শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

একাদশস্কন্ধের সূচীপত্র।

সম্পূর্ণ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

একাদশস্কন্ধঃ।

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণায় নমঃ॥

শ্রীশুক উবাচ॥

কৃত্বা দৈত্যবধং কৃষ্ণঃ সরামো যদুভির্বৃতঃ। ভুবোঽবতারয়দ্ভারং জবিষ্ঠং জনয়ন্ কলিং॥ ১॥

শ্রীধরস্বামী।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণায় নমঃ॥ বিজয়ন্তে পরানন্দকৃষ্ণপাদরজঃস্রজঃ। যা ধৃত্বা মুক্তিং জায়ন্তে মহেন্দ্রাদিমহস্রজঃ। উক্তৈকত্রিংশতাধ্যায়ৈ মুক্তি-প্রদেশে ততঃ। জায়ন্তেয়েতিহাসাদ্যৈঃ সমাসব্যাসরূপতঃ। নারদো বসুদেবায় সমাসেন ন্যবর্ণয়ৎ। ভগবানুদ্ধবায়াথ বিস্তরেণো-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবো জয়তি। অথৈকাদশসন্দর্ভে সন্দর্ভানাং সমাহৃতিঃ। ক্রিয়তে যন্নিদেশেন স মেঽনন্যগতের্গতিঃ। অথৈকা-দশস্য ক্রমসন্দর্ভঃ। তত্র প্রথমতস্তাবদিদং বিবেচনীয়ং। পূর্ব্বং শ্রীমতি দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণলীলা বর্ণিতা। তস্যাশ্চ ফলং সাধারণা-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ। গোবর্দ্ধনধরাধারং শ্রীমদেশাবর্দ্ধনপ্রভুং। গোবর্দ্ধনধরাধারং শ্রীগোবর্দ্ধনমাশ্রয়ে॥ প্রণম্য শ্রীগুরুং ভূয়ঃ ...ং করুণার্ণবং। লোকনাথং জগচ্চক্ষুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে॥ গোপরামাজনপ্রাণপ্রেয়সেতিপ্রভুষ্ণবে। তদীয় প্রিয়দাসায় মাং

দীপিকাদীপনং।

শ্রীশ্রীরাধারমণো জয়তি। শ্রীচৈতন্যং প্রপদ্যেঽহং সাদ্বৈতং চ সনিত্যকং। শ্রীমদ্গোপালভট্টঞ্চ ষট্সন্দর্ভপ্রকাশকং। শ্রীমদ্ভাগ-... বন্দে সর্ব্বশাস্ত্রপ্রকাশকং। তদ্ব্যাখ্যাতৄন্ গুরূন্ বন্দে শ্রীধরস্বামিপাদকান্॥ গোস্বামি পিতরং বন্দে শ্রীগোবর্দ্ধনলালকং।

একাদশ স্কন্ধে একত্রিংশৎ অধ্যায়ে জায়ন্তেয় ইতিহাসাদি দ্বারা সংক্ষেপ ও বিস্তার রূপে মুক্তি ...র্ত্তন। নারদ বসুদেবকে সংক্ষেপে শ্রবণ করান, শ্রীকৃষ্ণ বিস্তর রূপে সঙ্গতির সহিত উদ্ধবের সম্বন্ধে ... মুক্তি কীর্ত্তন করেন। তন্মধ্যে প্রথমাধ্যায়ে বৈরাগ্য নিমিত্ত মুষল ছলে যদুকুলের নাশ উপস্থিত। ...ই স্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দ্ধান পর্য্যন্ত বর্ণন হইবে॥ ০॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! শ্রীকৃষ্ণ বলদেব ও যদুগণে পরিবৃত হইয়া অতিক্রুত হিংসা পর্য্য-...গামী কলহ উৎপাদন পূর্ব্বক দৈত্যগণকে বধ করিয়া পৃথিবীর ভার হরণ করেন॥ ১॥

শ্রীধরস্বামী।

পপত্তিভিঃ। তত্র তু প্রথমেঽধ্যায়ে যদুবংশস্য সংক্ষয়ঃ। উপক্ষিপ্তো বিরাগায় মৌষলব্যপদেশতঃ। প্রবর্ত্তিতঃ পরানন্দকৃষ্ণক্রীড়ানুবর্ণিতা। ভক্তিরবত্যা পরানন্দপদারোহোঽনুবর্ণ্যতে। এবং তাবদ্দশমস্কন্ধে ভূভারাবতারণায় নিজবিভূতি-বিভূষিত-যদুবংশস্য যদুবংশাবতারিত-সকল সুরাংশস্য ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য তদুচিতপ্রবৃত্তিবিড়ম্বনেন তচ্ছ্রবণস্মরণাদিপরাণাং পরমানন্দকারণং ক্রীড়া নিরূপিতা অথে-দানীমুপরমিতযোগমায়াবৈভবস্য ভক্তানামাত্মতত্ত্বোপদেশপূর্ব্বকং ক্রীড়ার্থং ভূতলমবতাবিতানাত্মাধিকারিণাং সুরাংশানাং মৌষলাপদে-শেন তত্তদধিকারিপদপ্রাপণ পূর্ব্বকং চ ব্রহ্মাদ্যনুগ্রহায় নিজপদারোহো নিরূপ্যতে। তত্র কুরুক্ষেত্রযাত্রায়াং বিরক্তস্য বসুদেবস্য কর্ম্মণা কর্ম্মনির্হারো যথা স্যাত্তদ্‌ভগবানিত্যেবং কর্ম্মযোগং পৃষ্টবতো নারদাদিভিঃ কর্ম্মযোগো নিরূপিতঃ কর্ম্মণা কর্ম্মনির্হার এষ সাধু নিরূপিতঃ। যচ্ছ্রদ্ধয়া যজেদ্বিষ্ণুমিত্যাদিনা তেন চ শুদ্ধসত্ত্বস্য শ্রীকৃষ্ণরামৌ পরমেশ্বরাবেন জ্ঞাতবতঃ ষড়্‌জ্ঞানয়না-ধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণেনাত্মতত্ত্বমুপদিষ্টং বচো বঃ সমবেতার্থং তাতৈতদুপমন্মহে। যন্নঃ পুত্রান্ সমুদ্দিশ্য তত্ত্বগ্রাম উদাহৃতঃ ইত্যাদিনা তচ্চ বিবৃণ্বংস্তাবতিশয়েন পুনস্তিরোহিতমাসীৎ তদেবেদানীং নারদমুখেন প্রথমং পঞ্চাধ্যায়ৈর্নিরূপ্যতে। তত্র তু প্রথমাধ্যায়ে বৈরাগ্যোৎ-পাদনায় যদুকুলস্য ব্রহ্মশাপাপদেশেনোত্থিত বিষয়সুখানামপ্যনিত্যতা প্রতিপাদ্যতে। ততশ্চতুর্ভি র্নিমিজায়ন্তেয়সম্বাদেন সপরিকর পরমতত্ত্বনিরূপণং ততঃ ষষ্ঠে ভগবদুদ্ধবসম্বাদপ্রস্তাবঃ ততস্ত্রয়োবিংশত্যা উদ্ধবং প্রতি ভগবতত্ত্বনিরূপণং ততো দ্বাভ্যাং মৌষলক্রীড়া ইত্যেবমেকত্রিংশতাধ্যায়ৈরেকাদশস্কন্ধপ্রবৃত্তিস্তস্য চ যথামতি ব্যাখ্যানমারভ্যতে ॥ ০ ॥

তত্র মৌষলপ্রসঙ্গার্থং পূর্ব্বস্কন্ধার্থমনুবদতি শ্লোকদ্বয়েন। কৃত্বেতি। অবতারণং অবাতারয়দিত্যাগমো দ্রষ্টব্যঃ। জুষ্টং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নামপি তদ্ভক্তিলাভপূর্ব্বিকা তৎ প্রাপ্তিরেবেত্যন্তে নির্দ্দিষ্টং। ইত্থং পরস্য নিজধর্ম্মবিবক্ষয়া তল্লীলাতনো রূপবিড়ম্বনানি। কর্ম্মাণি কর্ম্মকষণানি যদূত্তমস্য শ্রূয়াদমুষ্যপদয়োরবস্থিতিমিচ্ছন্। মর্ত্ত্যস্তয়া নন্দ সমেধিতয়া মুকুন্দশ্রীমৎকথাশ্রবণকীর্ত্তনচিন্তয়েতি। তদ্ধায় তুষ্টাত্মতাত্মনাপবর্গ গাত্যাদ্বনং ক্ষিতিভুজোঽপি যযুর্যদর্থা ইতি দ্বয়েন। তচ্চ তৎপদং ভুবি প্রকাশমানানাং দ্বারকাদীনাং লৌকিক প্রাকৃতবেনাস্থা প্রতীতানামপি নিত্যসিদ্ধালৌকিক প্রকাশবিশেষ এব যথাস্থৈব স্কন্দস্যান্তে বক্ষ্যতে। দ্বারকাং হরিণা ত্যক্তামিত্যা-দ্যম্বন। অতোঽত্র স্কন্ধে তজ্জ্ঞাপনার্থং সপরিকরস্য শ্রীভগবতস্তত্র প্রবেশো বর্ণ্যতে। মৌষলাদিকন্তু অনুকরণমেব। যথৈব দর্শিতং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে। প্রথমতৃতীয়ক্রমসন্দর্ভয়োশ্চ। যচ্চাত্র শ্রীবসুদেবনারদসম্বাদেন তত্ত্বং নিরূপয়িষ্যতে তৎ খলু তদ্দ্বারা বহির্মুখানাং ত্যাবেশত্যাজনেন স্বলীলা প্রবেশনার্থমেব। শ্রীবসুদেবোদ্ধবাদৌচ তন্মাত্রাদবার্থং তত্রোপলক্ষণ এব ক্লৃপ্তৌ নতুদ্দেশ্যো শয্যাসনাটনালাপ-ক্রীড়া-স্নানাশনাদিষু। ন বিদুঃ সন্তমাত্মানং বৃষ্ণয়ঃ কৃষ্ণচেতস ইত্যাদি সাধারণঃ। বসুদেবং হরেঃ স্থান

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রীগুরুং বন্দে ॥ একেন মৌষলারম্ভো জায়ন্তেয়কথা ততঃ। চতুর্ভিঃ স্ববিবেকেন ব্রাহ্মণাদি দিবৌকসাং। শ্রীকৃষ্ণোদ্ধবসম্বাদে বিংশত্যা বিবৃতা ততঃ। একেন কুলসংহার একনাগ্নিকীর্তিতঃ॥ এবমেকোত্তরত্রিংশদধ্যায়ৈস্তত্ত্ববোধকৈঃ। মুক্তিরেকাদশস্কন্ধে কীর্ত্তিতা প্রস্ফলিতা॥ তত্র তু প্রথমেঽধ্যায়ে স্বকুলক্ষয়চিন্তনং। হরিণা ব্রহ্মশাপোঽভূৎ মৌষলাপোরকাত্তিতিঃ ॥ ০ ॥

তদেবং দশমস্কন্ধে দশমাশ্রয়তত্ত্বং বিচিত্র চরিত্রামৃতবিতরণবিস্মাপিতপ্রীণিত স্বভক্তমনসং স্বয়ং ভগবন্তং শ্রীকৃষ্ণং নিরূপ্য তচ্চরণ

দীপিকাদীপনং।

কিশোরীমাতরং বন্দে দুষদাস্যপরোদ্ভবাং। পিতুশ্চ পিতরং বন্দে শ্রীমজ্জীবনলালকং। মন্ত্রব্যাখ্যোপদেশেন যেন নিস্তারিতোঽস্ম্যহং পিতামহীং প্রণতোঽহং শ্রীকৃষ্ণকুমারী ভিধাং। শ্রীমদ্‌গোবিন্দকাব্যং তি যস্যা কণ্ঠে বিরাজতে ॥ ০ ॥

অথ ভগবদ্বাক্যেনৈব পরমপ্রামাণ্যাপন্নমেকাদশস্কন্ধং ব্যাকুর্ব্বন্ শ্রীশ্রীধর-স্বামী যতীন্দ্রঃ স্বোপাস্য পাদকমলস্য শ্রীরঘুনন্দনস্য প্রণতি লক্ষণং মঙ্গলং প্রত্যূহনিরসনাদ্যলকং শিষ্যশিক্ষার্থং নিবধ্নাতি ওঁ নম ইতি শ্রিয়া প্রেমসম্পত্ত্যা যুক্তা যে ভাগবত পরমহংসাস্তৈরাম দিকচরণকমলয়োশ্চিন্দ্রূপো মকরন্দো যস্য তস্মৈ চিদত্যানন্দাপরপর্য্যায় মঙ্গলজ্ঞানমেব ভক্তজনানাং স্বানন্দমেব নিবাসো গৃহং য তস্মৈ শ্রীরামায় নমঃ। শ্রীভাগবতে প্রতিপাদ্যস্য শ্রীকৃষ্ণস্য পাদরজঃ সৌভাগ্যং বর্ণয়তি বিজয়ন্ত ইতি সচ্চিদানন্দরূপায় কৃষ্ণ য়েতি শ্রুতেঃ। পরানন্দবিগ্রহো রূপো যঃ শ্রীকৃষ্ণস্তস্য পাদরজসাং সম্বন্ধিন্যো যাঃ স্রজোমালাঃ শ্রেণ্যো বা তা বিজয়ন্তে সর্ব্বোৎক বর্ত্তন্তে কীদৃশঃ যাস্তাদৃশস্রজঃ মহেন্দ্রাদিভি র্মূর্দ্ধ্নি ধৃতাঃ সত্যস্তেষাং মহেন্দ্রাদীনাং মহসামুৎসবানাং স্রজঃ সমূহাঃ জায়ন্তে তেভ্যস্ত পাদোৎসবান্ দদতীত্যর্থঃ মহ উৎসব উদ্ধব ইত্যমরঃ। পক্ষে পরানন্দস্বরূপা স্বস্তুকরেব কৃষ্ণস্য অক্তং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ। অথ দশমাং সামস্ত্যেন দর্শয়তি উক্তেতি ততঃ প্রাথিকক্রমমনুসৃত্য দশমে দৃষ্ট ভূভুজ্জিয়োধবর্ণনানন্তরং একাদশে একত্রিংশতাধ্যায়ৈঃ শু

যে কোপিতাঃ সুবহু পাণ্ডুসুতাঃ সপত্নৈর্দুর্দ্যূত-হেলন-কচগ্রহণাদিভিস্তান্।

শ্রীধরস্বামী।

বেগবত্তরঃ অতিশীঘ্রঃ হিংসাপর্য্যবসায়িনমিত্যর্থঃ। কলিং কলহং ॥ ১ ॥

এতদ্বিবৃণোতি। যে কোপিতা ইতি। সপত্নৈর্দুর্য্যোধনাদিভিঃ কোপিতাঃ কোপং কারিতাঃ। সুবহু যথা ভবতি তথা বহু বারানিত্যর্থঃ। তদেবাহ দুর্দ্যূত হেলন কচগ্রহণাদিভিরিতি। দুর্দ্যূতং কপটদ্যূতং। হেলনমবজ্ঞা। কচগ্রহণং দুঃশাসনেন দ্রৌপদ্যাঃ কেশাকর্ষণং। এতান্যাদি যেষাং গরদান জতুগৃহ দাহাদীনাং তৈঃ কৃত্বা যে কোপিতাস্তান্ পাণ্ডুসুতানিমিত্তং কৃত্বা ইত বেতবতঃ উভয়োঃ পক্ষয়োঃ সমেতান্ মিলিতান্ নৃপান্ হত্বা কিঞ্চিদ্ভারং নিবর্ত্তয়ৎ জহার। যদ্বা। যে কোপিতাঃ যৈশ্চ কোপিতাঃ তানিতরেতরতঃ পরস্পরং নিমিত্তং কৃত্বেত্যর্থঃ যে তাবৎ কপটৈঃ দ্যূতাদিভিঃ পৃতনাদয়ঃ তান্ স্বয়মেব হতবান্ যেতু দৈত্যা বাহুবচ্ছন্না

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বদস্যানকদুন্দুভিরিতি। যোদ্ধবোঽস্যপি মন্ত্রানো যদগুণৈর্নাক্ষিতঃ প্রভুঃ। অতো মদ্বয়ুনং লোকং গ্রাহয়ন্নিহ তিষ্ঠত্বিতি বিশেষতশ্চ তত্তন্মাহাত্ম্যাৎ। অতস্তাদৃশাং তত্তৎ পৃচ্ছাতু লীলামাত্র মনুষ্যমাধুর্য্যপ্রকাশার্থ কল্পতে। যথৈব ভগবত ইতি। তদেব তদর্শয়িতু মুপক্রমতে কৃত্বেতি ॥ ১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পরিচরণাশ্রিতাং মুক্তিমেকাদশেঽত্র স্কন্ধে নিরূপয়ন্ কিঞ্চিদবশিষ্টং তচ্চরিতং বক্তুং পূর্ব্বোক্তানুবাদেনোপক্রমতে কৃত্বেত্যাদিনা। অবতারবদিত্যত্রাড়াগমাভাব আর্ষঃ। অতিষ্ঠং বেগবত্তরং কলিং কুরুপাণ্ডবাদিকলহং ॥ ১ ॥

কলিমেব বিবৃণোতি যে পাণ্ডুসুতাঃ সপত্নৈ দুর্য্যোধনাদিভিঃ সুবহু অত্যধিকং যথা স্যাত্তথা দুর্দ্যূতাদিভিঃ করণৈঃ কোপিতাস্তানে-

দীপিকাদীপনং।

মুক্তিঃ সমাস ব্যাসরূপতঃ সংক্ষেপ বিস্তার প্রকারেণোক্তা বর্ণিতা কৈ দ্বারৈঃ জায়ন্তেয়াঃ জয়ন্তীনন্দনা যে নবযোগেশ্বরাস্তেষাং য ইতিহাসঃ পুরাবৃত্তং স আদৌ যেষাং তৈরিতিহাসৈ দ্বারভূতৈঃ। সংগ্রহবাক্যমুক্ত্বা বিবৃতিবাক্যমাহ নারদ ইতি সমাসেন সংক্ষেপেণ মুক্তিং ন্যবর্ণয়ৎ অথ নারদবর্ণনানন্তরং উপপত্তিভি র্যুক্তিভিঃ। তচ্চৈকত্রিংশদধ্যায়মধ্যে যঃ প্রথমোঽধ্যায় স্তত্র তু উপক্ষিপ্তঃ বর্ণয়িতুমারব্ধঃ বিপ্রশাপায় বিপ্রাণাং জনায়ত্বং। প্রবৃত্তিতঃ প্রবৃত্তিমার্গানুকরণং কৃত্বা পরানন্দবিগ্রহস্য কৃষ্ণস্য ক্রীড়া দশমেঽনুবর্ণিতা ইদানীমেকাদশে কামান্ সিষেবে দ্বারবত্যামসক্তঃ সাঙ্খ্যমাশ্রিত ইত্যুক্তে তস্যাঃ প্রবৃত্তেঃ সকাশান্নিবৃত্ত্যা পরমানন্দপদে দ্বারকায়াং অপ্রকটপ্রকাশে কৃষ্ণস্যারোহো নিরূপ্যতে শুকেনেতি শেষঃ। এবং শ্লোকে বর্ণয়িত্বা প্রথমেকেন তমেবার্থমাহ এবমিতি নিজবিভূতিভিরৈশ্বর্য্যাদিভি বিভূষিতোঽলঙ্কৃতো যদুবংশো যেন তস্য তত্র হেতুঃ যদুবংশেতি যদুবংশেঽবতারিতাঃ সকলসুরাংশাঃ যেন তস্য এতেন সুরাংশেভ্যঃ যদুবংশস্য পৃথক্ত্বং ব্যক্তিতং। তদুক্তং পাদ্মে কৃষ্ণেন সত্যভামাং প্রতি। এতে হি যাদবাঃ সর্ব্বে মদ্গণা এব ভামিনি। মঙ্গলাঙ্গুলীলাঞ্চ মঙ্গলাচারবাদিন ইতি তদুচিত প্রবৃত্তিবিড়ম্বনেন। যদুবংশোচিত প্রবৃত্ত্যনুকরণেন। তচ্ছুবণেতি তস্যাঃ ক্রীড়ায়াঃ শ্রবণাদিপরাণাং শ্রীকৃষ্ণস্য তদুচিত প্রবৃত্তিবিড়ম্বনেন পরেষাং ব্রহ্মাদীনামানন্দকারণং ক্রীড়া দশমস্কন্ধে শ্রীশুকেন নিরূপিতা ইত্যন্বয়ঃ। তদুক্তং দশমে। প্রপঞ্চং নিষ্প্রপঞ্চোঽপি বিড়ম্বয়সি ভূতলে। প্রপন্নজনতানন্দসন্দোহং প্রথিতুং প্রভো ইতি। অথ দশমস্কন্ধবর্ণনানন্তরং। উপরমিতেতি উপরমিতং অন্তর্ধাপিতং যোগমায়য়াঃ স্বাচক্ষুশক্তৈর্বৈভবং যেন তস্য ভগবতঃ নিজপুরে দ্বারকাখ্যাপ্রকটপ্রকাশে আরোহঃ শুকেন নিরূপ্যতে কথং উদ্ধবোপলক্ষিতভক্তানামাত্মতত্ত্বোপদেশপূর্ব্বকং যথা স্যাৎ তথা এবং ক্রিয়ার্থমিত্যাদিকমপি ক্রিয়াবিশেষণং তত্র সামান্যতস্তাৎপর্য্যানির্ণয়ে সতি বিশেষতঃ পুনস্তত্রেন প্রসঙ্গসঙ্গতিমাহ কুরুক্ষেত্রেতি। তেন চ কর্ম্মযোগেন কৃষ্ণাত্মতত্ত্বং ত্বদেশাত্তত্বং। তত্র পঞ্চাধ্যায়াং মধ্যে তত্তঃ প্রথমাধ্যায়ানন্তরং সপরিকরেতি সসাধনেত্যর্থঃ। ততঃ পঞ্চাধ্যায়ানন্তরং পুনস্ততঃ ষষ্ঠাধ্যায়ানন্তরং তত উনত্রিংশদধ্যায়ানন্তরং। প্রবৃত্তিঃ প্রচারঃ তস্য চ একাদশস্কন্ধস্য তত্র আরম্ভে আদ্যকৃতিঃ প্রারম্ভঃ ॥ ১ ॥

এতদুক্তিঃ সর্বাবসানেন ভারাবতরণং। তদেবং বহুবারপ্রকোপনমেব। পুনার্থে পরস্পরার্থবাচকে তয়েতরযোরুভয়পক্ষবাচকত্বং লাক্ষণিকং বিরুদ্ধ দ্বয়োরপি নিমিত্তত্বে বাচ্যে পাণ্ডবানামেব তৎপ্রোক্তমিত্যাহ্চৌ যদ্বেতি নৈমিত্তিক সংহারে পূতনাদৌ ব্যভিচার-

যে সকল পাণ্ডুনন্দনেরা বারম্বার দুর্য্যোধনাদি কর্ত্তৃক কপট দ্যূত, অবজ্ঞা, দুঃশাসন দ্বারা দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ, ভীমের প্রতি বিষদান ও জতুগৃহ দাহাদি দ্বারা কুপিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে নিমিত্ত

কৃত্বা নিমিত্তমিতরেতরতঃ সমেতান্ হত্বা নৃপান্নিরহরৎ ক্ষিতিভারমীশঃ ॥ ২ ॥

ভূভাররাজপৃতনা যদুভির্নিরস্য গুপ্তৈঃ স্ববাহুভিরচিন্তয়দপ্রমেয়ঃ।

মন্যেহবনের্ননু গতোপ্যগতং হি ভারং যদ্যাদবং কুলমহো অবিসহ্যমাস্তে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দ্বিজ্ঞান্ [illegible] পরস্পরং নিমিত্তং বিধায় হত্বা ভূভারমপাকৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

অপিচ ভূভারেত্যাদি অন্যাশ্চ ভুবো ভারভূতাঃ রাজপৃতনাঃ রাজ্ঞাং পৃতনাঃ সেনা রাজ্ঞস্তেষাং পৃতনাশ্চেতি বা স্ববাহুভিগু প্তৈঃ পরিরক্ষিতৈর্যদুভি র্বিবাহাদিচ্ছলেন নিরস্য হত্বা। বাহুভিরিতি বহুবচনং দ্বারকায়াং বসুতশ্চতুর্ভুজত্বাভিপ্রায়েণ। নন্বেবং কৃষ্ণশ্চিকীর্ষীতি তাবৎ কথং তস্যৈ যাদবা ন দ্রুহ্যন্তি ইত্যত আহ অপ্রমেয়ঃ প্রমাতৃগশক্যঃ। চিন্তামেবাহ মন্যে ইতি নন্বিতি বিতর্কে অবনে র্ভুবো ভরো যদ্যপি লোকপ্রতীত্যা গতস্তথাপ্যহমগতমেব মন্যে যদ্যস্মাদবিষহ্যং সোঢ়ুমশক্যং যাদবকুলমিত্যনেনৈব স্ববংশস্যাং স্বয়ং হনন মন্তুচিত্তমিতি সূচিতং ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নিরহরৎ প্রায়ঃ স্বকৃত ভারান্তে নিঃশেষেণাহরদিত্যর্থঃ। তদেবং টীকায়াঃ প্রথমপক্ষস্য সঙ্গতিঃ স্যাৎ দ্বিতীয়পক্ষে তস্যাং প্রাপ্তত্বং জ্ঞেয়ং শিশুপালাদৌ ব্যভিচারাৎ ॥ ২ ॥

ভূভারেত্যাদি যাদবানাঞ্চ নিত্যপরিকরত্বাৎ তত্ত্যাগেন স্বয়ং ভগবত এবান্তর্ধানে তৈরিতি ক্ষোভেনৈষ্মকচেষ্টৈরুপমর্দিতা পৃথিব্যেব নশ্যেদিতি প্রথমং তেষামন্তর্দ্ধাপনং। তদেবাহ। বাহুভিরিতি বহুবচনং তত্র চতুর্ভুজত্বপ্রকাশনাভিপ্রায়েণ। নৈত্যানেতস্যাভিপ্রায়ঃ। কিন্তন্যোপায়োহপি ভবেদিতি ভাবঃ। অত্র তেষামধার্ম্মিকতয়াতু পৃথিবীভারত্বং ন মন্তব্যং। ব্রহ্মণ্যানাং বদান্যানাং নিত্যং বৃদ্ধোপসেবিনাং। বিপ্রশাপঃ কথমভূদ্ বৃষ্ণীনাং কৃষ্ণচেতসামিত্যাদৌ শয্যাসনাটনালাপেত্যাদৌচ পরমসাধুত্ব প্রসিদ্ধেঃ। পৃথ্ব্যা ভারশ্চ ব্যক্তি বাহুল্যমাত্রেণেষ্যতে। পর্ব্বত সমুদ্রাদীনামনন্তানাং বিদ্যমানত্বাৎ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বার্জ্জুনাদীন্ নিমিত্তং কৃত্বা পরস্পরতঃ সমেতান্ উভয়োঃ পক্ষয়োর্মিলিতান্ নৃপান্ হত্বা ক্ষিতের্ভারং নিরহরৎ জহার ॥ ২ ॥

যদুভিঃ কীদৃশৈঃ স্ববাহুভিগুপ্তৈঃ স্বভুজবলপালিতৈঃ। অচিন্তয়ৎ পরামমর্শ। তচ্চিন্তনস্য তত্ত্বৈতো [illegible] চিন্তনমাহ মন্যে ইতি। নন্বিতি বিতর্কে। যদ্যপি লোকপ্রতীত্যা ভারোগতস্তদপ্যহং ভারমাগতমেব মন্যে। কুত [illegible] যদিতি যাদবকুলস্য পরমধার্ম্মিকস্যাপি ভারত্বপ্রকারঃ প্রথমস্কন্ধে ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

মাশঙ্ক্য ব্যঞ্জনয়া তদপি সংগৃহ্নন্ ব্যাচষ্টে এতাবদিতি অতএবেত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২ ॥

চতুর্ভুজাভিপ্রায়েণ গোপনকালে চতুর্ভুজত্বপ্রকাশনাভিপ্রায়েণেত্যর্থঃ। এবং সর্ব্বসংহারেহস্বৎসংহারমপি চিকীর্ষাঃ [illegible] তেষামধার্ম্মিকতয়া ভূভারত্বং নাত্মাপেক্ষ ব্রহ্মণ্যানাং বদান্যানাং নিত্যং বৃদ্ধোপসেবিনামিত্যাদৌ শয্যাসনাটনালাপ [illegible] দিভিত্যাদৌচ তেষাং পরমৈকান্তিত্বপ্রসিদ্ধেঃ ন চ ব্যক্তিবাহুল্যমাত্রং ভারত্বপ্রযোজকমিতি বাচ্যং অনন্তানাং পর্ব্বতা [illegible] ভাবাপ্রসিদ্ধেঃ তস্মাদ্ভগবদন্তর্দ্ধানে তদ্বিয়োগেনাতেকোভাচ্ছন্নতয়া লুঠদ্ভিস্তৈঃ পৃথিবীচূর্ণিতা স্যাদিতি ভারত্বম [illegible] তেষাং প্রথমমন্তর্দ্ধাপনমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩ ॥

করিয়া উভয় পক্ষে মিলিত নৃপগণকে বধ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ ক্ষিতিভার হরণ করিয়াছেন ॥

দ্বিতীয় শ্লোকের তাৎপর্য্য। যে সকল পূতনাদি দৈত্য, শ্রীকৃষ্ণ তাহাদিগকে স্বহস্তে বধ করেন, আর যে সকল দৈত্য প্রচ্ছন্নভাবে বান্ধব রূপে অবস্থিত ছিল, তাহাদের বধের প্রতি পরস্পরকে নিমিত্ত করিয়া ভূভার হরণ করেন ॥ ২ ॥

অপ্রমেয় শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় বাহুবলে পরিরক্ষিত যাদবগণ দ্বারা বিবাহাদিচ্ছলে পৃথিবীর ভার স্বরূপ রাজসেনাগণকে বধ করিয়া পরিশেষে চিন্তা করিলেন, অহো! লোক প্রতীতিতে পৃথিবীর ভার গত হইয়াছে বটে, কিন্তু বস্তুতঃ তাহা গত হয় নাই, যেহেতু অবিসহ্য যাদবকুল অদ্যাপি বর্ত্তমান আছে ॥

নৈবান্যতঃ পরিভবোঽস্য ভবেৎ কথঞ্চিন্মৎসংশ্রয়স্য বিভবোন্নহনস্য নিত্যং ।
অন্তঃকলিং যদুকুলস্য বিধায় বেণুস্তম্বস্য বহ্নিমিব শান্তিমুপৈমি ধাম ॥ ৪ ॥
এবং ব্যবসিতো রাজন্ সত্যসংকল্প ঈশ্বরঃ । শাপব্যাজেন বিপ্রাণাং সংজহ্রে স্বকুলং বিভুঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তর্হীদমপ্যন্যৈর্বাত্যতাং তত্রাহ নৈবেতি অন্যতো দেবাদিভ্যোঽপি যাদবকুলস্য পরিভবস্তিরস্কারো ন ভবেৎ কুতঃ মৎসংশ্রয়স্য মাং সংশ্রয়তঃ ইতি মৎসংশ্রয়ং কুলং তস্য । কিঞ্চ নিত্যং বিভবোন্নহনস্য বিভবৈ র্গজতুরগাদিভিরুচ্ছৃঙ্খলস্য । যদ্বা । ইদং কিমিতি সংহর্ত্তব্যং তত্রাহ বিভবোন্নহনস্যেতি তস্মাদেবং করিষ্যামীত্যাহ অন্তঃকলিমিতি শান্তিমুপশমং উপৈমি বর্ত্তমানসামীপ্যে বর্ত্তমানবাচ্চ-পৈষ্যামি তদনন্তরং ধামচ বৈকুণ্ঠাখ্যং উপৈষ্যামীত্যর্থঃ । যথা স্তম্বস্য সমূহস্য বেণুরিতি বেণু র্যথা বায়ুসংযোগেন বহ্নিং বিধায় স্তম্বং নাশয়তি স্বয়ঞ্চ নশ্যতি তথা কালরূপং বহ্নিং বিধায় বৈকুণ্ঠং উপৈষ্যামীতি উপৈতীতি পাঠে উপমানস্য বেণোঃ ক্রিয়া উপমেয়েঽপি যোজনীয়া ॥ ৪ ॥
ব্যবসিতঃ কৃতনিশ্চয়ঃ । সংজহ্রে উপসংহৃতবান্ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নৈবেতি অন্যতঃ পরিভবোঽপি ন ভবেৎ কিন্তু স্বেচ্ছা এব নাশস্তু স্বতোঽপি ন ভবেদিত্যর্থঃ তত্র হেতুঃ নিত্যং মৎসংশ্রয়স্যৈব স্বতো বিভবোন্নহনস্য নিরবধি বৈভবস্যেতি । অন্তঃ পরিভবোঽত্র ভুবি প্রকাশাদ্বিমুখীকরণং । ধাম নিজ নিত্য দ্বারকাখ্যং । দৃষ্টান্তশ্চ নাশানুকরণনাশয়োঃ সাম্যপ্রতীতিঃ । তথাস্তু নাশানুকরণঞ্চ ন স্যাৎ কালান্তরে বহিশ্চ প্রাকট্যং ভাবীত্যেতদংশেন চৈক্যপ্রায়ত্বাদ-বটগ্রামাসে । বিবর্ত্তবাদিভিরপি লোহাদিভিরপি লোহাদিদৃষ্টান্তঃ পরিণামপরিহারায়ৈকদেশেনৈব মন্তব্যে । পরিণামবাদিভিরপি মূলানুচ্ছেদেনৈবেতি । বহ্নিং মিথঃ সংঘট্টনেনোত্থাপিতমগ্নিং ॥ ৪ ॥
বিপ্রাণাং শাপব্যাজেনেতি ব্রাহ্মণমাহাত্ম্যদর্শনমপ্যত্র প্রয়োজনমিতি ভাবঃ । সংজহ্রে পূর্ব্বোক্তস্বপদে সামস্ত্যেন নীতবান্ প্রবেশিতবানিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

তর্হীদমপ্যন্যৈর্ঘাত্যতাং তত্রাহ নৈবেতি । পরিভবস্তিরস্কারোঽপি ন সম্ভবেৎ কিমুত হননমিতি ভাবঃ । তত্র হেতু র্মদিতি অতঃ স্বেনাপি হননমনুচিতমিতি ভাবঃ । তর্হি কোঽত্র সমাধিস্তত্রাহ অন্তরিতি যদুকুলস্য প্রভাসং গমিতস্য কলিং কলহং বিধায় তেনৈব তস্য শান্তিং নাশং বিধায় ধাম বৈকুণ্ঠং উপৈমি নারায়ণস্বরূপেণ স্বাংশেন যাস্যামি ॥ ৪ ॥
বেণুস্তম্বস্য বংশসংঘস্য মথনোত্থং বহ্নিং বিধায় তেনৈব বংশসংঘস্য নাশং বিধায় পবনো যথা ধাম অন্তর্দ্ধানং যাতি তথা । এবমেব ব্যবসিতং মনোনিশ্চয়ে যস্য সঃ । শাপব্যাজেন বিপ্রাণামিতি ব্রাহ্মণমাহাত্ম্যপ্রখ্যাপনমপ্যেকমত্র প্রয়োজনমিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বদাবিষয়ং তর্হি ইদং যাদবকুলং । পূর্ব্বার্থে কিঞ্চেত্যুক্ত্যা বিভবেত্যাদি বিশেষণস্য পূর্ব্বসম্বন্ধার্থতা প্রতীত্যা হন্তো যদ্বেতি তস্মাদন্যৈর্ঘাত্যতাসংভবাৎ । তদনন্তরং শান্তিপ্রাপ্ত্যনন্তরং উপৈমীত্যাবৃত্তি চকারাধ্যাহার গৌরবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪ ॥
তেষু শাপাসংভবাচ্ছাপ ব্যাজেনেত্যুক্তং উপসংহৃতবান অন্তর্দ্ধাপিতবান্ ॥ ৫ ॥

অপর এই যদুকুল আমার আশ্রিত অন্যের দ্বারা ইহাদের পরাভব হইবে না, যদি ইহাদিগকে বিনাশ না করি, তাহা হইলে ইহারা নিত্য বৃদ্ধিশীল বৈভব দ্বারা উচ্ছৃঙ্খল হইবে অতএব এইরূপ করি, বেণু সমূহের অন্তরে অগ্নি উৎপাদনের ন্যায় যদুকুলের মধ্যে কলহরূপ অগ্নি উত্থাপন করত শান্তি স্থাপন পূর্ব্বক বৈকুণ্ঠে গমন করি ॥ ৪ ॥

হে মহারাজ ! বিভু শ্রীকৃষ্ণ সর্ব্ব বিষয়ে সমর্থ এবং সত্যসংকল্প অর্থাৎ যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারেন, অতএব উক্ত রূপ কৃত নিশ্চয় হইয়া বিপ্রশাপ ছলে স্বীয় কুলের সংহার করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

স্বমূর্ত্ত্যা লোকলাবণ্যনির্ম্মুক্ত্যা লোচনং নৃণাং। গীর্ভিস্তাঃ স্মরতাং চিত্তং পদৈস্তানীক্ষতাং ক্রিয়াঃ ॥৬
আচ্ছিদ্য কীর্ত্তিং সুশ্লোকাং বিতত্যহ্যঞ্জসানু কৌ। তমোঽনয়া তরিষ্যন্তীত্যগাৎ স্বং পদমীশ্বরঃ ॥ ৭॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবমবতারপ্রয়োজনং সর্ব্বং সংপাদ্য স্বলোকং জগামেত্যাহ শ্লোকদ্বয়েন স্বমূর্ত্ত্যেতি। লোকানাং লাবণ্যস্য নির্ম্মুক্তিস্ত্যাগো যয়া যামপেক্ষ্য লোকেষু লাবণ্যং নাস্তীত্যর্থঃ। যদ্বা। লোকেভ্যো লাবণ্যস্য নির্ম্মুক্তির্দানং যতঃ যৎসংপর্কেণ লোকা লাবণ্যবন্তো ভবন্তীত্যর্থঃ। তয়া স্বমূর্ত্ত্যা নৃণাং লোচনমাচ্ছিদ্যাকৃষ্য ততোঽন্যস্যাবলোকনে লোচনস্যাপ্রবৃত্তেঃ। তথা স্বগীর্ভিস্তা গিরঃ স্মরতাং চিত্তমাচ্ছিদ্য তথা পদৈ স্তত্র তত্রাঙ্কিতৈস্তান পদানি ঈক্ষতামীক্ষমাণানাং অন্যতো গমনাদিকাঃ ক্রিয়াশ্চাচ্ছিদ্য। তদানীন্তনানাং সর্ব্বেষাং চক্ষুরাদিপ্রবৃত্তীঃ স্বৈকনিষ্ঠাঃ কৃত্বেত্যর্থঃ ॥ ৬॥

কিঞ্চ ইহ উপরি জনিষ্যমাণানাং সংসারতরণায় ক্ষৌ পৃথিব্যাং শোভনাঃ শ্লোকাঃ কবীনাং যস্যাং তাং কীর্ত্তিং বিতত্য বিস্তার্য্য অনয়া কীর্ত্ত্যা অঞ্জসা সুখেনৈব নু নিশ্চিতং তমস্তরিষ্যন্তীত্যভিপ্রেত্য ঈশ্বরঃ স্বং পদং স্থানমগাদিতি ॥ ৭॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদীদৃশং যৎ পদং তদেব শ্রীদশমস্কন্ধোক্তলীলা মহাশক্তিপ্রাপ্তিপূর্ব্বকং ফলমিত্যাহ। স্বমূর্ত্ত্যেতি যুগ্মকেন। তমস্তদজ্ঞানময়ঃ সংসারঃ। তরিষ্যন্তীতি তীর্ত্বা। তৎপদং প্রাপ্স্যন্তীত্যর্থঃ। তদেবং তটস্থানামপ্যেবমবস্থা চেত্তর্হি সুতরাং যাদবানামভবদিতি ভূভারেত্যত্র দর্শিত এব সিদ্ধান্তঃ স্থাপিতঃ ॥ ৬॥ ৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদেবং স্বাবির্ভাবপ্রয়োজনং সর্ব্বং সম্পাদ্যান্তর্দধাদিত্যাহ লোকেভ্যো লাবণ্যস্য নির্ম্মুক্তিস্ত্যাগো দানং যতস্তয়া মূর্ত্ত্যা পশ্যতাং লোচনমাচ্ছিদ্যেতি ততোঽন্যস্যানবলোকনে লোচনস্যাপ্রবৃত্তে র্লোচনেন্দ্রিয়মপহৃত্যেত্যর্থঃ। তথা স্বগীর্ভিস্তাগির আচ্ছিদ্যেতি বাগিন্দ্রিয়াপহার উক্তঃ। বাগিন্দ্রিয়রহিতানাঞ্চ কর্ণেন্দ্রিয়াভাবদর্শনাৎ গীর্ভি কর্ণেন্দ্রিয়ং বাগিন্দ্রিয়ঞ্চাপহৃত্যেত্যর্থঃ। তথা স্মরতাং চিত্তমাচ্ছিদ্য তথৈব পদৈশ্চরণচিহ্নৈস্তানি ঈক্ষতাং ঈক্ষমাণানাং অন্যতো গমনাদিকাঃ ক্রিয়াশ্চাচ্ছিদ্যাকৃষ্য গৃহীত্বা অগাৎ কৃষ্ণোঽবতীর্য্য নৃণাং চক্ষুরাদি সর্ব্বস্বং হৃত্বা তানন্ধমূকবধিরোন্মত্তজড়ানেবাকরোদিত্যতঃ কস্তং দয়ালুং বদেন্মহাচৌর এব স ইতি ব্যাজস্তুতিঃ। বস্তুতস্তু দৈত্যেভ্যোঽপি সংহৃত্য মুক্তিং দদৌ তদন্যেভ্যস্তু স্বসৌন্দর্য্যাদিলাবণ্যসিন্ধৌ নিমজ্জ্য প্রেমাণমেব দদাবিত্যেতাবান্ নিরুপাধিদয়ালু র্নাস্তি কোঽপীতি ভাবঃ। কিঞ্চ শোভনাঃ শ্লোকাঃ কবীনাং যত্র তাং বিতত্য বিস্তার্য্য অতঃ পরং ক্ষৌ পৃথিব্যাং জনিষ্যমাণা জনাঃ তমঃ সংসারসমুদ্রং অনয়া লোকয়েব সুখেন তরিষ্যন্তীতি মত্বৈবাগাদিতি ভবিষ্যজ্জনেষ্বপ্যেতাবতী দয়েতি ভাবঃ। স্বং পদং স্বীয়ং বাসস্থানং পরং যাব নতিরানস্থানলক্ষ্যস্তু দর্শিতবান্। সপাদশতবর্ষান্তে সর্ব্বাংশ্যেব স্বীয়চিকীর্ষিতে নিষ্পন্নে সতি সাম্প্রতং প্রাপঞ্চিকলোকাদৃশ্য ভবিষ্যন্নুপস্থিতো যঃ স্বধামদ্বয়স্তং প্রাপেত্যর্থঃ। নতু সর্ব্বাংশেনৈব স্বীয়ং পদং প্রসিদ্ধবৈকুণ্ঠং অগাদিতি ব্যাখ্যাতুং শক্যং তস্য দ্বারকাদিধামত্রয় নিত্যবিহারিত্বস্য পূর্ব্বস্কন্ধান্তে ব্যাখ্যাতত্বাদেতস্কন্ধান্তে চ শ্রুতিস্মৃত্যাদিপ্রমাণতো ব্যাখ্যাস্যমানত্বাচ্চ তৃতীয়াদাবুদ্ধবোক্তৌ চ কৃষ্ণদ্যুমণি নিম্লোচে ইত্যত্রাপ্যেষোঽপি জাতো ভগবান্ যথাগ্নিরিত্যত্র চ দ্যুমণ্যাদিদৃষ্টান্তেন তস্য দ্বারকাদি স্বধামষ্বপ্যভাবস্য দৃঢ়ীকৃতত্বাচ্চ ॥ ৬। ৭॥

দীপিকাদীপনং।

স্বমূর্ত্ত্যেতি যুগ্মকং। ত্যাগপক্ষস্য মুখ্যার্থাসংভবাদামপেক্ষ্যাদি গৌরবমত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং এতাদৃশ গৌরবাদেব বদ্বেতি। যৎ সম্পর্কেণ যস্য মূর্ত্তেরবলোকনাদিসম্বন্ধেন তদুক্তং শ্রীদশমে তত্র প্রবয়সোঽপ্যাসন্ যুবানোঽতিবলৌজসঃ। পিবন্তোঽক্ষৈর্মুকুন্দস্য মুখাম্বুজসুধাং মুহুরিতি। ততঃ শ্রীমূর্ত্তেঃ। তত্র তত্র গোকুল-মথুরা দ্বারকাদি স্থানেষু তদানীন্তনানাং অবতারকালীনানাং চক্ষুরাদিবৃত্তীঃ দর্শনাদ্যাকারাঃ তাৎপর্য্যার্থমাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং যদি তটস্থানামপি ভবিষ্যতাং কীর্ত্তিশ্রবণমাত্রেণ তৎপদপ্রাপ্তিস্তদা পরিকরাণাং যদূনাং সুতরামেবেতি পূর্ব্বসিদ্ধান্ত এব ব্যঞ্জিতঃ ॥ ৬॥ ৭॥

এবং লোক-লাবণ্যপ্রদ আত্মমূর্ত্তি দ্বারা মানবকুলের নয়ন আকর্ষণ করিয়া তথা নিজবাক্য দ্বারা স্মরণকারির চিত্ত হরণ করিয়া এবং আত্মপাদপদ্ম দ্বারা পাদচিহ্ন স্মরণকারিদিগের সংসার গমনাদি ক্রিয়া নিবৃত্ত করিয়া আর পৃথিবীময় শোভনকীর্ত্তি বিস্তার করত নিশ্চয় ইহার দ্বারা লোকে সুখে পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইবে, ইহা স্থির করিয়া পরে ঈশ্বর শ্রীকৃষ্ণ স্বধামে গমন করিয়াছেন ॥ ৭ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ব্রহ্মণ্যানাং বদান্যানাং নিত্যং বৃদ্ধোপসেবিনাং। বিপ্রশাপঃ কথমভূদ্‌ বৃষ্ণীনাং কৃষ্ণচেতসাং ॥ ৮ ॥

যন্নিমিত্তঃ স বৈ শাপো যাদৃশো দ্বিজসত্তম। কথমেকাত্মনাং ভেদ এতৎ সর্ব্বং বদস্ব মে ॥ ৯ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

বিভ্রদ্বপুঃ সকলসুন্দরসন্নিবেশং কর্ম্মাচরন্ ভুবি সুমঙ্গলমাপ্তকামঃ।

শ্রীধরস্বামী।

অব্রহ্মণ্যেভ্যো হদাতৃভ্যো বা অবৃদ্ধসেবকেভ্যো বা বিপ্রাঃ কুপ্যন্তু যদুবংশ ন তথেত্যাহ ব্রহ্মণ্যানামিত্যাদিনা। কিঞ্চ কোপে জাতেঽপি কৃষ্ণচেতসাং কথমভূৎ কথং প্রাভূদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অতঃ স্পষ্টস্য নিমিত্তস্যাভাবাৎ নিমিত্তান্তরং পৃচ্ছতি যন্নিমিত্ত ইতি। একাত্মনামেকচিত্তানাং কথং ভেদঃ কলহঃ ॥ ৯ ॥

ঈশ্বরেচ্ছৈবাত্র নিমিত্তমিতি পরিহরন্নাহ বিভ্রদিতি। সকলানাং সুন্দরবস্তূনাং সন্নিবেশো বিন্যাসবিশেষো যস্মিন্ তদ্বপুর্বিভ্রৎ। তর্হি কিমিতি সৌন্দর্য্যাদিবিষয়পরঃ ন সুমঙ্গলং কর্ম্মাচরন্। তৎ কিং তথাপি কামনয়া ন আপ্তকামঃ তর্হি কিমিতি কর্ম্মাচরতি ধাম

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ যো বিপ্রশাপব্যাজঃ কৃতঃ স এব ন সম্ভবতি দোষাসম্ভবাদিত্যাহ। ব্রহ্মণ্যানামিতি। বিপ্রাণাং বিদুষাং তত্তয়া শ্রীভগবদাত্মীয়জন-পরিভব-দোষমপি জানতাং তেষাং শাপঃ কথমভূদিত্যর্থঃ। তদাত্মীয়ত্বমেবাহ বৃষ্ণীনাং কৃষ্ণচেতসামিতি। তচ্ছাপপ্রভুত্বেঽপি হেতুরয়ং ॥ ৮ ॥

কথমিতি যথা চেত্যর্থঃ। একঃ কৃষ্ণএবাত্মা পরমেষ্টঃ পরমপ্রবর্ত্তকশ্চ যেষাং ॥ ৯ ॥

সর্ব্বত্র কারণং ভগবদিচ্ছেতি বদাস্তচ্ছায়াঃ কারণান্তরমপ্যাহ বিভ্রদিতি। সকলানাং সুন্দরবস্তূনাং সন্নিবেশো যস্মিন্ তাদৃশং বপুর্ভুবি বিভ্রৎ প্রকটয়ন্ সুমঙ্গলঞ্চ কর্ম্ম ভুব্যাচরন্। আপ্তকামঃ তেন তেন নিজভক্তজনানামভীষ্টদানাৎ সিদ্ধমনোরথো জাতঃ। তদ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

একাত্মনামেকমনসাং তেষাং ভেদঃ সংহারহেতুঃ কলহঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রীমান্ রূপলীলাবিধ্যাসান্ সর্ব্বোৎকৃষ্টান্ দর্শয়িত্বা জনান্ কৃতার্থীকৃতবতা স্বচিকীর্ষিতনিষ্পত্তি সমাপ্তৌ তৈর্বৃষ্ণিভিঃ সহান্তর্দ্ধিৎসতা ভগবতৈব ব্রহ্মশাপঃ স্বেচ্ছয়া বিপ্রদ্বারা কল্পিত ইত্যাহ বিভ্রদিতি সকলানাং সুন্দরবস্তূনাং সন্নিবেশোবিন্যাসবিশেষো যস্মিন্ তদ্বপুরিতি রূপমুক্তং কর্ম্মেতি লীলাচোক্তা। ধাম দ্বারকাদিকমাস্থায় তত্র স্থিত্বা রমমাণঃ তত্র তত্রত্যাভিঃ প্রিয়াভির্বিহরন্নিত্যানুক্তো-

দীপকাদীপনং।

ন তথাঽব্রহ্মণ্যাদয়ো ন কিন্তু ব্রহ্মণ্যাদয় এবেত্যর্থঃ প্রসঙ্গ তাদৃশেষু কোপএব ন স্যাৎ কথংচিজ্জাতেঽপি কোপে ইত্যপেরর্থঃ ॥ ৮ ॥

অতঃ ব্রহ্মণ্যাদেঃ স্পষ্টস্য নিমিত্তস্য হ্যবাচ্যত্বাদেঃ ॥ ৯ ।

অত্র বিপ্রশাপে ঈশ্বরস্য কৃষ্ণস্যেচ্ছৈব পরম্পরয়া নিমিত্তমিতি পরিহরন্নাহ পরীক্ষিদাক্ষেপং সমাধত্তে। বিভ্রৎ প্রকটয়ন্। তৎ সুমঙ্গলকর্ম্মাচরণং। তৎ সংহরণেচ্ছুরং ॥ ১০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্! যাহারা ব্রাহ্মণভক্তিবিবর্জ্জিত, অদাতা ও জ্ঞানিদিগের সেবা করে না, ব্রাহ্মণগণ তাহাদিগের প্রতি কুপিত হয়েন, যদুকুলসম্ভূত পুরুষেরা তদ্রূপ নহেন, ইঁহারা ব্রাহ্মণভক্ত, দানশীল, নিত্য বৃদ্ধোপসেবী এবং শ্রীকৃষ্ণগতচিত্ত, তবে কি প্রকারে ইঁহাদের প্রতি ব্রহ্মশাপ হইল ॥ ৮ ॥

হে দ্বিজসত্তম! সেই শাপ কি প্রকার ও তাহার নিমিত্তই বা কি এবং সেই একাত্মা বৃষ্ণিগণের কলহই বা কি প্রকারে ঘটিল এই সমুদায় আমার নিকট বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ৯ ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্! এইবিষয়ে ঈশ্বরেচ্ছা ব্যতীত অন্য কোন নিমিত্ত নাই, উদারকীর্ত্তি আপ্তকাম শ্রীকৃষ্ণ সকল সুন্দর বস্তুর সন্নিবেশরূপ শরীর প্রকটন পূর্ব্বক পৃথিবীতে লোকশিক্ষার্থ মঙ্গল-

আস্থায় ধাম রমমাণ উদারকীর্ত্তিঃ সংহর্ত্তুমৈচ্ছত কুলং স্থিতকৃত্যশেষঃ ॥ ১০ ॥
কর্ম্মাণি পুণ্যনিবহানি সুমঙ্গলানি গায়জ্জগৎকলিমলাপহরাণি কৃত্বা।
কালাত্মনা নিবসতা যদুদেবগেহে পিণ্ডারকং সমগমন্ মুনয়ো নিসৃষ্টাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

দ্বারবত্যাখ্যং গৃহমাস্থায় রমমাণঃ। গৃহে রমমাণান্ কর্ম্মগ্রাহয়িতুমিত্যর্থঃ। নমু কিমাপ্তকামস্য গৃহরত্যা কর্ম্মভির্ব্বা তত্রাহ উদারা কীর্ত্তিঃ উদারা বহুফলপ্রদা কীর্ত্তির্যস্য সঃ কীর্ত্তিবিতানার্থমিত্যর্থঃ। এবং পরমৈশ্বর্য্যেণ বর্ত্তমান এব কুলং সংহর্ত্তুমৈচ্ছৎ। তৎ কস্য হেতোঃ স্থিতঃ কৃতো ভূভারহরণে স্বকুলসংহারলক্ষণঃ শেষো যস্য সঃ ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরেচ্ছয়োত্থিতং ব্রহ্মশাপনিমিত্তং বক্তুমাহ কর্ম্মাণীতি। কর্ম্মার্থমাহূতাঃ কর্ম্মাণি কৃত্বা নিসৃষ্টাঃ মুনয়ঃ পিণ্ডারকং সমগমন্নিত্যন্বয়ঃ। পূর্ব্বোক্তামুদারকীর্ত্তিতাং বিবৃণ্বন্ কর্ম্মাণি বিশিনষ্টি পুণ্যনিবহানীত্যাদি ত্রিভিঃ পদৈঃ। কানিচিৎ অশ্বমেধাদি কর্ম্মাণি পুণ্যমেব জনয়ন্তি পুত্রলালনাদীনি তু তত্তৎ কামসুখমেব জনয়ন্তি। প্রায়শ্চিত্তাদীনি তু পাপমেবাপহরন্তি। এতানি তু সর্ব্বতো মুখানীত্যাহ পুণ্যনিবহানি কীর্ত্ত্যাদিনা পুণ্যানি নিবহন্তি প্রাপয়ন্তীতি তথা সুমঙ্গলানি অতিসুখাত্মকানি গায়তো জগতঃ কলিমলাপহরাণি চ কৃত্বা মুনিপ্রস্থাপনে হেতুঃ কালাত্মনা সংহাররূপেণ যদুদেবগেহে বসুদেবগেহে নিবসতা স্বকুলং জিহীর্ষতেত্যর্থঃ। পিণ্ডারকং ততো নাতি দূরে তীর্থবিশেষং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নন্তরঙ্গ ধাম প্রপঞ্চাতীতপ্রকাশ তস্মিন্ন ধামৈবাস্থায়াধিষ্ঠায় রমণহেতোঃ কুলং সংহর্ত্তুং তত্রৈব সম্যক্ নেতুমৈচ্ছৎ। নন্বাপ্তকামশ্চেৎ পুনঃ কিমন্যক্রীড়েচ্ছয়া তত্রাহ। স্থিতঃ সর্ব্বদা স্থায়ী কৃত্যশেষঃ স্বপ্রেষ্ঠজনৈঃ সহ লীলাবিশেষো যস্য সঃ। অবতারগতলীলৈবেচ্ছেৎ পূর্ণা নতু সর্ব্বৈরেবেত্যর্থঃ। অতএবোদারা ভক্তসুখদ স্বভাবময়ী কীর্ত্তি র্যস্য সঃ ॥ ১০ ॥

কালোঽন্তর্যামী আত্মা রূপং যস্যেতি সর্ব্বস্য তদিচ্ছাধীনত্বং দর্শিতং ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিলাসশ্চোক্তঃ। আপ্তকামঃ কিমর্থং চিকীর্ষিতঃ উদারকীর্ত্তির্জ্ঞানযামাণলোকেভ্যোঽপ্যুদারা প্রেমভক্তিদায়িনী কীর্ত্তিঃ স্বীয়রূপ লীলা-বিলাসপ্রথাময়ী যস্য সঃ। ব্রহ্মশাপদ্বারৈব কুলং সংহর্ত্তুমৈচ্ছৎ। স্থিতঃ কৃত্যশেষঃ কিঞ্চিন্মাত্রমবশিষ্টং কৃত্যং যস্য সঃ। তচ্চ যদুন্ প্রবেশিতানাং দেবানাং দিবি প্রস্থাপনং স্বাংশানাং বৈকুণ্ঠশ্বেতদ্বীপবদর্য্যাশ্রমাদিষু প্রস্থাপনং। নিত্যপার্ষদসহিতস্য স্বস্য প্রাপঞ্চিক লোকচক্ষুর্ভ্যোঽন্তর্দ্ধানঞ্চেতি ত্রিতয়ং ॥ ১০ ॥

ততশ্চ প্রভুঃ প্রথমং ব্রহ্মশাপপ্রকারং সসর্জ্জেত্যাহ কর্ম্মাণ্যশ্বমেধাদিকানি কৃত্বা তদর্থমাহূতা মুনয়ো দক্ষিণাদিভিঃ প্রীণয়িত্বা পিণ্ডা-রকং তৎসমীপবর্ত্তি তীর্থবিশেষং নিসৃষ্টাঃ প্রস্থাপিতাঃ। কালাত্মনা এষাং যাদবানামুপসংহারেঽয়মেব প্রকার ইতি কালস্বরূপেণ স্বকুলং সংজিহীর্ষুণা ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনং।

নিমিত্তং ব্রাহ্মণানাং পরীক্ষার্থং কাপট্যেন প্রশ্নরূপং কর্ম্মার্থং যাগাদ্যর্থং কর্ম্মাণি দর্শনস্পর্শনসংলাপাদি চরিত্রাণি তৈর্ব্বিটৈপ্রঃ সহ কৃত্বেতি ব্যাখ্যেয়ং অন্যথা বিশেষণাসঙ্গতিঃ স্যাৎ বৈদিককর্ম্মভ্যো বৈলক্ষণ্যং দ্যোতয়িতুং স্বৈরচারাত্মকানি কর্ম্মাণি বিশিনষ্টি বিশেষণৈর্ব্বর্ণয়তি এতানি কৃষ্ণকর্ম্মাণি সর্ব্বতো মুখানি ত্রিভিরপি বিশেষণৈর্ব্বিশিষ্টানি ॥

জনক কর্ম্ম সকল আচরণ করত দ্বারকাধামে রমণ করেন, পরিশেষে ভূভারহরণোপলক্ষে স্বীয়কুল সংহারে কৃতসংকল্প হইলেন ॥ ১০ ॥

এমন সময়ে কর্ম্ম সম্পাদনার্থ আহূত ঋষিগণ, কলিমলনাশক পুণ্যনিবহ মঙ্গলজনক কর্ম্ম সম্পন্ন করত ভূভার হরণের কালস্বরূপ যদুরাজগৃহস্থিত শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া সমীপস্থ পিণ্ডারক তীর্থে গমন করিতে লাগিলেন ॥

বিশ্বামিত্রোঽসিতঃ কণ্বো দুর্ব্বাসা ভৃগুরঙ্গিরাঃ। কশ্যপো বামদেবোঽত্রির্বশিষ্ঠো নারদাদয়ঃ॥ ১১

ক্রীড়ন্তস্তানুপব্রজ্য কুমারা যদুনন্দনাঃ। উপসংগৃহ্য পপ্রচ্ছুরবিনীতা বিনীতবৎ॥ ১২॥

তে বেশয়িত্বা স্ত্রীবেশৈঃ সাম্বং জাম্ববতীসুতং॥ ১৩॥

এষা পৃচ্ছতি বো বিপ্রা অন্তর্ব্বত্ন্যসিতেক্ষণা। প্রষ্টুং বিলজ্জতী সাক্ষাৎ প্রব্রূতামোঘদর্শনাঃ।

প্রসোষ্যন্তী পুত্রকামা কিং স্বিৎ সংজনয়িষ্যতি॥ ১৪॥

এবং প্রলব্ধা মুনয়স্তানূচুঃ কুপিতা নৃপ। জনয়িষ্যতি বো মন্দা মুষলং কুলনাশনং॥ ১৫॥

শ্রীধরস্বামী।

উপসংগৃহ্য পাদগ্রহং কৃত্বা॥ ১২॥

প্রশ্নপ্রকারমাহ দ্বয়েন তে বেশয়িত্বেতি॥ ১৩॥

হে অমোঘদর্শনা বিপ্রা এষা অন্তর্ব্বত্নী গর্ভিণী বো যুষ্মান্ সাক্ষাৎ প্রষ্টুং বিলজ্জতী বিলজ্জমানা অস্মন্মুখেন পৃচ্ছতি প্রসোষ্যন্তী আসন্নপ্রসবা কিং স্বিৎ কিং জনয়িষ্যতি কন্যাং বা পুত্রং বা তদ্ব্রূত॥ ১৪॥

বিপ্রলব্ধা বঞ্চিতাঃ॥ ১৫॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিশ্বামিত্র ইতি যুগ্মকং। অবিনীতা ইতি তদিচ্ছয়ৈব তদানীং তথা তথাভূতা ইত্যর্থঃ॥ ১১—১৪॥

কুপিতা ইতি কুপিতা ইব। অত্র চ তদিচ্ছয়ৈব হেতুঃ। মুষলং জনয়িষ্যতি সংপ্রত্যসদপি তত্রোৎপাদয়িষ্যতি॥ ১৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উপসংগৃহ্য পাদগ্রহং কৃত্বা॥ ১২॥ ১৩॥

কিং স্বিৎ কন্যাং পুত্রং বা॥ ১৪॥

প্রলব্ধা জ্ঞানপরীক্ষয়া উপহসিতাঃ॥ ১৫—১৭॥

দীপিকাদীপনং।

বিশ্বামিত্র ইতি যুগ্মকং। অবিনীতা ইতি কৃষ্ণেচ্ছয়ৈব তদানীমেব তথাভূতা ইতি জ্ঞেয়ং স্ত্রীবেশৈঃ স্ত্রীচিত বস্ত্রালঙ্কারাদি পরিধাপনৈঃ॥ ১১—১৩॥

অমোঘদর্শনাঃ যথার্থজ্ঞানাঃ তৎ কন্যাজননং পুত্রজননং বা॥ ১৪॥

কুপিতা ইত্যত্রাপি ভগবদিচ্ছৈব মুখ্যোহেতুরন্যথা কৃষ্ণনন্দনেষু মহাভাগবতানাং তেষাং কোপাসংভবাৎ হে নৃপেত্যাশ্চর্য্যেণ সংবোধনং॥ ১৫॥

তন্মধ্যে বিশ্বামিত্র, অসিত, কণ্ব, দুর্ব্বাসা, ভৃগু, অঙ্গিরা, কশ্যপ, বামদেব, অত্রি, বশিষ্ঠ এবং নারদ প্রভৃতি অনেকেই ছিলেন॥ ১১॥

মুনিগণ গমন করিতেছেন এমন সময়ে যদুকুলসম্ভূত অবিনীত কুমারগণ ক্রীড়া করিতে করিতে তাঁহাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া বিনীতভাবে চরণ স্পর্শ পূর্ব্বক প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন॥ ১২॥

তাঁহারা জাম্ববতীতনয় সাম্বকে স্ত্রীবেশ পরিধান করাইয়া মুনিদিগের সমক্ষে উপস্থিত করত কহিলেন॥ ১৩॥

হে বিপ্রগণ! আপনাদের অব্যর্থ জ্ঞান, এই অসিতনয়না অন্তর্বত্নী স্ত্রী আপনাদের নিকটে জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছাবতী হইয়াও সাক্ষাৎ প্রশ্নে লজ্জিতা হইতেছেন, পুত্রকামা এই ললনার প্রসবকাল উপস্থিত, অতএব ইনি পুত্র কি কন্যা প্রসব করিবেন, আপনারা আজ্ঞা করুন॥ ১৪॥

হে নৃপ! মুনিগণ এই প্রকারে বঞ্চিত হইয়া কোপ প্রকাশ পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে কহিলেন, অরে দুর্ব্বুদ্ধি বালকগণ! ইনি তোমাদিগের কুলনাশক এক মুষল প্রসব করিবেন॥ ১৫॥

তচ্ছ্রুত্বা তেঽতি সংত্রস্তা বিমুচ্য সহসোদরং। সাম্বস্য দদৃশুস্তস্মিন্ মুষলং খল্বয়স্ময়ং ॥ ১৬ ॥
কিং কৃতং মন্দভাগ্যৈর্নঃ কিং বদিষ্যন্তি নো জনাঃ। ইতি বিহ্বলিতা গেহানাদায় মুষলং যযুঃ॥ ১৭
তচ্চোপনীয় সদসি পরিম্লানমুখশ্রিয়ঃ। রাজ্ঞ আবেদয়াঞ্চক্রুঃ সর্ব্বযাদবসন্নিধৌ।
শ্রুত্বামোঘং ব্রহ্মশাপং দৃষ্ট্বা চ মুষলং নৃপ। বিস্মিতা ভয়সংত্রস্তা বভূবুর্দ্বারকৌকসঃ ॥ ১৮ ॥
তচ্চূর্ণয়িত্বা মুষলং যদুরাজঃ স আহুকঃ। সমুদ্রসলিলে প্রাস্যল্লোহঞ্চাস্যাবশেষিতং ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্মিন্ দরে। অয়স্ময়ং লোহময়ং ॥ ১৬ ॥

মন্দভাগ্যৈর্নোঽস্মাভিঃ কিমেতৎকৃতং। নোঽস্মান্ কিং বদিষ্যন্তীতি বিহ্বলিতাঃ সন্তো মুষলমাদায় গেহান্ যযুঃ ॥ ১৭ ॥

রাজ্ঞে উগ্রসেনায় নতু শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ১৮ ॥

আহুক উগ্রসেনঃ। সোঽপি শ্রীকৃষ্ণমপৃষ্ট্বৈব প্রাস্যৎ প্রক্ষিপ্তবান্। অস্য মুষলস্য চূর্ণীক্রিয়মাণস্যাবশেষিতং লোহঞ্চ প্রাস্যৎ ॥ ১৯॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিমুচ্য উচ্ছূনবস্ত্রসংঘাৎ পৃথক্ কৃত্বা। সাম্বস্য সভায়তয়া সসংশয়বচনত্বয়েতি ভাবঃ ॥ ১৬—২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রাজ্ঞে উগ্রসেনায়ৈব নতু কৃষ্ণায় লজ্জাভয়াভ্যামিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সাম্বাদীনাং লজ্জাভয়ে মা ভূতামিতি সোপ্যাহুকঃ কৃষ্ণমপৃষ্ট্বৈব তন্মুষলং চূর্ণয়িত্বা অবশেষিতং লোহঞ্চ কিঞ্চিন্মাত্রমেতত্ অকিঞ্চিৎ-করমিতি মত্বা সলিলে প্রাস্যৎ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

তচ্ছাপাত্মকং বাক্যং বিমুচ্য উচ্ছূনং বস্ত্রসংঘাৎ পৃথক্কৃত্বা সাম্বস্য সভায়ত্বেন সসংশয়বচনত্বাদিতি ভাবঃ। তস্মিন্ মুষলাভাববতি উদরে খল্বিতি বিস্ময়ে অয়স্ময়ং শাপশক্ত্যা লোহময়ং ॥ ১৬ ॥

কিং কৃতমিতি ভীতানাং পশ্চাত্তাপবাক্যং ॥ ১৭ ॥

উগ্রসেনায়েত্যপি শ্রীকৃষ্ণেচ্ছয়ৈব ॥

অমোঘমব্যর্থং তাদৃশাপকার্য্যং মুষলঞ্চ দৃষ্ট্বা ॥ ১৮ ॥

স আবেদিতঃ ॥ ১৯ ॥

এতচ্ছ্রবণে বালকগণ অতিশয় ত্রস্ত হইয়া সাম্বের উদরদেশের বস্ত্র মোচন করিয়া দেখিলেন যে, তন্মধ্যে লোহময় এক মুষল বিদ্যমান রহিয়াছে ॥ ১৬ ॥

পরে তাঁহারা আমরা কি মন্দভাগ্য, কি দুষ্কর্ম্মই করিলাম, লোকে আমাদিগকে কি বলিবে, ইহা বলিতে বলিতে ব্যাকুল হৃদয়ে সেই মুষল গ্রহণ পূর্ব্বক গৃহে আগমন করিলেন ॥ ১৭ ॥

এবং ম্লানবদনে মুষল হস্তে রাজসভায় উপস্থিত হইয়া যাদবগণের সমক্ষে রাজা উগ্রসেনের নিকট আমূল বৃত্তান্ত সকল নিবেদন করিলেন ॥

হে নৃপ! অমোঘ বিপ্রশাপ শ্রবণ করিয়া এবং মুষল খণ্ডকে অবলোকন করিয়া দ্বারকাবাসী প্রজাগণ বিস্ময় ও ভয়ে এককালীন অভিভূত হইল ॥ ১৮ ॥

তখন যদুরাজ উগ্রসেন শ্রীকৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা না করিয়াই সেই মুষল চূর্ণ করত তাহার অবশিষ্ট লোহখণ্ড সহিত সমুদ্র-জলে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১৯ ॥

কশ্চিন্মৎস্যোঽগ্রসীল্লোহং চূর্ণানি তরলৈস্ততঃ। উহ্যমানানি বেলায়াং লগ্নান্যাসন্ কিলৈরকাঃ ॥ ২০ ॥
মৎস্যোগৃহীতো মৎস্যঘ্নৈর্জালেনান্যৈঃ সহার্ণবে। তস্যোদরগতং লোহং স শল্যে লুব্ধকোঽকরোৎ॥২১
ভগবান্ জ্ঞাতসর্ব্বার্থ ঈশ্বরোঽপি তদন্যথা। কর্ত্তুং নৈচ্ছদ্বিপ্রশাপং কালরূপ্যন্বমোদত ॥ ২২ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে মৌষলোপক্রমো নাম প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

তরলৈস্তরঙ্গৈঃ ॥ ২০ ॥
অন্যৈ র্মৎস্যৈঃ সহ শল্যে শরাগ্রে ॥ ২১ ॥
জ্ঞাতাঃ সর্ব্বেঽর্থা যেন সঃ। ঈশ্বরোঽপি সমর্থোঽপি সন্ অন্যথা কর্ত্তুং নৈচ্ছৎ। কিন্ত্বন্বমোদত যতঃ কালরূপী ॥ ২২ ॥
॥ * ॥ ইত্যেকাদশে প্রথমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তরলৈস্তরঙ্গৈঃ ॥ ২০ ॥
অন্যৈর্মৎস্যৈঃ সহ শল্যে শরাগ্রে স প্রসিদ্ধো লুব্ধকঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥
॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশঃ সপ্রথমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

উহ্যমানানি ইতস্ততঃ প্রক্ষিপ্যমানানি তত এব হেতোঃ বেলায়াং তটে লগ্নানি এরকাঃ পটেরেতি খ্যাতাস্তৃণবিশেষাঃ ॥ ২০ ॥
স জরেতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ২১ ॥
ঈশ্বরোঽপি অন্যথাকর্ত্তুং সমর্থোঽপি তদিত্যন্বয়ঃ তমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীএকাদশে দীপিকাদীপনে গোস্বামি রাধারমণদাসকৃতে প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

নিক্ষেপ করিবামাত্র এক মৎস্য আসিয়া সেই লোহখণ্ড গ্রাস করিল ও চূর্ণ সকল তরঙ্গ সহকারে তীরে সংলগ্ন হইয়া তাহাতে এরকা নামক এক প্রকার তৃণবৃক্ষ সকল উৎপন্ন হইল ॥ ২০ ॥

কিয়ৎকালানন্তর মৎস্যমারক কৈবর্ত্তেরা জাল দ্বারা সমুদ্রে মৎস্য ধরিতে গিয়া অন্য মৎস্যের সহিত সেই মৎস্য প্রাপ্ত হইল এবং তাহাকে ছেদন করিবার সময় তাহার উদর মধ্য হইতে সেই লোহখণ্ড নির্গত হইল, পরে জরা নামক ব্যাধ সেই লোহখণ্ড লইয়া আপনার শরের অগ্রভাগে সংযুক্ত করিয়া রাখিল ॥ ২১ ॥

কালরূপী শ্রীকৃষ্ণ সর্ব্ব বিষয়ে সমর্থ হইলেও এই সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়া বিপ্রশাপ অন্যথা করিলেন না, পরন্তু তাহাতেই অনুমোদন করিলেন ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে প্রথমাধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

গোবিন্দভুজগুপ্তায়াং দ্বারবত্যাং কুরূদ্বহ। অবাৎসীন্নারদোঽভীক্ষ্ণং কৃষ্ণোপাসনলালসঃ ॥ ১ ॥

কো নু রাজন্নিন্দ্রিয়বান্ মুকুন্দচরণাম্বুজং। ন ভজেৎ সর্ব্বতোমৃত্যুরুপাস্যমমরোত্তমৈঃ।

শ্রীধরস্বামী।

দ্বিতীয়ে নিমি জায়ন্ত সংবাদেনাহ নারদঃ। ধর্ম্মান্ ভাগবতান্ ভক্ত্যা বসুদেবায় পৃচ্ছতে ॥ ০ ॥

অভীক্ষ্ণং প্রস্থাপিতোঽপি পুনঃ পুনরবাৎসীদিত্যর্থঃ। নহু নারদস্য দক্ষাদিশাপাদেকত্র বাসঃ সম্ভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ গোবিন্দভুজ-গুপ্তায়ামিতি ন তস্যাং শাপাদেঃ প্রভাব ইত্যর্থঃ কৃষ্ণোপাসনে লালসা ঔৎসুক্যং যস্য সঃ ॥ ১ ॥

যদ্ভজনে মুক্তানামপীদৃশমৌৎসুক্যং তং কোহু নাম ন ভজেদিত্যাহ কোন্বিতি। ইন্দ্রিয়বানিতি। ইন্দ্রিয়বত্ত্বমাত্রমেব তত্রাধিকারি বিশেষণমিত্যর্থঃ সর্ব্বতঃ সর্ব্বেষ্বপি লোকেষু মৃত্যু র্যস্য সঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ তদানর্থ্যপ্রাপ্তং শ্রীবসুদেব নারদসম্বাদং বক্তুং শ্রীভগবদিচ্ছয়া তাদৃশানর্থসহকারিত্বেঽপি শ্রীনারদস্ত দ্বারকায়ামেব বাস আসীদিতি সহেতুকমাহ গোবিন্দেতি। অভীক্ষ্ণং লোকবৃত্তজিজ্ঞাসাদিলীলয়া শ্রীভগবতা সুহৃত্তত্র তত্র প্রস্থাপিতোঽপি পুনঃ পুন-রবাৎসীদিত্যর্থঃ। কৃষ্ণস্য উপ সমীপে আসনে স্থিতৌ লালসা যস্য তাদৃশঃ। তদ্ভুজগুপ্তায়ামিতি স্থানসৌখ্যমপি দর্শিতং ॥ ১ ॥

অত্র তস্য বাসে কৈমুত্যং কোন্বিতিঃ। অন্যোঽপি কঃ ইন্দ্রিয়বানিত্যামিন্দ্রিয়বৎসু ভক্তগুপ্তাদিষপি তদ্ভজনসৌখ্যং বর্ণিতং ততঃ সেন্দ্রিয়ো বা কো ন ভজেদিতি স্বভাবত এব তদ্যোগ্যং সর্ব্বেষামিত্যর্থঃ। বিচারতঃ সর্ব্বতো মৃত্যুরিতি। নচৈবং সাধারণজনানা-মেব তদ্ভজনীয়মিত্যায়াতং। অপিতু মুক্তানামপীত্যাহ। উপাস্যমিতি। তদেবং বিষয়িমুমুক্ষুমুক্তানামপি তদ্ভজনীয়মিতি স্থিতে মহাভক্ত-রাজঃ শ্রীনারদো বা কথং ন ভজেদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দ্বিতীয়ে বসুদেবেন পৃষ্টোঽভূন্নারদো নিবেঃ। প্রশ্নে কবি-হরী ধর্ম্মান্ বৈষ্ণবান্ প্রোচতুঃ ক্রমাৎ ॥ ০ ॥

অভীক্ষ্ণমবাৎসীদিতি কৃষ্ণপ্রভাবাদেব ন তত্র দক্ষশাপঃ প্রভবতীতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

যদ্ভজনে মুক্তানামপীদৃশমৌৎসুক্যং তং বদ্ধঃ খলু কোহু ন ভজেদিত্যাহ। কোন্বিতি ইন্দ্রিয়বানিতি প্রোত্রাদীন্দ্রিয়বত্ত্ব এব তদ্ভজ-নেঽধিকার ইতি ভাবঃ। ন কেবলমীশিতব্যা জীবা এব তং ভজন্তি কিন্ত্বমরোত্তমৈ রুদ্রাদৈ্যরপি ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

নিমে র্জায়ন্তানাং জয়ন্তীনন্দনানাং নবযোগেশ্বরাণাঞ্চ সম্বাদেন প্রশ্নোত্তররূপেণ পুনঃ পুনরিত্যস্য প্রস্থাপিতোঽপীতি ব্যক্তোঽর্থঃ অত্রএবেত্যর্থঃ ইত্যুক্তং প্রস্থাপনে চ লোকবৃত্তান্তজিজ্ঞাসাদিলীলৈব কারণং কৃষ্ণস্যোপাসনে দর্শনাদিনা ভজনে। যথা। কৃষ্ণস্য উপ-সমীপে আসনে স্থিতৌ লালসা যস্য সঃ তথা ॥ ১ ॥

যদ্ভজনে যস্য চরণাম্বুজস্য ভজনে সেবনে তচ্চরণারবিন্দং ইন্দ্রিয়বত্ত্বমাত্রমেবেতি বর্ণাশ্রমাদ্যপেক্ষাপি নিরস্তা অধিকারিবিশেষণ-মিতি যথা স্বারাজ্যকামো রাজা রাজসূয়েন যজেতেত্যত্র স্বারাজ্যকামস্য রাজ্ঞঃ সতো রাজসূয়েঽধিকারো মাত্রস্য তথা ইন্দ্রিয়বতঃ সর্ব্বস্যাপি তদ্ভজনেঽধিকার ইত্যর্থঃ। তদুক্তং পাদ্মে মাঘমাহাত্ম্যে। সর্ব্বেঽধিকারিণোহ্যত্র হরিভক্তৌ যথা নৃপেতি। ভাগবতে চ সর্ব্বেষা-

দ্বিতীয় অধ্যায়ে ভক্তি পূর্ব্বক বসুদেব জিজ্ঞাসা করায় নারদ-জায়ন্তেয় সম্বাদ দ্বারা ভাগবত-ধর্ম্ম বর্ণন করেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে কৌরব্য! নারদ শ্রীকৃষ্ণোপাসনায় লালসান্বিত হইয়া পুনঃ পুন গোবিন্দ-ভুজ রক্ষিত দ্বারকায় বাস করিতেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্! যাঁহার ভজনে মুক্ত-পুরুষদিগেরও যখন এই প্রকার ঔৎসুক্য তখন ইন্দ্রিয়বান্ কোন্ পুরুষ অমরবৃন্দ নিষেবিত মুকুন্দচরণাম্বুজ ভজনা না করিবে? যে হেতু সকল লোকেই মৃত্যু অবস্থিত আছে।

তমেকদাতু দেবর্ষিং বসুদেবো গৃহাগতং। অর্চ্চিতং সুখমাসীনমভিবাদ্যেদমব্রবীৎ ॥ ২ ॥

শ্রীবসুদেব উবাচ ॥

ভগবন্ভবতো যাত্রা স্বস্তয়ে সর্ব্বদেহিনাং। কৃপণানাং যথা পিত্রোরুত্তমঃশ্লোকবর্ত্মনাং ॥ ৩ ॥

ভূতানাং দেবচরিতং দুঃখায় চ সুখায়চ। সুখায়ৈবহি সাধূনাং ত্বাদৃশামচ্যুতাত্মনাং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যথা পিত্রোর্যাত্রা আগমনং অপত্যানাং স্বস্তয়ে মঙ্গলায় যথা চোত্তমঃশ্লোকবর্ত্মভূতানাং মহতাং যাত্রা কৃপণানাং স্বস্তয়ে তথা ভগবদ্রূপস্য ভবতো যাত্রা সর্ব্বদেহিনাং স্বস্তয় ইত্যর্থঃ। দেবৈরপি মহতামুপমানমনুচিতমিত্যাহ ভূতানামিতি। দেবানাঞ্চরিতমতিবৃষ্ট্যাদিনা দুঃখায়াপি ভবতি ত্বাদৃশানাং ত্বৎসদৃশানাং অচ্যুত আত্মা যেষাং তেষাং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সর্ব্বদেহিনাং সাধারণানাং কৃপণানাং সর্ব্বনিকৃষ্টানাং উত্তমঃশ্লোকবর্ত্মনাং সর্ব্বোৎকৃষ্টানামপি স্বস্তয়ে ভবতো যাত্রা ভবতি। যথা পিত্রোরাগমনং ত্রিবিধানামপি পুত্রাণাং স্বস্তয়ে ভবতি ॥ ৩ ॥

তথৈবাহ ভূতানামিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বদেহিনাং সাধারণানাং কৃপণানাং সর্ব্বনিকৃষ্টানাং। উত্তমঃশ্লোকবর্ত্মনাং সর্ব্বোৎকৃষ্টানাং ভক্তানামপি স্বস্তয়ে ভবতো যাত্রা আগমনং ভবতি যথা পিত্রো র্যাত্রা ত্রিবিধানামপি পুত্রাণামিতি সর্ব্বভূতবাৎসল্যং নারদস্য দর্শিতং ॥ ৩ ॥

দেবৈরপি সাধূনামুপমানমনুচিতমিত্যাহ ভূতানামিতি দেবচরিতমতিবৃষ্ট্যাদিনা দুঃখায়াপি ভবতি ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

মদুপাসনমিতি অমরোত্তমৈরিন্দ্রাদিভিরপি তদেবং বিষয়ি মুমুক্ষু মুক্তানামপি তত্তজনীয়মিতি স্থিতে মহাভক্তরাজো নারদো বা কথং তন্নভেজেদিতি ভাবঃ ॥

অভিবাদ্য নমস্কৃত্য ॥ ২ ॥

কৃপণানাং সর্ব্বসাধনহীনানাং ভগবদ্রূপস্য ভগবদাবেশাবতারস্য দেবর্ষিত্বমুপেত্য স ইতি অবতারমধ্যে তৎ পরিগ্রহাদেবক যথা মহতামিত্যুপমানোপমেয়য়োর্ন সাঙ্কর্য্যমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩ ॥

উপমানং সাদৃশ্যং ॥ ৪ ॥

নারদ দ্বারকায় বাস করিতে করিতে এক দিবস বসুদেবের গৃহে গিয়া উপস্থিত হইলেন, বসুদেব দেবর্ষিকে সমাগত দেখিয়া সুখাসনে উপবেশন করাইয়া অভিবাদন পূর্ব্বক এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

বসুদেব কহিলেন, হে ভগবন্! যেমন পিতা মাতার আগমন বালকের কল্যাণের নিমিত্ত হয়, আর যেমন ভগবদ্ভক্ত মহৎ ব্যক্তিদিগের সমাগম, প্রাণি মাত্রের মঙ্গলার্থ হয়, তদ্রূপ ভগবৎস্বরূপ আপনার আগমন সমস্ত দেহির কল্যাণের নিমিত্ত ॥ ৩ ॥

দেবতাদিগেরও মহতের সম্মান করা উচিত, কারণ দেবতাদিগের যে আচরিত অর্থাৎ অতিবৃষ্টি ও সুবৃষ্টি তাহা কখন প্রাণিদিগের দুঃখের নিমিত্ত ও কখন বা সুখের নিমিত্ত হয়, কিন্তু আপনার মত অচ্যুতাত্মার সাধুদিগের যে আচরিত তাহা কেবল সুখেরই কারণ হয় ॥ ৪ ॥

ভজন্তি যে যথা দেবান্ দেবা অপি তথৈব তান্। ছায়েব কর্ম্মসচিবাঃ সাধবো দীনবৎসলাঃ ॥৫॥
ব্রহ্মংস্তথাপি পৃচ্ছামো ধর্ম্মান্ ভাগবতাংস্তব। যান্ শ্রুত্বা শ্রদ্ধয়া মর্ত্ত্যো মুচ্যতে সর্ব্বতো ভয়াৎ॥৬
অহং কিল পুরানন্তং প্রজার্থো ভুবি মুক্তিদং। অপূজয়ং ন মোক্ষায় মোহিতো দেবমায়য়া ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ সুখং কুর্ব্বন্তোঽপি দেবা ভজনানুসারেণ কুর্ব্বন্তি ন তথা সাধব ইত্যাহ ভজন্তীতি। ছায়েব যথা পুরুষো যাবৎ করোতি তাবদেব তস্য ছায়াপি তথা কর্ম্মসচিবাঃ কর্ম্মসহায়াঃ ॥ ৫ ॥

তদেবং যদ্যপি ভবত আগমন মাত্রেণৈব বয়ং কৃতার্থাঃ তথাপি পৃচ্ছামঃ তবেতি। তব যৈর্ধর্ম্মৈঃ প্রসন্নো ভগবাংস্তানিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নন্বু ত্বত্তোঽপি কিমন্যো ভগবৎ প্রসাদ পাত্রমস্তি তত্রাহ অহং কিলেতি। ভুবি প্রজার্থোঽপুত্রঃ পুত্রলাভপ্রয়োজনঃ সন্ পূজিতবান্। কিলেতি সূতিগৃহে ভগবদুক্তমনুস্মরতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কর্ম্ম চাত্র ভগবদ্ভজনমেব। সাধবস্তু ন কর্ম্মানুগতাঃ। প্রত্যুত স্বাতন্ত্র্যেণ তদ্দীনেষ্বেব দয়ালব ইত্যাহ সাধব ইতি ॥ ৫ ॥

নন্বু কৃতার্থস্য তব তৎ পৃচ্ছায়াং নাস্তি প্রয়োজনমিত্যাশঙ্ক্যাহ যানিতি। মৎপ্রসঙ্গেন। শ্রুত্বা মর্ত্ত্যোঽপি ॥ ৬ ॥

অথ ব্রহ্মশাপশ্রবণেন শ্রীকৃষ্ণান্তরায় ভ্রমঃ ব্যগ্রঃ স্বপ্রয়োজনমপি নিবেদয়তি অহমিতি দ্বাভ্যাং। দেবস্য ভগবতো মায়য়া কৃপয়া মোহিতস্তন্মাধুরী বশীভূতো মোক্ষায়াপি নাপূজয়ং কিমুতান্যস্মৈ। কিন্তু প্রজার্থে তদ্রূপ পুত্রপ্রাপ্তয়ে এব ॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ। দেবাঃ স্বার্থপরতয়ৈব সুখয়ন্তি সাধবস্তু ন তথেত্যাহ ভজন্তীতি। ছায়েবেতি যথা পুরুষো যাবৎ করোতি ছায়াপি তস্য তথা। কর্ম্মসচিবাঃ কর্ম্মসহায়াঃ ॥ ৫ ॥

তথাপীতি যদ্যপি তবদর্শনমাত্রেণৈব কৃতার্থা অভূমৈব তথাপীত্যর্থঃ। যান্ শ্রুত্বেতি ত্বদ্দর্শন সম্ভাবনা রহিতোঽপি মর্ত্ত্যঃ। যান্ শ্রুত্বাপি কিমুতাচর্য্য ॥ ৬ ॥

নন্বু ত্বন্তু কৃতার্থ এবাসি তত্রাহ অহং কিলেতি প্রজার্থ এব নতু মুক্ত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

সাধবস্তু কর্ম্মানুগতা ন ভবন্তি প্রত্যুত দীনেষু তদ্দীনেষ্বেব বৎসলা দয়ালবঃ ॥ ৫ ॥

তদেবং সাধূনাং দীনবৎসলত্বাভিধানপ্রকারেণ। তথাপীতি বলাদেব যদ্যপীত্যাদ্যধ্যাহৃতং তব সম্বন্ধিনো ধর্ম্মানুসম্বন্ধিত্বঞ্চ ভগবৎপ্রসাদজনকত্বেনেত্যভিপ্রেত্য তব যৈ ধর্ম্মৈরিত্যাদিব্যাখ্যাতমিতি প্রতিপত্তিগৌরবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং। নন্বু কৃতার্থস্য তব মদ্ধর্ম্ম প্রশ্নে কিং প্রয়োজনমিত্যাশঙ্কায়ামাহ যানিতি মৎপ্রসঙ্গেন শ্রুত্বা মর্ত্ত্যোঽপি ॥ ৬ ॥

ন মোক্ষায়েতি ব্রহ্মশাপ শ্রবণেন শ্রীকৃষ্ণবিয়োগভয়ব্যগ্রতয়া নির্ব্বেদোক্তিঃ ভগবদুক্তমিতি ন বব্রেঽপবর্গং মে মোহিতো মম মায়য়েতি ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তি যে রূপে দেবতাদিগকে ভজনা করে ছায়ার ন্যায় দেবতারাও কর্ম্মানুসারে তাহাদিগকে তদনুরূপ ফল প্রদান করেন, কিন্তু সাধুগণ তদ্রূপ নহেন, তাঁহারা দীনবৎসল ॥ ৫ ॥

হে ব্রহ্মন্! যদিচ আমি আপনার আগমন মাত্রে কৃতার্থ হইয়াছি তথাপি আমি আপনার আচরিত ভাগবত ধর্ম্ম অর্থাৎ যদ্দ্বারা আপনার প্রতি ভগবান্ প্রসন্ন হইয়াছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করি, মরণ ধর্ম্মশীল মানব যাহা শ্রবণ করিয়া সকল ভয় হইতে বিনির্ম্মুক্ত হয় ॥ ৬ ॥

যদি বলেন, তোমা ভিন্ন অন্য আর ভগবানের কৃপাভাজন কে আছে, তাহার কারণ বলি শ্রবণ করুন, আমি পূর্ব্বে দেবমায়ায় মোহিত হইয়াই পুত্রকামনায় সেই মুক্তিপ্রদ পুরাণপুরুষকে পূজা করিয়াছিলাম, মোক্ষের নিমিত্ত করি নাই ॥ ৭ ॥

যথা বিচিত্র ব্যসনাদ্ভবদ্ভির্বিশ্বতোভয়াৎ। মুচ্যেমহ্যঞ্জসৈবাদ্ধা তথা নঃ শাধি সুব্রত ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

রাজন্নেবং কৃতপ্রশ্নো বসুদেবেন ধীমতা। প্রীতস্তমাহ দেবর্ষি র্হরেঃ সংস্মারিতো গুণৈঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

সম্যগেতদ্ব্যবসিতং ভবতা সাত্বতর্ষভ। যৎ পৃচ্ছসে ভাগবতান্ ধর্ম্মাংস্ত্বং বিশ্বভাবনান্ ॥ ১০ ॥

শ্রুতোঽনুপঠিতো ধ্যাত আদৃতো বানুমোদিতঃ। সদ্যঃ পুনাতি সদ্ধর্ম্মো দেব বিশ্বদ্রুহোঽপি হি॥ ১১

শ্রীধরস্বামী।

অতো যথা মুচ্যেমহি তথা নোঽস্মান্ শাধি শিক্ষয়। বিচিত্রাণি ব্যসনানি যস্মিন্ তস্মাৎ সংসারাৎ। তথা বিশ্বতঃ সর্ব্বতো ভয়ং যস্মিন্ তস্মাৎ। ভবদ্ভি র্হেতুভূতৈ রঞ্জসা অনায়াসেন। অদ্ধা সাক্ষাৎ ॥ ৮॥

হরেগু´ণৈ র্বর্ণনীয়ত্বেন প্রস্তুতৈঃ হরিং সংস্মারিত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রীতিমাবিষ্করোতি সম্যগিতি ত্রিভিঃ পৃচ্ছসে পৃচ্ছসি। বিশ্বভাবনান্ সর্ব্বশোধকান্ ॥ ১০ ॥

আদৃত আস্তিক্যেন গৃহীতঃ। অনুমোদিতঃ পরৈঃ ক্রিয়মাণঃ সংস্তুতঃ। সদ্ধর্ম্মো ভাগবতোধর্ম্মঃ। দেব হে বসুদেবেত্যর্থঃ। যদ্বা। দেবেভ্যো বিশ্বস্মৈ চ দ্রুহ্যন্তি যে তানপি ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিশ্বতো ভয়াৎ সর্ব্বতোঽপি ভয়হেতোর্ব্র´হ্মশাপাৎ ॥ ৮ ॥

হরেগু´ণৈস্তস্মিন্নবতীর্ণত্বাত্তদ্দর্শনে প্রকাশিতৈঃ ॥ ৯ ॥

তত্র তদীয় স্বপ্রয়োজনস্যোত্তরং সর্ব্বান্তে দাস্যতি। ভগবদ্ধর্ম্মস্যোত্তরমাহ সম্যগিতি ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিশ্বতো ভয়াৎ সংসারাৎ ॥ ৮ ॥

হরেরিতি অধীগর্থদয়েশাং কর্ম্মণীতি ষষ্ঠী। গুণৈঃ সহিতং হরিং সংস্মারিত ইত্যর্থঃ ॥ ৯—১৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

যতোঽহং মোক্ষায় নাপূজয়মতঃ তস্মাৎ সংসারাৎ সাক্ষাৎ তস্য তাবদেব চিরং যাবন্নবিমোক্ষ্যেঽথ সংপৎস্যত ইতি শ্রুতে র্বিদেহমুক্তিং প্রাপ্নুম ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বর্ণনীয়ত্বেন বক্তব্যত্বেন প্রস্তুতৈঃ প্রকরণপ্রাপ্তৈ গু´ণৈঃ কর্তৃভিঃ হরিং প্রতি সংস্মারিতঃ ॥ ৯ ॥

প্রীতিমনুমোদনাত্মকপ্রসাদং ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ পৃচ্ছসে ইতি যৎ এতদ্ভগবতা সম্যক্ ব্যবসিতং নিশ্চিতমিত্যন্বয়ঃ ॥ ১০ ॥

পূর্ব্বার্থে নামৈকদেশস্য ভামাদিশব্দবৎ নাম্নি লক্ষণেত্যাকচৌ যদ্বেতি। বিশ্বস্মৈ সর্ব্বস্মৈ জীবমাত্রায়েত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

হে সুব্রত! এই বিবিধ দুঃখযুক্ত ও ভয়-সঙ্কুল সংসার হইতে যাহাতে আপনা কর্ত্তৃক অনায়াসে সাক্ষাৎ মুক্ত হইতে পারি আমাকে তদ্রূপ উপদেশ প্রদান করুন ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন, রাজন্! ধীমান্ বসুদেব এইরূপ প্রশ্ন করিলে দেবর্ষির হরিগুণ স্মরণ হওয়াতে প্রীতমনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

নারদ কহিলেন, হে সাত্বতশ্রেষ্ঠ! তুমি যাহা মনস্থ করিয়াছ তাহা অতি উৎকৃষ্ট, তুমি যে ভাগবতধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিয়াছ তাহা বিশ্বশোধক ॥ ১০ ॥

হে বসুদেব! ভাগবতধর্ম্মের এতাদৃশ মাহাত্ম্য যে, তাহা শ্রুত অথবা পঠিত কিম্বা ধ্যাত বা আদর পূর্ব্বক গৃহীত অথবা সংস্তুত কিম্বা অনুমোদিত হইলে বিশ্বদ্রোহকারি ব্যক্তিকেই সদ্যঃ পবিত্র করেন ॥

তাৎপর্য্য। যদি কোন ব্যক্তি ভাগবতধর্ম্ম শ্রবণ অথবা নিজমুখে পাঠ কিম্বা স্মরণ অথবা আস্তি-

ত্বয়া পরমকল্যাণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্ত্তনঃ। স্মারিতো ভগবানদ্য দেবো নারায়ণো মম ॥ ১২ ॥

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং। আর্ষভাণাঞ্চ সম্বাদং বিদেহস্য মহাত্মনঃ ॥ ১৩ ॥

প্রিয়ব্রতো নাম সুতো মনোঃ স্বায়ম্ভুবস্য যঃ। তস্যাগ্নিধ্রস্ততো নাভির্ঋষভস্তৎসুতঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪ ॥

তমাহুর্বাসুদেবাংশং মোক্ষধর্ম্ম বিবক্ষয়া। অবতীর্ণং সুতশতং তস্যাসীদ্বেদপারগং ॥ ১৫ ॥

তেষাং বৈ ভরতো জ্যেষ্ঠো নারায়ণপরায়ণঃ। বিখ্যাতং বর্ষমেতদ্যন্নাম্না ভারতমদ্ভুতং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ ত্বয়া মহানুপকারঃ কৃত ইত্যাহ ত্বয়েতি। পুণ্যে শ্রবণ কীর্ত্তনে যস্য সঃ ॥ ১২ ॥

অত্রাপি ভগবদ্ধর্ম্ম নির্ণয়েঽপি। বিদেহস্য জনকস্য ॥ ১৩ ॥

আর্ষভাণাং উৎপত্তিং সান্বয়াং বিবিচ্য কথয়তি প্রিয়ব্রত ইতি সপ্তভিঃ ॥ ১৪ ॥

মোক্ষধর্ম্মবিবক্ষয়া মোক্ষধর্ম্মাণাং প্রবর্ত্তনেচ্ছয়া অবতীর্ণং বাসুদেবাংশমাহুঃ। তস্য চ বেদপারগং সুতশতমাসীৎ ॥ ১৫ ॥

তেষামৃষভসুতানাং মধ্যে নবযোগেশ্বরাণাং চরিতং বক্তুমিতরেষাং চরিতং ততো বিবিচ্যাহ তেষামিতি। এতদজনাভং নাম বর্ষং যস্য নাম্না ভারতমিত্যদ্ভুতং বিখ্যাতমাসীৎ। এতেন তস্য ধর্ম্মাতিরেকো নিরূপিতঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নারায়ণস্তাদৃশধর্ম্মে মদীয় গুরুরূপো নারায়ণর্ষিঃ। স্মারিত ইতি কৃষ্ণোপাসনাবেশেন তস্যাপি বিস্মরণাৎ ॥ ১২ ॥

অত্র শ্রীনারায়ণোপদিষ্ট ধর্ম্মেঽপি উদাহরন্তি স্মরন্তি তচ্ছিষ্যা ইতি মাহাত্ম্যবিশেষায়োক্তং ॥ ১৩—১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আর্ষভাণামিত্যুক্তং। তত্র ঋষভ এব ক ইত্যত আহ প্রিয়ব্রত ইতি ॥ ১৪—১৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

নারায়ণো ভাগবতধর্ম্মোপদেশে মম গুরু র্বদরীপতি র্নারায়ণর্ষিঃ মাং প্রতি স্মারিতঃ যতঃ কৃষ্ণোপাসনাবেশেন তস্যাপি বিস্মৃতি র্জাতা ॥ ১২ ॥

সংবাদং সংবাদরূপমিতিহাসং ॥ ১৩ ॥

সান্বয়াং সবংশাং সুতোন্বয় ইতিচ পাঠদ্বয়ং তস্য প্রিয়ব্রতস্য ॥ ১৪ ॥

তং ঋষভং তস্য ঋষভস্য ॥ ১৫ ॥

তেষাং ভরতাদীনাং একোত্তরনবতিতমানাং তেভ্যো নবযোগেশ্বরেভ্যঃ বিবিচ্য পৃথক্কৃত্য এতেন স্বনাম্না বর্ষপ্রথ্যাপনেন তস্য ভরতস্য ধর্ম্মাতিরেকো ধর্ম্মাধিক্যং ॥ ১৬ ॥

কতা পূর্ব্বক গ্রহণ কিম্বা স্তব অথবা অন্যে করিতেছে দেখিয়া তাহাতে সম্মতি প্রকাশ করেন, তিনি যদি বিশ্বের দ্রোহাচরণ করিয়াও থাকেন তথাপি ঐ ভাগবতধর্ম্ম তাঁহাকে পবিত্র করিবেন ॥ ১১ ॥

হে বসুদেব! তুমি আমার মহৎ উপকার করিয়াছ, অদ্য আমাকে পরম-কল্যাণ, পুণ্য-কীর্ত্তি ভগবান্ নারায়ণদেবকে স্মরণ করিয়া দিলে ॥ ১২ ॥

এক্ষণে এই ভাগবতধর্ম্ম নির্ণয় বিষয়ে মহাত্মা জনকের সহিত ঋষভনন্দন নবযোগেন্দ্রদিগের সম্বাদ-রূপ পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ স্বরূপ বর্ণন করিতেছি ॥ ১৩ ॥

স্বায়ম্ভুব মনুর প্রিয়ব্রত নামে এক পুত্র ছিলেন, তাঁহার পুত্র অগ্নিধ্র, অগ্নিধ্রের পুত্র নাভি, নাভির পুত্র ঋষভ ॥ ১৪ ॥

ঋষিগণ মোক্ষধর্ম্ম প্রবর্ত্তনেচ্ছায় বাসুদেবের অংশ বলিয়া সেই ঋষভকে নির্দ্দেশ করেন, তাঁহার এক শত সন্তান, সন্তানগুলি সকলেই বেদপারগ ॥ ১৫ ॥

তাঁহাদিগের মধ্যে সর্ব্বজেষ্ঠ্যের নাম ভরত, তিনি অতিশয় নারায়ণপরায়ণ ছিলেন, এই অদ্ভুত ভারতবর্ষ তাঁহারই নামে বিখ্যাত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

স ভুক্তভোগাং ত্যক্ত্বেমাং নির্গতস্তপসা হরিং। উপাসীনস্তৎপদবীং লেভে বৈ জন্মভিস্ত্রিভিঃ॥১৭

তেষাং নব নব দ্বীপপতয়োঽস্য সমন্ততঃ। কর্ম্মতন্ত্রপ্রণেতার একাশীতির্দ্বিজাতয়ঃ॥ ১৮॥

নবাভবন্মহাভাগা মুনয়োহ্যর্থশংসিনঃ। শ্রমণা বাতবসনা আত্মবিদ্যাবিশারদাঃ।

কবির্হবিরন্তরীক্ষঃ প্রবুদ্ধঃ পিপ্পলায়নঃ। আবির্হোত্রোঽথ দ্রবিড়শ্চমসঃ করভাজনঃ॥ ১৯॥

শ্রীধরস্বামী।

ইমাং পৃথ্বীং। গৃহান্নির্গতঃ। হরিমুপাসীনঃ সেবমানঃ সন্॥ ১৭॥

নবসুতা নবদ্বীপপতয়ঃ নবানাং ব্রহ্মাবর্ত্তাদি ভূখণ্ডানাং পতয়ঃ। অস্য ভারতবর্ষস্য একাশীতিঃ সুতাঃ কর্ম্মমার্গপ্রবর্ত্তকা, ব্রাহ্মণা অভূবন্॥ ১৮॥

অর্থশংসিনঃ পরমার্থনিরূপকাঃ। শ্রমণাঃ শ্রমবন্তঃ আত্মাভ্যাসে কৃতশ্রমা ইত্যর্থঃ। বাতবসনা দিগম্বরাঃ। আত্মবিদ্যায়াং বিশারদা নিষ্ণাতাঃ॥ ১৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তেষাং ঋষভপুত্রাণাং মধ্যে নবদ্বীপপতয়ো নবানাং ব্রহ্মাবর্ত্তাদিভূখণ্ডানাং পতয়ঃ। অস্য ভারতবর্ষস্য। একাশীতিঃ পুত্রাঃ কর্ম্মমার্গপ্রবর্ত্তকা ব্রাহ্মণা অভবন্॥ ১৮॥

অর্থশংসিনঃ পরমার্থনিরূপকাঃ। শ্রমণা আত্মাভ্যাসে কৃতশ্রমা ইত্যর্থঃ। বাতবসনা ইতি বসনা পদেন বসনং লক্ষ্যতে দিগম্বরা ইত্যর্থঃ॥ ১৯॥

দীপিকাদীপনং।

তপসা ধ্যানলক্ষণেন তপ আলোচনে ইত্যস্মাৎ যস্য জ্ঞানময়ং তপ ইতি শ্রুতেঃ মন ইন্দ্রিয়ৈকাগ্র্যেণেতি বা মনশ্চেন্দ্রিয়াণাং চ হ্যৈকাগ্র্যং পরমং তপ ইতি স্মৃতেঃ॥ ১৭॥

তেষাং ঋষভসুতানাং মধ্যে যে নবসুতা স্তে অস্য ভারতবর্ষস্য সমন্ততো যে নবদ্বীপা ব্রহ্মাবর্ত্তাদিভূখণ্ডাস্তেষাং পতয়ো বভূবুরিত্যন্বয়ঃ॥ ১৮॥

হিরত্র পাদপূরণে রসনাশব্দস্য বস্ত্রে লক্ষণা। শ্যামো চিবণ্যরসনোর্ককিরীটজুষ্ট ইত্যত্র চতুর্থে স্বামিভিরেব তথা ব্যাখ্যানাৎ বাতবসনা ইতি গৌড়ীয় এব পাঠো ন তু স্বামিসম্মতঃ॥

দ্রুমিল ইত্যেব পাঠঃ নতু দ্রবিড় ইতি নিরর্থকত্বেন বক্ষ্যমাণানুপযোগিত্বাৎ॥ ১৯॥

এই ভারতবর্ষাধিপতি ভরত, বহুকাল পৃথিবী ভোগ করিয়া পরে তাহাকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক হরি-আরাধনার্থ গৃহ হইতে নির্গত হয়েন, কিন্তু তিনি তপস্যা করিয়া তিন জন্মে তৎপদবী প্রাপ্ত হয়েন॥১৭

ঋষভদেবের আর নয় পুত্র ব্রহ্মাবর্ত্তাদি নয় ভূমণ্ডলের অধিপতি হইলেন, তদ্ভিন্ন একাশীতি জন কর্ম্মমার্গ প্রবর্ত্তক ব্রাহ্মণ হইয়া ভারতবর্ষে বাস করিতে লাগিলেন॥ ১৮॥

অবশিষ্ট নয় জন আত্মবিদ্যাভ্যাসে কৃতশ্রম, পরমার্থ নিরূপক, আত্মবিদ্যাবিশারদ, মহাভাগ দিগম্বর, মুনি হইলেন। তাঁহাদিগের নাম কবি, হবি, অন্তরীক্ষ, প্রবুদ্ধ, পিপ্পলায়ন, আবির্হোত্র, দ্রবিড়, চমস ও কর ভাজন॥ ১৯॥

ত এতে ভগবদ্রূপং বিশ্বং সদসদাত্মকং। আত্মনোঽব্যতিরেকেণ পশ্যন্তোব্যচরন্মহীং ॥ ২০ ॥
অব্যাহতেষ্টগতয়ঃ সুর-সিদ্ধ-সাধ্য-গন্ধর্ব্ব-যক্ষ-নর-কিন্নরনাগলোকান্।
মুক্তাশ্চরন্তি মুনিচারণভূতনাথ বিদ্যাধর দ্বিজগবাং ভুবনানি কামং ॥ ২১ ॥
ত একদা নিমেঃ সত্রমুপজগ্মুর্যদৃচ্ছয়া। বিতায়মানমৃষিভিরজনাভে মহাত্মনঃ ॥ ২২ ॥
তান্ দৃষ্ট্বা সূর্য্যসঙ্কাশান্ মহাভাগবতান্ নৃপ। যজমানোঽগ্নয়ো বিপ্রাঃ সর্ব্ব এবোপতস্থিরে ॥২৩॥

শ্রীধরস্বামী।

তেষাং পারমহংস্যাচরিতমাহ ত এত ইতি! দ্বাভ্যাং ভগবদ্রূপং বিশ্বং পশ্যন্তঃ। সদসদাত্মকং স্থূল সূক্ষ্ম রূপং। তচ্চ স্বাব্যতিরেকেণ পশ্যন্তঃ ॥ ২০ ॥

অব্যাহতা অপ্রতি হতা ইষ্টা অভিপ্রেতা গতি র্যেষাং তে মুক্তা অনাসক্তাঃ ॥ ২১ ॥

মহাত্মনো নিমে র্বিতায়মানমনুষ্ঠীয়মানং। অজনাভে ভারতবর্ষে ॥ ২২ ॥

যজমানো নিমিঃ অগ্নয় আহবনীয়াদয়ঃ। বিপ্রা ঋত্বিগাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভগবতো রূপং স্ফূর্ত্তি র্যত্র তাদৃশং পশ্যন্তঃ। সদসদাত্মকং স্থূলসূক্ষ্মরূপং। তচ্চাত্মনোঽব্যতিরেকেণ আত্মানমপি তদনুগতং পশ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

মুন্যাদীনাং ভুবনানি চ ॥ ২১—২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আত্মনঃ পরমাত্মনঃ সকাশাদব্যতিরেকেণ বিশ্বস্য তচ্ছক্তিময়ত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২০—২৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

ভগবান্ পরং ব্রহ্মৈবাধিষ্ঠানতয়া রূপং যস্য তাদৃশং পশ্যন্তঃ কল্পিতস্যাধিষ্ঠানরূপসত্তয়া স্বতোঽনিরূপ্যত্বাৎ তচ্চ ব্রহ্মস্বরূপমপি স্বাঽব্যতিরেকেণ স্বং পদার্থাভেদেন স্থূলসূক্ষ্মরূপং মহদাদ্যাকাশাদিরূপং ॥ ২০ ॥

মুন্যাদীনাং ভুবনানি চ কামং যথেচ্ছং ॥ ২১ ॥

মহাত্মনো বিমুক্তচিত্তস্য যদৃচ্ছয়া স্বৈরিতয়া ইতি ভক্তকৃপায়া যাদৃচ্ছিকত্বমভিপ্রেতং ঋষিণাত্মষ্ঠীয়মানং ॥ ২২ ॥

তান্ কব্যাদীন্ মহাভাগবতানাং প্রভাবং পৃথিব্যাশ্চর্য্যেণ সম্বোধনং নৃপেতি আহবনীয়াদয়ঃ কুণ্ডস্থাঃ আদিনা গার্হপত্য দক্ষিণাগ্ন্যোঃ পরিগ্রহঃ ॥ ২৩ ॥

ইহাঁরা স্থূল সূক্ষ্ম এই বিশ্বকে আপনা হইতে অভিন্ন ভগবদ্রূপে প্রত্যক্ষ করত পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

এই নবযোগেন্দ্র অব্যাহত গতি ও আসক্তি শূন্য হইয়া দেব, সিদ্ধ, সাধ্য, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, নর, কিন্নর ও নাগলোক, তথা মুনি, চারণ, ভূতনাথ, বিদ্যাধর, দ্বিজ এবং গো, ভুবনে যদৃচ্ছাক্রমে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

তাঁহারা এক দিবস যদৃচ্ছাক্রমে এই ভারতবর্ষে ঋষিগণকর্ত্তৃক অনুষ্ঠীয়মান মহাত্মা নিমিরাজের যজ্ঞস্থলে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২২ ॥

হে নৃপ! তখন সেই সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী মহাভাগবত মুনিদিগকে অবলোকন করিয়া যজমান নিমি, যজ্ঞীয় অগ্নি ও ঋত্বিক্ ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সকলেই গাত্রোত্থান করিলেন ॥ ২৩ ॥

বিদেহস্তানভিপ্রেত্য নারায়ণপরায়ণান্। প্রীতঃ সংপূজয়াঞ্চক্রে আসনস্থান্ যথার্হতঃ॥ ২৪॥
তান্ রোচমানান্ স্বরুচা ব্রহ্মপুত্রোপমান্নব। পপ্রচ্ছ পরমপ্রীতঃ প্রশ্রয়াবনতো নৃপঃ॥ ২৫॥
বিদেহ উবাচ॥
মন্যে ভগবতঃ সাক্ষাৎ পার্ষদান্ বো মধুদ্বিষঃ। বিষ্ণোর্ভূতানি লোকানাং পাবনায় চরন্তি হি॥২৬
দুর্লভো মানুষোদেহো দেহিনাং ক্ষণভঙ্গুরঃ। তত্রাপি দুর্লভং মন্যে বৈকুণ্ঠপ্রিয়দর্শনং॥ ২৭॥

শ্রীধরস্বামী।

অভিপ্রেত্য জ্ঞাত্বা॥ ২৪॥

স্বরুচৈব রোচমানান্ নতু আভরণাদি প্রকাশৈঃ। ব্রহ্মপুত্রোপমান্ সনৎকুমারাদি সদৃশান্॥ ২৫॥

পরম প্রীত্যা তদ্দর্শনমভিনন্দতি দ্বাভ্যাং মন্যে ইতি। নমু ভগবতঃ পার্ষদানাং কথমত্রোপলব্ধি স্তত্রাহ বিষ্ণোরিতি। বিষ্ণুভক্তা লোকপাবনার্থং সর্ব্বত্র পর্য্যটন্তীত্যর্থঃ॥ ২৬॥

ময়া দুর্লভং লব্ধমহো ভাগ্যমিত্যাহ দুর্লভ ইতি। বহবো দেহা ভবন্তি যেষাং তে দেহিনো জীবাস্তেষাং ক্ষণভঙ্গুরোঽপি মানুষো দেহো দুর্লভঃ পরমপুরুষার্থসাধনত্বাৎ। বৈকুণ্ঠঃ প্রিয়ো যেষাং। বৈকুণ্ঠস্য বা যে প্রিয়াস্তেষাং দর্শনং॥ ২৭॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিষ্ণোর্ভূতানি পার্ষদা এব রূপান্তরেণেতি ভাবঃ॥ ২৬॥ ২৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যথার্হতঃ যথোচিতমিত্যর্থঃ॥ ২৪॥ ২৫॥

তেষাং দর্শনমভিনন্দতি দ্বাভ্যাং। মন্যে ইতি নমু বিষ্ণুপার্ষদত্বে কিমর্থমত্রাগমনং তত্রাহ। বিষ্ণো র্ভূতানি জনাঃ পাবনানি কৃপয়া পবিত্রীকর্ত্তুমিত্যর্থঃ॥ ২৬॥

অতোঽদ্য ময়া স্বভাগ্যমেব প্রত্যক্ষীকৃতমিত্যাহ দুর্লভমোক্ষসাধনত্বাৎ তত্রাপীতি বৈকুণ্ঠপ্রিয়াণাং মোক্ষাদপ্যধিকস্য ভক্তিযোগস্য প্রদায়কত্বাৎ॥ ২৭॥

দীপিকাদীপনং।

নারায়ণপরায়ণান্ মহাভাগবতত্বেন পরমদুর্লভান্ মুক্তানামপীত্যাদৌ নারায়ণপরায়ণঃ সুদুর্লভঃ প্রশান্তাত্মা কোটিষ্বপি মহামুন ইতি ষষ্ঠোক্তেঃ আসনস্থান্ কৃত্বা যথার্হতঃ মানিতবিপ্রেভ্যো বৈশিষ্ট্যেন॥ ২৪॥

স্বরুচৈব স্বকান্ত্যৈব এবকারার্থমাহ নত্বিতি প্রশ্রয়েণান্তঃশ্বনিয়েনাবনতঃ কায়েনাপি নম্রঃ॥ ২৫॥

তদ্দর্শনং নবযোগেশ্বরাণাং দর্শনং সাক্ষাদিতি স্তুতিমাত্র ব্যাবৃত্তিঃ অত্র ত্বদীয় যজ্ঞে সর্ব্বত্র অব্যাহতেষ্টগতিত্বাৎ রূপান্তরেণাপি পর্য্যটন্ত্যেব সর্ব্বত্রেত্যধ্যাহারাৎ ইত্যর্থ ইত্যুক্তং॥ ২৬॥

দুর্লভং দর্শনং লব্ধং ময়েতি পঞ্চমপুরুষার্থপর্য্যন্ত পুরুষার্থপ্রদত্বাদিত্যর্থঃ। ভক্তেঃ পঞ্চমপুরুষার্থত্বং গৌতমীয়ে শ্রীনারদেনোক্তং। তত্রমুক্তং ভবত্তিস্ত মুক্তিস্তুর্য্যা পরাৎপরা। নিরঙঃ যত্র চিৎসত্তা তুর্য্যা সা মুক্তিরুচ্যতে। পূর্ণাহংতাময়ী ভক্তিস্তুর্য্যাতীতা নিগদ্যতে ইতি। শ্রুতিশ্চ সর্ব্বদৈনমুপাসীত। মুক্তানামপি ভক্তির্হি পরমানন্দরূপিণীত্যাদিকা॥ ২৭॥

তাঁহারা আসনে উপবেশন করিলে পর বিদেহরাজ নিমি তাঁহাদিগকে নারায়ণপর জানিয়া প্রীত-মনে যথোচিত পূজা করিলেন॥ ২৪॥

এবং স্নেহ সহকারে অবনত হইয়া পরম প্রীতচিত্তে স্বীয়-তেজে জাজ্বল্যমান ব্রহ্মপুত্রসদৃশ সেই নয় জন যোগেন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন॥ ২৫॥

বিদেহ কহিলেন, হে ঋষিগণ! আমি আপনাদিগকে সাক্ষাৎ ভগবান্ মধুসূদনের পার্ষদ বলিয়া জানিতেছি, কারণ বিষ্ণুভক্তেরা লোকদিগকে পবিত্র করিবার নিমিত্ত সর্ব্বত্র বিচরণ করিয়া থাকেন.২৬

আমার কি সৌভাগ্য! অদ্য আমি দুর্লভ লাভ করিলাম, যে হেতু দেহিদিগের মধ্যে এই মানব-দেহ অতিদুর্লভ, তন্মধ্যে আবার বৈকুণ্ঠনাথের প্রিয় ব্যক্তির সন্দর্শনকে দুর্লভ করিয়া মানি॥ ২৭॥

অত আত্যন্তিকং ক্ষেমং পৃচ্ছামো ভবতোহনঘাঃ। সংসারেহস্মিন্ ক্ষণার্দ্ধোহপি সৎসঙ্গঃ সেবধির্নৃণাং॥২৮
ধর্ম্মান্ ভাগবতান্ ব্রূত যদি নঃ শ্রুতয়ে ক্ষমং। যৈঃ প্রসন্নঃ প্রপন্নায় দাস্যত্যাত্মানমপ্যজঃ॥২৯॥
শ্রীনারদ উবাচ॥
এবং তে নিমিনা পৃষ্টা বসুদেব মহত্তমাঃ। প্রতিপূজ্যাব্রুবন্ প্রীত্যা স সদস্যর্ত্ত্বিজং নৃপং॥ ৩০॥

শ্রীধরস্বামী।

হে অনঘা নিরবদ্যাঃ ভবন্তো যুষ্মানাত্যন্তিকং ক্ষেমং পৃচ্ছামঃ। যতঃ ক্ষণার্দ্ধকালভবোহপি সৎসঙ্গঃ সেবধি র্নিধিঃ। নিধিলাভে যথানন্দো ভবতি তথাত্র পরমানন্দ ইত্যর্থঃ॥ ২৮॥

তদর্থঞ্চ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ ব্রূত যদি নোহস্মাকং শ্রুতয়ে শ্রবণায় ক্ষমং যোগ্যং ভবতি কথং ভূতান্ যৈ র্ধর্ম্মৈঃ প্রসন্নঃ প্রপন্নায় ভক্তায় অজো হরিরাত্মানমপি দাস্যতি তান্॥ ২৯॥

সহ সদস্যৈঃ ঋত্বিগ্ভিশ্চ বর্ত্তমানং। তেহপি ভগবদ্ধর্ম্মশ্রবণাদিপরা বভূবুঃ। ভগবদ্ধর্ম্ম তত্ত্বঞ্চ মায়া তত্তরণানিচ। ব্রহ্ম কর্ম্মাবতারেহা ভক্তপ্রাপ্য যুগক্রমান্। জ্ঞাতুং ক্রমেণ কৃতবানেবং প্রশ্নান্নিমি র্নব। একৈকস্যোত্তরং প্রোচুঃ কবিমুখ্যা মুনীশ্বরাঃ॥ ৩০॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আত্যন্তিকং ক্ষেমমিতি যস্মিন্ সতি ভয়মাত্রং ন স্পৃশতীত্যর্থঃ। যতঃ সংসার ইতি সেবধিঃ সর্ব্বাভীষ্টদঃ॥ ২৮॥

তাদৃশক্ষেমপর্য্যবসানাৎ ধর্ম্মাংশ্চ ব্রূত নতু সর্ব্ব এব ধর্ম্মাঃ ক্রমেণ তৎপর্য্যবসানাস্তত্রাহ ভাগবতানেব কিম্ভৈ র্ব্যবহিতৈরিত্যর্থঃ। আত্যন্তিকং ক্ষেমমিত্যেব বিশদয়তি যৈরিতি। দাস্যতীতি বর্ত্তমানসামীপ্যপ্রয়োগাৎ শীঘ্রমেবাত্মানমনবরত স্ফূর্ত্ত্যাদি বশং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ॥ ২৯॥

ক্রমেণ সর্ব্বেহপ্যব্রুবন্। তত্র প্রথমং কবিরুবাচেত্যর্থঃ॥ ৩০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অত আত্যন্তিকমিত্যয়ং ভাবঃ। অতিথিষ্বাগতেষু কুশলপ্রশ্ন আবশ্যকঃ সচ তাবৎ স্বাত্মারামেষু সাক্ষাৎ কুশলস্বরূপেষ্বনুচিতঃ। স্বস্যাপি ব্যবহারিককুশলপ্রশ্নো ভবৎসু ব্যর্থঃ অত আত্যন্তিকং পারমার্থিকমেব।০ হে অনঘা ন বিদ্যন্তে অঘানি যত ইতি দর্শনদানমাত্রেণৈব মদঘানি দূরীকৃতান্যেব কিন্তভীষ্টলাভোহস্মদপেক্ষিতো বর্ত্ততু ইত্যতঃ পৃচ্ছামঃ। নতু বিলম্ব্য পৃচ্ছতাং তত্রাতিশৈঘ্র্যং কিমর্থমিত্যত আহ ক্ষণার্দ্ধোহপি ক্ষণার্দ্ধকালপরিমিতোহপি সেবধি র্নিধিরত আকস্মিকং নিধিং প্রাপ্য স্বাভীপ্সিতপ্রার্থনে কঃ খলু সোৎকণ্ঠেবিলম্ব ইতি ভাবঃ। মম তু কৃতভাবান্ ভাগ্যবিশেষো যেন ভবন্তোহত্র চিরং স্থাস্যন্তীতি ভাবঃ॥ ২৮॥

তর্হি পৃচ্ছতাং কিং তবাভীষ্টমত আহ। ধর্ম্মানিতি শ্রুতয়ে তেষাং ধর্ম্মাণাং শ্রবণায় যদি নোহস্মাকং ক্ষমং যোগ্যং কর্ণেন্দ্রিয়মিতি শেষঃ। তেচ ধর্ম্মাঃ সারভূতা এব বক্তব্যা ইত্যাহ যৈরিতি॥ ২৯॥ ৩০॥

দীপিকাদীপনং।

মূলেহত্রঃ দুর্ল্লভদর্শনত্ত লব্ধত্বাৎ আত্যন্তিকং নিরবধিকং যস্মিন্ ক্ষেমে সতি ভয়মাত্রং ন স্পৃশতীত্যর্থঃ নিধিঃ সর্ব্বাভীষ্টদঃ অত্র সৎসঙ্গে গৌণ্যা বৃত্ত্যা ব্যাখ্যাতত্ত্বাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং॥ ২৮॥

ভগবদ্ধর্ম্মাণাং তাদৃশ ক্ষেমে পর্য্যবসানাত্তদর্থং আত্যন্তিকক্ষেমার্থং ক্ষমং কর্ণেন্দ্রিয়ং যোগ্যং ভবতি আত্মানমপি কিমুত স্বর্গাদি-দাস্যতীতি বর্ত্তমানসামীপ্য প্রয়োগাৎ। অনবরতং স্ববশং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ॥ ২৯॥

নতু রাজ্ঞা স্পৃষ্টত্বাৎ কথং সদস্যাদিসাহিত্যমুক্তং তত্রাহঃ তেহপীতি অব্রুবন্ ক্রমেণ সর্ব্বেহপি ভগবদ্ধর্ম্ম প্রশ্নঃ প্রথমঃ ১ তত্ত্বজ্ঞপ্রশ্নো

অতএব হে নিষ্পাপ ঋষিগণ! আপনাদিগকে আত্যন্তিক মঙ্গল জিজ্ঞাসা করি, এই সংসারে ক্ষণার্দ্ধ সাধুসঙ্গও মনুষ্যদিগের পরমনিধি লাভ॥ ২৮॥

এ নিমিত্ত হে মহাভাগগণ! যদি শ্রবণ করিতে আমাদের অধিকার থাকে, তবে আপনারা আমাদিগকে ভাগবত ধর্ম্ম বলুন, যদ্দ্বারা প্রসন্ন হইয়া ভগবান্ অজ প্রপন্ন-জনকে আত্ম প্রদান করেন॥ ২৯॥

নারদ কহিলেন, হে বসুদেব! সেই মহত্তম ঋষিগণ এই রূপে নিমিরাজ কর্ত্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া

শ্রীকবিরুবাচ ॥

মন্যে হকুতশ্চিদ্ভয়মচ্যুতস্য পাদাম্বুজোপাসনমত্র নিত্যং।
উদ্বিগ্নবুদ্ধেরসদাত্মভাবাৎ বিশ্বাত্মনা যত্র নিবর্ত্ততে ভীঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রথমমাত্যন্তিকং ক্ষেমং কথয়তি মন্য ইতি। ন কুতশ্চিদ্ভয়ং যস্মাত্তদকুতশ্চিদ্ভয়ং। অত্র সংসারেঽসদাত্মভাবাৎ অসতি দেহাদাবাত্মভাবনাতঃ নিত্যং সর্ব্বদা উদ্বিগ্নবুদ্ধেঃ বিশ্বাত্মনা সর্ব্বথা নিঃশেষং যত্র পাদাম্বুজোপাসনে ভীর্নিবর্ত্ততে ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তমন্তমেব মন্যমান আহ মন্য ইত্যাদিভিঃ। ন কুতশ্চিদ্ভয়ং যস্মাত্তদকুতশ্চিদ্ভয়ং। আত্যন্তিকং ক্ষেমং। নিত্যপাদাম্বুজোপাসনমনবরতস্ফূর্ত্ত্যাদি। বিশ্বাত্মনেতি তৎসাধনাবস্থায়ামপি ক্রমশোভয়নিবৃত্তি র্দর্শিতা ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভো রাজন্ সর্ব্বে ধর্ম্মা এব সভয়া দৃষ্টাঃ কিন্তু ভাগবতধর্ম্ম এব নির্ভয় ইত্যাহ মন্যে ইতি। অত্র সংসারে ন কুতশ্চিদপি কালকর্ম্মবিঘ্নাদিভ্যোভয়ং যতস্তৎপাদাম্বুজোপাসনং তত্র মুখ্যমধিকারিণমাহ অসতি অসাধৌ দেহে গৃহকুটুম্বাদৌ চ আত্মা ইতি আত্মীয় ইতি যো ভাবঃ। ভাবনা ছুস্ত্যজা তত এব উদ্বিগ্না ধীর্যস্য তস্য ভক্তিপ্রতিকূলদেহগেহাদিষ্বাসক্তিং ত্যক্তুকামস্যেত্যর্থঃ। যত্রোপাসনে সতি বিশ্বাত্মনা সর্ব্বাত্মনৈব ভীর্নিবর্ত্ততে ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং।

দ্বিতীয়ঃ ২ মায়াপ্রশ্নস্তৃতীয়ঃ ৩ তত্তরণপ্রশ্নশ্চতুর্থঃ ৪ ব্রহ্মপ্রশ্নঃ পঞ্চমঃ ৫ কর্ম্মপ্রশ্নঃ ষষ্ঠঃ ৬ অবতারচেষ্টাপ্রশ্নঃ সপ্তমঃ ৭ অভক্তপ্রাপ্যপ্রশ্নোঽষ্টমঃ ৮ যুগক্রমপ্রশ্নো নবমঃ ৯ ইতি ক্রমেণ নবপ্রশ্নানিমি র্নৃপঃ নবযোগেশ্বরান্ প্রতি কৃতবান্ নবেত্যত্র নৃপ ইতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ৩০ ॥

নমু প্রথমপ্রশ্নস্য কবিনৈব কিমিত্যুত্তরং দত্তং ন হর্য্যাদিনেতি চেদুচ্যতে কবেঃ প্রথমত্বাৎ প্রশ্নস্যাপি তত্ত্বাৎ প্রথমস্য সাম্যেন তেনৈব তদুত্তরং এবং হর্য্যাদিষ্বপি তত্তৎ সাম্যং জ্ঞেয়ং। বৃত্তিবৈবিধ্যেন তু কবিঃ কল্যো নিপুণ দৃগিত্যত্র সপ্তমে স্বামিভিরেব কবির্বিদ্বান্ ইতি ব্যাখ্যাতত্বাদ্বিদ্বৎশ্চেত্তদেব বৈদুষ্যং যদ্ভাগবতধর্ম্ম বর্ণনেনাত্যন্তিকক্ষেমাপাদনং এষা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধি মনীষাচ মনীষিণামিতি ন্যায়াৎ তস্মাৎ কবিনৈবৈতৎ প্রশ্নোত্তরং কৃতবান্। তথৈব পদ্য পরত্র ব্যাখ্যাস্যতে অত্রাসদাত্মভাবান্নিত্যমুদ্বিগ্নবুদ্ধেঃ পুংসঃ যত্র পাদাম্বুজোপাসনে সর্ব্বথা ভীর্নিবর্ত্ততে তদচ্যুতস্য পাদাম্বুজোপাসনমেবাহ নকুতশ্চিদ্ভয়মাত্যন্তিকং ক্ষেমং মন্য ইত্যন্বয়ঃ। উপাসনং তদ্রূপ লীলাস্ফূর্ত্ত্যাদিকমেব নিঃশেষমিত্যনেন তাদৃশোপাসনাসাধনাবস্থায়ামপি ক্রমশো ভয়নিবৃত্তি র্দর্শিতা ॥ ৩১ ॥

তাঁহাকে সৎকার পূর্ব্বক প্রীত মনে সদস্য ঋত্বিকের সহিত রাজাকে পৃথক্ পৃথক্ কহিতে লাগিলেন ॥

এই স্থলে নিমিরাজা নবযোগেন্দ্রদিগকে বক্ষ্যমাণ নয়টী প্রশ্ন করেন। যথা—ভগবদ্ধর্ম্ম কি।১। ভগবদ্ভক্ত কি প্রকার।২। ভগবানের মায়া কীদৃশী।৩। ঐ মায়া কি রূপে পার হওয়া যায়।৪। ব্রহ্ম কাহাকে বলে।৫। কর্ম্ম কি।৬। অবতার লীলা কি প্রকার।৭। ভক্তের প্রাপ্য কি।৮। এবং যুগধর্ম্ম কাহাকে বলে?।৯। কবি প্রভৃতি নয় জন প্রত্যেকে এক একটী প্রশ্নের উত্তর দেন ॥ ৩০ ॥

তন্মধ্যে প্রথমত আত্যন্তিক ক্ষেম কি আজ্ঞা করুন, রাজার এই প্রশ্নে কবি কহিলেন, মহারাজ! সকল ধর্ম্মেতেই ভয় দৃষ্ট হইতেছে, আমি জানি ভগবান্ অচ্যুতের পাদপদ্ম উপাসনা করিলে আত্যন্তিক কল্যাণ হয় এবং অন্য কিছু হইতে ভয় পাইতে হয় না, যে হেতু এই সংসারে দেহাদিতে অর্থাৎ দেহ গৃহ কুটুম্বাদিতে আত্মীয় ভাবনা নিবন্ধন সর্ব্বদা উদ্বিগ্ন চিত্ত লোকদিগেরও ঐ উপাসনাতে সর্ব্বতোভাবে ভয় নিবৃত্ত হয় ॥ ৩১ ॥

যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া আত্মলব্ধয়ে। অঞ্জঃ পুংসামবিদুষাং বিদ্ধি ভাগবতান্ হি তান্॥৩২
যানাস্থায় নরো রাজন্ন প্রমাদ্যেত কর্হিচিৎ। ধাবন্নিমীল্য বা নেত্রে ন স্খলেন্ন পতেদিহ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি। মন্বাদিমুখেন বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মা উক্তা। অতিরহস্যত্বাৎ স্বমুখেনৈব ভগবতা হ্যবিদুষামপি পুংসামঞ্জঃ সুখেনৈবাত্মলব্ধয়ে যে বৈ উপায়াঃ প্রোক্তাস্তান্ ভাগবতধর্ম্মান্ বিদ্ধি ॥ ৩২ ॥

অঞ্জঃ পদেনোক্তং সুকরত্বং বিবৃণোতি যানিতি। যানাস্থায়াশ্রিত্য যোগাদিষ্বিব ন প্রমাদ্যেত বিঘ্নৈর্ন বিহন্যেত। কিঞ্চ নিমীল্য নেত্রে ধাবন্নপীহ এষু ভাগবতধর্ম্মেষু ন স্খলেৎ। নিমীলনং নামাজ্ঞানং যথাহুঃ। শ্রুতিস্মৃতী উভে নেত্রে বিপ্রাণাং পরিকীর্ত্তিতে।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি। স্বয়ং ভগবতা কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো যস্যাং মদাত্মক ইত্যনুসারেণ। অবিদুষাং পুংসাং তন্মাহাত্ম্যমবিদ্বদ্ভিরপি কর্ত্তৃভিঃ আত্মনো ব্রহ্ম পরমাত্মভগবানিত্যাবির্ভাবভেদতঃ স্বস্য কর্ম্মভূতস্য অঞ্জঃ অব্যবধানেনৈব লব্ধয়ে লাভায় যে উপায়াঃ সাধনানি প্রোক্তাঃ তানুপায়ান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি হি প্রসিদ্ধৌ। তত্র সাক্ষাদুক্তেরপি ভাগবতধর্ম্মলক্ষণং এতাবানেব লোকেঽস্মিন্নিত্যাদৌ পরমধর্ম্মখ্যাপনায় দর্শিতং। তত্রাত্মলব্ধয়ে প্রোক্তা ইতি তটস্থলক্ষণং। অঞ্জেন তল্লাভাব্যভিচারি আত্মলব্ধয়ে যে উপায়া ইতি তু স্বরূপলক্ষণং তল্লাভোপায়োঽপি তদনুগতিরেব ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভাগবতধর্ম্মলক্ষণমাহ যে বৈ ইতি। মন্বাদিমুখেন বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মা উক্তা। অতিরহস্যত্বাৎ স্বমুখেনৈব ভগবতা অবিদুষামপি পুংসাং অঞ্জঃ শীঘ্রমেব আত্মলব্ধয়ে স্বপ্রাপ্ত্যৈ যে উপায়াঃ প্রোক্তাস্তান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি ॥ ৩২ ॥

তেষাং প্রভাবমাহ যান্ আস্থায় আশ্রিত্য। যদ্বা। আস্থা বিশ্বাসঃ যান্ ধর্ম্মানাস্তিকোন বিশ্বাসবিষয়ীকৃত্যাপি কিং পুনরাচর্য্যেত্যর্থঃ। ন প্রকর্ষেণ মাদ্যেত মদো গর্ব্বস্তদ্বান্ কর্ম্মীব যোগীব ন ভবেদিত্যর্থঃ। যদ্বা। প্রমাদোঽনবধানতা অসাবধানো ন ভবেদিত্যর্থঃ। অতোঽস্য বিঘ্নানাং ন প্রভবিষ্ণুতেতি ভাবঃ। কিঞ্চ যান্ ভগবন্মার্গভূতান্ ধর্ম্মানাশ্রিতা নেত্রে নিমীল্য উন্মীল্য বা ধাবন্ ন স্খলেৎ ন বা পতেৎ। যথা কেনাপি কশ্চিদতিসমীচীনমতিসুগমং মার্গমানীতো জন উচ্যতে। মদুপদিষ্টেনানেন মার্গেণ নেত্রে মুদ্রয়িত্বা সুখেনাতিদ্রবন্নেব যাহি। ন কশ্চিদপি তে সংশয় ইতি। যথা পদন্যাসস্থানমতিক্রম্য পরতঃ পাদন্যাসেন গতির্ধাবনং তস্যাভাবে স্খলনং

দীপিকাদীপনং।

স্বমুখেনৈবেতি কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা। ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো যত্র মদাত্মক ইত্যনুসারাৎ শ্রদ্ধামৃতকথায়াং মে শশ্বন্মদনুকীর্ত্তনমিত্যাদি বচনৈঃ। যৎ করোষি যদশ্নাসীত্যাদি বচনৈঃ স্বমুখেনৈব ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেনোপায়া যে প্রোক্তাস্তান্ ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ বিদ্ধি অবিদুষাং পুংসামিতি কর্ত্তরি ষষ্ঠ্যৌ আত্মলব্ধয়ে আত্মনঃ স্বস্য কর্ম্মভূতস্য লব্ধয়ে প্রাপ্তয়ে উপায়া ইতি স্বরূপলক্ষণং ভগবৎ প্রোক্তত্বস্তু তটস্থলক্ষণমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥

নন্ন ইতি নৃ মাত্রস্য তত্রাধিকারিতা নির্দ্দিষ্টা যোগাদিষ্বিত্যত্রাদিনা কর্ম্ম তপঃ সাংখ্যজ্ঞানবৈরাগ্যাদিপরিগ্রহঃ তত্র যোগে সিদ্ধয় এব বিঘ্নাঃ। অন্তরায়ান্ বদন্ত্যেতান্ যুঞ্জতো যোগমুত্তমমিত্যাদি বক্ষ্যমাণত্বাৎ কর্ম্মণি তু মন্ত্রাদৌ স্বরাদি বৈগুণ্যমেব বিঘ্ন ইন্দ্রশত্রুর্বিবর্দ্ধস্বেত্যাদিবৎ তপসি তু গর্ব্ব এব স অধর্ম্মাংশৈ স্ত্রয়ো ভগ্না স্ময় সঙ্গমদৈস্তবেত্যুক্তেঃ সাংখ্যে তু ঈশ্বরাঽমননাৎ সাহায্যাভাব এব স সর্ব্ব-

রাজন্ তাহার মধ্যে ভাগবত ধর্ম্মের লক্ষণ শ্রবণ কর, মূঢ় মতি লোকদিগের অনায়াসে আত্মলাভ সিদ্ধি নিমিত্ত ভগবান্ যে সকল উপায় উপদেশ করিয়াছেন, অর্থাৎ ভগবদ্গীতায় “যৎ করোষি যদশ্নাসি” ইত্যাদি পদ্যে যাহা আজ্ঞা করিয়াছেন, সেই সকলকেই ভাগবত ধর্ম্ম জানিবা ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্! যে ভাগবত ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া মনুষ্য চক্ষুঃ নিমীলন পূর্ব্বক ধাবমান হইলেও কখন বিঘ্ন বশতঃ স্খলিত বা পতিত হয় না ॥

তাৎপর্য্য। পূর্ব্ব পদ্যে অনায়াস পদ প্রয়োগ হেতু ভক্তির সুগমত্ব দেখাইতেছেন। হে রাজন্! যে ভাগবত ধর্ম্ম আশ্রয় করিলে যোগাদি সাধনের ন্যায় বিঘ্নে অভিভূত হইতে হয় না। অপর নেত্রদ্বয়

কায়েন বাচা মনসেন্দ্রিয়ৈর্ব্বা বুদ্ধ্যাত্মনা বানুসৃতস্বভাবাৎ।

শ্রীধরস্বামী।

একেন বিকলঃ কাণো দ্বাভ্যামন্ধঃ প্রকীর্ত্তিত ইতি তে। অজ্ঞাত্বাপীত্যর্থঃ। যথা পদন্যাসস্থানমতিক্রম্য শীঘ্রং পরতঃ পদন্যাসেন গতি র্ধাবনং তদ্বদত্রাপি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদতিক্রম্যাতিশীঘ্রং পরস্যানুষ্ঠানং তথাহনুতিষ্ঠন্নপি ন স্খলেৎ ন প্রত্যবায়ী স্যাৎ তথা ন পতেৎ ফলান্ন ভ্রশ্যেৎ ॥ ৩৩ ॥

নমু কে তে ভাগবতধর্ম্মা ঈশ্বরার্পিতানি সর্ব্বকর্ম্মাণ্যপীত্যাহ কায়েনেতি। আত্মনা চিত্তেন অহঙ্কারেণ বা অনুসৃতো যঃ স্বভাব-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতেচ শ্রীপ্রবুদ্ধেনাপি বিবিচ্য বক্ষ্যন্তে স্বয়মপি সংক্ষেপেণেত্যভিপ্রেত্য প্রথমতস্তত্রাপ্যলসানাং তদ্দ্বারমাহ কায়েনেতি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বহুতরত্বে পতনমপি সম্ভবেৎ অত্র তু ভক্তিমার্গে ভজনধর্ম্মস্যাঙ্গিনো বিহিতাঙ্গানাং অল্পতরাতিক্রমে বহুতরাতিক্রমে বা কর্ম্মমার্গ ইব ন প্রত্যবায়ী ভবেৎ। অতঃ ফলান্ন ভ্রশ্যেৎ তত্রাপি নেত্রে নিমীল্যেতি বর্ত্তমানে অপি নেত্রে মুদ্রয়িত্বেত্যনেন জ্ঞাত্বাপ্যতিক্রমে ন দোষঃ কিমুতাজ্ঞাত্বেতি জ্ঞাপিতং। যান্ ধর্ম্মানাস্থায়েত্যুক্তত্বাদঙ্গিনস্ত্বতিক্রমো দোষ এব। তথা সতি মার্গচ্যুত এব স্যাৎ। ভগবৎপ্রাপ্ত্যর্থং পৃথঙ্মার্গকরণস্তু তিদূষণাবহমেব। শ্রুতিস্মৃতিপুরাণাদিপঞ্চরাত্রবিধিং বিনা। ঐকান্তিকী হরে র্ভক্তিরুৎপাতায়ৈব কল্পত ইত্যুক্তেঃ। অত্র ভাগবতধর্ম্মে প্রবর্ত্তমানস্য বর্ণাশ্রমধর্ম্মেঽধিকার এব নাস্তীতি তদনুষ্ঠানানুষ্ঠানবিচারোনাত্র প্রবেশয়িতব্য স্তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত ন নির্ব্বিদ্যেত যাবতা। মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্নজায়ত ইতি ভগবদুক্তেঃ। ভক্ত্যেকয়েশং গুরুদেবতাত্মেত্যাগ্রমবাক্যে ভক্ত্যো-ক্ত্যস্য একয়েতি বিশেষণোপন্যাসাৎ কর্ম্মাদিমিশ্রা ভক্তি র্নাত্র প্রস্তুতেত্যবসীয়তে ॥ ৩৩ ॥

শৃণ্বন্ সুভদ্রাণীত্যুপরিষ্টাদ্বর্ণয়িতব্যেষু ভাগবতধর্ম্মেষু প্রবর্ত্তমানেন সুধিয়া জনেন কায়িকাদিব্যাপারা অপি ভগবদ্ধর্ম্মান্তরেব প্রবেশ-

দীপিকাদীপনং।

বেদবিরুদ্ধং চ কপিলোহন্যো জগদহেত্যুক্তেঃ যথাবদাত্মানাত্মবিবেকাসম্পত্তেঃ জ্ঞানেতু ভগবদপরাধ এব স. জীবন্মুক্তা অপি পুন-র্ব্বন্ধনং যান্তি কর্ম্মভিঃ। যদ্যচিন্ত্যমহাশক্তৌ ভগবত্যপরাধিন ইতি বাসনাভাষ্যোক্তেঽপি ভগবৎপরিশিষ্টবচনাৎ নানুব্রজতি যো মোহা-দ্ব্রজন্তং জগদীশ্বরং। জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকর্ম্মাপি স ভবেদ্ব্রহ্মরাক্ষসঃ ইত্যাদি ভারতাদিস্মৃতেশ্চ বৈরাগ্যেতু প্রসাদাদ্যগ্রহণমেব সঃ। প্রসাদা-গ্রহণং বিক্ষোরিতি সেবাপরাধান্তর্গতত্বাৎ তদুক্তমভিযুক্তৈঃ প্রাপঞ্চিকতয়া বুদ্ধ্যা হরিসম্বন্ধিবস্তুনঃ। মুমুক্ষুভিঃ পরিত্যাগে বৈরাগ্যং ফল্গু কথ্যত ইতি। অত্রাপি ভগবদ্ধর্ম্মেঽপি পূজন স্তব পাঠাদৌ ব্যুৎক্রমাদিনানুষ্ঠানমেব ধাবনং। তথানুতিষ্ঠন্নপি ব্যুৎক্রমাদিনা কুর্ব্বন্নপি প্রত্যবায়ী প্রায়শ্চিত্তভাক্ ন স্যাৎ ফলাৎ ভগবৎপ্রসাদলক্ষণাৎ ॥ ৩৩ ॥

নম্বিতি শঙ্কা সমাধানাভাসঃ ধর্ম্মা ইত্যেতৎপর্য্যন্তাশঙ্কা ঈশ্বরেত্যাদিসমাধানং সর্ব্বকর্ম্মাণ্যপি কিং পুনঃ শ্রবণাদীনীতি তেষাং

নিমীলন করিয়া দৌড়িয়া গেলে এই ভাগবত ধর্ম্ম সকলে স্খলিত হয় না, নিমীলন শব্দের অং নানা জ্ঞান, প্রাচীন পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন ব্রাহ্মণদিগের শ্রুতি স্মৃতি এই দুইটী চক্ষুঃ। এক বিহীন হইলে তাহাকে কাণ বলে, দুইটী বিহীন হইলে তাহার নাম অন্ধ, না.জানিয়াও যেমন পদন্যাস স্থান অতিক্রম করিয়া শীঘ্র পর পাদ ন্যাস দ্বারা গতিকে ধাবন বলে, তাহার ন্যায় ভাগবত ধর্ম্মও নিরন্তর কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অতিক্রম করিয়া অতিশীঘ্র অনুষ্ঠান করাকে ধাবন বলে। অর্থাৎ শ্রুতি স্মৃতি উক্ত বর্ণাশ্রম নিবন্ধন নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মের কোন অঙ্গ অনুষ্ঠিত না হইলে তাহাতে যেমন প্রত্যবায়ী ও ফল হইতে বিচ্যুত হয়, তদ্রূপ ভাগবত ধর্ম্মে 'অবস্থিত পুরুষ ভাগবত ধর্ম্মের সমগ্র অঙ্গ যাজন করিতে না পারিলেও তাহাতে কখন প্রত্যবায়ী হয় না এবং ফল হইতেও ভ্রষ্ট হয় না ॥ ৩৩ ॥

যদি বল ভাগবতধর্ম্ম সকল কি? তাহার উত্তর, যে কোন কর্ম্ম করা যায় তাহা যদি ভগবান্ নারা-য়ণে সমর্পিত হয় তবেই সেই সকল কর্ম্মকে ভাগবত ধর্ম্ম বলে, অর্থাৎ বিধি বিহিতরূপে শরীর দ্বারা যাহা করিবে, বাক্যে যাহা বলিবে, মনে যাহা ভাবনা করিবে, ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা যাহা কৃত হইবে, বুদ্ধি

করোতি যদ্যৎ সকলং পরস্মৈ নারায়ণায়েতি সমর্পয়েত্তৎ ॥ ৩৪ ॥
ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদীশাদপেতস্য বিপর্য্যয়োঽস্মৃতিঃ।

শ্রীধরস্বামী।

স্বভাবাৎ। অয়মর্থঃ ন কেবলং বিধিতঃ কৃতমেবেতি নিয়মঃ স্বভাবানুসারি লৌকিকমপীতি। তথা চ ভগবদ্গীতায়্। যৎ করোষি যদশ্নাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ। যত্তপস্যসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ্ব মদর্পণমিতি। যদ্বা। নন্বু কায়াদীনামেব কর্ম্মণাত্মন ইত্যাশঙ্ক্যাহ অধ্যাসেনানুসৃতাৎ ব্রাহ্মণত্বাদি স্বভাবাদ্ যদ্যৎ করোতীত্যর্থঃ। তৎ সকলং পরস্মৈ পরমেশ্বরায় নারায়ণায়েতি সমর্পয়েৎ তথা সতি সকলমপি কর্ম্ম ভাগবতো ধর্ম্মো ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

নন্বু কিমেবং পরমেশ্বরভজনেনাজ্ঞানকল্পিতভয়স্য জ্ঞানৈকনিবর্ত্ত্যত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ভয়মিতি। যতো ভয়ং যন্মায়য়া ভবেৎ অতো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মন্যে কুতশ্চিদিত্যেব স্থাপয়ন্ ক্রমেণ তত্রৈব নিষ্ঠাপয়তি ভয়মিতি। যতোভয়ং তন্মায়য়া ভবেৎ অতো বুধো বুদ্ধিমান্ তমেবাভজেৎ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নীয়া ইত্যাহ। কায়েনেতি। অয়মর্থঃ। যথা বিষয়িণঃ প্রাতরারভ্য মূত্র পুরীষোৎসর্গ মুখক্ষালন দন্তধাবন স্নান দর্শন শ্রবণ কথনাদিব্যাপারাঃ বিষয়সুখভোগার্থমেব। কর্ম্মিভিস্তু দেবপিত্রাদিপূজার্থমেব ক্রিয়ন্তে তথৈব ভগবদ্ভক্তেন তে তে ভগবৎসেবার্থমেব কর্ত্তব্যা ইতি তে তেঽপি তেষাং ভক্ত্যঙ্গানি ভবেয়ুরিতি। অনুসৃতস্বভাবাৎ দেহাধ্যাসেন অনাদিনৈব যোঽনুসৃতঃ অনুবৃত্তঃ স্বভাবস্তস্মাৎ কায়াদিভি র্যৎ যদ্যৎ করোতি তৎ সর্ব্বং নারায়ণার্থমেব নারায়ণং সেবিতুমেবেতি বা সমর্পয়েৎ বিনিযোজয়েৎ তাদার্থ্যে ক্রিয়ার্থোপপদেত্যনেনৈব চতুর্থী ॥ ৩৪ ॥

কিঞ্চাত্র ভক্তেঃ সংসারবন্ধান্নভেত্তব্যং সহি ভক্তৌ প্রবর্ত্তমানস্য স্বতএবাপযাতীত্যাহ ভয়মিতি। দ্বিতীয়ে দেহেন্দ্রিয়াদাবুপাধিভূতেঽভিনিবেশতোঽভিমানাৎ ঈশাদপেতস্য ঈশবিমুখস্য জীবস্য ভয়ং সংসারঃ স্যাৎ নত্বীশোন্মুখস্য তাবদ্রাগাদয়স্তেনা স্তাবৎ কারাগৃহং

দীপিকাদীপনং।

মুখ্য তদ্ধর্ম্মত্বং অর্পিতকর্ম্মণাস্ত তদ্দ্বারত্বেন তত্ত্বমিতি ব্যঞ্জিতং তদুক্তং প্রথমে কুর্ব্বাণা যত্র কর্ম্মাণি ভগবচ্ছিক্ষয়াসকৃৎ। গৃণন্তি গুণনামানি কৃষ্ণস্যানুস্মরন্তি চেতি পূর্ব্বার্থে আত্মনোঽকর্ত্তৃত্বাৎ কথং কায়াদি কৃতকর্ম্মার্পণং সংভবেৎ পরকৃতস্য পরেণ সমর্পণাযোগাদিত্যাশঙ্কা তদবষ্টম্ভেবেত্যরুচৌ যদ্বেতি তথা সতি সমর্পিতে সতি ইতি ভাবঃ ইতি বাচোযুক্তিরিবাপ্যোঽর্থঃ। তত্র পাপকর্ম্ম সমর্পণন্তু মত্তুল্যো নাস্তি পাপাত্মা নাপরাধী চ কশ্চন। পরিহারেঽপি লজ্জা মে কিং ব্রুবে পরমেশ্বরেতি দৈন্যেন তন্নিবেদনমেব ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানৈকনিবর্ত্ত্যত্বাৎ রজ্জ্বাং ভুজঙ্গবুদ্ধ্যা জাতস্য ভয়স্য যথা রজ্জুস্বরূপজ্ঞানেন নিবৃত্তিঃ স্যাৎ তথা স্বরূপাজ্ঞানকল্পিতভয়স্য স্বরূপ-

দ্বারা যাহা অবধারিত হইবে এবং চিত্ত দ্বারা যাহা চিন্তা করিবে তৎ সমুদায় ভগবানে সমর্পণ করিবে, অপর কেবল যে বিধি বিহিত কর্ম্মমাত্র করিবে এমত নয়, ব্রাহ্মণত্বাদি স্বভাব বশতঃ যাহা যাহা করিবে তৎ সমুদায়ও ঈশ্বরে অর্পণ করিবে ॥

তাৎপর্য্য। ভাগবতধর্ম্মে প্রবৃত্ত বুদ্ধিমান্ পুরুষ কায়িকাদি ব্যাপার সকলকেও ভগবদ্ধর্ম্মান্তরে প্রবেশ করাইবে, যেমন বিষয়ী লোক প্রাতঃকালের অবশ্য মল মূত্র ত্যাগ, মুখ প্রক্ষালন, দন্তধাবন, স্নান, দর্শন, শ্রবণ ও কথনাদি ব্যাপার সুখভোগার্থ করিয়া থাকে, আর যেমন কর্ম্মি পুরুষ ঐ সমুদায় কায়িকাদি ব্যাপার দেবপিত্রাদির পূজার নিমিত্ত করে, তদ্রূপ ভগবদ্ভক্ত সেই সেই ব্যাপার ভগবৎ সেবার্থ করিবে, তাহা হইলে ঐ সকল কার্য্যকে ভক্ত্যঙ্গ বলা যাইবে, আর দেহ স্বীকার নিবন্ধন স্বভাব বশতং যে কোন কায়িকাদি ব্যাপার কৃত হইবে, তৎ সমুদায় নারায়ণে সমর্পিত হইলে, ভক্ত্যঙ্গরূপে পরিগণিত হইবে ॥ ৩৪ ॥

যদি বল পরমেশ্বরের ভজন দ্বারা কি হইবে, অজ্ঞান কল্পিত ভয়ের একমাত্র জ্ঞানই নিবর্ত্তক, মহারাজ! এরূপ আশঙ্কা করিও না, ভগবদ্বিমুখ ব্যক্তির মায়াবেশ বশতঃ স্বরূপের অস্মৃতি ও দেহে

তস্মাদ্‌ভজেত্তং ভক্ত্যৈকয়েশং গুরুদেবতাত্মা ॥ ৩৫ ॥
অবিদ্যমানোঽপ্যবভাতি হি দ্বয়ো ধ্যাতুর্ধিয়া স্বপ্ন মনোরথৌ যথা।

শ্রীধরস্বামী।

বুধো বুদ্ধিমান্ তমেবাভজেৎ। নহু ভয়ং দেহাদ্যাভিনিবেশতো ভবতি। সচ দেহাদ্যাহঙ্কারতঃ। সচ স্বরূপাস্মরণাৎ। কিমত্র তস্য মায়া করোতি অত আহ ঈশাদপেতস্যেতি। ঈশ্বরবিমুখস্য তন্মায়য়া ঽস্মৃতিঃ স্বরূপাস্ফূর্ত্তিঃ। ততো বিপর্য্যয়ো দেহোঽস্মীতি। ততো দ্বিতীয়াভিনিবেশাদ্ভয়ং ভবতি। এবং হি প্রসিদ্ধং লৌকিকীষ্বপি মায়াসু। উক্তঞ্চ ভগবতা দৈবীহ্যেষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যয়া। মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইতি। একয়া ঽব্যভিচারিণ্যা ভক্ত্যা ভজেত কিঞ্চ গুরুদেবতাত্মা গুরুরেব দেবতা ঈশ্বর আত্মা শ্রেষ্ঠশ্চ যস্য তথা দৃষ্টিঃ সন্নিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু বিষয়বিক্ষিপ্তচিত্তস্য কুতোঽব্যভিচারিণী ভক্তিঃ সম্ভবতি কুতস্তরামভয়ং তত্র তাবদ্বিষয়ো নাম ন বাস্তবোঽস্তি কিন্তু মনোবিলাসমাত্রং অতো মনো নিয়মনেন ভজনাদভয়ং স্যাদিত্যাহ অবিদ্যমানোঽপীতি। দ্বয়ো দ্বৈতপ্রপঞ্চঃ। ধ্যাতুঃ পুংসঃ ধিয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রথমতঃ কায়েনেত্যাদ্যুক্তপ্রকারেণ ঈষদপি ভজেৎ। ততো গুরুদেবতাত্মা সন্ ভক্ত্যা সাক্ষাদ্ভাগবতধর্ম্মরূপয়া। তত্র একয়া নিত্যপাদাম্বুজোপাসনরূপয়েতি বিশেষতোঽর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অথ সাক্ষাদ্ব্রহ্মকর্ম্মরূপামেব গ্রাহয়ন্ মনো নিরোধোক্ত্যা কায়েনেত্যাদ্যুক্তমিতিক্রময়তি অবিদ্যেতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গৃহং। তাবন্মোহোঽঙ্ঘ্রি নিগড়ো যাবৎ কৃষ্ণ ন তে জনা ইতি ব্রহ্মোক্তেঃ। তচ্চ ভয়ং দ্বিবিধং বিপর্য্যয়োঽস্মৃতিশ্চ বিপর্য্যয়রূপমস্মৃতিরূপঞ্চেত্যর্থঃ। তত্র বিপর্য্যয়ঃ আত্মভিন্নে দেহাদৌ আত্মবুদ্ধিঃ। অস্মৃতিরাত্মনি স্মৃতিভ্রংশঃ। কোঽহং কিং করোমি পূর্ব্বং কীদৃশ আসং অগ্রে বা কীদৃশো ভবিষ্যামীতি পূর্ব্বাপরানুসন্ধানরাহিত্যং। এতদেব তস্য ভগবতো মায়য়া ভয়ং। যদুক্তং স্মৃতিভ্রংশাদ্বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্যতীতি। অতএব হেতো বুধঃ শ্রীগুরুচরণপ্রসাদাল্লব্ধবিবেকঃ তমেব আ সম্যক্ কামনান্তররাহিত্যেন একয়া কেবলয়ৈব নতু জ্ঞানকর্ম্মাদিমিশ্রয়া ভক্ত্যা ভজেৎ। গুরুরেব দেবতা ঈশ্বরঃ আত্মা প্রেষ্ঠশ্চ যস্য তথা দৃষ্টিঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু স্রক্‌চন্দনবনিতাদিভোগপ্রপঞ্চো যস্য নৈব বিদ্যতে বিদ্যমানমপি তং পরিত্যজ্য যো বা বনে বসতি তস্য ভয়ং ন ভবেদিতি চেন্নৈবং বাদীরিত্যাহ অবিদ্যমান ইতি দ্বয়ো ভোগ্যপ্রপঞ্চো হ্যবিদ্যমানোঽপি ধ্যাতুঃ পুংসোঽবভাতি মানসপ্রত্যক্ষো ভবতি। ধিয়া

দীপিকাদীপনং।

জ্ঞানমাত্রেণ নিরাস্যত্বাৎ পরমেশ্বরভজনেন কিমিত্যাক্ষেপঃ সচ দেহাদ্যাভিনিবেশঃ সচ দেহাহঙ্কারঃ স্বরূপাস্ফূরণাৎ স্বস্বরূপাজ্ঞানাৎ। অত্র ভয়াদিষু মধ্যে মায়া কিং কার্য্যং করোতি। তন্মায়য়া তস্য ভগবতো জগদধিকারিণ্যা যমবদস্তকদণ্ডকারিণ্যা কর্ত্র্যা স্বরূপাস্ফূর্ত্তিঃ জীবস্বরূপবিস্মৃতিঃ কার্য্যতে ততঃ স্বরূপাঽস্ফূর্ত্তেঃ ততো বিপর্য্যয়াৎ গীতায়াং মামেব যে প্রপদ্যন্তে ইতি স্বপ্রপত্তিরেব মায়ানিবারকত্বেনাভিপ্রেতা নতু জ্ঞানমাত্রং তস্মাদ্ভক্ত্যৈব জ্ঞানং ন বাক্যমাত্রাৎ রহূগণৈতত্তপসা ন যাতি ন চেজ্যয়া নির্ব্বপণাদ্‌গৃহাদ্বেত্যাদ্যুক্তেঃ সর্ব্বভয়াদিরোগস্য বৈমুখ্যনিদানত্বাচ্চেতি ॥ ৩৫ ॥

নন্বিতি শঙ্কা সমাধানাভাসস্তত্র নান্বত্যারভ্য কুতস্তরামভয়মিত্যেতৎপর্য্যন্তঃ শঙ্কা গ্রন্থোঽন্যৎ সমাধানমিতি অব্যভিচারিণী সম্মতা। যদি ভক্ত্যাভাবে মায়োপশান্তিপূর্ব্বক স্বরূপজ্ঞানাদিকমেব ন স্যাত্তদা কুতস্তরামভয়মিত্যর্থঃ তত্র তস্যামাশঙ্কায়াং অতঃ বিষয়স্য মনোবিলাসমাত্রত্বাৎ ভজনাৎ। মায়াদিনিবৃত্তিদ্বারা ভয়ং স্যাদিত্যর্থঃ অবিদ্যমানোঽপি বস্তুতোঽসন্নপি স্বপ্নমনোরথৌ যথেতি অসতোঽপি

আত্মজ্ঞান হয়, সুতরাং দ্বৈতাভিনিবেশ অর্থাৎ আমি পৃথক্ বলিয়া বুদ্ধি হেতু তাহারা ভয় পায়। অতএব গুরু ও দেবতাতে আত্মদৃষ্টি পূর্ব্বক বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি একান্ত ভক্তি সহকারে ঈশ্বরকে ভজনা করিবেন ॥ ৩৫ ॥

যদি বল আমার চিত্ত বিষয়ে বিক্ষিপ্ত হইয়াছে কি প্রকারে অব্যভিচারিণী ভগবদ্ভক্তি হইবে, কিরূপেই বা ভয় হইতে উত্তীর্ণ হইব, এরূপ আশঙ্কা করিও না, বিষয় বলিয়া বাস্তবিক কোন বস্তু নাই

তৎ কর্ম্ম সংকল্প বিকল্পকং মনো বুধো নিরুন্ধ্যাদভয়ং ততঃ স্যাৎ ॥ ৩৬ ॥
শৃণ্বন্ সুভদ্রাণি রথাঙ্গপাণে র্জন্মানি কর্ম্মাণি চ যানি লোকে।
গীতানি নামানি তদর্থকানি গায়ন্ বিলজ্জো বিচরেদসঙ্গঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মনসা। স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চ তথেত্যর্থঃ তত্তস্মাৎ কর্ম্মাণি সঙ্কল্পয়তি বিকল্পয়তি চ যন্মন স্তন্নিরুন্ধ্যাৎ নিযচ্ছেৎ। ততশ্চৈকয়া ভক্ত্যা ভজনাদভয়ং স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

এতদত্যন্তাশক্যমিত্যাশঙ্ক্য সুগমং মার্গমাহ শৃণ্বন্নিতি। তদর্থকানি তানি জন্মানি কর্ম্মাণি চ অর্থো যেষাং তানি এতান্যপি সাকল্যেন জ্ঞাতুমশক্যানি ইত্যাশঙ্ক্যাহ। যানি লোকে গীতানি প্রসিদ্ধানি তানি শৃণ্বন্ গায়ংশ্চ বিচরেৎ অসঙ্গো নিস্পৃহঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মনো নিরোধশ্চায়ং যদি পৃথক্ স্যাৎ তর্হি দুষ্করোঽষ্টাঙ্গযোগময়শ্চেত্তাক্রমত্বহানিরিত্যাশঙ্ক্য স্বতএব মনোনিরোদ্ধশ্চ পরমোপযুক্তোঽয়মিতি সাক্ষাদ্ভগবদ্ধর্ম্মমেবাহ শৃণ্বন্নিতি। যানি শাস্ত্র দ্বারা সৎপরম্পরা দ্বারা চ লোকে গীতানি জন্মানি কর্ম্মাণি চ তানি শৃণ্বন্ গায়ংশ্চ তথা তদর্থকানি তানি জন্মানি কর্ম্মাণি চ অর্থো যেষাং তানি নামানি চ গায়ন্ বিচরেদিত্যন্বয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মনসা স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চ যথেত্যর্থঃ। সর্ব্বো দ্বন্দোবিভাষয়ৈক বদ্ভবতীত্যেকত্বং। তত্তস্মাৎ কর্ম্মাণি সঙ্কল্পয়তি বিকল্পয়তি চ যন্মনস্তন্নিরুন্ধ্যাৎ। সচ মনোনিরোধো গুরুচরণভক্ত্যা বিনা প্রকারান্তরেণ ন ভবেৎ। যদুক্তং শ্রুতিভিঃ বিজিত হৃষীকবায়ুভিরদান্তমনস্তুরগমিত্যত্র সমবহায় গুরোশ্চরণমিতি সপ্তমে চ সর্ব্বমেতদ্গুরৌ ভক্ত্যা পুরুষোহ্যঞ্জসা জয়েদিতি। অতএব গুরুদেবতাত্মেত্যত্রাপ্যুক্তং ॥ ৩৬ ॥

একয়া ভক্ত্যা তমাভজেদিত্যুক্তং সৈব ভক্তিঃ কা ভবেদিত্যত আহ শৃণ্বন্নিতি। যানি শাস্ত্রদ্বারা সৎপরম্পরাদ্বারা চ জন্মানি কর্ম্মাণি বর্ত্তন্তে যানি চ লোকে লোকমাত্রে গীতানি অপভ্রংশভাষয়াপি নিবদ্ধানি তথা নামান্যপি তদর্থকানি নানাদেশভাষাভেদেনাপি স এব অর্থোবাচ্যো যেষাং তানি কাহ্ন ইতি কানড় ইতি কান ইত্যেবমাদীন্যপি গায়ন্ অসঙ্গঃ বস্ত্বন্তরাসক্তিশূন্যঃ ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

মনসা ভানে দৃষ্টান্তঃ স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চেতি বিগ্রহবাক্যং স্বপ্নমনোরথো যথেতি পাঠে সর্ব্বোঽপি দ্বন্দোবিভাষয়ৈকবদ্ভবতীতি স্বায়াৎ উকালো হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত ইতি বদেকবচনং পুংস্ত্বঞ্চ অতএবেত্যর্থঃ ইত্যুক্তং তস্মাদ্দ্বৈতপ্রপঞ্চস্য মনোবিলাসমাত্রত্বাৎ সংকল্প বিকল্পয়োঃ সামান্যবিশেষচিন্তনত্বেন ভেদো জ্ঞেয়ঃ। ততশ্চ মনোনিরোধে সতি। একয়া অব্যভিচারিণ্যা। মূলে তচ্ছব্দেন মনোনিরোধ এব বাচ্যঃ স্যাদেকয়েত্যাদিকন্তু আর্থিকমেবাকৃষ্টমত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩৬ ॥

এতন্মনোনিরোধেন ভজনং অত্যন্তাশক্যং দুষ্করাষ্টাঙ্গময়ত্বাৎ অজ্ঞঃ পুংসামবিদুষামিত্যুক্তেঃ সুগমমার্গমাহ অর্থো বাচ্যার্থঃ নাগৃহীতবিশেষণা ইতি ন্যায়েন তত্তন্নামভি র্জন্মকর্ম্মাণ্যপি বাচ্যানি তত্র জন্মার্থকানি নামানি দেবকীনন্দনো যশোদানন্দন ইত্যাদীনি কর্ম্মার্থকানি তু কংসারি মুরারি মধুসূদন ইত্যাদীনীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

কিন্তু তাহা মনোবিলাস মাত্র, অতএব মনকে নিগ্রহ করিয়া ভগবদ্ভজন করিলেই অভয় হয়, এই অভিপ্রায়ে কহিলেন, রাজন্! বস্তুত দ্বৈত সত্য নহে, কিন্তু তাহা অবিদ্যমান হইয়াও স্বপ্ন ও মনোরথের ন্যায় ধ্যানকারি পুরুষের বুদ্ধিতে প্রকাশমান হয় অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি কর্ম্ম সকলের সংকল্প বিকল্পকারি মনের নিরোধ পূর্ব্বক একান্ত ভক্তিযোগে ভজন করিলেই অভয় প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

যদি বল এরূপ ভজন করা সুকঠিন, তবে সুগম মার্গ উপদেশ দি শ্রবণ কর। চক্রপাণি শ্রীকৃষ্ণের শাস্ত্র ও লোক পরম্পরা প্রসিদ্ধ মঙ্গলজনক জন্ম কর্ম্ম সকল শ্রবণ করিয়া ও তদর্থক নাম সকল কীর্ত্তন করত নিস্পৃহ ও লজ্জা শূন্য হইয়া বিচরণ করিবে ॥ ৩৭ ॥

এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নাম কীর্ত্ত্যা জাতানুরাগো দ্রুতচিত্ত উচ্চৈঃ।
হসত্যথো রোদিতি রৌতি গায়ত্যুন্মাদবন্নৃত্যতি লোকবাহ্যঃ ॥ ৩৮ ॥
খং বায়ুমগ্নিং সলিলং মহীঞ্চ জ্যোতীংষি সত্ত্বানি দিশো দ্রুমাদীন্।

শ্রীধরস্বামী।

এবঞ্চ ভক্তঃ সংপ্রাপ্তপ্রেমলক্ষণভক্তিযোগস্য সংসারধর্ম্মাতীতাং গতিমাহ এবমিতি। এবং ব্রতং বৃত্তং যস্য সঃ স্বপ্রিয়স্য হরের্নাম কীর্ত্ত্যা জাতোঽনুরাগঃ প্রেমা যস্য সঃ। অতএব দ্রুতচিত্তঃ শ্লথহৃদয়ঃ কদাচিত্তৎপরাজিতং ভগবন্তমাকলয্য উচ্চৈর্হসতি। এতাবন্তং কালং উপেক্ষিতোঽস্মীতি রোদিতি। অত্যোৎসুক্যাদ্রৌতি ক্রোশতি। অতি হর্ষেণ গায়তি। জিতং জিতমিতি নৃত্যতি কিং দাম্ভিকবৎ পরান্ প্রতি প্রকাশয়িতুং ন উন্মাদবৎ গ্রহগৃহীতবৎ লোকবাহ্যঃ বিবশঃ ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ খমিতি সত্ত্বানি ভূতানি আকাশাদীনি। যৎকিঞ্চ ভূতমাত্রং হরেঃ শরীরমিতি মত্বা প্রণমেৎ সম্ভাবনায়াং লিঙ্ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ততোঽস্য তৃতীয়া ফলরূপা ভক্তিঃ স্যাদিত্যাহ এবং ব্রত ইতি। অত্র নামকীর্ত্ত্যেতি তৃতীয়া শ্রুত্যা তত্রাপ্যতিশয় সাধকতমত্বব্যঞ্জনাৎ। তত এবং শৃণ্বন্নিত্যাদি প্রকারং ব্রতং যস্য তথা ভূতোঽপি সন্। স্বপ্রিয়াণি তন্নামস্বসংখ্যেষু মধ্যে যানি স্ববাসনাপোষকাণি তেষাং কীর্ত্ত্যা কীর্ত্তনেন মুখ্যেন কারণেন জাতানুরাগ আবির্ভূতমহাপ্রেমেত্যর্থঃ। হাসাদীনাং কারণানি ভক্তিভেদানন্ত্যাদনন্তান্যেব জ্ঞেয়ানি ॥ ৩৮ ॥

ততঃ শ্রীভগবতঃ সর্ব্বত্র স্ফূর্ত্তেঃ খং বায়ুমিতি সত্ত্বানি ভূতানি। আকাশাদিকং যৎ পশ্যতি তত্তদনুরাগাতিশয়েন জগদ্ধনময়ং লুব্ধাঃ কামুকা কামিনীময়মিতি তদ্ধরেঃ শরীরং শ্যামসুন্দর-পীতবসনাদি-রূপমেব পশ্যন্ প্রণমেৎ। তত্র তত্র ভক্ত্যা নম্রাত্মা ভবতীত্যর্থঃ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবং ভক্তঃ সংপ্রাপ্তফলভূতপ্রেমভক্তিযোগস্য সংসারধর্ম্মাতীতাং চেষ্টামাহ এবমেব ব্রতং নিয়মো যস্য সঃ। ভক্তিষ্বপি মধ্যে নামকীর্ত্তনস্য সর্ব্বোৎকর্ষমাহ স্বপ্রিয়স্য কৃষ্ণস্য নামকীর্ত্ত্যা স্বপ্রিয়স্য যদ্ভগবন্নাম তস্য কীর্ত্ত্যা কীর্ত্তনেন জাতোঽনুরাগঃ প্রেমা যস্য সঃ। দর্শনোৎকণ্ঠাদ্রবীকৃতচিত্তঃ স্বামুনদঃ। অয়ে হৈয়ঙ্গবীনং চোরয়িতুং যশোদাসুতশ্চৌরঃ গৃহং প্রবিষ্টস্তদয়ং ধ্রিয়তামাধ্রিয়তামিতি বহির্জরতী গিরমাকর্ণ্য পলায়িতুং প্রবৃত্তং কৃষ্ণং স্ফূর্ত্তিপ্রাপ্তমালক্ষ্য হসতি স্ফূর্ত্তিভঙ্গে সত্যহো প্রাপ্তো মহানিধি র্মে হস্তভ্রষ্ট ইতি বিষীদন্ রোদিতি। হে প্রভো কাসি দেহি মে প্রত্যুত্তরমিতি ফূৎকৃত্য রৌতি ভো ভক্ত ত্বং ফূৎকারং শ্রুত্বৈবায়াতোঽস্মীতি পুনঃ স্ফূর্ত্তিপ্রাপ্তং তমালক্ষ্য গায়তি অদ্যাহং কৃতার্থোঽস্মীত্যানন্দেন উন্মাদ উন্মত্তবন্নৃত্যতি। লোকবাহ্যঃ লোকানাং হাস্যপ্রশংসা সংমানাবমানাদিষ্ববধানশূন্যঃ ॥ ৩৮ ॥

ততশ্চ নারায়ণময়ং ধীরাঃ পশ্যন্তি পরমার্থিনঃ। জগদ্ধনময়ং লুব্ধাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিতি পৌরাণিকবাক্যোদাহরণীভবতীত্যাহ। খমিতি প্রণমেদিতি সম্ভাবনায়াং লিঙ্। খবায্বাদিষু যত্র যত্র দৃষ্টিঃ পতেত্তত্র হরেঃ শরীরং শ্যামসুন্দরাকারমেব স্ফুরিতং পশ্যতীত্যর্থঃ। যদ্বা। ভক্তস্য ফলপ্রাপ্তিদশাং নির্বর্ণ্য পুনঃ সাধনদশায়াং কিঞ্চিদ্বদধাতি। খমিতি হরেঃ শরীরমধিষ্ঠানং জ্ঞাত্বা

দীপিকাদীপনং।

এবঞ্চ শ্রবণকীর্ত্তনাদিপ্রকারেণ বৃত্তং জন্ম-কর্ম্ম-নামশ্রবণ-গানাদ্যাচরণং অতএব জাতানুরাগত্বাদেব কদাচিদ্দামবন্ধনাদি বেলায়াং নামকীর্ত্ত্যেতি তৃতীয়া শ্রুত্যা সর্ব্বাঙ্গ মধ্যে নামকীর্ত্তনস্যৈবানুরাগজননে সাধকতমত্বং ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৮ ॥

হরেঃ শরীরং শ্যামসুন্দর পীতবসনাদিরূপং সম্ভাবনায়াং লিঙিতি অনুরাগেণ সর্ব্বত্র তৎ স্ফূর্ত্ত্যা তৎ প্রণামঃ সম্ভবত্যেবেত্যর্থঃ সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেদিতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ তত্র হেতুঃ অনন্যঃ স্ফূর্ত্ত্যান্তরশূন্য ইত্যর্থঃ। যা নিশা সর্ব্বভূতানামিত্যাদেঃ। নারায়ণময়ং ধীরাঃ

মহারাজ! এই প্রকার ভক্ত্যঙ্গযাজী পুরুষ স্বীয় প্রিয়তম হরির নাম কীর্ত্তন করিতে করিতে প্রেম উৎপন্ন হওয়ায় তন্নিবন্ধন শ্লথহৃদয় হইয়া উন্মত্তের ন্যায় উচ্চৈঃস্বরে কখন হাস্য, কখন রোদন, কখন আক্রোশন, কখন গান, কখন বা নৃত্য করিতে থাকেন ॥ ৩৮ ॥

আর আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, জ্যোতি, সত্ত্ব, দিক্, বৃক্ষ, সরোবর ও সমুদ্রাদি যে কিছু

সরিৎ সমুদ্রাংশ্চ হরেঃ শরীরং যৎ কিঞ্চ ভূতং প্রণমেদনন্যঃ ॥ ৩৯ ॥
ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তিরন্যত্র চৈষ ত্রিক এক কালঃ।
প্রপদ্যমানস্য যথাশ্নতঃ স্যু স্তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ ক্ষুদপায়োঽনুঘাসং ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যদ্বিষমারূঢ়যোগানামপি বহুজন্মভি দুর্লভা গতিঃ কথং নামকীর্ত্তনমাত্রেণৈকস্মিন্নেব জন্মনি ভবেদিত্যাশঙ্ক্য সদৃষ্টান্তমাহ ভক্তিরিতি। প্রপদ্যমানস্য হরিং ভজতঃ পুংসো ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা পরেশানুভবঃ প্রেমাস্পদ ভগবদ্রূপ স্ফূর্ত্তিঃ তয়া নির্বৃতস্য। ততোঽন্যত্র গৃহাদিষু বিরক্তিরিত্যেষ ত্রিক এককালঃ ভজন সমকাল এব স্যাৎ। যথাশ্নতো ভুঞ্জানস্য তুষ্টিঃ সুখং পুষ্টিরুদরভরণং ক্ষুন্নিবৃত্তিশ্চ প্রতিগ্রাসং স্যু উপলক্ষণমেতৎ প্রতি সিক্থমপি যথা স্যু স্তদ্বৎ। এবমেকৈকস্মিন্ ভজনে কিঞ্চিৎ প্রেমাদি ত্রিকে জায়মানেঽনুবৃত্ত্যা ভজতঃ পরমপ্রেমাদি জায়তে। বহুগ্রাসভোজন ইব পরমতুষ্ট্যাদিঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র হেতুঃ অনন্যঃ স্ফূর্ত্ত্যন্তররহিত ইত্যর্থঃ। যা নিশা সর্ব্বভূতানামিত্যাদেঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু পূর্ব্বং পাদাম্বুজোপাসনমিত্যাদিনা তাদৃশ তৎ স্ফূর্ত্তিময়ং ফলমুদ্দিষ্টং। এবং ব্রত ইত্যাদিনা তৎ প্রেম। লোকবাহ্য ইত্যনেন বৈরাগ্যঞ্চেতি ক্রমো গম্যতে। স চ ন সম্ভবতি মিথঃ সাপেক্ষত্বাৎ। যৌগপদ্যে চ পরস্পরাশ্রয়ো দোষঃ স্যাৎ। তদেতদাশঙ্ক্য যৌগপদ্যমেব দৃষ্টান্তেন সাধয়তি ভক্তিরিতি। তত্র ভক্তিতুষ্ট্যোঃ সুখরূপত্বাৎ। পরেশানুভব পুষ্ট্যোরাত্মভরণরূপত্বাৎ বিরক্তি ক্ষুদপায়য়োরন্যত্র বৈতৃষ্ণ্যরূপত্বাৎ সাম্যং ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রণমেৎ প্রণম্রো ভবেৎ। ন বিদ্যতেঽন্যঃ কৃষ্ণং বিনা সেব্যো যস্য সঃ ॥ ৩৯ ॥

ভক্তিমার্গেঽস্মিন্নতিসুখদে সাধনদশায়ামপি ফলপ্রাপ্তিং সদৃষ্টান্তমাহ ভক্তিঃ শ্রবণকীর্ত্তনাদিঃ পরেশস্যেষ্টদেবস্য কৃষ্ণস্য যদা ভবেত্তদৈব অনুভবো মাধুর্য্যাস্বাদোঽপি তদনুরূপো ভবেৎ তদৈব অন্যত্র মায়িক বিষয়সুখে বিরক্তিরপি তদনুরূপা ভবেদেবেত্যেষ ত্রিক এককালঃ সমকালোৎপন্ন এব প্রপদ্যমানস্য কৃষ্ণং ভজতো জনস্য ভবতি। যথাশ্নতো ভুঞ্জানস্য জনস্য তুষ্টিঃ সুখং পুষ্টিরুদরভরণং ক্ষুন্নিবৃত্তিশ্চ অনুঘাসং প্রতিগ্রাসং স্যুঃ উপলক্ষণমেতৎ প্রতিসিক্থমপি যথা স্যুস্তদ্বৎ। যথা ভুঞ্জানস্য কিঞ্চিন্মাত্র্যাং তুষ্টৌ সত্যাং কিঞ্চিন্মাত্রী পুষ্টিঃ কিঞ্চিন্মাত্র এব ক্ষুদপায়স্তথৈব ভজতো জনস্য কিঞ্চিন্মাত্রে শ্রবণকীর্ত্তনাদি ভজনে বৃত্তে কিঞ্চিন্মাত্র এব পরেশানুভবঃ। কিঞ্চিন্মাত্রোঽথ বিরক্তিশ্চ ভবেৎ। যথৈবচ বহুভোজিনঃ সম্পূর্ণা এব তুষ্টিপুষ্টিক্ষুদপায়াস্তথৈব বহুভজতঃ সম্পূর্ণা এব ভক্তি-পরমেশ্বরানুভব-বিরক্তয় ইতি কিন্তু বহুভোজনাসামর্থ্যং ভবতি। বহুভজতস্তু ভজনসামর্থ্যাতিশয়োভবতীতি বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনং।

পশ্যন্তি পরমার্থিনঃ। জগদ্ধনময়ং লুব্ধাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিত্যাদেশ্চ ॥ ৩৯ ॥

ইয়ং গতিঃ সর্ব্বত্র তৎ স্ফূর্ত্তিলক্ষণা। সদৃষ্টান্তমিতি সদৃষ্টান্তং যথা স্যাত্তথা প্রেমস্ফূর্ত্তিবিরক্তীনাং যৌগপদ্যমাহ। অত্র জাতানুরাগ ইত্যনেন প্রেমোক্তং খং বায়ুমিত্যনেন স্ফূর্ত্তিঃ লোকবাহ্য ইত্যনেন চ বিরক্তিরিতি অত্র তু তৎ ত্রয়মুদ্দিশ্যৈককালত্বমাত্রং বিধীয়তে। অপ্রাপ্তে শাস্ত্রমর্থবদিতি ন্যায়াৎ প্রাপ্তে কর্ম্মণি নানেকো বিধাতুং শক্যতে গুণঃ। অপ্রাপ্তে তু বিধীয়ন্তে বহবোপ্যেক যত্নত ইত্যুক্তেশ্চ। তয়া স্ফূর্ত্ত্যা ততো ভগবদ্রূপাদন্যত্র। অত্র ভক্তিতুষ্ট্যোঃ সুখরূপত্বাৎ সাম্যং পরেশানুভবপুষ্ট্যোরাত্মভরণরূপত্বাৎ সাম্যং বিরক্তিক্ষুদপায়য়োশ্চান্যত্র বৈতৃষ্ণ্যরূপত্বাৎ সাম্যমিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪০ ॥

পদার্থ আছে সমুদয়কে হরির শরীর জানিয়া অনন্য মনে প্রণাম করিতে থাকেন ॥ ৩৯ ॥

হে রাজন্! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, যোগারূঢ় ব্যক্তির বহু জন্মেও উক্ত প্রকার প্রেম লক্ষণা ভক্তির গতি লাভ হইতে পারে না, কি প্রকারে হরিনাম কীর্ত্তন মাত্রেই এক জন্মে প্রেম লাভ হইবে, ইহার সমাধান বলি শ্রবণ কর, যেমন ভোজন কালে প্রতি গ্রাসে তুষ্টি, পুষ্টি ও ক্ষুধা নিবৃত্তি হইতে থাকে, তদ্রূপ হরিভজন করিতে করিতে প্রেম, পরমেশ্বরানুভব অর্থাৎ প্রেমাস্পদ ভগবদ্রূপের স্ফূর্ত্তি এবং তন্নিবন্ধন সংসারের প্রতি বিরক্তি এই তিনই এক কালে সম্পন্ন হইতে থাকে ॥ ৪০ ॥

ইত্যচ্যুতাঙ্ঘ্রিং ভজতোঽনুবৃত্ত্যা ভক্তির্বিরক্তির্ভগবৎপ্রবোধঃ।
ভবন্তি বৈ ভাগবতস্য রাজন্ ততঃ পরাং শান্তিমুপৈতি সাক্ষাৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

অথ ভাগবতং ব্রূত যদ্ধর্ম্মো যাদৃশো নৃণাং। যথা চরতি যদ্ব্রূতে যৈর্লিঙ্গৈর্ভগবৎ প্রিয়ঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীহবিরুবাচ ॥

সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্ভগবদ্ভাবমাত্মনঃ। ভূতানি ভগবত্যাত্মন্যেষ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততশ্চ ভগবৎপ্রসাদেন কৃতার্থো ভবতীত্যাহ ইত্যচ্যুতাঙ্ঘ্রিমিতি ॥ ৪১ ॥

ভাগবতস্য ভবন্তীত্যুক্তে তস্য লক্ষণং পৃচ্ছত্যথেতি। যদ্ধর্ম্মো যস্মিন্ ধর্ম্মে পরিনিষ্ঠিতঃ যাদৃশঃ যৎ স্বভাবঃ। যথা চরতি বর্ত্ততে ব্রূতে চ যৈশ্চ লিঙ্গৈর্ভগবতঃ প্রিয়ো ভবতি ॥ ৪২ ॥

যদ্ধর্ম্ম ইত্যাদ্যোত্তরমাহ ক্রমেণ সর্ব্বভূতেষ্বিতি। আত্মনঃ স্বস্য সর্ব্বভূতেষু ব্রহ্মভাবেন সমন্বয়ং যঃ পশ্যেৎ। তথা ব্রহ্মরূপে আত্ম-

---

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরাং শান্তিং আত্যন্তিকং ক্ষেমমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অথেতি। অথানন্তরং ভাগবতং ব্রূত তজ্জ্ঞানার্থং স চ নৃণাং মধ্যে যদ্ধর্ম্মো যঃ স্বভাবস্তং স্বভাবং ব্রূতঃ। যথা চ স আচরতি অনুতিষ্ঠতি তদনুষ্ঠানং ব্রূত। যদ্ব্রূতে তদ্বচনঞ্চ ব্রূতেতি মানস-কায়িক-বাচিক-লিঙ্গ পৃচ্ছা। নন্বু পূর্ব্বং শৃণ্বন্ সুভদ্রাণি রথাঙ্গপাণে-রিত্যাদি গ্রন্থেন তল্লিঙ্গং শ্রীকবিনৈবোক্তং সত্যং তথাপি পুনস্তদনুবাদেন তেষু লিঙ্গেষু যৈর্লিঙ্গৈঃ স ভগবৎপ্রিয়ো যাদৃশ উত্তম মধ্যমত্বাদি ভেদো বিবিক্তো ভবতি তানি লিঙ্গানি বিবিচ্য ব্রূতেত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

তত্রোত্তরং তদনুক্রমদ্বারা গম্যেন মানসলিঙ্গেন মহাভাগবতং লক্ষয়তি সর্ব্বভূতেষ্বিতি। এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীর্ত্ত্যা জাতানু-

---

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উক্তমর্থমেব পুষ্টীকুর্ব্বন্নাহ ইতীতি। পরাং শান্তিমাত্যন্তিকং ক্ষেমং ॥ ৪১ ॥

ভাগবতস্য ভবন্তীত্যুক্তে তস্য লক্ষণং পৃচ্ছতি। অথেতি। যদ্ধর্ম্মো যৎস্বভাব ইতি মানসলিঙ্গপ্রশ্নঃ। যাদৃশ ইতি তত্রৈব তারতম্যপ্রশ্নঃ। যথা আচরতীতি কায়িকলিঙ্গপ্রশ্নঃ। যদ্ব্রূতে ইতি বাচিকলিঙ্গ প্রশ্নঃ। কিমেতৈঃ প্রশ্নৈরিতিচেদত আহ যৈর্মানসাদি-লিঙ্গৈর্ভগবৎপ্রিয়োঽনুমীয়তে ॥ ৪২ ॥

আত্মনঃ স্বস্য উপাস্যো যো ভগবাংস্তস্য ভাবং বিদ্যমানত্বাং সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেৎ যথা স ক ইতি হিরণ্যকশিপুনা পৃষ্টঃ প্রহ্লাদঃ

দীপিকাদীপনং।

ততশ্চ ভক্ত্যাদি ত্রিকোৎপত্ত্যনন্তরং অনুবৃত্ত্যাঽভ্যাসেন। পরাং শান্তিমাত্যন্তিকং ক্ষেমং ॥ ৪১ ॥

তস্য ভাগবতস্য। অথ তজ্জ্ঞানার্থং অনন্তরমেব ভাগবতং ব্রূত যস্মিন্ ধর্ম্মে পরিনিষ্ঠিতস্তং ধর্ম্মং ব্রূত যৎ স্বভাবস্তং স্বভাবং ব্রূত। যথা বর্ত্ততে তদ্বর্ত্তনং ব্রূত যদ্ব্রূতে তদ্বচনং ব্রূত। যৈ লিঙ্গৈস্তানি লিঙ্গানি ব্রূত ॥ ৪২ ॥

তত্র হরি হরতি পাপানীতি স্মৃতেঃ হরিশব্দস্য পরমমুখ্যাবৃত্তিঃ শ্রীভগবতোবেতি ভাগবতলক্ষণং চ ভগবতৈব বক্তব্যং নতু স্বমুখেন

মহারাজ! এইরূপ অনুবৃত্তি দ্বারা অচ্যুতচরণারবিন্দ ভজনপরায়ণ ভাগবত ব্যক্তির ভক্তি, সংসারে বিরক্তি ও ভগবদনুভব সম্পন্ন হইলে পরে সাক্ষাৎ পরমশান্তি অর্থাৎ আত্যন্তিক মঙ্গল প্রাপ্তি হয় ॥৪১

নিমিরাজ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্! এক্ষণে ভাগবত অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তের লক্ষণ বলুন এবং যে রূপ ধর্ম্মে তাঁহার নিষ্ঠা, যাদৃশ স্বভাব, লোক সমাজে যে রূপ আচার, যে প্রকার বাক্য এবং যে চিহ্ন দ্বারা তিনি ভগবৎ প্রিয় হয়েন, তাহাও বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ৪২ ॥

হবি কহিলেন, হে রাজন্! যিনি আপনার ভগবদ্ভাব সর্ব্বভূতে অবলোকন করেন এবং ভগবদা-ত্মাতে অর্থাৎ ব্রহ্মরূপ অধিষ্ঠানে সর্ব্ব ভূতকে দেখেন তিনিই ভগবদ্ভক্তের মধ্যে উত্তম ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যথা। শ্রীভগবাংশ্চ সাতৃত্বাদাত্মাহি পরমো হরিরিতি তন্ত্রোক্তেঃ আত্মনো হরেঃ সর্ব্বভূতেষু মশকাধিষ্ঠানে ভূতানি চ যঃ পশ্যেৎ। যথা। দিষ্বপি নিয়ন্তৃত্বেন বর্ত্তমানস্য ভগবদ্ভাবং নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যমেব যঃ পশ্যেৎ নতু তস্য তারতম্যং তথাত্মনি হরাবেব ভূতানি চ পশ্যেৎ। কথং ভূতে ভগবতি অপ্রচ্যুতৈশ্বর্য্যাদিরূপেণ পুনর্জড়মলিন ভূতাশ্রয়ত্বেন জাড্যাদি প্রশক্ত্যা ঐশ্বর্য্যাদি প্রচ্যুতিং পশ্যেৎ। সর্ব্বত্র পরিপূর্ণং ভগবত্তত্ত্বং পশ্যন্ ভাগবতোত্তম ইত্যর্থঃ॥ ৪৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

রাগ ইতি শ্রীকবিবাক্যোক্তরীত্যা যশ্চিত্তদ্রব হাস রোদনাদ্যনুভাবকানুরাগবশাৎ খং বায়ুমগ্নিমিত্যাদি তদুক্তপ্রকারেণৈব চেতনাচেতনেষু সর্ব্বভূতেষু আত্মনো ভগবদ্ভাবং আত্মাভীষ্টো যো ভগবদাবির্ভাবস্তমেবেত্যর্থঃ। পশ্যেৎ অনুভবতি। অতস্তানি চ ভূতানি আত্মনি স্বচিত্তে তথা স্ফুরতি যো ভগবান্ তস্মিন্নেব তদাশ্রিতত্বেনৈবানুভবতি। এষ ভাগবতোত্তমো ভবতি। ইত্থমেব শ্রীব্রজদেবীভিরুক্তং। বনলতা স্তরব আত্মনি বিষ্ণুং ব্যঞ্জয়ন্ত্যা ইব পুষ্প ফলাঢ্যা ইত্যাদি। যথা। আত্মনো যো ভগবতি ভাবঃ প্রেমা তমেব চেতনাচেতনেষু ভূতেষু পশ্যতি। শেষং পূর্ব্ববৎ। অতএব তত্তদ্রূপ তদধিষ্ঠান বুদ্ধিজাতভক্ত্যা তানি নমস্করোতীতি খং বায়ুমিত্যাদৌ পূর্ব্বমিতি ভাবঃ। তথৈব চোক্তং তাভিরেব। নদ্যস্তদা তদুপধার্য্য মুকুন্দগীতমাবর্ত্ত লক্ষিতমনোভবভগ্নবেগা ইত্যাদি শ্রীপট্টমহিষীভিরপি কুররি বিলপসি ত্বমিত্যাদি। অত্র ন ব্রহ্ম জ্ঞানমভিধীয়তে। ভগবতি তজ্জ্ঞানস্য তৎ ফলস্য চ হেয়ত্বেন জীব ভগবদ্বিভাগাভাবেন চ ভাগবতত্ত্ব বিরোধাৎ। অহৈতুক্যব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে ইত্যাদিকাত্যন্তিকভক্তিলক্ষণানুসারেণ সুতরামুত্তমত্ব বিরোধাচ্চ। নচ নিরাকারেশ্বরজ্ঞানং। প্রণয়রসনয়া ধৃতাঙ্ঘ্রিপদ্ম ইত্যুপসংহারগতলক্ষণানুসারেণ সুতরামুত্তমত্ববিরোধাচ্চ। নচ নিরাকারেশ্বর জ্ঞানং। প্রণয়রসনয়া ধৃতাঙ্ঘ্রিপদ্ম ইত্যুপসংহারগতলক্ষণ পরমকাষ্ঠা বিরোধাদেবেতি বিবেচনীয়ং॥ ৪৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বত্রৈবেত্যুক্ত্যা ভক্তেঽপি মৎপ্রভুর্দৃশ্যত ইতি স্বোপাস্যং ভগবন্তং দৃষ্টবানেবেত্যর্থঃ। তথা আত্মস্থানীয়ে আত্মোপাস্যে ভগবতি চ ভূতানি পশ্যেৎ যথা শ্রীযশোদা কৃষ্ণস্য জঠর এব সর্ব্বভূতান্যপশ্যৎ। যদ্বা। আত্মনি স্বমনসি স্ফুরতি যো ভগবান্ তস্মিন্নেব ভূতানি তদ্বিষয়ক প্রেমবন্তি যঃ পশ্যেৎ যথা বনলতাস্তরব আত্মনি বিষ্ণুং ব্যঞ্জয়ন্ত্যা ইব পুষ্পফলাঢ্যা ইতি নদ্যস্তদা তদুপধার্য্য মুকুন্দ গীতমিত্যাদিকং ব্রজসুন্দর্য্যঃ কুররি বিলপসি ত্বমিতি ক্ষিতিধরচিন্তয়সে স্তনৈর্বিধর্তুমিত্যাদিকং পট্টমহিষ্যশ্চোক্তবত্য এব। অতএবাত্মনো ভগবদ্ভাবং সর্ব্বভূতেষু পশ্যতি ভাববন্তিচ ভূতানীত্যসার্থঃ সম্মতঃ সতামিতি শ্রীমৎসনাতনগোস্বামিচরণানাং কারিকা প্রসিদ্ধা। অত্র পশ্যেদিতি তথা দর্শনযোগ্যতৈব বিবক্ষিতা। নতু তথা দর্শনস্য সার্ব্বকালিকতা। তথাত্বে নারদব্যাসশুকাদাবপ্যব্যাপ্তিঃ স্যান্নহি তে সর্ব্বদৈব সর্ব্বত্র ভগবন্তং পশ্যন্তি কিন্তু তদ্দিদৃক্ষাধিক্য এবাতস্তদ্দর্শনোৎকণ্ঠামত্যধিকং যদা বর্দ্ধেত তদৈব কামুকাঃ কামিনীময়মিতি ন্যায়েন সর্ব্বজগদেব ভগবন্ময়ং পশ্যেৎ। তথৈব আত্মবন্মন্যতে জগদিতি ন্যায়েন সর্ব্বভূতান্যেব প্রেমোৎকণ্ঠ্যা ব্যাকুলান্যেব পশ্যেদিতি জ্ঞেয়ং। অত্র দৃশেজ্জ্ঞানার্থত্বে ব্যাখ্যাতে ভগবতঃ সর্ব্বভূতাধেয়ত্বাধারত্বজ্ঞানবতঃ শাস্ত্রজ্ঞমাত্রস্যৈব ভাগবতোত্তমত্বং স্যাদিতি তন্ন ব্যাখ্যাতং॥ ৪৩॥

দীপিকাদীপনং।

স্বলক্ষণং ভাগবতেন বক্তব্যমন্যথাত্মসম্ভাবনাপ্রসঙ্গ ইতি তন্নামত্বাকরিয়েষ্বেবাচেতি জ্ঞেয়ং তত্র মানসধর্ম্মোত্তমমাহ স্বস্য স্বং পদার্থস্য ব্রহ্মভাবেন ব্রহ্মাস্মীতি ভাবনয়া সর্ব্বভূতেষু কল্পিতেষু অধিষ্ঠানত্বেন সমন্বয়মনুস্যূতত্বং অধিষ্ঠানে কল্পিতানি নতু বা স্বস্বামীতিঃ যঃ পশ্যেৎ সভাগবতোত্তম ইত্যর্থঃ। পূর্ব্বার্দ্ধে ব্রহ্মজ্ঞানিলক্ষণমুক্তং নতু ভাগবতলক্ষণমিতি আশঙ্ক্য প্রশ্নোত্তরতাৎপর্য্যবিরোধাৎ যদ্বেতি আত্মত্বাৎ সর্ব্বব্যাপকত্বাৎ মাতৃত্বাৎ সর্ব্বজ্ঞাতৃত্বাচ্চেত্যাকরনাদ্যাব্রিকভক্তিঃ। তথা ভগবদ্ভাবনা। হরাবেব ভূতানি চেতি যৎ স্থানি সর্ব্বভূতানীতি ভগবদুক্তেঃ সর্ব্বাশ্রয়ে ভগবত্যাশ্রিতানি ভূতানি যঃ পশ্যেৎ ইতি সর্ব্বদা তদ্ব্যাপ্যত্বাত্তদাধারত্বাত্তদ্বস্ত্ববত্ত্বাপি সাত্ত্বিকেণ সত্ত্বাং যঃ পশ্যেদিত্যর্থঃ জড়ানি মলিনানি চ যানি ভূতানি চরাচরশরীরাণি তাক্ত্বাশ্রয়ো যস্য তেষাং চাশ্রয়তয়া তাবত্তয়া তয়া বা জাড্যমালিন্যাদিপ্রসক্তিস্তথৈশ্বর্য্যাদীনাং প্রচ্যুতিং ন পশ্যেৎ স্বাভাবিকচিচ্ছক্ত্যা মায়াতিভাবকত্বাদিতি ভাবঃ মায়াং ব্যুদস্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যেস্থিত আত্মনীতি শ্রীমদর্জ্জুনবাক্যাৎ প্রেমবিলাসময়মর্থান্তরং তু সন্দর্ভে দৃশ্যং॥ ৪৩॥

ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষৎসু বা। প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥ ৪৪ ॥
অর্চ্চায়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে। ন তদ্ভক্তেষু চান্যেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রেম চ মৈত্রী চ কৃপা চ উপেক্ষা চ তা ঈশ্বরাদিষু চতুর্ষু যঃ করোতি স মধ্যমো ভাগবতঃ। এবম্ভূতস্য ভেদস্য দর্শনাৎ ॥ ৪৪ ॥

অর্চ্চায়াং প্রতিমায়াং পূজামীহতে করোতি ন তদ্ভক্তেষু অন্যেষু চ সুতরাং ন করোতি প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারব্ধভক্তিঃ শনৈরুত্তমো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ মানস লিঙ্গবিশেষেণৈব মধ্যম ভাগবতং লক্ষয়তি। ঈশ্বর ইতি পরমেশ্বরে প্রেম করোতি তস্মিন্ ভক্তিযুক্তো ভবতীত্যর্থঃ। তথা তদধীনেষু ভক্তেষু চ মৈত্রীং বন্ধুভাবং। বালিশেষু তদ্ভক্তিমজানৎসু উদাসীনেষু কৃপাং যথোক্তং শ্রীপ্রহ্লাদেন। শোচে ততো বিমুখচেতস ইন্দ্রিয়ার্থমায়াসুখায়ভরমুদ্বহতো বিমূঢ়ানিতি। আত্মনো দ্বিষৎসু উপেক্ষাং তদীয় দ্বেষেণ চিত্তাক্ষোভেণোদাসীন্য-মিত্যর্থঃ। তেষ্বপি বালিশত্বেন কৃপাংশসদ্ভাবাৎ। যথৈব শ্রীপ্রহ্লাদো হিরণ্যকশিপৌ। ভগবতো ভাগবতস্য বা দ্বিষৎসু তু সত্যাপি চিত্তক্ষোভে তত্রানভিনিবেশমিত্যর্থঃ। অত্র বালিশেষু কৃপায়া এব স্ফুরণং। দ্বিষৎসূপেক্ষায়া এব। নতু প্রাগ্বৎ সর্ব্বত্র তস্য তৎ প্রেম্নো বা স্ফুরণং ততো মধ্যমত্বং ॥ ৪৪ ॥

অথ ভগবদ্ধর্ম্মাচরণরূপেণ কায়িকেন কিঞ্চিন্মানসেন চ লিঙ্গেন কনিষ্ঠং লক্ষয়তি। অর্চ্চায়ামিতি। অর্চ্চায়াং প্রতিমায়ামেব ন তদ্ভক্তেষু। অন্যেষু চ সুতরাং ন। ভগবৎপ্রেমাভাবাৎ ভক্তমাহাত্ম্যজ্ঞানাভাবাৎ। সর্ব্বাদরলক্ষণ ভক্তগুণানুদয়াচ্চ। স প্রাকৃতঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ঈশ্বরে স্বোপাস্যে ভগবতি প্রেম করোতি তস্মিন্নাসক্তো ভবতীত্যর্থঃ। তদধীনেষু স অধীনো যেষাং তেষু ভক্তেষু মৈত্রীং বন্ধু-ভাবং। বালিশেষু তদ্ভক্তিমজানৎসু কৃপামিতি ভরতব্যাসশুকাদীনামপি কৃপায়াঃ সার্ব্বত্রিকত্বাদর্শনাৎ যেষু বালিশেষু কৃপা স্বয়-মুদেতি তেষ্বিতি ব্যাখ্যেয়ং। গিরয়ো মুমুচুস্তোয়ং কচিন্ন মুমুচুঃ শিবমিতি গিরিদৃষ্টান্তাৎ। ভগবত্তঃ দ্বিষৎসু উপেক্ষাং তত্র কৃপায়া বৈফল্য দর্শনাদিতি ভাবঃ আত্মানং দ্বিষৎসু তু বালিশত্বমননাৎ দূরতঃ স্থিতৈব তচ্ছুভানুধ্যানমাত্রমিতি সদাচারঃ অত্র সর্ব্বভূতেষু ভগবদ্দর্শনযোগ্যতা যস্য কদাচিদপি ন দৃষ্টা। তস্যৈবৈতল্লক্ষণ চতুষ্টয়বত্ত্বে মধ্যমত্বং। যস্য তু সা দৃষ্টা তস্য তুত্তমত্বমেবেতি বিবেচনীয়ং অতএব ভাগবতোত্তমেষু নারদাদিষ্বপি প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা দৃশ্যন্তে এব ॥ ৪৪ ॥

অর্চ্চায়াং প্রতিমায়াং হরয়ে হরিং প্রীণয়িতুং ন তদ্ভক্তেষ্বপি অন্যেষু চ সুতরাং প্রাকৃতঃ প্রকৃতিপ্রারম্ভঃ অধুনৈব প্রারব্ধভক্তিঃ শনৈরুত্তমো ভবিষ্যতীত্যর্থ ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ তদেবং ত্রিভির্ভক্তর্ম্মো যাদৃশ ইতি প্রশ্নয়োরুত্তরমুক্তং ॥ ৪৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

ঈশ্বরে পরমেশ্বরে যঃ প্রেমভক্তিং করোতি তথা তদধীনেষু ভক্তেষু চ মৈত্রীং বন্ধুভাবং বৈষ্ণবে বন্ধুসংকৃতোতি ভগবতা বক্ষ্যমাণ-ত্বাৎ বালিশেষু ভক্তিমজানৎসু কৃপাং। শোচে ততো বিমুখচেতস ইন্দ্রিয়ার্থমায়াসুখায় ভরমুদ্বহতো বিমূঢ়ানিতি শ্রীপ্রহ্লাদোক্তেঃ স্বস্য দ্বিষৎসু উপেক্ষাং চিত্তাংক্ষোভেণোদাসীন্যং ভক্তভগবদ্দ্বেষিষু তু চিত্তক্ষোভস্যাবশ্যকত্বাদুপেক্ষাঃ তৎসামীপ্যত্যাগং নিন্দাং ভগবতঃ শৃণ্বন্ তৎ পরস্য জনস্য বা। ততো নাপৈতি যঃ সোঽপি যাত্যধঃ সুকৃতাচ্চ্যুত ইতি শ্রীশুকোক্তেঃ মধ্যমত্বে হেতুমাহ এবং ভূতস্যেতি মৈত্রী কৃপোপেক্ষারূপস্য ভেদস্য দর্শনাৎ নতু পূর্ব্ববৎ সর্ব্বত্র তৎ স্ফূর্ত্তিরিতি মধ্যমত্বং ॥ ৪৪ ॥

মূলেঽর্চ্চায়ামেবেতি বিশেষ্যসঙ্গত্যা এবকারস্যান্যযোগব্যবচ্ছেদার্থমাহ ন তদ্ভক্তেষ্বিতি শ্রদ্ধয়া লোকপরম্পরাপ্রাপ্তয়ৈব নতু শাস্ত্রার্থবিশ্বাসময্যা তস্যাং সত্যাং যস্যাত্মবুদ্ধিঃ কুণপে ইত্যাদি তথা অর্চ্চয়িত্বাতু গোবিন্দং তদীয়ান্নার্চ্চয়েত্তু যঃ। ন সভাগবতো জ্ঞেয়ঃ

যিনি ঈশ্বরে প্রেম, তদধীনে অর্থাৎ ভক্তজনে মিত্রতা, অজ্ঞলোকের প্রতি কৃপা এবং বিদ্বেষি অর্থাৎ হরিবিমুখের প্রতি উপেক্ষা করেন, ভেদদর্শন নিমিত্ত তিনি মধ্যম ॥ ৪৪ ॥

যিনি শ্রদ্ধা পূর্ব্বক প্রতিমাতে হরির পূজা করেন কিন্তু হরিভক্ত বা অন্যকে পূজা করেন না, তিনি প্রাকৃত অর্থাৎ ক্রমশঃ ভক্তির উত্তমাধিকারী হইবেন ॥ ৪৫ ॥

গৃহীত্বাপীন্দ্রিয়ৈরর্থান্ যো ন দ্বেষ্টি ন হৃষ্যতি। বিষ্ণোর্মায়ামিদং পশ্যন্ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥৪৬

দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোধিয়াং যো জন্মাপ্যয়ক্ষুদ্ভয়তর্ষকৃচ্ছ্রৈঃ।
সংসারধর্ম্মৈরবিমুহ্যমানঃ স্মৃত্যা হরের্ভাগবতঃ প্রধানঃ ॥ ৪৭ ॥

ন কামকর্ম্মবীজানাং যস্য চেতসি সম্ভবঃ। বাসুদেবৈকনিলয়ঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পুনরষ্টভিঃ শ্লোকৈরত্যর্হিতত্বাৎ উত্তমভাগবতস্যৈব লক্ষণান্যাহ গৃহীত্বাপীতি। শ্রীবাসুদেবাবিষ্ট চিত্তো ন গৃহ্লাতি তাবদিন্দ্রিয়ৈরর্থান্ গৃহীত্বাঽপীত্যপি শব্দার্থঃ। ইদং বিশ্বং ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ দেহাদীনাং সংসারধর্ম্মৈ র্জন্মাপ্যয়াদিভি র্যোহরেঃ স্মৃত্যা অবিমুহ্যমানঃ তত্র দেহস্য জন্মাপ্যয়ৌ। প্রাণস্য ক্ষুৎমনসো ভয়ং। বুদ্ধেস্তর্ষ স্তৃষ্ণা ইন্দ্রিয়াণাং কৃচ্ছ্রং শ্রমঃ ॥ ৪৭ ॥

কামাশ্চ কর্ম্মাণি চ বীজানি চ বাসনাস্তেষাং। বাসুদেব একো নিলয় আশ্রয়ো যস্য সঃ। এতেন গৃহীত্বাপীত্যাদি শ্লোকত্রয়েণ দ্বেষ-হর্ষ-মোহ-কামাদি-রহিতশ্চরতীতি যথা চরতীত্যস্যোত্তরমুক্তং ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রকৃতিপ্রারব্ধঃ অধুনৈব প্রারব্ধভক্তিরিত্যর্থঃ। ইয়ঞ্চ শ্রদ্ধা ন শাস্ত্রার্থাবধারণজাতা। যস্যাত্মবুদ্ধিঃ কুণপ ইত্যাদি শাস্ত্রাজ্ঞানাৎ। তস্মাল্লোকপরম্পরা প্রাপ্তৈবেতি পূর্ব্ববৎ। অতশ্চাজাতপ্রেমা শাস্ত্রীয় শ্রদ্ধাযুক্তঃ সাধকস্তু মুখ্যঃ কনিষ্ঠো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

পূর্ব্বোক্ত প্রকারেণ মায়াং বহিরঙ্গশক্তিবিলাসত্বাদ্ধেয়মিত্যর্থঃ। অত্রাপি কায়িক মানসয়োঃ সাঙ্কর্য্যং ॥ ৪৬ ॥

অথ কেবলমানসলিঙ্গেনাহ যাবৎ প্রকরণং। যো হরেঃ স্মৃত্যা দেহাদীনাং সংসারধর্ম্মৈ র্জন্মাপ্যয়াদিভি র্বিমুহ্যমানো ন ভবতি স ভাগবতপ্রধানঃ। উক্তঞ্চ শ্রীগীতাসু। যেষাং ত্বন্তগতং পাপং জনানাং পুণ্যকর্ম্মণাং। তে দ্বন্দ্বমোহনির্ম্মুক্তা ভজন্তে মাং দৃঢ়ব্রতা ইতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

লক্ষিতস্যোত্তমভাগবতস্য জাতিভেদাদন্যান্যপি লক্ষণানি সম্ভবন্তীত্যাহ পুনরষ্টভিঃ। গৃহীত্বেতি ॥ ৪৬ ॥

দেহাদীনাং জন্মাদিভিঃ সংসারধর্ম্মৈরবিমুহ্যমানঃ তত্র দেহস্য জন্মাপ্যয়ৌ। প্রাণস্য ক্ষুৎপিপাসে। মনসোভয়ং বুদ্ধেস্তর্ষস্তৃষ্ণা ইন্দ্রিয়াণাং কৃচ্ছ্রং শ্রমস্তৈঃ ॥ ৪৯ ॥

ন কামেতি চেতস্যাদৌ বীজানি বাসনা উৎপদ্যন্তে। ততস্ত্র্যাদি বিষয়কঃ কামস্ততঃ কর্ম্ম ইন্দ্রিয়দ্বারা তদ্ব্যাপারঃ। এতত্রিত-

দীপিকাদীপনং।

কেবলং দাম্ভিকঃ স্মৃত ইতি শাস্ত্রজ্ঞানসদ্ভাবে তদ্ভক্তপূজায়া আবশ্যকত্বাত্তদ্ভক্তেষ্বিতি কথং প্রযুজ্যেত তস্মাদ্ভক্তাভাসো গৌণঃ কনিষ্ঠোঽয়ং। জাতপ্রেমা শাস্ত্রীয় শ্রদ্ধাবান্ সাধকস্তু মুখ্যঃ কনিষ্ঠো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

অভ্যর্হিতত্বাৎ পরমপূজ্যত্বাৎ। মায়াং মায়িকত্বাদ্ধেয়ং পশ্যন্ জানন্ ॥ ৪৬ ॥

সংসারঃ জীবস্য জন্মাদ্যভিমানস্তজ্জনকৈ র্দেহাদীনাং ধর্ম্মৈ র্জন্মাপ্যয়াদিভিরিত্যর্থঃ তত্র দেহাদিমধ্যে ॥ ৪৭ ॥

কাম্যন্তে ইতি কামাঃ বিষয়াঃ চরতি বর্ত্তত ইতি ব্যবহারাত্মকবর্ত্তনস্যোত্তরং ॥ ৪৮ ॥

পুনর্ব্বার আট শ্লোকে উত্তম ভগবদ্ভক্তের লক্ষণ বলিতেছেন যথা। মহারাজ। বাসুদেবে আবিষ্ট চিত্ত পুরুষ ইন্দ্রিয় দ্বারা অর্থ (রূপ রসাদি) গ্রহণ করেন না, কিন্তু তাহার মধ্যে যিনি ইন্দ্রিয় দ্বারা অর্থ গ্রহণ করিয়াও এই বিশ্বকে বিষ্ণুমায়ারূপে দর্শন করত হর্ষ বা দ্বেষ না করেন তিনিই ভাগবতোত্তম ॥ ৪৬ ॥

যিনি হরিস্মৃতি বশত দেহের জন্ম মরণ, প্রাণের ক্ষুধা, মনের ভয়, বুদ্ধির তৃষ্ণা এবং ইন্দ্রিয়ের পরিশ্রম রূপ সংসারধর্ম্ম দ্বারা বিমুগ্ধ না হন, তিনিই ভাগবত প্রধান ॥ ৪৭ ॥

অপর যাঁহার চিত্ত মধ্যে কাম কর্ম্ম বাসনার উৎপত্তি না হয় এবং বাসুদেবই যাঁহার আশ্রয়, তিনিই ভাগবতোত্তম ॥

ন যস্য জন্মকর্ম্মভ্যাং ন বর্ণাশ্রমজাতিভিঃ। সজ্জতেঽস্মিন্নহং ভাবো দেহে বৈ স হরেঃ প্রিয়ঃ ॥৪৯॥
ন যস্য স্বঃ পর ইতি বিত্তেষ্বাত্মনি বা ভিদা। সর্ব্বভূতসমঃ শান্তঃ স বৈ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ৫০ ॥
ত্রিভুবনবিভবহেতবেঽপ্যকুণ্ঠস্মৃতিরজিতাত্মসুরাদিভির্বিমৃগ্যাৎ।

শ্রীধরস্বামী।

বৈর্লিঙ্গৈ র্ভগবৎপ্রিয় ইত্যস্যোত্তরমাহ ন যস্যেতি। জন্ম সংকুলং কর্ম্ম তপ আদি জাতয়ঃ অনুলোমজাঃ মূর্দ্ধাভিষিক্তাম্বষ্ঠাদয়ঃ। অস্মিন্ দেহেঽহঙ্কাররহিতৈঃ সংকুলকর্ম্মাদিলিঙ্গৈর্হরেঃ প্রিয়ো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

বিত্তেষু স্বীয়ং পরকীয়মিতি ॥ ৫০ ॥

কিঞ্চ ত্রিভুবনবিভবহেতবেঽপি ত্রৈলোক্যরাজ্যার্থমপি লবার্দ্ধমপি নিমিষার্দ্ধমপি ভগবৎপদারবিন্দভজনাদ্ যো ন চলতি স বৈষ্ণবাগ্র্যঃ। ননু লবার্দ্ধনিমিষার্দ্ধমাত্র ভজনোপরমে চেত্তাবল্লাভো ভবেৎ তৎ কুতো ন চলেৎ তত্রাহ অকুণ্ঠস্মৃতিঃ ভগবৎপদতোঽ-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতাভি র্যস্য অস্মিন্ দেহে অহং ভাবো ন সজ্জতে। কিন্তু ভগবৎসেবোপযিকে সাধ্যে দেহে এব সজ্জত ইত্যর্থঃ। স হরেঃ প্রিয়ো ভাগবতোত্তম ইতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ প্রকরণার্থত্বাৎ। হরেঃ প্রিয় ইতি হি ভাগবতমাত্রবাচি ভাগবতত্বাদেব ॥ ৪৯ ॥

তথা বিত্তেষু মমতাস্পদমাত্রেষু। অত্র বিত্তবদাত্মনি চ স্বপক্ষপাতমাত্রং নিষিধ্যতে ন ব্যক্তিভেদঃ ॥ ৫০ ॥

কিঞ্চ ত্রিভুবনেতি। ত্রিভুবনবিভবায় কিমুত তদ্ধেতবে ইত্যর্থঃ। সর্ব্বোঽপি দ্বন্দ্বোবিভাষয়ৈকবদ্ভবতীতি ন্যায়াদেকবচনং। কথং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যস্য বচ্চেতসি ন সম্ভবঃ। তদেবং গৃহীত্বাপীত্যাদি ত্রিভির্দ্বেষ হর্ষ মোহ কামাদি রহিতশ্চ ভবতীতি যথা চরতীত্যস্যোত্তরমুক্তং। অতঃপরমধ্যায়সমাপ্তিপর্য্যন্তং যৎকর্ম্ম ইত্যস্যোত্তরমেব প্রপঞ্চয়িষ্যতে ॥ ৪৮ ॥

জন্ম সৎকুলোদ্ভবত্বং। কর্ম্ম জপধ্যানাদি জাতয়োঽম্বষ্ঠাদ্যাঃ। এতাভি র্যস্য দেহেঽহম্ভাবোঽহঙ্কারো ন ভবতি ॥ ৪৯ ॥

স্বঃ স্বপক্ষঃ পরো বিপক্ষঃ বিত্তেষ্বপি স্বস্যৈবেদং বিত্তং ন পরস্যেতি আত্মনি স্বশরীরে এব প্রীতি র্নপর শরীর ইতি ॥ ৫০ ॥

ত্রিভুবনবিভবহেতবেঽপি ত্রৈলোক্যরাজ্য প্রয়োজনায়াপি ন কুণ্ঠা প্রলোভয়িতুমশক্যা স্মৃতি র্যস্য সঃ। ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিষ্ণ্যমিত্যাদৌ বাঞ্ছন্তি যৎ পাদরজঃ প্রপন্না ইত্যাদিবচনাৎ। অতএব লবার্দ্ধমপি নিমেষার্দ্ধমপি ভগবচ্চরণারবিন্দাদনাত্র ন চলতি।

দীপিকাদীপনং।

মূর্দ্ধাবষিক্তো ক্ষত্রিয়জাতীয়স্ত্রিয়াং ব্রাহ্মণাজ্জাতঃ অম্বষ্ঠো বৈশ্যাং ক্ষত্রিয়াণ্যাং জাতঃ অহঙ্কাররহিতাঃ সংকুলধর্ম্মাদয় এব লিঙ্গানীতি তাৎপর্য্যার্থবিবেক্তয়েত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪৯ ॥

আত্মনি স্ব ইতি অহমন্যোঽসাবন্য ইতি ॥ ৫০ ॥

তদপেক্ষয়া ভগবদপেক্ষয়া ॥ ৫১ ॥

তাৎপর্য্য। "গৃহীত্বাপীন্দ্রিয়ৈরর্থান্" ইত্যাদি তিন শ্লোকে ভাগবত ব্যক্তি দ্বেষ হর্ষ মোহ এবং কামাদি রহিত হয়েন, ভগবদ্ভক্ত কি রূপ আচরণ করেন পূর্ব্বোক্ত প্রশ্নের এই উত্তর প্রদত্ত হইল ॥৪৮॥

দ্বিতীয় প্রশ্ন, কোন্ চিহ্ন দ্বারা ভগবদ্ভক্ত বলিয়া পরিজ্ঞাত হওয়া যায়, তাহার উত্তর এই—মহারাজ! যে ব্যক্তির এই পাঞ্চভৌতিক দেহে জন্ম কর্ম্ম বা বর্ণাশ্রম ও জাতি দ্বারা "অহং ভাব" উৎপন্ন না হয়, তিনিই হরির প্রিয় ॥ ৪৯ ॥

ধনেতে যাঁহার স্বকীয় বা পরকীয় বলিয়া জ্ঞান নাই, সকল আত্মাতে যিনি ভেদ বুদ্ধি না করেন, অথচ সকল ভূতকেই সমান দেখেন এবং শান্ত চিত্ত হয়েন, তিনিই ভাগবতোত্তম ॥ ৫০ ॥

ত্রৈলোক্য রাজ্য লাভ উপস্থিত হইলেও ইন্দ্রাদি দেবগণের অন্বেষণীয় ভগবচ্চরণারবিন্দ হইতে

ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দাল্লবনিমিষার্দ্ধমপি স বৈষ্ণবাগ্র্যঃ ॥ ৫১ ॥
ভগবত উরুবিক্রমাঙ্ঘ্রিশাখানখমণিচন্দ্রিকয়া নিরস্ততাপে।
হৃদি কথমুপসীদতাং পুনঃ স প্রভবতি চন্দ্র ইবোদিতেঽর্কতাপঃ ॥ ৫২ ॥
বিসৃজতি হৃদয়ং ন যস্য সাক্ষাদ্ধরিরবশাদভিহিতোঽপ্যঘৌঘনাশঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ন্যৎ সারং নাস্তীত্যেবং রূপা অকুণ্ঠা অনপগতা স্মৃতি র্যস্য সঃ ভগবৎ পদারবিন্দাৎ অন্যৎ সারং নাস্তীতি কুতঃ অত আহ অজিতে হরাবেবাত্মা যেষাং তথা ভূতৈঃ সুরাদিভিরপি দুর্ল্লভাৎ। কিন্তু কেবলং বিমৃগ্যাৎ তদপেক্ষয়া সর্ব্বস্য তুচ্ছত্বং স্মরন্ যো ন চলতীত্যর্থঃ ॥৫১

অপিচ বিষয়াভিসন্ধিনা চলনং কামেনাতিসন্তাপে সতি ভবেৎ। সতু ভগবৎ সেবানির্বৃতেন সম্ভবতীত্যাহ ভগবত ইতি। উরুবিক্রমৌচ তাবঙ্ঘ্রী চ তয়োঃ শাখা অঙ্গুলয়স্তাসু নখানি তান্যেব মণয়স্তেষাং চন্দ্রিকা শীতলা দীপ্তি স্তয়া নিরস্তাঃ কামাদি তাপা যস্মিন্ তস্মিন্ উপসীদতাং ভজতাং হৃদি কথং পুনঃ স তাপঃ প্রভবতি। চন্দ্রে উদিতে সতি অর্কস্য তাপ ইব। ন যস্য স্বঃ পর ইত্যাদিনা শ্লোকত্রয়েণ যাদৃশ ইত্যস্যোত্তরমুক্তং বেদিতব্যং যদ্ব্রত ইত্যস্য চ হরিনামানীতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৫২ ॥

উক্ত সমস্তলক্ষণসারমাহ বিসৃজতীতি। হরিরেব স্বয়ং সাক্ষাদ্যস্য হৃদয়ং ন বিসৃজতি ন মুঞ্চতি। কথম্ভূতঃ অবশেনাপাভি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিচারাৎ কিন্ত্বাবেশাদেবেত্যাহ অকুণ্ঠা সঙ্কোচমাত্ররহিতা স্মৃতি র্যস্য সঃ। তচ্চ তস্য যুক্তমেবেত্যাহ অজিতে হরাবেব আত্মা যেষাং তৈ ব্রহ্মপ্রভৃতিভিঃ সুরাদিভিরপি বিমৃগ্যাৎ দুর্ল্লভাদিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

তদেব দৃষ্টান্তমুপপাদয়তি ভগবত ইতি। চন্দ্রিকা তাপহারিণী দীপ্তিঃ ॥ ৫২ ॥

অত্র হরিঃ স্বয়ং ন বিসৃজতি। তেন ধৃতাঙ্ঘ্রিপদ্মশ্চেতি পরস্পর পরমাসক্তি র্দর্শিতা। সর্ব্বত্র তৎপ্রেম স্ফূর্ত্তি পক্ষেতু তাদৃশ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কীদৃশাৎ অজিতে হরাবেবাত্মা যেষাং তথাভূতৈরপি সুরাদিভি র্দুর্লভত্বাৎ। কিন্তু কেবলং বিমৃগ্যাৎ। যদ্বা। অজিতাত্মানোঽজিতেন্দ্রিয়া যে সুরাদয়স্তৈস্ত ত্রিভুবনরাজ্যার্থং বিমৃগ্যাৎ ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধিনা চলনং কামসন্তাপে সতি ভবেৎ। স চ কামসন্তাপো মহাভাগবতানাং ন সম্ভবেদিত্যাহ। ভগবত ইতি উরুবিক্রমৌ চতৌ অঙ্ঘ্রী চ তয়োঃ শাখা অঙ্গুলয়স্তাসু নখানি তান্যেব মণয়স্তেষাং "চন্দ্রিকাশীতলা দীপ্তিস্তয়া নিরস্তঃ কামাদিতাপো যস্মিন্ তস্মিন্নুপসীদতাং জনানাং হৃদি কথং পুনঃ স তাপঃ প্রভবতি। চন্দ্রে উদিতেঽর্কস্য তাপ ইব ॥ ৫২ ॥

উক্ত সমস্ত লক্ষণ সারমাহ বিসৃজতীতি। হরিরেব স্বয়ং সাক্ষাৎ যস্য হৃদয়কন্দরং ন বিসৃজতি ন মুঞ্চতি। তত্র কন্দরকুঞ্জরাণাং

দীপিকাদীপনং।

বিষয়াভিসন্ধিনা বিষয়েচ্ছয়া। সতু তাপঃ ভগবৎসেবানির্বৃতৈ ভগবদ্ভজনানন্দে সতি চন্দ্রিকা শীতলা দীপ্তিঃ যাদৃশ ইত্যস্যোত্তরমিতি স্বতন্ত্রতয়া ভেদদর্শনাভাবপূর্ব্বকাবিরত তৎ পদারবিন্দভজনানন্দনিমগ্নত্বমেব তৎ স্বভাব ইত্যর্থঃ। এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়নাম কীর্ত্ত্যেতি গীতানি নামানি গায়ন্নিতিচোক্তত্বাদ্ধরিনামানি ব্রত ইতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৫২ ॥

তক্তো ন বিসৃজতীতি কিং বক্তব্যং হরিরেব স্বয়মিতি এবকারার্থঃ সাক্ষাদিতি তত্তস্থানবরতস্ফূর্ত্তিবিষয়ঃ সন্ অসাক্ষাত্তু ন

লব নিমিষার্দ্ধকালের নিমিত্তও যিনি বিচলিত হয়েন না, ভগবচ্চরণারবিন্দকেই সার বলিয়া দৃঢ় নিশ্চয় করিয়াছেন, তিনিই বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ॥ ৫১ ॥

অপিচ বিষয়াভিসন্ধি কামনা দ্বারা চিত্ত সন্তাপিত হয় সত্য, কিন্তু ভগবৎ সেবাপরায়ণ ব্যক্তিদিগের চিত্ত ঐরূপ সন্তপ্ত হয় না, যেমন চন্দ্র উদিত হইলে আর সূর্য্যের উত্তাপ থাকিতে পারে না, তদ্রূপ ভগবান্ ত্রিবিক্রমের পদাঙ্গুলি নখচন্দ্রিকা দ্বারা উপাসকের হৃদয়-তাপ নিবারিত হইলে সে আর কিরূপে উদিত হইবে ॥ ৫২ ॥

মহারাজ! পূর্ব্বোক্ত সমুদায় লক্ষণের সার এই যে, যাঁহার নাম অবশে উচ্চারিত হইলেও সমুদায়

প্রণয়রসনয়াধৃতাঙ্ঘ্রিপদ্মঃ স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্তঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে বসুদেবনারদসম্বাদে জায়ন্তেয়োপাখ্যানে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

হিত্তমাত্রোঽপি। অঘৌঘং নাশয়তি যঃ সঃ। তং কিং ন বিসৃজতি যতঃ প্রণয়রসনয়া ধৃতং হৃদয়ে বদ্ধমঙ্ঘ্রিপদ্মং যস্য সঃ ভাগবতপ্রধান উক্তো ভবতি ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শুণে তত্র ভগবতি কো ন রজ্যেদিতি তদভিপ্রায় ইতি ভাবঃ। অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসায়াং ভক্তিসন্দর্ভোঽন্বেষণীয়ঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কুতো বার্ত্তেত্যাহ যঃ স্ববশেনাপি কদাচিদভিহিতমাত্রোঽপি অঘৌঘং নাশয়তি। কিং পুনঃ সরসাস্বাদং যেন প্রতিক্ষণমভিভাষিত ইতি ভাবঃ। এতেন যদুক্তং ইত্যাদ্যোত্তরমভিব্যঞ্জিতং। নমু কথং তদীয় হৃদয়মন্দিরান্ন নির্গচ্ছতি তত্রাহ। প্রণয়রসনয়া ধৃতং হৃদয়ে বদ্ধং অঙ্ঘ্রিপদ্মং যস্য সঃ। যথা প্রেমবশীকৃত্য যশোদয়া উদরে উদূখলে বদ্ধস্তথা সর্ব্বজীবাত্মাধাশৃঙ্খলয়া নিবধ্নন্ স ভক্তজীবৈঃ প্রেম শৃঙ্খলয়া নিবধ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে দ্বিতীয়োঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

কস্যাপি হৃদয়ং বিসৃজতি সর্ব্বান্তর্যামিত্বাং ইতি সাক্ষাৎপদমিতরব্যাবর্ত্তকং অবশেনাপি কিং পুনঃ সাবধানতয়া অভিহিতমাত্রোঽপি কিং পুনর্ধ্যাতঃ সন্। তৎ ভক্তহৃদয়ং। কিং কুতঃ। উক্তো ভবতি ভাগবতপ্রধানশব্দেন মুখ্যতয়া বাচ্যো ভবতি নিরুক্তলক্ষণানাং সামস্ত্যেনাত্র সমন্বয়াদিতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামি রাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পাপ বিনষ্ট হয়, সেই হরি স্বয়ং যাঁহার হৃদয় পরিত্যাগ না করেন, প্রেম-রজ্জু দ্বারা বদ্ধ-পদ হইয়া হৃদয়ে অবস্থিতি করেন, তিনি সমুদায় ভাগবতের মধ্যে প্রধান বলিয়া অভিহিত হয়েন ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে দ্বিতীয় ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

পরস্য বিষ্ণোরীশস্য মায়িনামপি মোহিনীং। মায়াং বেদিতুমিচ্ছামো ভগবন্তো ব্রুবন্তু নঃ ॥ ১ ॥

নানুতৃপ্যে জুষন্ যুষ্মদ্বচো হরিকথামৃতং। সংসারতাপনিস্তপ্তো মর্ত্ত্যস্তত্তাপভেষজং ॥ ২ ॥

শ্রীঅন্তরীক্ষ উবাচ ॥

এভির্ভূতানি ভূতাত্মা মহাভূতৈর্ম্মহাভুজ। সসর্জোচ্চাবচান্যাদ্যঃ স্বমাত্রাত্মপ্রসিদ্ধয়ে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মায়া তত্তরণ ব্রহ্ম কর্ম্ম প্রশ্ন চতুষ্টয়ে। তৃতীয়ে তূত্তরং দত্তমার্ষভৈর্মুনিভিঃ পৃথক্ ॥ ০ ॥

বিষ্ণোর্ম্মায়ামিদং পশ্যন্নিত্যুক্তং অতো মায়াং পৃচ্ছতি পরস্যেতি। হে ভগবন্তঃ ॥ ১ ॥

ননূক্তলক্ষণো ভাগবতো ভূত্বা কৃতার্থঃ স্যাৎ কিং বহু প্রশ্নৈরত আহ নানুতৃপ্য ইতি। সংসারতাপৈর্নিতরাং তপ্তোঽহং। তস্য তাপস্য ভেষজং হরিকথামৃতরূপং যুষ্মদ্বচো জুষমাণো নানুতৃপ্যামি ॥ ২ ॥

মায়ায়াঃ স্বরূপতো নিরূপণাসম্ভবাৎ সৃষ্ট্যাদিকার্য্যদ্বারেণ নিরূপয়িতুমাহ এভিরিতি চতুর্দ্দশভিঃ। আদ্যঃ পুরুষঃ যয়া শক্ত্যা ভূতানা-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

হরিকথামৃতমিতি তৎস্বভাবত্বান্মায়াবর্ণনেঽপি তৎপ্রধানমেব তব বচো ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

তত্র এষা মায়া ভগবত ইত্যুত্তরয়িষ্যমাণস্য সোপানমাহ এভিরিত্যাদি। এভির্মহদাদিভিঃ ক্রমেণ সৃষ্টৌ। স্বমাত্রেত্যস্য টীকায়াং ভক্তার্থ এব সৃষ্টৌ মুখ্যঃ প্রবন্ধ ইতি প্রথমার্থে দর্শিতং। এতদেব চ বাস্তবং। প্রবন্ধান্তরস্যানুষঙ্গিকত্বাৎ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মায়া তত্তরণাধীশলিঙ্গকর্ম্মাণি পৃচ্ছতে। রাজ্ঞে প্রত্যুত্তরাণ্যেষাং তৃতীয়ে দহ্যুরার্ষভাঃ ॥ ০ ॥

বিষ্ণোর্মায়ামিদং পশ্যন্নিত্যুক্তমতো মায়াং পৃচ্ছতি। পরস্যেতি ॥ ১ ॥

নানুতৃপ্যে ইতি। যুষ্মৎ সঙ্গার্থিনো মে যুষ্মদ্বচোঽমৃতপানলোভস্য দুর্ব্বারত্বমেব প্রশ্নে কারণং জ্ঞেয়মিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

গুণকার্য্যাণাং সৃষ্টিস্থিতিসংহারাণাং নিরূপণেনৈব গুণা নিরূপিতাঃ স্যুঃ। গুণৈশ্চ নিরূপিতৈঃ স্বতএব গুণময়ী মায়া নিরূপিতা-

দীপিকাদীপনং।

মায়া চ তস্যা মায়ায়াস্তরণঞ্চ ব্রহ্মচ কর্ম্মচ তেষাং যে প্রশ্নাস্তেষাং যচ্চতুষ্টয়ং তস্মিন্ ঈশস্য মায়ানিয়ন্তুরতএব মায়াতঃ পরস্য। মায়িনাং মায়য়া স্বশক্ত্যান্যজীবমোহকানাং ব্রহ্মাদীনামপি মোহিনীং মায়াং বয়ং বেদিতুমিচ্ছামঃ ॥ ১ ॥

হরিকথামৃতরূপমিতি তৎ স্বভাবত্বান্মায়াবর্ণনেঽপি তৎপ্রধানমেব তব বচো ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

অন্তরীক্ষ ইতি অন্তরীক্ষশব্দস্যোর্দ্ধাধোলোকমধ্যবর্ত্তিস্থানবাচিত্বাৎ তথা মায়াধঃপতিতস্য তদভিভাব্যত্বেন তদ্বর্ণনাঽসম্ভবাৎ

তৃতীয় অধ্যায়ে মায়া, মায়া হইতে উত্তরণ, ব্রহ্ম এবং কর্ম্ম, নিমিরাজের এই চারি প্রশ্নে প্রত্যেক যোগেন্দ্র কর্ত্তৃক এক একটী প্রশ্নের উত্তর দান ॥ ০ ॥

রাজা কহিলেন, হে ঋষিগণ! পরম পুরুষ বিষ্ণুর যে মায়া মায়াবিদিগকেও মোহিত করে তাহার স্বরূপ জানিতে অভিলাষ করি, আপনারা তাহা আজ্ঞা করুন ॥ ১ ॥

যদি বলেন, পূর্ব্বোক্ত লক্ষণাক্রান্ত ভাগবত হইয়া কৃতার্থ হইবা, বহু প্রশ্নের প্রয়োজন কি? তাহার কারণ এই, আমি মর্ত্ত্য, সুতরাং সংসার তাপে অতিশয় উত্তপ্ত হইয়াছি, সেই তাপের মহৌষধ স্বরূপ হরিকথামৃতবর্ষি আপনাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া তৃপ্ত হইতেছি না ॥ ২ ॥

অন্তরীক্ষ কহিলেন, হে রাজন্! মায়ার স্বরূপ নিরূপণ করা অসম্ভব অতএব সৃষ্ট্যাদি কার্য্য দ্বারা নিরূপণ করি শ্রবণ কর, ভূত সকলের কারণ স্বরূপ আদ্য পুরুষ স্বীয় অংশভূত জীব সকলের বিষয় ভোগ ও মুক্তির নিমিত্ত যে শক্তি দ্বারা মহাভূত সহকারে উচ্চ নীচ ভূতগণের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহাই ভগবানের মায়া ॥ ৩ ॥

এবং সৃষ্টানি ভূতানি প্রবিষ্টঃ পঞ্চধাতুভিঃ। একধা দশধাত্মানং বিভজন্ জুষতে গুণান্ ॥ ৪ ॥
গুণৈর্গুণান্ স ভুঞ্জান আত্মপ্রদ্যোতিতৈঃ প্রভুঃ। মন্যমান ইদং সৃষ্টমাত্মানমিহ সজ্জতে ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মাত্মা কারণভূতঃ এভিঃ স্বসৃষ্টৈ র্মহাভূতৈঃ উচ্চাবচানি সসর্জ এষা মায়া ভগবত ইতি চরমশ্লোকপাদস্য প্রতিশ্লোকমনুষঙ্গঃ। কিমর্থং সসর্জ স্বমাত্রাত্ম প্রসিদ্ধয়ে স্বং মিমীতে প্রমীয়তে য উপাস্তে স স্বমাতা তস্যাত্মনো জীবস্য প্রকৃষ্টায়ৈ সিদ্ধয়ে। যদ্বা। স্বাংশভূতানাং জীবানাং মাত্রা প্রসিদ্ধয়ে বিষয়ভোগায়। আত্মপ্রসিদ্ধয়ে মোক্ষায় চেত্যর্থঃ। তদুক্তং বেদস্তুতৌ। বুদ্ধীন্দ্রিয় মনঃ প্রাণান্ জনানাম-সৃজৎ প্রভুঃ। মাত্রার্থঞ্চ ভবার্থঞ্চ আত্মনে কল্পনায় চেতি ॥ ৩ ॥

এবং জীবোপকরণার্থং পঞ্চধাতুভি র্মহাভূতৈঃ সৃষ্টান্যন্তর্যামিরূপেণ প্রবিষ্টঃ একধা মনসা দশধা বাহ্যেন্দ্রিয়রূপেণাত্মানং বিভজন্ গুণাং স্তত্তদ্বিষয়ান্ জুষতে জোষয়তীত্যর্থঃ। যদ্বা। তমাত্মানং প্রতি গুণান্ বিভজন্ জুষতে প্রীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

স চ জীব আত্মনান্তর্যামিনা প্রদ্যোতিতৈ গুণৈরিন্দ্রিয়ৈ গুর্ণান্ বিষয়ান্ ভুঞ্জানঃ ইদং সৃষ্টং শরীরং আত্মানং মন্যমান ইহ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অতএব জুষতে গুণানিতি। গুণ দোষ দৃশির্দোষো গুণস্তূভয়বর্জিতঃ। ন ময্যেকান্তভক্তানাং গুণদোষোদ্ভবা গুণা ইত্যাদি ন্যায়েন তাদৃশ ভক্তানাং স্বপ্রেম তদ্বিলাসরূপাণ্যেব প্রীত্যা সেবত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সতু জীবঃ প্রভুঃ প্রভুঃশব্দাদ্যৎকিঞ্চিজ্জ্ঞানাদিশক্তিযুক্তোঽপীত্যর্থঃ। তত্র কারণন্তুভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশত ইত্যাদাবেব

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্যাদিত্যভিপ্রায়েণাহ এভিরিতি। ভূতাত্মা পরমেশ্বরঃ। উচ্চাবচানি ভূতানি দেবতির্য্যগাদীনি সসর্জ কিমর্থং স্বমাত্রাত্মপ্রসিদ্ধয়ে। স্বীয়ানাং জীবানাং মাত্রাণাং বিষয়প্রাপ্তীনাং আত্মনঃ স্বপ্রাপ্তেশ্চ যা প্রকৃষ্টা সিদ্ধিস্তদর্থং। যদুক্তং বেদস্তুতৌ বুদ্ধীন্দ্রিয়মনঃপ্রাণান্ জনানামসৃজৎ প্রভুঃ। মাত্রার্থঞ্চ ভবার্থঞ্চ আত্মনে কল্পনায়চেতি ॥ ৩ ॥

সৃষ্টিমুক্ত্বা স্থিতিমাহ এবমিতি ত্রিভিঃ। পঞ্চধাতুভির্মহাভূতৈঃ সৃষ্টানি ভূতান্যন্তর্যামিতয়া প্রবিষ্টঃ সন্ একধা মনসা দশধা বাহ্যে-ন্দ্রিয়রূপেণ আত্মানং বিভজন্ গুণান্ তত্তদ্বিষয়ান্ জুষতে জীবং জোষয়তে ভোজয়তীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সচ জীব আত্মনা অন্তর্যামিনা প্রদ্যোতিতৈর্গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্গুণান্ বিষয়ান্ ভুঞ্জান ইদং সৃষ্টং শরীরং আত্মানং মন্যমান ইহ শরীরাদৌ

দীপিকাদীপনং।

সিদ্ধস্যাপি ব্রহ্মমাত্রানুভবিত্বেন তদসম্ভবান্মধ্যস্থস্যৈব তন্নিরূপণকর্ত্তৃত্বমিত্যঙ্গীকৃত এবোবাচেত্যুক্তং। স্বরূপত ইতি মায়ায়া নিরূপত্বেন স্বরূপতো নিরূপণং ন সম্ভবতীতি সৃষ্ট্যাদিলক্ষণং যন্মায়াকার্য্যং তদ্দ্বারেণ মায়াং নিরূপয়িতুং সৃষ্ট্যাদিকার্য্যমাহেত্যর্থঃ পূর্ব্বার্থে স্বমাতৃ-শব্দস্য জীববাচকত্বমপ্রসিদ্ধং সৃষ্টেঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ার্থত্বাভাবশ্চাতো যদ্বেতি স্বশব্দেন জীবপরামর্শঃ তস্য স্বীয়ত্বেন স্বাংশত্বাৎ আত্মপ্রসিদ্ধিঃ আত্মসাক্ষাৎকারঃ দ্বন্দ্বান্তে শ্রূয়মাণস্য প্রসিদ্ধিশব্দস্য প্রত্যেকমভিসম্বন্ধ ইতি প্রতিপত্তিগৌরবাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩ ॥

জীবোপকরণার্থং জীবভোগসাধনার্থং ভূতানি শরীরাণি আত্মানং জীবং মন আদিতাদাত্ম্যাধ্যাসেন তত্তদ্রূপত্বেন বিভজন্ ভেদ-বিশিষ্টং কুর্ব্বন্। তত্তদ্বিষয়ান্ সুখদুঃখশব্দস্পর্শাদীন্ জোষয়তি ভোজয়তি তদুক্তং প্রথমে। অসৌ গুণময়ৈর্ভাবৈর্ভূতসূক্ষ্মেন্দ্রিয়াত্মভি-রিত্যাদি। পূর্ব্বার্থে অশুভূতনিজথকল্পনাগৌরবমতো যদ্বেত তং মনোবাহ্যেন্দ্রিয়রূপেণৈকধা দশধা সন্তং আত্মানং জীবং প্রতি গুণান্ সুখাদিশব্দাদিবিষয়ান্ বিভজন্নিদং। প্রীয়তে প্রসন্নো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

সচ সতু জীবঃ প্রভুঃ প্রভুঃশব্দাৎ যৎকিঞ্চিজ্জ্ঞানাদিশক্তিযুক্তোঽপি ॥ ৫ ॥

এই প্রকারে পঞ্চমহাভূত দ্বারা স্থূল ভূত সকল সৃষ্টি করিয়া অন্তর্যামি রূপে তন্মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক এক মনো রূপে ও দশ ইন্দ্রিয় রূপে আত্মাকে বিভাগ করত গুণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়বিষয় সকল জীবকে ভোগ করাইতেছেন ॥ ৪ ॥

সেই জীব অন্তর্যামি প্রভু কর্ত্তৃক প্রকাশিত ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয় সকল ভোগ করত এই সৃষ্ট পাঞ্চ-ভৌতিক শরীরকে আত্মা রূপে মানিয়া তাহাতেই আসক্ত হইতেছে ॥ ৫ ॥

কর্ম্মাণি কর্ম্মভিঃ কুর্ব্বন্ সনিমিত্তানি দেহভৃৎ। তত্তৎ কর্ম্মফলং গৃহ্ণন্ ভ্রমতীহ সুখেতরং ॥ ৬ ॥
ইত্থং কর্ম্মগতী গচ্ছন্ বহ্বভদ্রবহাঃ পুমান্। আভূতসংপ্লবাৎ সর্গপ্রলয়াবশ্নুতেঽবশঃ ॥ ৭ ॥
ধাতূপপ্লব আসন্নে ব্যক্তং দ্রব্যগুণাত্মকং। অনাদিনিধনঃ কালোঽব্যক্তায়াপকর্ষতি ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শরীরাদৌ সজ্জতে ॥ ৫ ॥

অতএব সংসরতীত্যাহ কর্ম্মাণীতি। কর্ম্মভিঃ কর্ম্মেন্দ্রিয়ৈঃ সনিমিত্তানি সবাসনানি কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্ সুখেতরং দুঃখাত্মকং কর্ম্ম-
ফলং ॥ ৬ ॥

বহূনি অভদ্রাণি বহন্তি ইতি তথা তাঃ। সর্গপ্রলয়ৌ উৎপত্তিমরণে ॥ ৭ ॥

এবং মায়াময়ীং সৃষ্টিমুক্ত্বা প্রলয়ং দর্শয়িতুমারভতে। ধাতূনাং মহাভূতানাং উপপ্লবে নাশহেতাবাসন্নে ব্যক্তং কার্য্যং। দ্রব্যং স্থূলং
গুণঃ সূক্ষ্মং তদাত্মকং। অব্যক্তায় অব্যক্তং প্রতি নেতুমাকর্ষতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দর্শিতং। যথা। স আদ্যঃ পুরুষঃ আত্মনা প্রকাশিতৈর্গুণৈঃ কারুণ্যাদিভির্হেতুভি রুদিতান্ গুণান্ ভক্তপ্রেম তদ্বিলাসান্ ভুঞ্জান
আস্বাদয়ন্ ইদং সৃষ্টঃ ভক্তশরীরং আত্মানমাত্মদেহমেব মন্যমান ইহ ভক্তশরীরে সজ্জতে। সাধবো হৃদয়ং মহ্যমিত্যাদেঃ ॥ ৫ ॥

সাধারণজীবানাং গতিমাহ কর্ম্মাণীতি ॥ ৬—১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সজ্জতে প্রভুঃ প্রকর্ষেণ দেবতির্য্যগাদিষু ভবতীতি সঃ ॥ ৫ ॥

ততশ্চ সংসরতীত্যাহ। কর্ম্মভিঃ কর্ম্মেন্দ্রিয়ৈঃ সনিমিত্তানি সবাসনানি কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্ সুখেতরং সুখদুঃখাত্মকং কর্ম্মফলং প্রাপ্নুবন্
রমতে ইতি নারকযোনাবপি রমণদর্শনাৎ ॥ ৬ ॥

ভূতানামুদ্ভূতবস্তূনাং সংপ্লবঃ প্রলয়স্তৎপর্য্যন্তং ॥ ৭ ॥

সংহারমাহ সার্দ্ধৈরষ্টভিঃ। ধাতূনাং মহাভূতানামুপপ্লবে নাশহেতৌ প্রলয়ে আসন্নে সতি ব্যক্তং কার্য্যং দ্রব্যগুণাত্মকং দ্রব্যং স্থূলং
গুণঃ সূক্ষ্মং তদাত্মকং অব্যক্তায় অব্যক্তং কারণং প্রতি নেতুমাকর্ষতি ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

অতএব আসক্তত্বাদেব সংসরতি জন্মমরণাদিনা ভ্রমতি। ইহ জগতি সুখেতরমিতি কর্ম্মফলস্য বিশেষণং সুখঞ্চ তদিতরচ্চেতি
বিশেষণয়োঃ কর্ম্মধারয়ঃ পুংস্ত্বমার্ষং ॥ ৬ ॥

আভূতসংপ্লবাৎ ভূতসংপ্লবমভিব্যাপ্য মহাপ্রলয়পর্য্যন্তমিত্যর্থঃ। আহূতেতি কচিৎ পাঠঃ। তত্র তকারস্য হকারাদেশশ্ছান্দসঃ অবশঃ
প্রকৃত্যধীনঃ ॥ ৭ ॥

এবং মায়াময়ীং সৃষ্টিমুক্ত্বা তন্ময়ং প্রলয়মাহ ধাতবিতি ধারয়ন্তি শরীরাণীতি ধাতবো মহাভূতানি তেষাং। আসন্নে সবিধমাপ্তে সতি।
স্থূলমাকাশাদিকং। সূক্ষ্মং মহদাদিকং তদ্রূপং অব্যক্তং প্রধানং প্রতি ॥ ৮ ॥

সেই দেহী জীব কর্ম্মেন্দ্রিয় দ্বারা বাসনা সহিত কর্ম্ম সকল সম্পন্ন করত দুঃখাত্মক সেই সকল কর্ম্ম
ফল ভোগ করিয়া এই সংসার পথে ভ্রমণ করিতেছে ॥ ৬ ॥

এই রূপে জীব বহু অমঙ্গলবাহি কর্ম্মগতিতে ভ্রমণ করত প্রলয় পর্য্যন্ত অবসন্ন হইয়া জন্ম মরণ
প্রাপ্ত হয় ॥ ৭ ॥

মহাভূত সকলের নাশহেতু প্রলয় উপস্থিত হইলে আদ্যন্তরহিত কাল স্থূলসূক্ষ্মকাল সকলকে
অব্যক্তের অর্থাৎ কারণের প্রতি আনয়ন করিবার নিমিত্ত আকর্ষণ করেন ॥ ৮ ॥

শতবর্ষাহ্যনাবৃষ্টির্ভবিষ্যত্যুল্বণা ভুবি। তৎকালোপচিতোষ্ণার্কো লোকাংস্ত্রীন্ প্রতপিষ্যতি ॥ ৯ ॥
পাতালতলমারভ্য সঙ্কর্ষণমুখানলঃ। দহন্নূর্দ্ধশিখো বিষ্বগ্বর্দ্ধতে বায়ুনেরিতঃ ॥ ১০ ॥
সম্বর্ত্তকো মেঘগণোবর্ষতিস্ম শতং সমাঃ। ধারাভির্হস্তিহস্তাভির্লীয়তে সলিলে বিরাট্ ॥ ১১ ॥
ততো বিরাজমুৎসৃজ্য বৈরাজঃ পুরুষোনৃপ। অব্যক্তং বিশতে সূক্ষ্মং নিরিন্ধন ইবানলঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নাশহেতুমাহ শতবর্ষেতি। তস্মিন্ কালে উপচিতশ্চাসৌ উষ্ণ[illegible]বর্কশ্চেতি। যদ্বা। তেন কালেনোপচিতমুষ্ণত্বং যস্ত সঃ ॥ ৯ ॥
ঊর্দ্ধশিখঃ উচ্চজ্বালঃ বিষক্ পরিতঃ ॥ ১০ ॥
সম্বর্ত্তকঃ প্রলয়কর্ত্তা ধারাভির্নতু বিন্দুভিঃ হস্তিহস্তাভিস্তৎপ্রমাণাভিঃ ॥ ১১ ॥
তত উপাধিলয়াৎ বৈরাজঃ পুরুষোঽব্যক্তং কারণং প্রবিশতি। নতু ব্রহ্মণা সহ তে সর্ব্বে সংপ্রাপ্তে প্রতিসঞ্চরে। পরস্যান্তে কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি হরেঃ পদমিতি স্মৃতেঃ। যাবদাধিকারমবস্থিতিরাধিকারিকাণামিতি ন্যায়াচ্চ বৈরাজশব্দাভিধেয়স্য ব্রহ্মণঃ পরমভাগবতত্বাৎ মোক্ষ এব সঙ্গচ্ছতে নান্যেষামিব কারণমাত্র প্রবেশঃ সতাং অশ্বমেধাদিনা সত্যলোকং গতানামপ্যভক্তানামাবৃত্তি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সম্বর্ত্তকঃ তদগ্নিধূমাভ্যাং সূর্য্যাকৃষ্টরসেন চ জাতঃ ॥ ১১ ॥
তত ইতি পূর্ব্বস্তু ব্যষ্টি জীবানামপি বৈবাজ এব বলয়ো জ্ঞেয়ঃ। বৈরাজোঽত্র সমষ্টিজীবঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উপচিতঃ প্রবৃদ্ধঃ উষ্ণোঽত্যুষ্ণঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥
সম্বর্ত্তকঃ প্রলয়কর্ত্তা হস্তিশুণ্ডপ্রমাণাভিঃ ॥ ১১ ॥
ততশ্চোপাধিলয়াৎ বৈরাজঃ সমষ্টিজীবো ব্রহ্মা ব্যষ্টিজীবানাস্তু বৈরাজ এব পূর্ব্বং লয়ো জ্ঞেয়ঃ। অব্যক্তং প্রকৃতিং অত্র ব্রহ্মণোঽপি কর্ম্মি জ্ঞানিভক্তত্বেন ত্রৈবিধ্যাৎ কস্যচিৎ পুনরাবৃত্তিঃ কস্যচিন্মুক্তিঃ কস্যচিৎ প্রেমবৎ পার্ষদত্বপ্রাপ্তিশ্চ ইতি দ্রষ্টব্যং। আব্রহ্ম ভুবনা-ল্লোকাঃ পুনরাবর্ত্তিনোঽর্জ্জুনেতি বিপর্য্যয়শ্চ ভবতি ব্রহ্মত্ব স্থাবরত্বয়োরিতি। ব্রহ্মণা সহ তে সর্ব্বে সংপ্রাপ্তে প্রতিসঞ্চরে। পরস্যান্তে কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদমিত্যাদিবচনেভ্যঃ ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং।

নাশহেতূননাবৃষ্ট্যাদীন্। পূর্ব্বার্থে কর্ম্মভির্বর্দ্ধিতে তেজোহ্রসতে চ যথা রবেরিত্যুক্তেরর্কস্যোপচিতত্বাসম্ভবাদ্দ্বেতি উষ্ণমিতি ভাবপ্রধানো নির্দ্দেশঃ অতএবোষ্ণত্বমিতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৯ ॥
ঈরিতঃ প্রেরিতঃ ॥ ১০ ॥
তৎপ্রমাণাভিঃ হস্তিশুণ্ডাকারাভিঃ ॥ ১১ ॥
ব্যষ্টিজীবৈঃ সহোপাধিলয়াৎ ব্যষ্টিজীবানামপি লয়ো বৈবাজ এব জ্ঞেয়ঃ বৈরাজঃ সমষ্টিজীবঃ অব্যক্তং প্রকৃতিং তে সর্ব্বে ব্রহ্মো-পাসকাঃ প্রতিসঞ্চরে প্রলয়ে। পরস্য দ্বিতীয়পরার্দ্ধস্য কৃতাত্মানঃ শুদ্ধচিত্তাঃ। যাবদধিকারমিতি ব্রহ্মসূত্রং তস্যায়মর্থঃ আধিকারি-

সেই প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে শতবর্ষ অনাবৃষ্টি হইবে এবং তৎকালে সূর্য্য অত্যন্ত উষ্ণ হইয়া ত্রিলোকী উত্তপ্ত করিবেন ॥ ৯ ॥

এবং সঙ্কর্ষণমুখ হইতে অনল উত্থিত হইয়া বায়ু সহকারে বর্দ্ধিত হওত ঊর্দ্ধশিখায় পাতাল তল অবধি সমুদায় বিশ্ব দগ্ধ করত সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত হইবে ॥ ১০ ॥

সম্বর্ত্তক নামে মেঘগণ হস্তিশুণ্ড সদৃশ ধারাসহকারে শতবর্ষ বর্ষণ করিবে এবং সেই জলে বিরাট্ অর্থাৎ বিশ্ব বিলীন হইবে ॥ ১১ ॥

হে নৃপ! তখন বৈরাজপুরুষ স্বীয় উপাধি বিরাটকে পরিত্যাগ করিয়া ইন্ধনশূন্য অনলের ন্যায় সূক্ষ্ম অব্যক্তে প্রবেশ করিবেন ॥ ১২ ॥

বায়ুনা হৃতগন্ধা ভূঃ সলিলত্বায় কল্পতে। সলিলং তদ্‌ধৃতরসং জ্যোতিষ্ট্বায়োপকল্পতে॥ ১৩॥
হৃতরূপন্তু তমসা বায়ৌ জ্যোতিঃ প্রলীয়তে। হৃতস্পর্শোঽবকাশেন বায়ুর্নভসি লীয়তে॥ ১৪॥

শ্রীধরস্বামী।

শ্রবণাদভক্তস্থে ব্রহ্মণোঽপি প্রকৃতৌ লয়ঃ পুনরুৎপত্তিশ্চেতি মোক্ষদৌর্লভ্য সূচনায়ৈব মুক্তমিত্যবিরোধঃ। যথা। কেনাপি প্রকারেণ ন ব্যক্ত ইত্যব্যক্তং ব্রহ্মৈব তৎপ্রবেশে নচ মোক্ষ এবোক্ত [illegible] দ্রষ্টব্যং॥ ১২॥

এবং বিরাজলয়মুক্ত্বা তৎকারণানাঞ্চ মহদাদি পৃথিব্যন্তানাং প্রাতিলোম্যেন লয়মাহ বায়ুনেতি। বায়োর্হি গন্ধহারিত্বং প্রসিদ্ধং। সংবর্ত্তকেন বায়ুনা হৃতগন্ধা অতএব গন্ধস্য ব্যাবর্ত্তকস্য গতত্বাৎ সলিলত্বায় কল্পতে সলিলে লীয়তে ইত্যর্থঃ। তদ্‌ধৃতরসং তেন বায়ুনৈব হৃতো রসো যস্য তৎ॥ ১৩॥

তমসশ্চ রূপতিরস্কারিত্বং প্রসিদ্ধং। সংবর্ত্তকেন তমসা। অবকাশেন স্বাবকাশেন আকাশেন স্বকারণেন॥ ১৪॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বায়ুনা তদ্বহিরাবরণরূপেণ হৃতগন্ধেতি কাঠিন্যস্তু স্পর্শবিশেষ রূপত্বাদ্বায়ুগুণত্বেন সচ তত্রৈব প্রবিশতীতি ভাবঃ॥ ১৩॥

তমসেতি বাষ্বাবরণমারভ্য প্রকৃত্যাবরণ ব্যাপকেনেতি জ্ঞেয়ং॥ ১৪—১৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবং কার্য্যস্য সমষ্টিবিরাজোলয়মুক্ত্বা তৎকারণানাং মহদাদিপৃথিব্যন্তানাং তত্ত্বানাং প্রাতিলোম্যেন লয়মাহ বায়ুনেতি বায়োর্হি-গন্ধরসহারিত্বং প্রসিদ্ধং। সম্বর্ত্তকেন বায়ুনা হৃতগন্ধা ভূঃ পৃথিবী সলিলত্বায় কল্পতে সলিলে লীয়তে ইত্যর্থঃ। তদ্‌ধৃতরসত্বেন বায়ুনৈব হৃতো রসো যস্য তৎসলিলং সর্ব্বমেব॥ ১৩॥

তমসা সম্বর্ত্তকেন হৃতরূপমিতি তমসোরূপতিরস্কারিত্বং প্রসিদ্ধমেবেতি ভাবঃ। অবকাশেন আকাশেন স্বকারণেন॥ ১৪॥

দীপিকাদীপনং।

কাণাং লোকস্থিতিহেতুষু বেদপ্রবর্ত্তন চরাচরসৃষ্ট্যাদ্যধিকারেষু নিযুক্তানাং অপান্তরতমো ব্রহ্মাদীনাং যাবদধিকারং। লোকব্যবস্থায় স্বামিত্বমধিকারস্তমনতিক্রম্য তৎ প্রাপকং প্রারব্ধং যাবদস্তি তাবৎকালং জীবন্মুক্তত্বেনাবস্থিতিঃ প্রারব্ধক্ষয়েতু প্রতিবন্ধকাভাবাদ্বিদেহ-মুক্তিরিত্যর্থঃ অন্তেষাং কার্য্যাণামিব। সত্যামিত্যঙ্গীকারে। এবমুক্তং ব্রহ্মণোঽপি প্রকৃতিপ্রবিষ্টত্বমুক্তং ইত্যবিরোধঃ। অস্তরীক্ষ-বাক্যস্য শ্রুতিসূত্রয়োশ্চ বিরোধোনাস্তীত্যর্থঃ পূর্ব্বার্থে মোক্ষদৌর্লভ্য সূচনলক্ষণস্য প্রয়োজনস্য কল্পনাগৌরবমতো স্বস্থেতি যদি অব্যক্তশব্দেন ব্রহ্মৈবোচ্যতে তদা তৎপ্রবেশেন ব্রহ্মপ্রবেশেন মোক্ষস্যোক্তত্বাৎ শ্রুতিসূত্রাভ্যাং বিরোধ এব নাস্তীতি ন কল্পনা-গৌরবমিতি স্বারস্যং॥ ১২॥

সম্বর্ত্তকেন প্রলয়কর্ত্রা বায়ুনা তদ্বহিরাবরণরূপেণ। অতএব গন্ধস্য হৃতত্বাদেব ব্যাবর্ত্তকস্য জলাদিভ্যো ভেদকস্য। হৃতগন্ধে-ত্যুপলক্ষণং হৃতস্পর্শা চ কাঠিন্যস্য স্পর্শবিশেষরূপত্বেন বায়ুগুণত্বাৎ স্পর্শস্যাপি বায়াবেব প্রবেশ ইত্যর্থঃ॥ ১৩॥

সম্বর্ত্তকেন প্রলয়কর্ত্রা তমসা বায্বাবরণমারভ্য প্রকৃত্যাবরণব্যাপকেন হৃতং রূপং ব্যাবর্ত্তক ধর্ম্মো যস্য তাদৃশং জ্যোতিঃ। স্বকারণেন স্বস্য বায়োঃ কারণেনাকাশেন হৃতঃ স্পর্শো যস্য স বায়ুঃ চক্ষুরিন্দ্রিয়গ্রাহ্যবহির্ভূতাকেঃ আকাশে স্পর্শাভাবাদাকাশস্য স্পর্শহারিত্বং॥১৪॥

পৃথিবী সম্বর্ত্তক বায়ু দ্বারা হৃতগন্ধ হইয়া জলে বিলীন হইবে এবং জল হৃতরস হইয়া জ্যোতি রূপে কল্পিত হইবে॥ ১৩॥

অন্ধকারে হৃতরূপ হইয়া জ্যোতিঃ বায়ুতে লীন হইবে এবং আকাশ দ্বারা হৃতস্পর্শ বায়ুও আকাশে প্রবিষ্ট হইবে॥ ১৪॥

কালাত্মনা হৃতগুণং নভ আত্মনি লীয়তে ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিঃ সহ বৈকারিকৈর্নৃপ। প্রবিশন্তি হ্যহঙ্কারং স্বগুণৈরহমাত্মনি ॥ ১৬ ॥

এষা মায়া ভগবতঃ সর্গস্থিত্যন্তকারিণী। ত্রিবর্ণা বর্ণিতাস্মাভিঃ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৭ ॥

রাজোবাচ ॥

যথৈতামৈশ্বরীং মায়াং দুস্তরামকৃতাত্মভিঃ [illegible]ঞ্জঃ স্থূলধিয়ো মহর্ষ ইদমুচ্যতাং ॥ ১৮ ॥

কালাত্মনা শব্দস্য হি কালত এব নাশঃ প্রসিদ্ধঃ। তদ্রূপেণাত্মনা ঈশ্বরেণ আত্মনি তামসাহঙ্কারে ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রিয়াণি বুদ্ধিশ্চ রাজসাহঙ্কারং। মনো বৈকারিকৈর্দেবৈঃ সহ সাত্ত্বিকাহঙ্কারং। এবং ত্রিবিধৈঃ স্বগুণৈঃ স্বকার্য্যৈঃ সহিতঃ অহঙ্কারঃ আত্মনি মহতি। সচ প্রকৃতাবিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১৬ ॥

ত্রিবর্ণা ত্রিগুণা মায়া শ্রবণভীতং রাজানং তন্নিবৃত্ত্যুপায়শ্রবণে স্বয়ং ছন্দয়তি কিং ভূয় ইতি ॥ ১৭ ॥

এবমনুকম্পিতস্তন্নিবৃত্ত্যুপায়মেব পৃচ্ছতি যথৈতামিতি। যদ্যপি তস্মায়য়াতো বুধ আভজেত্তমিতি ভক্তিস্তত্তারকত্বেনোক্তৈব।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এষা ঈদৃশ কার্য্যরূপেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

বয়ং তাবৎ শৃণুন্ সুভদ্রাণীত্যাদিনা তদুপায়ং জ্ঞাতবন্ত এব। স্থূলধিয়ঃ স্থূলে কর্ম্মণ্যশ্বমেধাদাবেব ধীঃ প্রতীতির্যেষাং তে যথা অঞ্জস্তরন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কালাত্মনা কালস্বরূপেণেতি শব্দস্য কালত এব নাশঃ প্রসিদ্ধঃ। আত্মনি তামসাহঙ্কারে ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রিয়াণি বুদ্ধিশ্চ রাজসাহঙ্কারং মনোবৈকারিকৈ দেবৈঃ সহ সাত্ত্বিকাহঙ্কারং এবং ত্রিবিধৈঃ স্বগুণৈঃ স্বকার্য্যৈঃ সহিতঃ। অহং অহঙ্কারঃ। আত্মনি মহতি। সচ মহান্ প্রকৃতাবিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১৬ ॥

ত্রিবর্ণা ত্রিগুণা ॥ ১৭ ॥

যদ্যপি তস্মায়য়াতো বুধ আভজেত্তমিত্যুক্তের্ভক্ত্যৈব মায়াং তরন্তীতি রাজ্ঞা নিশ্চিতমেব তদপি তত্রত্যান্ বিদ্বন্মানিনঃ কর্ম্মিণো

দীপিকাদীপনং।

কালাত্মনেত্যর্দ্ধকং হি যতঃ শব্দস্য ক্ষণত্রয়রূপাৎ কালত এব নাশঃ প্রসিদ্ধঃ শব্দবুদ্ধিকর্ম্মণাং বিরম্য ব্যাপারাভাবাদিতি ন্যায়াৎ তস্মাত্তদ্রূপেণ কালরূপেণাত্মনেশ্বরেণ হৃতো গুণঃ শব্দো যস্য তন্নভঃ ॥ ১৫ ॥

স্বকার্যৈঃ স্বস্য ত্রিবিধাহঙ্কারস্য কার্য্যৈঃ ভূতেন্দ্রিয়বুদ্ধিমনোদেবৈঃ সহিতস্ত্রিবিধোহহংকারো মহত্তত্ত্বে প্রবিশতি ॥ ১৬ ॥

এষা সৃষ্ট্যাদিকার্য্যরূপা যতঃ সর্গাদিকর্ত্রী। তন্নিবৃত্ত্যুপায় শ্রবণে তস্যা মায়ায়া নিবৃত্তিস্তরণং তস্মিন্নুপায়ো ভক্তিযোগস্তস্য শ্রবণে স্বয়মস্তরীকচ্ছন্দয়তি ইচ্ছাং কারয়তি ॥ ১৭ ॥

এবং ছন্দনেন অনুকম্পিতঃ অন্তরীক্ষেণ কৃপাবিষয়ীকৃতঃ। নমু শৃণুন্ সুভদ্রাণীত্যাদিনা তদুপায়স্তূক্ত এবেত্যাশঙ্কায়ামাহ। যদ্যপীতি। তত্তরকত্বেন মায়াতারকত্বেন। তত্র মায়াতরণে। অঞ্জস্তরন্তীতি জ্ঞানং ব্যবচ্ছিনত্তে ক্লেশোহধিকতরস্তেষামব্যক্তাসক্তচেতসামিত্যাদেঃ ॥ ১৮ ॥

পরে কালকর্ত্তৃক হৃতগুণ আকাশও তামস অহঙ্কাররূপ আত্মাতে লীন হইবে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্! ইন্দ্রিয় সকল, মন ও বুদ্ধি ইহারা বৈকারিক গুণের সহিত সাত্ত্বিক অহঙ্কারও মহত্তত্ত্বে বিলীন হইবে ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্! ভগবানের এই সৃষ্টি স্থিতি বিনাশকারিণী ত্রিগুণরূপা মায়ার স্বরূপ বর্ণন করিলাম, এক্ষণে আপনি কি শুনিতে ইচ্ছা করেন বলুন ॥ ১৭ ॥

রাজা এই প্রকার অনুকম্পিত হইয়া ঐ মায়ার নিবৃত্তি উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন হে মহর্ষিগণ! যাহার মনঃ আত্মবশে নাই ঈদৃশ লোকের দুস্তর এই ঐশ্বরী মায়াকে যেরূপে স্থূলবুদ্ধি লোক সহসা উত্তীর্ণ হইতে পারে তাহাই আজ্ঞা করুন ॥ ১৮ ॥

শ্রীপ্রবুদ্ধ উবাচ ॥

কর্ম্মাণ্যারভমাণানাং দুঃখহত্যৈ সুখায় চ। পশ্যেৎপাকবিপর্য্যাসং মিথুনীচারিণাং নৃণাং ॥ ১৯ ॥

নিত্যার্ত্তিদেন বিত্তেন দুর্ল্লভেনাত্মমৃত্যুনা। গৃহাপত্যাপ্তপশুভিঃ কা প্রীতিঃ সাধিতৈশ্চলৈঃ ॥ ২০ ॥

এবং লোকং পরং বিদ্যান্নশ্বরং কর্ম্মনির্ম্মিতং। সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং যথা মণ্ডলবর্ত্তিনাং ॥ ২১ ॥

শ্রী

তথাপি কিং ভক্তিরেবাস্তোহপি বা তত্রোপায়োহস্তীতি জ্ঞাতুং [illegible]। অকৃতাত্মভিরবশীকৃতান্তঃকরণৈঃ স্থূলধিয়ঃ স্থূলে শরীরে হহং ধীর্যেষাং তে। যদ্বা। স্থূলা জড়া ধীর্বুদ্ধির্যেষাং নতু সূক্ষ্মা [illegible]ধারণাত্মিকা ॥ ১৮ ॥

ভক্তিব্যতিরেকেণ নাস্ত্যন্য উপায় ইত্যভিপ্রেত্য ভক্তিমেব সসাধনাং নিরূপয়তি। তত্র প্রথমং বৈরাগ্যদ্বারা গুরূপসত্তিমাহ চতুর্ভিঃ কর্ম্মাণীতি। দুঃখ হত্যৈ দুঃখপ্রতীকারায় পাকবিপর্য্যাসং ফলবৈপরীত্যং। মিথুনীচারিণাং মিথুনীভূয় প্রবর্ত্তমানানাং ॥ ১৯ ॥

কর্ম্মভিঃ সাধিতা অপি বিত্তাদয়ো ন সুখহেতব ইত্যাহ নিত্যার্ত্তিদেনেতি আত্মনঃ স্বস্য মৃত্যুরূপেণ। চলৈরনিত্যৈরপ্যাপ্তিঃ ॥ ২০ ॥

কর্ম্মনির্ম্মিতত্বাৎ নশ্বরং। তথাচ শ্রুতিঃ। তদ্যথেহ কর্ম্মজিতো লোকঃ ক্ষীয়তে এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীয়ত ইতি। কিঞ্চ বর্ত্তমানসময়েহপি দুঃখযুক্তং পশ্যেদিত্যাহ সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং সহ তুল্যেনাতিশয়েন ধ্বংসেন চ বর্ত্তমানং অত্র তুল্যে স্পর্দ্ধা। অতিশয়েহসূয়া। ধ্বংসালোচনে ভয়াদিকঞ্চাপরিহার্য্যমিত্যর্থঃ। যথা খণ্ডমণ্ডলপতীনাং মিথঃ স্পর্দ্ধাদি তদ্বৎ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ প্রথমতস্তেষাং তত্র কর্ম্মণ্যনাদরং জনয়তি। কর্ম্মাণীতি ত্রিভিঃ। অত্র দৃষ্টান্তো দ্বাভ্যাং দার্ষ্টান্তিকমেকেনেতি ॥ ১৯—২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দৃষ্ট্বা পৃচ্ছতি যথেতি। অকৃতাত্মভিরিতি যুগপর্য্যাপ্তয়োঃ কৃতমিতি পর্য্যাপ্তিঃ পরিপূর্ণতেত্যমরোক্তে রপূর্ণত্বং মন্দত্বমতো মন্দধীভির্দুস্তরামপি স্থূলধিয়ঃ কর্ম্মি প্রভৃতয়োহজ্ঞাঃ সুখেনৈব যথা তরন্তি ইদমুচ্যতামিতি। শুনঃ পুচ্ছমালম্ব্য দুস্তরমপি সমুদ্রং সুখেন যথা তরন্তি তদুচ্যতামিতি কশ্চিৎ কমপি যথা পৃচ্ছতি তথৈব তত্রত্যান্ কর্ম্মিণঃ প্রতি সকটাক্ষভঙ্গীকঃ প্রশ্নোহয়ং রাজ্ঞো জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৮ ॥

কর্ম্মিণো নৈব মায়াং তরন্তীতি সাক্ষাদেব বিবেকেন পশ্যেদিত্যাহ কর্ম্মাণীতি ত্রিভিঃ। পাকবিপর্য্যাসং ফলবিপর্য্যয়ং ॥ ১৯ ॥

বিত্তেন কা প্রীতি র্নকাপীত্যর্থঃ তথৈব তেন বিত্তেনাপি সাধিতৈর্গৃহাদিভিশ্চ কা প্রীতির্যতশ্চলৈঃ ॥ ২০ ॥

এবং লোকং পরমিতি। তথাচ শ্রুতিঃ। তদ্যথেহ কর্ম্মজিতো লোকঃ ক্ষীয়তে এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীয়ত ইতি। কিঞ্চ। ভোগসময়েহপি দুঃখযুক্তং পশ্যেদিত্যাহ সতুল্যাতিশয়ধ্বংসং তুল্যেনাতিশয়েন ধ্বংসেন চ সহ বর্ত্তমানং। তত্র তুল্যে স্পর্দ্ধা অতিশয়েহসূয়া ধ্বংসে শোকঃ যথা মণ্ডলেশ্বরাণাং মিথঃ স্পর্দ্ধাদিদুঃখং ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রবুদ্ধোহি মায়াশয়নাদ্বুদ্ধ ইত্যুচ্যতে মায়াতরণোপায়বর্ণনস্য তস্যৈব সম্ভবতীতি প্রবুদ্ধ এব মায়াতরণোপায়মুবাচ সসাধনাং গুরূপসত্যাদিসাধনসহিতাং ভক্তিং প্রেমলক্ষণং তত্র তেষু সাধনেষু মধ্যে ॥ ১৯ ॥

চলৈরিত্যস্য ব্যাখ্যানং দ্বিবিধং তত্রাহনিত্যৈর্নশ্বরৈঃ অপায়িভি র্বিশ্লেষবদ্ভিঃ ॥ ২০ ॥

এবং ঐহিকলোকবৎ। কর্ম্মনির্ম্মিতমিতি হেতুগর্ভং বিশেষণং। তথাচ নশ্বরত্বে প্রমাণং লোকো ভোগঃ বর্ত্তমানসময়ে ভোগসময়ে। ভয়াদিকমিত্যাদিনা চিন্তা দৈন্যপরিগ্রহঃ ॥ ২১ ॥

প্রবুদ্ধ কহিলেন, হে মহারাজ! বিশুদ্ধ চিত্ত ব্যক্তি, দুঃখ প্রতিকার ও সুখ প্রাপ্তির নিমিত্ত কর্ম্মাচরণকারী মিথুনধর্ম্মপরায়ণ লোকদিগের কর্ম্ম ফলের বৈপরীত্য দর্শন করিবেন ॥ ১৯ ॥

আপনার মৃত্যু স্বরূপ, নিত্য পীড়াদায়ক, দুর্ল্লভ বিত্ত দ্বারা বা কর্ম্ম জন্য অতি চঞ্চল গৃহ, অপত্য, বন্ধু ও পশু দ্বারা কি তৃপ্তি সাধিত হইবে? ॥ ২০ ॥

এইরূপ কর্ম্ম জন্য সমুদায় লোককে অত্যন্ত নশ্বর বলিয়া জানিবে, যেমন খণ্ডমণ্ডলবর্ত্তি রাজাদিগের তুল্যের প্রতি স্পর্দ্ধা, অতিশয়ের প্রতি অসূয়া ও ধ্বংসাবলোকনে ভয় হয়, তদ্রূপ সমুদায় লোককেই জানিবে ॥ ২১ ॥

তস্মাদ্গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমং। শাব্দে পরেচ নিষ্ণাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ং ॥২২॥
তত্র ভাগতান্ ধর্ম্মান্ শিক্ষেদ্গুর্ব্বাত্মদৈবতঃ। অমায়য়ানুবৃত্ত্যা যৈ স্তুষ্যেদাত্মাত্মদো হরিঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উত্তমং শ্রেয়ো জ্ঞাতুমিচ্ছুঃ। শাব্দে ব্রহ্মণি বেদাখ্যে ন্যায়তো ব্যাখ্যানতো নিষ্ণাতং তত্ত্বজ্ঞং অন্যথা সংশয়নিরাসকত্বাযোগাৎ। পরেচ ব্রহ্মণি অপরোক্ষানুভবেন নিষ্ণাতং। অন্যথা বোধসঞ্চারায়োগাৎ। পরব্রহ্মনিষ্ণাতত্বদ্যোতকমাহ উপশমাশ্রয়মিতি ॥ ২২ ॥

গুরুরেব আত্মা দৈবতঞ্চ যস্য সঃ। অনুবৃত্ত্যা সেবয়া যৈর্ধর্ম্মৈঃ বস্তুতঃ আত্মা আত্মপ্রদশ্চ উপাসকানাং যথা বলিপ্রভৃতীনাং ॥ ২৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত এবমেব কুর্ব্বীতেত্যাহ তস্মাদিত্যাদিনা ॥ ২২ ॥

তত্র ভাগবতানিত্যষ্টকং। আত্মা সর্ব্বমূলস্বরূপত্বাদসগোর্দ্ধানন্দরূপঃ আনন্দাদ্ধ্যেবমানি ভূতানি জায়ন্তে ইতি শ্রুতেঃ। তত্রাপি দাতা ভক্তসাৎকর্ত্তা। কামাকর্ম্মাধিকারবিষয়মিদং প্রকরণমিত্যাপাততো হশ্রদ্ধামাশঙ্ক্য শ্রদ্ধা দ্বারভূতানাহ সর্ব্বত ইত্যাদিনা। ততঃ শুদ্ধান্তঃকরণতয়া জাতশ্রদ্ধাংস্তান্ প্রতি সাক্ষাদ্ভক্তিরূপানাহ। শ্রবণমিত্যাদিনা। তত্র শ্রবণমিত্যাদি যুগ্মকং। নতু পূর্ব্বং যজ্ঞাদিকর্ম্ম কৃতং। যচ্চ দারাদিকং দ্রব্যং সংচিতং তত্তৎ কিং কর্ত্তব্যঃ তত্রাহ ইষ্টমিতি এবং পূর্ব্বরীত্যাবস্থায়াং স্থাবরজঙ্গময়োঃ পরিচর্য্যা তত্র উৎকর্ষেণ নৃষু ততঃ সাধুষু ততঃ শ্রীভাগবতমাত্রেষু যথার্হং শিক্ষেৎ। কৃষ্ণএব আত্মা নাথঃ পরমপ্রেমাস্পদং যেষাং তেষু শ্রীভাগবতবিশেষেষু তু সৌহৃদং শিক্ষেৎ। তত্তাদ্বিশেষানুসন্ধানেন ক্রমেণ মনস্তানয়োদিত্যর্থঃ ॥ ২৩—৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অতঃ পূর্ব্বপ্রোক্তা ভক্তিরেব সংসারতারণী সৈব বিত্রিয়তে শৃণ্বিত্যাহ তস্মাদিতি। শাব্দে ব্রহ্মণি বেদে বেদতাৎপর্য্যজ্ঞাপকে শাস্ত্রান্তরে চ নিষ্ণাতং নিপুণং। অন্যথা শিষ্যস্য সংশয়চ্ছেদাভাবে বৈমনস্যে চ সতি কস্যচিৎ শ্রদ্ধাশৈথিল্যমপি সম্ভবেৎ। পরে ব্রহ্মণি চ নিষ্ণাতং অপরোক্ষানুভবসমর্থং। অন্যথা তৎকৃপা সম্যক্ ফলবতী ন স্যাৎ। পরব্রহ্মনিষ্ণাতত্বদ্যোতকমাহ উপশমাশ্রয়ং ক্রোধলোভাদ্যবশীভূতং ॥ ২২ ॥

তুষ্যেদিত্যস্য দ্যোতকমাহ আত্মাত্মদঃ আত্মনঃ স্বস্য আত্মানং শ্রীবিগ্রহং দদাতি। দ্রষ্টুং স্প্রষ্টুং সাক্ষাৎ পরিচরিতুঞ্চেতি ভাবঃ ॥২৩॥

দীপিকাদিপনং।

তস্মাদ্বিষয়ভোগস্যাংসারত্বাত্ততো বিরজ্য গুরুং প্রপদ্যেতেতি বৈরাগ্যদ্বারা গুরূপসত্তিঃ প্রোক্তা। ন্যায়তো বিচারতঃ তত্ত্বজ্ঞঃ যাথার্থ্যতো বেত্তারং। অন্যথা শব্দব্রহ্মণি নিষ্ণাতত্বাভাবে। পুনরন্যথা পরব্রহ্মণি নিষ্ণাতত্বাভাবে। সম্বোধসঞ্চারঃ শিষ্যে উপদিষ্টজ্ঞানসংক্রমণং। শব্দব্রহ্মণি নিষ্ণাতত্বদ্যোতকং ব্যাখ্যানোপপত্ত্যাদিনা সংশয়খণ্ডনমেব ॥ ২২ ॥

তত্রেত্যষ্টকং বহুবাক্যৈকবাক্যত্বান্মধ্যেহঙ্কা বোধ্যাঃ। তত্র গুরূপসত্তৌ সত্যাং গুরোঃ সকাশাৎ অমায়য়া নিষ্কপটয়া। ১ ॥ ২৩ ॥

অতএব যে ব্যক্তি উত্তমশ্রেয়ঃ অর্থাৎ মোক্ষ লাভে অভিলাষ করিবেন তিনি বেদাখ্য শব্দ ব্রহ্মের ন্যায়ানুগত ব্যাখ্যায় নিপুণ ও পরব্রহ্ম ভগবানে নিষ্ঠা প্রাপ্ত এবং ক্রোধ লোভাদির অবশীভূত গুরুদেবের নিকট গমন করিবেন ॥

তাৎপর্য্য। যাঁহাকে গুরু বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে প্রথমত তাঁহার এই সকল লক্ষণ দেখিতে হইবে, তিনি বেদাখ্য শব্দব্রহ্মে পারদর্শী হইবেন, নতুবা শিষ্যের সন্দেহ ছেদন করিতে পারিবেন না তন্নিবন্ধন শিষ্যের বৈমনস্য জন্মিবে এবং তাঁহার ভগবানে নিষ্ঠা দেখিতে হইবে, নতুবা তাঁহার কৃপা ফলবতী হইবে না এবং তাঁহার ক্রোধ লোভাদি থাকিবে না, এরূপ লক্ষণাক্রান্ত গুরু হইলে তাঁহারই উপদেশ গ্রহণ করিবে, এতদ্ভিন্ন অন্যের উপদেশ লইবে না ॥ ২২ ॥

এবং তথায় গিয়া উপাসকের আত্মপ্রদ আত্মা হরি যাহাতে পরিতুষ্ট হয়েন সেইরূপ অনুবৃত্তি দ্বারা গুরুসেবা করত তাঁহাকে দেবতা জ্ঞান করিয়া ভাগবতধর্ম্ম শিক্ষা করিবে ॥ ২৩ ॥

সর্ব্বতো মনসোঽসঙ্গমাদৌ সঙ্গঞ্চ সাধুষু। দয়াং মৈত্রীং প্রশ্রয়ঞ্চ ভূতেষদ্ধা যথোচিতং ॥ ২৪ ॥
শৌচং তপস্তিতিক্ষাঞ্চ মৌনং স্বাধ্যায়মার্জ্জবং। ব্রহ্মচর্য্যমহিংসাঞ্চ সমত্বং দ্বন্দ্বসংজ্ঞয়োঃ ॥ ২৫ ॥
সর্ব্বত্রাত্মেশ্বরান্বীক্ষাং কৈবল্যমনিকেততাং। বিবিক্ত চীরবসনং সন্তোষং যেন কেনচিৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যথোচিতমিতি হীনেষু দয়াং। সমেষু মৈত্রীং। উত্তমে প্রশ্রয়ঞ্চ শিক্ষেদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

শৌচং বাহ্যং মৃজ্জলাদিভিঃ। আভ্যন্তরঞ্চ অদম্ভমানাদি শিক্ষেৎ। তপঃ স্বধর্ম্মাচরণং তিতিক্ষাং ক্ষমাং। মৌনং বৃথাবাচামনুচ্চারণং। স্বাধ্যায়ঃ অধিকারানুরূপং বেদপাঠাদিকং। আর্জ্জবং স্বচ্ছতাং ব্রহ্মচর্য্যং যস্ত যাদৃগুচিতং। ঋতষু স্বদারনিয়মাদি। অহিংসাং ভূতেষদ্রোহং। দ্বন্দ্বসংজ্ঞয়োঃ শীতোষ্ণ সুখদুঃখাদিরূপয়োঃ হর্ষবিষাদরাহিত্যং ॥ ২৫ ॥

আত্মেশ্বরান্বীক্ষাং সচ্চিদ্রূপেণ আত্মেক্ষাং নিয়ন্তৃরূপেণ ঈশ্বরান্বীক্ষাঞ্চ। কৈবল্যং একান্তশীলত্বং। অনিকেততাং গৃহাদ্যভিমানরাহিত্যং। বিবিক্তচীরবসনং বিজনপতিতানাং শুদ্ধানাং বা বল্কলাদীনাং বা পরিধানং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যথোচিতমিতি হীনেষু দয়াং সমেষু মৈত্রীং উত্তমেষু বিনয়ং শিক্ষেদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

শৌচং বাহ্যং মৃজ্জলাদিভিঃ আভ্যন্তরঞ্চাদম্ভমানাদিভিঃ শিক্ষেৎ। তপঃ কামক্রোধাদিবেগধারণং। তিতিক্ষাং ক্ষমাং মৌনং বৃথাবাগপ্রয়োগঃ। স্বাধ্যায়ং ভক্তিবিধায়ক শ্রীগোপালতাপন্যাদি পাঠং। আর্জ্জবং সারল্যং। ব্রহ্মচর্য্যং স্ত্রীসঙ্গত্যাগঃ। অহিংসামদ্রোহং দ্বন্দ্বসংজ্ঞয়োর্মানাবমানাদ্যোঃ সমত্বং হর্ষবিষাদরাহিত্যং ॥ ২৫ ॥

আত্মেশ্বরস্য স্বেষ্টদেবস্য অন্বীক্ষামীক্ষণাভ্যাসং কৈবল্যমেকান্তচারিত্বং। অনিকেততাং গৃহাদ্যভিমানরাহিত্যং বিবিক্তানাং শুদ্ধানাং চীরবল্কলাদীনাং বসনং পরিধানং ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

তত্রাদৌ শ্রদ্ধাহেতুভূতান্ সাক্ষাদ্ভাগবতধর্ম্মানাহ সর্ব্বত ইতি চতুর্ভিঃ ভূতেষ্বিত্যস্য বিশিষ্যব্যাখ্যানাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং। ২ ॥ ২৪ ॥

অদম্ভমানাদিভিঃ দম্ভমানাদ্যভাবৈঃ। যস্ত গৃহস্থাদেঃ। ৩ ॥ ২৫ ॥

সচ্চিদ্রূপেণেতি অস্তি ভাতি প্রিয়ং রূপং নামচেত্যর্থ পঞ্চকং আদ্যং ত্রয়ং ব্রহ্মরূপং জগদ্রূপং ততো দ্বয়মিত্যুক্তেঃ ঘটোঽস্তি পটোঽনুভূয়ত ইতি সত্তানুভূতিরূপেণাত্মেক্ষাং ব্রহ্মবিচারং শিক্ষেৎ। নিয়ন্তৃরূপেণ তু ঈশ্বরস্যান্তর্যামিণোঽন্বীক্ষাং বিচারং শিক্ষেদিত্যর্থঃ বিবিক্তপদস্য একান্ত শুদ্ধার্থদ্বয়বাচকত্বাদ্বিজনপতিতানামিত্যাদিব্যাখ্যাতং বাসসামিত্যত্র বস্ত্রখণ্ডানামিত্যেব পাঠঃ চীরশব্দস্য তত্রৈব শক্তেঃ বল্কলানামিতি তু লক্ষণয়া ব্যাখ্যাতং। ৪ ॥ ২৬ ॥

প্রথমতঃ সকল বিষয় হইতে মনের আসক্তি পরিহার পূর্ব্বক সতের সহিত সঙ্গ করিবে, পরে হীন লোকের প্রতি দয়া, সমান লোকের সহিত মিত্রতা, ও আপন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ লোকের প্রতি সম্মান শিক্ষা করিবে ॥ ২৪ ॥

তদনন্তর বাহ্যাভ্যন্তর শৌচ অর্থাৎ মৃত্তিকা ও জল দ্বারা বাহ্য শৌচ এবং দম্ভ মানাদি পরিত্যাগ নিবন্ধন আন্তরিক শৌচ, তৎপরে স্বধর্ম্মাচরণ, ক্ষমা, মৌন অর্থাৎ ব্যর্থ বাক্যের অনুচ্চারণ, স্বাধ্যায় (অধিকারানুরূপ বেদ পাঠ) সরলতা, ব্রহ্মচর্য্য অর্থাৎ ঋতুকালে স্বদার নিয়মাদি, অহিংসা (প্রাণিমাত্রের অনিষ্ট চিন্তা না করন) ও শীতোষ্ণ সুখ দুঃখাদি সহন শিক্ষা করিবে ॥ ২৫ ॥

তৎপরে সর্ব্বত্র সচ্চিৎরূপে আত্মার ঈক্ষণ, নিয়ন্তারূপে ঈশ্বরের ঈক্ষণ, নির্জন প্রদেশে বাস, গৃহাদির প্রতি অভিমান-রাহিত্য, বিজন পতিত শুদ্ধ বল্কল পরিধান এবং যে কোন প্রকারে হউক সন্তোষ শিক্ষা করিবেন ॥ ২৬ ॥

শ্রদ্ধাং ভাগবতে শাস্ত্রে অনিন্দামন্যত্রচাপিহি। মনোবাক্ কায়দণ্ডঞ্চ সত্যং শমদমাবপি ॥ ২৭ ॥
শ্রবণং কীর্ত্তনং ধ্যানং হরেরদ্ভুতকর্ম্মণঃ। জন্মকর্ম্মগুণানাঞ্চ তদর্থেঽখিলচেষ্টিতং ॥ ২৮ ॥
ইষ্টং দত্তং তপো জপ্তং বৃত্তং যচ্চাত্মনঃ প্রিয়ং। দারান্ গৃহান্ সুতান্ প্রাণান্ যৎ পরস্মৈ নিবেদনং ॥২৯

শ্রীধরস্বামী।

ভাগবতে ভগবৎপ্রতিপাদকে অন্যত্র শাস্ত্রাদৌ চ যা অনিন্দা তাং। মনসঃ প্রাণায়ামৈঃ। বাচো মৌনেন। কায়স্যানীহয়া দণ্ডং। সত্যং যথার্থভাষণং। শমদমৌ অন্তঃকরণ বাহ্যেন্দ্রিয়নিগ্রহৌ ॥ ২৭ ॥

হরের্জন্মকর্ম্মগুণানাং শ্রবণাদি তদর্থে হর্য্যুদ্দেশেন সর্ব্বং কর্ম্ম ॥ ২৮ ॥

বিশেষতশ্চ যজনাদি যচ্চ তৎ তদর্থে শিক্ষেৎ। ইষ্টং দত্তমিত্যাদয়ো ভাবনিষ্ঠা বৃত্তং সদাচারঃ। আত্মনঃ প্রিয়ং গন্ধপুষ্পাদি দারাদীনপ্যালক্ষ্য পরস্মৈ পরমেশ্বরায় নিবেদনং তৎসেবকতয়া সমর্পণং যত্তচ্ছিক্ষেৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অন্যত্র শাস্ত্রাদৌ যা অনিন্দা তাং। মনোবাক্কায়দণ্ডং মানসবাচিক কায়িক বিকর্ম্মরাহিত্যং। সত্যং যথার্থভাষণং শমদমৌ অন্তঃকরণবাহ্যেন্দ্রিয়নিগ্রহৌ ॥ ২৭ ॥

হরের্জন্মকর্ম্মগুণানাং চকারাৎ নাম্নাং তদর্থে তৎ পরিচর্য্যাদ্যার্থমেব অখিলচেষ্টিতং দন্তধাবনাদিরাহ্নিকঃ সর্ব্ব এব ব্যাপারঃ ॥ ২৮ ॥

ইষ্টং বিষ্ণুসম্প্রদানকো যাগঃ দত্তং বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্প্রদানকং দানং। তপ একাদশ্যাদিকব্রতং। জপ্তং বিষ্ণুমন্ত্রজপঃ। বৃত্তং সদাচারঃ। যচ্চাত্মনঃ স্বস্য প্রিয়ং বস্তু তস্য পরস্মৈ পরমেশ্বরায় নিবেদনং তচ্চ নিবেদনং দারানিতি দারাদীন্ যৎ ব্যাপ্নুবং ইন্ শত্রন্তরূপং দারাদীনাং তৎসেবার্থমেব নিযোজনং যৎ তচ্ছিক্ষেদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

অন্যত্র শিবাদিপ্রতিপাদকশাস্ত্রাদৌ আদিনা তদন্যদেবতাদিপরিগ্রহঃ। তদুক্তং বিষ্ণুরেব সদারাধ্যঃ সর্ব্বদেবেশ্বরঃ পুমান্। ইতরে ব্রহ্মরুদ্রাদ্যাঃ নাবজ্ঞেয়াঃ কথং চ নেতি কর্ম্মণঃ কায়িকব্যাপারস্যানীহয়াঽকামেন দণ্ডঃ তদুক্তমভিজ্ঞৈঃ নাকামস্য ক্রিয়া কাচিদ্দৃশ্যতে নেহ কর্হিচিৎ। যদ্যদ্ধি কুরুতে জন্তু স্তত্তৎ কামস্য চেষ্টিতমিতি। ৫ ॥ ২৭ ॥

জাতশ্রদ্ধানাং সাক্ষাদ্ভক্তিরূপান্ ধর্ম্মানাহ শ্রবণমিত্যাদি চতুর্ভিঃ। তত্রাপি শ্রবণমিতি যুগ্মকং ইষ্টাদিকং তদর্থে শিক্ষেৎ আত্মনঃ প্রিয়ং গন্ধাদি তথা দারাদীনপ্যালক্ষ্য পরস্মৈ যন্নিবেদনং তচ্ছিক্ষেদিত্যন্বয়ঃ। ৬ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

ভগবৎ প্রতিপাদক শাস্ত্রে শ্রদ্ধা, অন্য শাস্ত্রে অনিন্দা, মন, বাক্য ও শরীরের দণ্ড অর্থাৎ প্রাণায়াম দ্বারা মনের দণ্ড, মৌন দ্বারা বাক্যের দণ্ড এবং কর্ম্ম না করণ নিবন্ধন শরীরের দণ্ড, সত্য (যথার্থ-ভাষণ) ও শম দমাদি অর্থাৎ অন্তরেন্দ্রিয় ও বাহ্যেন্দ্রিয় নিগ্রহ শিক্ষা করিবে ॥ ২৭ ॥

অদ্ভুতকর্ম্মা হরির জন্ম কর্ম্ম ও গুণ সকলের শ্রবণ কীর্ত্তন ও ধ্যান এবং তাঁহারই উদ্দেশে সমুদায় কর্ম্ম করিবে ॥ ২৮ ॥

ইষ্ট, দান, তপস্যা, জপ, সদাচার, আপনার প্রিয়বস্তু, কলত্র, পুত্র, গৃহ ও প্রাণ এ সমুদায় পরমেশ্বরে নিবেদন করিবে ॥

তাৎপর্য্য। ইষ্টশব্দে বিষ্ণুসম্প্রদানক যাগ, দত্তশব্দে বিষ্ণুবৈষ্ণবসম্প্রদানক দান, তপস্যাশব্দে একাদশী প্রভৃতির ব্রত, জপশব্দে বিষ্ণুমন্ত্র জপ এবং আপনার যাহা প্রিয় তৎসমুদায় পরমেশ্বরে নিবেদন করিবে, আর কলত্র পুত্রাদি সকলকে ভগবৎ সেবার্থ নিয়োজন করিবে ॥ ২৯ ॥

এবং কৃষ্ণাত্মনাথেষু মনুষ্যেষু চ সৌহৃদং। পরিচর্য্যাচোভয়ত্র মহৎসু নৃষু সাধুষু ॥ ৩০ ॥
পরস্পরানুকথনং পাবনং ভগবদ্যশঃ। মিথোরতির্মিথস্তুষ্টি র্নিবৃত্তির্মিথ আত্মনঃ ॥ ৩১ ॥
স্মরন্তঃ স্মারয়ন্তশ্চ মিথোঽঘৌঘহরং হরিং। ভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা বিভ্রত্যুৎপুলকাং তনুং॥৩২
কচিদ্রুদন্ত্যচ্যুতচিন্তয়া কচিদ্ধসন্তি নন্দন্তি বদন্ত্যলৌকিকাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

কৃষ্ণ এব আত্মা নাথশ্চ যেষাং কৃষ্ণ আত্মনো জীবস্ত নাথো যেষামিতি বা তেষু উভয়ত্র স্থাবরে জঙ্গমেচ যা পরিচর্য্যা তাং বিশেষতো নৃষু তত্রাপি সাধুষু ধর্ম্মশীলেষু তত্রাপি মহৎসু শ্রীভাগবতেষু চ ॥ ৩০ ॥

তৈঃ সহ সঙ্গম্য যৎ পাবনং ভগবদ্যশঃ তস্ত পরস্পরানুকথনং শিক্ষেৎ। যদ্বা। যশঃ প্রতি তত্র সংস্পর্দ্ধাদি পরিত্যাগেন মিথো যা রতিঃ রমণং যাচ তুষ্টিঃ সুখং যাচ নিবৃত্তিঃ সমস্ত দুঃখনিবৃত্তি স্তাং শিক্ষেৎ ॥ ৩১ ॥

এবং বর্ত্তমানানাং পরমানন্দপ্রাপ্তিমাহ স্মরন্ত ইতি দ্বয়েন। ভক্ত্যা সাধনভক্ত্যা সংজাতয়া প্রেমলক্ষণয়া ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সাক্ষাদ্ভক্তি ফলমাহ স্মরন্ত ইতি দ্বয়েন ॥ ৩২—৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কৃষ্ণ এবাত্মনাথঃ প্রাণনাথো যেষাং তেষু মনুষ্যেষু সৌহৃদং স্নেহবিশেষঃ। উভয়ত্র শ্রীভগবতি তদ্ভক্তেষু চ তেষু মহৎসু স্বস্তাদরণীয়েষু। তথা নৃষু সাধুষু সাধুলোকেষু স্বতুল্যেষু যথোচিতং যা পরিচর্য্যা তাং শিক্ষেদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

পরস্পরমেবানুকথনং যত্র তথাভূতং পাবনং যৎ ভগবতো যশস্তদালম্ব্য মিথোরতিঃ সংস্পর্দ্ধাদি পরিত্যাগেন তত্রৈব পরস্পর রমণং মিথস্তুষ্টিঃ পরস্পরসন্তোষং সুখং আত্মনো মিথো নিবৃত্তিরিতি। ভক্তিপ্রতিকূলবিষয়ভোগাৎ স্বস্য স্ত্রীসম্ভোগাদিলক্ষণাৎ স্বয়া চেন্নিবৃত্তং তর্হি মমাপ্যদ্যারভ্য নিবৃত্তমিত্যেবং যা ভোগনিবৃত্তিস্তাঞ্চ শিক্ষেৎ ॥ ৩১ ॥

এবং সাধনভক্ত্যা সাধ্যভক্তিপ্রাপ্তিমাহ স্মরন্ত ইতি ভক্ত্যা সাধনভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা প্রেমভক্ত্যা ॥ ৩২ ॥

অদ্যাপি কৃষ্ণো ন প্রাপ্ত স্তর্হি কিং করোমি ক গচ্ছামি কং পৃচ্ছামি কোমাং তং প্রাপয়েদিত্যেবং চিন্তয়া রুদন্তি। কচিদ্ধসন্তীতি গোপবধূচৌর্য্যার্থং তামস্যাং রাত্রৌ কস্তচিদ্গোপস্ত প্রাঙ্গণে কোণস্থ তরুতলে নিভৃতা স্থিতং কোঽসি ত্বং রে কোঽসীতি তস্যা গুরুজন-

দীপিকাদীপনং।

দেহনাথাৰন্ধেঽপি প্রতীয়েতে জীবতত্ত্বস্ত নাথস্য কৃষ্ণ এবেতি দ্বিতীয়পক্ষাভিপ্রায়ঃ এবং পূর্ব্বরীত্যা তথা ভূতেষু মনুষ্যেষু ভক্তেষু সৌহৃদং প্রীতিঞ্চ শিক্ষেৎ তত্রাপি নৃষ্বপি মধ্যে তত্রাপি স্বধর্ম্মশীলেষ্বপি মহৎ কৃষ্ণাত্মনাথয়োশ্চ যথাসঙ্খ্যং সাধনসাধ্যভক্তিমত্ত্বেন বিশেষো জ্ঞেয়োঽন্যথা পৌনরুক্ত্যাপত্তেঃ। ৭ ॥ ৩০ ॥

তৈ ভাগবতৈঃ শ্রবণাদিনিরতৈঃ ভগবৎসম্বন্ধমস্তরা মিথো রত্যাদের্ভক্তিত্বাৎসম্ভবাদন্ততচ্ছব্দয়ো রধ্যাহারগৌরবাচ্চ যদ্বেতি। ৮ ॥ ৩১ ॥

এবং সাধনভক্ত্যনুষ্ঠানপ্রকারেণ। পরমানন্দস্বরূপস্য প্রেম্নঃ প্রাপ্তিং ॥ ৩২ ॥

কচিৎ স্ফূর্ত্তিভঙ্গে অচ্যুতস্য চিন্তয়া কদা মিলিষ্যতীতি ভাবনয়া রুদন্তি ভক্তপরাজিতমাকলয্য হসন্তি নন্দন্তি ভক্তবাৎসল্যাদি গুণান্

এইরূপ কৃষ্ণভক্ত মনুষ্যের সহিত সৌহৃদ্যভাব ও স্থাবর জঙ্গমে পরিচর্য্যা, বিশেষতঃ মনুষ্যে, তন্মধ্যে স্বধর্ম্মশীলে, তন্মধ্যে আবার সাধু ব্যক্তিতে পরিচর্য্যা শিক্ষা করিবে ॥ ৩০ ॥

অনন্তর ভগবদ্ভক্তের সঙ্গ লাভ হইলে পবিত্র ভগবদ্যশের পরস্পর কথোপকথন, পরস্পর প্রণয়, সন্তোষ ও দুঃখ নিবৃত্তি শিক্ষা করিবে ॥ ৩১ ॥

এই প্রকার সাধন ভক্তির দ্বারা সাধ্যভক্তি প্রাপ্তি কহিতেছেন, হে রাজন্! সর্ব্বপাপ বিনাশন ভগবান্ হরিকে পরস্পর স্মরণ করিবে ও অন্যকে স্মরণ করিয়া দিবে এবং সাধনভক্তি দ্বারা প্রেম উৎপন্ন হইলে তদ্দ্বারা পুলকিত শরীর ধারণ করিবে ॥ ৩২ ॥

কখন কৃষ্ণচিন্তায় রোদন করিতে থাকে, কখন হাস্য করে, কখন আহ্লাদিত হয়, কখন অলৌকিক

নৃত্যন্তি গায়ন্ত্যনুশীলয়ন্ত্যজং ভবন্তি তূষ্ণীং পরমেত্য নির্বৃতাঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ শিক্ষন্ ভক্ত্যা তদুত্থয়া। নারায়ণপরো মায়ামঞ্জস্তরতি দুস্তরাং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

নারায়ণাভিধানস্য ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ। নিষ্ঠামর্হথ নো বক্তুং যূয়ং হি ব্রহ্মবিত্তমাঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অজং হরিং অনুশীলয়ন্তি তল্লীলামভিনয়ন্তি। এবং পরমেত্য প্রাপ্য নির্বৃতাঃ সন্তস্তূষ্ণীং ভবন্তি ॥ ৩৩ ॥

উপসংহরতি ইতীতি। শ্রীভাগবতধর্ম্মোৎপন্নয়া ভক্ত্যা ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণপরো মায়াং তরতীত্যুক্তে পৃচ্ছতি নারায়াভিধানস্যেতি। নিষ্ঠাং স্বরূপং। অয়ং ভাবঃ। ব্রহ্মৈব তাবন্নারায়ণ ইতি ভগবানিতি পরমাত্মেতি চোচ্যতে। তদুক্তং। বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ং। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ইতি। তথা নারা-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদানুষঙ্গিকফলমাহ ইতীতি ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণাভিধানস্যেতি তৈঃ। তত্র নারায়ণ ইতি ভগবানিতীতি। নারায়ণ ইতি নামা ভগবানিত্যর্থঃ। যদ্বা। নারায়ণাভিধানস্য ভগবতঃ। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেত্যাদিপ্রসিদ্ধতৎসমুদায়তৃতীয়তয়া পাঠাৎ। নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছব্দশব্দিতে ইত্যত্র স্পষ্টীভাবি-ষ্যাচ্চ। নিষ্ঠাং তত্ত্বং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বাচা পলায়িতুং প্রবৃত্তং কৃষ্ণং স্ফূর্ত্তিপ্রাপ্তমালক্ষ্যেত্যর্থঃ। নন্দন্তি তদপরোক্ষানুভবেনানন্দং প্রাপ্নুবন্তি। হা প্রভো এতাবদ্ভির্দিনৈ-র্ঘামহং প্রাপ্তোঽস্মীতি বদন্তি। অলৌকিকাঃ লোকাতীতাঃ। অজং শ্রীকৃষ্ণং অনুশীলয়ন্তি স্বীয়শ্রোত্রাদীন্দ্রিয়বিষয়ীকুর্ব্বন্তি। এবং পরং পরমেশ্বরং এত্য প্রাপ্য নির্বৃতাঃ সন্তস্তূষ্ণীং ভবন্তি ॥ ৩৩ ॥

ইতি ধর্ম্মান্ শিক্ষন্নিতি স্মারয়ন্তশ্চেত্যেতদন্তানামনুষ্ঠানস্য শিক্ষণং তদুত্তরেষাং পুলকিততনুত্ব-রোদনাদীনামভিলাষস্য শিক্ষণং কদাহমুৎপুলকিততনুর্ভবেয়মিত্যেতৎপ্রকারকং তদুত্থয়া শিক্ষিতভক্তিজনিতয়া ভক্ত্যা উক্তলক্ষণপ্রেমভক্ত্যা মায়াং তরতীত্যানুষঙ্গিকং ফলমুক্তং ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণপর ইতি শ্রুত্বা নারায়ণস্য স্বরূপং পৃচ্ছতি নারায়ণেতি। নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছব্দশব্দিতে ইত্যুক্তে নারায়ণাভি-ধানো যো ভগবান্ তস্য নিষ্ঠাং স্বরূপং নহু স ভবেষ্টদেব এব ভবতি গুরূপদিষ্টধ্যানমার্গেণ তৎস্বরূপং তং জানাম্যেবেতি তত্রাহ ব্রহ্মণ ইতি স এব নারায়ণো ব্রহ্ম স এব পরমাত্মা অত একস্বরূপস্যৈব তস্য ত্রিতয়ত্বেন কথনে কঃ প্রকারস্তমহং জিজ্ঞাসে ইতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রশংসন্তি। অলৌকিকাঃ বিবশাঃ। তূষ্ণীং ভবন্তীতি রসাস্বাদোদ্দেশঃ ॥ ৩৩ ॥

উপসংহরতি আনুষঙ্গিকং ফলং কথয়ন্ সসাধনান্ ভাগবতধর্ম্মান্ সমাপয়তি। ভাগবতধর্ম্মোৎপন্নয়া ভক্ত্যা নারায়ণপরঃ প্রেম্না তদেকাবিষ্টঃ সন্নঞ্জো হনায়াসেনৈব মায়াং তরতীত্যন্বয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণাদ্যাবির্ভাবস্য তদ্বিভূত্যাশ্রয়ণমন্তরা নিরূপকত্বাযোগাৎ অশ্বত্থঃ সর্ব্ববৃক্ষাণামিতি ভগবদুক্তেঃ। পিপ্পলং ভগবদ্বিভূতিরয়নমা-শ্রয়ো যস্য স তথেতি তত্তত্ত্বর্ণনে তৎসৌবোচিত্যাৎ স এবোবাচেত্যুক্তং তত্তন্নামগ্রহণে কিং প্রয়োজনমিত্যাশঙ্ক্য প্রয়োজনীভূতং

বাক্য বলে, কখন নৃত্য, কখন গীত, কখন কৃষ্ণানুশীলন এবং কখন নির্বৃত হইয়া তূষ্ণীম্ভাব অবলম্বন করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্! এইরূপ ভাগবতধর্ম্ম শিক্ষা করত তদুৎপন্ন প্রেমভক্তি সহকারে নারায়ণপর হইয়া দুস্তর মায়াকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়েন ॥ ৩৪ ॥

রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ঋষিগণ! আপনারা ব্রহ্মবিদ্ শ্রেষ্ঠ, অতএব নারায়ণাভিধ পরমাত্মা পরব্রহ্মের কিরূপ নিষ্ঠা অর্থাৎ তাঁহার স্বরূপ কি, তাহা আমাকে উপদেশ দিউন ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপিপ্পলায়ন উবাচ ॥

স্থিত্যুদ্ভবপ্রলয়হেতুরহেতুরস্য যৎ স্বপ্ন জাগরসুষুপ্তিষু সদ্বহিশ্চ।
দেহেন্দ্রিয়াসুহৃদয়ানি চরন্তি যেন সংজীবিতানি তদবেহি পরং নরেন্দ্র ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যণে ভগবতি ভদিদং বিশ্বমাহিতং। গৃহীতমায়োরুগুণঃ সর্গাদাবগুণঃ স্বত ইত্যাদিষু। তত্র কিমেভিঃ শব্দৈর্নির্বিশেষং তদেব বস্তূচ্যতে। অস্তি বা কোঽপি বিশেষাংশ ইতি ॥ ৩৫ ॥

অত্রোত্তরং স্থিত্যুদ্ভবেতি। অয়মর্থঃ। অস্য বিশ্বস্য স্থিত্যুদ্ভবপ্রলয়ানাং হেতুঃ স্বয়ঞ্চাহেতুঃ হেতুরহিতঃ স নারায়ণ ইতি পরমেব তত্ত্বমবেহি। স্বপ্নজাগরসুষুপ্তিষু সদনুবর্ত্তমানং যৎ। বক্ষ্যতি চ তুরীয়ং ত্রিষু সন্ততমিতি। বহিশ্চ সমাধ্যাদৌ যৎ সৎ তদ্ব্রহ্মেতি পরমেব তত্ত্বমবেহি। দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনাংসি যেন সংজীবিতানি সন্তি চরন্তি স্বকার্য্যেষু প্রবর্ত্তন্তে তৎ পরমাত্মেতি পরমেব তত্ত্বমবেহি। এবং লক্ষণভেদৈর্নারায়ণাদিনামভিরুচ্যমানমপি পরমেকমেব তত্ত্বং জানীহি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রশ্নক্রমেণৈবোত্তরমাহ স্থিতীতি। যৎ স্থিত্যাদিহেতুরহেতুশ্চ ভবতি যচ্চ জাগরাদিষু সদ্বহিশ্চ ভবতি। যেন চ দেহাদীনি সংজীবিতানি সন্তি চরন্তি। তদেকমেব পরং তত্ত্বং স্বপ্রশ্নক্রমেণ নারায়ণাদিরূপং বিদ্ধীতি যোজনীয়ং। তথাপি ব্রহ্মস্পষ্টীকরণায় বিপর্য্যয়েণ ব্যাখ্যায়তে। তত্রৈকস্যৈব বিশেষণভেদেন তদবশিষ্টত্বেন চ প্রতিপাদনাৎ। তথৈব তত্তদুপাসকপুরুষানুভবভেদাচ্চাবির্ভাবনাম্নোর্ভেদ ইতি তাৎপর্য্যং। এতদুক্তং ভবতি। স্বয়মহেতুঃ স্বরূপশক্ত্যেকবিলাসময়ত্বেন তত্রোদাসীনমপি প্রকৃতি জীবপ্রবর্ত্তকাবস্থপরমাত্মা পরপর্য্যায়স্বাংশলক্ষণপুরুষদ্বারা যদস্য সর্গস্থিত্যাদিহেতুর্ভবতি তদ্ভগবদ্রূপং বিদ্ধি। পুনস্তেনৈব যেন হেতুকর্ত্রা আত্মাংশভূতজীবপ্রবেশনদ্বারা যদস্য সর্গস্থিত্যাদিহেতু র্ভবতি সংজীবিতানি সন্তি দেহাদীনি তদুপলক্ষণানি প্রধানানি সর্ব্বাণ্যেব তত্ত্বানি যেনৈব

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রশ্নক্রমেণৈব প্রথমং নারায়ণং লক্ষয়তি স্থিতীতি। জগৃহে পৌরুষং রূপং ভগবান্মহদাদিভিঃ। সম্ভূতং ষোড়শকলমাদৌ লোকসিসৃক্ষয়েত্যাদ্যুক্তেঃ পুরুষরূপ এব অস্য বিশ্বস্য স্থিত্যুদ্ভবপ্রলয়ানাং হেতুঃ। স্বয়ং অহেতু র্হেতুশূন্যঃ শ্যামসুন্দরাকারশ্চতুর্ভুজাষ্টভুজসহস্রভুজসচ্চিদানন্দমূর্ত্তিঃ পরব্যোমনাথ ভূম-বাসুদেব-মহাবিষ্ণু-ক্ষীরোদনাথ-নৃসিংহ-রামকৃষ্ণাদি-নামা নারায়ণো যো ভগবচ্ছব্দবাচ্যঃ। স্বপ্নজাগরণসুষুপ্তিষু সৎ অনুবর্ত্তমানং বহিশ্চ সমাধৌ সৎ ব্যাপকং বস্তু যদেব ব্রহ্মশব্দবাচ্যং দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনাংসি সঞ্জীবিতানি যেন পরমাত্মশব্দবাচ্যেন তৎ পরং পরমেশ্বরমেকমেব তত্ত্বমবেহি ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

ব্যঙ্গ্যার্থং বিশদয়তি। অয়ং ভাব। ইতি নির্ব্বিশেষণং ব্রহ্মৈব যাবচ্ছক্তিবিশিষ্টং চেত্তর্হি পূর্ণাবির্ভাবান্নারায়ণ ইতিনাম্না ভগবানুচ্যতে অদেব তত্ত্বং মায়াদ্যন্তর্য্যামিত্বমাত্রশক্তিপ্রকাশকং চেৎ পরমাত্মেতি চোচ্যতে। তদুক্তং তত্ত্বস্য ত্রৈবিধ্যমুক্তং। ভগবতো নারায়ণনামত্বে মানমাহ ভণেতি। তত্র একস্যৈব তত্তন্নামত্বে সতি বিশেষাংশস্তত্তন্নামপ্রবৃত্তিনিমিত্তরূপো ভেদাংশঃ ॥ ৩৫ ॥

অত্র প্রশ্নে প্রশ্নক্রমেণৈবোত্তরং বস্তুনোঽভেদেঽপি। চয়াস্ত্বধামিত্যবধারিতং পুরা তত্ত্বঃ শরীরীতি বিস্তাবিস্তাকৃতিং। বিভুর্বিততাবয়বং পূর্ণানিতি ক্রমাদমুং নারদ ইত্যবোধি সঃ। ইতিবৎ প্রবৃত্তিনিমিত্তরূপবিশেষং স্ফুটীকরোতি। অয়মর্থঃ। ইতি নারায়ণ ইতি ভগবানিতি নারায়ণনামা ভগবানিত্যর্থঃ। পরমেব পূর্ণমেব তত্ত্বং অবেহি জানীহি। অবেহীতি পাঠস্তত্ত্বাঃ বৃদ্ধেরসাধুত্বাৎ। অনুবর্ত্তমানমনুগতং সমাধ্যাদৌ বৃত্তিনিরোধঃ সমাধিঃ। আদিনা মুক্ত্যবস্থায়াঃ পরিগ্রহঃ তত্তুরীয়ং তত্ত্বং ব্রহ্মেত্যুচ্যতে তদপি পরং পরমার্থস্বরূপমেকমেব তত্ত্বমবেহি। যেন পরমাত্মনা কর্ত্রা সঞ্জীবিতানি প্রবর্ত্তিতানি। এবমিতি স্বরূপশক্ত্যেকবিলাসময়ত্বে সতি স্বাংশদ্বারা সৃষ্ট্যাদিশক্তিমত্ত্বং ভগবত্ত্বং নিরুপাধিবিশেষ্যমাত্রত্বং ব্রহ্মত্বং মায়া তৎকার্য্যপ্রেরকত্বলক্ষণান্তর্য্যামিত্বং পরমাত্মত্বং। ইত্যেবং লক্ষণভেদৈরিত্যর্থঃ ॥৩৬॥

পিপ্পলায়ন কহিলেন, হে নরেন্দ্র! যিনি এই জগতে সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের হেতু ও স্বয়ং অহেতু এবং যিনি স্বপ্ন, জাগ্রৎ, সুষুপ্তি কালে ও সমাধিতে সদ্রূপে বর্ত্তমান, আর দেহ, ইন্দ্রিয়, মনঃ ইহারা যাহার দ্বারা জীবিত থাকিয়া বিচরণ করে, তাঁহাকেই পরম তত্ত্ব জানিবে ॥ ৩৬ ॥

নৈতন্মনো বিশতি বাগুত চক্ষুরাত্মা প্রাণেন্দ্রিয়াণি চ যথানলমর্চ্চিষঃ স্বাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

অবেহীত্যনেন বিষয়ত্বং প্রাপ্তং নিষেধয়তি নৈতদিতি। এতৎ পরং তত্ত্বং মনো ন বিশতি ন বিষয়ীকরোতি বাগুত বাগপি চক্ষুশ্চ আত্মা বুদ্ধিশ্চ প্রাণশ্চ ক্রিয়াশক্ত্যা ন প্রাপ্নোতি অন্যানি চেন্দ্রিয়াণি। যথানলং স্বাঃ স্বাংশভূতা অর্চ্চিষো বিস্ফুলিঙ্গাদয়ো ন প্রকাশয়ন্তি ন দহন্তি চ। তথা জড়াসু মন আদিবৃত্তিষু অভিব্যজ্যমানস্যাত্মপ্রকাশস্য তত্তদ্বৃত্তিপ্রকাশকস্য ন তৎপ্রকাশবিষয়ত্বং। প্রাণস্য প্রাণ উত চক্ষুষ-শ্চক্ষুরুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো যন্মনো বিদুরিতি। তথা চ। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেত্যাদি শ্রুতেঃ। নন্বু তত্ত্বৌপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামীতি শ্রুতেঃ শব্দগোচরত্বং প্রতীয়তে তত্রাহ শব্দোঽপীতি। শব্দো হি আত্মমূলং আত্মনি শ্রুতিপ্রমাণং সন্

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রেরিততয়ৈব চরন্তি স্বস্বকার্য্যে প্রবর্ত্তন্তে তৎপরমাত্মরূপং বিদ্ধি। তথা চ। তস্মৈ নমো ভগবতে ব্রহ্মণে পরমাত্মন ইত্যত্র বরুণকৃত-শ্রীকৃষ্ণস্তুতৌ। টীকা চ। পরমাত্মনে সর্ব্বজীবনিয়ন্ত্রে ইত্যেষা। জীবস্যাত্মত্বং তদপেক্ষয়া তস্য পরমত্বমিত্যতঃ পরমাত্মশব্দেন তৎ-সংযোগী স এব ব্যজ্যত ইতি। তত্তদবিশিষ্টত্বেন ব্রহ্মত্বমাত্রং চৈবমুপতিষ্ঠতীত্যাহ স্বপ্নেতি। যদেব তত্ত্বং স্বপ্নাদৌ যদন্বয়েন স্থিতং যচ্চ তদ্বহিঃ শুদ্ধায়াং জীবাখ্যশক্তৌ তথাস্থিতং ততঃ পরত্রাপি ব্যতিরেকেণ স্থিতং স্বয়মবশিষ্টং তদ্ব্রহ্মরূপং বিদ্ধীতি ॥ ৩৬ ॥

পরত্বমেবাহ নৈতদিতি। বাক্ লৌকিকী শব্দো বেদোঽপি। অর্থৈঃ স্বাভিধাদিবৃত্তিভিরুক্ততয়া যদাহ তদপি বোধকানাং মন আদীনাং নিষেধো যত্র তত্তয়া তেষামবিষয়তয়ৈবেত্যর্থঃ। অপ্রাকৃতানন্তস্বরূপগুণত্বাদিতি ভাবঃ। নতু সর্ব্বার্থৈব নিঃস্বরূপং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভগবত্তত্ত্বং ময়োপাস্যং মদভক্তমেবাস্তি কিন্তু দুর্জ্ঞেয়ং ব্রহ্মতত্ত্বং বিস্তার্য্য কথয়েত্যপেক্ষায়াং ব্রহ্মতত্ত্বমাহ নৈতদিতি চতুর্ভিঃ। এতদ্ব্রহ্ম মনো ন বিশতি ন বিষয়ীকরোতি বাগুত বাগপি। চক্ষুশ্চ আত্মা জীবশ্চ প্রাণশ্চ ইন্দ্রিয়াণি চ যথা অনলং স্বাঃ স্বাংশভূতা অর্চ্চিষো বিস্ফুলিঙ্গাদয়ো ন প্রকাশয়ন্তি যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেত্যাদি শ্রুতেঃ। নন্বু তত্ত্বৌপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছা-মীতি শ্রুতেঃ শব্দগোচরত্বং প্রতীয়তে তত্রাহ। শব্দোঽপি আত্মনঃ যস্য মূলং ব্রহ্মবোধকনিষেধতয়া আহ যস্য বোধকং কিমপি নাস্তি তদ্ব্রহ্মেত্যেবং রীত্যৈবার্থাদুক্তমর্থত এবোক্তং নতু শব্দত ইদং তদিতি নির্দ্দেশেনাহেত্যর্থঃ। যদ্বাচা নাভ্যুদিতং যেন বাগভ্যুদ্যতে তদেব ব্রহ্মত্বং বিদ্ধি। যন্মনো ন মনুতে ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনমিত্যাদি শ্রুতেঃ। নন্বু তর্হি নৈবাহ শ্রুতিঃ কিমিদমুচ্যতে অথোক্তমাহেতি তত্রাহ যদৃতে ইতি। অথাত আদেশো নেতি নেতি। অস্থূলমনণু। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে ইত্যাদি নিষেধস্য অবধিভূতং যদ্ব্রহ্ম ঋতে বিনা সিদ্ধির্নাস্তি সর্ব্বস্য নিষেধস্য সাবধিত্বাদিতি। নন্বু। তৎ পরং পরমং ব্রহ্ম সর্ব্বং বিভজতে জগৎ। ময়ৈব

দীপিকাদীপনং।

ন বিষয়ীকরোতি সংকল্পবিকল্পবিষয়ং ন করোতীত্যর্থঃ বাগপি বাগিন্দ্রিয়মপি ন বচনবিষয়ং করোতি বুদ্ধিশ্চ বুদ্ধিরপি ন নিশ্চয়-বিষয়ং করোতি। অন্যানি শ্রোত্রত্বগাদীনি। মন আদিবৃত্তিষু উপাধিতয়াভিব্যঞ্জিকাসু অভিব্যজ্যমানস্য যথা করতলোপাধিনা রবিরশ্ময়ঃ প্রকটীক্রিয়ন্তে তথা প্রকটীক্রিয়মাণস্যেত্যর্থঃ। আত্মপ্রকাশস্য প্রকাশাত্মনো ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ। তত্তদ্বৃত্তিপ্রকাশকস্য যথা রবিরশ্ময়ঃ করতলাভিব্যঙ্গ্যা অপি করতলং প্রকাশয়ন্তি তথা মন আদ্যভিব্যঙ্গ্যত্বেঽপি মনোবাগাদিবৃত্তিপ্রকাশকস্যেত্যর্থঃ। ন তৎপ্রকাশবিষয়ত্বং যথা রবিরশ্মীনাং প্রকাশৈকশীলানামপ্রকাশমানকরতলাদিপ্রকাশবিষয়ত্বং ন সঙ্গচ্ছতে তথা জড়ীভূত মন আদি-প্রকাশবিষয়ত্বং ব্রহ্মণো নাস্তীত্যর্থঃ। তত্তদ্বৃত্তিপ্রকাশকত্বে প্রমাণং শ্রুতিঃ প্রাণস্যেত্যাদিঃ। প্রাণস্য প্রাণঃ ক্রিয়াশক্তিপ্রকাশকঃ। চক্ষুষশ্চক্ষুঃ রূপদর্শনশক্তিপ্রকাশকং। অন্নস্যান্নশব্দবাচ্যপৃথিবীকার্য্যস্য ঘ্রাণেন্দ্রিয়স্যেত্যর্থঃ অন্নং গন্ধজ্ঞানবৃত্তিপ্রকাশকং। মনসো মনঃ সংকল্পবিকল্পবৃত্তিপ্রকাশকং ব্রহ্ম যে বিদুস্তে তত্ত্বজ্ঞা ইতি শেষঃ। মনসা সহ বাচো যমপ্রাপ্য যতঃ সকাশান্নিবর্ত্তন্তে। শঙ্কতে নন্বিতি। ত্বিতি। হে শাকল্য। তং সকারণসূত্রস্যাধিষ্ঠানং ঔপনিষদমুপনিষদ্ভিঃ প্রকাশ্যং পুরুষং পূর্ণং ত্বা ত্বাং পৃচ্ছামীত্যর্থঃ। শব্দগোচরত্বং

উল্লিখিত পদ্যে “তাঁহাকে পরমতত্ত্ব বলিয়া জানিও” এই কথা বলাতে, পরমতত্ত্বের বিষয় প্রাপ্তি হইল, একারণ নিষেধ পূর্ব্বক কহিলেন, রাজন্! এই পরমতত্ত্বে মন প্রবেশ করিতে পারে না, অর্থাৎ পরমতত্ত্ব মনের বিষয় হয়েন না, অপর বাক্য, চক্ষু, বুদ্ধি, প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সকল ক্রিয়াশক্তি

শব্দোঽপি বোধকনিষেধতয়াত্মমূলমর্থোক্তমাহ যদৃতে ন নিষেধসিদ্ধিঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অর্থোক্তং যথা ভবতি তথাহ ন সাক্ষাৎ। কুতো বোধকনিষেধতয়া স্বস্যৈব বোধকনিষেধরূপত্বাৎ। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তেঽপ্রাপ্য মনসা সহ। যদ্বাচা নাভ্যুদিতং যেন বাগভ্যুদ্যতে তদেব ব্রহ্ম বিদ্ধি যন্মনো ন মনুতে ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনং ইত্যাদি শ্রুতেঃ। নন্বু তর্হি নৈবাহ শ্রুতিঃ কিমপরমুচ্যতে অর্থোক্তমাহেতি তত্রাহ যদৃত ইতি। অথাত আদেশো নেতি নেতি অস্থূলমনণু। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে যদ্বাচা নাভ্যুদিতমিদ্যাদি নিষেধস্য যদবধিভূতং ব্রহ্ম ঋতে বিনা সিদ্ধির্নাস্তি সর্ব্বস্য নিষেধস্য সাবধিত্বাৎ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নির্গুণং বেত্যাহ। আত্মনঃ স্বস্য মূলং কারণমিতি। যদৃত ইতি। যদি চ সর্ব্বথৈব বক্তি তদা নিষেধ বা কুত্রং কথং বা কুর্য্যা-দিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদ্যনং তেজো জ্ঞাতুমর্হসি। তারন্তেতি হরিবংশোক্তেব্র্হ্মজ্যোতিঃ সনাতনমিতি দশমোক্তের্যস্য প্রভাপ্রভবতো জগদণ্ডকোটি কোটিষ-শেষবসুধাদিবিভূতিভিন্নং তদ্ব্রহ্মেতি ব্রহ্মসংহিতোক্তে র্ভগবদঙ্গজ্যোতীরূপং চেদ্ব্রহ্ম তর্হি কথং ন মন আদিকং বিষয়ীকরোতীতি। উচ্যতে। ভগবদঙ্গজ্যোতির্হি ন মায়িকং তৃতীয়ং ভূতং কিন্তু মায়াতীতং সচ্চিদানন্দরূপমেব। বাঙ্মন আদিকন্তু মায়িকং তৎ কথং স্ববিষয়ীকর্ত্তুং শক্নোতু। শব্দঃ ব্রহ্ম বপুর্দধদিতি। যস্মিন্নং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্মেতি তব ব্রহ্মময়স্যেশ কিমুতেক্ষাভিমর্ষিণ ইতি সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইত্যাদ্যুক্তে র্ভগবদ্বপুরপি ব্রহ্মৈব যদ্যপি তদপি তৎ কৃপাশক্ত্যা অতর্ক্যয়ৈব প্রাপঞ্চিকলোকগোচরীকৃতং অত-এব নীলোৎপলদলশ্যামাদিশব্দবর্ণিতং যত্তদপ্যপ্রাকৃতনীলোৎপলদলশ্যামমপি প্রাকৃতনীলোৎপলবর্ণত্বেন ভক্তৈর্ধ্যাতমতাদৃশমপি তদ্বপুঃ কেবলমতর্কায়া তৎকৃপয়ৈব তদ্ভক্তনয়নয়োরাবির্ভবতি। অতঃ প্রাপঞ্চিকলোকৈর্মনোবচোগোচরীকর্ত্তুমশক্যং কেবলং ব্রহ্মোপাসকৈরেব সাধনপরিপাকে সত্যপি ভগবদনুগ্রহপ্রাপ্ত্যৈব ব্রহ্মাকারেঽন্তঃকরণেঽনুভূয়ত ইত্যতো বেদেঽপি যন্মনো ন মনুতে ইত্যাদি দৃশ্যতে যদগ্র্যয়া বুদ্ধ্যেত্যাদ্যপ্যাহেতি বিবেচনীয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

শব্দপ্রমাণবিষয়ত্বং প্রতীয়ত ইতি কুতো বাক্ ন বিশতীতি পূরণীয়ং শব্দোঽপি উপনিষদাখ্যবেদোঽপি। আত্মনি পরতত্ত্বে। অর্থাৎ নিষেধমুখেন তাৎপর্য্যাৎ ন সাক্ষাৎ অভিধাবৃত্ত্যা বিধিমুখেনাহ। স্বস্যৈব বেদস্যৈব বোধকস্য তাৎপর্য্যবৃত্ত্যা নিষেধমুখেন চ জ্ঞাপকস্য। নিষেধরূপত্বাৎ ব্রহ্মণো বাগ্বিষয়ত্বে নিষেধকত্বাৎ। নিষেধাত্মকং বেদং লিখতি যত ইত্যাদি যদ্ব্রহ্ম বাচা নাভ্যুদিতং ন প্রকাশিতং। অভ্যুদ্যতে প্রকাশ্যতে। মনঃ কর্তৃ যদ্ব্রহ্ম ন মনুতে সঙ্কল্পাদিবিষয়ং ন করোতি। যর্হি বাগাদ্যবিষয়ং তর্হি প্রমাণাভাবাৎ খপুষ্পাদি-বত্তুচ্ছং ব্রহ্ম নৈবাহেত্যর্থঃ। তত্র তস্যামাশঙ্কায়াং তাৎপর্য্যবৃত্ত্যা ব্রহ্মণি বেদস্য পর্য্যবসানমাহ অথেতি। অথ মূর্ত্তামূর্ত্ত স্থূলসূক্ষ্ম-পুরুষরূপবর্ণনানন্তরং অত আরোপস্য নিষেধার্থত্বান্নিষেধদ্বারা আদেশো ব্রহ্মকর্ম্মক উপদেশো ভবতি কীদৃশ ইত্যপেক্ষায়ামাহ নেতি নেতীতি নাম্না বপুঃ পার্থিবমিত্যুপক্রম্য আদিবাক্যার্থবদিদং ব্রহ্মণ ইদং ব্রহ্ম নেতি অস্থূলমিতি স্থূলাদি বৈতথ্যমিত্যর্থঃ তথাচ পরমর্ষি-সূত্রং প্রকৃতৈতাবত্ত্বং প্রতিষেধতি ততো ব্রবীতি চ ভূয় ইতি অবৈন্যব চ বিষয়বাক্যমিদং অথাত আদেশ ইত্যাদি প্রকৃতং প্রকরণ-প্রাপ্তমেতাবত্ত্বং ইয়ত্তাপরিচ্ছিন্নং মূর্ত্তামূর্ত্তলক্ষণং ব্রহ্মণো রূপমথাস্তং অথাত আদেশ ইত্যাদি শব্দঃ প্রতিষেধতি পুনঃ সর্ব্বস্য নিষেধস্য সাবধিত্বাচ্চ এবাহর্থতো ব্রহ্ম ব্রবীতি চেতি সূত্রার্থঃ শব্দোঽপি বোধকনিষেধতয়াত্মমূলমিত্যর্দ্ধপদ্যেন সূচিতো বিজ্ঞেয়ঃ। অর্থোঽয়ং ব্রহ্মসূত্রাণামিতি গারুড়োক্তেরিতি ॥ ৩৭ ॥

দ্বারা ইহাঁকে প্রাপ্ত হইতে পারে না, যেমন স্বীয় অংশভূত বিস্ফুলিঙ্গ সকল অগ্নিকে দাহ বা প্রকাশ করিতে পারে না, তাহার ন্যায়। অপর যাঁহা ভিন্ন নিষেধের সমাপ্তি নাই, বাক্য তাঁহাকে অর্থোক্ত-রূপে "তন্ন তন্ন" (তাহা নয়, তাহা নয়) করিয়া ব্যক্ত করে সাক্ষাৎ বলিতে সমর্থ হয় না ॥ ৩৭ ॥

সত্ত্বং রজস্তম ইতি ত্রিবৃদেকমাদৌ সূত্রং মহানহমিতি প্রবদন্তি জীবং।

শ্রীধরস্বামী।

নন্থ তর্হি প্রমাণাবিষয়ত্বান্নাস্তি ব্রহ্মেতি প্রসজ্যতে অত আহ সত্ত্বমিতি। সং স্থূলং কার্য্যং অসৎ সূক্ষ্মং কারণং সর্ব্বং তৎ ব্রহ্মৈব ভাতি কুতঃ যদস্মাৎ তয়োঃ সদসতোঃ পরং কারণং। নন্থ কথমেকং বহুবিধস্ত কারণং। তত্রাহ। উরুশক্তি অনেকশক্তিমৎ। উরু-র্মহতী মায়ালক্ষণা শক্তির্যস্ত তদিতি বা। বহুধা তানমেব দর্শয়তি। আদৌ যদেকং ব্রহ্ম তদেব সত্ত্বং রজস্তম ইতি ত্রিবৃৎ প্রধানং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শক্তেস্তৎ স্বাভাবিকরূপত্বমাহ সত্ত্বমিতি। ব্রহ্মৈব উরুশক্তি অনেকাত্মকশক্তিমদ্ভাতি। এবকারেণ ব্রহ্মণ এব সা শক্তি র্নতু কল্পি-তেতি স্বাভাবিকরূপত্বং শক্তে র্বোধয়তি। তত্র হেতুঃ যদ্ব্রহ্ম সৎ স্থূলং কার্য্যং পৃথিব্যাদিরূপং অসৎ সূক্ষ্মং কারণং প্রকৃত্যাদিরূপং তয়ো র্বহিরঙ্গবৈভবয়োঃ পরং স্বরূপবৈভবং শ্রীবৈকুণ্ঠাদিরূপং তটস্থবৈভবং শুদ্ধজীবরূপঞ্চ। অন্যথা তত্তদ্ভাবাসিদ্ধিঃ। কিংরূপ-তয়া তত্তদ্রূপং। জ্ঞানক্রিয়ার্থফলরূপতয়া মহদাদিলক্ষণজ্ঞানশক্তিরূপত্বেন সূত্রাদিলক্ষণক্রিয়াশক্তিরূপত্বেন। তন্মাত্রাদিলক্ষ-ণার্থরূপত্বেন প্রকৃতিলক্ষণতত্ত্বংসর্ব্বৈকারূপত্বেন সদসদ্রূপং। ফলরূপত্বেন তয়োঃ পরং। তত্র ফলং পুরুষার্থস্বরূপং সবৈভবং ভগবদাখ্যং চিদ্বস্তু। তদনুগতত্বাচ্ছুদ্ধজীবাখ্যং চিদ্বস্তু চ। এতেন জ্ঞানক্রিয়াদিরূপেণোরুশক্তিত্বং ব্যঞ্জিতং। শক্তেঃ স্বাভাবিক-রূপত্বং সপ্রমাণং স্পষ্টয়তি। আদৌ যদেকং ব্রহ্ম তদেব সত্ত্বং রজস্তম ইতি ত্রিবিৎ প্রধানং। ততঃ ক্রিয়াশক্ত্যা সূত্রং। জ্ঞানশক্ত্যা মহানিতি। ততো ঽহমহঙ্কার ইতি। তদেব চ জীবং শুদ্ধ স্বরূপং জীবাত্মানং। তদুপলক্ষণকং বৈকুণ্ঠাদি বৈভবঞ্চ প্রবদন্তি বেদাঃ। তে চ সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীদিত্যাদ্যাঃ। আদাবেকং তত্তদ্রূপমিতি শক্তেঃ স্বাভাবিকত্বমায়াতং। অন্যস্যাসদ্ভাবেনোপাধি-কল্পাযোগাৎ। স্বরূপবৈভবস্যাঙ্গপ্রত্যঙ্গবন্নিত্যসিদ্ধত্বেঽপি সূর্য্যসত্তয়া তদ্রশ্মিপরমাণুবৃন্দস্যেব তৎসত্তয়া লব্ধসত্তাকত্বাত্তদুপাদান-কত্বং তদাদিত্বং চ স্যাৎ। যস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতীতি শ্রুতেঃ। শক্তেরচিন্ত্যত্বং স্বাভাবিকত্বং চোক্তং বিষ্ণুপুরাণে। নির্গুণস্যা-প্রমেয়স্য শুদ্ধস্যাপ্যমলাত্মনঃ। কথং সর্গাদিকর্তৃত্বং ব্রহ্মণোঽভ্যুপগম্যতে ইতি মৈত্রেয়প্রশ্নানন্তরং শ্রীপরাশর উবাচ। শক্তয়ঃ সর্ব্ব-ভাবানামচিন্ত্যজ্ঞানগোচরাঃ। যতো ঽতো ব্রহ্মণস্তাস্ত সর্গাদ্যা ভাবশক্তয়ঃ। ভবন্তি তপতাং শ্রেষ্ঠ পাবকস্য যথোষ্ণতেতি। শ্রীস্বামিটীকাচ। তদেবং ব্রহ্মণঃ সৃষ্ট্যাদিকর্তৃত্বমুক্তং। তত্র শঙ্কতে নির্গুণস্যেতি। সত্ত্বাদিগুণরহিতস্য অপ্রমেয়স্য দেশকালাদ্য-পরিচ্ছিন্নস্য। শুদ্ধস্য সহকারিশূন্যস্য। অমলাত্মনঃ রাগাদিশূন্যস্য এবম্ভূতস্য ব্রহ্মণঃ। কথং সর্গাদিকর্তৃত্বমিষ্যতে। এতদ্বিলক্ষণ-স্যৈব লোকে ঘটাদিষু কর্তৃত্বাদিদর্শনাদিত্যর্থঃ। পরিহরতি শক্তয় ইতি সার্দ্ধেন। লোকে হি সর্ব্বেষাং ভাবানাং পাবকস্যোষ্ণতা-শক্তিবদচিন্ত্যজ্ঞানগোচরাঃ শক্তয়ঃ সন্ত্যেব। অচিন্ত্যা ভিন্নাভিন্নত্বাদিবিকল্পৈশ্চিন্তয়িতুমশক্যাঃ কেবলম[illegible]পত্তিজ্ঞানগোচরাঃ সন্তি। ব্রহ্মণঃ পুনস্তাঃ স্বভাবভূতাঃ স্বরূপাদভিন্নাঃ শক্তয়ঃ পরাস্য শক্তি র্বিবিধৈব শ্রূয়তে ইতি শ্রুতেঃ। অতো মণিমন্ত্রাদিভিরগ্ন্যৌষ্ণ্য-বন্ন কেনচিদ্বিহন্তুং শক্যন্তে। অতএব তস্য নিরঙ্কুশমৈশ্বর্য্যং। তথাচ শ্রুতিঃ। সবা অয়মস্য বশী সর্ব্বস্যেশানঃ সর্ব্বস্যাধিপতিরিত্যাদিঃ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ ব্রহ্মণঃ স্বরূপানুভব এব লোকৈ র্দুষ্করস্তস্য প্রামাণ্যেতু নাস্তি কোঽপি সংশয়ো যতো ব্রহ্মৈবেদং সর্ব্বমিতি যস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতীতি শ্রুত্যুক্তং বস্তুমাত্রমেব সর্ব্বং ব্রহ্মকার্য্যত্বাদ্ব্রহ্মৈবেতি যত্তদেব বিবৃণোতি সত্ত্বমিতি। যদেকং প্রসিদ্ধং ব্রহ্ম তদেবাদৌ মায়াশক্তি-রূপং সত্ত্বরজস্তম ইতি ত্রিবৃৎ প্রধানং বদন্তি ততঃ ক্রিয়াশক্তিরূপং সূত্রং জ্ঞানশক্তিরূপং মহানিতি তদেব বদন্তি ততোঽহমিতি জীবং জীবোপাধিমহঙ্কারঞ্চ তদেব প্রবদন্তি ততশ্চ জ্ঞানক্রিয়ার্থফলরূপতয়া জ্ঞানশব্দেন দেবতাঃ ক্রিয়া ইন্দ্রিয়াণি অর্থা বিষয়াঃ ফলং সুখাদি-তদ্রূপতয়া উরবঃ শক্তয়োঽধিভূতাধ্যাত্মাধিভূতসংজ্ঞা যতস্তদ্ব্রহ্মৈব বস্তুতি। তদেব সৎ স্থূলং কার্য্যং অসৎ সূক্ষ্মং কারণং তৎ সর্ব্বং ব্রহ্মৈব

দীপিকাদীপনং।

তর্হি যদি শব্দেন নিষেধ এব পর্য্যবসান্ ইতি শব্দস্য নিষেধ এব প্রামাণ্যং ন ব্রহ্মণি তদা প্রমাণাবিষয়ত্বান্নিষ্প্রমাণকত্বাং ব্রহ্ম নাস্তি, যন্নিষ্প্রমাণকং তদসদিতিব্যাপ্তেঃ। ততঃ প্রধানকল্পনানন্তরং। তদেব ব্রহ্মৈব। ততঃ মহৎকল্পনানন্তরং। ততশ্চাহঙ্কারকল্প-

উক্ত পদ্যের তাৎপর্য্য এরূপ অনুভব হইতেছে যে, প্রমাণের অবিষয়তা প্রযুক্ত ব্রহ্ম নাই এরূপ প্রসক্তি হইতেছে অতএব সমাধান পূর্ব্বক কহিলেন রাজন্! সৃষ্টির পূর্ব্বে একমাত্র ব্রহ্ম, সত্ত্ব রজস্তম

জ্ঞানক্রিয়ার্থফলরূপতয়োরুশক্তির্ব্রহ্মৈব ভাতি সদসচ্চ তয়োঃ পরং যৎ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বদন্তি। ততঃ ক্রিয়াশক্ত্যা সূত্রং জ্ঞানশক্ত্যা মহানিতি তদেব প্রবদন্তি। ততঃ অগমিতি জীবং জীবোপাধিমহঙ্কারঞ্চ তদেব প্রবদন্তি ততো জ্ঞানক্রিয়ার্থফলরূপতয়া জ্ঞানশব্দেন দেবতাঃ ক্রিয়া ইন্দ্রিয়াণি অর্থা বিষয়াঃ ফলং তৎ প্রকাশঃ সুখাদি বা তদ্রূপতয়া ব্রহ্মৈব ভাতি। নহি সর্ব্বরূপেণ স্বতো ভাসমানস্য ব্রহ্মণঃ স্বসিদ্ধৌ প্রমাণাপেক্ষেতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যতএবং অতো ব্রহ্মণো হেতোঃ সর্গাদ্যা ভবন্তি। নাত্র কাচিদনুপপত্তিরিত্যেষা। কিঞ্চ ব্রহ্মপদেন সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্মেতি প্রসিদ্ধং ব্যক্তা সত্ত্বাদিগুণময়মায়ায়াস্তদনন্যত্বেঽপি নির্গুণমেতি প্রাকৃতগুণৈরস্পৃষ্টত্বমঙ্গীকৃত্য তেষাং বহিরঙ্গত্বং স্বীকৃতং। তদেতদেব মায়াঞ্চ প্রকৃতিং বিদ্যান্মায়িনন্তু মহেশ্বরমিত্যেষা শ্রুতিঃ স্বীচকার। মায়াঞ্চ তদপাশ্রয়ামিতিবন্মহেশ্বরত্বং মায়ায়া বহিরঙ্গায়া আশ্রয় ইতি তাং পরাভূয় স্থিতমিতি চ লভ্যতে। পূর্ব্ববদত্র শক্তেঃ স্বাভাবিকত্বং মায়াদোষাস্পৃষ্টত্বঞ্চ সাধিতং। অতএব শ্রীগীতাসু। জ্ঞেয়ং যত্তৎ প্রবক্ষ্যামি যজ্ জ্ঞাত্বামৃতমশ্নুতে। অনাদিমৎ পরং ব্রহ্ম ন সত্তন্নাসদুচ্যতে সর্ব্বতঃ পাণিপাদং তদিত্যাদিনা। অত্রেয়ং প্রক্রিয়া একমেব তৎ পরমং তত্ত্বং স্বাভাবিকাচিন্ত্যশক্ত্যা সর্ব্বদৈব স্বরূপতদ্রূপবৈভবজীবপ্রধানরূপেণ চতুর্ধাবতিষ্ঠতে। সূর্য্যান্তর্মণ্ডলস্থতেজ ইব মণ্ডলতদ্বহির্গততদ্রশ্মিতৎপ্রতিচ্ছবিরূপেণ। এবমেব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে। একদেশস্থিতস্যাগ্নের্জ্যোৎস্না বিস্তারিণী যথা। পরস্য ব্রহ্মণঃ শক্তিস্তথেদমখিলং জগদিতি। যস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতীতি শ্রুতেঃ। অত্র ব্যাপকত্বাদিনা তত্তৎসমাবেশাদ্যনুপপত্তিশ্চ শক্তেরচিন্ত্যত্বেনৈব পরাহতা। দুর্ঘটঘটকত্বং হ্যচিন্ত্যত্বং। শক্তিশ্চ সা ত্রিধা। অন্তরঙ্গা বহিরঙ্গা তটস্থা চ। তত্রান্তরঙ্গয়া স্বরূপ-শক্ত্যাখ্যয়া পূর্ণেনৈব স্বরূপেণ বৈকুণ্ঠাদিরূপবৈভবরূপেণ চ তদবতিষ্ঠতে তটস্থয়া রশ্মিস্থানীয় চিদেকাত্মশুদ্ধজীবরূপেণ। বহিরঙ্গয়া মায়াখ্যয়া প্রতিচ্ছবিগতবর্ণশাবল্যস্থানীয়তদীয়বহিরঙ্গবৈভবজড়াত্মপ্রধানরূপেণ চ চতুর্দ্ধাত্বং। অতএব তদাত্মকত্বেন জীবস্যৈব তটস্থশক্তিত্বং প্রধানস্য চ মায়ান্তর্ভূতত্বমভিপ্রেত্য শক্তিত্রয়ং বিষ্ণুপুরাণে গণিতং। বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাখ্যা তথা-পরা। অবিদ্যা কর্ম্মসংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে। তয়া তিরোহিতত্বাচ্চ শক্তিঃ ক্ষেত্রজ্ঞসংজ্ঞিতা। সর্ব্বভূতেষু ভূপাল তারতম্যেন বর্ত্ততে ইতি। অবিদ্যা কর্ম্ম কার্য্যং যস্যাঃ সা তৎ সংজ্ঞা মায়েত্যর্থঃ। যদ্যপীয়ং বহিরঙ্গা তথাপ্যস্যা স্তটস্থ শক্তিময়মপি জীবমাবরিতুং সামর্থ্যমস্তীত্যাহ তয়েতি। তারতম্যেন তৎ কৃতাবরণস্য ব্রহ্মাদিস্থাবরান্তেষু দেহেষু লঘু গুরুভাবেন বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। তদুক্তং। যয়া সংমোহিতো জীব ইতি। যস্যৈবাচিন্ত্যায়া মায়য়া চিদ্রূপতানির্ব্বিকারত্বাদিগুণরহিতস্য প্রধানস্য বিকারিত্বং চেতি জ্ঞেয়ং। অত্রা-ন্তরঙ্গত্বতটস্থত্ববহিরঙ্গাদিনৈব তাসামেকানাং তত্তৎসাম্যং নতু সর্ব্বাত্মনেতি তত্তৎস্থানীয়ত্বমেবোক্তং নতু তত্তদ্রূপত্বং অতস্তদ্দোষা অপি নাবকাশং লভন্ত ইতি অত্রাবশেষঃ শ্রীভগবৎসন্দর্ভে দৃশ্যঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভাতি। কুতঃ বদদ্যাত্মযোঃ সদসতোঃ পরং কারণং। অতএব তৎপরং পরমং ব্রহ্ম সর্ব্বং বিভজতে জগৎ। মমৈব তদ্ধনং তেজো জ্ঞাতু-মর্হসি ভারতেতি হরিবংশবাক্যং তস্য চায়মর্থঃ। তৎপরং সর্ব্বস্মাৎ পরং যৎ পরমং ব্রহ্ম সর্ব্বং জগদ্বিভজতে স্বতএব মহদাদিরূপেণ বিভক্তং করোতি তন্মমৈব তেজো জ্ঞাতুমর্হসীত্যতো ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি ভগবদুক্তেঃ সূর্য্যস্য ঘনং তেজ ইতিবত্তস্য বপুস্তেজএব ব্রহ্মেত্যভ্যুপগন্তব্যং। অতএব যস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতীতি শ্রুতৌ যস্য কৃষ্ণস্যেতি ব্যাচক্ষতে ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

নানন্তরং। দেবতাঃ সাত্ত্বিকাহঙ্কারকার্য্যাঃ। ইন্দ্রিয়াণি রাজসাহঙ্কারকার্য্যাণি বিষয়াস্তামসাহঙ্কারকার্য্যাঃ। তৎপ্রকাশঃ বিষয়প্রকাশঃ। সুখাদি সুখং সাত্ত্বিকং। আদিনা দুঃখমোহয়োঃ পরিগ্রহঃ। সর্ব্বস্বরূপেণ প্রমাণপ্রমেয়াদিরূপেণ। সতো ভাসমানস্য স্বপ্রকাশস্য ॥ ৩৮ ॥

এই ত্রিগুণাত্মক প্রধানরূপে উক্ত হয়েন, পরে তিনিই জ্ঞান ও ক্রিয়াশক্তি দ্বারা মহান্ বলিয়া উক্ত হয়েন, তৎপরে অহঙ্কারাত্মক জীবরূপে কথিত হয়েন, যে হেতু সেই উরুশক্তি ব্রহ্মই কার্য্যকারণ এবং তদুভয়েরও কারণ হয়েন ॥ ৩৮ ॥

নাত্মা জজান ন মরিষ্যতি নৈধতেঽসৌ ন ক্ষীয়তে সবনবিদ্ব্যভিচারিণাং হি।
সর্ব্বত্র শশ্বদনপায়্যুপলব্ধিমাত্রং প্রাণো যথেন্দ্রিয়বলেন বিকল্পিতং সৎ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু সর্ব্বাত্মকত্বে ব্রহ্ম তর্হি সর্ব্বস্য কার্য্যস্য জন্মাদিবিকারবত্বাদ্ ব্রহ্মণোঽপি তৎপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ অত আহ নাত্মেতি। আত্মা ব্রহ্ম ন জজান ন জাতঃ জন্মাভাবাদেব তদনন্তরাস্তিতালক্ষণোঽপি বিকারো নাস্তি নৈধতে ন বর্দ্ধতে বৃদ্ধ্যভাবাদেব বিপরিণামোঽপি নিরস্তঃ। কুতো হি যস্মাৎ ব্যভিচারিণামাগমাপায়িনাং বালযুবাদিদেহানাং দেবমনুষ্যাদ্যাকারদেহানাম্বা সবনবিত্তত্তৎকালদ্রষ্টা নহ্যবস্থাবতাং দ্রষ্টা তদবস্থো ভবতীত্যর্থঃ। নিরবস্থঃ কোঽসাবাত্মা অত আহ উপলব্ধিমাত্রমিতি। এবমাত্রং তর্হি ক্ষণিকত্বং নেত্যাহ। সর্ব্বত্র দেশে শশ্বৎ সর্ব্বদা অনপায়ি অনুবর্ত্তমানং। নমু নীলজ্ঞানং জাতং পীতজ্ঞানং নষ্টমিতি প্রতীতেঃ ন জ্ঞানস্যানপায়িত্বং অত আহ ইন্দ্রিয়-বলেনেতি। সদেব জ্ঞানং ইন্দ্রিয়বলেন বিবিধং কল্পিতং। নীলাদ্যাকারবৃত্তয় এব জায়ন্তে নশ্যন্তি চ ন জ্ঞানমিতি ভাবঃ। ব্যভি-চারিষ্ববস্থিতস্যাপ্যব্যভিচারে দৃষ্টান্তঃ প্রাণো যথেতি ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অত্র যদি ত্বম্পদার্থস্য জীবাত্মনো জ্ঞানত্বং নিত্যত্বঞ্চ প্রথমতো বিচারগোচরঃ স্যাৎ তদৈব তৎ পদার্থস্য তস্য তাদৃশত্বমপি সুবোধং স্যাদিতি তদ্বোধয়িতুং অস্যার্থশ্চ পরামর্শ ইতি ন্যায়েন জীবাত্মনস্তদ্রূপত্বমাহ দ্বাভ্যাং নাত্মেতি। আত্মা শুদ্ধো জীবঃ উপলব্ধিমাত্রং জ্ঞানৈকরূপং। কথম্ভূতং সর্ব্বত্র দেশে শশ্বৎ সদানুবর্ত্তমানং। অনাদ্যন্তঃ। অত্র জ্ঞানমিতি ভাব ইত্যন্তেন অস্যাগমাপায়ি তদবধি-ভেদেন প্রথমস্তর্কঃ। দ্রষ্টৃদৃশ্যভেদেন দ্বিতীয়োঽপি তর্কো জ্ঞেয় ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্য ব্রহ্মণস্তৎপদার্থস্যাপরোক্ষানুভবো ন সর্ব্বদা কিন্তু শুদ্ধত্বম্পদার্থস্য জীবস্যাপরোক্ষানুভবানন্তরমেবেত্যতঃ শুদ্ধজীবমাহ নাত্মে-তি ত্রিভিঃ। আত্মা শুদ্ধজীবো ন জজান ন জাত ইত্যাদ্যো বিকারো নিষিদ্ধঃ ন মরিষ্যতীত্যন্ত্যঃ ষষ্ঠঃ। জন্মাভাবাদেব তদনন্ত-রাস্তিতালক্ষণোঽপি বিকারো দ্বিতীয়ঃ। নৈধতে বর্দ্ধত ইতি তৃতীয়ঃ। বৃদ্ধ্যভাবাদেব পরিণামোঽপি চতুর্থঃ। ন ক্ষীয়ত ইত্যপক্ষয় ইতি পঞ্চমঃ। হি যস্মাদ্ব্যভিচারিণামাগমাপায়িনাং বালযুবাদিদেহানাং দেবমনুষ্যাদিদেহানাং বা সবনবিৎ তত্তৎকালদ্রষ্টা। নহ্য-বস্থাবতাং দ্রষ্টা তদবস্থো ভবতীতি ভাবঃ। তর্হি নিরবস্থঃ কোঽসাবাত্মেত্যত আহ। উপলব্ধিমাত্রং জ্ঞানৈকরূপং। কথম্ভূতং সর্ব্বত্র দেহে শশ্বদনপায়ি সদানুবর্ত্তমানং। নমু নীলজ্ঞানং জাতং পীতজ্ঞানং নষ্টমিতি প্রতীতের্ন জ্ঞানস্যানপায়িত্বং তত্রাহ ইন্দ্রিয়বলেনেতি। সদেব জ্ঞানমেকমিন্দ্রিয়বলেন বিবিধং কল্পিতং। নীলাদ্যাকারবৃত্তয় এব জায়ন্তে নশ্যন্তি চ ন জ্ঞানমিতি ভাবঃ। ব্যভিচারিষ্ববস্থি-তস্যাপ্যভিচারে দৃষ্টান্তঃ প্রাণা যথেতি ॥ ৩৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

তৎপ্রসঙ্গঃ জন্মাদিবিকারপ্রসঙ্গঃ। তত্তৎকালদ্রষ্টা বালযুবাদ্যবস্থাসাক্ষী। অবস্থাবতাং দেহানাং। তদবস্থঃ বালযুবাদ্যবস্থঃ। উপলব্ধিমাত্রং জ্ঞানৈকরসং। ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধঃ শঙ্কতে নম্বিতি। সর্ব্বদা সর্ব্বস্মিন্ কালে। অনুবর্ত্তমানং নিত্যত্বেনানুগতং পুনঃ শঙ্কতে নম্বিতি অনপায়িত্বং নিত্যত্বেনানুবর্ত্তমানত্বং। সদেব নিত্যস্থিরমেব। জায়ন্ত ইতি অধ্যস্তানাং বৃত্তীনামেব জন্মনাশৌ নাধিষ্ঠানত্বেনানুগতস্য জ্ঞানস্যেত্যর্থঃ। ব্যভিচারিষু বালাদিদেহেষু। অত্রাগমাপায়িদেহেভ্য-স্তদবধিরূপ আত্মা ভিন্ন ইতি প্রথম-স্তর্কঃ। তথা দ্রষ্টাত্মা দৃশ্যদেহভিন্ন ইতি দ্বিতীয়োঽপি তর্ক ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৯ ॥

মহারাজ! যদি এরূপ মনে করেন, যদিচ ব্রহ্ম সর্ব্বাত্মক হইলেন, তবে সমুদায় কার্য্যের জন্মাদি-বিকার প্রযুক্ত ব্রহ্মেরও বিকার প্রসক্তি হয়, তাহার সমাধান এই যে, ব্রহ্মের জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, বৃদ্ধি নাই ও ক্ষয়ও নাই, যে হেতু তিনি জন্ম বিনাশশালি বস্তুর দ্রষ্টা মাত্র এবং সর্ব্বত্র সর্ব্বদা ক্ষয়ো-দয় রহিত জ্ঞানমাত্র। যেমন এক মাত্র নিত্য জ্ঞান ইন্দ্রিয় বলে বিকল্পিত হয় কিন্তু জ্ঞান বিকল্পিত হয় না, কেবল নীল ও পীতাদি বৃত্তি হয় মাত্র, কিন্তু তন্মধ্যে থাকিয়াও প্রাণ অবিকারী হয়েন, এইরূপ ব্রহ্মও নিত্য জানিবে ॥ ৩৯ ॥

অণ্ডেষু পেশিষু তরুষ্ববিনিশ্চিতেষু প্রাণোহি জীবমুপধাবতি তত্র তত্র।
সন্নে যদেন্দ্রিয়গণে২হমিচ প্রসুপ্তে কূটস্থ আশ্রয়মৃতে তদনুস্মৃতি র্নঃ॥ ৪০॥

শ্রীধরস্বামী।

দৃষ্টান্তং বিবৃণ্বন্নিন্দ্রিয়াদিলয়েন নির্ব্বিকারাত্মোপলব্ধিং দর্শয়তি অণ্ডেষ্বিতি। পেশিষু জরায়ুজেষু তরুষু উদ্ভিজ্জেষু অবিনিশ্চিতেষু স্বেদজেষু উপধাবতি অনুবর্ত্ততে এবং দৃষ্টান্তে নির্ব্বিকারত্বং প্রদর্শ্য দার্ষ্টান্তিকে২পি দর্শয়তি সন্ন ইতি। কথং তদেবাত্মা সবিকার ইব প্রতীয়তে যদা জাগরে ইন্দ্রিয়গণঃ যদা চ স্বপ্নে তৎ সংস্কারবান্ অহঙ্কারঃ যদাতু প্রসুপ্তং তদা তস্মিন্ প্রসুপ্তে ইন্দ্রিয়গণে সন্নে লীনে অহমি অহঙ্কারে সন্নে কূটস্থো নির্ব্বিকার এবাত্মা কুত আশ্রয়মৃতে লিঙ্গশরীরমুপাধিং বিনা বিকারহেতোরুপাধেরভাবাদিত্যর্থঃ। নমু অহঙ্কারপর্য্যন্তস্য সর্ব্বস্য লয়ে শূন্যমেবাবশিষ্যেত ক তদা কূটস্থ আত্মা অতআহ তদনুস্মৃতি র্নঃ তস্য বিশেষজ্ঞানশূন্যস্য সুখাত্মনঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অণ্ডেষ্বিতি। তদনুস্মৃতি র্ন ইতি তস্যাখণ্ডাত্মনঃ সুষুপ্তিসাক্ষিণঃ স্মৃতি র্নো২স্মাকং জাগ্রদ্দ্রষ্টৄণাং জায়তে। অস্পষ্টৈঃ। তত্র ন স্পষ্ট ইতি ভাব ইত্যন্তে অতঃ প্রকাশমাত্রবস্তুনঃ সূর্য্যাদেঃ প্রকাশবদুপলব্ধিমাত্রস্যাপ্যাত্মন উপলব্ধিঃ স্বাশ্রয়মন্তোবেত্যায়াতমিতি জ্ঞেয়ং। বিপরিলোপো বিদ্যত ইত্যন্তে। অয়ং সাক্ষিসাক্ষ্যবিভাগেন তৃতীয়ঃ সুখাবশেষাৎ দুঃখিপ্রেমাস্পদত্ববিভাগেন চ চতুর্থো২পি তর্কো২বগন্তব্যঃ। তদুক্তং। অন্বয়ব্যতিরেকাখ্যস্তর্কস্যাচ্চতুরাত্মকঃ। আগমাপায়ি তদবধিভেদেন প্রথমো মতঃ। দ্রষ্টৃদৃশ্যবিভাগেন দ্বিতীয়ো২পি মতস্তথা। সাক্ষিসাক্ষ্যবিভাগেন তৃতীয়ঃ সংমতঃ সতাং। দুঃখিপ্রেমাস্পদত্বেন চতুর্থঃ সুখবোধক ইতি জ্ঞেয়ং॥ ৪০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দৃষ্টান্তং বিবৃণ্বন্ ইন্দ্রিয়াদিলয়েন নির্ব্বিকারাত্মোপলব্ধিং দর্শয়তি অণ্ডেষ্বিতি। পেশিষু জরায়ুজেষু। তরুষু উদ্ভিজ্জেষু অবিনিশ্চিতেষু স্বেদজেষু উপধাবতি জীবমাদদান এব জীবং অনুবর্ত্ততে। এবং দৃষ্টান্তে নির্ব্বিকারত্বং প্রদর্শ্য দার্ষ্টান্তিকে২পি দর্শয়তে। সন্নে ইতি। অয়মর্থঃ। জাগরে ইন্দ্রিয়গণ এবাত্মনঃ সবিকারত্বপ্রযোজকঃ। স্বপ্নে তু তৎ সংস্কারবানহঙ্কার এব। যদা তু সুষুপ্তং তদা ন কোপ্যস্তি-স্তদা নির্ব্বিকার এবাত্মেতি। প্রসুপ্তে সুষুপ্ত্যবস্থায়াং ইন্দ্রিয়গণে সন্নে অহমি লীনে সতি অহঙ্কারে চ সন্নে কূটস্থো নির্ব্বিকার এবাত্মা। কুতঃ। আশয়মৃতে লিঙ্গশরীরমুপাধিং বিনা বিকারহেতোরুপাধেরভাবাদিত্যর্থঃ। নম্বহঙ্কারপর্য্যন্তস্য সর্ব্বস্য লয়ে শূন্যমেবাবশিষ্যতে ক তদা কূটস্থ আত্মা তত্রাহ তদনুস্মৃতির্নঃ তস্য বিশেষজ্ঞানশূন্যস্য সুখাত্মনঃ সুষুপ্তিসাক্ষিণঃ স্মৃতিরস্মাকং ভবতি। এতাবন্তং কালং সুখমহমস্বাপ্সং ন কিঞ্চিদবেদিষমিতি। অতো২নমুভূতস্যাস্মরণাদস্ত্যেব সুষুপ্ত্যবাত্মানুভবঃ। বিষয় সম্বন্ধাভাবাত্তু ন স্পষ্ট ইতি ভাবঃ। তথাচ শ্রুতিঃ যদ্বৈতং ন পশ্যতি পশ্যন্ বৈ দ্রষ্টব্যং পশ্যতি। নহি দ্রষ্টুর্দৃষ্টে র্বিপরিলোপো বিদ্যত ইতি॥ ৪০॥

দীপিকাদীপনং।

নির্ব্বিকারাত্মোপলব্ধিং সুষুপ্তৌ নির্ব্বিশেষাত্মানুভবং অনুবর্ত্ততে উপাধিম্বেনানুগচ্ছতি। দৃষ্টান্তে প্রাণে নির্ব্বিকারিত্বং অণ্ডজাদিবদনশ্বরত্বং। দার্ষ্টান্তিকে প্রাণদৃষ্টান্তেনোপপাদনীয়ে শুদ্ধাত্মনি। কথমিতি কেন প্রকারেণ নির্ব্বিকারত্বদর্শনমিত্যর্থঃ প্রকারমেবাধ্যাহারেণ ব্যাচষ্টে তদেবেতি মূলে যদিত্যব্যয়ং যদেত্যর্থঃ তস্যৈব পুনর্মূলে যোজনায়ৈ যদা চেত্যাবৃত্তিঃ কৃতা। তৎ সংস্কারবান্ জাগরবাসনাবান্। এবমবস্থাত্রয়ে বিকারিত্বপ্রতীতিং মূলাদ্বহিরেব সংযোজ্য নির্ব্বিকারত্বং মূলযোজনয়াহ যদা ত্বিতি। প্রসুপ্তমিতি ভাবে ক্তঃ জীবেন সুপ্যতে স্মেত্যর্থঃ। তস্মিন্ জীবে প্রসুপ্তে সতি সর্ব্বস্য স্থূলসূক্ষ্মোপাধেঃ তদা সুষুপ্ত্যবস্থায়াং। বিশেষজ্ঞানশূন্যস্য বিশেষজ্ঞানং বৃত্তিজ্ঞানং তেন শূন্যস্যাখণ্ডাত্মন ইত্যর্থঃ নো২স্মাকং জাগ্রদ্দ্রষ্টৄণাং স্মৃতিমভিনয়েন দর্শয়তি এতাবন্তমিতি। অতঃ জাগরে তথা স্মরণাৎ পূর্ব্বং নানুভূতং যত্তস্য স্মরণাসম্ভবাদনুভবস্মরণয়োশ্চ সামানাধিকরণ্যাৎ সুষুপ্ত্যবস্থায়ামজ্ঞানসাক্ষিসুখাত্মনো২নুভবো২স্ত্যেব। বিষয়েতি স্বরূপাতিরিক্তস্য বিষয়স্য দেহেন্দ্রিয়াদ্যুপাধেঃ সম্বন্ধাভাবাৎ স্বরূপমাত্রানুভবো জাগ্রদাদ্যনুভববন্ন স্পষ্ট ইত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। সুষুপ্ত্যবাত্মানুভবে প্রমাণং শ্রুতিঃ। যদ্বৈতদিত্যাদিকা পশ্যন্নপুণ্যজ্ঞান এবাত্মা তদা সুষুপ্তৌ ন পশ্যতীতি যত্তদ্দ্রষ্টব্যং বিষয়ং ন পশ্যতীত্যভি-

দৃষ্টান্ত দ্বারা ইন্দ্রিয়াদি লয়েতেও নির্ব্বিকার আত্মার উপলব্ধি দেখাইতেছেন, হে রাজন্! যেমন অণ্ডজ, জরায়ুজ, উদ্ভিজ্জ ও স্বেদজ এই চতুর্ব্বিধ জীব শরীরে অবিকারি রূপে প্রাণ অনুবৃত্ত হয়েন, তদ্রূপ সুষুপ্তি কালে ইন্দ্রিয়গণ ও অহঙ্কার বিলীন হইলে বিকার হেতু লিঙ্গ শরীরের অভাবহেতু কূটস্থ আত্মা অবিকারী থাকেন এবং সুষুপ্তি হইতে উত্থিত হইলে অনুস্মৃতি হইয়া থাকে॥ ৪০॥

যর্হ্যব্জনাভচরণৈষণয়োরুভক্ত্যা চেতোমলানি বিধমেদ্গুণ-কর্ম্মজানি।
তস্মিন্ বিশুদ্ধ উপলভ্যত আত্মতত্ত্বং সাক্ষাদ্যথাঽমলদৃশোঃ সবিতৃপ্রকাশঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সুষুপ্তিসাক্ষিণঃ স্মৃতির্নোঽস্মাকং ভবতি এতাবন্তং কালং সুখমহমস্বাপ্সং ন কিঞ্চিদবেদিষমিতি। অতোঽননুভূতস্যাস্মরণাৎ অস্ত্যেব সুষুপ্তাবাত্মানুভবঃ। বিষয়সম্বন্ধাভাবান্ন স্পষ্ট ইতি ভাবঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। যদ্বৈ তন্ন পশ্যতি পশ্যন্বৈ তদ্দ্রষ্টব্যং ন পশ্যতি নহি দ্রষ্টুর্দৃষ্টের্বিপরিলোপো বিদ্যত ইত্যাদি ॥ ৪০ ॥

নমু যদি সুষুপ্তৌ কূটস্থাত্মানুভবো ভবেৎ কথং পুনরপি সংসারঃ স্যাৎ। অবিদ্যা তৎসংস্কারাণাং বিদ্যমানত্বাদিতি চেৎ কদা তর্হি তন্নিবর্ত্তকোঽনুভবো ভবেদত আহ যর্হীতি। বিত্তৈষণাদি বিহায় কেবলমব্জনাভস্য এব চরণেচ্ছয়া যা উরুভক্তিস্তয়া পুমান্ চেতসো মলানি বিধমেৎ নাশয়েৎ। চেত এব বা কর্ত্তৃ। স্বগতানি মলানি তয়া ভক্ত্যা ক্ষালয়েৎ তদা তস্মিন্ বিশুদ্ধে চেতসি সতি সাক্ষাদব্যবধানেন আত্মতত্ত্বমুপলভ্যতে। অমলয়ো দৃশোঃ সত্যোর্যথা পূর্ব্বমেব সিদ্ধঃ সবিতৃপ্রকাশ ইতি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নমু যদি সুষুপ্তৌ নির্ব্বিকারাত্মানুভবো ভবেৎ কথং পুনরপি সংসারঃ অবিদ্যা তৎসংস্কারাণাং বিদ্যমানত্বাদিতি চেৎ ভবতু নাম। কেবলজ্ঞানিনাস্তু জ্ঞানেনাহঙ্কারপর্য্যন্তলয়ে মহত্তত্ত্বপ্রধানয়োর্লয়ঃ কথং স্যাৎ সুষুপ্তিবৎ প্রযত্নান্তরাসম্ভবাৎ আশ্রয়াবাধ্যত্বাচ্চ তদেবং সতি শুদ্ধ-ত্বংপদার্থস্য জীবস্যাপ্যুপলব্ধিসম্ভবাৎ কিমুত তৎপদার্থস্য শ্রীভগবত ইতি মতাং। তত এবেদমুচ্যতে ইত্যাহ যর্হীতি। যদা পুরুষার্থচতুষ্টয়ৈষণাং বিহায় অব্জনাভচরণৈষণা প্রাপ্তীচ্ছা যস্যাঃ তয়া ভক্ত্যা ভক্তিপ্রভাবেণ চেতোমলানি বিধমেত্তদা তস্মিন্ চিত্তে তৎপ্রভাবেণৈবাত্মনো জীবস্য তত্ত্বমাশ্রয়ঃ শ্রীভগবানুপলভ্যতে কিমুতাত্মমাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমু যদি সুষুপ্তৌ নির্ব্বিকারাত্মানুভবো ভবেৎ কথং পুনরপি সংসারঃ স্যাৎ। অবিদ্যাতৎসংস্কারাণাং বিদ্যমানত্বাদিতি চেৎ কদা তর্হি তদ্রহিতশুদ্ধাত্মানুভবো ভবেৎ তত্র ভক্তিমিশ্রজ্ঞানপরিপাকেন প্রথমং শুদ্ধজীবানুভবঃ স্যাৎ ততো ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি। সমঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু মদ্ভক্তিং লভতে পরাং। ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যশ্চাস্মি তত্ত্বতঃ। ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরমিতি ভগবদুক্ত্যা তং-ত্বংপদার্থজ্ঞানেন তৎপদার্থস্য ব্রহ্মণোঽপরোক্ষানুভবস্ততো ব্রহ্মসাযুজ্যমিতি ক্রমঃ। যদি

দীপিকাদীপনং।

প্রায়াদেব সুষুপ্তাবপ্যলুপ্তজ্ঞানত্বে হেতুঃ নহীতি। হি যতঃ দ্রষ্টুঃ সাক্ষিণঃ দৃষ্টেঃ স্বরূপজ্ঞানস্য বিপরিলোপো নাশো ন বিদ্যতে নাশাযোগ্যত্বাদিত্যর্থঃ। নহি প্রকাশ্যনাশে সবিতৃপ্রকাশো নশ্যতীতি ভাবঃ। তর্হি কুতো ন পশ্যতি দ্রষ্টব্যস্য দ্বিতীয়স্যাভাবাদিতি জ্ঞেয়ং। তদুক্তং ভগবদ্ভাষ্যকৃদ্ভিঃ অস্তরা বেত্তি সূত্রব্যাখ্যানাবসরে সুষুপ্তং প্রকৃত্য। বিষয়াভাবাদিয়মচেতয়মানতা ন চৈতন্যাভাবাদিতীতি। অয়ং সাক্ষিসাক্ষ্যবিভাগেন তৃতীয়স্তর্কঃ সুখমাত্রাবশেষাৎ দুঃখিপ্রেমাস্পদত্ববিভাগেন চতুর্থোঽপি তর্কো জ্ঞেয়ঃ। তদুক্তমভিযুক্তৈঃ। অন্বয়ব্যতিরেকাখ্যস্তর্কঃ স্যাচ্চতুরাত্মকঃ। আগমাপায়িতদবধিভেদেন প্রথমো মতঃ। দ্রষ্টৃদৃশ্যবিভাগেন দ্বিতীয়োঽপি মতস্তথা। সাক্ষিসাক্ষ্যবিভাগেন তৃতীয়ঃ সম্মতঃ সতাং। দুঃখিপ্রেমাস্পদত্বেন চতুর্থঃ সুখবোধক ইতি ॥ ৪০ ॥

নম্বিতি শঙ্কা সমাধানাভাসঃ অবিদ্যা ন কিঞ্চিদবেদিষমিত্যনেনোক্তং মূলাজ্ঞানং তৎসংস্কারা অজ্ঞানবাসনাশ্চ তেষাং বিদ্যমানত্বাৎ কূটস্থাত্মানুভবেঽপি সুষুপ্ত্যুপরমে পুনরপি সংসারঃ স্যাদিতি যোজনা। যর্হি পুনরপি সংসারস্তর্হি তন্নিবর্ত্তকঃ অবিদ্যাদিনাশকঃ। বিত্তৈষণাদীত্যাদিনা পুত্রৈষণালোকৈষণয়োঃ পরিগ্রহঃ। অব্যবধানেন সুষুপ্তিবৎ অবিদ্যাদিব্যবধানাভাবেন। তথাচ শ্রুতিঃ। অবিদ্যয়া মৃত্যুং তীর্ত্বা বিদ্যয়ামৃতমশ্নুতে। ইতি ॥ ৪১ ॥

মহারাজ! যদি এরূপ মনে করেন, সুষুপ্ত কালে নির্ব্বিকার আত্মার অনুভব হয়, তবে কি প্রকারে পুনর্ব্বার সংসার উপস্থিত হইবে, তাহার উত্তর অবিদ্যা ও অবিদ্যানিবন্ধন সংসার বিদ্যমান থাকে, অতএব ইহার নিবৃত্তির উপায় শ্রবণ কর, যে সময়ে লোকে ভক্তি সহকারে পদ্মনাভের চরণপদ্ম-সেবা দ্বারা গুণকর্ম্মজনিত চিত্তমল ক্ষালন করে, তখন নির্ম্মল চক্ষুর নিকটে সূর্য্য প্রকাশের ন্যায় বিশুদ্ধ আত্মতত্ত্বের সাক্ষাৎ উপলব্ধি হয় ॥ ৪১ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কর্ম্মযোগং বদত নঃ পুরুষো যেন সংস্কৃতঃ। বিধূয়েহাশু কর্ম্মাণি নৈষ্কর্ম্ম্যং বিন্দতে পরং ॥ ৪২ ॥

এবং প্রশ্নমৃষীন্ পূর্ব্বমপৃচ্ছং পিতুরন্তিকে। নাব্রুবন্ ব্রহ্মণঃ পুত্রাস্তত্র কারণমুচ্যতাং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীআবির্হোত্র উবাচ ॥

কর্ম্মাকর্ম্ম বিকর্ম্মেতি বেদবাদো ন লৌকিকঃ। বেদস্য চেশ্বরাত্মত্বাত্তত্র মুহ্যন্তি সূরয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভক্তেঃ কর্ম্মযোগাধীনত্বাৎ তং পৃচ্ছতি কর্ম্মযোগমিতি। নৈষ্কর্ম্ম্যং কর্ম্মনিবৃত্তিসাধ্যং জ্ঞানং ॥ ৪২ ॥

প্রশ্নান্তরমাহ এবমিতি। প্রশ্নং দ্রষ্টব্যমর্থং। পিতুরিক্ষ্বাকোঃ। ব্রহ্মণঃ পুত্রাঃ সনকাদয়ঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি নাব্রুবন্ ॥ ৪৩ ॥

গহনত্বাদ্যোতনায় প্রথমং দ্বিতীয়প্রশ্নস্যোত্তরমাহ কর্ম্মেতি। কর্ম্ম বিহিতং অকর্ম্ম তদ্বিপরীতং নিষিদ্ধং। বিকর্ম্ম বিগর্হিতং কর্ম্ম-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পূর্ব্বং কর্ম্মণ্যারভমাণানামিত্যাদিনা শ্রীপ্রবুদ্ধেন কাম্যকর্ম্মাণ্যেব ত্যাজিতানি নতু নিত্যনৈমিত্তিকানি ফলস্যৈব বিনিন্দিতত্বাৎ। ততস্তেষাং পরমার্থোপযোগিত্বং মনসি কৃত্যাহ কর্ম্মযোগমিতি ॥ ৪২ ॥

তত্রৈব সংশয়ান্তরং এবমিতি। তত্র পিতুরন্তিক ইত্যুক্ত্যা বাল্যত্বাত্তদা তস্য তদা যোগ্যতামেব ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মপুত্রাণামদত্তোত্তরত্বে কারণত্বমাহ কর্ম্মাকর্ম্মেতি। নাচরেদ্যস্তু ইতি বক্ষ্যমাণাদ্বিকর্ম্মণো বিহিতাকরণত্বমেবার্থঃ। বেদস্যেশ্বরাত্ম-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তু যৎ কর্ম্মভির্যত্তপসা জ্ঞানবৈরাগ্যতশ্চ যদিতি বাক্যবলাৎ ব্রহ্মানুবুভুৎসুঃ কেবলামেব ভক্তিং কুর্য্যাত্তদা সত্যং দিশত্যর্থিতমর্থিতো নৃণামিতি ন্যায়েন ব্রহ্মানুভবং প্রাপ্য ভগবদনুভবমপি প্রাপ্নোতীত্যাহ যর্হীতি। যদা উরুঃ কেবলা ভক্তিস্তয়া চেতসো মলানি গুণকর্ম্ম-জানি বিধমেৎ নাশয়েৎ। ত্রৈগুণ্যাপগমে নৈষ্কর্ম্ম্যং যদা ভবেদিত্যর্থঃ। কীদৃশ্যা অজনাভস্য চরণাৎ চরণোপাসনাদেব এষণা কামনা শ্রবাদীনামবান্তরকামনাপি ভবেন্নতস্তয়া তদা তস্মিন্ বিশুদ্ধে চেতসি আত্মনস্তৎপদার্থস্য ব্রহ্মণস্তৎপ্রতিষ্ঠারূপস্য ভগবতোঽপি তত্ত্ব-মুপলভ্যতে। যথা অমলদৃশোর্দৃশোঃ পটলাপগমে সতি নির্ম্মলয়োঃ সত্যোঃ সবিতুঃ সূর্য্যস্য প্রকাশঃ। সাক্ষাদিতি পদেন ভক্তিমহিম্না তৎপ্রতিষ্ঠারূপঃ সবিতাপি সবিতৃভক্তেন স্বদৃগ্‌ভ্যাং পাণিপাদাদিবিশিষ্টো বাহনাদিপরিকরসহিতোঽপ্যুপলভ্যতে ॥ ৪১ ॥

গুণকর্ম্মজানি বিধমেদিতি শ্রুত্বা ভক্ত্যা জ্ঞানেন নচ নৈষ্কর্ম্ম্যং স্যাদিতি ময়া জ্ঞায়ত এব কর্ম্মণাপি নৈষ্কর্ম্ম্যং যথা স্যাত্তদহং জিজ্ঞাসে ইত্যাহ কর্ম্মযোগমিতি ॥ ৪২ ॥

প্রশ্নঃ দ্রষ্টব্যমর্থং পিতুরিক্ষ্বাকোঃ ব্রহ্মণঃ পুত্রাঃ সনকাদয়ঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি ॥ ৪৩ ॥

কর্ম্ম খলু শাস্ত্রবিহিতাচরণং। অকর্ম্ম শাস্ত্রবিহিতানাচরণং। বিকর্ম্মতু শাস্ত্রনিষিদ্ধাচরণং। ঈশ্বরাত্মত্বাৎ শব্দব্রহ্ম পরব্রহ্ম মদাত্মে

দীপিকাদীপনং।

ভক্তেরিতি কুর্ব্বাণা যত্র কর্ম্মাণি ভগবচ্ছিক্ষয়েত্যাদেঃ। যদত্র ক্রিয়তে কর্ম্ম ভগবৎপরিতোষণং। জ্ঞানং যত্তদধীনং হি ভক্তিযোগসম-ন্বিতমিত্যাদেশ্চ। কর্ম্মাধীনত্বাদ্ভগবদর্পিতকর্ম্মাধীনত্বাদিত্যর্থঃ তং তাদৃশকর্ম্মযোগং। যেন কর্ম্মযোগেন। সংস্কৃতঃ শুদ্ধচিত্তঃ সন্ কর্ম্ম-নিবৃত্তিঃ কর্ম্মণি কর্ত্তৃত্বাভিনিবেশাভাবস্তয়া সাধ্যং পরং জ্ঞানং। তথাচ শ্রুতিঃ। অবিদ্যয়া মৃত্যুং তীর্ত্বা বিদ্যয়ামৃতমশ্নুত ইতি ॥ ৪২ ॥

যথা যুষ্মান্ পৃচ্ছামি এবং দ্রষ্টব্যমর্থং কর্ম্মরূপং। নাব্রুবন্ কর্ম্মযোগমিতি শেষঃ। মূলে তত্র উত্তরাদানে ॥ ৪৩ ॥

গহনত্বদ্যোতনায় কর্ম্মতত্ত্বস্য দুর্জ্ঞেয়ত্বজ্ঞাপনায় দ্বিতীয়প্রশ্নস্য উত্তরাদানে কারণপ্রশ্নস্য। বিহিতং সন্ধ্যাবন্দনাদি। অকর্ম্মেত্যত্র-

ভক্তির কর্ম্মযোগাধীনতা প্রযুক্ত রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, যে কর্ম্মযোগ দ্বারা পুরুষ সংস্কৃত হইয়া কর্ম্ম বন্ধন হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া পরম নৈষ্কর্ম্ম্য লাভ করেন তাহাই আপনারা বলুন ॥ ৪২ ॥

আর পূর্ব্বে আমার পিতা ইক্ষ্বাকুর সমক্ষে ব্রহ্মপুত্র ঋষিদিগের নিকট আমা কর্ত্তৃক এই রূপ প্রশ্ন উত্থাপিত হয়, কিন্তু ঋষিরা তাহার উত্তর দেন নাই বা কেন, তাহার কারণ বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ৪৩ ॥

শ্রীআবির্হোত্র কহিলেন, বিহিত, অবিহিত ও নিষিদ্ধ এই তিন প্রকার কর্ম্ম, কেবল বেদবাদমাত্র,

পরোক্ষবাদো বেদোঽয়ং বালানামনুশাসনং। কর্ম্মমোক্ষায় কর্ম্মাণি বিধত্তে হ্যগদং যথা ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিহিতাকরণং ঈশ্বরাত্মত্বাৎ ঈশ্বরাদুদ্ভূতত্বাৎ অপৌরুষেয়ত্বাদিত্যর্থঃ। পুংবাক্যেহি বক্তুরভিপ্রায়তোঽর্থজ্ঞানং শক্যং অপৌরুষেয়ে তু কেবলং বাক্য পৌর্ব্বাপর্য্যেণ এব তাৎপর্য্যাবধারণং তচ্চ দুষ্করমিতি। তত্র কর্ম্মাদৌ বিদ্বাংসোঽপি মুহ্যন্তি কিমুতান্যে অতস্তব তদা বালত্বান্নৈবাব্রুবন্নিতি ॥ ৪৪ ॥

দুর্জ্ঞেয়ং বেদতাৎপর্য্যমিত্যাহ পরোক্ষবাদ ইতি। যত্রান্যথা স্থিতোঽর্থঃ সংগোপয়িতুমন্যথা কথ্যোচ্যতে স পরোক্ষবাদঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। তং বা এতং, চতুর্হূতং সন্তং চতুর্হোতেত্যাচক্ষতে পরোক্ষেণ পরোক্ষপ্রিয়া এব হি দেবা ইতি। পরোক্ষবাদত্বমেবাহ কর্ম্ম-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দিতি শব্দরূপেণ তদাবির্ভাববিশেষরূপত্বাদিত্যর্থঃ। শব্দব্রহ্ম পরব্রহ্ম মমোভে শাশ্বতী তনূ ইতি। বেদো নারায়ণঃ সাক্ষাৎ স্বয়ম্ভুরিতি শুশ্রুমেত্যাদ্যুক্তেঃ। যদি চাস্য মহতো ভূতস্য নিশ্বসিতমেতদৃগ্বেদ ইত্যাদিনা। তস্মাদযজ্ঞাৎ সর্ব্বহুতঃ ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে। ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাদিত্যাদিনা চ তত উদ্ভূতত্বং তথাপি তত্রৈব তাৎপর্য্যং। অবতারান্তরবৎ অপৌরুষেয়ত্বংস্বজীবজাতত্বমেব। ভ্রমাদিদোষচতুষ্টয়নিরসনং হি তাবতৈব চ স্যাৎ। তদেবং তস্য পরমাচিন্ত্যস্যাত্মত্বং পরমপণ্ডিতশিরোমণেবর্চনত্বং বা ভবতু তবেদেবাভিপ্রায়ত্বং ॥ ৪৪ ॥

অথ তদেব ব্যঞ্জয়ন্ ক্রমেণ নিত্যনৈমিত্তিকানাপি ত্যাজয়িত্বা শ্রীভগবদর্চ্চনং গ্রাহয়িতুমাহ পরোক্ষেতি। বালানাং নাতিপ্রজ্ঞানামশাস্ত্রানাং চানুশাসনরূপোঽয়ং কর্ম্মকাণ্ডলক্ষণোঽপি বেদঃ কর্ম্মমোক্ষায় অনাদ্যদৃষ্টপরম্পরাশাস্ত্রয় এব কর্ম্মাণি সর্ব্বাণ্যেব

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শাশ্বতী তনূ ইতি ভগবদুক্তেরপৌরুষেয়বাক্যত্বাদিত্যর্থঃ। তত্র মুহ্যন্তীতি পুংবাক্যে হি বক্তুরভিপ্রায়তোঽর্থজ্ঞানং সুশকং। অপৌরুষেয়ে হি কেবলং বাক্যপৌর্ব্বাপর্য্যেণৈব তাৎপর্য্যাবধারণং তচ্চ দুষ্করমিতি। তত্র কর্ম্মাদৌ বিদ্বাংসোঽপি মুহ্যন্তি কিমুতান্যে অতস্তব বালত্বাত্তদা তেনাব্রুবন্ ॥ ৪৪ ॥

দুর্জ্ঞেয়ং বেদতাৎপর্য্যমিত্যাহ পরোক্ষবাদ ইতি। যত্রান্যথা স্থিতোঽর্থো ভগবদভিপ্রায়াভিজ্ঞৈ ঋষিভিঃ সঙ্গোপয়িতুমন্যথাকৃত্যোচ্যতে সপরোক্ষবাদঃ। যদুক্তং ভগবতা। পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষঞ্চ মম প্রিয়মিতি। পরোক্ষবাদত্বমেবাহ কর্ম্মমোক্ষায়েতি। নন্বু স্বর্গাদ্যর্থং কর্ম্মাণি বিধত্তে ন কর্ম্মমোক্ষার্থং তত্রাহ। যথা অগদং ঔষধং। বালানাং অনুশাসনং আজ্ঞাপনং যেন তৎ। তথাহি

দীপিকাদীপনং।

বিরোধে নঞ্ অসুরাধর্ম্মবৎ অতএব তদ্বিপরীতং নিষিদ্ধমিতি ব্যাখ্যাতং তচ্চ সুরাপানাদি। বিকর্ম্মশব্দস্য বিহিতাকরণস্বরূপোঽর্থস্তু নাচরেদিত্যাদৌ বিকর্ম্মণা হ্যধর্ম্মেণ মৃত্যোর্মৃত্যুমুপৈতি স ইতি বক্ষ্যমাণমূলস্বারস্যাদেব ব্যাখ্যাতঃ শাস্ত্রযোনিত্বাদিতি ন্যায়েনেশ্বর এবাস্য কারণং যস্য তাদৃশত্বাৎ তত্র কর্ম্মাদিস্বরূপজ্ঞানে অপৌরুষেয়ত্বস্য মোহে হেতুত্বমুপপাদয়তি পুংবাক্যে হীতি। অপৌরুষেয়ে অজীবজাতে স্বতঃসিদ্ধে বেদেতু পুরুষাভাবাৎ কেবলমিত্যাদি যোজনীয়ং। তদুক্তং শাস্ত্রজ্ঞৈঃ। বেদস্যাধ্যয়নং সর্ব্বং গুর্ব্বধ্যয়নপূর্ব্বকং। বেদাধ্যয়নসামান্যাদধুনাধ্যয়নং যথেতি। তাৎপর্য্যং বেদরহস্যং। অতঃ বেদতাৎপর্য্যস্য দুর্জ্ঞেয়ত্বাৎ। তদা প্রশ্নকালে বালত্বাদিতি পিতুরন্তিকে তদুক্ত্যাবেত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

আবিঃ প্রকটং দুর্জ্ঞেয়ং হোত্রং অগ্নিহোত্রোপলক্ষিতং কর্ম্ম যস্যেতি নিরুক্ত্যা তদ্বর্ণনে তস্যৈব যোগ্যত্বাৎ স এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং। যত্র যস্মিন্ বাদে। তথাচ শ্রুতিঃ পরোক্ষবাদে প্রমাণং শ্রুতিঃ। তং বা এবং প্রাসঙ্গঃ মন্ত্রং, পৃথিবী হোতা দ্যৌরধ্বর্য্যুরিত্যাদিকং। চতুর্হূতং চত্বারো হোত্রাদয়ো হুয়ন্তে শ্রূয়ন্তে যত্র তাদৃশং সন্তমপি নাম্না চতুর্হোতেত্যাচক্ষতে। অথবা তস্য মন্ত্রস্যাভিমানে তেনাত্মভূতঃ কশ্চিৎ

লৌকিক নহে, কিন্তু বেদ ঈশ্বর হইতে উদ্ভূত,- সুতরাং তাঁহাতে দেবতারাও মুগ্ধ হয়েন অন্যের কথা আর কি বলিব অতএব তখন তুমি বালক ছিলে, এ প্রযুক্ত ঋষিরা উত্তর দেন নাই ॥ ৪৪ ॥

একরূপ অর্থকে অন্য প্রকার করিয়া বলার নাম পরোক্ষ বাদ। অতএব যেমন পিতা খণ্ড লড্ডুকের প্রলোভন দেখাইয়া বালককে ঔষধ ভক্ষণ করান, তদ্রূপ অজ্ঞ লোকদিগের অনুশাসনরূপ এই বেদ নৈষ্কর্ম্ম্য সিদ্ধির নিমিত্ত পরোক্ষবাদে কর্ম্ম সকল বিধান করেন ॥ ৪৫ ॥

নাচরেদ্যস্তু বেদোক্তং স্বয়মজ্ঞোঽজিতেন্দ্রিয়ঃ। বিকর্ম্মণা হ্যধর্ম্মেণ মৃত্যোর্ম্মৃত্যুমুপৈতি সঃ ॥ ৪৬॥

শ্রীধরস্বামী।

মোক্ষায়েতি। নম্বু স্বর্গাদ্যর্থং কর্ম্মাণি বিধত্তে ন মোক্ষার্থং তত্রাহ বালানামনুশাসনং যথা ভবতি তথা। অত্র দৃষ্টান্তঃ। অগদং ঔষধং যথা পিতা বালমগদং পায়য়ন্ খণ্ডলড্ডুকাদিভিঃ প্রলোভয়ন্ পায়য়তি দদাতি চ তানি খণ্ডলড্ডুকাদীনি। নৈতাবতা অগদপানস্ত তল্লাভঃ প্রয়োজনং অপি ত্বারোগ্যং তথা বেদোঽপ্যবান্তরফলৈঃ প্রলোভয়ন্ কর্ম্মমোক্ষায়ৈব কর্ম্মাণি বিধত্তে ॥ ৪৫ ॥

নম্বু কর্ম্মমোক্ষশ্চেৎ পুরুষার্থঃ তর্হি প্রথমমেব কর্ম্ম ত্যাজ্যতাং অত আহ নাচরেদিতি। অজিতেন্দ্রিয়ত্বাদজ্ঞঃ স্বয়ং যদি নাচরেৎ। তর্হি বিকর্ম্মণা বিহিতকর্ম্মানাচরণলক্ষণেনাধর্ম্মেণ মৃত্যোরনন্তরং মৃত্যুমেব প্রাপ্নোতি। তথাচ শ্রুতিঃ। মৃত্বা পুনর্ম্মৃত্যুমাপদ্যন্তে অর্দ্যমানাঃ স্বকর্ম্মভিরিত্যাদি ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিধত্তে। যতঃ পরোক্ষবাদঃ স্বয়মীশ্বরাত্মা বেদো হি বহিত্যনৈমিত্তিকাকরণে বিকরণে চ লোকং ভীষয়তে। যচ্চ নিত্যাদাবানুষঙ্গিকং ফলং দিশতে তত্তৎ খলু তৎ করণেন তদকরণেন চ শোধয়িত্বানাদিদুঃখময়কর্ম্মমোক্ষার্থমেব প্রবর্ত্তয়িতুং নতুভয়মেব তাদৃশতুচ্ছফলমেব বা দাতুমিতি গম্যতে। পরম সুহৃত্ত্বাত্তস্যেত্যর্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ। বালানাং তাদৃশস্বভাবানামগদং পিত্রা তদ্দানং যথেতি। পিতা চ রোগশান্ত্যর্থমেবৌষধং পাতুং তাংস্তথা প্রবর্ত্তয়তি। নত্বৌষধপানমেব তস্যোদ্দেশ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

তত্র যথা বালানাং বালচিকিৎসৈব হিতায় স্যাত্তদতিক্রমস্ত্বহিতায় তথা তেষাং কর্ম্মতদতিক্রমৌ জ্ঞেয়াবিত্যাহ নাচরেদিতি। বালবদজিতেন্দ্রিয় ইহামুত্রভোগাবিরক্তোঽপি বেদোক্তং যো নাচরেৎ। তথা অজ্ঞঃ ন বিদ্যতে জ্ঞা ভগবৎকথাদৌ শ্রদ্ধারূপা ধীবৃত্তির্যস্য স চ যো নাচরেৎ। সোঽপি নিত্যনৈমিত্তিককর্ম্মাকরণজাতেনাধর্ম্মেণৈব মৃত্যোরনন্তরমৃত্যুমুপৈতি। নতু পুণ্যেনেত্যর্থঃ। বক্ষ্যতে চ তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীতেত্যাদি ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যদ্যেতদৌষধং পিবসি তদা তে খণ্ডলড্ডুকং দাস্যামীতি প্রলোভ্য পিতা বালান্ নিম্বরসং পায়য়তি। লড্ডুকঞ্চ তেভ্যো দদাত্যন্যথা পুনস্তৎপানাশক্তেঃ কিন্ত্বগদপানস্য ন তল্লাভ এব প্রয়োজনং অপি ত্বারোগ্যং। এবং বেদোঽপি ফলৈঃ প্রলোভয়ন্ এব কর্ম্মমোক্ষায়ৈব কর্ম্মাণি বিধত্তে ॥ ৪৫ ॥

নম্বু কর্ম্মমোক্ষশ্চেৎ পুরুষার্থস্তর্হি প্রথমমেব কর্ম্মত্যাজ্যতামত আহ নাচরেদিতি যদি বেদোক্তং প্রাতঃস্নানসন্ধ্যাবন্দনাদিকং কর্ম্ম নাচরেত্তদা নহি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্ম্মকৃদিতি ভগবদুক্তের্দৈহিকব্যাপারং বিনা স্থাতুমশক্যত্বাদজিতেন্দ্রিয় ইতী-

দীপিকাদীপনং।

পুরুষঃ প্রত্যক্ষনামুবাচেতি স পুরুষশ্চতুর্হূতস্তদীয়নাম্না মন্ত্রোঽপি চতুর্হূত ইত্যুচ্যতে। পূজ্যানাং প্রত্যক্ষনামগ্রহণমযুক্তমিত্যতিপ্রায়েণ হুতশব্দস্থানে হোতৃশব্দঃ। এবং যদ্যপি চতুর্হূতমিত্যেব নিরুক্ত্যা সংগচ্ছতে নতু চতুর্হোতেতি তথাপি পরোক্ষবাদবাঞ্ছয়া চতুর্হোতেত্যাচক্ষত ইত্যর্থঃ। বিধিবাক্যন্তু প্রজাকামঃ চতুর্হোত্রা যজেতেতি জ্ঞেয়ং। পরোক্ষবাদে হেতুমাহ পরোক্ষপ্রিয়া ইবেতি। পরোক্ষং চ মম প্রিয়মিতি ভগবদুক্তেঃ। কর্ম্মমোক্ষায় অনাদ্যদৃষ্টকর্ম্মপরম্পরানাশায়ৈব কিমুত কাম্যকর্ম্ম ত্যাগায়। শক্ত্যে যদিতি। স্বর্গকামো যজেতেত্যাদৌ যাগেন স্বর্গং ভাবয়েদিত্যর্থাত্মভাবনয়া স্বর্গাদ্যর্থমেব কর্ম্মাণি বিধত্তে। পরোক্ষসিদ্ধান্তমাহ বালানামিতি। বালানামশুদ্ধচিত্তত্বেন স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিপ্রতিবন্ধার্থমেবৈতানি কর্ম্মাণি ন তুচ্ছস্বর্গাদ্যর্থমিত্যজানতামিত্যর্থঃ। অনুশাসনং স্বর্গাদিভিঃ প্রলোভনং যথা স্যাত্তথা। অত্রানুশাসনে। অবান্তরফলৈঃ গৌণফলৈঃ ॥ ৪৫ ॥

প্রথমমেব চিত্তশুদ্ধেঃ পূর্ব্বমেব। অজিতেন্দ্রিয়ত্বাৎ ইহামুত্রভোগাবিরক্তত্বাৎ। অজ্ঞঃ স্বরূপজ্ঞানশূন্যঃ ভগবৎকথাদৌ শ্রদ্ধাত্মকজ্ঞানশূন্যশ্চ যঃ স্বয়ং নাচরেৎ কিন্তু আত্মানং বিজ্ঞং মত্বান্যান্ শিক্ষয়েদিতি স্বয়ং পদস্যার্থঃ কর্ম্মানাচরণলক্ষণেন তজ্জন্যেনাধর্ম্মেণ মৃত্যোরনন্তরং মৃত্যুং মৃত্যুপরম্পরামিত্যর্থঃ। বক্ষ্যতে চ। তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীতেত্যাদি। তথাচ বিকর্ম্মাধর্ম্মেণ মৃত্যুপরম্পরাপ্রাপ্তৌ প্রমাণং শ্রুতিঃ। স্বকর্ম্মভিঃ বেদোক্তস্বধর্ম্মৈরকৃতৈঃ সদ্ভিঃ অর্দ্যমানাঃ পীড্যমানাঃ অকৃতানাং তেষাং পাপজনকত্বাৎ। যদ্বা। স্বকর্ম্মভিঃ পীড্যমানাঃ দুঃখবুদ্ধ্যা তানি ত্যজন্নিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

যে ব্যক্তি অজিতেন্দ্রিয়তা প্রযুক্ত অজ্ঞ হইয়া বেদোক্ত কর্ম্মাচরণ না করে, সে বিহিত কর্ম্মের অননুষ্ঠান স্বরূপ অধর্ম্ম দ্বারা পুনঃ পুনঃ জন্ম মরণ রূপ মৃত্যুপাশে বদ্ধ হয় ॥ ৪৬ ॥

বেদোক্তমেব কুর্ব্বাণো নিঃসঙ্গোঽর্পিতমীশ্বরে। নৈষ্কর্ম্ম্যং লভতে সিদ্ধিং রোচনার্থা ফলশ্রুতিঃ॥৪৭

শ্রীধরস্বামী।

তস্মাদ্বেদোক্তমেব কুর্ব্বাণঃ নতু নিষিদ্ধং। নমু কর্ম্মণি ক্রিয়মাণে তস্মিন্নাসক্তিঃ তৎফলং চ স্যাৎ নতু নৈষ্কর্ম্ম্যরূপা সিদ্ধিরত আহ নিঃসঙ্গঃ অনভিনিবেশবান্ ঈশ্বরে অর্পিতং নতু ফলোদ্দেশেন নমু ফলস্য শ্রুতত্বাৎ কর্ম্মণি কৃতে ফলং ভবেদেব ন রোচনার্থেতি। কর্ম্মণি রুচ্যুৎপাদনার্থা অগদপানে খণ্ডলড্ডুকাদিবৎ। ততশ্চ কর্ম্মাভিরুচ্যা বেদার্থং সম্যগ্বিচারয়তি। তথাচ যো বা এতদক্ষরমবিদিত্বা গার্গ্যস্মাল্লোকাৎ প্রৈতি স কৃপণ ইত্যনাত্মজ্ঞস্য কৃপণতাং। তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি যজ্ঞেন দানেনেত্যাদিনা যজ্ঞাদীনাং জ্ঞানশেষতাঞ্চাবধার্য্য নিষ্কামেষু কর্ম্মসু প্রবর্ত্ততে। ততশ্চ স্বর্গকামো যজেতেত্যাদিভিঃ কামিতস্য এব স্বর্গাদেঃ ফলত্বেনাবগমাৎ অকামিতোঽসৌ ন ভবতীতি নৈষ্কর্ম্ম্যসিদ্ধিরেব ভবতীত্যর্থঃ॥ ৪৭॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নমু কর্ম্ম খলু সজাতীয়ত্বাৎ কর্ম্মবৃদ্ধয়ে এব ভবেৎ। প্রত্যুত কথং তন্মোক্ষায় ভবতু ইত্যাশঙ্ক্যোভয়ত্রাপি সমাধত্তে। বেদোক্তমেবেতি। তত্র ক্রিয়মাণকর্ম্মণ্যাসঙ্গং নিরস্যতি নিঃসঙ্গ ইতি। তৎ ফলাবাপ্তিং নিরস্যতি রোচনার্থেতি। তদেতদ্ধেতুদ্বয়ং কর্ম্মবৃদ্ধয়ে দর্শিতং। তন্মোক্ষায় হেতুঃ ঈশ্বরেঽর্পিতমিতি তৎসম্বন্ধপ্রভাবেণ সংস্কৃতত্বাদিতি ভাবঃ। আময়ো যেন ভূতানামিত্যাদেঃ॥ ৪৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইন্দ্রিয়জয়াভাবাৎ পশুরিব প্রাতরারভ্যানিয়তভোজনস্ত্রীসঙ্গাদিবিবিধপাপনিরত এব স্যাৎ যতোঽজ্ঞঃ বিবেকশূন্যঃ ততশ্চ বিকর্ম্মণা নিষিদ্ধাচরণলক্ষণেনাধর্ম্মেণ মৃত্যোর্যগাৎ সকাশাৎ মৃত্যুং নরকমেব প্রাপ্নোতি। তথাচ শ্রুতিঃ। মৃত্বা পুনর্মৃত্যুমাপদ্যতে অর্দ্যমানঃ স্বকর্ম্মভিরিতি॥ ৪৬॥

অতএব পরমকারুণিকো বেদো ভক্তিবিমুখানাং নরাণাং পশূনামিবেন্দ্রিয়ারামত্বাতিশয়বারণায়ৈব তানুদ্দিশ্য কর্ম্মাণি ফলদর্শনয়া রোচয়ংস্তথা বিধত্তে যথা প্রাতরারভ্য স্নানাদিভির্বিহিতানুষ্ঠানৈর্বিকর্ম্মণ্যবসরমেব তে ন প্রাপ্নুবন্তি। অনিষিদ্ধভোজনব্যবায়াদিষু প্রবর্ত্ত্যৈব পাপেভ্যো ভীষয়মাণঃ স্বদত্তাং ভীষণাশ্বাম্নানয়তান্যথা তদাজ্ঞাপালনাসামর্থ্যাদেব তে নাঽস্মানয়িষ্যন্নিত্যেবং বেদতাৎপর্য্যমবধার্য্য স্বস্যাজিতেন্দ্রিয়ত্বং দুর্ব্বারমালক্ষ্য বিবেকী কর্ম্মৈব কর্ত্তুমর্হতীত্যাহ বেদোক্তমেব। নমু কর্ম্মণি ক্রিয়মাণে তস্মিংস্তৎফলে চাসক্তিস্তৎফলঞ্চ স্যাৎ নতু নৈষ্কর্ম্ম্যরূপা সিদ্ধিরত আহ। নিঃসঙ্গঃ কর্ম্মণি ফলে চানভিনিবেশবান্ ঈশ্বরেঽর্পিতমেব। নমু ফলস্য শ্রুতত্বাৎ কর্ম্মণি কৃতে ফলং ভবেদেব ন রোচনার্থেতি কর্ম্মণি রুচ্যুৎপাদনার্থৈব। অগদপানে খণ্ডলড্ডুকাদিবৎ। ততশ্চ তমেতং

দীপিকাদীপনং।

তস্মাৎ কর্ম্মত্যাগস্য মৃত্যুহেতুত্বাৎ। তস্মিন্ কর্ম্মণি। তৎফলং কর্ম্মফলং। নৈষ্কর্ম্ম্যরূপা কর্ম্মনিবৃত্তিসাধ্যজ্ঞানস্বরূপা। অনভিনিবেশবান্ অহং কর্ত্তেত্যভিনিবেশশূন্যঃ। ততশ্চ ফলশ্রবণে সতি। তদাচ সম্যক্বিচারকালে যো বা ইতি শ্রুতিঃ। হে গার্গি যো জন এতদক্ষরং কূটস্থং ব্রহ্ম বিদিত্বা জ্ঞাত্বা অস্মাল্লোকাল্লোকান্তরং বিষয়সুখস্পৃহয়া গচ্ছতি স কৃপণো দীনস্তুচ্ছ ইত্যর্থঃ। ইত্যনেন প্রকারেণ অনাত্মজ্ঞস্য দেহাভিমানিনোঽজ্ঞস্য কৃপণতামবধার্য্য শ্রুত্বা তং পরোক্ষং এতং বেদান্তৈকবেদ্যং পরমাত্মানং ব্রাহ্মণা ব্রহ্মচারিণো বেদানুবচনেন বেদাধ্যয়নোপলক্ষিতস্বধর্ম্মেণ বিবিদিষন্তি জ্ঞাতুমিচ্ছন্তি এবং বানপ্রস্থাস্তপসা। শ্রদ্ধয়া আস্তিক্যেন যজ্ঞেন চ গৃহস্থাঃ। অনাশকেন ভোজনসঙ্কোচেন যতয়ো বিবিদিষন্তি দণ্ড্যাসকারপাঠেঽনাশক্যা ইতি শ্রুত্যা জ্ঞানশেষতাং জ্ঞানাঙ্গত্বং চাবধার্য্য যজ্ঞাদিশ্রুতেরশ্ববদিতি ন্যায়াৎ। ততশ্চ নিষ্কামকর্ম্মপ্রবৃত্ত্যনন্তরং স্বর্গকাম ইতি নিযোজ্য বিশেষণে তস্য শ্রুত্যর্থবিচারেণ নিষ্কামতা চেৎ স্বর্গস্যাকামিতত্বং কামিত এব চ স্বর্গাদিঃ ফলত্বেনাবগমাত্তে যাগেন স্বর্গং ভাবয়েদিতি তথাচ সংযোগ পৃথক্ত্বন্যায়েন বৈদিককর্ম্মণাং বিবিদিষার্থত্বাদীশ্বরার্পণপ্রভাবাচ্চ নৈষ্কর্ম্ম্যাপরপর্য্যায়জ্ঞানভক্তিলক্ষণাসিদ্ধির্ভবতীত্যর্থঃ। ভক্তিরস্য ভজনং। তদিহামুত্রোপাধিনৈরাস্যেনাস্মিন্মনঃকল্পনমেতদেব চ নৈষ্কর্ম্ম্যমিতি শ্রুতেঃ। যদত্র ক্রিয়তে কর্ম্ম ভগবৎ পরিতোষণং। জ্ঞানং যত্তদধীনং হি ভক্তিযোগসমন্বিতমিতি স্মৃতেশ্চেতি॥ ৪৭॥

অপিচ, যে ব্যক্তি আসক্তি শূন্য হইয়া বেদোক্ত কর্ম্মানুষ্ঠান করত ঈশ্বরে সমর্পণ করেন, তিনিই নৈষ্কর্ম্ম্যসিদ্ধি প্রাপ্ত হয়েন, ফলশ্রুতি কেবল রুচির উৎপাদনার্থ মাত্র॥ ৪৭॥

য আশু হৃদয়গ্রন্থিং নির্জিহীর্ষুঃ পরাত্মনঃ। বিধিনোপচরেদ্দেবং তন্ত্রোক্তেন চ কেশবং ॥ ৪৮ ॥
লব্ধানুগ্রহ আচার্য্যাত্তেন সন্দর্শিতাগমঃ। মহাপুরুষমভ্যর্চ্চেন্মূর্ত্ত্যাভিমতয়াত্মনঃ ॥ ৪৯ ॥
শুচিঃ সম্মুখমাসীনঃ প্রাণসংযমনাদিভিঃ। পিণ্ডং বিশোধ্য সংন্যাসকৃতরক্ষোঽর্চ্চয়েদ্ধরিং ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বৈদিকং কর্ম্মযোগমুক্ত্বা তান্ত্রিকমাহ য আশ্বিতি। পরাত্মনঃ পরস্যৈব সতঃ আত্মনো জীবস্য হৃদয়গ্রন্থিমহঙ্কারবন্ধং নির্হর্ত্তুমিচ্ছুঃ স তন্ত্রোক্তেন চ বিধিনা প্রকারেণ ভজেৎ। তন্ত্রং আগমঃ। চকারাদ্বৈদিকেন সহ সমুচ্চয়মাহ ॥ ৪৮ ॥
তমেব বিধিমাহ লব্ধানুগ্রহ ইত্যাদিনা তেনাচার্য্যেণ সন্দর্শিত আগমোঽর্চ্চনপ্রকারো যস্য সঃ ॥ ৪৯ ॥
মূর্ত্তেঃ সম্মুখমাসীনঃ। আদিশব্দেন ভূতশুদ্ধ্যাদি পিণ্ডং দেহং বিশোধ্য। সম্ভির্ন্যাসৈঃ কৃতা রক্ষা যেন সঃ ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবমপি বালান্ প্রত্যেবোক্তং বিজ্ঞান্ প্রতিতু শ্রূয়তামিতি শ্রীভগবদর্চ্চনামেব গ্রাহয়তি। য আশ্বিতি। চকারেণ পাদ্যাদ্যুপচারৈর্বৈদিকমন্ত্রাদীনপি গৃহ্লাতি ॥ ৪৮ ॥
মহাপুরুষাভ্যর্চ্চনে সামান্যতঃ সর্ব্বস্যা যস্যা কস্যাশ্চিদ্বা মূর্ত্তেঃ প্রাপ্তৌ বিশিষ্যাহ মূর্ত্ত্যেতি। একয়াপ্যভিমতয়েতি ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা শ্রদ্ধয়া যজ্ঞেনানাশকেনচেতি যজ্ঞাদীনাং জ্ঞানশেষত্বাঞ্চাবধার্য্য নিষ্কামে কর্ম্মণি প্রবর্ত্ততে ততশ্চ স্বর্গকামো যজেতেত্যাদিভিঃ কামিতস্যৈব স্বর্গাদেঃ ফলত্বেনাবগমাদকামিতোঽসৌ ন ভবতীতি পরমেশ্বরে কর্ম্মার্পণমহিম্না ভক্তিমিশ্রজ্ঞানজনকেন কর্ম্মণাপি নৈষ্কর্ম্ম্যসিদ্ধির্ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥
তদেবমপি বালান্ প্রত্যেবোক্তং বিজ্ঞান্ প্রতিতু শ্রূয়তামিতি শ্রী ভগবদর্চ্চনজিগ্রাহয়িষয়াহ য আশ্বিতি। পরাত্মনঃ বস্তুতো দেহাৎ পরস্যাপ্যাত্মা জীবস্যেতি তস্য হৃদয়গ্রন্থিমহঙ্কারং নির্হর্ত্তুমিচ্ছুর্ভবেৎ। তত্র আগমস্তদুক্তেন চকারাদ্বৈদিকেন চ ॥ ৪৮ ॥
তং বিধিমাহ লব্ধেতি সন্দর্শিত আগমোঽর্চ্চনপ্রকারো যস্মৈ সঃ ॥ ৪৯ ॥
প্রাণসংযমনং প্রাণায়ামঃ। আদিশব্দাৎ ভূতশুদ্ধ্যাদি। পিণ্ডং দেহং। সম্ভির্ন্যাসৈঃ কৃতা রক্ষা যেন সঃ ॥ ৫০ ॥

দীপিকাদীপনং।

বৈদিকমিতি বালান্ প্রতি জ্ঞানসাধনত্বেন বৈদিকং কর্ম্মযোগমুক্ত্বা বিজ্ঞান্ প্রতি তু তান্ত্রিকং নারদপঞ্চরাত্রাদ্যুক্তং সাক্ষাদ্ভক্ত্যাত্মকমর্চ্চনলক্ষণং কর্ম্মযোগমাহেত্যর্থঃ। পরস্যৈবেতি বস্তুতোঽহঙ্কারাদিদ্রষ্টৃত্বেন দৃশ্যাত্তস্মাৎ পরস্যৈব ॥ ৪৮ ॥
তমেব বিধিং তন্ত্রোক্তমেব প্রকারং মহাপুরুষমিত্যুক্ত্যা সামান্যতঃ সর্ব্বাসামপি প্রাপ্তৌ আত্মনঃ স্বস্যাভিমতয়া শ্রেষ্ঠয়েত্যুক্তং ॥ ৪৯ ॥
ভূতশুদ্ধ্যাদিভিরিত্যাদিনা তৎসেবোপযোগিপার্ষদমূর্ত্তিচিন্তনপরিগ্রহঃ ভূতশুদ্ধিশ্চাগ্রে ব্যাখ্যাস্যতে। সম্ভির্ন্যাসৈঃ কেশবাদিন্যাসৈঃ ॥ ৫০ ॥

বৈদিক কর্ম্মযোগ উল্লেখ করিয়া তান্ত্রিক কর্ম্মযোগ বলিতেছেন, মহারাজ! যে ব্যক্তি শীঘ্র আপনার হৃদয়-গ্রন্থি ছেদন করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি বেদবিধানের সহিত তন্ত্রোক্ত বিধির সমুচ্চয় করিয়া তদনুসারে কেশবের পরিচর্য্যা করিবেন ॥ ৪৮ ॥
আচার্য্যের অনুগ্রহ লাভ করিয়া এবং তাঁহা হইতে আগমার্থ অবগত হইয়া স্বীয় অভিমতানুসারে মহাপুরুষের মূর্ত্তিবিশেষকে অর্চ্চনা করিবে ॥ ৪৯ ॥
শুদ্ধচিত্ত হইয়া মূর্ত্তিবিশেষের সম্মুখে উপবেশন পূর্ব্বক প্রাণায়াম ও ভূত শুদ্ধি দ্বারা স্বীয় দেহ সংশোধন করত ন্যাসাদি দ্বারা রক্ষা বিধান করিয়া হরির অর্চ্চনা করিবে ॥ ৫০ ॥

অর্চ্চাদৌ হৃদয়ে বাপি যথালব্ধোপচারকৈঃ। দ্রব্যক্ষিত্যাত্মলিঙ্গানি নিষ্পাদ্য প্রোক্ষ্য চাসনং॥৫১
পাদ্যাদীনুপকল্প্যাথ সন্নিধাপ্য সমাহিতঃ। হৃদয়াদি-কৃতন্যাসো মূলমন্ত্রেণ চার্চ্চয়েৎ ॥ ৫২ ॥
সাঙ্গোপাঙ্গাং সপার্ষদাং তাং তাং মূর্ত্তিং স্বমন্ত্রতঃ। পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়াদ্যৈঃ স্নানবাসোবিভূষণৈঃ ॥৫৩॥
গন্ধমাল্যাক্ষতস্রগ্‌ভির্ধূপদীপোপহারকৈঃ। সাঙ্গং সংপূজ্য বিধিবৎ স্তবৈঃ স্তুত্বা নমেদ্ধরিং ॥ ৫৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আদাবেব দ্রব্যাণি পুষ্পাদীনি জন্ত্বাদিশোধনেন, ক্ষিতিং সংমার্জনাদিনা, আত্মানমব্যগ্রতয়া, লিঙ্গং মূর্ত্তিং অনুলেপক্ষালনাদিনা নিষ্পাদ্য যোগ্যানি কৃত্বা ॥ ৫১ ॥

পাদ্যাদি পাত্রাণ্যুপকল্প্য সন্নিধাপ্য হৃদি সংপূজিতং শ্রীমূর্ত্তৌ ধ্যাত্বা। হৃদয়াদিভিঃ হৃদয় শিরঃ শিখা কবচ নেত্রাস্ত্র মন্ত্রৈ মূ্লমন্ত্রেণ চ দেহে কৃতো ন্যাসো মূলমন্ত্রেণ চার্চ্চয়েৎ ॥ ৫২ ॥

অঙ্গানি হৃদয়াদীনি উপাঙ্গানি সুদর্শনাদীনি তৎসহিতাং সপার্ষদাং সপরিবারাং। কৈরুপচারৈরর্চ্চয়েত্তদাহ পাদ্যেতি। আদ্য-শব্দেন মধুপর্ক আচমনঞ্চ ॥ ৫৩ ।

অক্ষতাস্তিলকালঙ্কারে নতু পূজায়াং। নাক্ষতৈরর্চ্চয়েদ্বিষ্ণুং ন কেতক্যা মহেশ্বরমিতি নিষেধাৎ। উপহারো নৈবেদ্যং ॥ ৫৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অর্চ্চাদাবিতি যুগ্মকং পাদ্যাদীন্তেব সন্নিধাপ্য যথা যোগ্যস্থানে স্থাপয়িত্বা। মানসান্তরং শ্রীমূর্ত্তিরূপেণ শ্রীকৃষ্ণং সন্নিধাপ্যেতি বা ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

সাঙ্গোপাঙ্গামিতি যুগ্মকং ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যথা যথাবদ্দ্রব্যাণি পুষ্পাদীনি জন্ত্বাদিশোধনেন। ক্ষিতিং মার্জ্জনাদিনা। আত্মানং অব্যগ্রতয়া। লিঙ্গং মূর্ত্তিং অনুলেপক্ষাল-নাদিনা নিষ্পাদ্য যোগ্যানি কৃত্বা পাদ্যাদিপাত্রাণ্যুপকল্প্য হৃদাদিভির্হৃদয়শিরঃশিখাকবচনেত্রাস্ত্রমন্ত্রৈ মূ্লমন্ত্রেণ চ কৃতন্যাসঃ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

অঙ্গানি হৃদয়াদীন উপাঙ্গানি সুদর্শনাদীনি তৎসহিতাং। মাল্যানি স্বর্ণমুক্তাদিহারাঃ। নাক্ষতৈরর্চ্চয়েদ্বিষ্ণুং ন কেতক্যা মহেশ্বর-মিতি নিষেধাৎ অক্ষতা অনুপহতাঃ। স্রজঃ পুষ্পমালাঃ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

অর্চ্চাদাবিতি যুগ্মকং। সন্নিধাপ্য যথাযোগ্যস্থানে স্থাপয়িত্বা। অর্চ্চাদাবিত্যাদিনা বক্ষ্যমাণসূর্য্যাদ্যধিষ্ঠানপরিগ্রহঃ সন্নিধাপ্যেত্য-স্যৈব ব্যাখ্যানং। শ্রীমূর্ত্তৌ ধ্যাত্বেতি। হৃদয়েতি। হৃদয়ায় নমঃ শিরসে স্বাহা শিখায়ৈ বষট্ কবচায় হুং নেত্রাভ্যাং বৌষট্ অস্ত্রায় ফট্ ইত্যেবং মন্ত্রৈঃ মূলমন্ত্রেণ ওঁ নমো ভগবত ইতি দ্বাদশাক্ষরেণ স্বস্বগুরূপদিষ্টমন্ত্রেণ বা ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

সাঙ্গোপাঙ্গামিতি যুগ্মকং তাং তাং স্বস্বাভীষ্টাং। মাল্যং পুষ্পং ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

অর্চ্চনার পূর্ব্বে যথালব্ধ উপচার সহকারে জন্তু অর্থাৎ পুষ্পমধ্যস্থ কীটাদি শোধন দ্বারা পুষ্পাদি দ্রব্য, সম্মার্জনাদি দ্বারা ভূমি, অব্যগ্রতা দ্বারা আত্মা, অনুলেপন ও ক্ষালনাদি দ্বারা স্বীয় লিঙ্গ অর্থাৎ মূর্ত্তিকে অর্চ্চনা-কার্য্যের যোগ্য করিয়া এবং আসনে জল প্রোক্ষণ করিয়া—॥ ৫১ ॥

পাদ্যাদি কল্পনা পূর্ব্বক সম্মুখে স্থাপন করত সমাহিত চিত্তে অঙ্গন্যাস করন্যাস সহকারে মূলমন্ত্র দ্বারা অর্চ্চনা করিবে ॥ ৫২ ॥

অঙ্গ (হৃদয়াদি), উপাঙ্গ (সুদর্শনাদি) ও পার্ষদ সহিত অভিমত সেই সেই মূর্ত্তিকে স্বীয় স্বীয় মন্ত্র দ্বারা পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, বস্ত্র, ভূষণ ॥ ৫৩ ॥

গন্ধ, মাল্য, দূর্ব্বা, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নানা উপহার প্রদান পূর্ব্বক পূজা করত বিধিবৎ স্তব করিয়া হরিকে নমস্কার করিবে ॥ ৫৪ ॥

আত্মানং তন্ময়ং ধ্যায়ন্ মূর্ত্তিং সংপূজয়েদ্ধরেঃ । শেষামাধায় শিরসা স্বধাম্ন্যুদ্বাস্য সংকৃতং ॥ ৫৫ ॥
এবমগ্ন্যর্কতোয়াদাবতিথৌ হৃদয়ে চ যঃ । যজেদীশ্বরমাত্মানমচিরান্মুচ্যতে হি সঃ ॥ ৫৬ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে জায়-ন্তেয়োপাখ্যানে বিদেহপ্রশ্নস্তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শেষাং নির্ম্মাল্যং স্বধাম্নি স্বস্থানে দেবং হৃদি মূর্ত্তিং করণ্ডকে উদ্বাস্য স্থাপয়িত্বা পূজাবিধিং সমাপয়েদিতিশেষঃ ॥ ৫৫ ॥
তান্ত্রিকং কর্ম্মযোগমুপসংহরতি এবমিতি ॥ ৫৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মানং তন্ময়ং তদাবিষ্টং । কামুকাঃ কামিনীময়মিতিবৎ । স্বধাম্নি শ্রীকৃষ্ণমূর্ত্তেঃ স্থানে উদ্বাস্য উত্থাপ্য শয়নাদিমুদ্রয়া স্থাপয়িত্বা । যদ্বা । স্বধাম্নি প্রদেশবিশেষে উদ্বাস্য ইতঃ উত্থাপ্যশয়নলীলায়মানত্বেন ধ্যাত্বা ॥ ৫৫ ॥
সম্ভবেনান্যান্যপি পূজাঙ্গান্যাহ এবমিতি ॥ ৫৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

তন্ময়মুপাস্য ভগবদাকারমিত্যহংগ্রহোপাসনোক্তা । শেষং নির্ম্মাল্যং । সৎকৃতং দেবং । স্বধাম্নি উদ্বাস্য স্থাপয়িত্বা পূজাবিধিং সমাপয়েদিতি শেষঃ ॥ ৫৫ ॥
অচিরাদিতি পূর্ব্বপ্রোক্তাৎ কর্ম্মযোগাদয়মহংগ্রহোপাসনা ভক্তিময়স্তান্ত্রিকঃ কর্ম্মযোগঃ শ্রেষ্ঠঃ । কিন্তু যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা ইত্যনন্তরং । তত্র ভাগবতান্ ধর্ম্মান্ শিক্ষেদিত্যনন্তরঞ্চ শুদ্ধএব ভক্তিযোগঃ প্রোক্তো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে তৃতীয়োঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদিপনং ।

আত্মানং তন্ময়ং তদাবিষ্টং ধ্যায়ন্ । নারায়ণময়ং ধীরাঃ পশ্যন্তি পরমার্থিনঃ । জগদ্ধনময়ং লুব্ধাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিতিবৎ স্বধাম্নি শ্রীকৃষ্ণমূর্ত্তিস্থানে স্থাপয়িত্বা শয়নলীলায়মানত্বেন ধ্যাত্বা ॥ ৫৫ ॥
অর্চ্চাদাবিত্যাদিনা গৃহীতমন্ত্রাধিষ্ঠানমপি কথয়ন্নুপসংহরতি এবমিতি ॥ ৫৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

আপনাকে তন্ময়রূপে ধ্যান করত হরিমূর্ত্তি পূজা করিবে, এতদ্দ্বারা অহংগ্রহোপাসনা উক্ত হইল। পরে মস্তকে নির্ম্মাল্য লইয়া সৎকার পূর্ব্বক দেবতামূর্ত্তিকে হৃদয়ে স্থাপন করত পূজা সমাপন করিবে ॥ ৫৫ ॥
যে ব্যক্তি এইরূপ তান্ত্রিক কর্ম্মযোগানুসারে অগ্নি বা সূর্য্য বা জল বা অতিথি অথবা স্বীয় হৃদয়ে আত্মভাবে ঈশ্বরের অর্চ্চনা করেন, তিনি মুক্তিলাভ করিবেন ॥ ৫৬ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে তৃতীয় ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

যানি যানীহ কর্ম্মাণি যৈর্যৈঃ স্বচ্ছন্দজন্মভিঃ। চক্রে করোতি কর্ত্তা বা হরিস্তানি ব্রুবন্তু নঃ ॥১

শ্রীদ্রবিড় উবাচ ॥

যো বা অনন্তস্য গুণাননন্তাননুক্রমিষ্যন্ স তু বালবুদ্ধিঃ।
রজাংসি ভূমের্গণয়েৎ কথঞ্চিৎ কালেন নৈবাখিলশক্তিধাম্নঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

চতুর্থে ত্ববতারেহাপ্রশ্নস্যোত্তরমুক্তবান্। জয়ন্তীনন্দনো নাম্না দ্রবিড়ো নরসত্তমঃ ॥ ০ ॥

মূর্ত্ত্যাভিমত আত্মন ইত্যনেনাত্মনঃ প্রিয়মবতারং পূজয়েদিত্যুক্তেঽবতারজ্ঞানমপেক্ষিতং। তথা স্তবৈঃ স্তুত্বা নমেদ্ধরিমিত্যুক্তে গুণকর্ম্ম জ্ঞানঞ্চাপেক্ষিতং। অতঃ পৃচ্ছতি যানি যানীতি। কর্ত্তা করিষ্যতি ॥ ১ ॥

ত্বয়া পৃষ্টানি কালত্রয়সম্বন্ধিসকলাবতারগুণকর্ম্মাণি কথয়িতুমশক্যানি সংক্ষেপতস্তু কানিচিৎ কথয়িষ্যামীত্যাহ যো বেত্যাদিনা। অনুক্রমিষ্যন্ গণয়িতুমিচ্ছতি যঃ স তু বালানামিব বুদ্ধির্যস্য সঃ মন্দমতিঃ। যদ্বা। বালেব বালা অদীর্ঘদর্শিনী বুদ্ধির্যস্য ক্ষুদ্রবুদ্ধিঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পূর্ব্বং, শৃণ্বন্ সুভদ্রাণি রথাঙ্গপাণেরিত্যুক্তং তদনুসারেণ মূর্ত্ত্যাভিমতয়াত্মন ইতি। স্তবৈঃ স্তুত্বেতি জ্ঞাতুং শক্যতে ততস্তদর্থমাহ যানি যানীতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চতুর্থে দ্রবিড়ঃ প্রাখ্যাদবতারান্ হরের্গুণান্। লীলাশ্চ তেষু বিস্তার্য্য নারায়ণমবর্ণয়ৎ ॥ ০ ॥

মূর্ত্ত্যাভিমতয়াত্মন ইতিশ্রুতেঃ ভগবতঃ কিয়ত্যো মূর্ত্তয় ইত্যবতারজিজ্ঞাসা। তথা স্তবৈঃ স্তুত্বা নমেদ্ধরিমিতি শ্রুতেঃ তস্য কিয়ন্তি গুণ-চরিতানি স্তব্যানীতি চরিতেঽপি জিজ্ঞাসেত্যতঃ পৃচ্ছতি যানীতি। কর্ত্তা করিষ্যতি ॥ ১ ॥

তস্যাবতারগুণকর্ম্মণাং সংখ্যাতীতত্বাৎ যথাশক্ত্যেব কথয়িষ্যামীত্যাহ য ইতি। অনুক্রমিষ্যন্ ক্রমেণ গণয়িতুমিচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং।

অবতারেহাপ্রশ্নস্য অবতারলীলাপ্রশ্নস্য। নবস্য মধ্যে সপ্তমঃ। অতঃ অবতারগুণকর্ম্মজ্ঞানানাং পূজনেঽপেক্ষিতত্বাৎ। তানি ত্রিকালসম্বন্ধীনি জন্মকর্ম্মাদীনি ॥ ১ ॥

ক্রমিল ইতি ক্র ক্রতমবতারৈঃ স্ফূর্ত্তিপ্রাপ্তৈঃ সহ মিলতীতি নিরুক্তিপুরস্কারেণ তস্যৈব সর্ব্বাবতারগুণকর্ম্মাদিযাথার্থ্যবিজ্ঞানাৎ স এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং। কোঽপি মহামতিরিতি কর্ত্তুরাক্ষেপাল্লাভঃ। গণয়েদপীতি তদ্গণনং সম্ভবতীত্যর্থঃ। তথাচ বিষ্ণোর্গুণানামগণনে প্রমাণং শ্রুতিঃ। যঃ কবিঃ পার্থিবান্যপি রজাংসি বিমমে গণিতবান্ সোঽপি বিষ্ণোর্বীর্য্যাণি কং কঃ প্রাবোচৎ প্রাবোচদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে জয়ন্তীনন্দন দ্রবিড়সত্তম কর্তৃক অবতার-ঘটিত কার্য্যবিষয়ক প্রশ্নের উত্তর ॥ ০ ॥

পূর্ব্বাধ্যায়ে আবির্হোত্র কহিয়াছেন, আপনার অভিমত মূর্ত্তির উপাসনা করিবে, এই উক্তি প্রযুক্ত ভগবানের অবতার জানা আবশ্যক, তৎপরে স্তবের দ্বারা স্তব করিয়া হরিকে নমস্কার করিবে, এতন্নিবন্ধন অবতার সকলের গুণকর্ম্মের জ্ঞান অপেক্ষিত হইতেছে, অতএব রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ঋষিগণ! ভগবান্ হরি স্বেচ্ছাবশতঃ অবতীর্ণ হইয়া যে যে কর্ম্ম করিয়াছেন, করিতেছেন এবং করিবেন, আপনারা তাহাই আমাকে আজ্ঞা করুন ॥ ১ ॥

দ্রবিড় কহিলেন, হে রাজন্! তুমি জিজ্ঞাসা করিলে ভগবান্ হরির ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান সম্বন্ধি সকল অবতারের, গুণ ও কর্ম্ম, ইহা সমগ্ররূপে বলা অসাধ্য, অতএব সংক্ষেপে কিছু কিছু বলিতেছি শ্রবণ কর। হে মহারাজ! যে ব্যক্তি এই অনন্তদেবের অনন্ত গুণ সকলের সংখ্যা করিতে ইচ্ছা করে সে অতি মন্দবুদ্ধি। কোন মহামতি ব্যক্তি যদিও কখন পৃথিবীর ধূলি সকল গণনা করিতে সমর্থ হয়েন, তথাপি সর্ব্বশক্ত্যাশ্রয় ভগবানের অনন্ত গুণ সকলের সংখ্যা করিতে পারেন না ॥ ২ ॥

ভূতৈর্যদা পঞ্চভিরাত্মসৃষ্টৈঃ পুরং বিরাজং বিরচয্য তস্মিন্।
স্বাংশেন বিষ্টঃ পুরুষাভিধানমবাপ নারায়ণ আদিদেবঃ ॥ ৩ ॥
যৎকায় এষ ভুবনত্রয়সন্নিবেশো যস্যেন্দ্রিয়ৈস্তনুভূতামুভয়েন্দ্রিয়াণি।
জ্ঞানং স্বতঃ শ্বসনতো বলমোজ ঈহা সত্ত্বাদিভিঃ স্থিতিলয়োদ্ভব আদিকর্ত্তা ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কালেন মহতা কোঽপি মহামতিঃ রজাংসি গণয়েদপি। অখিলশক্তিধামঃ সর্ব্বশক্ত্যাশ্রয়স্য ভগবতো গুণাংস্তু নৈব গণয়েৎ। তথাচ শ্রুতিঃ। বিষ্ণোর্নু কং বীর্য্যাণি প্রাবোচং যঃ পার্থিবান্যপি বিমমে রজাংসি যোঽস্কভায়দুত্তরং সধস্থং বিচংক্রমাণস্ত্রেধা উরুগায়স্য বিষ্ণবে ইতি ॥ ২ ॥

তত্রাদৌ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরিতি। যদা স্বসৃষ্টৈর্ভূতৈ র্বিরাজং ব্রহ্মাণ্ডং পুরং নির্ম্মায় তস্মিন্ লীলয়া প্রবিষ্টো নতু ভোক্তৃত্বেন প্রভূতপুণ্যস্য জীবস্য তত্র ভোক্তৃত্বাৎ ॥ ৩ ॥

অস্য গুণকর্ম্মাণ্যাহ দ্বয়েন যৎ কায় ইতি। যস্যাধিষ্ঠে যঃ কায় এষঃ যৎকায় ইতি সপ্তমী বা। তনুভৃতাং সমষ্টিব্যষ্টিজীবানাং জ্ঞানকর্ম্মেন্দ্রিয়াণি যস্য স্বতঃ স্বস্বরূপভূতাৎ সত্ত্বাৎ তনুভৃতাং জ্ঞানং যস্য স্বতঃসিদ্ধং জ্ঞানমিতি বা যস্য শ্বসনতঃ প্রাণাদ্বলং দেহশক্তিঃ ওজ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ ঈহা ক্রিয়া, যশ্চ সত্ত্বাদিভিঃ বিশ্বস্থিতিলয়োদ্ভবে আদিকর্ত্তা ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র সামান্যতঃ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরিতি। আদিদেবো নারায়ণঃ শ্রীভগবান্ নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছন্দশব্দিতে ইত্যাদেঃ। যদা মহৎস্রষ্টৃত্বেন পুরুষাভিধানমবাপ তদা ভূতৈর্বিরাজং বিরচয্য তস্মিন্ স্বাংশেন প্রবিষ্টোঽপি পুরুষাভিধানমবাপেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তত্র দ্বিতীয়ং পুরুষং বিবৃণোতি যৎকায় ইতি। যচ্ছব্দেন ব্রহ্মাণ্ড প্রবিষ্ট উচ্যতে। বিষ্ণোস্তু ত্রীণি রূপাণীত্যাদেঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্রাদৌ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরিতি দ্বাভ্যাং। আদিদেবো নারায়ণঃ শ্রীভগবান্ যদা মহৎস্রষ্টৃত্বেন পুরুষাভিধানমবাপ তদা ভূতৈর্বিরাজং বিরচয্য তস্মিন্ স্বাংশেনান্তর্যামিতয়া প্রবিষ্টোঽভূৎ ॥ ৩ ॥

অস্য গুণকর্ম্মাণ্যাহ যস্য মহাবিষ্ণোঃ কায়ে ভুবনত্রয়াণামূর্দ্ধাধোমধ্যভুবনময়ানাং কোটিকোটিব্রহ্মাণ্ডানাং প্রতিরোমকূপগতত্বেন সন্নিবেশো ভবতি। তনুভৃতাং সমষ্টিব্যষ্টিজীবানাং জ্ঞানকর্ম্মেন্দ্রিয়াণি যস্য স্বতঃ স্বাংশভূতাদন্তর্যামিতএব তনুভৃতাং জ্ঞানং। যস্য শ্বসনতঃ প্রাণাৎ তনুভৃতাং বলং দেহশক্তিঃ। ওজ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ। ঈহা ক্রিয়া। যশ্চ সত্ত্বাদিভিঃ স্থিতিলয়োদ্ভবে কর্ম্মণ্যাদিকর্ত্তা ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

তত্র কেষবতারেষু মধ্যে তস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডে। স্বাংশেন অন্তর্যামিরূপেণ লীলয়া নিয়মনরূপয়া প্রবিষ্টঃ নতু ভোক্তৃত্বেন অনশ্নন্নন্যোঽভিচাকশীতি শ্রুতিবিরোধাৎ। স্বধর্ম্মনিষ্ঠঃ শতজন্মভিঃ পুমান্ বিরিঞ্চতামেত্যতঃ প্রভূতং প্রচুরং পুণ্যং যস্য তস্য হিরণ্যগর্ভাখ্যসমষ্ট্যভিমানিনো জীবস্য তত্র ব্রহ্মাণ্ডে ভোক্তৃত্বাৎ ভোক্তৃত্বাধিকারাৎ যদা স্বাংশেন বিষ্টস্তদা পুরুষাভিধানং পুরুষসংজ্ঞামবাপেতি যত্তদোঃ সম্বন্ধঃ ॥ ৩ ॥

অস্য পুরুষাবতারস্য গর্ভোদশায়িনঃ যস্য ব্রহ্মাণ্ডপ্রবিষ্টস্য দ্বিতীয়ং খণ্ডসংস্থিতমিত্যুক্তেঃ অধিষ্ঠেয়ো নিয়ম্যঃ। সপ্তমীপক্ষেতু নবীনোপাসকানাং চিত্তস্থৈর্য্যার্থং যস্য কায়ে এব ভুবনত্রয়সন্নিবেশঃ। পাতালমেতস্য হি পাদমূলমিত্যাদিশাস্ত্রেণ কল্পিতঃ। যদ্বা। কায় ইতি সপ্তমী তৃতীয়ার্থে যস্য কায়েনৈবেষ ভুবনত্রয়সন্নিবেশো ভবতি ভূর্লোকঃ কল্পিতঃ পদ্ভ্যাং ভুবর্লোকোঽস্য নাভিত ইত্যাদেঃ। জ্ঞানকর্ম্মে-

---

অতএব প্রথমতঃ পুরুষাবতার বলিতেছি শ্রবণ কর। স্বসৃষ্ট পঞ্চভূত দ্বারা ব্রহ্মাণ্ড রূপ পুরী নির্ম্মাণ পূর্ব্বক অংশরূপে তাহাতে প্রবেশ করত আদিদেব নারায়ণ পুরুষ সংজ্ঞা ধারণ করিয়াছেন ॥ ৩॥

যাঁহার শরীরে এই ভুবনত্রয় সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে, যাঁহার ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রাণিগণের জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয় সম্পন্ন হইয়াছে, যাঁহার জ্ঞান স্বতঃ সিদ্ধ, যাঁহার নিশ্বাসে বল, বীর্য্য ও ক্রিয়া সাধিত হয়, তিনিই সত্ত্ব, রজঃ ও তমো গুণ দ্বারা জগতের জন্ম, স্থিতি ও ভঙ্গের আদি কর্ত্তা ॥ ৪ ॥

আদাবভূচ্ছতধৃতী রজসাস্য সর্গে বিষ্ণুঃ স্থিতৌ ক্রতুপতির্দ্বিজধর্ম্মসেতুঃ।
রুদ্রোঽপ্যয়ায় তমসা পুরুষঃ স আদ্য ইত্যুদ্ভবস্থিতিলয়াঃ সততং প্রজাসু॥ ৫॥
ধর্ম্মস্য দক্ষদুহিতর্য্যজনিষ্ট মূর্ত্ত্যাং নারায়ণো নর ঋষিপ্রবরঃ প্রশান্তঃ।
নৈষ্কর্ম্ম্যলক্ষণমুবাচ চচার কর্ম্ম যোঽদ্যাপি চাস্ত ঋষিবর্য্যনিষেবিতাঙ্ঘ্রিঃ॥ ৬॥

শ্রীধরস্বামী।

আদিকর্ত্তেত্যনেন তৎপূর্ব্বকং কর্ত্তৃত্বমপি সূচিতং তদ্দর্শয়িতুং গুণাবতারদ্বারা চরাচরসৃষ্ট্যাদিকর্ত্তৃত্বমাহ আদাবিতি। যদ্যো-ত্তানুসঙ্গঃ। যস্য রজসা অস্য জগতঃ সর্গে কার্য্যে শতধৃতি র্ব্রহ্মাঽভূৎ স্থিতৌ চ বিষ্ণুর্যস্য সত্ত্বেনেতি শেষঃ। ক্রতুপতিস্তৎফলদাতা দ্বিজানাং তদ্ধর্ম্মাণাঞ্চ সেতুঃ পালক ইত্যর্থঃ। যস্য তমসাঽস্যাপ্যয়ায় রুদ্রোঽভূৎ। ইত্যেতৈ ব্রহ্মাদিভি র্নিমিত্তভূতৈঃ প্রজাসু উদ্ভবাদয়ো যতো ভবন্তি স আদ্যঃ পুরুষ ইত্যন্বয়ঃ॥ ৫॥

ধর্ম্মস্য ভার্য্যায়াং দক্ষস্য দুহিতরি মূর্ত্তিসংজ্ঞায়াং নারায়ণো নর ইতি মূর্ত্তিদ্বয়েনাজনিষ্ট জাতঃ। তচ্চরিতমাহ নৈষ্কর্ম্ম্যমাত্মস্বরূপং লক্ষ্যতে যেন তৎ। কর্ম্মনির্হাররূপং বা। উবাচ নারদাদিভ্যঃ স্বয়ং চ চচার যোঽদ্যাপি কর্ম্মাচরন্নাস্তে। ঋষিবর্য্যনিষেবিতাবঙ্ঘ্রী যস্য সঃ॥ ৬॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তস্মাদ্গুণাবতারমাহ আদাবিতি। সর্গে বিসর্গে। বিষ্ণুঃ সত্ত্বেনেত্যনুক্তিস্তস্য শুদ্ধস্বরূপত্বাৎ। সান্নিধ্যেনৈব সত্ত্বগুণোপ-কারকত্বাচ্চ॥ ৫॥

লীলাবতারাননুক্রমতে ধর্ম্মস্যেতি। নৈষ্কর্ম্ম্যলক্ষণং কর্ম্মেতি ভগবদারাধনলক্ষণমিত্যর্থঃ। তন্ত্রং সাত্বতমাচষ্টে নৈষ্কর্ম্ম্যং কর্ম্মণাং যতঃ ইতি প্রথমোক্তেঃ॥ ৬—১০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গুণাবতারানাহ আদাবিতি। রজসা রজোগুণেন সর্গে সৃষ্টৌ কর্ম্মণি শতধৃতি র্ব্রহ্মা অভূৎ। স্থিতৌ পালনে কর্ম্মণি বিষ্ণুঃ দ্বিজানাং তদ্ধর্ম্মাণাঞ্চ সেতুঃ পালক ইত্যর্থঃ। অপায়ায় সংহারার্থং। ইত্যেবং প্রকারেণ॥ ৫॥

নারায়ণো নর ইতি ঋষিপ্রবরঃ সন্নজনিষ্ট নৈষ্কর্ম্ম্যলক্ষণং কর্ম্ম উবাচ চচার চ॥ ৬॥

দীপিকাদীপনং।

ত্রিয়াণি বসোস্ত্রিভৈর্য ভবন্তি বাচাং বহ্নেমু্খং ক্ষেত্রমিত্যাদেঃ। স্বত ইত্যস্য ব্যাখ্যাস্বরূপভূতসত্ত্বাদিতি যস্য স্বরূপভূতবিশুদ্ধসত্ত্বাদেব তদ্ভূতাং জ্ঞানং ভবতি। পূর্ব্বার্থে বিশেষ্যস্য সত্ত্বস্যাধ্যাহার উত্তরার্থেতু যস্য স্বতঃসিদ্ধং জ্ঞানমিতি সর্ব্বজ্ঞত্বমুক্তং॥ ৪॥

তৎপূর্ব্বকং স পুরুষ এব পূর্ব্বং যস্য কর্ত্তৃত্বস্য তত্তথা। তদ্দর্শয়িতুং ব্রহ্মাদিলক্ষণকর্ত্তৃত্বং জ্ঞাপয়িতুং। যস্যোত্তানুষঙ্গঃ। যস্য-ত্রিভৈরিত্যত্রান্বিতস্য যচ্ছব্দস্য পুনঃ সম্বন্ধঃ। ইতি এবং॥ ৫॥

নৈষ্কর্ম্ম্যং নির্গতং কর্ম্মকর্তৃত্বং যস্মাত্তদকর্তৃ আত্মস্বরূপং নিষ্কর্ম্মেত্যুচ্যতে নিষ্কর্ম্মৈব নৈষ্কর্ম্ম্যং। স্বার্থে ষ্যঞ্। তল্লক্ষ্যতে জ্ঞায়তেঽনেন

উক্ত পদ্যে আদি কর্ত্তা বলা প্রযুক্ত অন্য কর্ত্তা সূচিত হইল, অতএব ভিন্ন কর্ত্তা দেখাইবার নিমিত্ত গুণাবতার দ্বারা চরাচর সৃষ্ট্যাদি কর্তৃত্ব বলিতেছেন, মহারাজ! এই জগতের সৃষ্টিকার্য্যের নিমিত্ত যাঁহার রজো গুণ দ্বারা প্রথমতঃ ব্রহ্মা উৎপন্ন হয়েন, ইহার পালনের নিমিত্ত যাঁহার সত্ত্ব গুণ হইতে যজ্ঞফলদাতা ও দ্বিজধর্ম্মপালক বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করেন, আর ইহার নাশের নিমিত্ত তমোগুণ দ্বারা রুদ্র আবির্ভূত হয়েন, এইরূপ ক্রমে যাঁহা হইতে প্রজাগণের সতত সৃষ্টি, স্থিতি এবং লয় হইয়া থাকে, তিনিই আদ্য অর্থাৎ প্রথম পুরুষ॥ ৫॥

ধর্ম্মের ভার্য্যা দক্ষ-দুহিতা মূর্ত্তির গর্ব্ভে প্রশান্ত ঋষিপ্রবর নরনারায়ণ রূপ মূর্ত্তিদ্বয়ে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, সেই মহর্ষিনিষেবিত মূর্ত্তিদ্বয় নৈষ্কর্ম্ম্য সিদ্ধি বলিয়াছেন এবং অদ্যাপি কর্ম্মাচরণ করিতে-ছেন॥ ৬॥

ইন্দ্রো বিশঙ্ক্য মম ধাম জিঘৃক্ষতীতি কামং ন্যযুঙ্‌ক্ত সগণং সবদর্য্যুপাখ্যং।
গত্বাপ্সরোগণবসন্তসুমন্দবাতৈঃ স্ত্রীপ্রেক্ষণেষুভিরবিধ্যদতন্মহিজ্ঞঃ ॥ ৭ ॥
বিজ্ঞায় শক্রকৃতমক্রমমাদিদেবঃ প্রাহ প্রহস্য গতবিস্ময় এজমানান্।
মা ভৈ র্বিভো মদন মারুত দেববধ্বো গৃহ্লীত নো বলিমশূন্যমিমং কুরুধ্বং ॥ ৮ ॥
ইত্থং ব্রুবত্যভয়দে নরদেব দেবাঃ সব্রীড়নম্রশিরসঃ সঘৃণং তমূচুঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ভগবদবতারত্বদ্যোতকং পরমোপশমং দর্শয়িতুমিতিহাসমাহ ইন্দ্র ইতি দশভিঃ। ধাম স্থানং তপসা গ্রহীতুমিচ্ছতীতি বিশঙ্ক্য তপো-
নাশায় কামং সপরিবারং প্রেষয়ামাস স কামঃ বদরীত্যুপাখ্যায়তে যঃ তং তস্যাশ্রমং অপ্সরোগণাদিভিঃ সহ গত্বা স্ত্রীণাং প্রেক্ষণান্যেব
ইষবো বাণাস্তৈর্ন তস্য মহিমানং জানাতীত্যতন্মহিজ্ঞঃ ॥ ৭ ॥
অক্রমমপরাধং অহো অহং ধীর ইতি বিস্ময়ো গর্ব্বস্তদ্রহিতঃ। এজমানান্ শাপভিয়া কম্পমানান্। ভো বিভো সমর্থ হে দেববধ্বঃ
মা ভৈষ্ট বলিমাতিথ্যং। তান্ প্রার্থয়তে ইমমস্মাকং আশ্রমং আতিথ্যাভাবে শূন্যপ্রায়ঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
হে নরদেব অভয়দে শ্রীনারায়ণে ইত্থং ব্রুবতি সতি। দেবাঃ কামাদয়ঃ সব্রীড়ানি নম্রাণি শিরাংসি যেষাং তে লজ্জাভরেণৈবানত-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সকামঃ বদর্য্যুপাখ্যং অপ্সরোগণাদিভিঃ সহ বদরিকাশ্রমং গত্বা। স্ত্রীপ্রেক্ষণান্যেব ইষবো বাণাস্তৈরবিধ্যৎ। ন তস্য মহিমানং
জানাতীত্যতন্মহিজ্ঞঃ ॥ ৭ ॥
অক্রমমপরাধং। গতবিস্ময়ঃ। অহো অহং ধীর ইতি বিশিষ্টঃ স্ময়ো গর্ব্বস্তদ্রহিত ইত্যর্থঃ। এজমানান্ শাপভিয়া কম্পমানান্।
ভো বিভো সমর্থ হে দেববধ্বশ্চ মা ভৈষ্ট। বলিং পূজোপহারং শাকপত্রাদিকমস্মদাতিথ্যং গৃহ্লীত। বয়ং সম্পন্না এব ভবেমেতি চেৎ
ইমং আশ্রমং অশূন্যং কুরুধ্বং। আতিথ্যাভাবে আশ্রমঃ শূন্যতুল্যঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
হে নরদেব অভয়দে শ্রীনারায়ণে ইত্থং ব্রুবতি সতি দেবাঃ কামাদয়ঃ পরে পরমে নির্ব্বিকারে। স্বারামাঃ আত্মারামাঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

তৎকর্ম্ম ভগবদারাধনলক্ষণমুবাচ নারদাদিতি শেষঃ। তত্ত্বং সাত্বতমাচষ্টে নৈষ্কর্ম্ম্যং কর্ম্মণাং যত ইতি প্রথমোক্তেঃ কর্ম্ম ভগবজ্জ্ঞানলক্ষণং
তপঃ ॥ ৬ ॥
পরমোপশমং সর্ব্বোৎকৃষ্টান্তরিন্দ্রিয়নিগ্রহং। কিং বা, শমো মন্নিষ্ঠতাবুদ্ধেরিতি ভগবদুক্তেঃ লোকসংগ্রহার্থং বুদ্ধের্ভগবন্নিষ্ঠাং ॥ ৭ ॥
প্রহস্যেতি অহো মন্মায়ামাহাত্ম্যং যদমী মামপি মোহয়িতুং প্রবৃত্তা ইত্যুপহসা। ভবতি প্রভবতীতি ভূস্থংসম্বোধনং হে ভো
বিভো সমর্থ ইতি যাবৎ তান্মদনাদীন্ পূর্ব্বমেব নারদাদিবিশিষ্টস্য স্বস্য তত্র সত্বাৎ স আশ্রম অশূন্য এব অশূন্যস্যাশূন্যীকরণং ন সঙ্গ-
চ্ছত ইতি আতিথ্যাভাবেনৈব তত্র শূন্যত্বমুৎপ্রেক্ষণীয়মিতি শূন্যপ্রায়ঃ স্যাদিতি ব্যাখ্যাতমত ইত্যর্থ ইত্যাকুঃ ॥ ৮ ॥
লজ্জায়া মনোধর্ম্মত্বেন শিরঃসু তদসম্ভবাৎ সাহিত্যস্য চ লজ্জাপ্রভাবত্বেনৈব বিবক্ষিতত্বাল্লজ্জাভরেণৈবেত্যাদি আর্থিকার্থত্বেন

ভগবানের অবতার দ্যোতক পরমোপশম দেখাইবার নিমিত্ত ইতিহাস কহিতেছেন, মহারাজ! সেই মূর্ত্তিদ্বয়ের কর্ম্ম-সাধন দেখিয়া ইন্দ্র মনে করিলেন, ইনি বুঝি আমার পদ গ্রহণ করিবার জন্য তপোঽনুষ্ঠান করিতেছেন, এই আশঙ্কায় তাঁহার তপো নাশের নিমিত্ত কামদেবকে নিয়োগ করিলেন। কামদেব স্বীয় গণের সহিত বদরিকাশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহার মহিমা না জানাতে অপ্সরোগণ, বসন্ত, সুমন্দ বায়ু ও স্ত্রীপ্রেক্ষণ রূপ বাণ দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭ ॥

গর্ব্ব রহিত আদিদেব ইন্দ্রকৃত অপরাধ জানিতে পারিয়াও সভয়ে কম্পমান কামগণের প্রতি কহিলেন, হে বিভো মদন! হে মারুত! হে দেববধূগণ! তোমরা ভীত হইও না, আমাদিগের নিকটে আতিথ্য গ্রহণ কর, এই আশ্রম শূন্য করিয়া যাইও না ॥ ৮ ॥

হে নরদেব! সেই দেবগণ অভয়প্রদ নারায়ণ কর্ত্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া লজ্জায় অধোমুখে

নৈতচ্চিত্রং ত্বয়ি পরেঽবিকৃতে বিচিত্রং স্বারামধীরনিকরানতপাদপদ্মে ॥ ৯ ॥
ত্বাং সেবতাং সুরকৃতা বহবোঽন্তরায়া স্বৌকো বিলঙ্ঘ্য পরমং ব্রজতাং পদং তে।
নান্যস্য বর্হিষি বলীন্দদতঃ স্বভাগান্ ধত্তে পদং ত্বমবিতা যদি বিঘ্নমূর্দ্ধ্নি ॥ ১০ ॥
ক্ষুত্তৃট্‌ত্রিকালগুণমারুতজৈহ্বশৈশ্নানস্মানপারজলধীনতিতীর্য্য কেচিৎ।
ক্রোধস্য যান্তি বিফলস্য বশং পদে গো র্মজ্জন্তি দুশ্চরতপশ্চ বৃথোৎসৃজন্তি ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শিরস্কা ইত্যর্থঃ। সঘৃণং যথা ভবতি কৃপাং জনয়ন্ত ইত্যর্থঃ। কৃপাযুক্তং তমিতি বা। মায়াতঃ পরেঽতো বিকৃতে। স্বারামশ্চ তে ধীরাশ্চেতি তেষাং নিকরৈরানতং পাদপদ্মং যস্য তস্মিন্ ত্বয়ি এতদক্রোধানুকম্পাদি ন চিত্রং ॥ ৯ ॥

অস্মাকঞ্চাপরাধাচরণং স্বভাবসিদ্ধত্বান্ন চিত্রমিত্যাহুঃ ত্বামিতি ত্বাং সেবমানানাং সুরৈরিন্দ্রাদিভিঃ কৃতা অন্তরায়া বিঘ্না ভবন্তি কস্মাদিত্যত আহুঃ স্বৌক ইতি। স্বস্থানং স্বর্গমতিক্রম্য পরমং তব স্থানং ব্রজতাং নান্যস্য ত্বামসেবমানস্য কুতো বর্হিষি যজ্ঞে স্বভাগান্ পুরোডাশাদীন্ বলীন্ করান্ কৃষক ইব রাজ্ঞে ইন্দ্রাদিভ্যো দদতঃ প্রযচ্ছতঃ। তর্হি ত্বদ্ভক্তাঃ কিং বিঘ্নৈর্নশ্যন্তি নেত্যাহুর্ধত্ত ইতি। যদীতি নিশ্চয়ে। যতস্ত্বং সুরাধীশোঽবিতা রক্ষকঃ অতোঽসৌ বিঘ্নানাং মূর্দ্ধ্নি পদমঙ্ঘ্রিং ধত্তে। কুতঃ পুনস্ত্বয়ি বিশঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

ত্বদভক্তানান্তু কেবলং তপশ্চরতাং দ্বয়ী গতিঃ। অস্মাকং বা বশং যান্তি ক্রোধস্য বা। তত্রাস্মদ্বশাঃ কামোপভোগমপি তাবদনুভবন্তি। ক্রোধবশাঃ পুনরতিমন্দা ইত্যাহুঃ ক্ষুত্তৃড়িতি। ক্ষুচ্চ তৃট্ চ ত্রিকালগুণাশ্চ শীতোষ্ণবর্ষাণি মারুতশ্চ প্রাণো বাহ্যো বা জৈহ্বা জিহ্বা-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ক্রোধস্য গোষ্পদত্বং স্ববিষয়ঘাতনমাত্রেণ বিচ্ছিন্নত্বাত্তু জৈহ্বাদিবদবিচ্ছিন্নত্বমিতি ॥ ১১—২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ত্বদ্ভক্তা অপি ত্বৎপ্রসাদাদস্মান্ ন গণয়ন্তি। কুতঃ পুনস্ত্বং গণয়িষ্যসীত্যাহুঃ। ত্বাং সেবমানানাং জনানাং সুরৈরিন্দ্রাদিভিঃ কৃতা অন্তরায়া অস্মদাদয়ো বিঘ্না বহবো ভবন্তি। ইন্দ্রাদ্যৈর্বিঘ্নাঃ কথং ক্রিয়ন্তে অত্রাহুঃ স্বৌক ইতি। স্বস্থানঃ স্বর্গং অতিক্রম্য পরমং তব স্থানং ব্রজতাং বিঘ্নকরণং খলু মাৎসর্য্যহেতুকমিবেতি ভাবঃ। নান্যস্য কর্ম্মিপ্রভৃতেঃ। কুতঃ বর্হিষি যজ্ঞে বলীন্ পুরোডাশাদীন্ তত্তদ্ভাগান্ ইন্দ্রাদিভ্যঃ করান্ রাজ্ঞে কর্ষকস্যেব দদতঃ। তর্হি মদ্ভক্তো বিঘ্নৈ র্ভ্রশ্যতি নেত্যাহুর্ধত্ত ইতি। যদীতি নিশ্চয়ে। যতস্ত্বং সর্ব্বসুরাধীশ্বরোঽবিতা রক্ষকঃ। অতোঽসৌ বিঘ্নানাং মূর্দ্ধ্নি পদং অঙ্ঘ্রিং ধত্তে। কুতঃ পুনস্ত্বয়ি বিঘ্নশঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

ত্বদ্ভক্তিবিমুখানাং তপশ্চরতান্তু দ্বয়ী গতিঃ। অস্মাকং বা বশা ভবন্তি ক্রোধস্য বা। তত্রাস্মদ্বশাঃ কামোপভোগমপি তাবদনুভবন্তি ক্রোধস্য বশাঃ পুনরতিমন্দা ইত্যাহুঃ। ক্ষুত্তৃড়িতি। ক্ষুচ্চ তৃট্‌চ ত্রিকালগুণাঃ শীতোষ্ণবর্ষাণি চ মারুতস্ত্বগিন্দ্রিয়ভোগ্যো মলয়ানিলশ্চ

দীপিকাদীপনং।

ব্যাখ্যাতং। ক্রিয়াবিশেষণে ঘৃণায়া বিষয়ো ন ব্যক্তোঽত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং এতচ্ছব্দস্য ব্যবহিতপূর্ব্বপরামর্শকত্বাদক্রোধানুকম্পাদীতি ব্যাখ্যাতং তত্র প্রহসোত্যনেন ক্রোধাভাবরূপোঽক্ষোভ উক্তঃ। মা ভৈষ্টেত্যনেন ভয়াখ্যদুঃখপ্রহাণেচ্ছারূপাঽনুকম্পোক্তা। আদিনাতিথ্যং তচ্চ বলিং গৃহ্ণীতেত্যনেনোক্তং ॥ ৯ ॥

যদীতি। যদি বেদাঃ প্রমাণং স্যুরিতিবন্নিশ্চয়ে যতস্ত্বং ভক্তানাং নিশ্চয়েন রক্ষকোঽতোঽসৌ ভক্তো বিঘ্নান্ জয়তীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র ক্রোধাস্মদ্বশগয়োর্মধ্যে। কামোপভোগমপীতি যদ্যপি কামোপভোগস্তপঃ ফলং ন ভবতি তথাপি অস্মদ্বশগাস্ত তুচ্ছমপি তং অনুভবন্তীত্যপেরর্থঃ। ক্রোধস্য গোষ্পদত্বং স্ববিষয়ঘাতমাত্রেণ নষ্টত্বাৎ জিহ্বাদিজয়াপেক্ষয়া তুচ্ছত্বাত্তুচ্ছফলত্বাচ্চ নতু বিষয়লোভবদন-

বিনয়বচনে তাঁহাকে কহিলেন, হে বিভো! মায়াতীত, অবিকৃত ও আত্মারাম ধীরগণ কর্তৃক পরিসেবিত যে আপনি আপনার কিছুই বিচিত্র নহে ॥ ৯ ॥

যাঁহারা আপনার সেবা করেন সুতরাং তাঁহারা স্বীয় স্থান অতিক্রম করিয়া আপনার পরমপদে গমন করেন, অতএব তাঁহাদিগেরই দেবকৃত বহু বহু বিঘ্ন হইবার সম্ভাবনা, কিন্তু আপনি যাঁহার রক্ষিতা তিনি সমুদায় বিঘ্নের মস্তকে পদাঘাত করেন ॥ ১০ ॥

কোন কোন ব্যক্তি অপার জলধিরূপ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীতোষ্ণাদি, প্রাণবায়ু, জিহ্বার ভোগ ও ইন্দ্রিয়

ইতি প্রগৃণতাং তেষাং স্ত্রিয়োঽত্যদ্ভুতদর্শনাঃ। দর্শয়ামাস শুশ্রূষাং স্বর্চ্চিতাঃ কুর্ব্বতীর্বিভুঃ ॥১২॥
তে দেবানুচরা দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ঃ শ্রীরিব রূপিণীঃ। গন্ধেন মুমুহুস্তাসাং রূপৌদার্য্যহতশ্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥
তানাহ দেবদেবেশঃ প্রণতান্ প্রহসন্নিব। আসামেকতরাং বৃঙ্ধ্বং সবর্ণাং স্বর্গভূষণাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভোগাশ্চ শৈশ্ন্যা গুহ্যোপভোগাশ্চ। এভান্ অস্মান্ অপারজলধিরূপান্ অতিতীর্য্য বিলজ্ঝ্য গোষ্পদে মজ্জন্তি, কুতঃ যতঃ ক্রোধস্য বিফলস্য বশং যান্তি গচ্ছন্তি। কিঞ্চ জলে মজ্জন্তো যথা বিবশাঃ দস্যো মস্তকারোপিতং ভারমুৎসৃজন্তি তথা বৃথা ন মোক্ষায় নচ ভোগায় শাপাদিনা দুশ্চরং তপ উৎসৃজন্তি ॥ ১১ ॥

স্ত্রিয়ো যোগনির্ম্মিতাঃ স্ত্রীঃ শুশ্রূষাং কুর্ব্বতীঃ স্বর্চ্চিতাঃ সুষ্ঠু অলঙ্কৃতাঃ তেষাং স্বলাবণ্যাদিদর্পোপশমায় দর্শয়ামাস ॥ ১২ ॥

রূপিণী মূর্ত্তিমতীঃ শ্রিয় ইব তাঃ স্ত্রী দৃষ্ট্বা তাসাং রূপস্তৌদার্য্যেণ মহত্ত্বেন হৃতা শ্রীঃ কান্তি র্যেষাং তে ॥ ১৩ ॥

বৃঙ্ধ্বং বৃণীধ্বং কঃ বয়ং বরাকাঃ কচেমা ইতি চেত্তত্রাহ সবর্ণাং সমানরূপাং। নৈকাপ্যস্মদনুরূপেতি চেৎ মা ভবতু তথাপি স্বর্গস্য ভূষণরূপাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জৈহ্বো জিহ্বাভোগাশ্চ। শৈশ্নঃ শিশ্নভোগ্যাশ্চ এতান্ অস্মান্ অপারজলধিরূপান্ অতিতীর্য্য বিলজ্ঝ্য গোষ্পদে মজ্জন্তি। কিঞ্চ জলে মজ্জন্তো যথা বিবশীভূয় মস্তকারোপিতং ধনভারমুৎসৃজন্তি তথা বৃথা ন মোক্ষায় ন ভোগায় শাপাদিনা দুশ্চরং তপশ্চ বিসৃজন্তি।১১

প্রগৃণতাং স্তুবতস্তাননাদৃত্য। স্ত্রিয়ঃ যোগানির্ম্মিতাঃ স্ত্রীঃ। শুশ্রূষাং স্বসেবাং কুর্ব্বতীব প্রাকৃতীরিত্যর্থঃ। তেষাং স্বলাবণ্যাদিদর্পোপশমায় দর্শয়ামাস ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

তেষাং পরাভবদর্শনেন প্রহসন্ ইবেত্যতিগাম্ভীর্য্যেণ প্রহাসবোধো ব্যক্তিতঃ। বৃঙ্ধ্বং বৃণীধ্বং। ক বয়ং বরাকাঃ কচেমা ইতি চেত্তত্রাহ সবর্ণাং সমানবর্ণাং স্বতুল্যামেতাসাং বিভূতিরূপাং প্রাকৃতীমপি কাঞ্চিদিত্যর্থঃ। তত্রাপি স্বর্গস্য ভূষৈব ভবিষ্যতীত্যাহ স্বর্গেতি ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্বরস্বং। তদুক্তং সপ্তমে। কামস্তাস্থঃ চ ক্ষুত্তৃড্‌ভ্যাং ক্রোধসৈতত্ফলোদয়াৎ। জনো যাতি ন লোভস্য জিত্বা ভুক্ত্বা দিশো দশেতি ক্রোধস্য গোষ্পদত্বারোপেণ তত্রতাম্ মজ্জনকর্ত্তৃত্বারোপেণ তপসি মস্তকভারত্বমারোপিতং। বৃথৈবেত্যস্য ব্যাখ্যানং ন মোক্ষায়েত্যাদি॥১১

যোগবলেন দর্শয়ামাস ॥ ১২ ॥

স্ত্রিয়ঃ স্ত্রীঃ তাসামূর্ব্বশ্যাদীনাং ॥ ১৩ ॥

তান্ কামাদীন্ তেষাং তিরস্কারে শমিনাং হাসানৌচিত্যাদিবেত্যনেন মুখপ্রসন্নির্দ্যোত্যতে। যদ্বা। ভগবদারাধনতপোনিষ্ঠানাং ন বিঘ্নাঃ প্রভবন্তীতি প্রহসন্। তথাচ ইবেত্যনধিকার্থং। স্বর্গভূষণরূপামিতি ব্যাখ্যানাত্ত্ বর্ণমিত্যেব পাঠঃ ॥ ১৪ ॥

ভোগ স্বরূপ আমাদিগের অধীনতা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াও বিফল ক্রোধের বশীভূত প্রযুক্ত গোষ্পদে নিমগ্ন হয়, দুশ্চর তপস্যাও বৃথা পরিত্যাগ করে ॥ ১১ ॥

পরে বিষ্ণু নারায়ণ এইরূপে স্তবকারী সেই দেবতাদিগের দর্পশান্তির নিমিত্ত তাহাদিগকে অদ্ভুত-দর্শন, সমলঙ্কৃত, শুশ্রূষারত, যোগনির্ম্মিত স্ত্রীগণ দর্শন করাইলেন ॥ ১২ ॥

তখন সেই দেবানুচরেরা লক্ষ্মীর ন্যায় রূপসম্পন্না স্ত্রীগণকে অবলোকন করিয়া এবং তাঁহা-দিগের রূপৌদার্য্যে শ্রীহীন হইয়া পরিমল গন্ধে মুহ্যমান হইলেন ॥ ১৩ ॥

তখন দেবদেব নারায়ণ হাস্য করিতে করিতে তাঁহাদিগকে কহিলেন, এই স্বর্গভূষণ স্ত্রীগণের মধ্যে একটী প্রার্থনা কর, আমি প্রদান করি ॥ ১৪ ॥

ওমিত্যাদেশমাদায় নত্বা তং সুরবন্দিনঃ। উর্ব্বশীমপ্সরশ্রেষ্ঠাং পুরস্কৃত্য দিবং যযুঃ ॥ ১৫ ॥
ইন্দ্রায়ানম্য সদসি শৃণ্বতাং ত্রিদিবৌকসাং। ঊচুর্নারায়ণবলং শক্রস্তত্রাস বিস্মিতঃ ॥ ১৬ ॥
হংসস্বরূপ্যবদদচ্যুত আত্মযোগং দত্তঃ কুমার ঋষভো ভগবান্ পিতা নঃ।
বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণস্তেনাহৃতা মধুভিদা শ্রুতয়ো হয়াস্যে ॥ ১৭ ॥
গুপ্তোঽপ্যয়ে মনুরিলৌষধয়শ্চ মাৎস্যে ক্রোড়ে হতো দিতিজ উদ্ধরতাম্ভসঃ ক্ষ্মাং।
কৌর্ম্মে ধৃতোঽদ্রিরমৃতোন্মথনে স্বপৃষ্ঠে গ্রাহাৎ প্রপন্নমিভরাজমমুঞ্চদার্ত্তং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সুরবন্দিনো দেবভৃত্যাঃ ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রায় ইন্দ্রং প্রতি নারায়ণবলমূচুঃ। তত্রাস ত্রাসং প্রাপ্তো বিস্মিতশ্চ। তত্র বিস্মিত আসেতি বা ॥ ১৬ ॥

অন্যানপ্যবতারাংস্তচ্চরিতানি চাহ হংসস্বরূপীতি। দত্তঃ দত্তাত্রেয়ঃ কুমারঃ সনকাদিঃ নঃ পিতা ঋষভশ্চ বিষ্ণুরেব কলয়াবতীর্ণঃ সন্ আত্মযোগমবদৎ। তেন বিষ্ণুনা হয়াস্যে হয়গ্রীবাবতারে মধুভিদা সতা তত্র পাতালতঃ শ্রুতয়ঃ আহৃতাঃ ॥ ১৭ ॥

ইলা পৃথ্বী ওষধয়শ্চ গুপ্তাঃ ক্রোড়ে বরাহাবতারে গ্রাহাৎ গজেন্দ্রমমুঞ্চৎ মোচয়ামাস। এবমাদৌ যত্রাবতারে নাম নাস্তি তত্র বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণ ইত্যনুবর্ত্তনীয়ং ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আদেশমাদায় আজ্ঞাং গৃহীত্বা। সুরবন্দিনো দেবভৃত্যাঃ ॥ ১৫ ॥

তত্রাস অহো ময়া অপরাদ্ধমিতি ত্রাসং প্রাপ্তঃ ॥ ১৬ ॥

হংসস্বরূপী হংসাকারঃ দত্তো দত্তাত্রেয়ঃ কুমারঃ নঃ পিতা ঋষভশ্চ। বিষ্ণুরেব কলয়াবতীর্ণঃ সন্নাত্মযোগমবদৎ। তেন হয়াস্যে হয়গ্রীবাবতারে মধুভিদা সতা ততঃ শ্রুতয় আহৃতাঃ ॥ ১৭ ॥

অপ্যয়ে প্রলয়ে মনুঃ সত্যব্রতঃ ইলা পৃথ্বী ওষধয়শ্চ গুপ্তাঃ। ক্রোড়ে বরাহাবতারে। ইভরাজং গজেন্দ্রং অমুঞ্চৎ মোচয়ামাস ॥১৮॥

দীপিকাদীপনং।

ওমিত্যঙ্গীকারে আদেশমাজ্ঞাং ॥ ১৫ ॥

তত্র নারায়ণবলে বিস্মিতো বভূব ॥ ১৬ ॥

আত্মযোগং জ্ঞানযোগং তত্র হংসঃ সনকাদিভ্যঃ দত্তো যদুপ্রহ্লাদাদিভ্যঃ কুমারো নারদায় ঋষভশ্চাত্মজেভ্যঃ জ্ঞানযোগমবদদিতি জ্ঞেয়ং। ততঃ মধুদৈত্যাৎ ॥ ১৭ ॥

গুপ্ত ইতি যুগ্মকং। হরিসংজ্ঞকেঽবতারে গ্রাহাদ্গজেন্দ্রমোচয়ামাস কুতো মোচয়দিত্যপেক্ষায়াং কণ্ঠপার্থমিত্যাদ্যধ্যাহৃতং ॥১৮,১৯॥

পরে সেই দেবভৃত্যগণ ভগবদাজ্ঞানুসারে প্রার্থনা পূর্ব্বক উর্ব্বশী নামক অপ্সরাকে লাভ করত তাঁহাকে প্রণাম করিয়া উর্ব্বশীর সহিত স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ১৫ ॥

অনন্তর তাঁহারা ইন্দ্রসভায় গিয়া তাঁহাকে প্রণাম পূর্ব্বক সকল দেবতার সমক্ষে নারায়ণের বল বিষয় বর্ণন করিলেন, ইন্দ্র তাহাতে বিস্ময়াপন্ন হইয়া অতিশয় ত্রাসিত হইলেন ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্! অন্যান্য অবতারদিগের চরিত্র বলি শ্রবণ কর, জগতের হিতের নিমিত্ত হংসরূপী অচ্যুত বিষ্ণু অংশরূপে অবতীর্ণ হইয়া দত্তাত্রেয়কে আত্মযোগ বলিয়াছিলেন, পরে দত্তাত্রেয় সনকাদিকে বলিয়াছিলেন, সনকাদি মৎপিতা ঋষভদেবকে বলিয়াছিলেন এবং হয়গ্রীবাবতারে মধুহন্তা সেই বিষ্ণু কর্ত্তৃক বেদ সকল উদ্ধৃত হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

মৎস্যাবতারে সত্যব্রত মনু, পৃথিবী ও ওষধি সকল রক্ষা করিয়াছিলেন, বরাহাবতারে জল হইতে পৃথিবীকে উদ্ধার করত দিতিনন্দন হিরণ্যাক্ষকে বধ করিয়াছিলেন, কূর্ম্মাবতারে অমৃতমথনে স্বীয় পৃষ্ঠে মন্দরগিরি ধারণ এবং ভয়ার্ত্ত শরণাপন্ন গজেন্দ্রকে কুম্ভীর-বদন হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

সংস্তুবতো নিপতিতান্ শ্রমণানৃষীংশ্চ শক্রঞ্চ বৃত্রবধতস্তমসি প্রবিষ্টং।
দেবস্ত্রিয়োঽসুরগৃহে পিহিতা অনাথা জঘ্নেঽসুরেন্দ্রমভয়ায় সতাং নৃসিংহে॥ ১৯॥
দেবাসুরে যুধি চ দৈত্যপতীন্ সুরার্থে হত্বান্তরেষু ভুবনান্যদধাৎ কলাভিঃ।
ভূত্বাথ বামন ইমামহরদ্বলেঃ ক্ষ্মাং যাচ্ঞাচ্ছলেন সমদাদদিতেঃ সুতেভ্যঃ॥ ২০॥
নিঃক্ষত্রিয়ামকৃতগাঞ্চ ত্রিসপ্তকৃত্বো রামস্তু হৈহয়কুলাপ্যয়ভার্গবাগ্নিঃ।
সোঽব্ধিং ববন্ধ দশবক্ত্রমহন্ সলঙ্কং সীতাপতির্জয়তি লোকমলঘ্নকীর্ত্তিঃ॥ ২১॥

শ্রীধরস্বামী।

সংস্তুবতঃ স্তুতিং কুর্ব্বাণান্ ঋষীন্ বালিখিল্যান্ কশ্যপার্থং সমিদাহরণে গোষ্পদে নিমগ্নানিন্দ্রেণোপহসিতান্ উদ্ধৃত্যাপদোঽমোচয়ৎ। তমসি ব্রহ্মহত্যায়াং প্রবিষ্টং মোচয়ামাস। অসুরগৃহে পিহিতাঃ নিরুদ্ধা যা দেবস্ত্রিয়ঃ তাশ্চামুঞ্চৎ। অনেকাবতারৈঃ॥ ১৯॥

অন্তরেষু সর্ব্বমন্বন্তরেষু কলাভি মূর্ত্তিভি ভুবনানি অদধাৎ অপালয়ৎ ইমাং পৃথ্বীং সমদাৎ দদৌ॥ ২০॥

হৈহয়ানাং কুলস্যাপ্যয়ায় ভার্গবরূপোঽগ্নিঃ। স রামো দাশরথিঃ সন্ সলঙ্কং লঙ্কায়াং স্থিতং। সচ জয়তি বর্ত্তমান কালীনোঽবতার ইত্যর্থঃ॥ ২১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সলঙ্কমিতি লঙ্কাস্থিততদ্গণসহিতমিত্যর্থঃ। জয়তীতি। জয়তি জননিবাস ইতিবৎ॥ ২১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সংস্তুবতঃ সংস্তুবন্তঃ ঋষীন্ বালিখিল্যান্ কশ্যপার্থং সমিদাহরণে গোষ্পদে নিমগ্নান্ ইন্দ্রেণোপহসিতানুত্থাপ্যামোচয়ৎ। শক্রঞ্চ তমসি ব্রহ্মহত্যায়াং প্রবিষ্টমমোচয়ৎ। পিহিতা নিরুদ্ধা দেবস্ত্রিয়শ্চামোচয়ৎ অনেকাবতারৈরিতি শেষঃ॥ ১৯॥

অন্তরেষু সর্ব্বমন্বন্তরেষু অদধাৎ অপালয়ৎ। কলাভির্মন্বন্তরাবতারৈঃ॥ ২০॥

সলঙ্কং লঙ্কাস্থসর্ব্ববীরসহিতমিত্যর্থঃ। জয়তীতি। কথায়া অস্যাস্তৎকালভবত্বাত্তস্মিন্নাদরবিশেষো বক্তুঃ॥ ২১॥

দীপিকাদীপনং।

দধাতেরপ্যনেকার্থত্বেন অপালয়দিতি ব্যাখ্যাতং। অপেতার্থান্তরে॥ ২০॥

ত্রিসপ্তকৃত্ব একবিংশতিবারান্ স রামো দাশরথিঃ সন্নিত্যংশাংশিনোরভেদাভিপ্রায়েণ। সলঙ্কমিতি সহার্থস্য দ্বৈবিধ্যেঽপি বিদ্যমানমাত্রত্বমভিপ্রেত্য লঙ্কায়াং স্থিতমিতি ব্যাখ্যাতং। যদ্বা। লঙ্কাশব্দেন তৎস্থজনগণো লক্ষ্যতে তথাচ সপরিবারদশগ্রীবমহন্॥ ২১॥

নৃসিংহাবতারে কশ্যপার্থ কাষ্ঠ আহরণ নিমিত্ত গোষ্পদ জলে নিমগ্ন স্তবকারি বালিখিল্য ঋষিগণকে রক্ষা করেন ও বৃত্রাসুরবধে ব্রহ্মহত্যা পাপে প্রবিষ্ট ইন্দ্রকে উদ্ধার করেন এবং অসুরগৃহে নিরুদ্ধা অনাথা দেবস্ত্রীগণকে মোচন করেন, আর সাধুদিগের অভয় নিমিত্ত অসুরেন্দ্র হিরণ্যকশিপুকে বধ করেন॥ ১৯॥

সর্ব্ব মন্বন্তরে অংশে অবতীর্ণ হইয়া দেবাসুর যুদ্ধে দেবতাদিগের নিমিত্ত দৈত্যপতিকে নাশ করিয়া ত্রিভুবন পালন করেন। বামনাবতারে বলিরাজ হইতে যাচ্ঞাছলে এই পৃথিবী হরণ করত পুনর্ব্বার তাঁহাকেই প্রদান করেন॥ ২০॥

পরশুরামাবতারে হৈহয়কুলনাশের অগ্নিস্বরূপ জামদগ্ন্য রূপে অবতীর্ণ হইয়া একবিংশতিবার এই পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া করেন। এবং যিনি রামাবতারে দশাননকে বিনাশ করত সমুদ্রবন্ধন করেন। সেই লোকমলঘ্নকীর্ত্তি সীতাপতি রামচন্দ্র জয় যুক্ত হউন॥ ২১॥

ভূমের্ভরাবতরণায় যদুষ্বজন্মা জাতঃ করিষ্যতি সুরৈরপি দুষ্করাণি।
বাদৈর্বিমোহয়তি যজ্ঞকৃতোঽতদর্হান্, শূদ্রান্ কলৌ ক্ষিতিভুজো ন্যহনিষ্যদন্তে॥
এবম্বিধানি জন্মানি কর্ম্মাণি চ জগৎপতেঃ। ভূরীণি ভূরিযশসো বর্ণিতানি মহাভুজ॥ ২২॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে নিমি-জায়ন্তেয়োপাখ্যানে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভাবিনং রামকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি। বুদ্ধাবতারমাহ বাদৈরিতি। অতদর্হান্ দৈত্যান্ বিমোহয়িষ্যতি। বাদৈরহিংসাবাদৈ-র্হিংসাপ্রতিপাদকবেদনিন্দাপরৈর্বচনৈরিতি ভাবঃ। কল্ক্যবতারমাহ শূদ্রানিতি। ন্যহনিষ্যৎ নিহনিষ্যতি শূদ্রান্ অসচ্ছূদ্রান্ যবনপ্রায়া-নিত্যর্থঃ॥ ২২॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে চতুর্থঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শূদ্রানিত্যুভয়ত্রান্বয়ঃ। পূর্ব্বত্র উগ্রাখ্যান্ পরত্র ম্লেচ্ছানিত্যর্থঃ॥ ২২॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিমোহয়তি বিমোহয়িষ্যতি বুদ্ধঃ। ন্যহনিষ্যৎ নিহনিষ্যতি কল্কিঃ॥ ২২॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে চতুর্থোঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

শূদ্রান্ ম্লেচ্ছান্ কলেরন্তে॥

জগৎপতেরিতি তজ্জন্মাদীনামপি জগৎপালকত্বং ব্যঞ্জিতং ভূরিযশস ইতি তেষাং যশোময়ত্বঞ্চ॥ ২২॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

সেই জন্মরহিত পুরুষ ভূমির ভারাবতারের নিমিত্ত যদুকুলে অবতীর্ণ হইয়া দেবতাদিগেরও দুষ্কর কার্য্য করিবেন ও যজ্ঞে অনধিকারী অথচ যজ্ঞকারী দৈত্যগণকে বুদ্ধাবতারে অহিংসাবাদে অর্থাৎ হিংসাপ্রতিপাদক বেদবাক্যকে নিন্দা করিয়া বিমোহিত করিবেন এবং কলিযুগের অন্তে কল্কি অবতার হইয়া যবন তুল্য রাজগণকে বিনষ্ট করিবেন। হে মহাভুজ! সেই ভূরিযশাঃ জগৎপতি শ্রীকৃষ্ণের এই প্রকার ভূরি ভূরি জন্ম ও কর্ম্ম বর্ণিত আছে॥ ২২॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে চতুর্থ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্তং হরিং প্রায়ো ন ভজন্ত্যাত্মবিত্তমাঃ। তেষামশান্তকামানাং কা নিষ্ঠাঽবিজিতাত্মনাং ॥১॥

শ্রীচমস উবাচ ॥

মুখবাহূরুপাদেভ্যঃ পুরুষস্যাশ্রমৈঃ সহ। চত্বারো জজ্ঞিরে বর্ণা গুণৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পঞ্চমে ভক্তিহীনানাং কা নিষ্ঠা কো যুগে যুগে। বিষ্ণোঃ পূজা বিধিরিতি প্রশ্নস্যোত্তরমুচ্যতে ॥ ০ ॥

ত্বাং সেবতাং সুরকৃতা বহবোঽন্তরায়া ইত্যনেন শ্রীহরিভক্তা বিঘ্নমূর্দ্ধ্নি পদং দত্বা পরাং গতিং যান্তি অভক্তানান্তু বিঘ্না ভবন্তীত্যুক্তে তর্হি তেষাং কা গতির্ভবতীতি পৃচ্ছতি ভগবন্তমিতি। হে আত্মবিত্তমাঃ অবিজিতাত্মনাং অতএবাশান্তকামানাং কা নিষ্ঠা কিং প্রাপ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

স্বজনকস্য গুরোর্ভগবতোঽনাদরাৎ গুরুদ্রোহেণ দুর্গতিং যান্তীতি বক্তুং ভগবতঃ সকাশাৎ বর্ণাশ্রমাণাং উৎপত্তিমাহ মুখেতি। গুণৈঃ সত্ত্বেন বিপ্রঃ সত্ত্বরজোভ্যাং ক্ষত্রিয়ঃ। রজস্তমোভ্যাং বৈশ্যঃ। তমসা শূদ্র ইতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মুখবাহ্বিতি। বিরাট্ তদন্তর্যামিণোরভেদোক্তিঃ। মুখবাহুরুপাদেভ্য ইত্যুপলক্ষণমেবাশ্রমেষু। যথোক্তং। গৃহাশ্রমো জঘনতো ব্রহ্মচর্য্যং হৃদো মম। বক্ষঃস্থলাদ্বনে বাসো ন্যাসঃ শীর্ষণি চ স্থিত ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পঞ্চমে চমসো বিষ্ণুবিমুখানাং সুদুর্গতিং। যুগধর্ম্মাবতারাংস্তু প্রোবাচ করভাজনঃ ॥ ০ ॥

এবং কৃপরাবতারৈঃ খ্যাপিতযশস্যপি ভগবতি বিমুখীভূয় কিং লিপ্সন্ত ইত্যদ্ভূতবিস্ময়ং পৃচ্ছতি হে আত্মবিত্তমাঃ কা নিষ্ঠা কিং প্রাপ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ভজনীয়স্য ভগবতোঽভজনাদ্দুর্গতিরেবেতি বক্তুং প্রথমং ভজনীয়ত্বে যুক্তিমাহ মুখেতি। গুণৈঃ সত্ত্বেন বিপ্রাঃ সত্ত্বরজোভ্যাং ক্ষত্রিয়া রজস্তমোভ্যাং বৈশ্যাস্তমসা শূদ্রাঃ। অত্র মুখাদিভ্য আশ্রমৈঃ সহ চত্বারো বর্ণা জজ্ঞির ইত্যন্বয়ে আশ্রমাণামপি মুখাদিভ্য এবোৎপত্তিঃ প্রসজ্জতে সাচ ন তথা। যদ্বক্ষ্যতে। গৃহাশ্রমো জঘনতো ব্রহ্মচর্য্যং হৃদো মম। বক্ষঃস্থলাদ্বনে বাসো ন্যাসঃ শীর্ষণি চ স্থিত ইতি।

দীপিকাদীপনং।

কা নিষ্ঠা কিং প্রাপ্যং। পূজাবিধিঃ পূজাপ্রকারঃ। পূর্ব্বাধ্যায়েনাবসরসংগতিমাহ ত্বাং সেবতামিত্যাদিনা তেষামভক্তানাং কা গতিঃ কিং প্রাপ্যং অতএব অজিতাত্মত্বাদেব ॥ ১ ॥

চমসশব্দস্য পাত্রবাচকত্বাৎ কুপাত্রাণাং গতিবর্ণনং সৎপাত্রেণৈব কর্ত্তুং শক্যমিতি চমস এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং ॥

মুখবাহূরুপাদেভ্যঃ বিপ্রাদয়ো যথাসঙ্খ্যং জজ্ঞিরে আশ্রমেষু তু তদুপলক্ষণমেব যথোক্তং। গৃহাশ্রমো জঘনতো ব্রহ্মচর্য্যং হৃদো মম। বক্ষঃস্থলাদ্বনে বাসো ন্যাসঃ শীর্ষণি চ স্থিত ইতি ॥ ২ ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে ভক্তিহীন বিষ্ণুবিমুখ ব্যক্তিদিগের কি নিষ্ঠা (পরিণাম) এবং যুগে যুগে বিষ্ণুপূজার বিধি কি, এই দুই প্রশ্নের উত্তর বর্ণন ॥ ০ ॥

রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে ভগবান্‌কে যাঁহারা সেবা করেন এতাদৃশ হরিভক্ত দেবকৃত বিঘ্নের মস্তকে পদার্পণ করিয়া পরমগতি প্রাপ্ত হয়েন, কিন্তু হরিবিমুখ ব্যক্তিদিগের কেবল বিঘ্ন হয়, অতএব হে আত্মবিত্তম ঋষিগণ! যে সকল ব্যক্তি ভগবান্ হরির ভজনা করে না, সেই অবিজিতাত্মা (অস্থির চিত্ত) অশান্তকাম, পুরুষদিগের গতি কি হইবে? ॥ ১ ॥

চমস কহিলেন, মহারাজ! স্বীয় জনক গুরুরূপি ভগবানের অনাদর প্রযুক্ত তাহাদের দুর্গতি লাভ হইবে, অতএব শ্রবণ কর, পরমপুরুষ ভগবানের মুখ, বাহু, ঊরু ও পাদ হইতে ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রম সহিত গুণানুসারে পৃথক্ পৃথক্ ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণ উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ২ ॥

য এষাং পুরুষং সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরং। ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্‌ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ৩ ॥
দূরে হরিকথাঃ কেচিৎ দূরে চাচ্যুতকীর্ত্তনাঃ। স্ত্রিয়ঃ শূদ্রাদয়শ্চৈব তেঽনুকম্প্যা ভবাদৃশাং ॥৪॥
বিপ্রো রাজন্যবৈশ্যৌ বা হরেঃ প্রাপ্তাঃ পদান্তিকং। শ্রৌতেন জন্মনাথাপি মুহ্যন্ত্যাম্নায়বাদিনঃ॥৫

শ্রীধরস্বামী।

এষাং মধ্যে যেঽজ্ঞত্বান্ন ভজন্তি। যেচ জ্ঞাত্বাপি অবজানন্তি আত্মনঃ প্রভবো জন্ম যস্মাত্তং। তদভজনে কৃতঘ্নতামপ্যাহ ঈশ্বরমিতি। স্থানাদ্বর্ণাদাশ্রমাচ্চ ভ্রষ্টাঃ ॥ ৩ ॥

তত্র যেঽজ্ঞাস্তে ভবদ্বিধানামনুগ্রাহ্যা ইত্যাহ দূরে ইতি। দূরে হরিকথাশ্রবণং যেষাং তে অতএব দূরে চাচ্যুতকীর্ত্তনং যেষাং তে দূরে অচ্যুতকীর্ত্তনাশ্চ যেষামিতি বা ॥ ৪ ॥

জ্ঞানলবদুর্ব্বিদগ্ধাস্ত্বচিকিৎসিতত্বাৎ উপেক্ষ্যা ইত্যাশয়েনাহ বিপ্র ইতি। শ্রৌতেনোপনয়নাখ্যেন। উপলক্ষণমেতৎ অধ্যয়নাদিনাপি হরেঃ পদান্তিকং তদ্ভজনোত্তমাধিকারং প্রাপ্তা অপি মুহ্যন্তি কর্ম্মফলেষু সজ্জন্তে। কুত আম্নায়েষু যে বাদা অর্থবাদাস্তে মোহকতয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ন ভজন্ত্যত এবাবজানন্তীত্যর্থঃ। যদ্বা। কেচিদশ্রদ্ধা ন ভজন্তি কেচিচ্ছ্রুত্বাপি ন ভজন্তি চেদবজানন্ত্যেবেত্যর্থঃ। স্থানাদ্বর্ণাশ্রমরূপাৎ স্বাশ্রমাদ্ভ্রষ্টাঃ সন্তঃ ক্রমাদধো গচ্ছন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তত্র পূর্ব্বাননুগ্রাহয়তি দূর ইতি ॥ ৪ ॥

উত্তরানুপেক্ষয়তি বিপ্র ইতি। আম্নায়বাদিনো জৈমিনীয়াঃ। আম্নায়ঃ কর্ম্মকাণ্ডং তে হি তন্মাত্রবদনশীলাস্তস্য সুতরাং ব্রহ্মকাণ্ডস্য যাথার্থ্যাবেদিনোঽনীশ্বরবাদিনঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্মান্মুখবাহূরুপাদেভ্য ইত্যতঃ প্রাগ্ জঘনহৃদ্বক্ষো মস্তকাদিত্যধ্যাহার্য্যং। ততশ্চ জঘনাদিভ্যো মুখাদিভ্যশ্চ আশ্রমৈঃ সহ ক্রমেণ বর্ণা জজ্ঞিরে ইতি সঙ্গতং ॥ ২ ॥

এষাং মধ্যে যে ন ভজন্তি আত্মনঃ প্রভবো যস্মাত্তং আদিপিতরমিত্যর্থঃ। ন ভজন্ত্যত এবাবজানন্তি অবশ্যভজনীয়স্য গুরোরভজনমেবাবজ্ঞেতি ভাবঃ। স্থানাদ্বর্ণাশ্রমলক্ষণাৎ ॥ ৩ ॥

তত্র যেঽজ্ঞাস্তে ভবদ্বিধানামনুগ্রাহ্যা এবেত্যাহ দূরে ইতি। দূরে হরিকথা যেষাং তে। যে সাধুসঙ্গভাগ্যহীনা ইত্যর্থঃ। দূরেঽচ্যুতস্য কীর্ত্তনং যেষাং তে ইতি যেচ বধিরা ইত্যর্থঃ। তে অনুকম্প্যা ইতি তত্রাদ্যা ভক্ত্যুপদেশেন দ্বিতীয়া মূর্দ্ধ্নি চরণধূলিদানেন চ কৃতার্থীকুর্য্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

জ্ঞানলবদুর্ব্বিদগ্ধাস্ত্বচিকিৎস্যত্বাদুপেক্ষ্যা এবেত্যাশয়েনাহ বিপ্র ইতি। শ্রৌতেন উপনয়নাখ্যেন উপলক্ষণমেতৎ। অধ্যয়নাদি-

দীপিকাদীপনং।

আত্মপ্রভবমিতি গুরুদ্রোহ উক্তঃ তদভজনে ভগবদভজনে। কৃতঘ্নতামপীত্যপিরত্র গুরুদ্রোহং সমুচ্চিনোতি ॥ ৩ ॥

তত্র অজ্ঞাঽবজ্ঞাত্রোর্মধ্যে। অতএব হরিকথাশ্রবণাঽভাবাদেব। দ্বিতীয়েঽর্থে অচ্যুতং কীর্ত্তয়ন্তীতি ভক্তা এবোক্তাঃ ॥ ৪ ॥

জ্ঞানস্য লবেন লেশেন দুর্ব্বিদগ্ধাঃ নৈপুণ্যাভাবাদ্রঞ্জয়িতুমশক্যাঃ অচিকিৎসত্বাচ্চিকিৎসারহিতত্বাদনিবর্ত্ত্যাঽহঙ্কারব্যাধিত্বাৎ উপেক্ষ্যা হেয়াঃ। অর্থবাদাঃ অক্ষয্যং হ বৈ চাতুর্ম্মাস্যযাজিনঃ সুকৃতং ভবতীত্যাদিলক্ষণাঃ। তৎ অর্থবাদমুগ্ধত্বং। পুষ্পিতাং পুষ্প-

সেই বর্ণ চতুষ্টয়ের মধ্যে যাহারা সাক্ষাৎ আত্মপ্রভব (স্বয়ম্ভূ) ঈশ্বর পুরুষকে না জানা নিমিত্ত ভজনা করে না, অথবা জানিয়াও অবজ্ঞা করে তাহারা বর্ণাশ্রম হইতে ভ্রষ্ট হইয়া অধঃপতিত হয় ॥৩॥

যে সকল স্ত্রী শূদ্রাদির সম্বন্ধে হরিকথা বা হরিকীর্ত্তন সুদূরবর্ত্তী অর্থাৎ বধিরাদি, তাহারা ভবদ্বিধ লোকের অনুগ্রহ পাত্র ॥ ৪ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, ইহারা উপনয়ন বেদাধ্যয়নরূপ শ্রৌত জন্ম দ্বারা হরিপাদপদ্মের নিকটবর্ত্তী অর্থাৎ হরিপাদপদ্ম ভজনের উত্তমাধিকার প্রাপ্ত হইয়াও বেদের অর্থবাদে বিমূঢ় হইয়া কর্ম্মফলে আসক্ত হয়েন ॥ ৫ ॥

কর্ম্মণ্যকোবিদাস্তব্ধা মূর্খাঃ পণ্ডিতমানিনঃ। বদন্তি চাটুকান্মূঢ়া যয়া মাধ্ব্যা গিরোৎসুকাঃ ॥ ৬ ॥
রজসা ঘোরসংকল্পাঃ কামুকা অহিমন্যবঃ। দাম্ভিকা মানিনঃ পাপা বিহসন্ত্যচ্যুতপ্রিয়ান্ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিদান্তে যেষাং তে। তদুক্তং গীতাসু। যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ। বেদবাদরতাঃ পার্থ নান্যদস্তীতি বাদিন ইত্যাদিনা ॥ ৫ ॥

ভক্তিমার্গদার্ঢ্যায় তেষাং মোহং প্রপঞ্চয়ন্নিন্দতি কর্ম্মণীত্যাদিনা। অকোবিদা যথা বন্ধকং কর্ম্ম ন ভবতি তথা কর্ত্তুমজ্ঞাঃ নচাভিজ্ঞান্ পৃচ্ছন্তি যতঃ স্তব্ধাঃ অনম্রাঃ স্তব্ধত্বে হেতুঃ যতো মূর্খা অপি পণ্ডিতা বয়মিতি মানয়ন্তঃ। অতঃ অপাম সোমমমৃতা অভূম অক্ষয্যং হ বৈ চাতুর্মাস্য যাজিনঃ সুকৃতং ভবতি যত্র নোষ্ণং ন শীতং স্যান্ন গ্লানির্নাপ্যরাতয় ইত্যাদিকয়া যয়া মাধ্ব্যা গিরোৎসুকাঃ সন্তো মূঢ়াস্তয়া চাটুকান্ অপ্সরোভিঃ সহ বিহরিষ্যাম ইত্যাদি প্রিয়ান্ শব্দান্ বদন্তি ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ তেষাং কর্ম্মাভিনিবেশাৎ কামক্রোধদম্ভাদয়ো বৰ্দ্ধন্ত ইত্যাহ রজসেতি ত্রয়েণ ঘোরঃ অভিচারাদিসঙ্কল্পো যেষাং তে অহি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তেষাং মোহমেবাহ কর্ম্মণ্যকোবিদা ইতি ॥ ৬ ॥

ভ্রংশাধঃপাতৌচ ক্রমেণ দর্শয়তি রজসেতি ত্রিভিঃ। তত্র প্রথমেন সর্ব্বেষামেব তেষাং নিন্দা দ্বিতীয়েন বিপ্রাণাং তৃতীয়েন রাজন্য-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নাপি। হরেঃ পদাস্তিকং তদ্ভজনোত্তমাধিকারং প্রাপ্তা অপি মুহ্যন্তি। কর্ম্মফলেষু সজ্জন্তি। কুতঃ আম্নায়েষু যে বাদা অর্থবাদাস্তৈর্মোহকতয়া বিদান্তে যেষাং তে। তদুক্তং গীতাসু। যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ। বেদবাদরতাঃ পার্থ নান্যদস্তীতি বাদিন ইতি ॥ ৫ ॥

অকোবিদাঃ কর্ম্ম যথা বন্ধকং ন ভবতি তথা কর্ত্তুমজ্ঞাঃ। নচাভিজ্ঞান্ পৃচ্ছন্তি। যতঃ স্তব্ধা অনম্রাঃ। যতো মূর্খা অপি পণ্ডিতাঃ বয়মিতি মন্যমানাঃ। অপাম সোমমমৃতা অভূম অক্ষয্যং হ বৈ চাতুর্ম্মাস্যযাজিনঃ সুকৃতং ভবতি। যত্র নোষ্ণং নচ শীতং স্যান্ন গ্লানির্নাপ্যরাতয় ইত্যাদিকয়া যয়া মাধ্ব্যা গিরা উৎসুকাঃ সন্তো মূঢ়া মুহ্যন্তি স্ম। তয়ৈব চাটুকান্ হংহো অপ্সরোভিঃ সহ বিহরিষ্যাম ইত্যাদি প্রিয়ান্ শব্দান্ মিথো বদন্তি ॥ ৬ ॥

রজসা প্রবর্দ্ধমানেন রজোগুণেন মচ্ছত্রুরয়ং ম্রিয়তামিতি ঘোরঃ সঙ্কল্পো যেষাং তে। প্রতিক্ষণং বর্দ্ধমানেন ক্রোধেন অহিবন্মন্যু-

দীপিকাদীপনং।

বদাপাতরমণীয়াং প্রবদন্তি প্রকৃষ্টফলাং বদন্তি বেদবাদরতাঃ বেদেষু যেঽর্থবাদাস্তেষ্বেব রতাঃ অভিনিবিষ্টাঃ। স্বর্গাদন্যৎ ফলং নাস্তীতিবাদিনঃ ॥ ৫ ॥

অনিন্দ্যো নিন্দা নিন্দয়িতুং ন প্রবর্ত্ততে কিন্তু বিধেয়ং স্তোতুমিতি ন্যায়েন বিধেয়স্য ভক্তিমার্গস্য দৃঢ়ীকরণায় তেষাং কাম্যকর্ম্মিণাং মীমাংসকানাং। অতঃ পণ্ডিতমানিত্বাৎ। সোমমমৃতমপাম পাস্যামঃ অমৃতাঃ মরণশূন্যা ভবিষ্যামঃ চাতুর্ম্মাস্যসংজ্ঞকেন যাগেন যষ্টুঃ শীলং যস্য তস্য সুকৃতমপূর্ব্বং অক্ষয্যমবিনশ্বরং। যত্র স্বর্গে গ্লানি র্বলক্ষয়ঃ। মাধ্ব্যা মাদিকয়া ॥ ৬ ॥

অভিনিবেশঃ স্বীকৃতস্য পুনস্ত্যাগাসহিষ্ণুত্বং। অভিচার্য্যতে মার্য্যতেঽনেনেত্যভিচারো মারণপ্রয়োগঃ। আদিনা পরস্ত্রীবশীকরণাদিঃ ॥ ৭ ॥

ভক্তিমার্গের দৃঢ়তা নিমিত্ত পূর্ব্বোক্ত ব্যক্তিদিগের মোহ বিস্তার পূর্ব্বক নিন্দা করিয়া কহিলেন, মহারাজ! কর্ম্মে অকুশল অর্থাৎ কি প্রকার কর্ম্ম করিলে বন্ধন হয় না এরূপ করিতে অজ্ঞ এবং অভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকেও জিজ্ঞাসা করে না, অতএব অনম্র ও মূর্খ অথচ পণ্ডিতাভিমানী মূঢ়, সেই লোক সকল আহার বিহারাদি যে মধুর বাক্যে আপনারা উল্লাসিত হয় অর্থাৎ সোমপান করিয়া অমৃত হইব, চাতুর্ম্মাস্য যাগ করিলে যেখানে শীত নাই, উষ্ণ নাই, গ্লানি নাই, শত্রু নাই, সেই সুকৃত লাভ করিয়া অপ্সরাদিগের সহিত বিহার করিব, তাহাই বলিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

এবং রজোগুণ প্রভাবে অভিচার-রত, কামুক সর্পের ন্যায় ক্রূর, দাম্ভিক, আত্মাভিমানী, পাপাত্মা

বদন্তি তেঽন্যোন্যমুপাসিতস্ত্রিয়ো গৃহেষু মৈথুন্যপরেষু চাশিষঃ।
যজন্ত্যসৃষ্টান্নবিধানদক্ষিণং বৃত্ত্যৈ পরং ঘ্নন্তি পশূনতদ্বিদঃ ॥ ৮ ॥
শ্রিয়া বিভূত্যাভিজনেন বিদ্যয়া ত্যাগেন রূপেণ বলেন কর্ম্মণা।

শ্রীধরস্বামী।

বন্মন্যুর্যেষাং তে ॥ ৭ ॥

কামুকত্বং প্রপঞ্চয়তি বদন্তীতি। উপাসিতাঃ স্ত্রিয়ো যৈ র্ন তু বৃদ্ধাঃ তে মৈথুন্যং মিথুনসুখমেব পরং নত্বাতিথ্যাদি যেষু গৃহেষু তেষু আশিষো বদন্তি। ইদমদ্য ময়া লব্ধং ইদং প্রাপ্স্যে মনোরথং। ইদমস্তীদমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্দ্ধনমিত্যাকারাঃ। দাম্ভিকতাং প্রপঞ্চয়তি যজন্তীতি। অসৃষ্টান্নবিধানদক্ষিণং ন সৃষ্টা ন সম্পাদিতা অন্নবিধানদক্ষিণা যথা তথা যজন্তি তদাচ বৃত্ত্যৈ জীবিকার্থং পরং কেবলং পশূন্ ঘ্নন্তি। অতদ্বিদো হিংসাদোষাঽনভিজ্ঞাঃ ॥ ৮ ॥

মানিতাং প্রপঞ্চয়তি শ্রিয়েতি। শ্রিয়া ধনাদিসম্পদা বিভূত্যা ঐশ্বর্য্যেণ শ্রিয়া আদিনা জাতো যঃ স্ময়ো গর্ব্বস্তেনান্ধা ধী র্যেষাং তে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বৈশ্যানামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৭—৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

র্যেষাং তে। এতে কাষ্ঠমালাভৃতো ভিক্ষুকা উদরম্ভরা বিষ্ণুমারাধ্য দুঃখমেব প্রাপ্স্যন্তীতি অচ্যুতপ্রিয়ান্ বিহসন্তি ॥ ৭ ॥

উপাসিতাঃ স্ত্রিয়ো যুবতয় এব নতু মহান্তো যৈস্তে। স্রক্‌চন্দনবনিতাদিসম্পাদিকাঃ সম্পত্তয়ো বা ভবন্তিতি অন্যোন্যমাশিষো বদন্তি। মৈথুন্যসুখমেব পরং যেষু তেষু গৃহেষু। ন সৃষ্টা ন সম্পাদিতা অন্নাদিদানবিধানা দক্ষিণা যত্র তৎ যথা স্যাত্তথা যজন্তি। বৃত্ত্যৈ জীবিকার্থং কেবলং পশূন্ ছাগাদীন্ ঘ্নন্তি। অতদ্বিদঃ হিংসাদোষানভিজ্ঞাঃ ॥ ৮ ॥

শ্রিয়া ধনাদিসম্পত্ত্যা বিভূত্যা ঐশ্বর্য্যেণ সতঃ সাধূন্ অবমন্যন্তে ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

উপাসিতাঃ পাদপত্তনাদিভিঃ সেবিতাঃ। আতিথ্যাদি আতিথ্যমতিথিযোগ্যসৎকারঃ আদিনার্চ্চনপুরাণশ্রবণাদিপরিগ্রহঃ। মূলেচোঽবধারণে আশিষ এব নতু জ্ঞানবৈরাগ্যাদিবার্ত্তাঃ অন্নবিধানদক্ষিণা অন্নবিধানমন্নপ্রদানং তৎসহিতা দক্ষিণা। তদা চ অন্নবিধানাদ্যভাবে ॥ ৮ ॥

শ্রীবিভূত্যোরেকার্থত্বেন পৌনরুক্ত্যমাশঙ্ক্য ধনাদিসম্পদেত্যাদি ব্যাখ্যাতং অভিজনেন সৎকুলেন বিদ্যয়াঽধ্যয়নেন। ত্যাগেন

লোকে অচ্যুতপ্রিয় সাধুদিগকে দেখিয়া উপহাস করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

এবং মিথুনসুখবিশিষ্ট গৃহে বসিয়া স্ত্রীগণের উপাসনা করত পরস্পর কামভোগের বিষয়ই কহিয়া থাকে ও অন্নদান বা দক্ষিণাবিধান ব্যতিরেকে অজ্ঞতাবশতঃ বৃথা যজ্ঞ করিয়া ভোগের নিমিত্ত তাহাতে অনর্থক পশু বধ করে ॥

তাৎপর্য্য। ৭ শ্লোকে যে কামুক ও দাম্ভিক বলা হইয়াছে তাহার বিস্তার এই যে, উক্ত ব্যক্তি সকল স্ত্রীগণের উপাসনা করে অর্থাৎ তাহাদিগের উপদেশানুসারে কার্য্য করে এবং মিথুনসুখকেই সুখ বলিয়া মানে, কিন্তু জ্ঞানিগণের উপদেশ শ্রবণ অথবা অতিথিসপর্য্যা ইত্যাদি কিছুই করে না। অপর মনোমধ্যে অভিলাষ করে, "অদ্য ইহাই লাভ হইল, পরে এই মনোরথ সিদ্ধ হইবে, এক্ষণে আমার এই আছে, ভবিষ্যতে পুনরায় ধন প্রাপ্ত হইব।" আর দাম্ভিকতা এইরূপ বিস্তার করে যে, যজ্ঞে অন্নবিধান বা দক্ষিণাদি প্রদান না করিয়া কেবল উদরভরণার্থ পশু হত্যা করে, পরপ্রাণ হিংসা করিলে যে কি দোষ হয় তদ্বিষয়ে তাহারা অনভিজ্ঞ ॥ ৮ ॥

আর সেই খলস্বভাব লোকেরা ধন, সম্পত্তি, ঐশ্বর্য্য, আত্মীয়বর্গ, বিদ্যা, দান, রূপ, বল ও কর্ম্ম

জাতস্ময়েনান্ধধিয়ঃ সহেশ্বরান্ সতোঽবমন্যন্তি হরিপ্রিয়ান্ খলাঃ॥ ৯॥
সর্ব্বেষু শশ্বত্তনুভৃৎস্ববস্থিতং যথাথমাত্মানমভীষ্টমীশ্বরং।
বেদোপগীতঞ্চ ন শৃণ্বতে বুধা মনোরথানাং প্রবদন্তি বার্ত্তয়া॥ ১০॥
লোকে ব্যবায়ামিষমদ্যসেবা নিত্যা হি জন্তোর্নহি তত্র চোদনা।

শ্রীধরস্বামী।

ঈশ্বরসহিতান্ সতঃ অবমন্যন্তে॥ ৯॥

কিঞ্চ এবং বর্ত্তমানাস্তে বেদতত্ত্বার্থং স্ফুটমপি ন জানন্তীত্যাহ সর্ব্বেষ্বিতি। কেন রূপেণাবস্থিতং তদাহ আত্মানমীশ্বরং আত্মতয়া ঈশ্বরতয়া চাবস্থিতং এবমপ্যসঙ্গত্বমাহ যথা খমিতি। পুরুষার্থতামাহ অভীষ্টমিতি। স্ফুটত্বমাহ বেদোপগীতঞ্চেতি। তৎ কুতঃ যতো মনোরথানাং ব্যবায়ামিষমদ্যসেবাবিষয়াণাং বার্ত্তয়া প্রবদন্তি॥ ১০॥

নন্থ ব্যবায়াদীনামপি ঋতৌ ভার্য্যামুপেয়াৎ হুতশেষং ভক্ষয়েৎ ইত্যাদিনা বিহিতত্বাৎ কিমেবং নিন্দ্যতে অত আহ লোক ইতি। ব্যবায়ঃ। স্ত্রীসঙ্গঃ নিত্যা রাগতএব নিত্যপ্রাপ্তা জন্তোঃ প্রাণিমাত্রস্য অতস্তত্র তাসু চোদনা বিধির্নাস্তি। নন্থ ঋতাবুপেয়াৎ ইত্যাদি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তেষাং মোহজং প্রমাদমাহ সর্ব্বেষ্বিতি। তত্র শশ্বদিতি বিদ্বদনুভবসিদ্ধত্বং বেদেতি। বেদসিদ্ধত্বং চেশ্বরস্য দর্শিতং॥ ১০॥

লোক ইতি তৈঃ। তত্র নিয়মবিধিরূপেণেতি তৎসদৃশেনেত্যর্থঃ। তদাহেতি তৎসমানার্থমাহেত্যর্থঃ। দ্বন্দ্বস্য পরবল্লিঙ্গত্বে সতি তাস্বিতি বক্তব্যে তেষ্বিত্যেকশেষত্বান্নপুংসকত্বং। বিবাহেত্যুপলক্ষণং তত্রাপি ঋতাবেবেত্যর্থঃ। নিয়মপক্ষেঽপ্যাবশ্যকত্বাদিতি যথাশাভি-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দৃঢতরং প্রবোধ্যমানা অপি তে নৈব প্রবোধ্যন্তে ইত্যাহ সর্ব্বেষ্বিতি। যথা খমাকাশমিত্যসঙ্গত্বং অভীষ্টমিত্যারাধ্যত্বং ঈশ্বর ইত্যনারাধনে সতি দণ্ডদাতৃত্বং। বেদোপগীতঞ্চেতি সর্ব্বথা বিখ্যাতত্বঞ্চোক্তং ন শৃণ্বতে ইতি। কেন প্রকারেণেত্যত আহ মনোরথানাং ব্যবায়ামিষাদিবিষয়াণাং বার্ত্তয়েতি ভগবৎকথায়াং সদ্ভিঃ প্রবর্ত্তিতায়ামপি তত্র বিষয়ভোগবার্ত্তাং বলাৎ পাতয়ন্তীত্যর্থঃ। প্রবদন্তীতি তদা স্বয়মেব প্রকর্ষেণ বক্তারো ভবন্তি॥ ১০॥

নন্থ ব্যবায়াদীনামপি ঋতৌ ভার্য্যামুপেয়াৎ হুতশেষং ভক্ষয়েদিত্যাদিনা বিহিতত্বাৎ কিমিতি তে নিন্দ্যন্তে তত্রাহ লোক ইতি। ব্যবায়ঃ স্ত্রীসঙ্গঃ। আমিষমদ্যয়োর্মাংসমদিরয়োঃ সেবা ভক্ষণানি নিত্যা রাগত এব নিত্যপ্রাপ্তাঃ তত্র ব্যবায়ঃ স্বভাবত এব আমিষ-

দীপিকাদিপনঃ।

দানেন রূপেণ সৌন্দর্য্যেণ। বলেন দেহপাটবেন। কর্ম্মণা যাগাদিনা॥ ৯॥

এবং কামুকত্বমানিত্বাদিপ্রকারেণ বর্ত্তমানাস্তে কর্ম্মঠাঃ। বেদতত্ত্বার্থং বেদস্য বাস্তবার্থং শ্রীহরিং। স্ফুটং প্রব্যক্তং। আত্মতয় রশ্মীনাং সূর্য্যবন্মূলরূপত্বেন ঈশ্বরতয়া অন্তর্য্যামিতয়া। এবমপি দ্বৈবিধ্যেনাবস্থিতত্বেঽপি। পুরুষার্থতাং পরমানন্দরূপতাং। বেদোপগীতং বেদান্তৈকবেদ্যং নমো বেদান্তবেদ্যায়েতি নাবেদবিন্মনুতে তং বৃহন্তমিতি চ শ্রুতেঃ। তৎ কুতঃ স্ফুটত্বেঽপ্যশ্রবণে কো হেতুরিত্যর্থঃ। অগ্রিমপদাসঙ্গতিলাভায় মনোরথপদং তদ্বিষয়প্রদর্শনেন ব্যাচষ্টে ব্যবায়েত্যাদি॥ ১০॥

ব্যবায়াদীনামপি নিন্দ্যত্বেনাভিপ্রেতানামপীত্যপেরর্থঃ। ঋতৌ সদা মৈথুনার্থং ভার্য্যামুপগচ্ছেৎ। হুতাশ্মাৎসাচ্ছেষমবশিষ্টং মাংসং ভক্ষয়েৎ। ইত্যাদিনা বিধিরূপেণ বেদেন আদিনা সৌত্রামন্যাদিতি বক্ষ্যমাণবাক্যগ্রহঃ। রাগত এব ইচ্ছাত এব নিত্যপ্রাপ্তাঃ নিত্য

দ্বারা জাতগর্ব্বে অন্ধ হইয়া হরির সহিত হরিপ্রিয় সাধুদিগের অবমাননা করে॥ ৯॥

সেই নির্ব্বোধ লোকেরা স্পষ্টরূপ বেদতত্ত্বার্থ অবগত নহে, আকাশের ন্যায় সর্ব্বপ্রাণিতে সর্ব্বদা অবস্থিত ও বেদোপগীত অভীষ্ট ঈশ্বর আত্মাকে শ্রবণেও আলোচনা করে না, কেবল বাক্যেতে স্বস্ব মনোরথ অর্থাৎ স্ত্রীসম্ভোগ, মদ্যপান ও আমিষভোজন ইত্যাদি বিষয়ের জল্পনা করে॥ ১০॥

হে রাজন্! যদি বল স্ত্রীসঙ্গ, মদ্যপান, আমিষভোজনাদি ও ঋতু কালে ভার্য্যায় উপগত হইবে, যজ্ঞশেষ ভোজন করিবে ইত্যাদি শ্রুতিতে বিধান হেতু কেন নিন্দা করিতেছ অতএব বলি শ্রবণ কর। লোকেতে ব্যবায় (স্ত্রীসঙ্গ), আমিষভক্ষণ ও মদ্যপান, এ সমুদায় প্রাণিমাত্রের রাগ প্রাপ্ত

ব্যবস্থিতিস্তেষু বিবাহযজ্ঞসুরাগ্রহৈরাসু নিবৃত্তিরিষ্টা ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিধির্দর্শিতঃ সত্যং ন স্বয়মপূর্ব্ববিধিঃ রাগতঃ প্রাপ্তত্বাৎ। কিন্তু নিয়মবিধিরূপেণ রাগিণাগভানুজ্ঞামাত্রং ক্রিয়তে তদাহ ব্যবস্থিতিরিতি। তেষু ব্যবায়াদিষু কৈ র্বিবাহযজ্ঞসুরাগ্রহৈর্বিবাহবিষয় এব ব্যবায়ঃ কার্য্যঃ যজ্ঞ এবামিষসেবা। সৌত্রামণ্যাং সুরাগ্রহান্ গৃহ্নীতেতি শ্রুতেঃ তত্রৈব মদ্যসেবেতি নিয়মঃ ক্রিয়তে। নন্থ নিয়মপক্ষেঽপ্যাবশ্যকত্বাৎ ন নিন্দ্যযুক্তা অত আহ আসু নিবৃত্তিরিষ্টেতি। অয়ং ভাবঃ। নায়ং নিয়মবিধিরপি নিত্যপ্রাপ্তত্বাৎ। অতো নিবৃত্তিঃ পরিসংখ্যৈব আসু ব্যবায়ামিষমদ্যসেবাসু নিবৃত্তিরিষ্টা। কথং তর্হি ব্যবস্থিতিরিত্যুক্তং উচ্যতে। ন তাবৎ পরিসংখ্যাবিধিনা শ্রুত্যা নিবৃত্তিরুচ্যতে। তথা সতি স্বার্থত্যাগঃ পরার্থকল্পনা প্রাপ্তবাধশ্চেতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধানীমাদন্ত ইত্যত্রাদানমাবশ্যকং তথেত্যর্থঃ। সিদ্ধান্তমাহ অত আহেতি। নিয়মে আদানস্য বিধিপ্রাপ্তত্বান্ন সর্ব্বতো নিবৃত্তৌ তাৎপর্য্যং। পরিসংখ্যায়াং তু ভক্ষণস্য রাগতঃ প্রাপ্তত্বাৎ সর্ব্বতএব নিবৃত্তৌ পরম তাৎপর্য্যমিতি যুক্তৈব নিন্দেত্যর্থঃ। আসু ব্যবায়েত্যাদিকময়ং ভাব ইত্যতঃ পূর্ব্বমেব যুজ্যতে। তত্র তু লেখকভ্রমাদিতি জ্ঞেয়ং। ব্যবস্থিতিরিতি তচ্ছব্দেন করণভূতেন প্রাপ্ত্যতঃ পাক্ষিকতয়েতি জ্ঞেয়ং। ব্যবস্থিতিরিতি। তচ্ছব্দেন ব্যাখ্যাতো নিয়ম ইত্যর্থঃ। নিয়মদ্বারৈবেয়ং পরিসংখ্যেতি সিদ্ধান্তয়িতুমাহ উচ্যত ইতি। পরিসংখ্যা বিধিনা কর্তৃভূতেন শ্রুত্যা শব্দেন করণভূতেন প্রাপ্ত্যতঃ পাক্ষিকতয়েতি জ্ঞেয়ং। কচিৎস্থিতি। রাগতো নিত্যপ্রাপ্তস্তেত্যস্য নিয়মেত্যাদিনান্বয়ঃ। তত্র হেতুঃ প্রাপ্ত্যংশেতি। যথা পাক্ষিকতয়াংশেনাপ্রাপ্তাখ্যাভিধানী সর্ব্বাংশেন পূর্য্যতে। তাদৃশত্বাভাবাদিত্যর্থঃ। অত্রাপি নিয়মবিধি-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মদ্যসেবা মানুষস্য কুলপরম্পরা প্রাপ্তত্বাদিতি জ্ঞেয়ং। অতস্তত্র তাসু চোদনা শাস্ত্রবিধির্নাস্তি। অপ্রাপ্তপ্রাপণস্যৈব বিধিত্বাৎ। নন্থ ঋতৌ ভার্য্যামুপেয়াদিত্যাদির্বিধির্দৃষ্ট এবেতি তত্রাহ ব্যবস্থিতিরিতি। তেষু ব্যবায়াদিষু। বিবাহযজ্ঞসুরাগ্রহৈর্ব্যবস্থিতির্ব্যবস্থৈব দত্তা যদি স্ত্রীমাংসমদ্যাদিকং বিনা স্থাতুং ন শক্যতে তদা বিবাহবিষয় এব ব্যবায়ঃ কার্য্যঃ যজ্ঞ এবামিষসেবা সৌত্রামণ্যাং সুরাগ্রহান্ গৃহ্নীতেতি শ্রুতেস্তত্রৈব মদ্যসেবা কার্য্যেতি তত্র তত্রৈবাভ্যনুজ্ঞা দত্তা নতু বস্তুতো বিধিঃ। অত আসু ব্যবায়াদিসেবাসু নিবৃত্তিরেবেষ্টা নিবৃত্তাবেব শাস্ত্রস্য তাৎপর্য্যমিতি। তথাহি ভার্য্যামেবোপেয়ান্ন স্ত্রীমাত্রং। ঋতাবেবোপেয়ান্নান্যত্র। তত্রাপি পঞ্চপর্ব্বাতিরিক্তসময় এব রাত্রা-

দীপিকাদীপনং।

বৎ প্রাপ্তাঃ অতো নিত্যপ্রাপ্তত্বাৎ। তাসু ব্যবায়ামিষমদ্যসেবাসু। বিধিরূপদেশো নাস্তি চোদনাচোপদেশশ্চ বিধিশ্চৈকার্থবাচক ইত্যভিযুক্তোক্তেঃ। বিধির্দর্শিতঃ উপেয়াদিতি বিধ্যর্থে লিঙ্-শ্রবণাৎ। সত্যমিত্যর্দ্ধাঙ্গীকারে। অয়ং ঋতুগমনবিধানরূপোঽপূর্ব্ববিধির্নাস্তি অপ্রাপ্তার্থবিধায়কো হ্যপূর্ব্ববিধির্যথা ব্রীহীন্ প্রোক্ষতি যথাচ স্বর্গকামো যজেতেত্যাদি। অত্র যাগার্থব্রীহিপ্রোক্ষণস্য স্বর্গার্থযাগস্য চ বাক্যান্তরেণ রাগেণ চাত্যন্তমপ্রাপ্তত্বাদপূর্ব্ববিধিত্বং অত্র তু স্বেচ্ছয়ৈব নিত্যপ্রাপ্তত্বান্নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ। নন্থ তর্হি কথং লিঙ্-শ্রবণং তত্রাহ কিন্ত্বিতি। নিয়মবিধিরূপেণ নিয়মবিধিসদৃশেন বিধিবাক্যেন অভ্যনুজ্ঞামাত্রং প্রমাণান্তরপ্রতিপন্নানিষ্টসাধনত্বৈতদভাবমাত্রবোধনং ক্রিয়তে। তদাহ নিয়মবিধিসমানার্থত্বমাহ। দ্বন্দ্বস্য পরবল্লিঙ্গত্বে সতি৷ তাস্বিতি বক্তব্যে তেস্বিতি একশেষান্নপুংসকত্বং। বিবাহেত্যুপলক্ষণং। তত্রাপি ঋতাবেবেত্যর্থঃ। সৌত্রামণ্যাং তৎসংজ্ঞকে যাগে সুরাগ্রহান্মদ্যপাত্রাণি গৃহ্নীয়াৎ ইতি শ্রুতিপদার্থঃ। তত্রৈব সৌত্রামণ্যামেব। নিয়মঃ সার্ব্বদিকব্যবায়াদিব্যাবৃত্তয়ে সঙ্কোচঃ। নন্বিতি শঙ্কতে নিয়মপক্ষেঽপ্যাবশ্যকত্বাদিতি যথা ব্রীহীনবহন্যাদিতি নিয়মবিধিপ্রাপ্তোঽবঘাতো হ্যাবশ্যকস্তথেত্যর্থঃ। অতঃশঙ্কাতঃ সিদ্ধান্তমাহেত্যর্থঃ। আসু নিবৃত্তিরিষ্টেত্যস্যাগ্রে আসু ব্যবায়ামিষ

বিষয় অর্থাৎ ইচ্ছাধীন, সুতরাং এ সকলে সাক্ষাৎ বিধি নাই, অতএব তাহাতে এইরূপ ব্যবস্থা আছে যে, বিবাহিত স্ত্রীর সংসর্গ, যজ্ঞেতে আমিষ ভোজন ও সৌত্রামণী যাগে মদ্যপান করিতে পারে। কিন্তু এই প্রকারে তিন বিষয় ব্যবস্থিত হইলেও তাহা হইতে নিবৃত্ত হওয়াই সকল অপেক্ষা শ্রেয়স্কর ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দোষত্রয়ং স্যাৎ অতঃ ক্বচিৎ প্রাপ্স্যাতোঽপার্থস্য প্রাপণমনর্থকমিত্যপূর্ব্ববিধিদ্বারাঙ্গনিবৃত্তিঃ ফলতো ভবতি। তদ্যথা ইমামগৃভ্ণন্ রসনামৃতস্যেত্যশ্বাভিধানীমাদত্তে ইত্যত্র রসনালিঙ্গতো গর্দ্দভাশ্বাভিধানী রসনাদ্বয়ে প্রাপ্স্যাতো মন্ত্রস্যাপূর্ব্ববিধি দ্বারা পরিসংখ্যো-চ্যতে। যথোক্তং তন্ত্রবার্ত্তিকে। অপ্রাপ্তবিধিরেবায়মতো মন্ত্রশ্চ নিশ্চিতঃ। পরিসংখ্যা ফলেনোক্তা ন বিশেষঃ পুনঃ শ্রুতিরিতি। ক্বচিত্তু রাগতো নিত্যপ্রাপ্তস্যাপ্রাপ্তাংশপূরণলক্ষণস্য নিয়মফলস্যাভাবাৎ নিয়মবিধিদ্বারা ফলতঃ পরিসংখ্যা ভবতি যথা পঞ্চ পঞ্চ নখা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্তৎসদৃশএব জ্ঞেয়ঃ। মনসীতি। বিধ্যভাবেঽপ্যভ্যনুজ্ঞাবিষয়াণাং রাগিণামভ্যনুজ্ঞাতিক্রমঃ স্যাদেবেতি ভাবঃ। অথবা লোক ইতি। তথাহি বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি। তত্র চান্যত্র সংপ্রাপ্তৌ পরিসংখ্যা বিধীয়তে। অত্র বিধি র্যথা। অহরহঃ সন্ধ্যামুপা-সীতেতি। ইদং খলু সর্ব্বথৈব ন প্রাপ্নোতি। অয়মেবাপূর্ব্ববিধিরিত্যুচ্যতে। নিয়মো যথা ইমামগৃভ্ণন্রসনামৃতস্যেতি মন্ত্রেণ ঋতস্য যাজ্ঞিক পশো রসনাং রজ্জুমগৃভ্ণন্ অগৃহ্ণন্নিত্যর্থেন গর্দ্দভাশ্বাভিধান্যোরেকতরস্যাং স্বাচ্ছন্দ্যেন প্রাপ্তায়াং ব্রাহ্মণেন নিয়ম্যেত। অশ্বাভিধানী মাদত্ত ইতি। পরিসংখ্যা চ পঞ্চ পঞ্চ নখা ভক্ষ্যা ইতি। অত্র রাগপ্রাপ্তেষু প্রায়ঃ সর্ব্বেষ্বেব মাংসবৎসু ভক্ষ্যেষু পঞ্চৈব পরিসংখ্যায়ন্তে তদনুরোধেন তাবন্ত এবাভ্যনুজ্ঞায়ন্তে মাত্রং নতু বিধীয়ন্ত ইত্যর্থঃ। তত্র নিয়মে প্রাপ্স্যাতোঽপ্যর্থস্য প্রাপণমনর্থকমিতি ব্রাহ্মণেনাপূর্ব্ব-বিধিনাঙ্গনিবৃত্তিস্তাৎপর্য্যতো ভবতি। অতঃ পরিসংখ্যা চাত্র পর্য্যবসিতা। তন্ত্রবার্ত্তিকে যথোক্তং। অপ্রাপ্তবিধিরেবায়মতো মন্ত্রশ্চ নিশ্চিতঃ। পরিসংখ্যা ফলেনোক্তা ন বিশেষঃ পুনঃ শ্রুতেরিতি। অয়মশ্বাভিধানী বিধিরপ্রাপ্তবিধিরেব। নকারব্যত্যয়াৎ। তস্মাদতো বিধের্মন্ত্রার্থশ্চ নিশ্চিতঃ অশ্বাভিধানীমেবাদদীতেতি। অতোঽত্র পরিসংখ্যাত্বমপি ফলেন তাৎপর্য্যেণ প্রাপ্তং। নন্বু সামান্যতো মন্ত্রপ্রাপ্তস্য রসনাদ্বয়স্যাশ্বাভিধানীমিত্যনেন বিশেষ এবোক্তঃ। অপরোঽপি জ্ঞাপ্যত ইতি বাচ্যং। তত্রাহ। পুনঃ শ্রুতেঃ পুনরুক্তত্বাদ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বেব পুত্রকামনয়ৈবেতি ক্রমক্রমতো নিবৃত্তিরেবাভিপ্রেতা। অথ বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি। তত্র চান্যত্র চ প্রাপ্তৌ পরিসংখ্যা বিধীয়তে ইত্যস্যার্থঃ। প্রবৃত্তিকর্ম্মৈকনিষ্ঠানাং মতে যথা। অত্যন্তমপ্রাপ্তৌ বিধিঃ। যত্র রাগতো বিধ্যন্তরতো বা সর্ব্ব-থৈব প্রাপ্তির্নাস্তি স বিধিরুচ্যতে। যথা অহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীতেতি মাঘস্নানং প্রকুর্ব্বীতেতি নিশি ন স্নায়াৎ চন্দ্রগ্রহে স্নায়াদিতি। অত্যন্তাপ্রাপ্তিরহিতে স্থলেতু বিধি র্নভবতি কিন্তু নিয়মঃ পরিসংখ্যা বা। তত্র কুত্র বা নিয়মঃ কুত্র বা পরিসংখ্যেত্যত আহ। পাক্ষিকে অসতি নিয়মঃ। পাক্ষিকে অংশে অসতি নিন্দা। প্রায়শ্চিত্তার্হে সতি নিয়মঃ। যথা ঋতৌ ভার্য্যামুপেয়াদিতি। ঋতুসময়ে হি ভার্য্যায়াং গমনঞ্চ রাগপ্রাপ্তং। তত্রাগমনাংশে নিন্দিতো যথা ঋতুস্নাতাস্তু যো ভার্য্যাং সন্নিধৌ নোপগচ্ছতি। ঘোরায়াং ভ্রূণহত্যায়াং পচ্যতে নাত্র সংশয় ইতি স্মৃতেঃ অতএব নিয়ম এব ঋতৌ ভার্য্যামুপেয়াদেবেতি ঋতৌ ভার্য্যাগমনাযোগো ন কর্ত্তব্য ইতি ফলিতার্থঃ। অথ তত্র চ তন্মধ্য ইত্যর্থঃ। অন্যত্র চ অন্যত্র তু অন্যস্মিন্ ভাগে অসতি সতি। পরিসংখ্যা যথা। পঞ্চ পঞ্চ নখা ভক্ষ্যা ইতি। অত্র রাগপ্রাপ্তে পঞ্চ পঞ্চনখ্যা ভক্ষণেচ নিন্দা ন শ্রূয়তে কিন্তু তদিতরভক্ষণএব। অতঃ পঞ্চৈব পঞ্চনখা ভক্ষ্যা নান্যে ইতি। পরিসংখ্যৈব অভ্যনুজ্ঞা দানমাত্র-মতোমাংসমাত্রস্যাপ্যভক্ষণে নাস্তি দোষ ইত্যায়াতং। অথ নিবৃত্তকর্ম্মৈকনিষ্ঠানাং মতেঽর্থো যথা। অত্যন্তং সর্ব্বথা প্রাপ্তৌ বিধিঃ।

দীপিকাদীপনং।

মদ্যসেবাসু নিবৃত্তিরিষ্টেতি পঠনীয়ং ততোঽয়ং ভবি ইতি যুজ্যতে। ব্যত্যয়স্তু লেখকভ্রমাদেব। পূর্ব্বঃ প্রবৃত্তাদিতিজ্ঞেয়ং। সিদ্ধান্তং বিশদয়তি অংং ভাব ইতি। অয়ং ঋতৌ ভার্য্যামুপেয়াদিত্যাদির্নিয়মবিধি র্নভবতি কুতঃ নিত্যপ্রাপ্তত্বাৎ। পক্ষে প্রাপ্তাবপ্রাপ্তাংশ-পূরকো বিধি র্নিয়মবিধিঃ যথা ব্রীহীনবহন্তীত্যাদিঃ অত্র যথা তণ্ডুলনিষ্পত্ত্যর্থং নখবিদলনাদি লোকতঃ প্রাপ্তং তথাবঘাতোঽপি তদর্থমেব লোকতঃ প্রাপ্তোঽপি নখবিদলনাদিব্যাবৃত্তয়ে নিয়ম্যতে কিন্তু যস্যাং দশায়ামবঘাতং পরিত্যজ্য নখবিদলনাদৌ স্বেচ্ছয়া পুমান্ প্রবর্ত্তেত তস্যাং দশায়ামবঘাতস্যাপ্রাপ্তত্বাত্তৎপূরকত্বেন নিয়মবিধিত্বমিতি লক্ষণসমন্বয়ঃ। তদুক্তং ভট্টৈঃ। অনঘাতেঽপি নিয়মো দেশাদাবিব তেন সঃ। প্রধানেন প্রযুক্তঃ স্যাৎ সম্বন্ধঃ প্রক্রিয়োক্তিভিরিতি। অতঃ। নিত্যপ্রাপ্তত্বেনাপ্রাপ্তাংশপূরণ-লক্ষণনিয়মবিধেরসম্ভবাৎ। পরিসংখ্যৈবেতি উভয়স্য যুগপৎ প্রাপ্তৌ ইতরব্যাবৃত্তিপরো বিধিঃ পরিসংখ্যাবিধিঃ সৈবেষ্টেতি। উচ্যতে উভয়বিধিসাঙ্কর্য্যে নিয়মবিধিদ্বারৈবেয়ং পরিসংখ্যেতি সমাধীয়তে। তৎপ্রকারমাহ ন তাবদিতি। পরিসংখ্যাবিধিনা কর্ত্তৃভূতেন শ্রুত্যা বাচ্যার্থেন করণেন। তথা সতি বাচ্যার্থাঽসম্ভবেন ন বিরোধিপ্রত্যনীকলক্ষণয়া নিবৃত্তিপরিভাষণে সতি স্বার্থস্য শ্রুতস্য বাচ্যার্থস্য ঋতুগমনস্য ত্যাগঃ স্যাৎ তথা পরার্থস্য অশ্রুতস্যানৃতুগমনস্যানৃতৌ ভার্য্যাং নোপেয়াদিত্যেবং কল্পনেতি

শ্রীধরস্বামী।

ভক্ষ্যা ইতি। তথাত্র রাগতো নিত্যপ্রাপ্তস্য ব্যবায়াদেবিবাহাদিনিয়মেনাভ্যনুজ্ঞাদ্বারা পরিসংখ্যৈব ইতি। নম্বু যদ্যভ্যনুজ্ঞামাত্র-মেতৎ ভবেত্তর্হি ঋতুস্নাতাং তু যো ভার্য্যাং সন্নিধৌ নোপগচ্ছতি। ঘোরায়াং ভ্রূণহত্যায়াং পচ্যতে নাত্র সংশয় ইত্যাদিদোষশ্রবণং ন স্যাৎ। নৈষ দোষঃ। মনসি কামে সত্যপি তস্যামরুচ্যা দ্বেষাদিনা বা তামনুগচ্ছতো দোষশ্রবণোপপত্তেরিতি সর্ব্বমনবদ্যং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নর্থকত্বাদিত্যর্থঃ। অথ পরিসংখ্যায়ামিদং বিবিচ্যতে। ন তাবৎ পরিসংখ্যাবিধিশব্দোনান্যনিবৃত্তিং বক্তি। তথা সতি পঞ্চনখী ভক্ষণরূপস্য স্বার্থস্য ত্যাগঃ। তথান্য-নিবৃত্তিরূপস্য পরার্থস্য কল্পনং ততশ্চ প্রাপ্তস্য পঞ্চনখীভক্ষণরূপস্য বাধশ্চ স্যাৎ। তস্মাদস্যাদৃশং নিয়মবিধৌ পাক্ষিকত্বয়াংশেনাপ্রাপ্তাশ্বাভিধানী সর্ব্বাংশেনৈব পূর্য্যতে। রাগতো নিত্যপ্রাপ্তেষু নিয়মফলে তাদৃশত্বাভাবান্নিয়মদ্বারা তাৎপর্য্যতঃ পরিসংখ্যা ভবতীতি। তস্মাদয়মর্থঃ। লোকে ব্যবায়াদয়ো জন্তোর্ম্মনুষ্যাদের্নিত্যাঃ রাগতএব নিত্যপ্রাপ্তাঃ। তত্র ব্যবায়ঃ স্বভাবত এব। আমিষমদ্যোস্তু মনুষ্যস্য পরম্পরাপ্রাপ্তত্বাদিতি জ্ঞেয়ং। অতস্তত্র চোদনা অপূর্ব্ববিধির্নাস্তি। কিন্তু তেষু রাগিষু বিবাহযজ্ঞসুরাগ্রহৈর্ব্যবস্থিতিঃ ক্রিয়তে নিয়মদ্বারা পরিসংখ্যা ক্রিয়তে। তদ্যথা। বিবাহেত্যুপলক্ষণং বিবাহ এব তত্রাপি ঋতাবেব ব্যবায়ঃ কার্য্যঃ। যজ্ঞ এবামিষসেবা। সুরাগ্রহে সৌত্রামণ্যামেব মদ্যসেবেতি। নম্বু পরিসংখ্যাত্বে সতি ব্যবায়াদৌ বিধিত্বমস্ত্যেব। নিন্দাদিসদ্ভাবাৎ। ততস্তাঃ কথং নিন্দয়া ত্যাজ্যাস্তত্রাহ। আসু ব্যবায়াদিষু নিবৃত্তিরেবেষ্টেতি। রাগপ্রাপ্তত্বাদভ্যনুজ্ঞামাত্রং ক্রিয়তে নত্বপূর্ব্বনিয়ময়োরিব শাস্ত্রপ্রাপ্তত্বাদবশ্যং কার্য্যত ইতি নিবৃত্তাবেব তাৎপর্য্যমিত্যর্থঃ। ঋতুস্নাতায়া ভার্য্যায়াঃ পরিত্যাগদোষ-শ্রবণন্তু বিধ্যতিক্রমাৎ বিধ্যনুপপত্তেঃ। নচ বৈরাগ্যেণাভ্যনুজ্ঞাতাতিক্রমাৎ। তত্রাভ্যনুজ্ঞায়া অভাবাৎ। কিন্তু সত্যপ্যভ্যনুজ্ঞাতায়া-মন্তস্থাং রাগাদৌ তাদৃশ্যাং স্বভার্য্যায়ামরুচ্যাদিনৈবাপ্রবৃত্তেস্তদতিক্রমাৎ। ততো ভ্রূণহত্যাপর্য্যবসানাচ্চ এবমামিষমদ্যয়োরপি জ্ঞাতব্য-মিতি ॥ ১১—১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যথা অহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীতেত্যাদি। পাক্ষিকে প্রাপণে সতি বিধিতএব একত্র কোটৌ প্রাপ্তৌ সত্যামন্যত্রাপ্রাপ্তৌচ সত্যাং নিয়ম ইত্যর্থঃ। যথা ইমামগৃভ্নন্ রশনামৃতস্যেতি মন্ত্রেণ ঋতস্য যজ্ঞিয়পশো রসনাং রজ্জুমগৃভ্নন্নিতীমামিত্যেকবচনেন গর্দ্দভাশ্বাভিধান্যোর-শনয়োরেকতরস্যাং প্রাপ্তির্বুধ্যতে। তত্র কিমশ্বাভিধান্যামুত গর্দ্দভাভিধান্যামিতি সংশয়ে নিয়ম্যতে অশ্বাভিধানীমাদত্ত ইতি অশ্বাভি-ধানীমেবাদ্যান্ন গর্দ্দভাভিধানীমিতি নিয়মে নিষেধো বাক্যার্থঃ। তদেবং অপূর্ব্ববিধিরিতি নিয়মবিধিরিতি দ্বাবপ্যেতৌ বিধীএব। কা খলু পরিসংখ্যেত্যপেক্ষায়ামাহ। তত্র চ তস্মধ্যেত্বিত্যর্থঃ। অন্যত্র বিধিত ইতরত্র রাগস্থলে প্রাপ্তৌ সত্যাং যা পরিসংখ্যা বিধীয়তে। যথা রাগতঃ সর্ব্বমাংসভক্ষণপ্রাপ্তৌ পঞ্চ পঞ্চনখা ভক্ষ্যা ইতি। পঞ্চ পঞ্চনখেতরমাংসানি সর্ব্বাণ্যেবাভক্ষ্যাণি ভোক্তুঃ প্রত্যবায়জনকা-নীত্যর্থঃ। মাংসভক্ষণে পঞ্চ পঞ্চনখমাংসান্যেব পরিসংখ্যাতানি অভ্যনুজ্ঞাতানীতি তত্রৈব ন প্রত্যবায়ঃ পরিসংখ্যায়া অভ্যনুজ্ঞাদান-মাত্রার্থত্বাৎ সর্ব্বমাংসভক্ষণএব শাস্ত্রতাৎপর্য্যং। এবমেব ভার্য্যামেবাভিগচ্ছেন্ন পরকীয়াং ঋতাবেব গচ্ছেন্নান্যত্রেত্যভ্যনুজ্ঞামাত্রদানাৎ স্ত্রীমাত্রানভিগমনএব শাস্ত্রতাৎপর্য্যং ঋতুস্নাতায়াং ভার্য্যায়ামগমনদোষশ্রবণন্তু ন বিধ্যতিক্রমাৎ বিধ্যনুপপত্তেরিতি সন্দর্ভঃ। তস্যা-মরুচ্যা দ্বেষাদিনা বা তদনভিগমনএব দোষশ্রবণমিতি স্বামিচরণাঃ ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনং।

দোষদ্বয়ং শব্দব্যবহারেণ প্রতীয়ত ইতি শব্দনিষ্ঠং তথা রাগতঃ প্রাপ্তস্যাহনৃতুগমনস্য বাধ ইত্যেকো দোষোঽর্থবিচারাৎ ফলিত ইত্যর্থনিষ্ঠ ইত্যেবং দোষত্রয়ং স্যাৎ যতো বাচ্যার্থাসম্ভবাল্লক্ষণাতো নিবৃত্তপরিভাষণে দোষত্রয়ং। অতস্তন্নির্ব্বহণায় ক্বচিদ-পূর্ব্ববিধিদ্বারা তাৎপর্য্যতঃ পরিসংখ্যা। ক্বচিত্তু নিয়মবিধিদ্বারা। তত্র পূর্ব্বামাহ ক্বচিদিতি। ক্বচিদশ্বাভিধানীমাদত্ত ইত্যাদৌ। প্রাপ্যতঃ মন্ত্রে ঋতস্যেতি সামান্যোক্ত্যা। পক্ষে প্রাপ্যতোঽশ্বাভিধানীরসনাগ্রহণলক্ষণার্থস্যাশ্বাভিধানীমাদত্ত ইতি ব্রাহ্মণবাক্যেন পুনঃ প্রাপণমন-র্থকং ব্যর্থং অপ্রাপ্তে শাস্ত্রমর্থবদিতি ন্যায়াৎ ইতি হেতোঃ। অপূর্ব্ববিধিদ্বারা অপূর্ব্ববিধিসদৃশতয়া সর্ব্বাংশেনাশ্বাভিধানীগ্রহণং মানান্তরে-ণাপ্রাপ্তমিত্যপূর্ব্ববিধিত্বং পাক্ষিকতয়া ত্বংশেন প্রাপ্তমিতি নাপূর্ব্ববিধিঃ সম্পদ্যত ইতি তদ্দ্বারান্যস্য গর্দ্দভরসনাগ্রহণস্য নিবৃত্তিঃ ফলত-স্তাৎপর্য্যতো ভবতি গর্দ্দভাভিধানীং ন গৃহ্লীয়াদিতি। তদ্যথা তদেব দর্শয়তি। ঋতস্য যজ্ঞীয়পশোরিমাং রশনামগৃভ্নন্ গৃহ্লীয়াৎ ইতি। ইতি সামান্যতো রশনাবিধায়কমন্ত্রং পঠিত্বা অশ্বাভিধানীমশ্বোঽভিধীয়তেঽবস্থাপ্যতে যয়া তাং রসনামাদত্তে গৃহ্লীয়াদিত্যত্র রশনালিঙ্গতঃ রস-নাশব্দসামর্থ্যাৎ রসনাদ্বয়ে গর্দ্দভাশ্বরসনয়োর্বিষয়ে প্রয়োগকালে প্রাপ্যতো মন্ত্রস্য সম্বন্ধো অয়মশ্বাভিধানীমেবাদদীতেতি মন্ত্রার্থনিশ্চা-

ধনঞ্চ ধর্ম্মৈকফলং যতো বৈ জ্ঞানং সবিজ্ঞানমনুপ্রশান্তি।
গৃহেষু যুঞ্জন্তি কলেবরস্য মৃত্যুং ন পশ্যন্তি দুরন্তবীর্য্যং ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং ব্যবায়াদিমনোরথাকুলিতত্বাৎ অভীষ্টমাত্মানং ন শৃণ্বন্তীত্যুক্তং। ইদানীং ধনস্যাপি ধর্ম্মদ্বারা পরমার্থপ্রাপকস্য দৃষ্টোপভোগার্থং বিনিয়োগান্নাত্মজ্ঞানগন্ধোঽপীত্যাহ ধনঞ্চেতি। ধর্ম্ম এবৈকং ফলং যস্য তৎ যতো ধর্ম্মাৎ স বিজ্ঞানং অপরোক্ষজ্ঞানসহিতং দৃঢ়ং পরোক্ষজ্ঞানং ভবতি কথম্ভূতং অনুপ্রশান্তি অনু অনন্তরমেব প্রকৃষ্টা শান্তির্নির্ব্বাণলক্ষণা যস্মাৎ তৎ এবম্ভূতং ধনং গৃহেষু দেহাদ্যর্থং যুঞ্জন্তি ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তথা ধনস্যাপি দৃষ্টোপভোগার্থমেব বিনিযোগাদবুধা এব তে ইত্যাহ ধনঞ্চেতি। ধর্ম্ম এব একমুৎকৃষ্টং ফলং যস্য তৎ। যতো ধর্ম্মাৎ সবিজ্ঞানমপরোক্ষজ্ঞানসহিতং পরোক্ষজ্ঞানং ভবেৎ অনু অনন্তরমেব প্রশান্তি র্মোক্ষো যস্মাত্তৎ। এবম্ভূতং ধনং গৃহেষু দেহাদ্যর্থং যুঞ্জন্তি ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং।

য়ক ইত্যর্থঃ। অয়মশ্বাভিধানীগ্রহণবিধিঃ পরিসংখ্যোচ্যতে পরিসংখ্যাত্বেনোচ্যতে। পূর্ব্বোক্তদোষত্রয়নিবারণার্থং তত্র দ্বারমাহাপূর্ব্ববিধিদ্বারেতি। তত্র বৃদ্ধসম্মতিমাহ যথোক্তমিতি। অয়মশ্বাভিধানীবিধির্লকারব্যত্যয়েনাঽপ্রাপ্তবিধিরপূর্ব্ববিধিরেব মন্ত্রস্য পাক্ষিকবিধায়কত্বেঽপি সর্ব্বাংশেনাপ্রাপ্তত্বাৎ তস্মাৎ অতস্তাদৃশবিধের্হেতো র্মন্ত্রার্থোঽপি অশ্বাভিধানীমেবাদদীতেতি নিশ্চিতঃ স্যাৎ অতোঽপূর্ব্ববিধিদ্বারা ফলেন তাৎপর্য্যেণ গর্দ্দভাভিধানীং ন গৃহ্ণীয়াদিতি পরিসংখ্যোক্তাবিশেষো নিয়মবিধির্নাস্তি কুতঃ পুনঃ শ্রুতেঃ অংশেন প্রাপ্তস্যৈবাশ্বাভিধানীগ্রহণস্য পুনঃশ্রুতত্বাৎ অপ্রাপ্তাংশপূরণাভাবাদিত্যর্থঃ। নিয়মবিধিদ্বারা পরিসংখ্যাং দর্শয়তি ক্বচিদিতি। ক্বচিৎ পঞ্চনখভক্ষণবাক্যে রাগতঃ স্বাভাবিকেচ্ছাতো নিত্যপ্রাপ্তস্য পঞ্চনখভক্ষণাদেঃ ব্যবায়াদেঃ সম্বন্ধে অপ্রাপ্তাংশস্য পূরণমেব লক্ষণং স্বরূপং যস্য তস্য নিয়মফলস্যাপ্যভাবাৎ। অপিরত্রাপূর্ব্ববিধ্যভাবং সমুচ্চিনোতি। নিয়মবিধিদ্বারা নিয়মবিধিসদৃশতয়া ফলতস্তাৎপর্য্যতঃ পরিসংখ্যা ভবতি। পঞ্চনখেতরা অভক্ষ্যা ইতি দার্ষ্টান্তিকমাহ তথাত্রেতি। অত্র ঋতৌ ভার্য্যামুপেয়াদিত্যাদৌ অভ্যনুজ্ঞাদ্বারা প্রমাণান্তরপ্রতিপন্নানিষ্টসাধনত্বেঽপি তদভাবমাত্রবোধকো বিধিরভ্যনুজ্ঞা তদ্দ্বারা পরিসংখ্যৈব নাপূর্ব্ববিধিঃ নাপি নিয়মবিধিরিত্যর্থঃ। অনৃতৌ ভার্য্যাং নোপেয়াৎ অহুতশেষং ন ভক্ষয়েৎ সৌত্রামণিব্যতিরিক্তে সুরাং ন গৃহ্ণীয়াৎ ইত্যেবং সর্ব্বত্র পরিসংখ্যৈব নত্বপূর্ব্বনিয়মযোরেব শাস্ত্রপ্রাপ্তত্বেনাবশ্যকত্বমিতি নিবৃত্তাবেব তাৎপর্য্যমিত্যর্থঃ। তৎ ত্রয়লক্ষণমভিজ্ঞৈরুক্তং। বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি। তত্র চান্যত্র সংপ্রাপ্তৌ পরিসংখ্যেতি গীয়তে ইতি। অস্পষ্টমতিরোহিতার্থং ॥ ১১ ॥

তদেবং পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ। ধর্ম্মদ্বারা ভগবৎপরিতোষকতদর্পিতকর্ম্মদ্বারা জ্ঞানভক্তিলক্ষণপরমার্থপ্রাপকস্য। দৃষ্টোপভোগার্থং ঐহিকপুত্রকলত্রাদ্যুপভোগার্থং। বিনিযোগাৎ ব্যয়করণাৎ। আত্মজ্ঞানগন্ধোঽপি ন কুতঃ পুনঃ শ্রবণমিত্যপেরর্থঃ। অপরোক্ষজ্ঞানমনুভবঃ। পরোক্ষজ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং। কলেবরস্যেতি সম্বন্ধসামান্যবিবক্ষয়া চতুর্থ্যর্থে ষষ্ঠী। তথা চাজহল্লক্ষণয়া দেহাদ্যর্থমিতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১২ ॥

মহারাজ! স্ত্রীসঙ্গাদি মনোরথে আকুল প্রযুক্ত যেমন প্রিয়তম আত্মাকে শ্রবণ করে না, তদ্রূপ পরমার্থ প্রাপক ধনদ্বারা কেবল দৃষ্ট উপভোগার্থ নিয়োগ করিলে তদ্দ্বারা আত্মবিষয়ক জ্ঞানের গন্ধও পাওয়া যায় না, দেখ ধনকে যদি কেবল ধর্ম্মসাধনমাত্রে নিয়োগ করা হয়, তবে তাহা হইতেই পরোক্ষ জ্ঞান সহিত অপরোক্ষ জ্ঞান ও নির্ব্বাণ মুক্তি হয়, কিন্তু নির্ব্বোধ লোকেরা দুরন্তবীর্য্য মৃত্যুর প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া ঐ প্রকার ধন কেবল দেহাদির নিমিত্তই ব্যয় করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥

যদ্ঘ্রাণভক্ষো বিহিতঃ সুরায়াস্তথা পশোরালভনং ন হিংসা।
এবং ব্যবায়ঃ প্রজয়া ন রত্যৈ ইমং বিশুদ্ধং ন বিদুঃ স্বধর্ম্মং ॥ ১৩ ॥
যে ত্বনেবম্বিদোঽসন্তঃ স্তব্ধাঃ সদভিমানিনঃ। পশূন্ দ্রুহ্যন্তি বিশ্রব্ধাঃ প্রেত্য খাদন্তি তে চ তান্॥ ১৪

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ ব্যবস্থয়াপি ব্যবায়াদ্যভ্যনুজ্ঞানং ন যথেষ্টমপি ত্বন্তথৈবেত্যাহ যদিতি। যস্মাৎ সুরায়া ঘ্রাণং ভক্ষঃ অবঘ্রাণং সএব বিহিতঃ ন পানং তথা পশোরপি আলভনমেব বিহিতং নতু হিংসা। অয়মর্থঃ। দেবতোদ্দেশেন যৎ পশুহননং তদালভনং। বায়ব্যং শ্বেতমালভেতেতি শ্রুতেঃ। নতু হিংসা। যা বেদবিহিতা হিংসা ন সা হিংসেতি কীর্ত্ত্যতে ইতি বচনাৎ। ভক্ষণোদ্দেশেন তু ক্রিয়মাণং লৌকিকহননং যত্তদ্ধিংসৈব অত্র ত্বালভনমেব বিহিতং নতু হিংসা। অতো ন যথেষ্ট-ভক্ষণাভ্যনুজ্ঞেত্যর্থঃ ব্যবায়োঽপি প্রজয়া নিমিত্তভূতয়া নতু রত্যৈ অতো মনোরথবাদিন ইমং বিশুদ্ধং স্বধর্ম্মং ন বিদুরিতি ॥ ১৩ ॥

এবং ভগবৎপরাঙ্মুখানাং বহুদোষত্বাং প্রপঞ্চ্য তন্নিষ্ঠাং প্রপঞ্চয়তি যে ত্বিতি পঞ্চভিঃ। অনেবংবিদঃ ন এবং ধর্ম্মং বিদন্তি যে তে। বিশ্রব্ধাঃ নিঃশঙ্কাঃ। অনেন মনোরথো ভবিষ্যতীতি বিশ্বস্তা বা। তদানীন্তনপোষণেন বা তৈঃ পশুভির্বিশ্বস্তাস্তে চ পশবঃ প্রেত্যামুত্র তান্ খাদন্তি। মাংসভক্ষয়িতামুত্র যস্য মাংসমিহাদ্‌ম্যহং। এতন্মাংসস্য মাংসত্বং প্রবদন্তি মনীষিণ ইতি বচনাৎ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ ব্যবস্থয়াপি ব্যবায়াদ্যভ্যনুজ্ঞানং ন যথেষ্টং অপিত্বন্যথৈবেত্যাহ। যদযস্মাৎ সুরায়াঃ ঘ্রাণং ভক্ষঃ অবঘ্রাণমেব ভক্ষো বিহিতঃ নতু যথেষ্টং পানং। তথা পশোরালভনং কিঞ্চিদঙ্গচ্ছেদনমেব নতু হিংসা বধঃ। ব্যবায়োঽপি প্রজয়া হেতুনা নতু রমণার্থং ॥ ১৩ ॥

এবমুক্তলক্ষণং ধর্ম্মং ন বিদন্তীতি তে। যা শাস্ত্রবিহিতা হিংসা ন সা হিংসেতি কথ্যত ইত্যাদিবাক্যার্থতাৎপর্য্যমবুদ্ধা যে পশূন্ প্রাণত এব হিংসন্তীত্যর্থঃ। বিশ্রব্ধাঃ বধকালেঽপ্যেতেঽস্মৎপালকা অস্মান্ন হনিষ্যন্তি কিন্তু শস্ত্রদর্শনয়া উপহসিতুমস্মাভিঃ সহ খেলন্ত্যেবেতি পালিতৈঃ পশুভিঃ কৃতবিশ্বাসাঃ তান্ দ্রুহ্যন্তি ঘ্নন্ত্যেব ততস্তে চ পশবঃ প্রেত্য অমুত্র তাংশ্চ স্বঘাতকান্ খাদন্তি। মাং সভক্ষয়িতামুত্র যস্য মাংসমিহাদ্‌ম্যহং। এতন্মাংসস্য মাংসত্বং প্রবদন্তি মনীষিণ ইতি বচনাৎ। যথাচ যোগবলেন যজ্ঞপশূন্ প্রত্যক্ষং প্রদর্শ্য প্রাচীনবর্হিষং প্রত্যুক্তং শ্রীনারদেন। ভো ভো প্রজাপতে রাজন্ পশূন্ পশ্য ত্বয়াধ্বরে। সংজ্ঞপিতান জীবসঙ্ঘান্ নির্ঘৃণেন সহস্রশঃ। এতে ত্বাং সংপ্রতীক্ষন্তে স্মরন্তো বৈশসং তব। সম্পরেতময়ঃ কূটৈশ্ছিন্দন্ত্যুত্থিতমন্যব ইতি ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

ব্যবস্থয়াপি নিয়মবিধিসদৃশতয়াপি। অন্যথৈব বক্ষ্যমাণপ্রকারেণৈব। নন্বালভনহিংসয়োঃ কো ভেদ ইত্যপেক্ষায়ামযমর্থঃ। তথাচ বেদাজ্ঞাপালনার্থং শাস্ত্রীয়হননমালভনং। তদনাদরেণ ভক্ষণার্থমেব হননং হিংসেতি তয়োর্ভেদঃ। অত্র তু বেদে তু। অতঃ সুরাপানাদেঃ অবঘ্রাণাদ্যর্থত্বাৎ। অতো ব্যবায়াদেঃ প্রজাদ্যর্থত্বাৎ। ইমং চিত্তশুদ্ধ্যর্থং বেদাজ্ঞাপালনরূপং ॥ ১৩ ॥

তন্নিষ্ঠাং তেষাং বহির্মুখানাং প্রাপ্যং। অনেন পশুযাগেন। মাংসেতি। অস্মিঁল্লোকে যস্য পশোর্মাংসমহমদ্মি স পশুরমুত্র যমালয়ে মাং ভক্ষয়িতা ভক্ষয়িষ্যতি এতন্মাংসস্য মাংসশব্দস্য মাংসত্বং নিরুক্তিং মনীষিণঃ প্রবদন্তীতি স্মৃতিবাক্যার্থঃ ॥ ১৪ ॥

অপর যে যজ্ঞে মদ্যপান ব্যবস্থা আছে তাহা সাক্ষাৎ পান না করিয়া আঘ্রাণ লইলেই ভোজন বিহিত হয়, যেখানে দেবতোদ্দেশে পশুবধ ব্যবস্থা আছে, সে স্থলে পশুর একেবারে প্রাণবধ না করিয়া কোন অঙ্গ ছেদন দ্বারা দেবারাধন করিলে তাহাই বধ বিহিত হয়, আর সন্তানার্থ যে স্ত্রীসঙ্গ তাহাই বিহিত, রমণ নিমিত্ত নহে, কিন্তু অজ্ঞলোকেরা এই বিশুদ্ধ ধর্ম্ম না জানিয়া কেবল আত্মসুখার্থে ঐ সমুদায় নিয়োগ করে ॥ ১৩ ॥

যে সকল অসৎ আপনাকে সৎ বলিয়া অভিমান করে সেই মূঢ়েরা পূর্ব্বোক্ত দোষ অর্থাৎ প্রাণিবধ নিমিত্ত অধর্ম্ম না জানিয়া নিঃশঙ্কচিত্তে পশুহত্যা করে, সেই সকল হতপশু পরলোকে গিয়া সেই হন্তাদিগকে ভক্ষণ করে ॥ ১৪ ॥

দ্বিষন্তঃ পরকায়েষু আত্মানং হরিমীশ্বরং। মৃতকে সানুবন্ধেঽস্মিন্ বদ্ধস্নেহাঃ পতন্ত্যধঃ ॥ ১৫ ॥
যে কৈবল্যমসংপ্রাপ্তা যে চাতীতাশ্চ মূঢ়তাং। ত্রৈবর্গিকা হ্যক্ষণিকা আত্মানং ঘাতয়ন্তি তে ॥১৬
এত আত্মহনোঽশান্তা অজ্ঞানে জ্ঞানমানিনঃ। সীদন্ত্যকৃতকৃত্যা বৈ কালধ্বস্তমনোরথাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

অভিচারাদিনা দ্বিষন্তঃ। মৃতকে দেহে। সানুবন্ধে পুত্রাদি সহিতে ॥ ১৫ ॥

অজ্ঞাস্তত্ত্বজ্ঞৈরনুকম্পিতাঃ স্তরন্তি তত্ত্বজ্ঞাস্ত স্বতঃ। যেচ নাত্যন্তমজ্ঞা নচ তত্ত্বজ্ঞাঃ তেত্বন্তরালবর্ত্তিনঃ পতন্তীত্যাহ য ইতি। কৈবল্যং তত্ত্বজ্ঞানমসংপ্রাপ্তাঃ। অত্র হেতুঃ। ত্রিবর্গপ্রধানাঃ অক্ষণিকা উপশান্তিক্ষণরহিতা দেহাদিষ্বৈস্থৈর্য্যবুদ্ধয়ো বা স্বয়মেবাত্মানং ঘাতয়ন্তি ॥১৬॥

তদাহ এত ইতি আত্মহনঃ আত্মাপহ্নবকর্ত্তারঃ। অজ্ঞানে কর্ম্মণি। তথাচ শ্রুতিঃ। অসূর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসা-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দ্বিষন্ত ইতি মাংসার্থং পশূন্ হিংসন্তি লোকান্ বা যদ্দ্বিষন্তি তৎ স্বাত্মানং হরিমেব দ্বিষন্তি ইত্যর্থঃ। মৃতকে স্বদেহে ॥ ১৫ ॥

অজ্ঞাস্তত্ত্বজ্ঞৈরনুকম্পিতাস্তরন্তি তত্ত্বজ্ঞাস্ত স্বতঃ। যে তু নাত্যন্তমজ্ঞা নচ তত্ত্বজ্ঞাস্তেঽন্তরালবর্ত্তিনঃ পতন্তীত্যাহ যে ইতি। অসংপ্রাপ্তাঃ কৈবল্যপ্রাপকজ্ঞানশূন্যা ইত্যর্থঃ। নাপি পশ্বাদিবন্মূঢ়াঃ। তর্হি কিং জ্ঞানার্থিনো ভক্ত্যর্থিনো বা ন। ত্রৈবর্গিকাঃ ধর্ম্মার্থকামপরা ভবন্ত তদপি কদাপ্যবসরং প্রাপ্য হরিকথাং শ্রোষ্যন্তি ন অক্ষণিকাস্তত্র ক্ষণমাত্রমপ্যবকাশং ন লভন্তে। তর্হি তে আত্মানমেব ঘাতয়ন্তি ॥ ১৬ ॥

অসূর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃতাঃ। তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনা ইতি শ্রুতেস্তেষামধোগতিরেবে-

দীপিকাদীপনং।

স্বাত্মানমেব পরকায়েষ্বপি বসন্তমীশ্বরং দ্বিষন্তঃ। কেনাঽভিচারাদিনা। অভিচারঃ শ্যেনাদিনা হিংসা। আদিনা লৌকিকী হিংসা গৃহ্যতে ॥ ১৫ ॥

অন্তরালবর্ত্তিনঃ জ্ঞানলবদুর্বিদগ্ধাঃ উপশান্তিক্ষণরহিতাঃ ক্ষণমাত্রমপি শান্তিশূন্যাঃ রজোবিক্ষিপ্তমতয় ইত্যর্থঃ। দ্বিতীয়পক্ষে সর্ব্বং হি পদার্থজাতং দেহাদিক্ষণিকমেব নিত্যপ্রলয়ে তথাভ্যুপগমাৎ তথাপি নাস্তি তত্র ক্ষণিকং ক্ষণিকত্বজ্ঞানং যেষামিতি দেহাদিষ্বৈস্থৈর্য্য-বুদ্ধয় ইতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১৬ ॥

তদাহ আত্মঘাতিত্বমাহ। তথাচ শ্রুতিঃ কাম্যকর্ম্মিণামাত্মহন্তৃত্বে প্রমাণং শ্রুতিঃ। ঈশাবাস্যোপনিষদি অবিদ্বন্নিন্দার্থোঽয়ং মন্ত্রঃ। তে লোকা ইতি তচ্ছব্দো যচ্ছব্দার্থে। পরমাত্মভাবমদ্বয়মপেক্ষ্য দেবাদয়োঽপ্যসুরাস্তেষাং স্বভূতা অসূর্য্যা নাম শব্দোঽনর্থকো নিপাতঃ লোকাঃ লোক্যন্তে দৃশ্যন্তে ভুজ্যন্তে ইতি স্বস্থানি কর্ম্মফলানি। অন্ধেনাদর্শনাত্মকেনাজ্ঞানেন তমসা আবৃতা আচ্ছাদিতাঃ তান্ স্থাবরান্তান্ লোকান্ তে জনাঃ প্রেত্য ইমং দেহং ত্যক্ত্বা যথাকর্ম্ম যথাশ্রুতং গচ্ছন্তি তে কে। যে কেচিদাত্মহনঃ আত্মানং ঘ্নন্তীতি আত্মহনোঽবিদ্বাংসঃ তে হি আত্মানং নিত্যং হিংসন্তি অবিদ্যাদোষেণ বিদ্যমানস্যাত্মনস্তিরস্করণাৎ ॥

যাহারা অভিচারাদি দ্বারা পরের কায়ের প্রতি বিদ্বেষ করে তাহারা ঈশ্বর পরমাত্মা হরির বিদ্বেষ করিয়া থাকে, সুতরাং তন্নিবন্ধন তাহারা স্বীয় শরীর ও পুত্ত্রাদিতে স্নেহবন্ধনপূর্ব্বক অধঃপতিত হয় ॥১৫

হে রাজন্! যাহারা অজ্ঞ তাহারা তত্ত্বজ্ঞদিগের অনুকম্পায় সংসার উত্তীর্ণ হয়, তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিরা স্বয়ং উত্তীর্ণ হয়েন, কিন্তু যাহারা অত্যন্ত অজ্ঞ নয় এবং তত্ত্বজ্ঞও নয়, তাহারা মধ্যবর্ত্তী, সুতরাং তাহাদেরই অধঃপতন হয়। দেখ, যাহারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারে নাই অথচ পশুর ন্যায় অজ্ঞও নহে, কেবল ধর্ম্মার্থ কাম এই ত্রিবর্গ সাধনে তৎপর অথচ উপশান্তি রহিত অর্থাৎ হরিকথা শ্রবণ করিতে অবসর নাই, দেহকেই চিরস্থায়ি বলিয়া জ্ঞান করিয়াছে, তাহারাই স্বয়ং আপনাকে হত্যা করে অর্থাৎ জন্ম মরণ পরম্পরা রূপ সংসার প্রাপ্ত হয়, কখন নিস্তার পায় না ॥ ১৬ ॥

অতএব সেই আত্মঘাতী, অশান্ত ও কালসহকারে বিফল মনোরথ, অকৃতকৃত্য লোক সকল কর্ম্মকেই জ্ঞান মনে করিয়া অবসন্ন হয় ॥

হিত্বাত্মমায়ারচিতা গৃহাপত্যসুহৃৎস্ত্রিয়ঃ। তমোবিশন্ত্যনিচ্ছন্তো বাসুদেবপরাঙ্মুখাঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কস্মিন্ কালে স ভগবান্ কিং বর্ণঃ কীদৃশো নৃভিঃ। নাম্না বা কেন বিধিনা পূজ্যতে তদিহোচ্যতাং॥১৮

শ্রীকরভাজন উবাচ ॥

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিরিত্যেষু কেশবঃ। নানাবর্ণাভিধাকারো নানৈব বিধিনেজ্যতে ॥ ১৯ ॥

কৃতে শুক্লশ্চতুর্ব্বাহুর্জটিলো বল্কলাম্বরঃ। কৃষ্ণাজিনোপবীতাক্ষান্ বিভ্রদ্দণ্ডং কমণ্ডলুং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বৃতাঃ। তাংস্তে প্রত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনাঃ ইতি যা গৃহাপত্য সুহৃৎ স্ত্রিয়ঃ তা হিত্বা ॥ ১৭ ॥

তদেবং ভক্তিরেব কর্ত্তব্যেতি স্থিতে তত্র বিশেষং পৃচ্ছতি কাস্মন্ কাল ইতি। কিং বর্ণঃ কীদৃগ্বর্ণবান্ কীদৃশঃ কীদৃশাকারঃ কেন বা নাম্না কেন বা বিধিনা ॥ ১৮ ॥

এষু কৃতাদিকালেষু নানাপ্রকারা বর্ণাভিধাকারা যস্য সঃ। নানৈব বিধিনা বিবিধেনৈব মার্গেণ ॥ ১৯ ॥

তদেব বর্ণাদিচতুষ্টয়মাহ কৃত ইত্যাদিনা কৃষ্ণাজিনাদীন্ বিভ্রদিতি ব্রহ্মচারিবেশো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কস্মিন্নিতি নৃভিঃ সাধারণৈরিত্যর্থঃ। অসাধারণানামন্যাবতারাণাং হ্যুপাসনায়াঃ সর্ব্বদা শ্রুতত্বাৎ ॥ ১৮—২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ত্যাহ। হিত্বেতি যা গৃহাপত্যসুহৃৎস্ত্রিয়স্তা হিত্বা ত্যক্ত্বা ॥ ১৭ ॥

এতাদৃশানামুদ্ধারো ভগবদবতারং বিনা ন সম্ভবেদিতি মনসি কৃত্বা পৃচ্ছতি। কস্মিন্নিতি কীদৃশঃ কীদৃশাকারঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শুক্ল ইতি শুক্লবর্ণঃ শুক্লনামাচ। কৃষ্ণাজিনং কৃষ্ণসারচর্ম্ম উপবীতং যজ্ঞসূত্রং। অক্ষোঽকারাদি ক্ষকারান্ত বর্ণময়মালা তান্ দণ্ডং

দীপিকাদীপনং।

অত্যায়াসেন অতিশ্রমেণ রচিতাঃ সম্পাদিতা যা গৃহাপত্যসুহৃৎস্ত্রিয় স্তা হিত্বেতি যত্তদোর্গম্যত্বমেবান্যথা স্ত্রিয় ইতি প্রথমান্তমনন্বিতং স্যাৎ ॥ ১৭ ॥

তদেবমভক্তনিন্দয়া ভক্তিমার্গদার্ঢ্যপ্রকারেণ। তত্র ভক্তৌ। যস্য ভক্তিঃ কর্ত্তব্যা স ভগবান্ ইহ জগতি পূজ্যতে তৎকালবর্ণাকারাদি ভবদ্ভিরুচ্যতাং ॥ ১৮ ॥

তত্তৎকালীনযুগাবতারবর্ণপূজাদিজ্ঞানং সংগ্রহকর্ত্তৃত্বাৎ করভাজনস্য করাবেব ভাজনং যস্যেতি তথা পাণিপাত্রোদরামত্রো মক্ষিকেব ন সংগ্রহীত্রুক্তেস্তু করভাজনো ন সংগ্রহীতি তথা ভূতত্বাৎ স এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং। ইতি চত্বারি যুগানি সন্তি এষু কৃতাদিষু ॥ ১৯ ॥

তদেব পৃষ্টমেব বর্ণাদিচতুষ্টয়ং বর্ণোনানাকারোঽধিকারীতি চতুষ্টয়ং কৃষ্ণাজিনং কৃষ্ণমৃগচর্ম্ম অক্ষঃ কমলাক্ষং দণ্ডশ্চ কমণ্ডলুশ্চ তং

সেই সকল বাসুদেব পরাঙ্মুখ ব্যক্তি অতিশয় আয়াস রচিত গৃহ, পুত্র, বন্ধু, স্ত্রী, পরিত্যাগ করিয়া ইচ্ছা না থাকিলেও অন্ধতমো মধ্যে প্রবিষ্ট হয় ॥ ১৭ ॥

পূর্ব্বোক্ত উদাহরণ সকলে ভক্তিই কর্ত্তব্য হওয়াতে ভগবদবতার ব্যতিরেকে উদ্ধারের উপায় নাই মনোমধ্যে এই চিন্তা করিয়া রাজা নিমি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ঋষিগণ! সেই ভগবান্ কোন্ কালে কিরূপ বর্ণে, কিরূপ আকারে অবতীর্ণ হয়েন এবং কি কি নামে ও কোন বিধি অনুসারে মনুষ্যেরা তাঁহাকে পূজা করেন, তাহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ১৮ ॥

করভাজন কহিলেন, হে রাজন্! সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগে কেশব নানা বর্ণ, নানা নাম ও নানা আকারে অবতীর্ণ হইয়া নানা বিধি দ্বারা উপাসিত হয়েন ॥ ১৯ ॥

সত্যযুগে শুক্লবর্ণ, চতুর্ব্বাহু, জটিল, বল্কল বসন, দণ্ড কমণ্ডলু ও কৃষ্ণসারমৃগের চর্ম্ম, যজ্ঞসূত্র,

মনুষ্যাস্তু তদা শান্তা নির্বৈরাঃ সুহৃদঃ সমাঃ। যজন্তি তপসা দেবং শমেন চ দমেন চ।
হংসঃ সুপর্ণো বৈকুণ্ঠো ধর্ম্মো যোগেশ্বরোঽমলঃ। ঈশ্বরঃ পুরুষোঽব্যক্তঃ পরমাত্মেতি গীয়তে॥২১
ত্রেতায়াং রক্তবর্ণোঽসৌ চতুর্ব্বাহুস্ত্রিমেখলঃ। হিরণ্যকেশস্ত্রয্যাত্মা স্রুক্ স্রুবাদ্যুপলক্ষণঃ॥২২॥
তং তদা মনুজা দেবং সর্ব্বদেবময়ং হরিং। যজন্তি বিদ্যয়া ত্রয্যা ধর্ম্মিষ্ঠা ব্রহ্মবাদিনঃ॥ ২৩॥
বিষ্ণুর্যজ্ঞঃ পৃশ্নিগর্ভঃ সর্ব্বদেব উরুক্রমঃ। বৃষাকপি র্জয়ন্তশ্চ উরুগায় ইতীর্য্যতে॥ ২৪॥

শ্রীধরস্বামী।

তপসা ধ্যানেন॥ ২১॥
ত্রিগুণা দীক্ষাঙ্গভূতা মেখলা যস্য সঃ। যজ্ঞমূর্ত্তিঃ। হিরণ্যকেশঃ পিশঙ্গকেশঃ॥ ২২॥
ত্রয্যা বিদ্যয়া বেদত্রয়োক্ত কর্ম্মভিঃ॥ ২৩॥
পৃশ্নিগর্ভ স্তস্যাঃ পুত্রঃ বৃষাকপিঃ স্মৃতঃ সন্ বর্ষতি কামান্ আকম্পয়তি ক্লেশান্ ইতি তথা জয়ত্যেব সর্ব্বদা জয়ন্তঃ॥ ২৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কমণ্ডলুঞ্চ বিভ্রদিতি ব্রহ্মচারিবেশো দর্শিতঃ॥ ২০॥
তপসা ধ্যানেনেতি তদা তদা তেন ধ্যানমেব বিধীয়তে॥
গীয়তে ইতি এতানি নামানি তদা গেয়ানি॥ ২১॥
রক্তবর্ণো রক্তনামা চ॥
ত্রিগুণা দীক্ষাঙ্গভূতমেখলা যস্য সঃ। ত্রয্যাত্মা যজ্ঞস্বরূপঃ ত্রয্যা বিদ্যয়েতি যজ্ঞস্তদা বিধীয়তে॥ ২২॥ ২৩॥
শ্যাম ইতি শ্যামবর্ণঃ শ্যামনামাচ॥ ২৪॥ ২৫॥

দীপিকাদীপনং।

সর্ব্বোঽপি দ্বন্দ্বো বিভাষয়ৈকবদ্ভবতীতি ন্যায়াদেকবদ্ভাবঃ অকালো হ্রস্বদীর্ঘ প্লুত ইতি বৎ দণ্ডেন সহিতং কমণ্ডলুমিতি বা দণ্ডকমণ্ডলূ ইতি পাঠঃ সুগমঃ॥ ২০॥
তদা কৃতযুগে শান্তা নিরুদ্ধান্তঃকরণাঃ তপ আদিনা ব্রহ্মচারিধর্ম্মেণ॥
নামানি আহ হংস ইতি॥ ২১॥
ত্রয়ী তৎ প্রতিপাদ্যো যজ্ঞ আত্মা মূর্ত্তি র্যস্য স তথাচ যজ্ঞমূর্ত্তিরিতি ব্যাখ্যাতং হোমসাধন স্রুক্ স্রুবাদি উপলক্ষণং। জ্ঞাপকং যস্যেতি যাজ্ঞিকবেশো দর্শিতঃ॥ ২২॥
অধিকারিণ আহ তমিতি। তং যজ্ঞমূর্ত্তিং। তদা ত্রেতায়াং॥ ২৩॥
নামানি আহ বিষ্ণুরিতি॥ ২৪॥

মালাধারী, ব্রহ্মচারিবেশে অবতীর্ণ হয়েন॥ ২০॥

তৎকালে মনুষ্য সকল শান্ত, নির্ব্বৈর, সুহৃদ্ ও সমদর্শী হইয়া তপস্যা ও শম দমাদি সাধন দ্বারা তাঁহার আরাধনা করিতেন। এবং হংস, সুপর্ণ, বৈকুণ্ঠ, ধর্ম্ম, যোগেশ্বর, অমল, ঈশ্বর, পুরুষ, অব্যক্ত ও পরমাত্মা তাঁহার এই সকল নামাবলী কীর্ত্তন করিতেন॥ ২১॥

ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ, চতুর্ব্বাহু, মেখলাত্রয়ধারী, পিঙ্গলকেশ, বেদময় শরীর ও স্রুক্ স্রুবাদি উপলক্ষিত যজ্ঞমূর্ত্তি রূপে অবতীর্ণ হয়েন॥ ২২॥

তখন ধর্ম্মিষ্ঠ ব্রহ্মবাদী মনুষ্যেরা সর্ব্বদেবময় সেই হরিকে ত্রয়ী বিদ্যা অর্থাৎ বেদত্রয়োক্ত কর্ম্ম দ্বারা পূজা করিতেন॥ ২৩॥

এবং বিষ্ণু, যজ্ঞ, পৃশ্নিগর্ভ, সর্ব্বদেব, উরুক্রম, বৃষাকপি, জয়ন্ত এবং উরুগায় ইত্যাদি নামে কীর্ত্তন করিতেন॥ ২৪॥

দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ। শ্রীবৎসাদিভিরঙ্কৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ ॥ ২৫ ॥
তং তদা পুরুষং মর্ত্যা মহারাজোপলক্ষণং। যজন্তি বেদতন্ত্রাভ্যাং পরং জিজ্ঞাসবো নৃপ ॥ ২৬ ॥
নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ। প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় তুভ্যং ভগবতে নমঃ।
নারায়ণায় ঋষয়ে পুরুষায় মহাত্মনে। বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বায় সর্ব্বভূতাত্মনে নমঃ।

শ্রীধরস্বামী।

শ্যামঃ অতসীকুসুমসঙ্কাশঃ। নিজানি চক্রাদীন্যায়ুধানি যস্য সঃ। শ্রীবৎসো নাম বক্ষসো দক্ষিণে ভাগে রোম্ণাং প্রদক্ষিণাবর্ত্তঃ স আদির্যেষাং করচরণাদিগতপদ্মাদীনাং তৈরঙ্কৈরাঙ্গিকৈশ্চিহ্নৈর্লক্ষণৈর্বাহ্যৈঃ কৌস্তুভাদিভিঃ পতাকাদিভিশ্চ ॥ ২৫ ॥

মহারাজোপলক্ষণং ছত্র চামরাদি যুক্তং বেদতন্ত্রাভ্যাং বৈদিকেনাগমিকেন চ মার্গেণ যজন্ত পূজয়ন্তি। পরমীশ্বরং জ্ঞাতুমিচ্ছবঃ॥২৬

নামান্যাহ নমস্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দ্বাপরযুগাবতারং কথয়ন্ শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাবময়-তদ্যুগবিশেষস্য চ বৈশিষ্ট্যাতিশয়মভিপ্রেত্য তমেব তত্ত্বং সর্ব্বময়মাহ দ্বাপর ইতি। সামান্যতস্তু দ্বাপরে শুকপত্রবর্ণত্বং কলৌ শ্যামত্বং বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে দর্শিতং। দ্বাপরে শুকপত্রাভঃ কলৌ শ্যামঃ প্রকীর্ত্তিত ইতীদৃশেন ॥ ২৫ ॥

মহারাজোপলক্ষণমিতি শ্রীহরিবংশদর্শিত-রাজেন্দ্রাভিষেকাৎ। তাদৃশং পরং পুরুষং যজন্তীত্যন্বয়ঃ। যজনে হেতুঃ জিজ্ঞাসবঃ তমেবানুভবিতুমিচ্ছব ইতি ॥ ২৬ ॥

চতুর্ব্যূহতা লিঙ্গেন শ্রীকৃষ্ণত্বমেব বিশেষতঃ স্পষ্টয়ন্নাহ নমস্ত ইতি ॥

নানাবতারময়ত্বেনাপ্যাহ নারায়ণেতি। তত্র নারায়ণায় ঋষয় ইতি দিগ্দর্শনং কৃত্বা তত্তদনন্তাবতারাকর পুরুষাবতারময়ত্বেনাহ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মহারাজোপলক্ষণং ছত্রচামরাদিযুক্তং। বেদতন্ত্রাভ্যাং বৈদিকেনাগমিকেনচ মার্গেণ পূজয়ন্তি ॥ ২৬ ॥

নামান্যাহ নমস্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদিপনং।

দ্বাপরযুগাহবতারং শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাবময়ং তদ্যুগবিশেষস্য চ বৈশিষ্ট্যাতিশয়মভিপ্রেত্য তমেব তত্ত্বং সর্ব্বময়মাহ দ্বাপর ইতি অঙ্কৈরিত্যস্য ব্যাখ্যাঙ্গৈরিতি হস্তপাদবক্ষ আদি সমবেতৈরিত্যর্থঃ বাহ্যৈঃ শরীরসংযুক্তৈরিত্যর্থঃ কৃষ্ণাবতারবিরহিত দ্বাপরে তু শুকপত্রবর্ণত্বং কলৌ তু শ্যামত্বং বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে দর্শিতং দ্বাপরে শুকপত্রাভঃ কলৌ শ্যামঃ প্রকীর্ত্তিত ইতি ॥ ২৫ ॥

তদা দ্বাপরে ছত্রচামরাদিযুক্তমিতি শ্রীকৃষ্ণস্যৈব বিশেষণং হরিবংশে রাজেন্দ্রাভিষেকাৎ। জ্ঞাতুমিচ্ছবোঽনুভবিতুমিচ্ছন্তঃ ॥ ২৬ ॥

চতুর্ব্যূহতালিঙ্গন শ্রীকৃষ্ণত্বমেব স্পষ্টয়ন্নামান্যাহ নমস্ত ইতি ॥

নানাবতারাবতারিত্বমপি তত্র লিঙ্গমিত্যাহ। নারায়ণায়েতি তত্র নারায়ণায়েতি দিগ্দর্শনং কৃত্বা নানাবতারনিধান পুরুষাবতার-

দ্বাপরযুগে ভগবান্ অতসী কুসুমবৎ শ্যামবর্ণ, পীতবাস, চক্রাদি আয়ুধধারী, শ্রীবৎস চিহ্নে চিহ্নিত এবং কৌস্তুভ ভূষিত হইয়া অবতীর্ণ হয়েন ॥ ২৫ ॥

হে নৃপ! সে সময়ে ঈশ্বরতত্ত্বজ্ঞানেচ্ছু মনুষ্যেরা বেদ ও তন্ত্রোক্ত কর্ম্মদ্বারা ছত্র চামরযুক্ত মহারাজোপলক্ষিত পুরুষের উপাসনা করিতেন ॥ ২৬ ॥

এবং বাসুদেবকে নমস্কার, সঙ্কর্ষণকে নমস্কার এবং ভগবান্ প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধকে নমস্কার। নারায়ণ, ঋষি, মহাত্মা, পুরুষ, বিশ্বব্যাপী বিশ্বেশ্বর ও সর্ব্বভূতাত্মাকে নমস্কার। হে পৃথ্বীনাথ! এই বলিয়া

ইতি দ্বাপর উর্ব্বীশ স্তুবন্তি জগদীশ্বরং ॥ ২৭ ॥

নানা তন্ত্রবিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষাকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদং। যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ত্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নানাতন্ত্রবিধানেনেতি কলৌ তন্ত্রমার্গস্য প্রাধান্যং দর্শয়তি ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণতাং ব্যাবর্ত্তয়তি ত্বিষা কান্ত্যাঽকৃষ্ণং ইন্দ্রনীলমণিবদুজ্জ্বলং। যদ্বা। ত্বিষা কৃষ্ণং কৃষ্ণাবতারং অনেন কলৌ কৃষ্ণাবতারস্য প্রাধান্যং দর্শয়তি। অঙ্গানি হৃদয়াদীনি উপাঙ্গানি কৌস্তুভাদীনি অস্ত্রাণি সুদর্শনাদীনি পার্ষদাঃ সুনন্দাদয় স্তৎ সহিতং যজ্ঞৈরর্চ্চনৈঃ সঙ্কীর্ত্তনং নামোচ্চারণং স্তুতিশ্চ তৎ প্রধানৈঃ। সুমেধসো বিবেকিনঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পুরুষায় মহাত্মন ইতি। অতএব বিশ্বেষামীশ্বরায়। বিশ্বায় তত্তদ্রূপায় চেত্যর্থঃ। কিং বহুনা সর্ব্বভূতরূপায় সর্ব্বাত্মরূপায় চেতি ॥ ২৭ ॥

স্তুতিশ্চেয়ং তদাবির্ভাবাস্পদ দ্বাপরারম্ভত এব তজ্জৈর্ম্মহর্ষিভিঃ ক্রিয়ত ইতি সৈবানুদিতা ॥ ২৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারানন্তর কলিযুগাবতারং পূর্ব্ববদাহ কৃষ্ণেতি। ত্বিষা কান্ত্যা যোঽকৃষ্ণো গৌরস্তং সুমেধসো যজন্তি। গৌরত্বঞ্চাস্য আসন্ বর্ণাস্ত্রয়োহ্যস্য গৃহ্নতোঽনুযুগং তনূঃ। শুক্লোরক্ত স্তথাপীত ইদানীং কৃষ্ণতাংগত ইত্যত্র পারিশেষ্য প্রমাণলব্ধং। ইদানীমেতদ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইত্থং নৃতির্য্যগৃষিদেব ঝষাবতারৈর্লোকান্ বিভাবয়সি হংসি জগৎ প্রতীপান্। ধর্ম্মং মহাপুরুষ পাসি যুগানুবৃত্তশ্ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোঽথ স ত্বমিতি প্রহ্লাদবচনাৎ কলিযুগীয়াবতারশ্ছন্নত্বেন সর্ব্বলোকদুর্ব্বোধোঽবগম্যতে। অতস্তৎ প্রমাপকবচনমপি সোপক্রমমর্থান্তরেণাচ্ছন্নতয়ৈবাহ নানেতি কলৌ তন্ত্রমার্গস্য প্রাধান্যং দর্শিতমিত্যাচ্ছাদকোঽর্থঃ তেনাচ্ছন্নোঽর্থো যথা নানা কলৌ অপিকারা দাসন্ বর্ণাস্ত্রয়োহ্যস্য গৃহ্নতোঽনুযুগস্তনূরিতি গর্গোক্তি প্রাপ্তবৈবস্বতাষ্টাবিংশ চতুর্যুগীয় দ্বাপরোত্তর-কলাবপি তন্ত্রবিধানেন তন্ত্রাখ্যান্তারবিধিনা শ্বেতোধাবতীতিবদেকপ্রযত্নোচ্চার্য্যেণ একদেশার্থদ্বয়বোধকেন শব্দেনেত্যর্থঃ। অতএব শৃণ্বিতি শৃণ্বন্তমপি রাজানং প্রতি পুনঃ প্রেরণং রহস্যত্বেন তন্ত্রেণোচ্যমানমর্থং বিশিষ্যাবধাপয়িতুং ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণেতি নানা কলিযুগপক্ষে কৃষ্ণবর্ণদেহং কৃষ্ণত্বং ব্যাবর্ত্তয়তি ত্বিষা কান্ত্যা অকৃষ্ণং ইন্দ্রনীলমণিবদুজ্জ্বলমিত্যর্থঃ। একতঃ কলিযুগপক্ষে কৃষ্ণবর্ণং কিন্তু ত্বিষা বহিস্ফুরন্ত্যা কান্ত্যা অকৃষ্ণঃ শুক্লরক্তশ্যামানামুক্তত্বাৎ পারিশেষ্যেণ পীতমতঃকৃষ্ণং বহির্গৌরমিত্যর্থঃ। যদ্বা।

দীপিকাদীপনং।

ময়ন্তেনাগ পুরুষায় মহাত্মন ইতি অতএব বিশ্বেষামবতারাণামপীশ্বরায় বিশ্বায় তত্তদ্রূপায় চেত্যর্থঃ কিং বহুনা সর্ব্বভূতরূপায়। সর্ব্বাত্মরূপায় চেতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শুক্লোরক্তস্তথাপীত ইতি পূর্ব্বোক্তাভিপ্রায়েণ কৃষ্ণতাং ব্যাবর্ত্তয়তি ইন্দ্রনীলমণিবদুজ্জ্বলমিতি ইন্দ্রনীলমণেঃ ভাস্বররূপত্বাদস্যাবতারসূচনং তথাপি ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোথ স ত্বমিতি প্রহ্লাদবাক্যানুসারাদ্গোপনমেব যুক্তং অতিরহস্যত্বাদিত্যভিপ্রায়েণ যদ্বেতি ন কেবলং বর্ণতঃ কৃষ্ণং অপি তু কান্ত্যাপি কৃষ্ণবর্ণাবতারমিত্যর্থঃ অনেন শ্লোকেন কৃষ্ণাবতারস্য প্রাধান্যমিত্যুক্ত্যা দ্বাপরে ভগবান শ্যাম ইত্যত্র কৃষ্ণ শ্যামবর্ণঃ কশ্চন শ্রীকৃষ্ণাদন্য এবাবতার ইতি স্বাম্যভিপ্রায়ঃ গুপ্তত্বা তু তদিষ্টিরপি তত্র প্রথমং সূচিতৈব ব্যক্ত গৌরাবতার পক্ষস্তু সন্দর্ভাদৌ দৃশ্য ইতি ॥ ২৯ ॥

দ্বাপরযুগের লোকেরা জগদীশ্বরের স্তব করিতেন ॥ ২৭ ॥

কলিযুগে অবতীর্ণ হইয়া যে রূপে নানাতন্ত্র বিধানে পূজিত হয়েন বলি শ্রবণ কর ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণবর্ণ ও ইন্দ্রনীলমণি জ্যোতিঃ বিশিষ্ট এবং সাঙ্গ, উপাঙ্গ, অস্ত্র ও পার্ষদ সহিত অবতীর্ণ হয়েন। তখন বিবেকী মনুষ্যেরা সঙ্কীর্ত্তন রূপ যজ্ঞদ্বারা তাঁহার অর্চ্চনা করেন ॥ ২৯ ॥

ধ্যেয়ং সদা পরিভবঘ্নমভীষ্টদোহং তীর্থাস্পদং শিববিরিঞ্চিনুতং শরণ্যং।
ভৃত্যার্ত্তিহং প্রণতপালভবাব্ধিপোতং বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্তুতিমাহ ধ্যেয়মিতি। হে প্রণতপাল হে মহাপুরুষ তব চরণারবিন্দং বন্দে। কথম্ভূতং। ধ্যেয়ং ধ্যাতুং যোগ্যং। সদেতি সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে। ধ্যেয়ত্বে হেতবঃ। ইন্দ্রিয়কুটুম্বাদিভির্যঃ পরিভবস্তিরস্কারস্তং হন্তীতি তথা তং। কিঞ্চাভীষ্টদোহং মনোরথপূরকং। কিঞ্চ তীর্থাস্পদং গঙ্গাদ্যাশ্রয়ত্বেন পরমপাবনং শিববিরিঞ্চিভ্যাং নুতং স্তুতং মহত্তমং। নন্থ তৌ কৃতার্থাবেব কিমর্থং তাভ্যাং নুতং তত্রাহ। শরণ্যং আশ্রয়যোগ্যং সুখাত্মকমিত্যর্থঃ। তর্হি ব্রহ্মাদিস্তুত্যং কথং প্রাকৃতস্য গোচরঃ স্যান্ন ভৃত্যার্ত্তিহং যস্য কস্যাপি ভৃত্যমাত্রস্যার্ত্তিহন্তৃ ন কেবলমাগন্তুকার্ত্তিমাত্রং হন্তি কিন্তু ভবাব্ধিপোতং সংসারার্ণবতারকঞ্চ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বতারাস্পদত্বেনাভিধ্যাতে দ্বাপরে কৃষ্ণতাং গতঃ ইত্যুক্তে শুক্লরক্তয়োঃ সত্যত্রেতাগতত্বেন দর্শিতং। পীতস্যাতীতত্বং প্রাচীনাবতারাপেক্ষয়া অত্র শ্রীকৃষ্ণস্য পরিপূর্ণরূপেণৈব বক্ষ্যমাণত্বাদযুগাবতারত্বং তস্মিন্ সর্ব্বেঽপ্যবতারা অন্তর্ভূতা ইতি তত্তৎপ্রয়োজনং তস্মিন্নেকস্মিন্নেব সিদ্ধ্যতীত্যপেক্ষয়া। তদেবং যদ্ দ্বাপরে কৃষ্ণোঽবতরতি তদেব কলৌ শ্রীগৌরোঽপ্যবতরতীতি স্বারস্যলব্ধেঃ শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাববিশেষ এবায়ং গৌর ইত্যায়াতি। তদব্যভিচারাৎ। তদেতদাবির্ভাবত্বং তস্য স্বয়মেব বিশেষণদ্বারা ব্যনক্তি। কৃষ্ণবর্ণং কৃষ্ণেত্যেতৌ বর্ণৌ চ যত্র। যস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনাম্নি কৃষ্ণত্বাভিব্যঞ্জকং কৃষ্ণেতি বর্ণযুগলং প্রযুক্তমস্তীত্যর্থঃ। তৃতীয়ে শ্রীমদুদ্ধববাক্যে সমাহূতা ইত্যাদি পদ্যে শ্রিয়ঃ সবর্ণেনেত্যত্র টীকায়াং শ্রিয়ো রুক্মিণ্যাঃ সমানবর্ণদ্বয়ং বাচকং যস্য সঃ। শ্রিয়ঃ সবর্ণো রুক্মীত্যপি দৃশ্যতে। যদ্বা। কৃষ্ণং বর্ণয়তি তাদৃশস্বপরমানন্দবিলাসস্মরণোল্লাসবশতয়া স্বয়ং গায়তি পরমকারুণিকতয়াচ সর্ব্বেভ্যোঽপি লোকেভ্যস্তমেবোপদিশতি যস্তং। অথবা স্বয়মকৃষ্ণং গৌরং ত্বিষা স্বশোভা বিশেষেণৈব কৃষ্ণোপদেষ্টারঞ্চ। যদ্দর্শনেনৈব সর্ব্বেষাং কৃষ্ণঃ স্ফুরতী-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কৃষ্ণাবতারলীলাদিবর্ণনাৎ কৃষ্ণবর্ণং সাঙ্গোপাঙ্গেত্যাদিকমুভয়পক্ষেঽপি স্পষ্টপ্রচ্ছন্নত্বাভ্যাং তুল্য এবার্থঃ। যজ্ঞৈঃ পরিচর্য্যামার্গৈঃ সঙ্কীর্ত্তনপ্রধানৈর্যে সুমেধসঃ। শুক্লোরক্তস্তথাপীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গত ইতি ছন্নঃ কলাবিতি কলাবপি তথা শৃণ্বিত্যাদীনাং তাৎপর্য্যার্থধারণাবতী যেষাং বুদ্ধিঃ শোভমানা ভবেত্তএব নান্যে ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

অয়মবতারঃ কলিযুগবর্ত্তিনো জনান্ প্রায়ঃ কৃষ্ণরাময়োর্ভজনমার্গমুপদিশত্যতস্তয়োঃ স্তুতিনতী আহ দ্বাভ্যাং ধ্যাতুমর্হঃ সদেতি নাত্র কালদেশনিয়ম ইতি ভাবঃ। ইন্দ্রিয়কুটুম্বাদিভির্যঃ পরিভবস্তিরস্কারস্তং হন্তীত্যনুসংহিতং ফলং। অভীষ্টদোহমিত্যনুসংহিতং তীর্থাস্পদমিতি ধ্যানমাত্রেণ গঙ্গাদিসর্ব্বতীর্থস্নানসিদ্ধেঃ। কলৌ দ্রব্যদেশক্রিয়াদিজনিতং দুর্ব্বারমপাবিত্র্যমপি নাশঙ্কনীয়মিতি ভাবঃ। তত্র সদাচারমাহ শিববিরিঞ্চীতি। সুখসেব্যত্বমাহ শরণ্যমিতি। ভক্তবাৎসল্যমাহ ভৃত্যার্ত্তিহমিতি। নচ ভৃত্যানাং পরিচর্য্যাদিকমপ্যপেক্ষত ইত্যাহ হে প্রণতপালেতি। ভৃত্যাভিমানবশ্বং প্রণতিমাত্রেণৈব পালয়তীতি ভাবঃ। ভবাব্ধিপোতমিতি। তৎপাদপোতেন মহৎকৃতেন কুর্ব্বন্তি গোবৎসপদং ভবাব্ধিমিতি ব্রহ্মাদ্যুক্তের্ভবাব্ধিঃ কদা নিস্তীর্ণ ইত্যপি স্বভৃত্যো ন জানাতীতি ভাবঃ। শ্লেষেণ তস্যাঽপ্যবতারস্যাপ্যনেনৈব স্তুতিনতী যথা হে মহাপুরুষ হে পরমহংস মহামুনীন্দ্র শিববিরিঞ্চিনুতং আচার্য্যহরিদাসাভ্যাং স্তুতং। অন্যৎ সমানং ॥ ৩০ ॥

দীপিকাদীপনং।

তাবপি শিববিরিঞ্চী অপি আশ্রয়যোগ্যমিতি কৃতার্থয়োরপি অত্যধিকসুখাবাপ্তিরেব নুতৌ হেতুরিত্যভিপ্রেত্য সুখাত্মকমিত্যার্থিকোঽর্থঃ। তীর্থেন মূর্দ্ধ্নাধিকৃতেন শিবঃ শিবোঽভূদিত্যুক্তেঃ যথা কস্যাপীত্যনেন বর্ণাশ্রমাচারাদিনিয়মো ব্যাবৃত্তঃ। আগন্তুকার্ত্তিঃ জ্বরাদিপীড়া ॥ ৩০ ॥

এবং এইরূপে স্তব করেন, যথা—হে প্রণতপাল! হে মহাপুরুষ! ধ্যানযোগ্য, ইন্দ্রিয় কুটুম্বাদির তিরস্কার নাশক, অভীষ্টপূরক, গঙ্গাদি তীর্থের আশ্রয়, শিব ব্রহ্মা কর্ত্তৃক স্তুত, আশ্রয়যোগ্য সুখাত্মক, ভক্তজনের দুঃখনাশন এবং ভবসমুদ্রের তরণী স্বরূপ, আপনার চরণারবিন্দ বন্দনা করি ॥ ৩০ ॥

ত্যক্ত্বা সুদুস্ত্যজসুরেপ্সিতরাজ্যলক্ষ্মীং ধর্ম্মিষ্ঠ আর্য্যবচসা যদগাদরণ্যং।
মায়ামৃগং দয়িতয়েপ্সিতমন্বধাবদ্বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ইদানীং স্বয়মাপ্তকামত্বাৎ নৈরপেক্ষ্যং। ভক্তার্থঞ্চ সাপেক্ষতাং দর্শয়ন্ শ্রীরামচন্দ্রং স্তৌতি ত্যক্ত্বেতি। অয়ং: সুদুস্ত্যজা যা সুরেপ্সিতা রাজ্যলক্ষ্মীঃ তাং ত্যক্ত্বা। যদিতি য ইত্যর্থঃ। যো হরণ্যমগাৎ কিং রাজ্যবৈকল্যদর্শনেন ন ধর্ম্মিষ্ঠঃ কুত আর্য্যস্য গুরোর্দশরথস্য বচসা। কিঞ্চ এবং রাজ্যং ত্যক্ত্বাপি ভক্তবাৎসল্যেন দয়িতয়া সীতয়া ঈপ্সিতং মায়ামৃগং স্বর্ণাকারং যোঽন্বধাবৎ। তস্য ভগবতস্তচ্চরণারবিন্দং বন্দে। যদ্বা। হে ধর্ম্মিষ্ঠেতি সম্বোধনং তথাপ্যবিবক্ষিতত্বাৎ আর্য্যপদেন সংক্ষর্মত্বাৎ। তথা যদগাদিতি চরণারবিন্দমেবোচ্যতে। যচ্চ মায়ামৃগমন্বধাবৎ। ততে পদারবিন্দং বন্দে ইত্যন্বয়ঃ। অন্যৎ সমানং। ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত্যর্থঃ। কিম্বা সর্ব্বলোকদ্রষ্টৈবং কৃষ্ণং গৌরমপি ভক্তবিশেষদৃষ্টৌ ত্বিষা প্রকাশবিশেষেণ কৃষ্ণবর্ণং। তাদৃশশ্যামসুন্দরমেব সন্তমিত্যর্থঃ। তস্মাত্তস্মিন্ শ্রীকৃষ্ণরূপস্যৈব প্রকাশাৎ তস্যৈবাবির্ভাববিশেষঃ স ইতি ভাবঃ। তস্য ভগবত্ত্বমেব স্পষ্টয়তি সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্ষদং। অঙ্গান্যেব পরমমনোহরত্বাদুপাঙ্গানি ভূষণাদীনি। মহাপ্রভাবত্বাত্তান্যেবাস্ত্রাণি। সর্ব্বদৈবৈকান্তবাসিত্বাত্তান্যেব পার্ষদাঃ। বহুভির্মহানুভাবৈরসকৃদেব তথা দৃষ্টোঽসাবিতি গৌড়বরেন্দ্রবঙ্গোৎকলাদিদেশীয়ানাং মহাপ্রসিদ্ধেঃ। যদ্বা। অত্যন্তপ্রেমাস্পদত্বাত্তত্তুল্যা এব পার্ষদাঃ। শ্রীমদদ্বৈতাচার্য্যমহানুভাবচরণপ্রভৃতয়স্তৈঃ সহ বর্ত্তমানানাঞ্চ চাগ্রশ্রবেণ ব্যক্তং। তমেবম্ভূতং কৈর্যজন্তি। যজ্ঞৈঃ পূজাসম্ভারৈঃ। ন যত্র যজ্ঞেশমখা মহোৎসবা ইত্যুক্তেঃ। তত্র বিশেষেণ তমেবাভিধেয়ং ব্যনক্তি। সঙ্কীর্ত্তনং বহুভির্মিলিত্বা তদ্গানসুখং শ্রীকৃষ্ণগানং তৎপ্রধানৈঃ। তথা সঙ্কীর্ত্তনপ্রাধান্যস্য তদাশ্রিতেষ্বেব দর্শনাৎ স এবাত্রাভিধেয় ইতি স্পষ্টং। অতএব সহস্রনাম্নি তদবতারসূচকানি নামানি কথিতানি। সুবর্ণবর্ণো হেমাঙ্গো বরাঙ্গশ্চন্দনাঙ্গদী। সন্ন্যাসকৃচ্ছমঃ শান্ত ইত্যেতানি। দর্শিতঞ্চৈতৎ পরমবিদ্বচ্ছিরোমণিনা শ্রীসার্ব্বভৌমভট্টাচার্য্যেণ। কালান্নষ্টং ভক্তিযোগং নিজং যঃ প্রাদুষ্কর্ত্তুং কৃষ্ণচৈতন্যনামা। আবির্ভূতস্তস্য পাদারবিন্দে গাঢ়ং গাঢ়ং লীয়তাং চিত্তভৃঙ্গ ইতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তত্র সদাচারপালকত্বং কারুণ্যঞ্চ তব নাধুনিকমেবেত্যাহ। ত্যক্ত্বেতি ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অয়ং: সুদুস্ত্যজাং যা সুরেপ্সিতা রাজ্যলক্ষ্মীস্তাং ত্যক্ত্বা যদিতি য ইত্যর্থঃ। অরণ্যমগাৎ। কিং রাজ্যবৈকল্যদর্শনেন ন ধর্ম্মিষ্ঠঃ। আর্য্যস্য গুরোর্দশরথস্য বচসা অনেন পিতৃভক্তত্বমুক্তং প্রেয়সীপ্রেমবশত্বঞ্চাহ দয়িতয়া সীতয়া ঈপ্সিতং মায়ামৃগং স্বর্ণাকারমৃগং যোঽন্বধাবৎ তস্য বন্দে। শ্লেষপক্ষে অয়মর্থঃ প্রশ্নে ভাবঃ পি দুস্ত্যজা চ। সুরৈরপি ঈপ্সিতং রাজ্যং স্বকান্তেন বিরাজমানত্বং যস্যাঃ সা চ যা লক্ষ্মীস্তাং ত্যক্ত্বা যৎ যঃ অরণ্যমগাৎ তত্র হেতুঃ। আর্য্যানাং বিপ্রাণাং বচসা তব সর্ব্বাণি গার্হস্থ্যসুখং ধ্বস্তং ভবত্বিতি যজ্ঞোপবীত-ত্রোটনপূর্ব্বকং যৎ শাপবচস্তেন। ধর্ম্মিষ্ঠঃ ধর্ম্মবতাং মধ্যে অতিশয়েন শ্রেষ্ঠঃ। বিপ্রবাক্যং মা অন্যথা ভবত্বিতি কৃতশাপ স্বীকার ইত্যর্থঃ। গত্বা কিমকরোদিত্যত আহ মায়াং কলত্রপুত্রাবস্তাদিরূপাং মৃগয়তি অন্বেষয়তীতি মায়ামৃগঃ সংসারাবিষ্টো জনস্তমন্বধাবৎ। কীদৃশং দয়া অতিশয়েনাস্তীতি দয়ী তস্য ভাবো দয়িতা তয়া হেতুনা ঈপ্সিতং স্বাভীপ্সিতং আলিঙ্গনমিষেণ স্বস্পর্শং দত্ত্বা সংসারাব্ধৌ পতিতমপি তং প্রেমাব্ধৌ পাতয়ন্তুমিতি নিরুপাধি মহাকারুণ্যং দ্যোতিতং ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং।

নৈরপেক্ষ্যং রাজ্যাপেক্ষারাহিত্যং তেন সদাচারপালকত্বং লক্ষ্যতে পিত্রাজ্ঞাপালনাৎ। ভক্তার্থং চ সাপেক্ষতামিতি কারুণ্যং লক্ষ্যতে রামচন্দ্রং স্তৌতীত্যুক্তেঽপি বস্তুতঃ কৃষ্ণাবতারপ্রসঙ্গাৎ তত্রৈব তাৎপর্য্যাবসানং সদাচারপালকত্বকারুণ্যে তব নাধুনিকে তবৈব শ্রীরামাখ্যাবতারে তথা দৃষ্টত্বাদিতি বচনভঙ্গ্যা তথা প্রতিপত্তেঃ রাজ্যবৈকল্যং স রাজ্যব্যভিচারঃ তং দৃষ্ট্বা কিমরণ্যমগান্নেতি সমাধানং। পূর্ব্বার্দ্ধে নপুংসকত্বং পদস্যাব্যয়ত্বমুপেত্য য ইতি পুংস্ত্বপরিণামগৌরবমতো যদ্বেতি ॥ ৩১ ॥

হে মহাপুরুষ! হে ধর্ম্মিষ্ঠ! আপনি দেববাঞ্ছিত দুস্ত্যজ রাজ্যলক্ষ্মী পরিত্যাগ করিয়া পিতার বাক্যানুসারে অরণ্যগমন করিয়াছিলেন এবং প্রিয়তমা সীতার অভিলষিত মায়ামৃগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়াছিলেন অতএব আপনার চরণারবিন্দ বন্দনা করি ॥ ৩১ ॥

এবং যুগানুরূপাভ্যাং ভগবান্ যুগবর্ত্তিভিঃ। মনুজৈরিজ্যতে রাজন্ শ্রেয়সামীশ্বরো হরিঃ॥ ৩২॥
কলিং সভাজয়ন্ত্যার্য্যা গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ। যত্র সঙ্কীর্ত্তনেনৈব সর্ব্বস্বার্থোঽপি লভ্যতে॥ ৩৩॥
নহ্যতঃ পরমো লাভো দেহিনাং ভ্রাম্যতামিহ। যতো বিন্দেত পরমাং শান্তিং নশ্যতি সংসৃতিঃ॥ ৩৪

শ্রীধরস্বামী।

যুগানুরূপাভ্যাং নামরূপাভ্যাং॥ ৩২॥

এতেষু চতুর্ষু যুগেষু কলিরেব শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ কলিমিতি। গুণজ্ঞাঃ কলেগুণং জানন্তি যে তে। ননু দোষাণাং বহুত্বাৎ কথং সভাজয়ন্তি তত্রাহ সারভাগিনঃ গুণাংশগ্রাহিণঃ। কোঽসৌ গুণস্তমাহ যত্রেতি। তদুক্তং। ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞৈস্ত্রেতায়াং দ্বাপরেঽর্চ্চয়ন্। যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ত্ত্য কেশবমিতি॥ ৩৩॥

তস্মাৎ কলৌ। অতঃ অস্মাৎ সঙ্কীর্ত্তনাৎ পরমোলাভো নাস্তি যতঃ সঙ্কীর্ত্তনাৎ॥ ৩৪॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গুণজ্ঞাঃ কীর্ত্তনাগোচ্চারণরূপং তদ্গুণং জানন্তঃ অতএব তদ্দোষাগ্রহণাৎ সারভাগিনঃ সারমাত্রগ্রাহিণঃ। কলিং সভাজয়ন্তি গুণমেব দর্শয়ন্তি। যত্র প্রচরিতেন সঙ্কীর্ত্তনেনৈব সাধনান্তরনিরপেক্ষেণ তেনেত্যর্থঃ। সর্ব্বধ্যানাদিভিঃ কৃতাদিষু সাধনসাহস্রৈঃ সাধ্যঃ॥ ৩৩॥

কীর্ত্তনস্যৈব মহিমানমাহ নহ্যত ইতি। অতঃ কীর্ত্তনাৎ যতো যস্মাৎ কীর্ত্তনাৎ পরমাং শান্তিং। শমো মন্নিষ্ঠতাবুদ্ধেরিত্যনুসারেণ ধ্যানাদিভিরপ্যসাধ্যাং সর্ব্বোৎকৃষ্টাং ভগবন্নিষ্ঠাং প্রাপ্নোতি অনুষঙ্গেন সংসারশ্চ নশ্যতি॥ ৩৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যুগানুরূপাভ্যাং রূপনামাভ্যাং। যদুক্তং ভগবতামৃতে। কথ্যতে বর্ণনামভ্যাং শুক্লঃ সত্যযুগে হরিঃ। রক্তঃ শ্যামঃ ক্রমাৎ কৃষ্ণস্ত্রেতায়াং দ্বাপরে কলাবিতি অত্র সত্যত্রেতাদ্বাপরেষু হংসসুপর্ণেতি বিষ্ণুর্যজ্ঞেত বাসুদেবসঙ্কর্ষণেত্যাদি কীর্ত্তনীয়া ভগবন্নামাবলী যথোক্তা তথা কলৌ সা বর্ত্তমানাপি নোক্তা রহস্যোদ্ঘাটনাভাবাগ্রহমতি জ্ঞেয়ং॥ ৩২॥

চতুর্ষু সত্যাদিষু মধ্যে কঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যপেক্ষায়াং কলিরেব ইত্যাহ কলিমিতি। গুণজ্ঞাঃ কীর্ত্তনপ্রচাররূপং তদ্গুণং জানন্তস্তদ্দোষাগ্রহণাৎ সারভাগিনঃ তস্য সারভাগ এব গ্রাহ্য বর্ত্ততে যেষাং তে। ননু কলেরপারদোষবত্ত্বাৎ কথং তে সারভাগমেব গৃহ্লন্তি সত্যং যথা অপারদোষবত্ত্বং তথা অপারগুণবত্ত্বমপীত্যাহ যত্রেতি সর্ব্বঃ সর্ব্বযুগপ্রাপ্যঃ। যদুক্তং। ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞৈস্ত্রেতায়াং দ্বাপরেঽর্চ্চয়ন্। যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সঙ্কীর্ত্ত্য কেশবমিতি॥ ৩৩॥

সঙ্কীর্ত্তনস্য সারমাহ। নহ্যত ইতি ইহ শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত্যুপায়েষু ভ্রাম্যতাং ভ্রমং প্রাপ্নুবতাং পরমাং শান্তিং ভক্তিং পরমামিতি বিশেষণোপন্যাসাৎ॥ ৩৪॥

দীপিকাদীপনং।

শ্রেয়সাং সর্ব্বপুরুষার্থানামীশ্বরো দাতা। হরিঃ প্রেম্না মনোহরশ্চ॥ ৩২॥

সঙ্কীর্ত্তনেনৈব সাধনান্তরনিরপেক্ষেণ তেনেত্যর্থঃ। সর্ব্বঃ কৃতাদিষু ধ্যানাদিসাধনসাহস্রৈঃ সাধ্যঃ॥ ৩৩॥

কীর্ত্তনমাহাত্ম্যমাহ নহ্যত ইতি। তস্মাৎ কীর্ত্তনস্য সর্ব্বার্থোপলম্ভকত্বাৎ কলেঃ প্রশংসা কলাবিত্যধ্যাহৃতং। পরমাং সর্ব্বোৎকৃষ্টাং শান্তিং ভগবন্নিষ্ঠাং প্রাপ্নোতি। শমো মন্নিষ্ঠতা বুদ্ধেরিতি ভগবদ্বাক্যাৎ অনুষঙ্গেন সংসৃতিশ্চ নশ্যতি॥ ৩৪॥

হে রাজন্! এই প্রকার যুগের অনুরূপ নামরূপ দ্বারা যুগানুবর্ত্তী মনুষ্যেরা সর্ব্বকল্যাণের ঈশ্বর হরিকে পূজা করিয়া থাকেন॥ ৩২॥

সারগ্রাহী, গুণজ্ঞ ও শ্রেষ্ঠ লোকেরাই কলিকে আশ্রয় করিয়া থাকেন, কারণ যে কলিযুগে কেবল নাম সঙ্কীর্ত্তন মাত্রেই সমুদায় স্বার্থ লাভ হয়॥ ৩৩॥

সংসারে ভ্রমণকারি দেহিদিগের ইহা হইতে পরম লাভ আর কিছু নাই, যে হেতু এই যুগে সঙ্কীর্ত্তন মাত্রে পরম শান্তি লাভ হয় ও সংসার দুঃখ বিনষ্ট হয়॥ ৩৪॥

কৃতাদিষু প্রজা রাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবং। কলৌ কিল ভবিষ্যন্তি নারায়ণপরায়ণাঃ।
কচিৎ কচিন্মহারাজ দ্রবিড়েষু চ ভূরিশঃ। তাম্রপর্ণী নদী যত্র কৃতমালা পয়স্বিনী।

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ কৃতাদিম্বিতি ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অতএব ধ্যানাদিনিষ্ঠা অপি কৃতাদিপ্রজা এতাদৃশীং ভগবন্নিষ্ঠাং ন প্রাপ্তবত্যঃ মহাভাগবতা নিত্যং কলৌ কুর্ব্বন্তি কীর্ত্তনমিতি স্কান্দাদ্যনুসারেণ তাদৃশনিষ্ঠাকারণং কীর্ত্তনমাহাত্ম্যঞ্চ দীনৈককৃপাতিশয়শালিনা ভগবতা তদানীং তত্তৎসামর্থ্যাবসরে যস্মান্ন প্রকাশিতং তস্মাৎ। ধ্যানাদিনা সমর্থাস্তু জিহ্বৌষ্ঠস্পন্দনমাত্রস্য নাতিসাধনত্বং ভবেদিতি মত্বা তন্ন শ্রদ্ধিতবত্যশ্চ। ততঃ কলিপ্রজানাং পরমভগবন্নিষ্ঠতাং শ্রুত্বা তদর্থং কলাবেব কেবলং নিজজন্ম প্রার্থয়ন্ত ইত্যাহ কৃতাদিম্বিতি সার্দ্ধকেন। তত্র হেতুঃ কলাবিতি। তদ্ভক্তীচ্ছায়ামপি তদ্ভক্তসঙ্গং বিনা ন সম্পদ্যেতেতি বিভাবোতি ভাবঃ। তৎপরায়নত্বমত্র তদীয়প্রেমাতিশয়বত্ত্বং। এতদেব পরমাং শান্তিমিত্যনেন কার্য্যদ্বারা ব্যঞ্জিতং। মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাদেঃ। কচিৎ কচিৎ গৌড়াদৌ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবাবতারেণ। দ্রবিড়েষুচ ভূরিশ ইতি শ্রীবৈষ্ণবাদ্যপেক্ষয়া। অত্র কলিসঙ্গেন কীর্ত্তনস্য গুণোৎকর্ষ ইতি ন বাচ্যং। ভক্তিমাত্রে কালদেশাদিনিয়মস্য নিষিদ্ধত্বাৎ। বিশেষতো নামোপলক্ষ্য চ বিষ্ণুধর্ম্মে ক্ষত্রবন্ধূপাখ্যানে। ন দেশনিয়মস্তত্র ন কালনিয়মস্তথা। নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধশ্চ শ্রীহরের্নাম্নি লুব্ধকেতি। স্কান্দে পাদ্মবৈশাখমাহাত্ম্যে বিষ্ণুধর্ম্মে চ। চক্রায়ুধস্য নামানি সদা সর্ব্বত্র কীর্ত্তয়েৎ ইতি। স্কান্দ এব চ। ন দেশকালাবস্থাত্মশুদ্ধ্যাদিকমপেক্ষতে। কিন্তু স্বতন্ত্রমেবৈতন্নাম কামিতকামদমিতি। নচ কলাবন্যসাধনাসমর্থত্বাদেব তেনাল্পেনাপি মহৎ ফলং ভবতি নতু তস্য গরীয়স্ত্বেনেতি মন্তব্যং। যস্মিন্নস্তমতি র্ন যাতি নরকং স্বর্গোঽপি যচ্চিন্তনে। বিঘ্নো যত্র নিবেশিতাত্মমনসাং ব্রাহ্মোঽপি লোকোঽল্পকঃ। মুক্তিং চেতসি যঃ স্থিতোঽমলধিয়াং পুংসাং দদাত্যব্যয়ঃ। কিং চিত্রং যদঘং প্রযাতি বিলয়ং তত্রাচ্যুতে কীর্ত্তিতে ইতি সমাধিপর্য্যন্তাদপি তৎস্মরণাৎ কৈমুত্যেন কীর্ত্তনস্যৈব গরীয়স্ত্বং শ্রীবিষ্ণুপুরাণে দর্শিতং। অতএবোক্তং। এতন্নির্ব্বিদ্যমানানামিত্যাদি। তথাচ। অঘচ্ছিৎ স্মরণং বিষ্ণো র্বহ্বায়াসেন সাধ্যতে। ওষ্ঠস্পন্দনমাত্রেণ কীর্ত্তনন্তু ততো বরমিতি বৈষ্ণবচিন্তামণৌ। যেন জন্মশতৈঃ পূর্ব্বং বাসুদেবঃ সমর্চ্চিতঃ। তন্মুখে হরিনামানি সদা তিষ্ঠন্তি ভারত। অন্যত্র। সর্ব্বাপরাধকৃদপীত্যাদি নামাপরাধভঞ্জনস্তোত্রে চ। তস্মাৎ সর্ব্বত্রৈব যুগে শ্রীমৎকীর্ত্তনস্য সমানমেব সামর্থ্যং। কলৌতু শ্রীভগবতা কৃপয়া তদ্গ্রাহ্যত ইত্যপেক্ষয়ৈব তত্র তৎপ্রশংসেতি স্থিতিঃ। অতএব যদ্যন্যাপি ভক্তিঃ কর্ত্তব্যা তদা তৎসংযোগেনৈবেত্যুক্তং। যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ত্তনপ্রায়ৈ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সাধুসঙ্গজনিতা কেবলা ভক্তিঃ কলাবেব প্রায়েণ লভ্যত ইত্যাহ কৃতাদিম্বিতি। যত্র বহবো নারায়ণপরায়ণাস্তদ্ভক্তিমাত্রার্থিনস্ত্বাবশ্যং তেষাং সঙ্গমতো ভক্তিস্ততঃ প্রেমভক্তিশ্চ সম্ভবেদিত্যাকাঙ্ক্ষয়েতি ভাবঃ। চকারাদ্গৌড়োড্রয়োঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

কিঞ্চ অন্যদপি কলেবৈশিষ্ট্যমুচ্যত ইত্যর্থঃ কৃতাদিম্বিতি সার্দ্ধকং। নারায়ণপরায়ণাস্তদীয়প্রেমাতিশয়বন্তঃ কচিৎ কচিদ্গৌড়াদাবিতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাবতারাভিপ্রায়েণ। দ্রবিড়েষু চ ভূরিশ ইতি শ্রীবৈষ্ণবাদ্যপেক্ষয়া। অত্র যদ্যপি। ন দেশনিয়মস্তত্র ন কালনিয়মস্তথা। নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধশ্চ শ্রীহরের্নাম্নি লুব্ধকেতি স্কান্দাদ্যুক্তেঃ। কলের্ন নামসঙ্কীর্ত্তনগুণোৎকর্ষপ্রয়োজকত্বং কিন্তু সর্ব্বযুগেষু সঙ্কীর্ত্তনস্য সমানমেব সামর্থ্যং তথাপি কৃতাদিষু সামর্থ্যাদিসদ্ভাবাত্তৎসংযোগেনান্যান্যপি সাধনানি তদ্রহস্যত্বরক্ষণায় ঋষিভিঃ স্বর্য্যন্তে অত্র স্বনায়ত্ত্যা স্বতন্ত্রমেব তদতি প্রশস্যতে নারদাদৌ। হরের্নাম হরের্নাম হরের্নামৈব কেবলং। কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথেত্যাদিভিরিতি সর্ব্বমনবদ্যং ॥

যত্র দ্রবিড়েষু ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্! সত্য প্রভৃতি যুগে উৎপন্ন প্রজারা কলিযুগে জন্মগ্রহণ করিবার নিমিত্ত বাঞ্ছা করেন। কলিতে উৎপন্ন লোক সকল কোন কোন স্থানে অবশ্যই নারায়ণপর হইবেন, কিন্তু মহারাজ! দ্রবিড়দেশে ভূরি ভূরি নারায়ণপর লোক জন্মগ্রহণ করিবেন। যে দ্রবিড়ে তাম্রপর্ণী, কৃতমালা, পয়স্বিনী,

কাবেরীচ মহাপুণ্যা প্রতীচী চ মহানদী॥ ৩৫॥

যে পিবন্তি জলং তাসাং মনুজা মনুজেশ্বর। প্রায়ো ভক্তা ভগবতি বাসুদেবেঽমলাশয়াঃ॥ ৩৬॥

দেবর্ষিভূতাপ্তনৃণাং পিতৄণাং ন কিঙ্করো নায়মৃণী চ রাজন্।

শ্রীধরস্বামী।

অমলাশয়াঃ সন্তঃ প্রায়শো ভগবতি ভক্তা ভবন্তি॥ ৩৬॥

ভক্তস্ত বিধিনিষেধনিবৃত্তেঃ কৃতকৃত্যতামাহ দেবর্ষীতি। আপ্তাঃ পোষ্যাঃ কুটুম্বিনঃ ইতরে দেবাদয়ঃ পঞ্চযজ্ঞদেবতা এতেষাং যথা-হভক্তঋণী অতএব তেষাং কিঙ্করঃ তদর্থং নিত্যং পঞ্চযজ্ঞাদিকর্ত্তা। তথা চ স্মৃতিঃ। হীনজাতিং পরিক্ষীণমৃণার্থং কর্ম্ম কারয়েদিতি।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

রিতি। অত্র চ স্বতন্ত্রমেব নামকীর্ত্তনমত্যন্তপ্রশস্তং। হরের্নাম হরের্নাম হরের্নামৈব কেবলং। কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথেত্যাদৌ। তস্মাৎ সাধূক্তং কলিং সভাজয়ন্ত্যার্য্যা ইত্যাদি ত্রয়ং॥ ৩৫॥

প্রায় ইতি তেষু ভক্তেষ্বপরাধিনো বিনেত্যর্থঃ॥ ৩৬॥

তেষাং ন কিঙ্করঃ কিন্তু ভগবত এবেত্যনধিকারিত্বং কর্ত্তুং ভেদমিত্যর্থে ততো দেবতাদীনাং স্বাতন্ত্র্যমিতি যাবৎ। এবমেবোক্তং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভক্তস্য নিত্য-নৈমিত্তিক-শ্রাদ্ধ-তর্পণাদি-কর্ম্ম-যন্ত্রণারাহিত্যমাহ দেবর্ষীতি। দেবাদয়ঃ পঞ্চযজ্ঞদেবতা আপ্তাঃ নরপোষ্যা পিতৃমাতৃভার্য্যাদয়ঃ এতেষাং কর্ম্মী যথা ঋণী অতএব তেষাং কিঙ্করশ্চ তদর্থং নিত্যং পঞ্চযজ্ঞকর্ত্তা। তথাচ স্মৃতিঃ। হীনজাতিং পরিক্ষীণমৃণার্থং কর্ম্ম কারয়েদিতি। অয়ন্তু ন তথা কোঽসৌ যঃ সর্ব্বভাবেন মুকুন্দং শরণং গতঃ। যদ্বা। পৃথ্বীপতিনা স্বকিঙ্করত্বেন গৃহীতস্য জনস্য

দীপিকাদীপনং।

প্রায়শ ইতি ভক্তেষ্বপরাধিনো বিনেত্যর্থঃ॥ ৩৬॥

ইতরে পোষ্যব্যতিরিক্তাঃ। পঞ্চযজ্ঞাশ্চ। পাঠো হোমশ্চাতিথীনাং সপর্য্যা তর্পণং বলিঃ। এতে পঞ্চ মহাযজ্ঞা দেবযজ্ঞাদিসংজ্ঞকা ইত্যুক্তাঃ। অত এব ঋণিত্বাদেব তেষাং দেবাদীনাং। তদর্থং ঋণাপকরণার্থং। তথাচ কর্ম্মানুষ্ঠানে ঋণক্ষয়ে প্রমাণং স্মৃতিঃ। হীনজাতিঃ হীনা উত্তমর্ণেঃ সকাশান্নিকৃষ্টা জাতির্যস্য তং পরিক্ষীণং দাতুমসমর্থং ঋণার্থং ঋণনিবৃত্ত্যর্থং কর্ম্মৈব কারয়েদিতি মশকার্থো ধূম ইতিবদর্থশব্দোঽত্র নিবৃত্তিপরঃ। অয়ং বক্ষ্যমাণস্তু ন তথা ন ঋণীকর্ত্তৃশব্দস্য কৃত্যবাচকত্বপ্রযুক্তমতো যদ্বেতি ভেদং মুকুন্দাদ্দেবতাদীনাং স্বাতন্ত্র্যং পরিহৃত্য ত্যক্ত্বা। ইত্থমুক্তং গারুড়ে। অয়ং দেবো মুনির্বন্দ্য এষ ব্রহ্মা বৃহস্পতিঃ। ইত্যাথ্যা জায়তে তাবদ্যাবন্নার্চ্চ্যতে হরিমিতি অতএব বাসুদেবঃ সর্ব্বমিতি বুদ্ধ্যোত্যর্থ ইত্যুক্তং তথৈবোক্তং শ্রীমদর্জ্জুনেন সর্ব্বং সমাপ্নোষি ততোঽসি সর্ব্ব ইতি। তথাচ সর্ব্বস্য তদ্ব্যাপ্যত্বাত্তদা যত্তদ্বৃত্তিকত্বাত্তদভেদানির্দ্দেশঃ। যথা প্রাণায়ত্তবৃত্তিকত্বেনেন্দ্রিয়াণামপি প্রাণত্বনির্দ্দেশঃ। তথাচ ছান্দোগ্যে পঠ্যতে। ন বৈ বাচো ন চক্ষূংষি ন শ্রোত্রাণি ন মনাংসীত্যাচক্ষতে প্রাণো হ্যেবৈতানি সর্ব্বাণি ভবন্তীতি। যত্তু কৈশ্চিদ্বাধিতসামানাধিকরণ্যং স্বীকৃতং তচ্ছরণং গত ইতি ভক্তিপ্রকরণানুপযোগিত্বাৎ ক্ষোদাসহত্বাচ্চ ত্যক্তং বিশ্বস্য মিথ্যাত্বে হি তৎ সঙ্গচ্ছতে তদেব তু ন সম্ভবতি। তদেতদক্ষরং নিত্যং জগন্মুনিবরাখিলং। ব্রহ্ম সত্যং তপঃ সত্যং সত্যং চৈব প্রজাপতিঃ। সত্যাদ্ভূতানি জাতানি সত্যং ভূতময়ং জগদিতি তৎ সত্য-

কাবেরী এবং মহাপুণ্যা প্রতীচী নদী বিদ্যমান রহিয়াছে॥ ৩৫॥

হে মনুজেশ্বর! যাঁহারা সেই সকল নদীর জল পান করেন, তাঁহারা নির্ম্মলচিত্ত হইয়া প্রায় ভগবান্ বাসুদেবের ভক্ত হয়েন॥ ৩৬॥

হে রাজন্! যে ব্যক্তি কৃত্যাকৃত্য পরিহার পূর্ব্বক সম্যক্ প্রযত্নে শরণ্য মুকুন্দকে শরণ গ্রহণ করেন, তিনি আর দেবতা, ঋষি, ভূত, মনুষ্য বা পিতৃলোকের কিঙ্কর হয়েন না ও তাঁহাদের নিকট অঋণী

সর্ব্বাত্মনা যঃ শরণং শরণ্যং গতো মুকুন্দং পরিহৃত্য কর্ত্তং ॥ ৩৭ ॥
স্বপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়স্য ত্যক্তান্যভাবস্য হরিঃ পরেশঃ।
বিকর্ম্ম যচ্চোৎপতিতং কথঞ্চিদ্ধুনোতি সর্ব্বং হৃদি সন্নিবিষ্টঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অয়ন্ত ন তথা। কোঽসৌ যঃ সর্ব্বভাবেন মুকুন্দং শরণং গতঃ। কর্ত্তং কৃত্যং পরিহৃত্য যদ্বা কর্ত্তং ভেদং পরিহৃত্য। কৃতী চ্ছেদনে ইত্যস্মাৎ। বাসুদেবঃ সর্ব্বমিতি বুদ্ধ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

বিহিতকর্ম্মনিবৃত্তিমুক্ত্বা নিষেধনিমিত্তপ্রায়শ্চিত্তনিবৃত্তমাহ স্বপাদমূলমিতি। ত্যক্তোঽন্যস্মিন্ দেহাদৌ দেবতান্তরে বা ভাবো যেন অতএব তস্য বিকর্ম্মণি প্রবৃত্তি র্ন সম্ভবতি যচ্চ কথঞ্চিৎ প্রমাদাদিনা উৎপতিতং ভবেৎ তদপি হরির্ধুনোতি। নন্বু যমস্থঃ ন মন্যেত তত্রাহ পরেশঃ। নন্বু চ। "শ্রুতিস্মৃতী মমৈবাজ্ঞে ইতি ভগবদ্বচনাৎ স্বাজ্ঞাভঙ্গং কথং সহেত তত্রাহ প্রিয়স্য। নন্বু নায়ং পাপক্ষয়ার্থং ভজতে তত্রাহ হৃদি সন্নিবিষ্টঃ। নহি বস্তুশক্তিরর্থিতামপেক্ষতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গারুড়ে। অয়ং দেবো মুনির্ব্বন্দ্য এষ ব্রহ্মা বৃহস্পতিঃ। ইত্যাখ্যা জায়তে তাবদ্যাবন্নার্চ্চয়তে হরিমিতি ॥ ৩৭ ॥

ন চ বিকর্ম্ম প্রায়শ্চিত্তরূপং কর্ম্মান্তরং কর্ত্তব্যং। তস্য তচ্ছরণস্য বিকর্ম্মপ্রবৃত্ত্যভাবাৎ। কথঞ্চিদাপতিতেঽপি বিকর্ম্মণি তদনুস্মরণেনৈব প্রায়শ্চিত্তস্যাপ্যানুষঙ্গিকত্বসিদ্ধেরিত্যাহ স্বপাদমূলমিতি। হৃদি সন্নিবিষ্টত্বে হেতুঃ। ত্যক্তান্যভাবস্যেতি। ত্যক্তোঽন্যত্র দেবতান্তরে ভাবো ভগবতীব ভক্তির্যেন। বিকর্ম্মধুননে হেতুঃ। হরিঃ স্বভাবত এব সর্ব্বদোষহরঃ পরেশঃ শক্তিতশ্চেত্যর্থঃ। তত্রাপি প্রিয়স্যেত্যাগ্রহতশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মণ্ডলেশ্বরাদ্যনুবর্ত্তি র্ন সম্ভবেৎ। কৃত্যং বর্ণাশ্রমবিহিতং কর্ম্ম ত্যক্ত্বা। যদ্বা। কর্ত্তং ভেদং ত্যক্ত্বেতি। যথা তরোর্ম্মূলনিষেচনেনেতি ন্যায়েন বিষ্ণুপূজনে সংপ্রবৃত্তে দেবর্ষ্যাদয়ঃ সাধুপূজিতা এবেত্যতএব মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধাযাবন্নজায়ত ইতি বদতা ভগবতা স্বভক্তস্য কর্ম্মাধিকারো দূরীকৃতঃ ॥ ৩৭ ॥

বিহিতকর্ম্ম-নিবৃত্তিমুক্ত্বা নিষেধনিমিত্তপ্রায়শ্চিত্তনিবৃত্তিমাহ স্বপাদমূলমিতি। ত্যক্তোঽন্যস্মিন্ দেবতান্তরে ভাবঃ সেবাবুদ্ধির্যেন তস্য বিকর্ম্মণি প্রবৃত্তিরেব ন ভবেৎ কথঞ্চিৎ প্রমাদাদিনা উৎপতিতঞ্চেৎ তদপি হরির্ধুনোতি নন্বু বিকর্ম্মবতি ভৃত্যে দণ্ডয়স্য এব প্রভবো দৃশ্যন্তে ইতি হরিরেব তং দণ্ডয়তু ন প্রিয়স্য ভক্তস্য প্রিয়ত্বাদেবাদণ্ড্যত্বং। পরেশ ইতি এতদেব তস্য পারমৈশ্বর্য্যমিতি ভাবঃ। নন্বু নায়ং পাপক্ষয়ার্থং ভজতে তত্রাহ হৃদি সন্নিবিষ্ট ইতি। নহি বস্তুশক্তিরর্থিতামপেক্ষত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

মাচক্ষত ইতি নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামিতি সত্যস্য সত্যমিতি চ বিষ্ণুপুরাণভারতাদিস্মৃতিশ্রুতিভিঃ। কণ্ঠোক্ত্যা তৎসত্যত্বপ্রতিপাদনাৎ ক্বচিত্তথা বর্ণনং তু জ্ঞানপ্রকরণে যুক্তমেব বৈরাগ্যার্থত্বাদিতি সুধীভির্বিভাব্যং ॥ ৩৭ ॥

অতএব অনন্যভাবত্বাদেব। তস্যানন্যশরণস্য। কথঞ্চিদিত্যস্যাভিপ্রায়ঃ বিকর্ম্মণীত্যাদিঃ। প্রমাদোঽনবধানতা। আদিনা উৎকণ্ঠয়া ভক্তিবর্দ্ধিকোর্বিকোরিচ্ছা গৃহ্যতে যথা চিত্রকেতৌ। তৎ হরিকর্ত্তৃক-বিকর্ম্মধূননং। পরেশঃ পরেষাং ব্রহ্মাদীনামপীশো নিয়ন্তা তদাজ্ঞামননে যমস্য কা শক্তিরিতি ভাবঃ। "শ্রুতিস্মৃতী মমৈবাজ্ঞে যস্তে উল্লঙ্ঘ্য বর্ত্ততে। আজ্ঞাচ্ছেদী মম দ্বেষী মদ্ভক্তোঽপি ন বৈষ্ণব ইতি সকলং বাক্যং গম্যং। অয়ং ভক্তঃ। অর্থিতাং পাপক্ষয়ার্থিত্বং ॥ ৩৮ ॥

হয়েন অতএব হরিভক্তিপরায়ণ ব্যক্তিদিগের বিধি ও নিষেধ নিবৃত্তি নিমিত্ত ভক্তিদ্বারাই তাঁহারা কৃতকৃত্য হইয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥

পূর্ব্বশ্লোকে বিহিত কর্ম্মের নিবৃত্তি উল্লেখ করিয়া এক্ষণে নিষিদ্ধ কর্ম্মাচরণ নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্তের নিবৃত্তি কহিতেছেন, মহারাজ! স্বীয় পাদমূলভজনাকারী অন্যভাব-রহিত প্রিয়ভক্ত, যদি কখন প্রমাদবশতঃ নিষিদ্ধ কর্ম্মে পতিত হয়েন, তাহা হইলে তাঁহার হৃদয়প্রবিষ্ট হরি তদীয় সমুদায় পাপ বিনষ্ট করিয়া থাকেন ॥ ৩৮ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ধর্ম্মান্ ভাগবতানিত্থং শ্রুত্বা স মিথিলেশ্বরঃ। জায়ন্তেয়ান্ মুনীন্ প্রীতঃ সোপাধ্যায়ো হ্যপূজয়ৎ॥৩৯

ততোঽন্তর্দ্দধিরে সিদ্ধাঃ সর্ব্বলোকস্য পশ্যতঃ। রাজা ধর্ম্মানুপাতিষ্ঠন্নবাপ পরমাং গতিং ॥ ৪০ ॥

ত্বমপ্যেতান্ মহাভাগ ধর্ম্মান্ ভাগবতান্ শুভান্। আস্থিতঃ শ্রদ্ধয়াযুক্তো নিঃসঙ্গো যাস্যসে পরং॥৪১

যুবয়োঃ খলু দম্পত্যোর্যশসা পূরিতং জগৎ। পুত্রতামগমদ্যদ্বাং ভগবানীশ্বরো হরিঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জায়ন্তেয়ান্ জয়ন্ত্যাঃ পুত্রান্ ॥ ৩৯ ॥

উপাতিষ্ঠন্ অনুতিষ্ঠন্ ॥ ৪০ ॥

নিঃসঙ্গো ভূত্বা ॥ ৪১ ॥

শাস্ত্রপ্রক্রিয়েয়মুক্তা যুবাম্ভ স্বতএব কৃতার্থাবিত্যাহ যুবয়োরিতি। বাং যুবয়োঃ ॥ ৪২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবং তৎ প্রশ্নানুরূপমন্তর্হিতান্ ভাগবতধর্ম্মানুক্‌ত্বা তদীয়স্য প্রয়োজনান্তরমাহ ত্বমপীতি। ত্বমপি পরং যাস্যসে। কাকা ত্বং তু নেত্যর্থঃ। সর্ব্বতঃ পরস্য শ্রীকৃষ্ণস্য নিত্যপ্রাপ্তত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

কিন্তু যুবয়োরিতি। জগদপি পূরিতং কৃতার্থতামাপাদিতমিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ প্রকটলীলয়াপি যদ্বাং যুবয়োঃ পুত্রতামগাৎ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জায়ন্তেয়ান্ জয়ন্ত্যাঃ পুত্রান্ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবসুদেবস্য নিত্যসিদ্ধভগবৎপিতৃভাবস্যাপি ভগবত ইব নিত্যমূর্ত্তেরপি ভবদিচ্ছয়ৈব ভক্তিরসৌৎকণ্ঠ্যনিমগ্নস্য যস্মিন্ প্রাকৃত-নরত্বাভিমানমাশঙ্ক্য তং প্রাকৃতনরমিবোপদিদেশ ভাগ্যশ্লাঘাদিভিরানন্দয়তি ত্বমপীতি ষড়্‌ভিঃ। পরং পরমেশ্বরং প্রাপ্স্যসি ॥ ৪১ ॥

দীপিকাদীপনং।

জয়ন্ত্যাঃ পুত্রান্ নবযোগেশ্বরান্ প্রীতঃ অনন্যশরণস্য মাহাত্ম্যশ্রুত্যা হৃষ্টঃ সোপাধ্যায় ইতি তৎসঙ্গিনামপি কৃতার্থত্বোক্ত্যা সাধু-সঙ্গমহিমাতিশয়ো ব্যঞ্জিতঃ। অপূজয়দিতি বৈষ্ণবানাং বিষ্ণুবৎ পূজনমভিপ্রেতং নতু সৎকৃতিমাত্রং। অর্চ্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়ান্নার্চ্চ-য়েত্তু যঃ। ন স ভাগবতো জ্ঞেয়ঃ কেবলং দাম্ভিকঃ স্মৃত ইত্যাদি স্মৃতেঃ ॥ ৩৯ ॥

ততঃ পূজনানন্তরং। ধর্ম্মান্ ভাগবতধর্ম্মান্ শ্রবণকীর্ত্তনাদীন্ পরমাং গতিং শ্রীবৈকুণ্ঠং ॥ ৪০ ॥

ত্বমপি পরং যাস্যসে কিং সাধকভক্তবৎ কাকা নেত্যর্থঃ। সর্ব্বতঃ পরস্য শ্রীকৃষ্ণস্য নিত্যপ্রাপ্তত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

তথৈব শ্রীস্বামিচরণানামুত্থানিকা শাস্ত্রপ্রক্রিয়েত্যাদি পূরিতং কৃতার্থতামাপাদিতং পুত্রতামগমদিতি প্রকটলীলাভিপ্রায়েণ নিত্য-লীলায়াং জয়তি জননিবাস ইত্যাদ্যনুসারেণ নিত্যপুত্রত্বাৎ ॥ ৪২ ॥

নারদ কহিলেন, মিথিলাধিপতি নিমিরাজ এইরূপ ভাগবতধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া প্রীতচিত্তে উপা-ধ্যায়ের সহিত জয়ন্তীনন্দন নবযোগেন্দ্রদিগকে যথোচিত পূজা করিলেন ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর সিদ্ধ ঋষিগণ দর্শনকারি সর্ব্বলোক সমক্ষে অন্তর্হিত হইলেন এবং রাজাও ভাগবতধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া যথাকালে পরম গতি লাভ করিলেন ॥ ৪০ ॥

হে মহাভাগ বসুদেব! তুমিও বাসনাশূন্য চিত্তে শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া এই শুভজনক ভাগবতধর্ম্ম যাজন করিলে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪১ ॥

যেহেতু ভগবান্ ঈশ্বর হরি তোমাদিগের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন অতএব তোমাদের দুই স্ত্রী পুরুষের যশে এই জগৎ পরিপূর্ণ হইবে ॥ ৪২ ॥

দর্শনালিঙ্গনালাপৈঃ শয়নাসনভোজনৈঃ। আত্মা বাং পাবিতঃ কৃষ্ণে পুত্রস্নেহং প্রকুর্ব্বতোঃ ॥৪৩॥
বৈরেণ যং নৃপতয়ঃ শিশুপালপৌণ্ড্রসাল্বাদয়ো গতিবিলাসবিলোকনাদ্যৈঃ।
ধ্যায়ন্ত আকৃতিধিয়ঃ শয়নাসনাদৌ তৎসাম্যমাপুরনুরক্তধিয়াং পুনঃ কিং ॥ ৪৪ ॥
মাপত্যবুদ্ধিমকৃথাঃ কৃষ্ণে সর্ব্বাত্মনীশ্বরে। মায়ামনুষ্যভাবেন গূঢ়ৈশ্বর্য্যে পরেঽব্যয়ে ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ন চ সর্ব্বকর্ম্মার্পণাদি ভাগবতধর্ম্মৈরন্যেষামিব যুবযোঃ সত্ত্বশুদ্ধিরাপাদনীয়া পুত্রোপলালনেনৈব ভাগবতধর্ম্মসর্ব্বস্বনিষ্পত্তেরিত্যাহ দর্শনেতি। কৃষ্ণে পুত্র ইতি স্নেহং প্রকুর্ব্বতোর্ব্বাং। তত্র দর্শনাদিভিরাত্মা পাবিতঃ শোধিতঃ ॥ ৪৩ ॥

এতদেব কৈমুত্যন্যায়েন স্ফুটয়তি বৈরেণেতি। যং শয়নাসনাদৌ বৈরেণাপি ধ্যায়ন্তঃ তস্য গতিবিলাসাদ্যৈরাকৃতিধিয়ঃ তত্তদাকারা ধীর্যেষাং তে তৎসারূপ্যমাপুঃ, কিং পুনর্ব্বক্তব্যমনুরক্তধিয়াং সাম্যং ভবতীতি ॥ ৪৪ ॥

নমু পুত্রস্নেহশ্চেন্মোক্ষহেতুস্তর্হি সর্ব্বে মুচ্যেরন্ তত্রাহ মাপত্যবুদ্ধিমিতি। অপত্যমিতি বুদ্ধিং মা কৃথাঃ। অড়াগম আর্ষঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নমু তথাপি জয়বিজয়বদ্ব্রাহ্মণাপরাধাদ্বিভেমি তত্রাহ দর্শনেতি। পাবিতঃ দোষাভাসাদপি দূরে রক্ষিতঃ। তত্র হেতুঃ। কৃষ্ণ ইতি। তত্রাপি পুত্রস্নেহং প্রকুর্ব্বতোরিতি। তাভ্যাং যুবয়োর্মহদেবান্তরমিতি ভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

আস্তাং যুবয়োর্বার্ত্তা শ্রীকৃষ্ণস্য সর্ব্বোৎকৃষ্টভগবৎস্বভাবত্বাৎ সাধারণানুরক্তজনানামপি সুতরাং তত্তুল্যা গতিঃ কিং পুনর্যদূনামিতি তান্ প্রতি শোচন্তং কৈমুত্যেনাহ বৈরেণেতি ॥ ৪৪ ॥

সর্ব্বত্র হেতুঃ মাপত্যেতি। অপত্যসাধারণবুদ্ধিং মা কুরু। যতঃ কৃষ্ণে কৃষিভূর্ব্বাচক ইত্যাদি লক্ষণে। অতএব সর্ব্বাত্মনি সর্ব্বা-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমু পরমেশ্বরে পুত্রবুদ্ধিরেবানর্থকারিণ্যাবয়োরপরাধোৎপাদনাদিতি চেন্মৈবং প্রাতিকূল্যভাবেনাপি কৃষ্ণেঽর্পিতমনসঃ কৃতার্থীভবন্তি কিং পুনরানুকূল্যভাবেন যুষ্মদাদয় ইত্যাহ বৈরেণেতি। গতিবিলাসাদ্যৈর্যা আকৃতিঃ কৃষ্ণস্যাকারস্তন্মাত্র এব নতু তন্মাধুর্য্যে ধীর্যেষাং তে স্বীয়শয়নাসনাদিকর্ম্মণি ধ্যায়ন্তঃ সন্তঃ সাম্যং সারূপ্যং সাযুজ্যং কিং পুনস্তৎ ততোঽপ্যধিকং প্রাপ্যং স্যাদপরাধস্য তু সম্ভাবনৈব নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৪২—৪৪ ॥

তস্মাত্ত্বয়া অনুরক্তধিয়ৈব ভাব্যং নতূদাসিতব্যমিত্যাহ মেতি। সর্ব্বাত্মনীশ্বরে মদপত্যত্বমারোপিতমেব ন বস্তুত ইত্যসম্ভাবনয়া

দীপিকাদীপনং।

তথৈব টীকাকৃতামিষ্টিঃ নচেত্যাদি ভাগবতধর্ম্মাণাং যৎ সর্ব্বস্বং সারভাগো বাৎসল্যমিতি যাবৎ তস্য নিষ্পত্তের্নিত্যসিদ্ধেঃ শোধিতঃ ব্রাহ্মণাদ্যপরাধাভাসাদপি দূরে রক্ষিত ইত্যুক্ত্যা ভবিষ্যত্তদপরাধস্য তৎকার্য্যস্য চ মায়িকলীলাময়ত্বমভিব্যঞ্জিতং ॥ ৪৩ ॥

এতদেব কৃতার্থত্বমেব তৎসাম্যং সচ্চিদানন্দরূপত্বং ভবতি নিত্যমেবাস্তীতি মোক্ষেঽপি সাম্যোক্ত্যা ঐক্যমনাদৃত্য ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্ম্যমাগতাঃ। সর্গেঽপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথন্তি চেতি শ্রীগীতোক্তেঃ যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি এবং মুনের্ব্বিজানত আত্মা ভবতি গৌতম নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতীতি মোক্ষেঽপি ভেদপ্রতিপাদকশ্রুতেশ্চেতি ॥ ৪৪ ॥

অপত্যবুদ্ধিং পুত্রসামান্যমতিং মা কুরু। মায়েতি কৃপাপ্রধানমনুষ্যলীলাপ্রকটনেন গূঢ়ং দুর্বিজ্ঞেয়মৈশ্বর্য্যং যস্য তস্মিন্ ॥ ৪৫ ॥

দর্শন, আলিঙ্গন, আলাপ, শয়ন, উপবেশন ও ভোজনাদি দ্বারা তোমরা যে শ্রীকৃষ্ণে পুত্রস্নেহ করিতেছ, তাহাতেই তোমাদিগের আত্মা পবিত্র হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

শিশুপাল, সাল্ব ও পৌণ্ড্রকাদি নৃপতিগণ শত্রু ভাবেই যখন শয়নাসনাদি কালে গতি বিলাস বিলোকনাদি সহকারে যাঁহার আকৃতি ধ্যান করত সারূপ্য মুক্তি লাভ করিয়াছেন, তখন তাঁহার অনুরক্ত ভক্তদিগের কথা আর কি বলিব ॥ ৪৪ ॥

অতএব হে বসুদেব! সর্ব্বাত্মা, মায়ামনুষ্য ভাব প্রাপ্ত, গূঢ় ঐশ্বর্য্য, অব্যয়, পরমেশ্বর, শ্রীকৃষ্ণকে পুত্র জ্ঞান করিও না ॥ ৪৫ ॥

ভূভারাসুররাজন্যহন্তবে গুপ্তয়ে সতাং। অবতীর্ণস্য নির্বৃত্যৈ যশো লোকে বিতন্যতে॥

শ্রীশুক উবাচ॥

এতচ্ছ্রুত্বা মহাভাগো বসুদেবোঽতিবিস্মিতঃ। দেবকী চ মহাভাগা জহতুর্মোহমাত্মনঃ।

ইতিহাসমিমং পুণ্যং ধারয়েদ্যঃ সমাহিতঃ। স বিধূয়েহ শমলং ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে॥ ৪৬॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু কথমীশ্বরো মানুষঃ স্যাৎ কথং বা তস্য বিশ্বসৃষ্ট্যাদিকর্তুঃ পূতনানাশাদিকর্মাশ্চর্য্যমিব নিরূপ্যতে তত্রাহ ভূভাররূপা অসুরা এব যে রাজন্যাস্তেষাং হন্তবে তান্ হন্তুং নির্বৃত্যৈ মোক্ষায়॥

ইহাস্মিন্নেব দেহে শমলং মোহং বিধূয় ব্রহ্মত্বায় কল্পতে॥ ৪৬॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বতারিণি অতএবেশ্বরে সর্ব্বকর্ত্তরি। অতএব সর্ব্বাত্মনি সর্ব্বাবতারিণি। অতএবেশ্বরে সর্ব্ববশীকর্ত্তরি। অতএব পরে। তথাপি মায়েতি কৃপাপ্রধান মনুষ্যলীলাপ্রকটনেন গূঢ়ং জ্ঞাতুমশক্যমৈশ্বর্য্যং যস্য তস্মিন্। অতএবাব্যয় ইতি। যদ্বা। নমু তর্হি পুত্রস্নেহং প্রকুর্ব্বতোরিতি কথং পুত্রোচিতঃ স্নেহস্তস্মিন্ স্থাপিত স্তত্রাহ মেতি। অপত্যবুদ্ধিং মা অকৃথাঃ। কিন্তু কুরুধ্বেবেত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ কৃষ্ণ ইত্যাদি লক্ষণেঽপি। মায়েত্যাদি রূপ ইতি পূর্ব্ববৎ॥ ৪৫॥

কৃপাপ্রধানত্বমেবাহ ভূভারেতি॥

শুভশ্চ এতদিতি। মোহং ব্রহ্মশাপময়ভয়ং॥

ব্রহ্মভূয়ায় সর্ব্ববৃহত্তমস্যায় কল্পতে পরমভক্তত্বাপত্তেঃ॥ ৪৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কৃষ্ণে বা অপত্যবদেব বুদ্ধিস্তাং মা কৃথা মদপত্যমেবায়মিতি কৃষ্ণে পুত্রভাবং কুর্ব্বিতি ভাবঃ। নমু মনুষ্যস্য মম পরমেশ্বরঃ কথং পুত্রঃ স্যাত্তত্রাহ মায়েতি। মদপত্যত্বপ্রাপ্ত্যর্থং মায়য়া মনুষ্যত্বেন গূঢ়ং গুপ্তীকৃতমৈশ্বর্য্যং যেন তস্মিন্। অতো মনুষ্যস্য তব মনুষ্যঃ কৃষ্ণঃ পুত্রো ভবেদেবেতি ভাবঃ। পরেঽব্যয়ে ইতি তদপি তস্য শ্রেষ্ঠত্বং ঐশ্বর্য্যব্যয়রাহিত্যং চ ভবেদেবেতি ভাবঃ। অত্র বসুদেব প্রবোধনার্থমেব মায়াশব্দঃ প্রযুক্তঃ। বস্তুতস্তু কৃষ্ণো মনুষ্যত্বেকপেণৈব। তথাপি মায়াশব্দঃ স্বরূপবাচী॥ ৪৫॥

ভূভাররূপা অসুরা এব যে রাজন্যাস্তেষাং হন্তবে তান্ হন্তুং সতাং গুপ্তয়ে। উভয়েষামেব তেষাং নির্বৃত্যৈ সাযুজ্য প্রেমদানাদিভিরিতি বৈষম্যনৈর্ঘৃণ্যে পরাহতে॥

মোহং অসুয়েভ্যোঽপি কৃষ্ণস্য মোক্ষপ্রদত্বাজ্ঞানং জহতুঃ॥

শমলমবিদ্যাং বিধূয় মোক্ষং প্রাপ্নোতি॥ ৪৬॥

দীপিকাদীপনং।

অবতীর্ণস্যাপ্রপঞ্চগোলোকাদিতি শেষঃ। তথাচাপ্রসিদ্ধনরাকৃতিপরব্রহ্মত্বং নতু পার্থিবমনুষ্যত্বমিতি ভাবঃ॥

এতদ্ভক্তিপকাখ্যায়ীবর্ণিতত্বাৎ মোহং প্রকটলীলাবেশেন প্রাকৃতাপত্যমতিং ব্রহ্মশাপভয়ঞ্চ॥

ব্রহ্মত্বায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি জীবন্মুক্তঃ স্যাদিত্যর্থঃ॥ ৪৬॥

যদি বল কি প্রকারে ঈশ্বর মনুষ্য হইলেন, তাহার কারণ এই যে, ভূমির ভারস্বরূপ অসুর তুল্য ক্ষত্রিয়গণের বধ নিমিত্ত এবং সাধুগণের রক্ষা ও মোক্ষবিধানার্থ অবতীর্ণ শ্রীকৃষ্ণের যশ লোকে বিস্তীর্ণ হইতেছে।

শুকদেব কহিলেন, মহাভাগ বসুদেব ও ভাগ্যবতী দেবকীদেবী ইহা শ্রবণ করিয়া বিস্মিত চিত্তে আপন আপন মোহ পরিত্যাগ করিলেন॥

যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া এই পুণ্যজনক ইতিহাস মনোমধ্যে ধারণ করেন তিনি মোহ বিনির্মুক্ত হইয়া এই দেহেই মোক্ষ প্রাপ্ত হয়েন॥ ৪৬॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে জায়ন্তেয়োপাখ্যানং পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

অথ ব্রহ্মাত্মজৈর্দেবৈঃ প্রজেশৈরাবৃতোঽভ্যগাৎ। ভবশ্চ ভূতভব্যেশো যযৌ ভূতগণৈর্বৃতঃ।
ইন্দ্রো মরুদ্ভির্ভগবানাদিত্যাবসবোঽশ্বিনৌ। ঋভবোঽঙ্গিরসো রুদ্রা বিশ্বে সাধ্যাশ্চ দেবতাঃ।
গন্ধর্ব্বাপ্সরসো নাগাঃ সিদ্ধচারণগুহ্যকাঃ। ঋষয়ঃ পিতরশ্চৈব সবিদ্যাধরকিন্নরাঃ।
দ্বারকামুপসংজগ্মুঃ সর্ব্বে কৃষ্ণং দিদৃক্ষবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

ষষ্ঠে ব্রহ্মাদিভিঃ স্তুত্বা গন্তুং বিজ্ঞাপিতং হরিং। উদ্ধবঃ প্রার্থয়ামাস স্বধাম নয় মামিতি ॥ * ॥

অতঃপরমতিবিস্তরেণাত্মবিদ্যাং নিরূপয়িতুং তৎপ্রস্তাবমাহ অথেতি। আত্মজৈঃ সনকাদিভিরভ্যগাৎ দ্বারকামিতি চতুর্থেনান্বয়ঃ ॥১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অতঃপরমতিবিস্তরেণ ভগবদ্বিদ্যাং নিরূপয়িতুং তৎপ্রস্তাবমাহ অথেতি ॥

তদেব বিবৃণোতীন্দ্র ইত্যাদিনা। তত্রেন্দ্র ইতি সার্দ্ধযুগ্মকং ॥ ১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে পঞ্চমোঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ব্রহ্মাদিভিঃ স্তুতং সংহৃত্যাত্মধিংসুং কুলং প্রভুং। জ্ঞাত্বা ন্যবেদয়ৎ প্রেষ্ঠঃ ষষ্ঠে স্বাভীষ্টমুদ্ধবঃ ॥ * ॥

আত্মজৈঃ সনকাদিভিঃ অভ্যগাৎ। দ্বারকামিতি কর্ম্মপদেন চতুর্থশ্লোকস্থেনান্বয়ঃ। যেন বপুষা নরলোকমনোরমস্তৎকৃষ্ণং দিদৃক্ষব ইত্যভেদোক্ত্যা বপুষঃ সকাসাজ্জীবস্ত যথা ভেদস্তথানেশ্বরস্তেতি জ্ঞাপিতং। যদুক্তং দেহদেহিবিভাগশ্চ নেশ্বরে বিদ্যতে ক্বচিদিতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মাং স্বধাম বৈকুণ্ঠং নয়েতি প্রার্থয়ামাস অতঃ পঞ্চাধ্যায়ীতঃ আত্মবিদ্যাং পরমাত্মজ্ঞানং। তৎপ্রস্তাবঃ আত্মবিদ্যাপ্রসঙ্গং। অথ নারদোপদেশানন্তরং ॥

তদেব বিবৃণোতি ইন্দ্র ইত্যাদিনা। তত্রেন্দ্র ইতি সার্দ্ধযুগ্মকং। কৃষ্ণেতি লুপ্তদ্বিতীয়াস্তং পৃথক্ পদং সুপাংসুপঃ সুলোপশ্চেতি স্মৃতেঃ অতএব বপুর্দিদৃক্ষব ইত্যগ্রে যোজয়িষ্যতি ॥ ১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে পঞ্চম ॥ * ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে ব্রহ্মাদি দেবগণ স্তব করত স্বধাম গমনের নিমিত্ত অনুরোধ করিলে উদ্ধবও তদ্ধামে যাইবার জন্য শ্রীকৃষ্ণের নিকট প্রার্থনা করেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, অনন্তর একদা সনকাদি পুত্রগণ, দেববৃন্দ ও প্রজাপতিদিগের সহিত ব্রহ্মা, ভূতগণ সহিত ভূতভব্যেশ ভব, মরুদ্গণ সহিত ভগবান্ ইন্দ্র; আদিত্য, বসু, অশ্বিনীকুমার, ঋভুগণ, অঙ্গিরা, রুদ্রগণ, বিশ্বে ও সাধ্য, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, নাগ, সিদ্ধ, চারণ, গুহ্যক, ঋষিগণ, পিতৃগণ, বিদ্যাধর ও কিন্নর ইহারা সকলে কৃষ্ণ দর্শনার্থ দ্বারকায় গমন করিলেন ॥ ১ ॥

বপুষা যেন ভগবান্ নরলোকমনোরমঃ। যশো বিতেনে লোকেষু সর্ব্বলোকমলাপহং ॥ ২ ॥
তস্যাং বিভ্রাজমানায়াং সমৃদ্ধায়াং মহর্দ্ধিভিঃ। ব্যচক্ষতাবিতৃপ্তাক্ষাঃ কৃষ্ণমদ্ভুতদর্শনং ॥ ৩ ॥
স্বর্গোদ্যানোপগৈর্মাল্যৈশ্ছাদয়ন্তো যদূত্তমং। গীর্ভিশ্চিত্রপদার্থাভিস্তুষ্টুবুর্জগদীশ্বরং ॥ ৪ ॥

দেবা ঊচুঃ ॥

নতাঃ স্ম তে নাথ পদারবিন্দং বুদ্ধীন্দ্রিয়প্রাণমনোবচোভিঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ননু তেষামুপেন্দ্রাদিরূপং ভগবন্তং নিত্যং পশ্যতাং কেয়মতিদিদৃক্ষা ইত্যত আহ বপুষেতি। যেন বপুষা নরলোকমনোরমঃ সন্ সর্ব্বলোকেষু যশো বিতেনে তৎ অতিসুন্দরং বপুর্দিদৃক্ষবঃ ॥ ২ ॥

ব্যচক্ষত অপশ্যন্ ॥ ৩ ॥

স্বর্গোদ্যানস্থৈর্মাল্যৈশ্চিত্রাণি শৃঙ্খলবন্ধপ্রায়াণি পদানি অর্থাশ্চ যাসু তাভির্গীর্ভিঃ ॥ ৪ ॥

বুদ্ধীন্দ্রিয়াদিভি র্দর্শনাদিনা প্রাণেন চ বলহেতুনা দণ্ডবৎ প্রণিপাতেন নতা বয়ং নমস্কৃতবন্তঃ স্মেতি বিস্ময়ে। যথাহুঃ। দোর্ভ্যাং পদাভ্যাং জানুভ্যাং উরসা শিরসা দৃশা। মনসা বচসা চেতি প্রণামোঽষ্টাঙ্গ ঈরিত ইতি। স্ম শব্দোক্তবিস্ময়ে বিশেষণং। কর্ম্মময়াসুক্-

---

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যেন কৃষ্ণাখ্যেন অন্তর্ভূতোপেন্দ্রাদি রূপেণ ॥ ২ ॥

কৃষ্ণমদ্ভুতদর্শনমিতি স্বস্যাপি বিস্মাপনমিত্যুক্তেঃ ॥ ৩—৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্যাং দ্বারকায়াং ব্যচক্ষত অপশ্যন্ ॥ ৩ ॥

স্বর্গোদ্যান এবোপগৈরুপগতৈঃ। চিত্রাণি শৃঙ্খলাবন্ধপ্রায়াণি পদানি অর্থাশ্চ যাসু তাভির্গীর্ভিঃ ॥ ৪ ॥

বুদ্ধ্যা বুদ্ধ্যধিষ্ঠানেন হৃদয়েনেন্দ্রিয়েণেতি দৃগ্ভ্যাং পদ্ভ্যাং দোর্ভ্যাঞ্চেত্যর্থঃ। প্রাণেন প্রাণবতা দেহেনেতি জান্বাদ্যঙ্গান্যপি লব্ধানি। যথাহুঃ। দোর্ভ্যাং পদ্ভ্যাঞ্চ জানুভ্যামুরসা শিরসা দৃশা। মনসা বচসা চেতি প্রণামোঽষ্টাঙ্গ ঈরিত ইতি। যচ্চরণারবিন্দং কেবল-

---

দীপিকাদীপনং।

যেনান্তর্ভূতোপেন্দ্রাদিরূপেণ শ্রীকৃষ্ণাখ্যবপুষা ॥ ২ ॥

অদ্ভুতং দর্শনং দৃশ্যত ইতি দর্শনং শ্রীবিগ্রহো যস্য তং বিস্মাপনং স্বস্য চেত্যুক্তেঃ ॥ ৩ ॥

শৃঙ্খলবন্ধোহ্যেকং চিত্রকাব্যং চকারাদ্বর্ণাশ্চ গ্রাহ্যাস্তদত্র পূর্ব্বপূর্ব্বপদ্যচরমস্থবর্ণপদ তদর্থৈরুত্তরোত্তরাদিমবর্ণপদপদার্থানাং সাদৃশ্যেন শৃঙ্খলবন্ধো বিচারণীয়ঃ ॥ ৪ ॥

বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি। ভাবযুক্তৈরেব মুমুক্ষুভির্যৎপদারবিন্দং চিন্ত্যতে নতু ভাববিরহিতৈরিতি শুকমুমুক্ষূনাং। তচ্চিন্তনেঽযোগ্যতা দর্শিতা। অস্মিন্ পদ্যেঽন্তিমবর্ণস্য তকারস্যোত্তরপদ্যাদ্য-তকারেণ শৃঙ্খলবন্ধঃ নচ তত্র স্বকারো ন তকার ইতি বাচ্যং

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে বপুঃ প্রকটন দ্বারা সর্ব্বলোক মনোরম হইয়া লোক সকলে সর্ব্বলোক মলাপহ যশ বিস্তার করিয়াছেন ব্রহ্মাদির তাহাই দর্শন করিবার ইচ্ছা ॥ ২ ॥

ব্রহ্মাদি দেববৃন্দ মহা ঐশ্বর্য্যে সমৃদ্ধ ও বিভ্রাজমান দ্বারকাতে গিয়া অদ্ভুত দর্শন শ্রীকৃষ্ণকে অতৃপ্ত নয়নে দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

এবং স্বর্গোদ্যান সম্ভূত মাল্য সমূহে যদুপতি শ্রীকৃষ্ণকে বিভূষিত করিয়া শৃঙ্খলবন্ধ বিচিত্রার্থ বাক্য দ্বারা জগদীশ্বরকে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

দেবগণ কহিলেন, হে নাথ! বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মনঃ ও বাক্য দ্বারা আমরা আপনার পদারবিন্দে

যচ্চিন্ত্যতেঽন্তর্হৃদি ভাবযুক্তৈর্মুমুক্ষুভিঃ কর্ম্মময়োরুপাশাৎ ॥ ৫ ॥
ত্বং মায়য়া ত্রিগুণয়াত্মনি দুর্ব্বিভাব্যং ব্যক্তং সৃজস্যবসি লুম্পসি তদ্গুণস্থঃ।
নৈতৈর্ভবানজিত কর্ম্মভিরজ্যতে বৈ যঃ স্বে সুখেঽব্যবহিতেঽভিরতোঽনবদ্যঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পাশাৎ মুমুক্ষুভির্ভাবযুক্তৈরপি যৎ কেবলমন্তর্হৃদি চিন্ত্যতে নতু দৃশ্যতে তৎ বয়ং নতাঃ অহো ভাগ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নম্ব মমাপি দৃষ্টাদৃষ্টকর্ম্মকরণাৎ কুতো মৎপদারবিন্দচিন্তনং কর্ম্মপাশাৎ মুমুক্ষুভিঃ ক্রিয়তে তত্রাহত্বমিতি। হে অজিত আত্মামিদানীন্তনমিদমল্পং কর্ম্মত্বং ব্যক্তং মহদাদিপ্রপঞ্চং সৃজসি পালয়সি সংহরসিচ তদপ্যাত্মন্যেব ন পৃথক্ দুর্ব্বিভাব্যং মনসাপ্যন্তৈ দুর্ব্বিতর্ক্যং। তদ্গুণস্থঃ তস্যা মায়ায়া গুণেষু নিয়ন্তৃত্বেন স্থিতঃ অথচ এতৈঃ কর্ম্মভির্ভবান্ ন অজ্যতে ন লিপ্যতে কুতো যো ভবান্ অনবদ্যঃ রাগাদিদোষরহিতঃ যতঃ স্বে আত্মরূপে সুখেঽব্যবহিতেঽনাবৃতেঽভিরতঃ অতস্তং কর্ম্ম কুর্ব্বন্নপ্যাত্মারামঃ পরমেশ্বর ইতি মুমুক্ষুভিশ্চিন্ত্যাস ইতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত্বমিতি স্বে স্বরূপভূতহ্লাদিনী শক্তিপ্রকাশিতে ॥ ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মন্তর্হৃদি চিন্ত্যতে ন তু দৃশ্যতে। তৎ বয়ং দৃষ্ট্বা নতাঃ স্ম ইত্যহো ভাগ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

অস্মদাদিভিরীশ্বরৈরপি নমস্যস্ত্বে তব দুর্ব্বিতর্ক্যং পরমপরমেশ্বরত্বমেব হেতুরিত্যাহত্বমিতি। ব্যক্তং বিশ্বং তদ্গুণস্থঃ তস্যা মায়ায়া গুণেষু নিয়ন্তৃত্বেন স্থিতঃ। সৃষ্ট্যাদিকং কুর্ব্বন্নপি এতৈঃ কর্ম্মভির্ভবান্ নাজ্যতে ন লিপ্যতে। তত্র হেতুঃ। যঃ স্বীয়ে সুখে অব্যবহিতে অনাবৃতেঽভিরতঃ। ন তু জীব ইব স্বসুখে অবিদ্যয়া আবৃতে সতি রমণাভাবাদ্দীনঃ অতএব স কর্ম্মভির্লিপ্তঃ। এবঞ্চ ত্বমনবদ্যঃ স তু সাবদ্যঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

"কাব্যমার্গে স্বরো ন গণ্যত" ইতি ন্যায়াৎ সংযুক্ত বকারানুস্বারয়োরবিবক্ষিতত্বাদিতি এবং পরত্রাপি জ্ঞেয়ং ॥ ৫ ॥

দৃষ্টমৈহিকং পুত্রপৌত্রাদিবিবাহরূপং কর্ম্ম অদৃষ্টং পারলৌকিকং যজ্ঞাদি কর্ম্ম তয়োর্মমকরণাৎ মৎকর্তৃকানুষ্ঠানাৎ দৃষ্টাদৃষ্টকর্তৃভ্যো জীবেভ্যো মম বিশেষাভাবাৎ কুতো মমেত্যাদি যোজনীয়ং ইদানীন্তনং অবতারকালীনং ইদং মানুষ্যনাট্যাহরূপং দৃষ্টাদৃষ্টকর্ম্ম আস্তাং। তদপি সৃষ্ট্যাদিকমপি আত্মনি স্বরূপভূতাধিষ্ঠান এব ন পৃথক্ কুলালাদিবদিতি অভিন্ননিমিত্তোপাদানত্বমভ্যুপগতং তত্র বিবর্ত্তাধিষ্ঠানত্বেনোপাদানত্বমিতি ভগবান্ শঙ্করঃ স্বরূপশক্তিবেশতয়া নিমিত্তত্বং প্রধানশক্তিবেশতয়োপাদানত্বমিতি তত্ত্ববাদিগুরবঃ সূক্ষ্মচিদচিচ্ছরীরবিশিষ্টস্য সঙ্কারকমুপাদানত্বং স্থূলতদ্দ্বয়শরীরবিশিষ্টস্য কার্য্যত্বমিতি হি শ্রীবৈষ্ণবাঃ আত্মন্যেব নতু পৃথগিতি স্বামিব্যাখ্যানং তু তত্রয়ানুকূলমিতি সুধীভির্বিভাব্যং। এতৈঃ সৃষ্ট্যাদিকর্ম্মভিঃ রাগাদিদোষরহিতঃ ইদং ময়া সম্যক্ কৃতমিদমসম্যগিতি কর্তৃত্বাভিনিবেশশূন্য ইত্যর্থঃ। আত্মরূপে স্বস্বরূপভূতে সুখে অনাবৃতে উপাধ্যাবরণরহিতে অতঃ সৃষ্ট্যাদিমহৎকর্ম্মভিরপ্যলিপ্তত্বাৎ। ইতি হেত্বোঃ ভাবঃ বাচোত্থো ব্যঙ্গ্যঃ ॥ ৬ ॥

প্রণাম করি, যে হেতু অন্তরে ভাবযুক্ত ও কর্ম্মপাশবন্ধন মুক্তীচ্ছু ঋষিরাও আপনাকে হৃদয়ে চিন্তা করেন ॥ ৫ ॥

যদি বলেন আমারও দৃষ্ট কর্ম্ম করণ প্রযুক্ত কর্ম্মপাশ মুমুক্ষু ঋষিগণ কেন আমার পদারবিন্দ চিন্তা করিবেন, তাহার উত্তর এই যে, হে অজিত! আপনার এ কর্ম্ম থাকুক ইহা ত অতি অল্প, আপনি মায়াগুণে বর্ত্তমান হইয়া ত্রিগুণময়ী মায়া দ্বারা এই দুর্ব্বিভাব্য মহদাদি প্রপঞ্চকে আপনাতে সৃজন পালন সংহার করিতেছেন, অথচ আপনি সে সকল কর্ম্মে লিপ্ত হয়েন না, যে হেতু আপনি অব্যবহিত স্বীয় সুখে সর্ব্বদা সম্যক্ প্রকারে রত এবং আসক্তি শূন্য ॥ ৬ ॥

শুদ্ধির্নৃণাং নতু তথেড্যদুরাশয়ানাং বিদ্যাশ্রুতাধ্যয়নদানতপঃক্রিয়াভিঃ।
সত্ত্বাত্মনামৃষভ তে যশসি প্রবৃদ্ধসচ্ছ্রদ্ধয়া শ্রবণসম্ভৃতয়া যথা স্যাৎ॥ ৭॥
স্যান্নস্তবাঙ্ঘ্রিরশুভাশয়ধূমকেতুঃ ক্ষেমায় যো মুনিভিরার্দ্রহৃদোহ্যমানঃ।
যঃ সাত্বতৈঃ সমবিভূতয় আত্মবদ্ভির্ব্যূহেঽর্চিতঃ সবনশঃ স্বরতিক্রমায়॥ ৮॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্বাত্মারামস্য কিং কর্ম্ম করণেনাত আহুঃ শুদ্ধিরিতি। হে ঈড্য হে ঋষভ দুরাশয়ানাং রাগিণাং বিদ্যা উপাসনা বিদ্যাদিভি স্তথা শুদ্ধি র্ন ভবতি সত্ত্বাত্মনাং সতাং তে যশসি শ্রবণেন সংভৃতয়া পরিপুষ্টয়া অতিবৃদ্ধয়া সচ্ছ্রদ্ধয়া যথা স্যাৎ পরমপাবনস্য যশসো বিতানায় তব কর্ম্মাচরণমিতি ভাবঃ॥ ৭॥

তদেবং তদ্যশঃ শ্রদ্ধৈব শুদ্ধিহেতুঃ। অস্মাভিস্তু তবাঙ্ঘ্রি র্দৃষ্টঃ অতস্তবাঙ্ঘ্রি র্নোঽস্মাকং অশুভাশয়ানাং বিষয়বাসনানাং ধূমকেতু র্দাহকঃ স্যাৎ। কথম্ভূতো যঃ ক্ষেমায় মোক্ষায় মুনিভি র্মুমুক্ষুভিঃ প্রেমার্দ্র হৃদা উহ্যমান শ্চিন্ত্যমানঃ। যশ্চ সাত্বতৈ র্ভক্তৈঃ সমবিভূতয়ে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিদ্যাদিসদ্ভাবেঽপি। দুরাশয়ানামিতি শুদ্ধভক্তি শ্রদ্ধায়া অভাবাৎ। বিদ্যাদ্যসদ্ভাবেঽপি সত্ত্বাত্মনামিতি তদ্ভাবাৎ। তদেবং শৃণ্বতামপি তথাত্বে কিমুত পশ্যতামিতি। ভক্তসুখার্থমেব স্বলীলেতি ভাবঃ॥ ৭॥

মুনিভিরাত্মারামৈরপি ক্ষেমায় পরম সুখায়। সাত্বতৈর্ভক্তৈঃ। আত্মা ত্বমেব নাথত্বেন বিদ্যতে যেষাং তাদৃশৈঃ। সমানাং স্বর্গাপবর্গনরকেষ্বপি তুল্যার্থদর্শিনাং। নারায়ণপরায়ণানাং বিভূতয়ে পরমসুখরূপায়ৈ। স্বরতিক্রমায় ইতরসুখভোগাতিক্রমায় চার্চ্চিতঃ॥ ৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অতো যথা ত্বচ্চরণমেব নমসাং তথৈব ত্বদ্যশ এব শ্রবণস্মরণাদিবিষয়ী কর্ত্তব্যমিত্যাহুঃ শুদ্ধিরিতি। হে ঈড্য স্তু ভো বিদ্যাদিভি স্তথা শুদ্ধি র্ন ভবতি। যতস্তাভিরেব দুরাশয়ানাং বিদ্যাদিভির্গর্ব্বেণ দুষ্টএব আশয়ঃ প্রায়ঃ স্যাদিত্যর্থঃ। সত্ত্বাত্মনাং শুদ্ধসত্ত্ববপুষাং অবতারাণাং মধ্যে ঋষভ হে শ্রেষ্ঠ। তে তব যশসি শ্রোতুং স্মর্ত্তুং কীর্ত্তয়িতুঞ্চ প্রবৃদ্ধা সতী শ্রেষ্ঠা যা শ্রদ্ধা তয়া যথা শুদ্ধিঃ স্যাৎ কীদৃশ্যা শ্রবণেন শাস্ত্রাদিশ্রবণেন সম্ভৃতয়া পরিপুষ্টয়া॥ ৭॥

তথৈব ত্বচ্চরণ এব ধ্যেয়োঽর্চ্চনীয়শ্চ যঃ স চাস্মাভি র্দৃষ্ট ইত্যত ইদমাশাস্মহে ইত্যাহুঃ। স্যাদিতি অশুভাশয়ানাং বিষয়বাসনানাং ধূমকেতু র্দাহকঃ স্যাদস্তু। প্রেমার্দ্র হৃদা উহ্যমানশ্চিন্ত্যমানঃ। যশ্চ সাত্বতৈর্ভক্তৈঃ সমবিভূতয়ে সার্ষ্টিলক্ষণমোক্ষায়। যদ্বা। সমানাং

দীপিকাদীপনং।

অনবদ্যঃ শুদ্ধ ইত্যত্র প্রকৃতার্থমাদায়ার্থ শৃঙ্খলবন্ধঃ শুদ্ধিরিতি উপাসনা ৎং ব্রহ্মোপাসীতেত্যাদি প্রতীকোপাসনা নতু ভক্তিরন্তরাঙ্গে তদাদেশ্যা উৎকর্ষয়িষ্যমাণত্বাৎ সতী চাসৌ শ্রদ্ধাচেতি তয়া সতী নির্গুণা। আভাসোক্ত শঙ্কা সমাধানায় ভাবার্থমাহ পরম পাবনায়েতি তথাচ ভক্তসুখার্থমেব তব লীলেতি ফলিতং মদ্ভক্তানাং বিনোদায় করোমি বিবিধাঃ ক্রিয়া ইতি ভগবদ্বক্তেবেতি॥ ৭॥

পূর্ব্বপদ্যেন সঙ্গতিমাহ তদেবমিতি। তেষু চ ভক্তেষ্বেব মধ্যে। আত্মবদ্ভিঃ আত্মা ত্বমেব নাথো যেষাং তথাচ চিন্তাশূন্যত্বাদ্যৈর-

যদি বলেন, আত্মারামের কর্ম্ম করণের প্রয়োজন কি? তাহার কারণ এই, হে স্তবনীয়! হে ঋষভ! আপনার যশোরাশি শ্রবণে প্রবৃদ্ধ শ্রদ্ধা দ্বারা সাধুদিগের যেরূপ চিত্তশুদ্ধি হয়, বিদ্যা, বেদাধ্যয়ন, দান ও তপস্যাদি ক্রিয়া দ্বারাও সংসারিদিগের তদ্রূপ হয় না॥ ৭॥

অতএব শ্রদ্ধান্বিত হইয়া আপনার যশ শ্রবণ করিলে শুদ্ধি লাভ হয়, কিন্তু আমরা সাক্ষাৎ আপনার চরণ দর্শন করিলাম, ঐ চরণ আমাদিগের বিষয়বাসনা নাশের ধূমকেতু অর্থাৎ দাহক স্বরূপ হউন, মুমুক্ষু মুনিগণ মুক্তি নিমিত্ত যাঁহাকে প্রেমার্দ্রহৃদয়ে চিন্তা করেন ও ভক্তেরা সমান ঐশ্বর্য্যের নিমিত্ত যাঁহাকে বাসুদেবাদি ব্যূহে অর্চ্চনা করেন এবং জ্ঞানিরা স্বর্গমার্গ অতিক্রম করিয়া বৈকুণ্ঠ প্রাপ্তির নিমিত্ত যাঁহাকে ত্রিকালে অর্চ্চনা করেন॥ ৮॥

যশ্চিন্ত্যতে প্রযতপাণিভিরধ্বরাগ্নৌ ত্রয্যা নিরুক্তবিধিনেশ হবির্গৃহীত্বা।
অধ্যাত্মযোগ উতযোগিভিরাত্মমায়াং জিজ্ঞাসুভিঃ পরমভাগবতৈঃ পরীষ্টঃ॥ ৯॥
পর্য্যুষ্টয়া তব বিভো বনমালয়েয়ং সংস্পর্দ্ধিনী ভগবতী প্রতিপত্নিবৎ শ্রীঃ।

শ্রীধরস্বামী।

সমানৈশ্বর্য্যায় বাসুদেবাদি ব্যূহৈরর্চ্চিতঃ তেষু চ কৈশ্চিদাত্মবদ্ভির্ধীরৈঃ স্বরতিক্রমায় স্বর্গমতিক্রম্য বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তয়ে সবনশস্ত্রিকালমর্চ্চিতঃ॥৮
কিঞ্চ প্রযতপাণিভিঃ সংযতহস্তৈর্হবির্গৃহীত্বাঽধ্বরাগ্নৌ আহবনীয়াদৌ যাজ্ঞিকৈর্যশ্চিন্ত্যতে। নন্বু যস্যৈ দেবতায়ৈ হবির্গৃহীতং স্যাৎ তাং ধ্যায়েৎ বষট্ করিষ্যন্নিতি বচনাৎ তত্তদ্দেবতাশ্চিন্ত্যন্তে অত আহুঃ ত্রয্যা নিরুক্তেন বিধিনেন্দ্রাদিরূপেণৈব যজ্ঞপুরুষ শ্চিন্ত্যত ইত্যর্থঃ। উত কিঞ্চ অধ্যাত্মযোগে আত্মাধিকারে যোগে যোগিভিরপ্যাত্মনস্তব মায়া অণিমাদিস্তাং জিজ্ঞাসুভিস্তৎ কামৈ র্য শ্চিন্ত্যতে পরম ভাগবতৈস্তু মুক্তৈর্যঃ পরীষ্টঃ সর্ব্বতঃ পূজিতঃ। স ভবাজ্ঘ্রির্নোঽশুভাশয়ধূমকেতুঃ স্যাৎ ইতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ॥ ৯॥
এতেষাং মুনি সাত্বতাদীনাং ষণ্ণাং সেবকানাং মধ্যে পরমভাগবতেষু লক্ষ্যা অপি তব প্রীতিরধিকেতি স্তবন্তি পর্য্যুষ্টয়েতি ইড়ভাব শ্ছান্দসঃ। অহং যত্র বসামি তত্রৈব বক্ষসি পর্য্যুষিতাপীয়ং বসতীতি প্রতিপত্নিবৎ সপত্নীবৎ শ্রীঃ সংস্পর্দ্ধমানা ভবতি তথাপি তাং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যশ্চিন্ত্যত ইত্যুত্তমাধিকারি পরং। অতএব ত্রয্যানিরুক্তবিধিনেতি ত্রয়ী তাৎপর্য্যপর্য্যবসিতবিধিনেত্যর্থঃ। এতদজ্ঞানিনঃ প্রত্যেব সা সা দেবতা পৃথগ্বিধীয়ত ইতি ভাবঃ তথাচ সর্ব্বার্থদত্বেন চরণস্য চরণোপনিষদুদাহরিষ্যতে। চরণং পবিত্রমিত্যাদিকা॥ ৯॥
তাদৃশস্যাপি চরণস্য স্বেষু পরমানুগ্রহং দর্শয়িতুমাহুঃ পর্য্যুষ্টয়েত্যর্দ্ধেন। তদেবং পর্য্যুষ্টাপি লক্ষ্মীদুঃখসহাঽপি কথং সা ন ত্যজ্যত

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বর্গাপবর্গনরকেষ্বপি তুল্যার্থদর্শিনাং নারায়ণপরাণাং যা বিভূতিঃ প্রেমসম্পত্তিস্তস্যৈ। আত্মা ত্বমেব নাথত্বেন বর্ত্তসে যেষাং তৈঃ। স্বরতিক্রমায় স্বর্গাদি বাসনা ত্যাগায় চার্চ্চিতঃ। যদুক্তং প্রহ্লাদেন কামানাং হৃদ্যসংরোহং ভবতস্তু বৃণে বরমিতি॥ ৮॥
ন কেবলং সাত্বতৈরেব ত্বমিষ্টঃ কিন্তু কর্ম্মি জ্ঞানিভিরপীত্যাহুঃ। য ইতি প্রযতপাণিভিঃ সংযতহস্তৈঃ হবির্গৃহীত্বা অধ্বরাগ্নৌ আহবনীয়াদৌ যাজ্ঞিকৈর্যশ্চিন্ত্যতে ত্বত্তুল্যাদিবিভূতয় এবেন্দ্রাদয়ো ন তে ত্বদন্যে ইতি ভাব্যত ইত্যর্থঃ। উত তথা অধ্যাত্মযোগে আত্মাধিকারে যোগে যোগিভিরপি আত্মনস্তব মায়াতরণার্থং জিজ্ঞাসুভিশ্চিন্ত্যতে। যত্তিতীর্ষিতং ভবতি তৎপ্রথমং জিজ্ঞাস্যত এবেতি ভাবঃ। পরমভাগবতৈস্তু পরি সর্ব্বতোভাবেন নিষ্কামতয়ৈব ইষ্টঃ স ভবাজ্ঘ্রিরস্মাকমশুভাশয়ধূমকেতুঃ স্যাদিতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ॥ ৯॥
ঐকান্তিকস্বভক্তনিবেদিতং পত্রপুষ্পাদিকং পর্য্যুষিতমপি সর্ব্বোৎকৃষ্টায়া লক্ষ্ম্যাঃ সকাশাদপ্যুৎকৃষ্টং করোষীত্যেবং তব ভক্তবাৎ-

দীপিকাদীপনং।

রিতি ব্যাখ্যাতং বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তয়ে ইতি এবং চৈশ্বর্য্যেচ্ছুত্বাভাবাদ্দিদৃক্ষয়ৈব বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিরভিপ্রেতেতি পূর্ব্বতো বৈশিষ্ট্যং॥ ৮॥
যাজ্ঞিকৈঃ শ্রীভরতাদ্যৈরিতি সিদ্ধপদপ্রত্যাসত্তেরধ্যাহৃতং যস্যৈ দেবতায়ৈ যাং দেবতামুদ্দিশ্য বষট্ করিষ্যন্ বষড়িতি মন্ত্রমুচ্চারয়ন্ ইন্দ্রাদিরূপেণেতি বাহ্যাদিরূপতয়া ধ্যাতেন এবং চ তৈষাং ত্রয়ী তাৎপর্য্যবেত্তৃত্বং সিদ্ধং এতদজ্ঞাতৄন্ প্রত্যেব পৃথক্ তত্তদ্দেবতা বিধীয়ন্ত ইতি ভাবঃ আত্মাধিকার ইতি আত্মনঃ পরমাত্মনোঽধিকারঃ ফলত্বেন [illegible]র্যস্মিংস্তস্মিন্ যোগে চিত্তস্যৈকাগ্রানন্থায়াং বহির্বৃত্তি-নিরাসাৎ কারণে লয়ো যোগস্তস্মিন্ যোগিভিরপি চিন্ত্যতে। পরমভাগবতৈ[illegible]ত্যমুক্তৈঃ॥ ৯॥
মুনিসাত্বতাদীনাং ষণ্ণামিতি তত্র মুনয়ো মুমুক্ষবঃ। ১। সাত্বতাঃ সাধকভক্তাঃ। ২। ধীরাস্তত্রাপ্যেকান্তিনঃ। ৩। যাজ্ঞিকাঃ। ৪।

হে ঈশ! যাজ্ঞিকেরা প্রযতপাণি হইয়া হবির্গ্রহণ পূর্ব্বক ত্রয়ীনিরুক্ত বিধি দ্বারা যাঁহাকে যজ্ঞাগ্নিতে চিন্তা করেন ও যোগিরা আত্মমায়া বিষয় জিজ্ঞাসু হইয়া অধ্যাত্মযোগ বিষয়ে যাঁহাকে ধ্যান করেন এবং মুক্তপুরুষ পরম ভাগবতদিগের যিনি পূজনীয়॥ ৯॥
হে বিভো! মুনি সাত্বত প্রভৃতি ছয় জন সেবকের মধ্যে পরম ভাগবত সকলে লক্ষ্মী অপেক্ষাও আপনার অধিক প্রীতি, কারণ সপত্নীর ন্যায় স্পর্দ্ধমানা এই ভগবতী লক্ষ্মীকেও অনাদর করিয়া যে

যঃ সুপ্রণীতমমুয়া র্হণমাদদন্নো ভূয়াৎ সদাঙ্ঘ্রিরশুভাশয়ধূমকেতুঃ ॥ ১০ ॥
কেতুস্ত্রিবিক্রমযুতস্ত্রিপতৎপতাকো যস্তে ভয়াভয়করোঽসুরদেবচম্বোঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্পর্দ্ধমানাং শ্রিয়মনাদৃত্য যো ভবান্ পর্য্যুষিতয়াপি অমুয়া বনমালয়া ভক্তৈরর্পিতেয়মিতি প্রীত্যা সুপ্রণীতং সুষ্ঠু সম্পাদিতং যথা ভবতি তথার্হণং পূজামাদদৎ স্বীকৃতবান্ সুপ্রণীতমিত্যর্হণবিশেষণং বা তস্য তবাঙ্ঘ্রি র্নোঽশুভাশয়ধূমকেতু র্ভূয়াৎ। যদ্বা। যোঽঙ্ঘ্রিরমুয়া সুপ্রণীত মর্হণমাদদৎ স নোঽশুভাশয়ধূমকেতু র্ভূয়াৎ অথবা এবং সম্বন্ধঃ। এতেভ্যো ধ্যানার্চ্চনাদিনিষ্ঠেভ্যোঽপি তদর্শনি প্রবৃদ্ধ সৎ শ্রদ্ধাবন্ত এব কৃতার্থাঃ ভগবতো যশঃ প্রিয়ত্বাৎ ইত্যাহঃ। পর্য্যুষ্টয়া বশকান্তাবিত্যস্মাৎ পরিতঃ সর্ব্বাঙ্গে উষ্টয়া কান্তয়া শোভিতয়া বনমালয়া বক্ষসি একদেশে বর্ত্তমানা শ্রীঃ সংস্পর্দ্ধমানা ভবতি। তথাপ্যমুয়া আম্নায় মধুব্রতৈ র্বহুধা বর্ণিতয়া কীর্ত্তিময্যা বৈজয়ন্ত্যা বনমালয়ৈব যো ভবান্ সুপ্রণীতমর্হণমাদদদিত্যাদি পূর্ব্ববৎ ॥ ১০ ॥

স্বচ্চরণস্য ভক্তপক্ষপাতঃ প্রসিদ্ধ এবেতি স্তবন্তঃ প্রার্থয়ন্তে কেতুরিতি। বলিবন্ধনে ত্রিভির্বিক্রমৈর্যুতস্তত্র দ্বিতীয়বিক্রমে সত্যলোকং গতঃ তব পাদকেতুরত্যুচ্ছ্রিতো বিজয়ধ্বজ ইব তৎসম্পাদয়ন্তি ত্রিপতৎপতাকঃ ত্রিধা পতন্তী ত্রিষু লোকেষু বা পতন্তী গঙ্গা পতাকা যস্য সঃ তথাঽসুরদেবচম্বোস্তৎ সেনয়ো ক্রমভয়ো র্ভয়াভয়করঃ সাধুষু সুরেষু স্বর্গায় খলেষু অসুরেষু ইতরায় অধো গমনায় য এবং কেতুরূপস্তে পাদঃ স ভজতাং নোঽঘং পুনাতু শোধয়তু অঘাদিতি পাঠে ভজতাং ন ইতি কর্ম্মণি ষষ্ঠ্যা অঘাদ্ভজতোঽস্মান্ পুনা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি পূর্ব্বপক্ষমুত্থাপ্য তমেব সিদ্ধান্তেন দর্শয়ন্তি য ইত্যর্দ্ধেন যোঽঙ্ঘ্রি র্নোঽস্মৎকর্তৃকমমুয়া বনমালয়া করণ ভূতয়া অর্হণং সুষ্ঠু প্রণয়যুক্তং যথা স্যাৎ তথাদদৎ স্বীকৃতবানসি। অনেন স্বৈঃ কদাচিৎ যদ্দত্তাসীত্তামেব তদা শ্রীভগবান্ ধৃতবানিতি জ্ঞাপিতং। যদ্যপি তস্যা মালায়া দিব্যত্বাৎ পর্য্যুষ্টত্বং ন সম্ভবতি। লক্ষ্যাশ্চতত্রৈর্য্যা শ্রেষ্ঠভূষণত্বান্ন সম্ভবতি তথাপি প্রণয়বিনোদোক্তিমাত্রমিদং ॥ ১০—১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

সল্যমিত্যাহুঃ। পর্য্যুষ্টয়েতি ইড়ভাব আর্ষঃ। অহং যত্র বসামি তত্রৈব বক্ষসি পর্য্যুষিতাপীয়ং বসতীতি প্রতিপক্ষিবৎ সপত্নীবৎ শ্রী স্পর্দ্ধমানা ভবতি। তথাপি তাং স্পর্দ্ধমানাং শ্রিয়মনাদৃত্য যো ভবান্ পর্য্যুষিতয়াপি অমুয়া মদেকান্তিকভক্তেনার্পিতেয়ং তদিয়ং ত্যক্তু মনর্হেতি বুদ্ধ্যাবাপ্রিয়মাণয়া সুপ্রণীতং সুষ্ঠু সম্পাদিতং অর্হণং পূজামাদদৎ স্বীকৃতবান্ তস্য তবাঙ্ঘ্রিঃ অত্র স্পর্দ্ধিনীত্বাৎপ্রেক্ষেব দ্রষ্টৃলোককৃতা নতু শ্রিয়ঃ কয়াচিৎ কাপি স্পর্দ্ধা দৃষ্টা ॥ ১০ ॥

সচ তবাঙ্ঘ্রিঃ প্রায়ঃ সর্ব্বলোকানুভব প্রসিদ্ধ এবেত্যাহুঃ। কেতুরত্যুচ্ছ্রিতো বিজয়ধ্বজ ইব তব পাদঃ পুনাতু ত্রিবিক্রমেঽবতারে যুতঃ মহাবিভূতিযুক্ত ইত্যর্থঃ। ত্রিধা পতন্তী ত্রিষু লোকেষু বা পতন্তী গঙ্গৈব পতাকা যস্য সঃ। অসুরদেবচম্বোস্তৎসেনয়ো ক্রমভয়ে-

দীপিকাদীপনং ।

যোগিনঃ। ৫। পরমভাগবতাশ্চেতি। ৬। যে বট্ সেবকাস্তেষাং মধ্যে বস নিবাস ইতি ধাতুঃ সেট্ অত ইড়ভাবশ্ছান্দসঃ পর্য্যুষিতয়েতি তু সাধুঃ যদ্যপি স্পর্দ্ধতে তথাপি পূর্ব্বার্থে অঙ্ঘ্রি বর্ণনস্য ক্রম ভঙ্গোজাতঃ পর্য্যুষ্টয়েত্যার্থ কল্পনক্লান্তো যদ্বেতি দ্বিতীয়েঽপ্যর্থে আর্ষত্ব কল্পনং তদবস্থমেবেতি যশসি শ্রদ্ধাবতাং সপ্তমাধিকারিণ[illegible]াদিষড়্ভ্যোঽপি শ্রৈষ্ঠ্যং বদন্তস্তদ্যশ এব মালারূপকত্বেন বর্ণয়ন্তি অথ বেতি ॥ ১০ ॥

তৎ ধ্বজত্বং সম্পাদয়ন্তি। ত্রিষু লোকেষ্বিতি তত্র দিবি মন্দাকিনী। পাতালে ভোগবতী। ভুবিতু গঙ্গেতি জ্ঞেয়ং চরণমিতি পবিত্রং শুদ্ধং বিস্তৃতং ব্যাপকং পুরাণং অনাদি। নিত্যানূতনং বা যেন পূতঃ পবিত্রীকৃতঃ তেন পবিত্রেণ পাপপর্ব্বতাত্রায়কেণ শুদ্ধেন

আপনি এই ভক্তার্পিত বনমালা পর্য্যুষিতা হইলেও আমার ভক্তের অর্পিত ত্যাগ যোগ্য নয় এই বলিয়া সুন্দর অর্হণ জ্ঞানে গ্রহণ করেন, সেই আপনার পাদপদ্ম আমাদিগের অশুভ নাশের নিমিত্ত ধূমকেতু স্বরূপ হউক ॥ ১০ ॥

হে ভূমন্! আপনার চরণপদ্মের ভক্তপক্ষপাতিত্ব প্রসিদ্ধই আছে, কারণ আপনার যে পাদপদ্ম বলিরাজকে বন্ধনের সময় ত্রিবিক্রম যুক্ত কেতু স্বরূপ হইয়াছিল, ত্রিপথগামিনী গঙ্গা তাহার পতাকা

স্বর্গায় সাধুষু খলেষ্বিতরায় ভূমন্ পাদঃ পুনাতু ভগবন্ ভজতামঘং নঃ ॥ ১১ ॥
নস্যোত গাব ইব যস্য বশে ভবন্তি ব্রহ্মাদয়স্তনুভৃতো মিথুরর্দ্যমানাঃ।
কালস্য তে প্রকৃতিপূরুষয়োঃ পরস্য শং নস্তনোতু চরণঃ পুরুষোত্তমস্য ॥ ১২ ॥
অস্যাসি হেতুরুদয়স্থিতিসংযমানামব্যক্তজীবমহতামপি কালমাহুঃ।

শ্রীধরস্বামী।

স্থিতি তথাচ শ্রুতিঃ চরণং পবিত্রং বিততং পুরাণং যেন পুতস্তরতি দুষ্কৃতানি ইত্যাদি তেন পবিত্রেণ শুদ্ধেন পূতা অতিপাপ্মান মরাতিং তরেম লোকস্য দ্বারমর্চ্চিমৎ পবিত্রং জ্যোতিষ্মদ্ভ্রাজমানং মহস্বদমৃতস্য ধারা বহুধা দোহমানং চরণং নো লোকে সুধিয়াং দধাত্বিতি ॥ ১১ ॥

নন্বু যুদ্ধে দেবাসুরাদয়ঃ পরস্পরং জয়ন্তি জীয়ন্তে বা কিমহং তত্রেত্যত আহুঃ নসীতি। মিথু র্মিথোঽর্দ্দ্যমানা যুদ্ধাদিভিঃ পীড্যমানা ব্রহ্মাদয়োঽপি যস্য তব বশে ভবন্তি নতু জয়ে পরাজয়ে বা স্বতন্ত্রাঃ ক ইব নসি নাসিকায়াং ওতা নাসিকামাবিধ্য বদ্ধা গাবো বলীবর্দ্দা ইব কুতঃ কালস্য কলয়িতুঃ প্রবর্ত্তকস্য তদেব কুতঃ প্রকৃতিপুরুষয়োরপি পরস্য তস্য তে পুরুষোত্তমস্য পাদো নঃ শং তনোতু ॥ ১২ ॥

প্রকৃতিপুরুষাভ্যাং পরত্বমুপপাদয়ন্তঃ কালত্বেন পুরুষোত্তমত্বমাহুঃ অস্যেতি। অস্য জগত উদয়াদীনাং হেতুরসি কুতোঽব্যক্তং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

র্ভয়াভয়করঃ। সাধুষু সুরেষু স্বর্গায় খলেষসুরেষু ইতরায় অধোগমনায় এবম্ভূতস্তে পাদঃ ভজতাং নোঽঘং পুনাতু শোধয়তু। অঘা-দিতি পাঠে ষষ্ঠী আর্ষী। অঘাদ্ভজতোঽস্মান্ পুনাতু। তথাচ শ্রুতিঃ। চরণং পবিত্রং বিততং পুরাণং। যেন পুতস্তরতি দুষ্কৃতা-নীতি ॥ ১১ ॥

নন্বু যূয়ং ব্রহ্মাদয় ঈশ্বরালোকৈর্ভজনীয়া ভূত্বাপি কিমিতি মাং ভজধ্বে তত্রাহুঃ। নসি নাসিকায়াং ওতা আবিধ্য বদ্ধা বলিবর্দ্দা ইব যস্য তব বশে ভবন্তি। মিথুর্মিথো মৎসরাদিদোষৈঃ পীড্যমানা ইত্যনৈশ্বর্য্যমুক্তং যতঃ কালস্য তেষাং কলয়িতুর্নিয়ন্তু র্নচ তথা তব কোঽপি নিয়ন্তেত্যাহুঃ। প্রকৃতিপুরুষয়োরপি পরস্য শ্রেষ্ঠস্য ॥ ১২ ॥

উক্তমেব পুরুষোত্তমত্বমুপপাদয়ন্তি। অস্য জগত উদয়াদীনাং হেতুরসি তথা অব্যক্তং মায়াকারণোপাধিঃ জীব উপহিতঃ মহান্

দীপিকাদীপনং।

স্বয়ঞ্চ পবিত্রেণ অরাতিং সংসারলক্ষণং লোকস্য বৈকুণ্ঠস্য স্বোপাসনয়া দ্বারং প্রাপকং অর্চ্চিষ্মতঃ পবিত্রাদন্যেষ্বপি পবিত্রং জ্যোতিষ্মৎসু সূর্য্যাদিষ্বপি ভ্রাজমানং। মহস্বৎ স্বস্মৈ স্বয়ং প্রকাশং অমৃতস্য প্রেমানন্দস্য ধারাঃ প্রবাহান্ বহুধা বৈচিত্র্যেণ পূরয়ৎ চরণং লোকে স্বভক্তজনে সুধিতাং সুধিততাং সুধাবদাহরণীয়তাং দধাতু ॥ ১১ ॥

তত্র দেবাসুরাদীনাং পরস্পর জয়পরাজয়য়োঃ অহং কিং করোমীতি শেষঃ তদেব কালত্বমেব। পরস্য কারণস্য ॥ ১২ ॥

প্রকৃতিপুরুষাভ্যাং প্রধানজীবাভ্যাং পরত্বং উপপাদয়ন্তঃ যুক্ত্যা প্রতিপাদয়ন্তঃ অনুমানার্থাপত্ত্যাস্তমত্বং হি যুক্তিরত্রহি প্রকৃত্যাদি

স্বরূপ এবং তাহা অসুর ও দেবতাগণের সৈন্যদিগের অভয় ও ভয়জনক, আর সাধুদিগের স্বর্গ ও অসা-ধুদিগের অধোগমনের নিমিত্ত। হে ভগবন্! আমরা [illegible] পাদপদ্মের সেবা করিতেছি, তিনি আমা-দিগকে পাপ হইতে মুক্ত করুন ॥ ১১ ॥

হে ভগবন্! যদি বলেন, যুদ্ধে দেব ও অসুর সকল পরস্পর জিত ও পরাজিত হইতেছে, তাহাতে আমার কি, তাহার সমাধান এই যে, কালরূপী প্রকৃতিপুরুষের পর পুরুষোত্তম যে আপনি, ব্রহ্মাদি স্তম্ব পর্য্যন্ত প্রাণিগণ বিদ্ধনাসিক রজ্জুবদ্ধ বলীবর্দ্দের ন্যায় আপনার বশতাপন্ন হইয়া যুদ্ধাদি দ্বারা পর-স্পর পীড়িত হইতেছে অতএব আপনার পাদপদ্ম আমাদিগের মঙ্গল বিধান করুন ॥ ১২ ॥

হে ভগবন্! কাল প্রযুক্ত আপনাকেই পুরুষোত্তম বলা যায়, যে হেতু শাস্ত্রে আপনাকে অব্যক্ত জীব ও মহতেরও নিয়ন্তা বলিয়াছেন অতএব আপনিই এই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের হেতু

সোঽয়ং ত্রিনাভিরখিলাপচয়ে প্রবৃত্তঃ কালোগভীররয় উত্তমপূরুষস্ত্বং ॥ ১৩ ॥
ত্বত্তঃ পুমান্ সমধিকৃত্য যয়াস্য বীর্য্যং ধত্তে মহান্তমিব গর্ভমমোঘবীর্য্যঃ।
সোঽয়ং তয়ানুগত আত্মন অণ্ডকোষং হৈমং সসর্জ বহিরাবরণৈরুপেতং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রকৃতিঃ জীবঃ পুরুষঃ মহান্ মহত্তত্ত্বং তেষাং কালং নিয়ন্তারং ত্বামাহুঃ অক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাৎপুরুষঃ পরঃ পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরাগতিরিত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ। কিঞ্চায়ং সংবৎসরাত্মকো যঃ কালঃ ত্রিনাভিস্ত্রীণি চাতুর্মাস্যানি নাভয়ো যস্য সোঽপি ত্বমেব অতস্ত্বং উত্তমপুরুষ ইতি। তথাচ গীতাসু। যস্মাৎ ক্ষরমতীতোঽহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ। অতোঽস্মি লোকে বেদেচ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম ইতি ॥ ১৩ ॥

ত্বমেব চ প্রকৃত্যাদি দ্বারা জগৎ সৃষ্ট্যাদি হেতুরিত্যুক্তং। তৎ কেন প্রকারেণ তদাহঃ ত্বত্ত ইতি। ত্বত্তঃ পুরুষো বীর্য্যং শক্তিং সমধিকৃত্য প্রাপ্য যয়া মায়য়া সহ মহান্তং ধত্তে কমিবাস্য বিশ্বস্য গর্ভমিব সোঽয়ং মহান্ তয়ৈব মায়য়ানুগতঃ সন্ আত্মনঃ সকাশাৎ অণ্ডকোষং সসর্জ। ত্বয়ানুগত ইতি পাঠেঽপি তয়া মায়য়া সহ ত্বয়াধিষ্ঠিতঃ সন্নিতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জীবাৎ পুরুষাদুত্তমত্বেন পুরুষোত্তমত্বং ব্যজ্য প্রকৃতিদ্রষ্টৃতোঽপ্যুত্তমত্বেন ব্যঞ্জয়ন্তি ত্বত্ত ইতি। যয়েতি যস্যাঃ মায়ায়ামিত্যর্থঃ অন্তৈস্তৈঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মহত্তত্ত্বাদিঃ কার্য্যোপাধিস্তেষামপি কালং কলয়িতারং নিয়ন্তারং ত্বামাহুঃ। তথা অয়ং সম্বৎসরাত্মকো যঃ কালঃ। ত্রিনাভিঃ ত্রীণি চাতুর্ম্মাস্যানি নাভয়ো যস্য স তব গভীর-রয়ঃ গম্ভীরবেগশ্চেষ্টা। অতঃ কার্য্যকারণাতীতত্বাৎ জীবাদুত্তমত্বাচ্চ ত্বমেবোত্তমঃ পুরুষঃ। যদুক্তং গীতাসু। যস্মাৎ ক্ষরমতীতোঽহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ। অতোঽস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম ইতি ॥ ১৩ ॥

জীবাৎ পুরুষাদুত্তমত্বমুক্ত্বা প্রকৃতি দ্রষ্টুঃ পুরুষাদপ্যুত্তমত্বমভিব্যঞ্জয়ন্তি। ত্বত্তঃ সকাশাৎ পুমান্ আদিপুরুষঃ। সমধিগম্য শক্তিং প্রাপ্য যয়া মায়য়া দ্বারা বীর্য্যং বীর্য্যরূপং মহান্তং ধত্তে। কমিব অস্য বিশ্বস্য গর্ভমিব। সোঽয়ং মহান্ তয়ৈব মায়য়া অনুগতঃ সন্ আত্মনঃ সকাশাদণ্ডকোষং সসর্জ ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

নিষস্তৃত্বান্যথানুপপত্ত্যা তৎপরত্বং সিদ্ধং প্রকৃতেঃ পরতোঽক্ষরাজ্জীবাৎ পর ইতি জীবপরত্বং। মহত্তত্ত্বাৎ পরমব্যক্তং প্রধানং প্রধানাৎ পরস্তৎ-প্রবর্ত্তকঃ পুরুষঃ পরমেশ্বরঃ পুরুষাৎ পরমেশ্বরাৎ পরং কিঞ্চিদন্তরাস্তি সা পুরুষরূপা অত্র তচ্ছব্দস্য বিধেয়-ধীহেতুত্বাৎ স্ত্রীত্বং স হি পুরুষঃ পরমোঽবধিরিত্যর্থঃ পরা গতিঃ পরমপুরুষার্থ ইতি শ্রুতিপদার্থঃ। অতঃ কালত্বাৎ গীতাবাক্যেঽক্ষরঃ প্রধানাদিবর্গঃ অক্ষরাজ্জীবাৎ ॥ ১৩ ॥

তৎ সদ্বারকহেতুত্বং। যয়া মায়য়া সহ যস্যাঃ মায়ায়ামিত্যর্থঃ অনুগতঃ ব্যাপ্তঃ সন্। আত্মনঃ স্বস্মাৎ সকাশাৎ। হৈমং প্রকাশবহুলং পাঠান্তরে তয়া মায়য়ৈব ত্বয়াধিষ্ঠিতঃ নতু শুদ্ধস্বরূপেণান্যথা বিকারপ্রসঙ্গঃ স্যাদিতি ॥ ১৪ ॥

এবং অখিলের অপচয়ের নিমিত্ত গভীর বেগবান্, চাতুর্মাস্যত্রয় রূপ নাভিত্রয় বিশিষ্ট কালচক্ররূপে আপনিই প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন অতএব আপনিই উত্তম পুরুষ ॥ ১৩ ॥

আপনি কি প্রকারে প্রকৃতি প্রভৃতি দ্বারা জগৎ সৃষ্ট্যাদির হেতু হইলেন, তাহার প্রকার এই, অমোঘবীর্য্য পুরুষ আপনা হইতে শক্তি প্রাপ্ত হইয়া যে মায়া দ্বারা গর্ব্ভধারণের ন্যায় মহৎকে ধারণ করেন, সেই মহত্তত্ত্ব আপনাতে অনুগত হইয়া সেই মায়া দ্বারা আত্মা হইতে বহিরাবরণযুক্ত হেমময় অণ্ড সৃষ্টি করেন ॥ ১৪ ॥

তত্তস্থুষশ্চ জগতশ্চ ভবানধীশো যন্মায়য়োত্থগুণবিক্রিয়য়োপনীতান্।
অর্থান্ জুষন্নপি হৃষীকপতে ন লিপ্তো যেঽন্যে স্বতঃ পরিহৃতাদপি বিভ্যতি স্ম॥ ১৫॥
স্মায়াবলোক লবদর্শিত ভাবহারিভ্রূমণ্ডলপ্রহিতসৌরতমন্ত্রশৌণ্ডৈঃ।

শ্রীধরস্বামী।

নম্বেবম্ভূতমীশ্বরত্বং মম কুতোঽবগতং তত্রাহঃ তদিতি তত্তস্মাৎ তস্থুষঃ স্থাবরস্য জগতো জঙ্গমস্য চ ভবান্ অধীশঃ যদ্যস্মান্মায়য়া উত্থা উজ্জৃম্ভিতা যা গুণবিক্রিয়া ইন্দ্রিয়বৃত্তিঃ তয়োপনীতানর্থান্ বিষয়ান্ জুষন্ জুষমাণোঽপি হে হৃষীকপতে ন লিপ্তস্ত্বং যেত্বন্যে জীবা যোগিনো বা স্বতঃ পরিহৃতাদপি অবিদ্যমানাৎ ত্যক্তাদ্বা বিষয়জোষণাদ্বিভ্যতি বাসনা মাত্রেণ বধ্যন্ত ইত্যর্থঃ॥ ১৫॥

অলিপ্তত্বমাহঃ স্মায়েতি। স্মায়াবলোকো মন্দহসিতবিলসিতোঽবলোকনন্তস্য লবঃ কটাক্ষস্তেন দর্শিতো যো ভাবোঽভিপ্রায়স্তেন মনোহারি যদ্ভ্রূমণ্ডলং তেন প্রহিতা যে সৌরতমন্ত্রাস্তৈঃ শৌণ্ডৈঃ প্রগল্ভৈরনঙ্গবাণৈঃ কামস্য বাণৈঃ সম্মোহনৈঃ করণৈঃ কাম-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেব দর্শয়তি যদিতি যস্মাদেবং তবাংশঃ পুরুষঃ স্রষ্টৃত্বাদীশঃ। তত্র চেশরূপেণ জুষন্ জোষয়ন্নপীত্যর্থঃ। ন লিপ্তঃ কর্ম্মফলং প্রয়োক্তরীতি ন্যায়েনেতি ভাবঃ॥ ১৫॥

নত্বহমত্র তু কামীব লক্ষ্যতে নেত্যাহঃ। স্মায়েতি অনঙ্গবাণরূপৈঃ করণৈঃ স্বাধিকপ্রেমবতী স্পর্দ্ধয়া কৃত্রিমৈর্ভাব হাবাদিভির্বিশে-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবঞ্চ মূলভূতঃ পরম পরমেশ্বরত্বমেবেত্যাহঃ। তদিতি। যস্মাদেবং তত্তস্মাৎ তস্থুষঃ স্থাবরস্য চ জগতো জঙ্গমস্য চ ভবানধীশঃ। স্রষ্টা পুরুষ ঈশস্তস্য তমপ্যধিকরোতীত্যর্থঃ। যদ্যস্মান্মায়য়া উত্থা উত্থিতা যা গুণবিক্রিয়া ইন্দ্রিয়বৃত্তিস্তয়োপনীতানর্থান্ বিষয়ান্ জুষন্ মর্ত্ত্যাদিশরীরেষু জীবদ্বারা পরমাত্মৈব ত্বং জুষমাণঃ সন্নপি হৃষীকপতে হে ইন্দ্রিয়নিয়ন্তঃ ন লিপ্তঃ। যে ত্বন্যে যোগিনস্তে স্বতঃ স্বেন পরিহৃতাদপি বিষয়জোষণাদ্বিভ্যতি বাসনামাত্রেণ বধ্যন্তে ইত্যর্থঃ॥ ১৫॥

স্বয়ং ভগবদ্রূপঃ সাক্ষাৎ স্বস্বপ্রাকৃতবিষয়েষ্বপি ন লিপ্ত ইত্যাহঃ। স্মায়াবলোকো মন্দস্মিতবিলসিতোঽবলোকনন্তস্য লবঃ কটাক্ষস্তেন দর্শিতো যো ভাবোঽভিপ্রায়স্তেন মনোহারি যদ্ভ্রূমণ্ডলং তেন প্রহিতা যে সৌরতা মন্ত্রাস্তৈঃ শৌণ্ডৈঃ প্রগল্ভৈঃ অনঙ্গস্য বাণৈর্বাণ-তুল্যৈঃ করণৈঃ কামকলাভিঃ ষোড়শসহস্রং পত্ন্যঃ বিমথিতুং ক্ষোভয়িতুং ন শেকুঃ। পত্নীনাঞ্চিচ্ছক্তিবৃত্তিত্বাত্তাসাং কামকলা অপ্য-

দীপিকাদীপনং।

এবং সৃষ্ট্যাদিকর্তৃত্বেন মায়য়েতি অত্র সর্ব্বাবতারাবতারিশিরোমণেঃ শ্রীকৃষ্ণস্য স্তোতব্যত্বেন প্রকৃতত্বাৎ স্বাংশেন প্রকৃতিপ্রবর্ত্তক পুরুষরূপেণ বর্ণনমিদং জ্ঞেয়ং কর্ম্মফলং প্রযোক্তরীতি ন্যায়েন জুষমাণত্বেঽপি স্বরূপভূতচিচ্ছক্ত্যাঽলিপ্তত্বং মায়াং ব্যুদস্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত আত্মনীতি শ্রীমদর্জ্জুনোক্তেঃ॥ ১৫॥

সাক্ষাদ্রূপেঽপ্যলিপ্তত্বমাহঃ স্মায়েতি অভিপ্রায়োঽত্র রমণরূপঃ। প্রহিতাঃ প্রযুক্তাঃ সৌরতাঃ সম্ভোগাঙ্গরূপা মন্ত্রবৎ সম্মোহকা ভাবহাবহেলাদয়স্তে চ তে শৌণ্ডাশ্চ প্রগল্ভাস্তৈরনঙ্গবাণরূপৈঃ। করণৈঃ ক্রিয়তে বশীক্রিয়তে নায়ক এভিরিতি করণানি তৈ স্তথাচ কামকলাভিরিতি ব্যাখ্যাতং কামস্য সম্ভোগ শৃঙ্গারস্য কলা অলঙ্কারশব্দবাচ্যাঃ ভাবহাবহেলালীলাবিলাসবিচ্ছিত্তিবিব্বোক-কিলকিঞ্চি-

যদি বলেন এতাদৃশ ঈশ্বর কি প্রকারে অবগত হইলা, তাঁহার উত্তর এই যে, হে ইন্দ্রিয়াধীশ! যে হেতু মায়া হইতে উৎপন্ন গুণ বিকার দ্বারা উপনীত অর্থ সকলেতে যুক্ত হইয়াও আপনি তাহাতে লিপ্ত নহেন সেই কারণে আপনিই স্থাবর জঙ্গমের অধীশ্বর, কিন্তু আপনা ভিন্ন অন্য লোকে স্বয়ং বিষয়ে লিপ্ত হইয়া ভীত হয়॥ ১৫॥

প্রভো! আপনার বিষয়ে লিপ্ত না হওয়ার কারণ এই, ষোড়শ সহস্র পত্নীগণ মন্দ মন্দ হাস্য ও

পত্ন্যস্তু ষোড়শসহস্রমনঙ্গবাণৈর্যস্যেন্দ্রিয়ং বিমথিতুং করণৈর্ন বিভ্ব্যঃ ॥ ১৬ ॥

বিভ্ব্যস্তবামৃতকথোদবহাস্ত্রিলোক্যাঃ পাদাবনেজসরিতঃ শমলানি হন্তুং।

আনুশ্রবং শ্রুতিভিরঙ্ঘ্রিজমঙ্গসঙ্গৈস্তীর্থদ্বয়ং শুচিসদস্ত উপস্পৃশন্তি ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কলাভিঃ ষোড়শসহস্রং পত্ন্যঃ যস্যেন্দ্রিয়ং মনঃ বিমথিতুং ন বিভ্ব্যো ন সমর্থাঃ স ভবান্ নিপ্ত ইতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥ ১৬ ॥

তস্মাত্তব অমৃতরূপা যা কথা তদেব উদং উদকং বহন্তীতি তথা কীর্ত্তিনদ্যঃ তথা পাদাবনেজসরিতো গঙ্গাদাশ্চ ত্রিলোক্যাঃ শমলানি হন্তুং বিভ্ব্যঃ কেন প্রকারেণ আনুশ্রবং গুরোরুচ্চারণমনু শ্রূয়তে ইত্যনুশ্রবো বেদস্তত্র ভবং কীর্ত্তিরূপং তীর্থং শ্রুতিভিঃ শ্রব-ণেন্দ্রিয়ৈরঙ্ঘ্রিজমঙ্গসঙ্গৈরেবং শুচিসদঃ স্বাশ্রমধর্ম্মস্থিতা স্তব তীর্থদ্বয়মুপস্পৃশন্তি সেবন্তে ইতি ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যেণ সোত্তমপ্রেমবত্তীতুল্যত্বেন মথিতুং। কিন্তু যাবাংস্তত্র প্রেমাংশস্তাবদেবেত্যর্থঃ। ইতি প্রথমস্কন্ধপদ্যবৎ। প্রেমবশ্য এব ত্বং নতু কামীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তত্র কিং বক্তব্যং তব চরিতং কামময়মিতি যতস্তৎ কথাপি কামাদি শমলনপহন্তীত্যাহঃ বিভ্ব্য ইতি। অত্রোদবহা শব্দস্য নদ্যাং রূঢ়ির্জ্ঞেয়া। যৌগিকত্বেঽমৃতত্বং তিরস্কৃতং স্যাৎ। পাদাবনেজসরিত ইতি তু দৃষ্টান্তত্বেনোক্তং শমলং নিহন্তুং বিভ্ব্য ইত্যপি কিং বক্তব্যং। যতস্তীর্থদ্বয়ং সুখবিশেষপ্রাপ্ত্যর্থং। শুচিসদো নির্ম্মলচিত্তা অপি উপস্পৃশন্তি সদা সেবন্তে ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রাকৃত্যস্ত্রিয় এব তাভিরপাবশীকারদর্শনাদলিপ্ত এব ত্বং। কিঞ্চ। পারিজাতাদ্যাহরণজ্ঞাপিত বশীকারদর্শনাৎ তাশ্চ কদাচিত্তাসাং চিদ্বিশেষ প্রেমময্যোঽপি ভবত্তীতুল্জ্বলনীলমণৌ প্রতিপাদিতং। ততশ্চ ত্বং প্রেমবশ্য এব নতু প্রাকৃতাপ্রাকৃতকামবশ্য ইতি ভাবঃ। যদ্বা। বিমথিতুং ব্রজসুন্দর্য্য ইব বিশেষেণ মথিতুং ন শেকুঃ। কিন্তু যাবাংস্তত্র প্রেমাংশস্তাবদেবেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

যদ্যপি ত্বমেবমলিপ্তস্তথাপি তব লীলামৃতং চরণামৃতঞ্চ সংসারবন্ধাল্লোকান্মোচয়তোবেত্যাহঃ। বিভ্ব্য ইতি তব অমৃতরূপা যাঃ কথাস্তা এব উদবহাঃ পুণ্যনদ্যঃ। পাদাবনেজসরিতো গঙ্গাশ্চ শমলান্যবিদ্যামালিন্যানি হন্তুং বিভ্ব্যঃ সমর্থাঃ। কেন প্রকারেণ আনুশ্রবং গুরোরুচ্চারণমনুশ্রূয়ত ইত্যনুশ্রবাঃ পুরাণাদ্যাস্তত্র ভবং লীলামৃতং তীর্থং শ্রুতিভিঃ শ্রবণেন্দ্রিয়ৈঃ। অঙ্ঘ্রিজং তীর্থঞ্চ অঙ্গ-সঙ্গৈঃ এবং শুচিসদঃ শুদ্ধচেষ্টা জনাঃ তীর্থদ্বয়ং উপস্পৃশন্তি অধিকং সেবন্তে ॥ ১৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

তাদ্যা স্বাবিংশতিঃ বিশেষেণ মথিতুং ষোত্তমপ্রেমবতীতুল্যত্বেন ক্ষোভয়িতুং ন শেকুঃ কিন্তু যাসাং যাদৃশঃ প্রেমা তাস্তাদৃশমেব শেকুরিতি প্রেমবশ্য এব ত্বং নতু কামীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তস্মাদলিপ্তত্বেনেশ্বরত্বাৎ। কেন প্রকারেণোত্তর নদীনাং শমলহন্তৃত্বং ॥ ১৭ ॥

অবলোকনেতে দর্শিত ভাব ও মনোহরণশীল ভ্রূমণ্ডল দ্বারা প্রেরিত সুরতমন্ত্রণা বিষয়ে প্রাগল্ভ্য বিশিষ্ট অনঙ্গবাণ স্বরূপ কামকলা সকলের দ্বারা যাঁহার মনের বিকার জন্মাইতে সমর্থ হয় নাই ॥ ১৬ ॥

অতএব আপনার অমৃত কথা রূপ স্রোতোবাহিনী কীর্ত্তি ও পাদাবনেজন জনিত সরিৎ এ উভয়ে ত্রৈলোক্যের পাপ নাশ করিতে সমর্থ হয়, তাহার মধ্যে বেদবিহিত কীর্ত্তি রূপ তীর্থ শ্রবণ দ্বারা ও অঙ্ঘ্রিজ তীর্থ অঙ্গসংস্পর্শ দ্বারা পবিত্র করে, আশ্রম ধর্ম্মস্থিত লোকেরা সে উভয় তীর্থেরই সেবা করেন ॥ ১৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যভিষ্টূয় বিবুধৈঃ শেষঃ শতধৃতির্হরিং। অভ্যভাষত গোবিন্দং প্রণম্যাম্বরমাশ্রিতঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

ভূমের্ভারাবতারায় পুরা বিজ্ঞাপিতঃ প্রভো। ত্বমস্মাভিরশেষাত্মংস্তত্তথৈবোপপাদিতং ॥ ১৮ ॥

ধর্ম্মশ্চ স্থাপিতঃ সৎসু সত্যসন্ধেষু বৈ ত্বয়া। কীর্ত্তিশ্চ দিক্ষু বিক্ষিপ্তা সর্ব্বলোকমলাপহা ॥ ১৯ ॥

অবতীর্য্য যদোর্বংশে বিভ্রদ্রূপমনুত্তমং। কর্ম্মাণ্যুদ্দামবৃত্তানি হিতায় জগতোঽকৃথাঃ।

যানি তে চরিতানীশ মনুষ্যাঃ সাধবঃ কলৌ। শৃণ্বন্তঃ কীর্ত্তয়ন্তশ্চ তরিষ্যন্ত্যঞ্জসা তমঃ।

যদুবংশেঽবতীর্ণস্য ভবতঃ পুরুষোত্তম। শরচ্ছতং ব্যতীয়ায় পঞ্চবিংশাধিকং বিভো।

শ্রীধরস্বামী।

বিবুধৈঃ সহ ॥ ১৮ ॥

বিক্ষিপ্তা বিস্তারিতা ॥ ১৯ ॥

উদ্দামানি বৃত্তানি বিক্রমা যেষু তানি কর্ম্মাণি ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভূমেরিতি যুগ্মকং। উপপাদিতং ত্বয়েত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমু যুষ্মাভিঃ ক্ষীরোদশায্যেব বিজ্ঞাপিতঃ নত্বহং তত্রাহ অশেষাত্মন্‌ হে সর্ব্বাবতারাবতারিস্বরূপ। তস্যাপি ত্বৎস্বরূপত্বাদিত্যর্থঃ বিক্ষিপ্তা বিস্তারিতা ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শরচ্ছতং বর্ষশতং ॥

দীপিকাদীপনং।

অম্বরমাশ্রিত ইতি নহি দেবাঃ ভুবং স্পৃশন্তি ইতি স্বমর্য্যাদাদর্শনায় ভগবতোঽপি মনুষ্যমর্য্যাদায়াং স্থেয়ত্বং দর্শয়তীতি ভাবঃ ॥১৮॥

ভূমেরিতি যুগ্মকং। অশেষাত্মন্নিতি সর্ব্বান্তর্যামিত্বেন ভূম্যাদীনাং দুঃখং জানাস্যেবেত্যর্থঃ। তদ্বিজ্ঞাপনং ত্বয়া তথৈবোপপাদিতং সত্যসন্ধেষু সত্যপ্রতিজ্ঞেষু ॥ ১৯ ॥

বিভ্রজ্জগতি দর্শয়ন্‌ ॥

যানীতি যচ্ছব্দস্যোত্তরবাক্যগতত্বেন তচ্ছব্দানপেক্ষত্বং সাধু চন্দ্রমসি পুষ্করৈঃ কৃতমিতিবৎ। অঞ্জসেতি শ্রবণকীর্ত্তনয়োঃ স্বতঃ পুরুষার্থত্বং তরণস্যানুষঙ্গিকত্বং চোক্তং ॥

বিবাক্ষতমাহ যদুবংশ ইতি ॥

শুকদেব কহিলেন, দেবগণ সহিত ব্রহ্মা এইরূপে হরির স্তব করিয়া পরে গগনমণ্ডল আশ্রয় পূর্ব্বক গোবিন্দকে প্রণাম করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে অশেষাত্মন্‌! হে প্রভো! পূর্ব্বকালে আমরা ভূমির ভারহরণের নিমিত্ত আপনার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলাম, এক্ষণে সেই সমুদায় সুসম্পন্ন হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

সত্যপ্রতিজ্ঞ সাধু সকলের ধর্ম্ম সংস্থাপন এবং দিক্‌দিগন্তরে সর্ব্বলোক মলনাশিনী কীর্ত্তি বিস্তার রূপে সংস্থাপন করা হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

হে প্রভো! যদুবংশে অবতীর্ণ হইয়া সর্ব্বোত্তম রূপ ধারণ পূর্ব্বক জগতের হিতের নিমিত্ত ত্রিবিক্রম যুক্ত কর্ম্ম সকল সম্পন্ন করিয়াছেন। হে ঈশ! আপনার এই আচরিত সকল সাধু মনুষ্যেরা কলিতে শ্রবণ ও কীর্ত্তন করিয়া সহসা পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইবে। হে পুরুষোত্তম! হে বিভো! যদুবংশে অবতীর্ণ হইয়া আপনার পঞ্চবিংশাধিক শত বৎসর অতিবাহিত করা হইয়াছে।

নাধুনা তেঽখিলাধার দেবকার্য্যাবশেষিতং। কুলঞ্চ বিপ্রশাপেন নষ্টপ্রায়মভূদিদং।
ততঃ স্বধাম পরমং বিশস্ব যদি মন্যসে। সলোকান্ লোকপালান্নঃ পাহি বৈকুণ্ঠকিঙ্করান্॥ ২০॥
শ্রীভগবানুবাচ॥
অবধারিতমেতন্মে যদাত্থ বিবুধেশ্বর। কৃতং বঃ কার্য্যমখিলং ভূমের্ভারোঽবতারিতঃ।
তদিদং যাদবকুলং বীর্য্যশৌর্য্যশ্রিয়োদ্ধতং। লোকং জিঘৃক্ষদ্রুদ্ধং মে বেলয়েব মহার্ণবঃ॥ ২১॥

শ্রীধরস্বামী।

বীর্য্যশৌর্য্যযুক্তয়া শ্রিয়া॥ ২১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নষ্টপ্রায়মদর্শনগততুল্যং॥
স্বধাম প্রাপঞ্চিকাপ্রকটীভূতং দ্বারকায়া এব প্রকাশং শ্রীকৃষ্ণরূপেণ প্রবিশ শ্রীবিষ্ণুরূপেণ তু সলোকাল্লোকপালান্নঃ পাহি। নানা-বৈকুণ্ঠনাথরূপৈশ্চ বৈকুণ্ঠকিঙ্করান্ পাহীতি সর্ব্বাংশমাদায়াবতীর্ণত্বাৎ॥ ২০॥
উদ্ধতমবধ্যং লোকং জগদেব জিঘৃক্ষৎ অনন্তত্বাৎ প্রাপ্তুমিচ্ছৎ॥ ২১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন দেবকার্য্যাবশেষিতং দেবকার্য্যস্যাবশেষো নাস্ত্যধুনেত্যর্থঃ। নষ্টপ্রায়মন্তর্হিতপ্রায়ং। নশেরদর্শনার্থত্বাৎ॥
স্বধামপ্রপঞ্চাগোচরীভূতং দ্বারকায়াঃ প্রকাশবিশেষং কৃষ্ণস্বরূপেণ প্রবিশ বৈকুণ্ঠ শ্বেতদ্বীপাদিকন্তু নারায়ণাদিস্বরূপেণ সর্ব্বাংশ-মাদায়াবতীর্ণত্বাৎ॥ ২০॥
বীর্য্যং বলিষ্ঠত্বং শৌর্য্যং যুদ্ধোৎসাহস্তয়োঃ শ্রিয়া সম্পত্ত্যা উদ্ধতং হতাৎ হননাদুদ্গতং অবধ্যমিত্যর্থঃ। লোকং জিঘৃক্ষৎ অনন্তত্বা-দ্বাপ্তুমিচ্ছৎ ময়া অচিন্ত্যশক্তিনা দ্বারকায়ামেব রুদ্ধমন্যথা সর্ব্বভূর্লোকেঽপি মাতুমপর্য্যাপ্তমিতি ভাবঃ॥ ২১॥

দীপিকাদীপনং।

নষ্টপ্রায়মদর্শনপ্রাপ্তপ্রায়ং॥
ততো হেতোঃ স্বধাম। প্রাপঞ্চিকাপ্রকটীভূতং দ্বারকায়া এবাঽপ্রকটপ্রকাশং স্বয়ং ভগবৎ কৃষ্ণরূপেণ প্রবিশ স্বাংশ বিষ্ণুরূপেণ তু সলোকাল্লোকপালান্নঃ পাহি নানা বৈকুণ্ঠনাথৈঃ স্ববিলাসৈশ্চ বৈকুণ্ঠকিঙ্করান্ পাহীতি সর্ব্বাংশমাদায়াবতীর্ণত্বাৎ॥ ২০॥
অবধারিতং শ্রুতং অখিলং দৈত্যসংহারাদি॥
বীর্য্যোত্যাত্রৈকত্বাবে ক্লীবত্বং স্বামিতো বীর্য্যশৌর্য্যযুক্তয়েতি ব্যাখ্যাতং উদ্ধতমবধ্যং লোকং জগদেব জিঘৃক্ষৎ অনন্তত্বেন প্রাপ্তু-মিচ্ছৎ॥ ২১॥

হে অখিলাধার! এক্ষণে আপনার দেবকার্য্য সম্পন্ন করিতে অবশেষ নাই, আর এই যদুকুলও ব্রাহ্মণশাপে নষ্ট প্রায় হইয়াছে অতএব যদি ইচ্ছা হয় তবে এক্ষণে স্বীয় পরমধাম বৈকুণ্ঠে আগমন করুন এবং লোক ও লোকপাল সহিত বৈকুণ্ঠকিঙ্কর আমাদিগকে রক্ষা করুন॥ ২০॥

ভগবান্ কহিলেন, হে বিবুধেশ্বর! তুমি যাহা কহিলে আমি তাহা পূর্ব্বেই অবধারিত করিয়াছি, আমি তোমাদের অখিল কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছি এবং ভূমির ভার অবতারিত করিয়াছি। বীর্য্য শৌর্য্য যুক্ত সম্পদ্ দ্বারা উদ্ধত (অবধ্য) ও সর্ব্বলোকজয়েচ্ছু এই যাদবকুলকে আমি বেলা দ্বারা মহাসাগরের ন্যায় রুদ্ধ করিয়া রহিয়াছি॥ ২১॥

যদ্যসংহৃত্য দৃপ্তানাং যদূনাং বিপুলং কুলং। গন্তাস্ম্যনেন লোকোঽয়মুদ্বেলেন বিনঙ্ক্ষ্যতি ॥২২॥
ইদানীং নাশ আরব্ধঃ কুলস্য দ্বিজশাপজঃ। যাস্যামি ভবনং ব্রহ্মন্নেতদন্তে তবানঘ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
ইত্যুক্তো লোকনাথেন স্বয়ম্ভূঃ প্রণিপত্য তং। সহ দেবগণৈ র্দেবঃ স্বধাম সমপদ্যত।
অথ তস্যাং মহোৎপাতান্ দ্বারবত্যাং সমুত্থিতান্। বিলোক্য ভগবানাহ যদুবৃদ্ধান্ সমাগতান্ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উদ্বেলেন লঙ্ঘিতমর্য্যাদেন ॥ ২২ ॥
বৈকুণ্ঠং যান্ তব ভবনং যাস্যামি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নম্বেতেষাং ব্রহ্মণ্যানাং বদান্যানাং নিত্যং বৃদ্ধোপসেবিনাং ব্যাপ্ত্যা সর্ব্বত্র ভদ্রমেব ভবেৎ তত্রাহ যদীতি। উদ্বেলেন মদ্বিয়োগা-দুন্মত্তচেষ্টেন ॥ ২২ ॥
নাশঃ অদর্শনং নিগূঢ়ায়াং দ্বারকায়াং প্রবেশনমিত্যর্থঃ। এতস্য প্রবেশনস্যান্তে তব ভবনং বিকুণ্ঠাসুতরূপেণ যাস্যামি তদুপরিগং তদ্বৈকুণ্ঠং যান্নিত্যর্থঃ ॥
অথ তস্যাং মহোৎপাতানিতি তদিচ্ছয়ৈব। মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটেতারিষ্টদর্শনমিতি তদসংভবাৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দৃপ্তানাং মামকত্বেন ধৃতাহঙ্কারাণাং উদ্বেলেন অতিক্রান্তমর্য্যাদসমুদ্রোপমেনেত্যর্থঃ। লোকো ভূর্লোকঃ যদ্যপি মৎপরিজনানা-মেষাং পরমধার্ম্মিকাণাং যদূনাং ভারং পৃথিবীভারং ন মন্যতে তদপি তস্যাঃ স্বামিনা ময়াঽয়ং ভারোঽবতারণীয় এব। সুকুমার্য্যা বনিতায়া অতিবহুতরভূষণভারো যথা তৎ কান্তেনাবতার্য্যতে তথা। যদ্যপি স্পৃহণীয়স্য বস্তুনো ভারঃ সুসহ এব তদপ্যতিভারস্তু ন সুসহো যথাঽকস্মাৎ প্রাপ্তোঽপি কনকরাশিভারো গৃহ্ণ্ নাপি বণিজা দুর্ব্বহ এব। ধৃতরথচরণোঽভ্যয়াচ্চলদ্গু রিতি ব্যাসবর্ণনাৎ তদ্ভারোঽপি পৃথিব্যা দুঃসহ এব দৃষ্ট ইতি ॥ ২২ ॥
নাশোঽদর্শনং নিগূঢ়ায়াং দ্বারকায়াং প্রবেশমিত্যর্থঃ। এতস্য প্রবেশনস্যান্তে তব ভবনং বিকুণ্ঠাসুতরূপেণ যাস্যামি তদুপরিগং বৈকুণ্ঠং যাস্যন্নিতি সন্দর্ভঃ ॥
মহোৎপাতান্ ভগবদিচ্ছয়ৈবাবির্ভূতান্ মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটেতারিষ্টদর্শনমিত্যুক্তেস্তত্র তদসম্ভাবাৎ ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

লঙ্ঘিতমর্য্যাদেনেতি মদ্বিয়োগাদুন্মত্তচেষ্টত্বেন কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যবিচারলোপাৎ ॥ ২২ ॥
নাশোঽদর্শনং অপ্রকটদ্বারকায়াং প্রবেশনমিত্যর্থঃ। এতস্য প্রবেশনস্যান্তে বিকুণ্ঠাসুতরূপেণ বৈকুণ্ঠং যান্ ॥
লোকনাথেনেতি লোকসংগ্রহার্থং ব্রাহ্মণশাপবর্ণনমুচিতমিতি ভাবঃ ॥
অথ ব্রহ্মণো বিসর্জ্জনানন্তরং মহোৎপাতান্নিতি তু তদিচ্ছয়ৈব অন্যথা মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটেতারিষ্টমিতি তদসম্ভবাৎ ॥

যদি আমি এই বলদৃপ্ত বিপুল যদুকুলকে সংহার না করিয়া গমন করি, তাহা হইলে ইহারা ব্যবহার সীমা লঙ্ঘন পূর্ব্বক সমুদায় লোক বিনষ্ট করিবে ॥ ২২ ॥

হে অনঘ! হে ব্রহ্মন্! এক্ষণে বিপ্রশাপ দ্বারা এই কুল নষ্ট হইবার উপক্রম হইয়াছে, অতএব এতদন্তে আমি তোমার ভবন হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিব ॥

শুকদেব কহিলেন, স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা লোকনাথ কর্ত্তৃক এইরূপ অনুজ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম পূর্ব্বক দেবগণের সহিত স্বস্থানে গমন করিলেন ॥

অনন্তর দ্বারকাপুরীতে মহা মহা উৎপাত সকল উপস্থিত হইতে লাগিল, তদবলোকনে ভগবান্

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এতে বৈ সুমহোৎপাতা হ্যুত্তিষ্ঠন্তীহ সর্ব্বতঃ। শাপশ্চ নঃ কুলস্যাসীদ্ব্রাহ্মণেভ্যো দুরত্যয়ঃ ॥২৩॥

ন বস্তব্যমিহাস্মাভি র্জিজীবিষুভিরার্য্যকাঃ। প্রভাসং সুমহৎ পুণ্যং যাস্যামোঽদ্যৈব মাচিরং ॥ ২৪ ॥

যত্র স্নাত্বা দক্ষশাপাদ্গৃহীতো যক্ষ্মণোড়ুরাট্। বিমুক্তঃ কিল্বিষাৎ সদ্যো ভেজে ভূয়ঃ কলোদয়ং॥২৫

বয়ঞ্চ তস্মিন্নাপ্লুত্য তর্পয়িত্বা পিতৄন্ সুরান্। ভোজয়িত্বোশিজো বিপ্রান্ নানাগুণবতান্ধসা ॥২৬॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রভাসং যাস্যাম ইতি বদতোঽয়মভিপ্রায়ঃ এতে দেবাংশাঃ স্বাধিকারানেবার্হন্তি নতু সদ্যো মোক্ষং দ্বারবত্যান্তু মৃতা মুচ্যেরন্ তস্মাদভ্যুদয়ফলং প্রভাসং নেষ্যামীতি ॥ ২৪ ॥

দক্ষশাপাৎ যক্ষ্মণা গৃহীতশ্চন্দ্রো যত্র স্নানমাত্রং কৃত্বা কিল্বিষাৎ তস্মাৎ রোগাৎ দুঃখাৎ সদ্যোঃ বিমুক্তঃ সন্ কলাবৃদ্ধিং ভেজে প্রাপ্তবান্ ॥ ২৫ ॥

উশিজঃ কমনীয়ান্ অন্ধসা অন্নেন ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অস্মাভিরিতি তেষাং স্বসাম্যমেব নির্দ্দিষ্টং। তত্র জিজীবিষুভিরিত্যাত্মবদেব তেষামুৎপাত নিরসনমভিপ্রেতং। তত্র যাজমাত্রং প্রভাসমিত্যাদি। মঙ্গলরূপায়াং স্বপুর্য্যামমঙ্গলানুকরণমপি মাভূদিত্যভিপ্রায়কঞ্চ অনুকরণমাত্রত্বঞ্চ জিজীবিষুভিরিত্যনেনৈব ব্যঞ্জিতং। অন্যথা শ্রীভগবদঙ্গীকারভঙ্গঃ স্যাৎ ॥ ২৪ ॥

তত্র চ তীর্থে ব্রহ্মশাপস্যাপি শমনযোগ্যতাং দর্শয়তি যত্রেতি। অন্যথা শ্রীভগবতো যুক্তিভঙ্গঃ স্যাৎ ॥ ২৫ ॥

সনৌকা দৃষ্টান্তেন সাধনেন তদেব দ্রঢ়য়তি বয়মিতি যুগ্মকেন। এতদ্ব্যাখ্যানিদানবিবরণং শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে সপ্তদশোত্তর শততম বাক্যচূর্ণিকামারভ্য চতুস্ত্রিংশদুত্তর তৎ পর্য্যন্ত গ্রন্থে দৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রভাসমিতি মন্নিত্যপরিকরৈর্বিশিষ্টৈব দ্বারকা সদা বিরাজতু। তেষু প্রবিষ্টান্ দেবানেব যাদবরূপান্ অলক্ষিতং তেভ্যঃ সকাশাৎ যোগবলেন নিষ্কাস্য প্রভাসং নীত্বা তত্রৈব তান্ মায়য়া মৌষলসংগ্রামং প্রাপয্য স্বর্গং প্রস্থাপ্য বিকুণ্ঠাসুতাদিস্বরূপোঽহমপি বৈকুণ্ঠাদি-ধামানি যাস্যামি পূর্ণস্বরূপেণ তু সপরিকরোঽহং দ্বারকায়াং সদৈবাস্ম্যেবেতি ভগবন্মনোগতং জ্ঞেয়ং ॥ ২৪ ॥

যক্ষ্মণা রোগেণ গৃহীতোঽপি যত্র স্নানমাত্রং কৃত্বা তস্মাৎ দুঃখাৎ বিমুক্তঃ কলাবৃদ্ধিং ভেজে ॥ ২৫ ॥

উশিজঃ কমনীয়ান্ অন্ধসা অন্নেন ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

সর্ব্বতো দিবা ভৌম দৈহিকভেদেন। নচ প্রতিকারঃ কর্তুং শক্য ইত্যাহ শাপশ্চেতি ॥ ২৩ ॥

অস্মাভিরিতি যদূনাং স্বসাম্যমেবাভিপ্রেতং জিজীবিষুভিরিতি স্বাত্মবদেব তেষামপ্যুৎপাত নিরসনমভিপ্রেতং। এতে যাদবে-ষাবিষ্টাঃ দ্বারবত্যাং মৃতা মুচ্যেরন্নিতি উপলক্ষণং মঙ্গলরূপায়াং তস্যামমঙ্গলানুকরণমপি মাভূদিত্যাস্ত ॥ ২৪ ॥

তীর্থস্য ব্রহ্মশাপ-শমনযোগ্যতামাহ যত্রেতি ॥ ২৫ ॥

বয়মিতি যুগ্মকং তস্মিন্ প্রভাসে ॥ ২৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ যদুবৃদ্ধগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে আর্য্যগণ! চতুর্দ্দিকে এই সুমহৎ উৎপাত উপস্থিত হইতেছে এবং আমাদিগের কুলে দুরত্যয় ব্রহ্মশাপও প্রবেশ করিয়াছে ॥ ২৩ ॥

অতএব যদি জীবনধারণ করিতে ইচ্ছা হয়, তবে আমাদিগের আর এখানে বাস করা উপযুক্ত হয় না, অদ্যই মহৎ পুণ্যজনক প্রভাসতীর্থে গমন করিব আর অপেক্ষা করিব না ॥ ২৪ ॥

দক্ষশাপে যক্ষ্মরোগগ্রস্ত চন্দ্র যে তীর্থে স্নান করিয়া পাপ হইতে মুক্তি লাভ পূর্ব্বক সদ্যঃ কলা-বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

আমরাও সেই তীর্থে অবগাহন পূর্ব্বক পিতৃদেবতার তর্পণ করিয়া পূজ্যতম বিপ্রগণকে নানাগুণ-শালি অন্নভোজন করাইব ॥ ২৬ ॥

তেষু দানানি পাত্রেষু শ্রদ্ধয়োপ্ত্বা মহান্তি বৈ। বৃজিনানি তরিষ্যামো দানৈর্নৌভিরিবার্ণবং ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং ভগবতাদিষ্টা যাদবাঃ কুরুনন্দন। গন্তুং কৃতধিয়স্তীর্থং স্যন্দনান্ সমযূযুজন্।

তন্নিরীক্ষ্যোদ্ধবো রাজন্ শ্রুত্বা ভগবতোদিতং। দৃষ্ট্বারিষ্টানি ঘোরাণি নিত্যং কৃষ্ণমনুব্রতঃ।

বিবিক্ত উপসংগম্য জগতামীশ্বরেশ্বরং। প্রণম্য শিরসা পাদৌ প্রাঞ্জলিস্তমভাষত ॥ ২৭ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

দেবদেবেশ যোগেশ পুণ্যশ্রবণকীর্ত্তন। সংহৃত্যৈতৎকুলং নূনং লোকং সংত্যক্ষ্যতে ভবান্ ॥২৮॥

শ্রীধরস্বামী।

উপ্ত্বেতি যথা সুক্ষেত্রে বীজমুপ্তং বহুফলং ভবতি তথা দানং সৎপাত্র ইতি দ্যোতয়তি ॥ ২৭ ॥

লোকং মর্ত্যলোকং ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তন্নিরীক্ষ্যেতি প্রথমং যাদবানাং প্রভাসযাত্রোদ্যমদর্শনং পশ্চাদেব শ্রীভগবতস্তেভ্য স্তাদৃশুপদেশশ্রবণমিতি। তস্মাৎ পরোক্ষী-কৃত্য তেভ্যস্তেন তদুপদিষ্টং পরম্পরয়ৈব তচ্ছ্রবণমিতি লভ্যতে। তাদৃশ তৎ প্রতিজ্ঞায়ামপি দৃষ্ট্বারিষ্টানীতি বস্তুত উৎপাতাভাবেঽপি বহির্দৃষ্ট্যা তদাভাসঃ স্যাদেবেতি নির্ণীতমিতি গম্যতে ॥ ২৭ ॥

দেবদেবেতি সার্দ্ধকং। অতএব নূনমিতি বিতর্কোক্তিঃ। সংহৃত্য সংহারমুদ্রয়া স্বসদেন নীত্বেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উপ্ত্বেতি যথা সুক্ষেত্রে বীজমুপ্তং বহুফলং ভবতি তথা দানং সৎপাত্রে ইতি দ্যোতয়তি ॥ ২৭ ॥

দেবানামপি দেবা ব্রহ্মাদয়স্তেষামীশেতি দেবকার্য্যং ব্রহ্মপ্রার্থিতঞ্চ ত্বয়া সর্ব্বং সম্পাদিতমিতি ভাবঃ। ন কেবলমেতদর্থমেবাবতীর্ণ-স্ত্বমতুঃ কিন্তু দুর্ব্বিতর্ক্য বিচিত্র রসময় রূপগুণচরিত্রপ্রকাশনয়া ভক্তজনানন্দনার্থমপীত্যাহ হে যোগেশেতি। যদুক্তং। যন্মর্ত্যলীলো-পয়িকং স্বযোগমায়াবলং দর্শয়তা গৃহীতমিতি জনিষ্যমাণ জনতা নিস্তারার্থমপীত্যাহ পুণ্যেতি অত এতৎ ত্বদীয় সর্ব্ববিধিৎসিতস্য নিষ্পন্নত্বাদিদানীমিমং লোকং সন্ত্যক্ষ্যতে। নূনমিতি বিতর্কে ভবানন্তর্দ্ধাস্যতীতি তর্কয়ামি। কিঞ্চ শাপনিবর্ত্তকং প্রভাসস্নানমুপ-দিশসি কিন্ত্বদ্দর্শনাদপি প্রভাসস্নানমধিকং ভবেৎ। বিপ্রশাপ এবাং মা ফলত্বিতি তব মনোগতে সত্যপি কিং শাপঃ প্রভবিতুং শক্-য়াৎ। তস্মাত্তবান্তর্দ্ধিৎসৈব দৃশ্যতে যৎ যতঃ সমর্থোঽপি ভবান্ বিপ্রশাপং ন প্রত্যহন্ ন প্রতিহতবান্ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

ভগবতেতি তদাজ্ঞাং কোঽন্যথা কুর্য্যাদিতি ভাবঃ ব্যাজময়বাক্যশ্রুত্যা বিস্মিতং রাজানং সান্ত্বয়তি কুরুনন্দনেতি ॥

তন্নিরীক্ষ্যেত্যেব পাঠো নতু তানিতি তৎ প্রভাসযাত্রোদ্যমনং দৃষ্ট্বা। পশ্চাজ্জনপরম্পরয়ৈব যদুক্তো ভগবতোদিতং এতে বৈ ইত্যাদি পদ্যপঞ্চকং শ্রুত্বা তস্মাৎ স্বীকৃত্যৈব তেভ্যস্তেনোপদেশাৎ। ঘোরাণ্যদৃষ্টানীতি যদ্যপি তত্র সম্ভবতি তথাপি বহির্দৃষ্ট্যা তদা-ভাসানেব দৃষ্ট্বা বিবিক্তে রহসি ॥ ২৭ ॥

দেবদেবেতি সার্দ্ধকং সংহৃত্য সংহারানুকরণেন স্বসদেনীত্বৈত্যর্থঃ অতএব নূনমিতি বিতর্কে বদস্বাৎ ॥ ২৮ ॥

এবং সেই সকল সৎপাত্রে শ্রদ্ধা পূর্ব্বক ধন দান করিয়া নৌকা দ্বারা মহার্ণব উত্তরণের ন্যায় মহৎ পাপরাশি হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥

শুকদেব কহিলেন, হে কুরুনন্দন! ভগবান্ কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া যাদবগণ প্রভাসতীর্থে গমন করিবার নিমিত্ত রথসজ্জা করিতে আরম্ভ করিলেন। হে রাজন্! নিত্য অনুরক্ত উদ্ধব ইহা নিরীক্ষণ করিয়াও ভগবদুক্তবিষয় শ্রবণ করিয়া এবং ঘোরতর উৎপাত দর্শন করিয়া নির্জনপ্রদেশে গমন পূর্ব্বক জগদীশ্বর শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম ও পদদ্বয় ধারণ করত কহিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে দেবদেবেশ! হে যোগেশ! হে পুণ্যশ্রবণকীর্ত্তন! নিশ্চয় বোধ হইতেছে আপনি এই কুল সংহার পূর্ব্বক মর্ত্যলোক পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২৮ ॥

বিপ্রশাপং সমর্থোঽপি প্রত্যহন্ন যদীশ্বরঃ। নাহং তবাঙ্ঘ্রিকমলং ক্ষণার্দ্ধমপি কেশব।
ত্যক্তুং সমুৎসহে নাথ স্বধাম নয়মামপি। তব বিক্রীড়িতং কৃষ্ণ নৃণাং পরমমঙ্গলং।
কর্ণপীযূষমাসাদ্য ত্যজন্ত্যন্যস্পৃহাং জনাঃ ॥ ২৯ ॥
শয্যাসনাটনস্থানস্নানক্রীড়াশনাদিষু। কথং ত্বাং প্রিয়মাত্মানং বয়ং ভক্তাস্ত্যজেমহি ॥ ৩০ ॥
ত্বয়োপযুক্তস্রগ্‌গন্ধবাসোঽলঙ্কারচর্চ্চিতাঃ। উচ্ছিষ্টভোজিনো দাসাস্তব মায়াং জয়েমহি ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ন প্রত্যহন্ ন প্রতিহতবান্ ॥ ২৯ ॥

শয্যাদিষু ত্বাং ভক্তা নিত্যং সেবিতবন্তো বয়ং কথং ত্যজেম ॥ ৩০ ॥

ত্যক্তুমশক্নুবন্ প্রার্থয়ে ন মায়াভয়াদিত্যাহ ত্বয়েতি। চর্চ্চিতা অলঙ্কৃতাঃ হি নিশ্চিতং জয়েম ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অতঃ স্বস্মিংস্তদ্গোপনমনয়নং দৃষ্ট্বা প্রার্থয়তে নাহমিতি। যথা যাদবান্নেষ্যস্যেব তথা মামপি নয়েত্যাপিশব্দার্থঃ ॥

স্বকর্ত্তৃকত্যাগাশক্যত্বং কৈমুত্যেন দর্শয়তি তবেতি ॥ ২৯ ॥

তদেবাহ শয্যেতি ॥ ৩০ ॥

ত্যক্তুমশক্নুবন্নেব প্রার্থয়ে ন মায়াভয়াৎ। যতঃ সাধকভক্তানামপি তত্তরণমারোপিতত্বৎসম্বন্ধেনাপি সুখসাধ্যমিতি দর্শয়ন্ সজাতীয়বাসনত্বেন তেষ্বপি স্বাভেদমঙ্গীকুর্ব্বন্নস্মৎ প্রয়োগেণৈব তেষাং তদাহ ত্বয়োপযুক্তেতি পরোক্ষপূজাদাবপীতি ভাবঃ। জয়েম জেতুং শক্নুমঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্বীশ্বরোঽহং যথেচ্ছামি তথা করোমি তেন তব কিমিতি চেত্তত্রাহ নাহমিতি ॥

অন্যস্পৃহাং পুত্রকলত্রাদিমোক্ষান্তস্পৃহাং ত্যজন্তি নতু বিক্রীড়িতং ত্যক্তুং শক্নুবন্তি। অহন্তু ত্বামপি ত্যক্তুং কথং শক্নুয়ামিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

কিঞ্চ শয্যাদিষু ত্বাং ভক্তাঃ পাদসম্বাহনাদ্যৈর্নিত্যং সেবিতবন্তো বয়ং কথং ত্যজেম ॥ ৩০ ॥

ত্যক্তুমশক্নুবন্নেব প্রার্থয়ে নতু মায়াভয়াদিত্যাহ। ত্বয়েতি। মায়াং জয়েমেতি সা যদ্যস্মান্ প্রতি বিক্রামযন্তী আয়াতি তর্হি তৈরেবাস্ত্রৈঃ প্রবলীভূয় তাং জয়েম নতু জ্ঞানাদিভির্মিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং।

অতএব স্বং বঞ্চিতং মত্বা প্রার্থয়তে নাহমিতি যথা যাদবান্নেষ্যতি তথা মামপি নয়েত্যপেরর্থঃ ॥

স্বকর্ত্তৃক ত্যাগাশক্যত্বং কৈমুত্যেন দর্শয়তি তবেতি বিক্রীড়িতমিতি ভাবে নিষ্ঠা লীলাশ্রবণেঽপি তদেকনিষ্ঠত্বং স্যাৎ কিং পুনঃ সাক্ষাদ্দর্শনাদাবিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

তদেবাহ শয্যেতি ॥ ৩০ ॥

পরোক্ষপূজাদাবপি সাধকভক্তানামপি উপভুক্ত স্রগাদিনা তজ্জয়ঃ সুপ্রসিদ্ধ এব কিং পুনঃ সাক্ষাদ্বয়মিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

যে হেতু আপনি সমর্থ হইয়াও বিপ্রশাপের প্রতিবিধান করিতেছেন না, হে কেশব! সেই জন্য ক্ষণার্দ্ধও আপনার পাদপদ্ম পরিত্যাগ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে না, অতএব আমাকে আপনার ধামে লইয়া চলুন। হে কৃষ্ণ! কর্ণের অমৃত স্বরূপ ও পরমমঙ্গলজনক আপনার ক্রীড়াবিষয় আস্বাদন করিয়া লোক অন্য স্পৃহা পরিত্যাগ করে ॥ ২৯ ॥

আপনি আমাদিগের প্রিয়, আমরা আপনকার ভক্ত অতএব আমরা শয়ন, আসন, গমন, উপবেশন, স্নান, ক্রীড়া ও ভোজনকালে কি প্রকারে আপনাকে বিস্মরণ হইব ॥ ৩০ ॥

আপনার উপভুক্ত মাল্য, গন্ধ, বস্ত্র, অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও আপনার উচ্ছিষ্ট-ভোজী দাস আমরা, অতএব আপনার মায়া জয় করিতে সমর্থ হইব ॥ ৩১ ॥

বাতবসনা ঋষয়ঃ শ্রমণা ঊর্দ্ধমন্থিনঃ। ব্রহ্মাখ্যং ধাম তে যান্তি শান্তাঃ সংন্যাসিনোঽমলাঃ ॥ ৩২ ॥
বয়ন্ত্বিহ মহাযোগিন্ ভ্রমন্তঃ কর্ম্মবর্ত্মসু। ত্বদ্বার্ত্তয়া তরিষ্যামস্তাবকৈর্দুস্তরং তমঃ ॥ ৩৩ ॥
স্মরন্তঃ কীর্ত্তয়ন্তস্তে কৃতানি গদিতানি চ। গত্যুৎস্মিতেক্ষিতক্ষ্বেলির্যন্নৃলোকবিড়ম্বনং ॥ ৩৪ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥
এবং বিজ্ঞাপিতো রাজন্ ভগবান্ দেবকীসুতঃ। একান্তিনং প্রিয়ং ভৃত্যমুদ্ধবং প্রত্যভাষত ॥৩৫॥

শ্রীধরস্বামী।

সন্ন্যাসিনো হি ব্রহ্মচর্য্যাদিক্লেশৈঃ কথঞ্চিত্তরন্তি বয়ন্ত্বনায়াসেনৈব তরিষ্যাম ইত্যাহ বাতবসনা ইতি ঊর্দ্ধমন্থিনঃ ঊর্দ্ধরেতসঃ ॥ ৩২ ॥
তাবকৈর্ভক্তৈঃ সহ ত্বদ্বার্ত্তয়া ॥ ৩৩ ॥
ক্ষ্বেলী পরিহাসঃ যচ্চেষ্টিতং ॥ ৩৪ ॥
একান্তিনমিত্যাদি স্বাভিপ্রায়াবকথনে হেতুঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বয়মিতি যুগ্মকং। তরিষ্যামস্তর্ত্তুং শক্নুমেত্যর্থঃ ॥ ৩৩—৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বাতবসনাদ্যাস্তৈস্তৈর্জ্ঞানবৈরাগ্যাদিভিঃ সাধনৈ র্ব্রহ্মাখ্যং তব ধাম তৎপরং পরমং ব্রহ্ম সর্ব্বং বিভজতে জগৎ। মমৈব তৎ ঘনং তেজো জ্ঞাতুমর্হসি ভারতেত্যর্জ্জুনং প্রতি ত্বদুক্তেস্তবৈব তেজোবিশেষং তে যান্তি। সত্যং তে যান্তু বয়ন্তু ন তৎ যিযাসামঃ। কিন্তু ত্বন্মুখচন্দ্রমধুরস্মিতসুধাপানমত্তা এব তিষ্ঠাসাম ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ ত্বদেকান্তিনো মহাভক্তা মায়াতরণং ভক্তেঃ ফলত্বেন নৈবানুসন্দধতে। বয়ন্তু ন তাদৃশা ইতি তাদৃশীং প্রৌঢ়িং কথং কুর্ম্ম ইতি দৈন্যেনৈবাত্মনি মায়াতিতীর্ষামারোপ্যাহ বয়ন্ত্বিতি ত্বর্ভিন্নোপক্রমে। বয়ন্তু দাসা অপি সখ্যরসালম্বিনস্তদাজ্ঞয়াপি জ্ঞানাভ্যাগমচিকীর্ষব এবেতি ভাবঃ। হে মহাযোগিন্নিতি তব যোগমায়াং মায়াঞ্চ নৈব বিবিদিষাম ইতি ভাবঃ। তাবকৈস্ত্বদ্ভক্তজনৈঃ সহেতি তে খলু মত্তুল্যস্বভাবা এবেতি। তৈরেবাস্মাকং সাহিত্যমুপপদ্যতে ন বাতবসনাদ্যৈরিতি ভাবঃ। তত্তরণে বঃ কঃ প্রকার ইত্যত আহ স্মরন্ত ইতি। ত্বদীয় চরিত্র স্মরণকীর্ত্তনাদি সুদর্শনাস্ত্রতেজসৈবাস্মাকং তত্তমস্তরণং সুগমমেবেতি ভাবঃ। ক্ষ্বেলিঃ প্রেয়স্যা সহ গৌরত পরিহাসঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

একান্তিনমিত্যাদিকং স্বাভিপ্রায়াবকথনে হেতুঃ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

বাতরসনেতি রসনাশব্দেন বস্ত্রং লক্ষ্যতে হিরণ্যরশন ইত্যত্র চতুর্থে তৈরেব তথা ব্যাখ্যাতত্বাৎ তে তব ধাম স্বরূপং ॥ ৩২ ॥
বয়স্ত্বিতি যুগ্মকং। বয়মিতি সাধকভক্তেষু স্বাভেদমঙ্গীকৃত্য বহুবচনং তরিষ্যাম স্তর্ত্তুং শক্নুমেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥
সম্যক্ নিষ্কৈতব তয়াঽভাষত ॥ ৩৫ ॥

পরমার্থবিষয়ে শ্রমশীল ঊর্দ্ধরেতা, বসনহীন, সন্ন্যাসিগণ শান্ত ও অমলচিত্ত হইয়া আমার ব্রহ্মাখ্য ধামে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

হে মহাযোগিন্ এই সংসারে কর্ম্মপথে ভ্রমণ করিয়াও আপনার ভক্ত হইয়া আপনার লীলা কীর্ত্তন দ্বারা দুস্তর তমঃ (সংসার) হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥ ৩৩ ॥

আমরা আপনার গতি, হাস্য, দর্শন ও ক্রীড়া প্রভৃতি নৃলোক বিড়ম্বিত ক্রিয়া সকল ও অমৃতায়মান বাক্য সকল স্মরণ ও কীর্ত্তন করিতেছি ॥ ৩৪ ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! দেবকীনন্দন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধব-কর্ত্তৃক এইরূপে বিজ্ঞাপিত হইয়া একান্ত প্রিয় সেই উদ্ধবের প্রতি কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যদাত্থ মাং মহাভাগ তচ্চিকীর্ষিতমেব মে। ব্রহ্মা ভবো লোকপালাঃ স্বর্ব্বাসং মেঽভিকাঙ্ক্ষিণঃ।
ময়া নিষ্পাদিতং হ্যত্র দেবকার্য্যমশেষতঃ। যদর্থমবতীর্ণোঽহমংশেন ব্রহ্মণার্থিতঃ ॥ ১ ॥
কুলং বৈ শাপনির্দ্দগ্ধং নঙ্ক্ষ্যত্যন্যোন্যবিগ্রহাৎ। সমুদ্রঃ সপ্তমেহ্যেনাং পুরীঞ্চ প্লাবয়িষ্যতি ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমেতূদ্ধবস্যাত্মজ্ঞানসিদ্ধ্যৈ হরিঃ স্বয়ং। অবধূতেতিহাসোক্তগুরুষষ্টাববর্ণয়ৎ ॥ ০ ॥
যদাত্থ ত্বং সংহৃত্যৈতৎ কুলমিতি স্বর্ব্বাসং বৈকুণ্ঠবাসং প্রতি ॥ ১ ॥
ত্বঞ্চ সর্ব্বত্যাগেনাত্মনিষ্ঠো ভবেতি বক্তুমাহ কুলমিতি ত্রয়েণ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

যৎ যদুকুলসংহারাদিকং স্বধাম্নি তব নয়নং চাত্থ ॥
অংশেন বলদেবেন সহ ॥ ১ ॥
শাপনির্দ্দগ্ধমিত্যনুকরণাভিপ্রায়ং। যস্ত তস্ত শাপেঽপি নির্গতং দগ্ধং দাহো যস্মাৎ তথা ভূতং সৎ নঙ্ক্ষ্যতি অদর্শনমেব প্রাপ্স্যতীত্যর্থঃ। প্লাবয়িষ্যতি চতুর্দ্দিক্ষ্বাবরিষ্যতি নতু মধ্যেঽপি। বর্জয়িত্বা মহারাজ শ্রীমদ্ভগবদালয়মিতি বক্ষ্যমাণাৎ ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশস্য ষষ্ঠোঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

সপ্তমে জ্ঞানবৈরাগ্যে নিধিৎসুঃ কৃষ্ণ উদ্ধবে। অবধূতোক্তগুরুষু প্রোবাচাষ্টৌ ধরাদিকান্ ॥ ০ ॥
স্বর্ব্বাসং বৈকুণ্ঠবাসং প্রতি ॥
অংশেন বলদেবেন সহ ॥ ১—৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

যৎকুলসংহারাদিকং স্বধাম্নি তব নয়নং চাত্থ ॥
অংশেন বলদেবেন সহ ॥ ১ ॥
শাপনির্দ্দগ্ধমিত্যনুকরণাভিপ্রায়েণ যস্ত তস্ত শাপেঽপি নির্গতং দগ্ধং দাহো যস্মাত্তাদৃশং সৎ নঙ্ক্ষ্যতি প্রাকৃতলোকানামদর্শনমেব

॥ * ॥ ইতি একাদশে ষষ্ঠ ॥ * ॥

সপ্তমাধ্যায়ে আত্মজ্ঞান সিদ্ধির নিমিত্ত স্বয়ং হরিকর্ত্তৃক অবধূত-ইতিহাসোক্ত অষ্ট গুরুর বিষয় বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে মহাভাগ! তুমি যাহা অনুমান করিয়াছ তাহা সত্য, আমি তাহাই সম্পন্ন করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, আর ব্রহ্মা, শিব ও লোকপাল সকলে আমার স্বর্গাভিগমন ইচ্ছা করিতেছেন ॥

পৃথিবীতে আমি অশেষ প্রকার দেবকার্য্য নিষ্পন্ন করিয়াছি, যাহার নিমিত্ত ব্রহ্মা কর্ত্তৃক প্রার্থিত হইয়া স্বীয় অংশ বলদেবের সহিত অবতীর্ণ হইয়াছিলাম ॥ ১ ॥

আর সপ্তম দিবসের পর এই যদুকুল পরস্পর বিগ্রহ করিয়া ব্রহ্মশাপ রূপ অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া যাইবে এবং সমুদ্রও দ্বারকা পুরীকে প্লাবিত করিবে ॥ ২ ॥

যর্হ্যেবায়ং ময়া ত্যক্তো লোকোঽয়ং নষ্টমঙ্গলঃ। ভবিষ্যত্যচিরাৎ সাধো কলিনাপি নিরাকৃতঃ ॥৩
ন বস্তব্যং ত্বয়ৈবেহ ময়া ত্যক্তে মহীতলে। জনোঽভদ্ররুচির্ভদ্র ভবিষ্যতি কলৌ যুগে।
ত্বন্তু সর্ব্বং পরিত্যজ্য স্নেহং স্বজনবন্ধুষু। ময্যাবেশ্য মনঃ সম্যক্ সমদৃগ্বিচরস্ব গাং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদৈবায়ং নষ্টমঙ্গলো ভবিষ্যতি ॥ ৩ ॥

ন বস্তব্যমেব ত্বয়া ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তব স্বধাম নয়নন্তু কিঞ্চিদ্বিলম্বেনৈব করিষ্যামি। যতো মুনিষু মদুপদেশগ্রহণায় সম্প্রতি ত্বাং স্থাপয়িষ্যামীত্যভিপ্রেত্য তথোপদেষ্টুমুপক্রমতে। যর্হ্যেবেতি। নোদ্ধবোঽণ্বপি মন্ন্যূনো যদ্গুণৈর্নার্দ্দিতঃ প্রভুঃ। অতো মদ্বয়ুনং লোকং গ্রাহয়ন্নিহ তিষ্ঠত্বিতি। তৃতীয়স্কন্ধতদুক্তেঃ ॥ ৩ ॥

অতস্তমুপলক্ষ্য তদুপদেশ্যান্ প্রত্যেবাহ ত্বন্বিতি যদি সর্ব্বনিজোপদেশেন তত্র জ্ঞানযোগ্যান্ প্রত্যেবাহ ত্বং ত্বিতি সপ্তভিঃ ॥

জাগরে মায়াপ্রধানং স্বপ্নে মনঃপ্রধানং বিদ্ধি। অতএব নশ্বরঞ্চ বিদ্ধীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অত্রান্তরে মনসি ভগবান্ কিঞ্চিৎ পরামমর্শ। রুক্মিণ্যাদি বিবাহ বাণাদ্যসুরবধপ্রসঙ্গতস্তত্র তত্র বন্ধুমিলনপ্রসঙ্গতশ্চেন্দ্রপ্রস্থমিথিলাদিষু চ যাতায়াতৈর্মাং দিদৃক্ষূণাং ভূতলস্থভক্তানাং মনোরথো ময়া প্রায়ঃ সম্পাদিত এব। পৃথিব্যা অধঃস্থিতানাং বলি-রবিনন্দনাদীনামপি ষড়্গর্ভানয়ন গুরুপুত্রানয়নপ্রসঙ্গেন ঊর্দ্ধস্থানামদিতিকশ্যপাদীনামপি পারিজাতাদ্যাহরণপ্রসঙ্গেন মহাবৈকুণ্ঠস্থানামাদিপুরুষভূমাদীনামপি বিপ্রবালকানয়নপ্রসঙ্গেন বাঞ্ছিতং মদ্দর্শনং নিষ্পাদিতমেব। কিন্তু বদরিকাশ্রমবাসিনাং নরনারায়ণাদি পরমহংস মহামুনীন্দ্রাণামেব মদ্দর্শনোৎসুক্যং ন সফলীভূতং বভূব। সম্প্রতি তু সপাদ শতবর্ষপর্য্যন্তমৎপ্রাকট্যমর্য্যাদাচ বৃত্তেত্যতস্তত্র প্রস্থাপয়িতুময়মুদ্ধব এব নিরূপয়িতব্যঃ। অয়ং হি মত্তুল্যত্বান্মৎপ্রতিমূর্ত্তিরেব। তেভ্য উপায়নত্বেন দেয়ং মদীয় ভগশব্দবাচ্যয়োর্জ্ঞানবৈরাগ্যয়োরেকমেকং কণং মদ্ভক্তিযোগং চ মহানর্ঘ্যং রত্নমিবাদায় যান্তংস্তেষাং মনোঽভীষ্টং স্পষ্টমেব পূরয়িষ্যতি। যদ্যপ্যস্য মৎপ্রেমপরিপূর্ণস্য তদুত্থে জ্ঞানবৈরাগ্যে বর্ত্তেতে এবং সম্প্রতি ময়োপদেষ্টব্যয়োঃ পৃথক্ জ্ঞানবৈরাগ্যয়োর্নাস্ত্যেবাস্য জিঘৃক্ষা তদপি মদিচ্ছায়াং সত্যাং তত্রাপ্যস্য জিঘৃক্ষা খল্বধুনৈবোৎপৎস্যতে। তথৈব যদ্যপ্যস্য মদ্বিচ্যুতৌ সদ্য এব প্রাণহানিস্তদপি মদিচ্ছাশক্তিরেব বলবতী প্রাণানস্য পালয়িত্বা তাবদ্দূরমপ্যেনং যাপয়িষ্যতি প্রাপঞ্চিকলোকালক্ষিতং মদন্তিকেঽপি স্থাপয়িষ্যতীতি পরামৃশ্য চ শ্রীমদুদ্ধবচেতসি জ্ঞানবৈরাগ্যয়োর্ভক্তিযোগস্য চ জিঘৃক্ষাং সঞ্চার্য্যাহ ত্বন্ত্বিতি স্বজনবন্ধুষু যাদবাদিষু স্নেহং পরিত্যজ্যেতি তেষু তৎ স্নেহো দ্বিবিধঃ। মৎ পরিচয়াৎ প্রথমস্তু এব স্বদেহসম্বন্ধেনৈকঃ। মৎসম্বন্ধোত্থো দ্বিতীয়ঃ। তত্র পূর্ব্ব এব ত্বয়া ত্যক্তুং শক্যঃ। স এব ময়া ত্যাগে বিধীয়তে ন তু উত্তরঃ। তদশক্যত্বাদবিগীতত্বাচ্চেতি ভগবদাশয় উদ্ধবেন জ্ঞায়ত এব ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রাপ্স্যতীত্যর্থঃ প্লাবয়িষ্যতি সমুদ্রঃ স্বদত্তভূমৌ চতুর্দ্দিক্ষ্বাবরিষ্যতি নতু মধ্যেঽপি বর্জ্জয়িত্বা মহারাজ শ্রীমদ্ভগবদালয়মিতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ ॥ ২ ॥

যর্হ্যেব ত্যক্তস্তদৈবেত্যন্বয়ঃ ॥ ৩ ॥

নবস্তব্যমেবেতি একত্র স্থানং বদ্ধা নস্থেয়মিত্যর্থঃ সমদৃগ্বিচরস্ব গামিত্যুক্তেঃ ॥ ৪ ॥

হে সাধো! যখন আমি এই লোক পরিত্যাগ করিব তখন ইহার আর মঙ্গল থাকিবে না এবং অচিরাৎ কলি ইহাকে পরাজয় করিবে ॥ ৩ ॥

অতএব হে ভদ্র! আমি এই মর্ত্যলোক পরিত্যাগ করিলে তুমি আর এখানে বাস করিও না, কলিযুগের লোকেরা অত্যন্ত অভদ্ররুচি হইবে। তৎকালে তুমি স্বজন-বন্ধু-সকলে স্নেহ শূন্য হইয়া সমুদায় পরিত্যাগ পূর্ব্বক সম্যক্ প্রকারে আমাতে মনোনিবেশ করিয়া সমদৃষ্টি হইয়া পৃথিবী বিচরণ করিবে ॥ ৪ ॥

যদিদং মনসা বাচা চক্ষুর্ভ্যাং শ্রবণাদিভিঃ। নশ্বরং গৃহ্যমাণঞ্চ বিদ্ধি মায়ামনোময়ং ॥ ৫ ॥
পুংসোঽযুক্তস্য নানার্থো ভ্রমঃ স গুণদোষভাক্। কর্ম্মাকর্ম্মবিকর্ম্মেতি গুণদোষধিয়ো ভিদা ॥ ৬॥
তস্মাদ্‌যুক্তেন্দ্রিয়গ্রামোযুক্তচিত্ত ইদং জগৎ। আত্মনীক্ষস্ব বিততমাত্মানং ময্যধীশ্বরে ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্থ গুণদোষাভ্যাং বিষমে লোকে কুতঃ সমদৃষ্টিঃ স্যামিত্যত আহ যদিদমিতি মন আদিভি গৃহ্যমাণং মনোময়ত্বান্মায়েতি বিদ্ধি তদপি ন স্থিরং কিন্তু নশ্বরঞ্চ বিদ্ধি ॥ ৫ ॥

মনোময়ত্বে হেতুঃ পুংস ইতি। অযুক্তস্য বিক্ষিপ্তমনসঃ নানার্থো ভেদবিষয়ো ভ্রমঃ স ভ্রম এব গুণদোষভাক্। নন্থ বেদেনৈব বিধিনিষেধাভ্যাং ভেদস্য সত্যতোক্তা ন ভ্রমবিজৃম্ভিতগুণদোষবুদ্ধেঃ পুংসঃ কর্ম্ম বিহিতং অকর্ম্ম তল্লোপঃ বিকর্ম্ম নিষিদ্ধমিতি ভিদা ভেদঃ অবিদ্যাবদ্বিষয় এব ভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

কথমাত্মনি পরিচ্ছিন্নে বিততং জগদীক্ষণীয়ং তত্রাহ আত্মানমিতি। ময়ি ব্রহ্মণি মদ্রূপেণেক্ষস্ব ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অযুক্তস্য অসমাহিতচিত্তস্য ভ্রমএব তাবন্নানার্থঃ বহুবিধোঽর্থো যত্র তথাবিধঃ স এষ চ গুণদোষভাক্। গুণদোষবুদ্ধিহেতুরিত্যর্থঃ। অতঃ কর্ম্মাকর্ম্মেতি ॥ ৬॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্থ কীদৃশং সমদৃক্‌ত্বং তত্রাহ। যদিদমিতি। মন আদিভির্গৃহ্যমাণং যদিদং পৃথিব্যাদিকং বর্ত্ততে। তৎসর্ব্বং জাগরে মায়াময়ং মায়াকল্পিতত্বাংশেন তুল্যমেব। স্বপ্নে মনোময়ং মনঃ কল্পিতত্বাংশেন সর্ব্বং তুল্যমেব ॥ ৫ ॥

উক্তমেবার্থং প্রপঞ্চয়তি পুংস ইতি নানার্থো নানাবিধোঽর্থো যো গুণদোষভাক্ অয়মর্থো গুণং ভজত ইত্যুৎকৃষ্টঃ অয়মর্থো দোষং ভজত ইতি নিকৃষ্টঃ। পুংসোঽযুক্তস্যাজ্ঞানিনো ভ্রমঃ ভ্রমপ্রতীত ইত্যর্থঃ। গুণপ্রবাহপতিতানাং কোবার্থ উৎকৃষ্টঃ কোবানিকৃষ্টস্তেষাং বা ক উৎকর্ষঃ কোনিকর্ষঃ। যদুক্তং চিত্রকেতুনা গুণপ্রবাহ এতস্মিন্ কঃ শাপঃ কোষন্বুগ্রহঃ। কঃ স্বর্গো নরকঃ কোবা কিং সুখং দুঃখমেবেতি। নন্থ বেদেনৈব বিধিনিষেধাভ্যাং গুণদোষাবুক্তৌ সত্যং বেদোপ্যবিদ্যাবদ্বিষয় এবেত্যাহ কর্ম্ম বিহিতং অকর্ম্ম-তল্লোপঃ বিকর্ম্ম নিষিদ্ধমিতি ভিদা ভেদো গুণদোষধিয়ো গুণদোষয়োরেব ধীর্যস্য তস্যাজ্ঞানিন এবোক্তেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তস্মাৎ যুক্তেন্দ্রিয়গ্রামঃ নিরুদ্ধেন্দ্রিয়বৃন্দঃ। নিরুদ্ধচিত্তঃ সন্ ইদং সুখদুঃখময়ং জগৎ। আত্মনি ভোক্তরি জীবে ভোগ্যত্বেন স্থিতং পশ্য। তঞ্চ ভোক্তারমাত্মানং ময্যধীশ্বরে পরমাত্মনি নিয়ন্তরি নিয়ম্যত্বেন স্থিতং ঈক্ষস্ব ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

যদ্যপি নোদ্ধবোঽণ্বপি মন্ন্যূনো যদ্গুণৈর্নার্দ্দিত ইতি ভগবদুক্তে রুদ্ধবস্য সিদ্ধত্বেনোপদেশ্যত্বং ন সম্ভবতি তথাপি তন্মতাদরণায়-তমুপদিশ্য জ্ঞানযোগ্যান্ প্রত্যাহ স্বস্থিতি সপ্তভিঃ সমং ব্রহ্মৈব পশ্যতীতি তথাভূতঃ সন্ ॥

মনোমাত্রবিলসিতত্বান্ মায়েতি মিথ্যোক্তি বিদ্ধি। তদপি মিথ্যাভূতমপি ॥ ৫ ॥

অযুক্তস্য পুংসঃ নানাভেদো বিষয়ো যস্য তথাভূতো ভ্রমো ভবতি স ভ্রম এব গুণদোষভাক্ গুণদোষবুদ্ধিহেতুর্ভবতীত্যন্বয়ঃ। নেতি সমাধানং ভ্রমেতি ভ্রমেণ বিজৃম্ভিতা প্রকাশিতা গুণদোষবুদ্ধির্যস্য তস্যৈব অবিদ্যাঽনাত্মনি আত্মবুদ্ধিস্তদ্বতোঽজ্ঞা বিষয়া অধিকারিণো যস্য তথাভূত এব বিধিনিষেধলক্ষণো বেদঃ নতু স্বরূপজ্ঞবিষয়ঃ ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদাঃ নিস্ত্রৈগুণ্যো ভবার্জ্জুনেতি শ্রীভগবদুক্তেঃ ॥ ৬ ॥

যস্মাদযুক্তস্যৈব ভ্রমস্তস্মাৎ। আত্মনি ত্বং পদবাচ্যাধিষ্ঠানে। তদ্রূপেণ ব্রহ্মরূপেণ জহদজহল্লক্ষণয়েতি শেষঃ। ৭ ॥

মন বাক্য চক্ষু এবং শ্রবণাদি দ্বারা এই জগতের যাহা কিছু গ্রহণ করা যায় সমুদায়ই মনোময় ও মায়ারূপে গ্রহণ করিয়া নশ্বর বলিয়া জান ॥ ৫ ॥

গুণদোষবুদ্ধি বিশিষ্ট বিক্ষিপ্ত চিত্ত পুরুষের কর্ম্ম অকর্ম্ম ও বিকর্ম্ম এই ভেদ জ্ঞানের বিষয় যে ভ্রম তাহাও গুণ দোষ ভাক্ ॥ ৬ ॥

অতএব সমাহিত চিত্ত ও যুক্তেন্দ্রিয় হইয়া এই জগৎকে আত্মাতে অর্পিত এবং সেই আত্মাকে আমাতে বিস্তৃত দেখিবে ॥ ৭ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুক্ত আত্মভূতঃ শরীরিণাং। আত্মানুভব তুষ্টাত্মা নান্তরায়ৈর্বিহন্যসে ॥ ৮ ॥
দোষবুদ্ধ্যোভয়াতীতো নিষেধান্ন নিবর্ত্ততে। গুণবুদ্ধ্যা চ বিহিতং ন করোতি যথার্ভকঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্বেবং যুক্তচিত্তত্বেন কর্ম্মাকরণে দেবাদয়ো বিঘ্নান্ করিষ্যন্তি তত্রাহ জ্ঞানেতি জ্ঞানং বেদতাৎপর্য্যনিশ্চয়ঃ। বিজ্ঞানং তদর্থানুভবঃ তাভ্যাং সম্যগ্‌যুক্তঃ ততশ্চাত্মানুভবেনৈব তুষ্টচিত্তোঽতঃ শরীরিণাং দেবাদীনাং আত্মভূতঃ অন্তরায়ৈর্ন বিহন্যসে অয়ং ভাবঃ যাবদনুভবং যথা নিয়মং যথা সম্ভবং বর্ণাশ্রম কর্ম্মাণি কুর্য্যাদেব তদনন্তরং সর্ব্বেষামাত্মভূতত্বাৎ ন কোঽপি বিঘ্নানাচরতীতি তথাচ শ্রুতিঃ তস্য হ দেবা নাভূত্যা ঈশতে আত্মা হেষাং স ভবতীতি ॥ ৮ ॥

নচোৎপন্নজ্ঞানস্যাপি যথেষ্টাচরণপ্রসঙ্গ ইত্যাহ দোষবুদ্ধ্যেতি। গুণদোষবুদ্ধ্যতীতোঽপি প্রাক্তন সংস্কারান্নিষেধান্নিবর্ত্তত এব কিন্তু ন দোষবুদ্ধ্যা বিহিতঞ্চ প্রায়শঃ করোতি নতু গুণবুদ্ধ্যা। যথার্ভকঃ সংকল্পবিকল্পরহিতঃ কিঞ্চিৎ করোতি কুতশ্চিন্নিবর্ত্ততে তদ্বৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জ্ঞানেত্যত্রাত্মা ব্রহ্ম ॥ ৮—১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্বেবং যুক্তচিত্তত্বেন কর্ম্মাকরণে দেবাদয়ো বিঘ্নান্ করিষ্যন্তি তত্রাহ। জ্ঞানেতি। জ্ঞানং বেদতাৎপর্য্যনিশ্চয়ঃ বিজ্ঞানং তদর্থানুভবস্তাভ্যাং সম্যক্ যুক্তং। ততশ্চাত্মানুভবেনৈব তুষ্টচিত্তঃ ততশ্চ শরীরিণাং দেবাদীনামপ্যাত্মভূতঃ প্রীতিপাত্রীভূতঃ স্যাঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। আত্মাহ্যেষাং স ভবতীতি ততশ্চ নৈব তে বিঘ্নান্ কুর্য্যুরিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চোৎপন্নজ্ঞানোঽপি ন যথেষ্টাচরণো ভবতীত্যাহ দোষেতি। গুণদোষবুদ্ধ্যতীতোঽপি জ্ঞানী প্রাক্তনসংস্কারতো নিষেধান্নিবর্ত্তত এব কিন্তু ন দোষবুদ্ধ্যা। বিহিতঞ্চ প্রায়শঃ করোতি নতু গুণবুদ্ধ্যা যথার্ভকঃ সঙ্কল্পবিকল্পরহিতঃ কিঞ্চিৎ করোতি কুতশ্চিন্নিবর্ত্ততে চ তদ্বদিতি ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং।

বেদতাৎপর্য্যনিশ্চয়ঃ তত্ত্বমসীত্যাদিবেদবাক্যার্থাঽবধারণং তদর্থানুভবঃ বেদার্থ সাক্ষাৎকারঃ তেনৈব আত্মানুভবেন ব্রহ্মানুভবেন। অতস্তুষ্টচিত্তত্বাৎ। আত্মভূতঃ ব্রহ্মত্বেন স্বরূপভূতঃ যাবদনুভবং অনুভবপর্য্যন্তং ব্রহ্মসাক্ষাৎকৃতেঃ পূর্ব্বমিত্যর্থঃ যথাসম্ভবং জ্ঞানাঽবিরোধেন। তদনন্তরং। অনুভবানন্তরং কর্ম্মাকরণেঽপি কোঽপি দেবাদিঃ। তথাচ ব্রহ্মানুভবিনো বিঘ্নাভাবে প্রমাণং শ্রুতিঃ। হন ইত্যব্যয়মপার্থে দেবা অপি তস্য ব্রহ্মানুভবিনঃ অভূত্যৈ ব্রহ্মধী প্রতিবন্ধায় নেশতে ন সমর্থা ভবন্তিহি যতঃ স জ্ঞানী এষাং দেবাদীনামাত্মা স্বরূপং ভবতি নহি স্বস্বরূপে কোঽপি বিঘ্নমাচরতি ॥ ৮ ॥

নিষেধাৎ সুরাপানাদেঃ। দোষবুদ্ধ্যা হেয়বুদ্ধ্যা ন। গুণবুদ্ধ্যা উপাদেয়বুদ্ধ্যা। উভয়াতীতঃ পুমান্ নিষেধান্নিবর্ত্ততে কিন্তু দোষবুদ্ধ্যা ন। বিহিতং চ করোতি কিন্তু গুণবুদ্ধ্যা নেত্যন্বয়ঃ ॥ ৯ ॥

সকল শরীরের আত্মভূত ও জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুক্ত এবং আত্মানুভবে সন্তুষ্ট হইলে আর কোন প্রকার বিঘ্নে পতিত হইবে না ॥ ৮ ॥

গুণ দোষ বুদ্ধি হইতে অতীত মুক্তপুরুষ যে দুষ্যকর্ম্ম হইতে নিবৃত্তি হয়েন, তাহা দোষবুদ্ধিতে নহে এবং বিহিত কর্ম্মের যে অনুষ্ঠান করেন, তাহাও গুণবুদ্ধিতে নহে, কিন্তু বালকের ন্যায় প্রবৃত্তি অনুসারে কার্য্য করেন ॥ ৯ ॥

সর্ব্বভূত সুহৃচ্ছান্তো জ্ঞানবিজ্ঞাননিশ্চয়ঃ। পশ্যন্ মদাত্মকং বিশ্বং ন বিপদ্যেত বৈ পুনঃ॥ ১০॥

শ্রীশুক উবাচ॥

ইত্যাদিষ্টো ভগবতা মহাভাগবতো নৃপ। উদ্ধবঃ প্রণিপত্যাহ তত্ত্বং জিজ্ঞাসুরচ্যুতং॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ॥

যোগেশ যোগবিন্যাস যোগাত্মন্ যোগসম্ভব। নিঃশ্রেয়সায় মে প্রোক্তস্ত্যাগঃ সন্ন্যাসলক্ষণঃ।

শ্রীধরস্বামী।

এবংভূতস্য ন পুনঃ সংসার ইত্যাহ সর্ব্বভূতেতি ন বিপদ্যেত ন পুনঃ সংসরেৎ॥ ১০॥

ষত্তু সর্ব্বং পরিত্যজ্য ইত্যাদ্যুপদেশমাত্মনোঽযোগ্যং মন্বানঃ পৃচ্ছতি যোগেশেতি যোগফলদায়িন্ যোগবিদাং বিন্যাস ন্যাসো নামাতিগোপ্যো নিঃক্ষেপবিশেষঃ। যদ্বা। যোগো বিন্যস্যতে ক্রিয়তে যস্মিন্ যোগে আত্মা প্রকটো ভবতি যস্য যোগস্বরূপেতি বা যোগস্য সম্ভবো যস্মাৎ। চতুর্ভিরেতৈঃ সম্বোধনৈঃ ত্বমহিম্না কেবলং ত্বয়োপদিষ্টং নতু মদধিকারং পর্য্যালোচ্যেতি দ্যোতিতং তদাহ নিঃশ্রেয়সায়েতি। নচাযোগ্যাদার্থং সর্ব্বস্বদানাদিবদয়ং ত্যাগঃ কিন্তু সন্ন্যাসলক্ষণঃ অপ্রত্যাসত্তিরূপঃ॥ ১১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীমানুদ্ধবোঽপি মহাভাগবতত্বাৎ। শ্রীভগবত স্তথোপদেশগৌরবেণ তত্ত্বং জিজ্ঞাসুরিব শ্রীভগবতা স্বত্যাগাৎ স্বাযোগ্যতাতিশয় মননেন তত্রাপ্যতিনিকৃষ্ট ইব সদৈন্যমাহ ইত্যাদিভিঃ॥

তথৈব তস্য বাক্যং দর্শয়তি যোগেশেতি ত্রিভিঃ॥ ১১—১৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হে যোগেশ যোগানাং কর্ম্মযোগ-জ্ঞানযোগ-ভক্তিযোগানাং ঈশ্বর অতএব যোগবিন্যাস অনধিকারিণ্যপি ময়ি যোগং জ্ঞানং সম্প্রতি স্বপ্রভাবাদেব বিন্যস্যসীত্যর্থঃ যোগাত্মন্ যোগস্বরূপ যদি ত্বং ময়া প্রাপ্তস্তর্হি সর্ব্বে যোগাঃ প্রাপ্তা এবেতি ভাবঃ কিঞ্চ যোগাত্তক্তিযোগাদেব ত্বং সম্ভবসি ভক্তেষ্বাবির্ভবসীতি মহ্যং ভক্তিযোগো বিশেষতো দেয় ইতি ভাবঃ॥

দীপিকাদীপনং।

এবংভূতস্য জীবন্মুক্তস্য। জ্ঞানবিজ্ঞানাভ্যাং পরোক্ষাঽপরোক্ষানুভবাভ্যামাত্মবিষয়কো নিশ্চয়ো যস্য স তথা। ন সংসরেজ্জন্মাদিনানুভবেৎ॥ ১০॥

মহাভাগবতত্বেন কৃষ্ণাখ্য পরমতত্ত্বস্য নিত্যপ্রাপ্তেস্তদুপদেশ গৌরবেণৈব তত্ত্বজিজ্ঞাসুরিবেত্যর্থঃ॥

আত্মনো যোগ্যমিতি ভগবতা স্বত্যাগাৎ স্বাঽযোগ্যতাতিশয়মননাদিত্যর্থঃ। নিরূপমস্য ভগবতো নিক্ষেপবিশেষত্বেন বর্ণনমনুচিতমিবেত্যরুচৌ যদ্বেতি। যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ। যোগে সংপ্রজ্ঞাতসমাধৌ আত্মা স্বরূপং প্রকটো জ্ঞাতো ভবতি যস্য তদুক্তং পাতঞ্জলিনা তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেঽবস্থানমিতি অত্র প্রকটপদাধ্যাহারাৎ পক্ষান্তরং যোগস্বরূপেতি যোগোঽসম্প্রজ্ঞাত সমাধিঃ স্বরূপং নির্ব্বিকল্পকং যস্য স তথা তদুক্তং পাতঞ্জলে বিরাম প্রত্যয়াভ্যাসপূর্ব্বকঃ সংস্কারশেষোঽন্য ইতি বিরামপ্রত্যয়েনেতি নেতীত্যতদংশাপবাদস্তদভ্যাসপূর্ব্বঃ অন্যোঽসম্প্রজ্ঞাতসমাধিঃ সচ ব্রহ্মাত্মক এব অভাবস্যাধিকরণাত্মকত্বাদিত্যর্থঃ যোগস্য সম্ভবঃ সুগমতয়োৎপত্তির্যস্মাদ্যাতাত্তদপ্যুক্তং তত্রৈব ঈশ্বরপ্রণিধানাদ্বেতি। নচাযোগ্যাদার্থমিতি কালপুরুষপ্রতিগ্রহী সর্ব্বস্বং ত্যক্ত্বা স্বপ্রাণান্ রক্ষতি পুনশ্চ দ্রব্যার্জ্জনং করোতি ইতি তদীয় সর্ব্বস্ব দানবন্নায়ং সন্ন্যাসরূপস্ত্যাগঃ পুনর্গ্রহণং প্রত্যাপত্তিঃ অপ্রত্যাপত্তিরূপঃ পুনরগ্রহণস্বরূপঃ ভিক্ষোরিন্দ্রিয়লোলতেতি পুনর্গ্রহণে বান্তাশিত্বেন নিন্দাশ্রবণাদিত্যর্থঃ॥

সর্ব্ব ভূতের সুহৃৎ শান্ত ও জ্ঞান বিজ্ঞানে নিশ্চয় হইয়া এই বিশ্বকে মদাত্মক রূপে দর্শন করিলে পুনর্ব্বার আর বিপদাপন্ন হইতে হয় না॥ ১০॥

শুকদেব কহিলেন, হে নৃপ! মহাভাগবত উদ্ধব ভগবান্ কর্ত্তৃক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া অচ্যুতকে প্রণাম পূর্ব্বক তত্ত্ব জিজ্ঞাসার্থ কহিতে আরম্ভ করিলেন॥

উদ্ধব কহিলেন, হে যোগেশ! হে যোগবিন্যাস! হে যোগাত্মন্! হে যোগসম্ভব! আপনি

ত্যাগোঽয়ং দুষ্করো ভূমন্ কামানাং বিষয়াত্মভিঃ। সুতরাং ত্বয়ি সর্ব্বাত্মন্নভক্তৈরিতি মে মতিঃ ॥ ১১

সোঽহং মমাহমিতি মূঢ়মতির্বিগাঢ়স্ত্বন্মায়য়া বিরচিতাত্মনি সানুবন্ধে।
তত্ত্বঞ্জসা নিগদিতং ভবতা যথাহং সংসাধয়ামি ভগবন্ননুশাধি ভৃত্যং ॥ ১২ ॥
সত্যস্য তে সদৃশ আত্মন আত্মনোঽন্যং বক্তারমীশ বিবুধেষ্বপি নানুচক্ষে।
সর্ব্বে বিমোহিতধিয়স্তবমায়য়েমে ব্রহ্মাদয়স্তনুভৃতো বহিরর্থভাবাঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যং প্রতি ত্যাগাদ্যুপদিষ্টঃ সোঽহং মূঢ়মতিঃ। কুতো মমেতি অহমিতি চ সানুবন্ধে পুত্রাদিসহিতে তন্মায়য়া বিরচিতে আত্মনি দেহে বিগাঢ়ো নিমগ্নঃ অতস্তত্ত্ব ভবতা নিগদিতং যথাহমঞ্জসা সংসাধয়ামি তথা ভৃত্যং মামনুশাধি শনৈঃ শিক্ষয় ॥ ১২ ॥

ময়া সংক্ষেপত উক্তং বিস্তরতস্তন্যান্ পৃচ্ছ ইতি চেদত আহ সত্যস্যেতি। সদৃশঃ স্বপ্রাকাশস্য সত্যস্যাত্মনো আত্মনো মাং প্রতি বক্তারং তে ত্বত্তঃ অন্যং নানুচক্ষে ন পশ্যামি সদৃশঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানাৎ ত্বত্তোঽন্যমিতি বা। কুত ইত্যত আহ সর্ব্ব ইতি বহিরর্থভাবা-বিষয়েষু অর্থবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিষয়াত্মভির্বিষয়াবিষ্টচিত্তৈ স্বভক্তৈরপি দুষ্করঃ অভক্তৈস্তু সুতরাং ॥ ১১ ॥

সচ বিষয়াবিষ্টচিত্তোঽহমেব যতস্তন্মায়য়া বিরচিতে আত্মনি দেহে সানুবন্ধে পুত্রকলত্রাদিসহিতে বিগাঢ়ো নিমগ্ন ইতি দেহস্যান্ধ-কূপত্বমারোপিতং। তেন তদাবেশ ত্যাজনমেব তন্মাদুদ্ধার প্রথমং কার্য্যস্তদনন্তরমেব জ্ঞানাদ্যুপদেশ ইতি ধ্বনিঃ। তত্ত্বম্॥ৎ। ১২ ॥

সত্যস্যেতি ষষ্ঠী আর্ষী। সত্যাং সর্ব্বকালদেশ সত্তাকাৎ সত্ত্যোহি তস্য। তে ত্বত্তঃ স্বস্য মম দৃক্ জ্ঞানং যস্তস্মাৎ আত্মনো মম আত্মনঃ পরমাত্মনস্ত্বত্তঃ সকাশাদন্যং ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

ত্বয়ি অভক্তৈস্তু সুতরাং দুষ্করঃ ইতি মে মতির্নিশ্চয়ঃ তদুক্তং ত্বয়ৈব যুঞ্জানানামভক্তানাং প্রাণায়ামাদিভির্মনঃ। অক্ষীণবাসনং রাজন্ দৃশ্যতে পুনরুত্থিতমিতি ॥ ১১ ॥

স ইতি তচ্ছব্দবলাৎ যং প্রতীতাধ্যাহৃতং অতো দেহে নিমগ্নত্বাৎ তত্ত্ব স্বজনাদৌ স্নেহত্যাগাদিকং অঞ্জসাঽনায়াসেনৈব ॥ ১২ ॥

সত্যস্যেত্যাদি ষষ্ঠীদ্বয়ং কর্ম্মণি আত্মনঃ পরমাত্মনঃ পুনরাত্মনো মে মাং প্রতীত্যর্থঃ। দ্বিতীয়পক্ষে সদৃশ ইতি পঞ্চম্যন্তং তে ইত্যস্য বিশেষণং ॥ ১৩ ॥

আমাকে কল্যাণ নিমিত্ত যে সন্ন্যাস লক্ষণ ত্যাগ কহিলেন, হে ভূমন্! আপনার অভক্ত এবং সুতরাং বিষয়াসক্ত লোকের ঐরূপ কামনা পরিত্যাগকে আমি অতি দুষ্কর বলিয়া মানি ॥ ১১ ॥

ঐইরূপ মূঢ়মতি আমি আপনার মায়া বিরচিত পুত্র পৌত্রাদি সহিত এই আত্মাতে "অহং মমাভি-মানে" আসক্ত হইতেছি অতএব আপনা কর্ত্তৃক নিগদিত বিষয় আমি যেরূপ সহসা সাধন করিতে পারি, হে ভগবন্! সেই রূপে এই ভক্তকে উপদেশ দিউন ॥ ১২ ॥

ভগবান্ যদি একথা বলেন হে উদ্ধব! আমি তোমাকে সংক্ষেপে কহিলাম, তুমি অন্যকে বিস্তার রূপে জিজ্ঞাসা করিও, এই আশঙ্কায় উদ্ধব কহিলেন, হে ঈশ! স্বপ্রকাশ, সত্য স্বরূপ, আত্মা যে আপনি আপনা ভিন্ন আত্মোপদেশ বক্তা দেবতাদিগের মধ্যেও কাহাকে দেখিতে পাই না, যে হেতু বিষয়েতে অর্থ বুদ্ধি বিশিষ্ট এই ব্রহ্মাদি শরীরী মাত্রেই আপনার মায়াতে বিমোহিত রহিয়াছে ॥ ১৩ ॥

তস্মাদ্ভবন্তমনবদ্যমনন্তপারং সর্ব্বজ্ঞমীশ্বরমকুণ্ঠবিকুণ্ঠধিষ্ণ্যং।
নির্ব্বিণ্ণধীরহমু হ বৃজিনাভিতপ্তো নারায়ণং নরসখং শরণং প্রপদ্যে॥ ১৪॥

শ্রীভগবানুবাচ॥

প্রায়েণ মনুজা লোকে লোকতত্ত্ববিচক্ষণাঃ। সমুদ্ধরন্তি হ্যাত্মানমাত্মনৈবাশুভাশয়াৎ॥ ১৫॥

শ্রীধরস্বামী।

কেচিৎ দুঃশীলা ভবন্তি কেচিৎ সেবিতাঃ ফলকালে ন সন্তি। কেচিদজ্ঞাঃ। কেচিৎ রক্ষণেঽসমর্থাঃ কেচিত্তু স্থানভ্রষ্টাঃ তদ্ব্যাবৃত্ত্যর্থমনবদ্যমিত্যাদীনি পঞ্চ বিশেষণানি ন অন্তঃ কালতঃ পারং দেশতশ্চ যস্য তং কালাদিভিরকুণ্ঠো বিকুণ্ঠলোকো ধিষ্ণ্যং স্থানং যস্য তং উ হে ভগবন্ হ স্ফুটং নির্ব্বেদে হেতুঃ বৃজিনৈর্দুঃখৈরভিতপ্তঃ। হকার গৌরবায় বুকারো যুক্ত ইব পঠনীয়ঃ। নমু অনবদ্যত্বাদীনি কুতো মম তদাহ নারায়ণমিতি অনুকম্পিতামাহ নরো জীবস্তস্য সখায়ং ভবন্তং শরণং প্রপদ্যে॥ ১৪॥

তদেবমসম্ভাবনা বিপরীত ভাবনাভ্যামুপদিষ্টং তত্ত্বমনবগাহমানং প্রতি তন্নিবৃত্তয়ে গুরূপদেশং বিনাপি স্বয়মেব সান্বয়ব্যতিরেকাভ্যামেব তত্ত্বপ্রতিপত্তির্ভবতীতি দর্শয়িতুমাহ প্রায়েণেতি। লোকতত্ত্বস্য বিচক্ষণাঃ পরীক্ষকাঃ। অশুভাশয়াৎ বিষয়বাসনাতঃ॥ ১৫॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নারায়ণস্য মহৎস্রষ্ট্রাদিপুরুষসমূহস্যাপি পরমাশ্রয়ং তথাপি নরসখং নরমাত্রানুগ্রহায়াবতীর্ণং॥ ১৪॥

যথাচৈবমুদ্ধবেন প্রার্থিতং তথৈব শ্রীভগবানুবাচ প্রায়েণেতি॥ ১৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্মাদ্ভবন্তমেবাহং প্রপদ্যে। তত্র কশ্চিৎ সর্ব্বগুণমণ্ডিতোঽপি দুরাচারো ভবতীতি তদ্ব্যাবৃত্ত্যর্থমাহ অনবদ্যং। কশ্চিৎ সেবিতঃ ফলকালে বিনশ্যতীতি তদ্ব্যাবৃত্ত্যর্থমাহ অনন্তপারং ন বিদ্যতেঽন্তঃ কালতো নচ পারং দেশতশ্চ যস্য তং। কশ্চিদকৃতজ্ঞো ভবতি নচ ত্বমিত্যাহ সর্ব্বজ্ঞং। কশ্চিদসমর্থোরক্ষণে নচ ত্বমিত্যাহ ঈশ্বরং। কশ্চিদ্দত্তভ্রষ্টাস্পদো নচ ত্বমিত্যাহ কালাদিভিরকুণ্ঠো বিকুণ্ঠো লোকোধিষ্ণ্যং স্থানং যস্য তং। উ হে ভগবন্ নির্ব্বেদে হেতুঃ বৃজিনৈর্দুঃখৈরভিতপ্তঃ। অত্র হকার গৌরবায় বুকারোযুক্ত ইব পঠনীয়ঃ। পরমং সর্ব্বোৎকর্ষমাহ নারায়ণং নারস্য মহৎস্রষ্ট্রাদিপুরুষসমূহস্যাপি পরমাশ্রয়ং। পরমকৃপালুত্বমাহ নরসখং নরমাত্রানুগ্রহায়াবতীর্ণমিত্যর্থঃ॥ ১৪॥

ভো উদ্ধব ত্বমাকানং মূঢ়মতিং মন্যসে অতস্ত্বাদৃশং সুধিয়ং বিবুধেষ্বপি নাবলোকে। লোকেঽপ্যত্র ততো নিকৃষ্টা অপি গুরূপদেশং বিনাপি স্বীয়বুদ্ধি বলাদেব তত্ত্বং জানন্তো দৃশ্যন্তে কিং পুনস্ত্বং সর্ব্বসুধীমুকুটমণির্মাদৃশ গুরূপদিষ্ট নিখিলতত্ত্ব ইত্যাহ। প্রায়েণেতি। লোকতত্ত্ববিচক্ষণা দৃষ্টমান লোকতত্ত্বতত্ত্বহেতু বিচারপ্রবীণাঃ। অশুভাশয়াৎ বিষয়বাসনাতঃ॥ ১৫॥

দীপিকাদীপনং।

তস্মাদ্ব্রহ্মাদীনাং ত্বমায়ামো হতত্বাৎ। তদ্ব্যাবৃত্ত্যর্থং তেষাং দুঃশীলাদীনাং ক্রমেণ ব্যাবৃত্ত্যর্থং। তদাহ তত্রাহ। নারায়ণং নরস্য মহৎস্রষ্ট্রাদিপুরুষসমূহস্যাপি পরমাশ্রয়ং স্বয়ং ভগবত্ত্বাৎ তথাপি নরোজীবস্তস্য সখায়ং নরমাত্রানুগ্রহায়াবতীর্ণমিত্যর্থঃ॥ ১৪॥

উপদিষ্টং তত্ত্বং তদেবং পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণাঽসম্ভবনা বিপরীতভাবনাভ্যামনবগাহমানং অনিশ্চিন্বন্তং উদ্ধবং প্রতি তত্রোপদিষ্টে তাৎপর্য্যাশঙ্কাত্মমসম্ভাবনা। সোঽহং মমাহমিতি বিপরীতভাবনা তাভ্যাং। তন্নিবৃত্তয়ে অসম্ভাবনাদি নিরাসায়। হিতে কর্ম্মণি প্রবৃত্তি রন্বয়ঃ অহিতান্নিবৃত্তির্ব্যতিরেকস্তাভ্যাং এবকারস্য ব্যাবর্ত্যমাহ গুরূপদেশং বিনাপীতি তত্ত্বপ্রতিপত্তিঃ অনুমানার্থাপত্তিভ্যাং শুদ্ধাত্মজ্ঞানং প্রায়েণেতি তেষাং বিরলত্বং সূচয়তি লোকতত্ত্বস্য জনযাথার্থ্যস্য॥ ১৫॥

অতএব আমি পাপে সন্তপ্ত ও অতিশয় নির্ব্বিণ্ণ হইয়া সেই অকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠবাসি অনবদ্য অনন্ত সর্ব্বজ্ঞ ঈশ্বর নরসখা নারায়ণ আপনার শরণাপন্ন হইতেছি॥ ১৪॥

ভগবান্ কহিলেন, ইহলোকে লোকতত্ত্ব বিচক্ষণ মনুষ্য সকল প্রায়ই আত্মা দ্বারা বিষয়বাসনা হইতে আত্মাকে সমুদ্ধৃত করিয়া থাকেন॥ ১৫॥

আত্মনো গুরুরাত্মৈব পুরুষস্য বিশেষতঃ। যৎ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রেয়োঽসাবনুবিন্দতে ॥১৬॥
পুরুষত্বেচ মাং ধীরাঃ সাংখ্যযোগবিশারদাঃ। আবিস্তরাং প্রপশ্যন্তি সর্ব্বশক্ত্যুপবৃংহিতং ॥ ১৭ ॥
এক দ্বি ত্রি চতুষ্পাদো বহুপাদস্তথাপদঃ। বহ্ব্যঃ সন্তি পুরঃ সৃষ্টাস্তাসাং মে পৌরুষী প্রিয়া॥১৮

শ্রীধরস্বামী।

তদুপপাদয়তি আত্মনঃ পশ্বাদি শরীরেঽপ্যাত্মৈব হিতাহিতজ্ঞানে গুরুঃ ॥ ১৬ ॥

তত্র প্রত্যক্ষং দর্শয়তি পুরুষত্বেচেতি। তথাচ শ্রুতিঃ পুরুষত্বে চাবিস্তরামাত্মা সহি প্রজ্ঞানেন সম্পন্নতমো বিজ্ঞানং বদতি বিজ্ঞাতং পশ্যতি বেদ শ্বস্তনং বেদলোকালোকৌ মর্ত্তোনামৃতমীপ্সত্যেবং সম্পন্নোঽথেতরেষাং পশূনামশনা পিপাসে এবাভিজ্ঞানমিতি হীত্যাদি ॥ ১৭ ॥

অতঃ পুরুষত্বং স্তৌতি একেতি ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আত্মনো গুরুরিতি গুর্ব্বনুসারেণ প্রবর্ত্তক ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

পুরুষত্বে মানুষ্যপ্রাপ্তৌ সত্যাং আবিস্তরাং প্রকটতরজ্ঞানাঃ সন্তঃ তত্রচ ধীরাঃ শাস্ত্রবিচক্ষণাঃ সন্তো মামপি পশ্যন্তীত্যর্থঃ ॥১৭॥১৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

য আত্মা কঞ্চিৎ শ্রেয়ঃ প্রত্যক্ষেণ বিন্দতে কিঞ্চিৎ পরামৃশ্যানুমানেনাপি ॥ ১৬ ॥

তত্রাপি মনুষ্যদেহগতা এব জীবাঃ প্রায়ো মাং জ্ঞাতুং প্রভবন্তীত্যাহ। পুরুষত্বেচেতি। তত্রাপি ধীরাঃ নির্ম্মৎসরাস্তত্রাপি সাংখ্যং জ্ঞানযোগ ভক্তিযোগস্তয়ো র্বিচক্ষণাঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। পুরুষত্বেচাবিস্তরামাত্মা সহিত প্রজ্ঞানেন সম্পন্নতমো বিজ্ঞাতং বদতি বিজ্ঞাতং পশ্যতি। বেদ শ্বস্তনং বেদ লোকালোকৌ মর্ত্তোনামৃতমীপ্সত্যেবং সম্পন্নোঽথেতরেষাং পশূনামশনাপিপাসে এবাভিজ্ঞানমিতি ॥ ১৭ ॥

অতঃ পুরুষত্বং স্তৌতি। একেতি ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

তৎ আত্মনৈবোদ্ধরণং উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি পুরুষস্য মনুষ্যস্য তু আত্মা বিশেষতো গুরুরিতি গুর্ব্বনুসরণে প্রবর্ত্তক ইত্যর্থঃ শ্রেয়স্তত্ত্বজ্ঞানং ॥ ১৬ ॥

তত্র প্রত্যক্ষানুমানয়োর্মধ্যে পুরুষত্বে মনুষ্যদেহে আত্মানমাবিস্তরামতিপ্রকটং পশ্যন্তি তত্র চ ধীরাঃ শাস্ত্রবিচক্ষণাঃ সন্তো মামপি পশ্যন্তীত্যর্থঃ। তথাচ মনুষ্যদেহে জ্ঞানাধিক্যে প্রমাণং শ্রুতিঃ পুরুষত্বে মনুষ্যদেহে আত্মা বিস্তরামতিপ্রকটো বর্ত্ততে স হি মনুষ্যদেহাবচ্ছিন্ন আত্মা প্রজ্ঞানেন প্রকৃষ্টজ্ঞানেন সম্পন্নতমঃ বিজ্ঞাতং অর্থবিশিষ্টতয়া বিজ্ঞাতং শব্দং বদতি বিজ্ঞাতং বিচারিতং উপাদেয়তয়া পশ্যতি। শ্বস্তনং শ্ব ইদমেবং কর্ত্তব্যমিতি বেদ। লোকাংলোকৌ প্রকাশাপ্রকাশৌ স্বর্গনরকৌ বেদ। মর্ত্তোন মরণধর্ম্মবতা দেহেন সাধনং কৃত্বাঽমৃতং মোক্ষমীপ্সতীত্যেবং সম্পন্নঃ জ্ঞানেনাচাতমঃ অর্থেত্যর্থান্তরে ইতরেষাং তদ্ব্যতিরিক্তানাং পশূনামশ্বাদীনাং অশনাপিপাসে এব তয়োরেব জ্ঞানং নতু শব্দার্থাদিজ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

আত্মাই পশু প্রভৃতি আত্মার হিতাহিত বিষয়ে গুরু, বিশেষতঃ পুরুষের গুরু, যে হেতু আত্মাই প্রত্যক্ষ ও অনুমান দ্বারা মঙ্গল লাভ করিতে পারেন ॥ ১৬ ॥

সাংখ্যযোগবিশারদ ধীর ব্যক্তিরা "সর্ব্বশক্ত্যুপবৃংহিত" আমাকে ভিন্ন ভিন্ন পুরুষরূপে দর্শন করেন ॥ ১৭ ॥

একপদ, দ্বিপদ, ত্রিপদ, চতুষ্পদ, বহুপদ ও অপদ প্রভৃতি পূর্ব্ব সৃষ্ট বহু শরীর আছে, তন্মধ্যে পুরুষ শরীর আমার অত্যন্ত প্রিয় ॥ ১৮ ॥

অত্র মাং মৃগয়ন্ত্যদ্ধা যুক্তা হেতুভিরীশ্বরং। গৃহ্যমাণৈগু´ণৈর্লি ঙ্গৈরগ্রাহ্যমনুমানতঃ ॥ ১৯ ॥
অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনং। অবধূতস্য সম্বাদং যদোরমিততেজসঃ।

শ্রীধরস্বামী।

অনুমানমাহ অত্রেতি। পৌরুষ্যাং পুরি যুক্তা অপ্রমত্তাঃ অগ্রাহ্যং গ্রাহ্যেভ্যোঽহঙ্কারাদিভ্যো ব্যতিরিক্তং মাং অদ্ধা সাক্ষাম্মৃগয়ন্তে মার্গণে প্রকারমাহ গৃহ্যমাণৈ র্বুদ্ধ্যাদিভিগু´ণৈর্হেতুভিঃ জড়ানাং প্রকাশঃ স্বপ্রকাশমেকং বিনা ন ঘটত ইতি অনুপপত্তিমুখেন লক্ষকৈঃ তথাতৈরেব লিঙ্গৈর্ব্যাপ্তিমুখেনানুমানত ঈশ্বরং প্রবর্ত্তকং মৃগয়ন্তে বুদ্ধ্যাদি করণানি কর্ত্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাৎ বাস্যাদিবৎ ইতি তদুক্তং ভগবান্ সর্ব্বভূতেষু লক্ষিতঃ স্বাত্মনা হরিঃ। দৃশ্যৈ র্বুদ্ধ্যাদিভি র্দ্রষ্টা লক্ষণৈরনুমাপকৈরিতি। নচৈতাবতা আনুমানিক আত্মেতি মন্তব্যং দেহাদি ব্যতিরিক্ত ত্বংপদার্থ শুদ্ধমাত্রস্যৈবানুমানেন বিবক্ষিতত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

ভূয়োঽন্বয়ব্যতিরেকাভ্যামসম্ভাবনাদিনিবৃত্তাবিতিহাসমাহ অত্রাপীতি ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ঈশ্বরমিতি জীবস্যাপি তচ্চ তত্র স্বাতন্ত্র্যাভাবাৎ। নচৈতাবতানুমানিক ঈশ্বর ইতি মন্তব্যং। অনুমানস্যাস্য শাস্ত্রানুগতত্বেন বিবক্ষিতত্বাৎ ॥ ১৯—২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অত্র পৌরুষ্যাং পুরিস্থিতা অদ্ধা সাক্ষাম্মাং কৃষ্ণরূপিণমপীশ্বরং মার্গয়ন্তি যুক্তা ভক্তিযোগবন্তঃ। হেতুভিঃ শ্রবণকীর্ত্তনাদ্যৈঃ। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি মদুক্তেঃ। নন্থ বুদ্ধ্যাদিপ্রবর্ত্তকং ত্বামনুমানেন মার্গয়ন্তো দৃশ্যন্ত ইত্যত আহ গৃহ্যমাণৈর্বুদ্ধ্যাদিভিগু´ণৈর্লিঙ্গৈর্ব্যাপ্তিমুখেন যদনুমানং তস্মাদগ্রাহ্যং বুদ্ধ্যাদিকরণানি কর্ত্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাদ্বাস্যাদিবদিত্যনুমানেনাস্বতন্ত্রঃ কর্ত্তা জীবোঽনুমীয়তে তথা প্রযোজকঃ স্বতন্ত্রোঽন্তর্যামী চ কথঞ্চিদনুমীয়তে নতু কৃষ্ণঃ স্বয়ং ভগবানহং মম তর্কাতীতত্বাদ্রূপগুণলীলৈশ্বর্য্যাণামপ্যতর্ক্যত্বাদিতি ॥ ১৯ ॥

অত্রাপি অনুমানগম্যত্বেঽপ্যন্তর্যামিস্বরূপস্য মম প্রাপ্তাবিমং ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং।

অতো জ্ঞানসাধনত্বাৎ। সাক্ষান্মাং মৃগয়ন্তি নতু জীবং অনুপপত্তিমুখেন অর্থাপত্তিপ্রমাণেন অনুপপদ্যমানার্থদর্শনেন তদুপপাদকমর্থান্তরকল্পনমর্থাপত্তিঃ যথা পীনো দেবদত্তো দিবা নভুঙ্ক্তে অত্র যথা দিবাঽভুঞ্জানস্য রাত্রিভোজনমন্তরা পীনত্বানুপপত্ত্যা তদুপপাদকং রাত্রিভোজনং কল্পতে রাত্রৌ ভুঙ্ক্তে ইতি তথা জড়ানাং বুদ্ধ্যাদীনাং স্বপ্রকাশমেকমাত্মানমন্তরা প্রকাশানুপপত্ত্যা তদুপপাদকঃ স্বপ্রকাশ আত্মা কল্পতে বুদ্ধ্যাদীনাং প্রকাশকঃ পরমাত্মাস্তীতি লক্ষকৈঃ প্রমাণান্তরং দর্শয়তি তথেতি তৈর্বুদ্ধ্যাদিভিরেব করণত্বেন লিঙ্গৈর্লীনস্য পরমাত্মনো গমকৈর্হেতুভিরিত্যর্থঃ ব্যাপ্তিমুখেন ব্যাপ্তিব্যাপারদ্বারা। তত্র হেতু সমানাধিকরণাত্যন্তাভাবাঽপ্রতিযোগিসাধ্যসামানাধিকরণ্যং ব্যাপ্তিঃ করণত্বং হি হেতুস্তৎ সমানাধিকরণ স্তদধিকরণবৃত্তির্হি ঘটাদ্যভাবস্তৎপ্রতিযোগী ঘটাদিরপ্রতিযোগি তু কর্ত্তৃপ্রযোজ্যত্বলক্ষণং সাধ্যং তেন সহৈকাধিকরণবৃত্তিত্বং করণত্বস্যেতি লক্ষণসমন্বয়ঃ অনুমানন্তু পরামর্শাৎ কর্ত্তৃপ্রযোজ্যত্ব ব্যাপ্যকরণত্ববত্তা জ্ঞানাদিত্যর্থঃ বুদ্ধ্যাদিকরণানীতি পক্ষঃ কর্ত্তৃপ্রযোজ্যত্বং সাধ্যো ধর্ম্মঃ করণত্বাদিতি হেতুঃ বাস্যাদিবদিতি দৃষ্টান্তঃ যত্র যত্র করণত্বং তত্র তত্র কর্ত্তৃ প্রযোজ্যত্বং যথা বাস্যাদিরিত্যন্বয়ব্যাপ্তিঃ যত্র কর্ত্তৃপ্রযোজ্যত্বং নাস্তি ন তত্র করণত্বং যথাত্মেতি ব্যতিরেক ব্যাপ্তিস্তথাচ স্বতন্ত্রঃ কর্ত্তা পরমেশ্বর ইতি সিদ্ধং। এতাবতা অনুমানেনান্বেষণমাত্রেণ বৈশেষিকাদি সম্মতঃ কেবলানুমানগম্য আত্মেতি ন মন্তব্যং মন্তব্য ইতি শ্রুত্যা দেহাদিভ্যো ব্যতিরিক্তস্য ত্বং পদবাচ্যস্যেশ্বরাভেদেন যা শুদ্ধিরসংসারিত্বং তাবন্মাত্রস্যৈবানুমানেন বিবক্ষিতত্বাদিত্যর্থঃ উপলক্ষণঞ্চৈতৎ শাস্ত্রানুসারি লিঙ্গস্যাপি ঈশ্বরসাধনে বিহিতত্বাদিতি ॥ ১৯ ॥

ভূয়ঃ পুনরপ্যন্বয় ব্যতিরেকাভ্যাং বিধিনিষেধাভ্যাং। মূলেঽত্রাপীতি অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যামসম্ভাবনাদি নিবৃত্তাবপি ॥

পুরুষ শরীর যুক্ত লোকেরা গৃহ্যমাণ গুণ, রূপ, হেতু ও লিঙ্গ দ্বারা অনুমানে ইন্দ্রিয়ের অগোচর আমাকে সাক্ষাৎ প্রার্থনা করেন ॥ ১৯ ॥

এতদ্বিষয়ে মহাতেজস্বী যদু ও অবধূতের সম্বাদ রূপ পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ প্রদর্শন করিতেছি

অবধূতং দ্বিজং কঞ্চিচ্চরন্তমকুতোভয়ং। কবিং নিরীক্ষ্য তরুণং যদুঃ পপ্রচ্ছ ধর্ম্মবিৎ ॥ ২০ ॥

শ্রীযদুরুবাচ ॥

কুতো বুদ্ধিরিয়ং ব্রহ্মন্নকর্ত্তুঃ সুবিশারদা। যামাসাদ্য ভবাঁল্লোকং বিদ্বাংশ্চরতি বালবৎ ॥ ২১ ॥

প্রায়ো ধর্ম্মার্থকামেষু বিবিৎসায়াঞ্চ মানবাঃ। হেতুনৈব সমীহন্তে আয়ুষো যশসঃ শ্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্বন্তু কল্পঃ কবির্দক্ষঃ সুভগো মিতভাষণঃ। ন কর্ত্তা নেহসে কিঞ্চিজ্জড়োন্মত্তপিশাচবৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সুবিশারদা অতিনিপুণা সর্ব্বলোকবিলক্ষণা ॥ ২১ ॥

বৈলক্ষণ্যমেবাহ প্রায় ইতি। ধর্ম্মাদিষু বিবিৎসায়ামাত্মবিচারেচ মানবাঃ সমীহন্তে বর্ত্তন্তে তত্রাপি আয়ুরাদের্হেতুনা কামনয়ৈব ॥২২॥

ত্বন্তু ন কস্যাচিৎ কর্ম্মণঃ কর্ত্তা ভবসি নচ কিঞ্চিদীহসে ইচ্ছসি নতু অশক্ত্যা বা অজ্ঞানেন বা অনৈপুণ্যেন বা বিরূপত্বেন বা অবাগ্মিতয়া বা ঔদাসীন্যং ঘটত এব নেত্যাহ কল্প ইত্যাদিনা ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিবিৎসা জিজ্ঞাসামাত্রং ॥ ২২—৪২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ধর্ম্মার্থকামেষু বিবিৎসায়াং বিবিদিষায়ামাত্মবিচারে চ আয়ুরাদের্হেতুনা কামনয়ৈব সমীহন্তে প্রবর্ত্তন্তে ॥ ২২ ॥

ত্বন্তু ন কস্যাচিৎ কর্ম্মণঃ কর্ত্তা নচ কিমপীহসে তত্র কল্প ইতি ন স্বসামর্থ্যেনেত্যর্থঃ। কবিরিতি নাজ্ঞানেন দক্ষ ইতি নত্বনৈপুণ্যেন সুভগ ইতি নতু কৌরূপ্যেণ হেতুনা বনিতাদিকমিচ্ছসীত্যর্থঃ। মিতভাষণ ইতি নত্ববাগ্মিতয়া কেনাপি সহ সংলাপমিচ্ছসীত্যর্থঃ। কিন্ত্বেতাদৃশোঽপি জড়াদিবদ্বর্ত্তসে ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

দ্বিজং দত্তাত্রেয়ং যোগর্দ্ধিমাপুরুভয়ী যদু‌্হৈহয়াদ্যা ইতি দ্বিতীয়োক্তেঃ। ধর্ম্মবিৎ পরমহংসধর্ম্মজ্ঞঃ ॥ ২০ ॥

ইয়ং বুদ্ধিঃ কুত উপলব্ধেতি শেষঃ যাং বুদ্ধিমাসাদ্য প্রাপ্য ॥ ২১ ॥

সর্ব্বলোকেভ্যো বুদ্ধের্বৈলক্ষণ্যং বৈশিষ্ট্যং। প্রায় ইতি নিষ্কামপ্রবৃত্তের্দৌর্লভ্যং সূচয়তি তত্রাপি আত্মবিচারপ্রবৃত্তাবপি অত্র বিবিৎসাপদস্য স্বাশ্রয় সমবায়সম্বন্ধেন বিচারে লক্ষণা ॥ ২২ ॥

নত্বশক্ত্যেতি কর্ম্মণি পঙ্গ্বাদীনামশক্ত্যা সামর্থ্যাভাবেন তত ঔদাসীন্যং ঘটতে ত্বন্তু কল্পঃ সমর্থঃ এবমন্যেঽপি কব্যাদিশব্দা অজ্ঞানাদিপ্রতিযোগিতয়া ব্যাখ্যেয়াঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

একদা ধর্ম্মবিৎ যদু অকুতো ভয়ে পৃথিবী ভ্রমণকারী কোন এক তরুণ, সুপণ্ডিত, অবধূত ব্রাহ্মণকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২০ ॥

হে ব্রহ্মন্! আপনি অকর্ত্তা অর্থাৎ কিছুই করিতেছেন না অথচ আপনি এই লোকবিচক্ষণা বুদ্ধি কোথায় পাইলেন, আপনি জ্ঞানবান্ হইয়াও যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া বালকের ন্যায় লোকে বিচরণ করিতেছেন ॥ ২১ ॥

প্রাই লোক সকল আয়ু, যশ ও সম্পত্তি কামনায় ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও জ্ঞান বিষয়ের চেষ্টা করে॥২২

কিন্তু আপনি কবি (পণ্ডিত) ও কর্ম্মদক্ষ, এবং সুন্দর ও পরিমিত বাক্ হইয়াও জড়, উন্মত্ত ও পিশাচের ন্যায় কর্ম্মও করিতেছেন না, কিছু ইচ্ছাও করিছেন না ॥ ২৩ ॥

জনেষু দহ্যমানেষু কামলোভদবাগ্নিনা। ন তপ্যসেঽগ্নিনা যুক্তো গঙ্গাম্ভস্থ ইব দ্বিপঃ ॥ ২৪ ॥
ত্বং হি নঃ পৃচ্ছতাং ব্রহ্মন্নাত্মন্যানন্দকারণং। ব্রূহি স্পর্শবিহীনস্য ভবতঃ কেবলাত্মনঃ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥
যদুনৈবং মহাভাগো ব্রহ্মণ্যেন সুমেধসা। পৃষ্টঃ সভাজিতঃ প্রাহ প্রশ্রয়াবনতং নৃপং ॥ ২৫ ॥
শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ ॥
সন্তি মে গুরবো রাজন্ বহবো বুদ্ধ্যুপাশ্রিতাঃ। যতো বুদ্ধিমুপাদায় মুক্তোঽটামীহ তান্ শৃণু।
পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপোঽগ্নিশ্চন্দ্রমা রবিঃ। কপোতোঽজগরঃ সিন্ধুঃ পতঙ্গো মধুকৃদ্গজঃ ॥২৬॥
মধুহা হরিণো মীনঃ পিঙ্গলা কুররোঽর্ভকঃ। কুমারী শরকৃৎ সর্প ঊর্ণনাভিঃ সুপেশকৃৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মহানানন্দশ্চ তব কুত ইতি পৃচ্ছতি জনেম্বিতি ॥ ২৪ ॥
স্পর্শবিহীনস্য বিষয়ভোগরহিতস্য অত্র হেতুঃ কেবলাত্মনঃ কলত্রাদি শূন্যস্য ॥ ২৫ ॥
বুদ্ধ্যোপাশ্রিতাঃ স্বীকৃতা নতূপদেশেন অটামি পর্য্যটামি ॥ ২৬ ॥
শোভনং রূপং কীটকস্য করোতীতি সুপেশকৃৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ তরুণস্যাপি তব কামাদিসন্তাপো ন কুত ইতি পৃচ্ছতি জনেষ্বিতি ॥ ২৪ ॥
সুখমেব বার্ত্তাং কথয়তীতি ন্যায়েন দৃশ্যমান এতাবানানন্দশ্চ তব কুত ইতি পৃচ্ছতি ত্বং হীতি। স্পর্শো বিষয়ভোগঃ কেবলাত্মন একাকিনঃ ॥
ব্রহ্মণ্যেনেতি তৎপরিচর্য্যয়ৈব তদ্বশীকরিষ্ণুনেত্যর্থঃ। সুমেধসেতি স্ববুদ্ধিপ্রণীত তত্প্রশ্নস্যেনেতি তৎপ্রতিবচনে হেতু ॥ ২৫ ॥
বুদ্ধ্যৈবোপাশ্রিতাঃ নতূপদেশেন সাংসারিকসন্তাপামুক্তঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্পর্শোবিষয়েন্দ্রিয়সম্পর্কঃ অত্র ভোগরহিতত্বে ॥ ২৫ ॥
বুদ্ধ্যৈব স্বীকৃতাঃ গুরুত্বেন সম্ভাবিতাঃ যতো যেভ্যো গুরুভ্যঃ ॥
পৃথিবীতি যুগ্মকং। সুপেশকৃদিত্যত্র সকারলোপ আর্ষঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

কাম ও লোভরূপ দাবাগ্নি দ্বারা সমস্ত লোক দহ্যমান হইলেও তদগ্নি সংযুক্ত হইয়াও গঙ্গাজল মধ্যস্থিত হস্তির ন্যায় উত্তপ্ত হইতেছেন না ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মন্। আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, বিষয়বাসনা শূন্য, কলত্রাদি রহিত কেবল এক মাত্র আপনার আত্মাতেই এত আনন্দের কারণ কি, তাহা বলুন ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সেই মহাভাগ ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণভক্ত সুমেধা যদু-কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া শ্রদ্ধাবনত যদুকে সৎকার পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে রাজন্! আমার বুদ্ধ্যুপাশ্রিত বহু বহু গুরু আছেন, যাঁহাদিগের নিকট হইতে এই বুদ্ধি প্রাপ্তি পূর্ব্বক মুক্ত ভাবে পর্য্যটন করিতেছি, তাঁহাদিগের পরিচয় শ্রবণ কর। পৃথিবী। ১। বায়ু। ২। আকাশ। ৩। জল। ৪। অগ্নি। ৫। চন্দ্র। ৬। সূর্য্য। ৭। কপোত। ৮। অজগর। ৯। সিন্ধু। ১০। পতঙ্গ। ১১। মধুকর। ১২। হস্তী। ১৩। ভ্রমর। ১৪। হরিণ। ১৫। মৎস্য।১৬ পিঙ্গলা। ১৭। কুরর। ১৮। বালক। ১৯। কুমারী। ২০। শরনির্ম্মিতা লোহকার। ২১। সর্প। ২২। ঊর্ণনাভি। ২৩। ও সুপেশকৃৎ অর্থাৎ কীট বিশেষ। ২৪। ॥ ২৭ ॥

এতে মে গুরবো রাজংশ্চতুর্বিংশতিরাশ্রিতাঃ। শিক্ষাবৃত্তিভিরেতেষামন্বশিক্ষমিহাত্মনঃ ॥ ২৮ ॥
যতো যদনুশিক্ষামি যথা বা নাহুষাত্মজ। তত্তথা পুরুষব্যাঘ্র নিবোধ কথয়ামি তে ॥ ২৯ ॥
ভূতৈরাক্রম্যমাণোঽপি ধীরো দৈববশানুগৈঃ। তদ্বিদ্বান্নচলেন্মার্গাদন্বশিক্ষং ক্ষিতের্ব্রতং ॥ ৩০ ॥
শশ্বৎ পরার্থসর্ব্বেহঃ পরার্থৈকান্তসম্ভবঃ। সাধুঃ শিক্ষেত ভূভৃত্তো নগশিষ্যঃ পরাত্মতাং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মে ময়া আশ্রিতাঃ তদাহ এতেষাং বৃত্তিভিরাত্মনঃ শিক্ষাঃ শিক্ষণীয়ান্ অর্থান্ হেয়োপাদেয়াদীন্ অন্বশিক্ষং অনুশিক্ষিতবানস্মি ॥২৮॥
নাহুষো যযাতিঃ ॥ ২৯ ॥
ক্ষিতেঃ ক্ষমাং শিক্ষিতবান্ ইত্যাহ ভূতৈরিতি। আক্রম্যমাণঃ পীড্যমানঃ তদ্বিদ্বান্ ভূতানাং দৈববশবর্ত্তিত্বং বিদ্বান্ ব্রতং নিয়মং॥৩০
পর্ব্বতরূপা বৃক্ষরূপাচ যা পৃথিবী তস্যাঃ শিক্ষিতমাহ শশ্বদিতি। সর্ব্বদা পরার্থাঃ পরোপকারার্থাঃ সর্ব্বা ঈহা যস্য সঃ পরার্থ এব একান্ততঃ সম্ভবো যস্য সঃ। ভূভৃত্তঃ পর্ব্বতাৎ তস্যহি বৃক্ষ তৃণ নির্ঝর প্রসর ক্রিয়াঃ পরার্থা এব যথা তদ্বৎ তথা নগশিষ্যঃ বৃক্ষশিষ্যঃ সন্ পরাত্মতাং পরাধীনাত্মতাং বৃক্ষো যথা পরৈরবখণ্ড্য উৎপাট্য বা নয়নমনুগম্যতে তদ্বৎ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এতেষাং বৃত্তিভিরেবাত্মনঃ শিক্ষাঃ শিক্ষণীয়ানর্থান্ অন্বশিক্ষং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
ক্ষিতেঃ ক্ষমাং শিক্ষিতবানিত্যাহ ভূতৈরিতি দৈববশাঃ পিত্রাদয়স্তেষাং অনুগৈঃ। তদ্বিদ্বান্ ভূতানাং দৈববশবর্ত্তিত্বং জানন্ ॥ ৩০ ॥
পর্ব্বতরূপা বৃক্ষরূপা চ যা পৃথিবী তস্যাঃ শিক্ষিতং ক্রমেণাহ শশ্বদিতি পরার্থাঃ সর্ব্বা ঈহাঃ ভূধারণনির্ঝরোৎক্রমণ স্বোৎপন্নরত্নাদিপ্রদানরূপাশ্চেষ্টা যস্য সঃ। ভূভৃতঃ শিক্ষেৎ শিক্ষয়া চ এবম্ভূতো ভবেদিত্যন্বয়ঃ নগস্য বৃক্ষস্য শিষ্যঃ সন্ পরাত্মতাং শিক্ষেৎ। পরেষ্বেবার্পিত আত্মা যেন তস্য ভাবস্তত্তা তাং। বৃক্ষং খলু স্থানাৎ স্থানান্তরং নীত্বা যদারোপয়তি সেচনাদিকঞ্চ করোতি তত্র সোঽনুমন্তৃত এব নতু বিপ্রতিপদ্যতে ইতি। তথা যোগী ভবেদিতি। পর্ব্বতাদত্র বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদিপনং।

এতেষাং পৃথিব্যাদীনাং বৃত্তিভির্ধর্ম্মৈঃ ॥ ২৮ ॥
যতো যস্মাদ্গুরোঃ যদ্যৎ হেয়মুপাদেয়ং বার্থং ॥ ২৯ ॥
নিয়মং ক্ষমারূপং মার্গাৎ জ্ঞানমার্গাৎ ॥ ৩০ ॥
পৃথিব্যা অবান্তরভেদং গুরুত্বেন স্ফুটীকরোতি পর্ব্বতরূপেতি সাধুঃ যথাশশ্বৎ পরার্থ সর্ব্বেহঃ পরার্থৈকান্তসম্ভবঃ স্যাত্তথা ভূভৃতঃ শিক্ষেৎ ইত্যন্বয়ঃ তস্য ভূভৃতঃ বৃক্ষাদিপ্রসবক্রিয়াঃ পরার্থা এবেত্যুপলক্ষণং তস্য সম্ভবোঽপি একান্ততঃ সর্ব্বথা হরিণগবয়সিংহাদিবাসায়ৈবেতি ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্! এই চতুর্বিংশতি গুরুকে আশ্রয় করিয়া আমি শিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন পূর্ব্বক আপনা আপনিই ইহাদিগের বৃত্তি শিক্ষা করিয়াছি ॥ ২৮ ॥

হে নাহুষনন্দন পুরুষশ্রেষ্ঠ যদু! ইহাদিগের মধ্যে আমি যাহার নিকট হইতে যাহা শিক্ষা করিয়াছি, বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২৯ ॥

পৃথিবীর নিকট শিক্ষা যথা—ধীর ব্যক্তি দৈববশীভূত ভূত কর্তৃক আক্রান্ত হইলেও তাহা জানিয়া শুনিয়া কখন আশ্রিত সন্মার্গ হইতে বিচলিত হইবে না, পৃথিবী হইতে আমি এই অচল ব্রতরূপ ক্ষমা শিক্ষা করিয়াছি ॥ ৩০ ॥

সাধু ব্যক্তি পরোপকারার্থ চেষ্টা ও পরার্থে নির্জ্জন বাস, পৃথিবীর অংশ পর্ব্বত ও বৃক্ষের নিকট হইতে শিক্ষা করিবেন এবং বৃক্ষের শিষ্য হইয়া ছেদন বহনাদির ন্যায় পরাধীনতা শিক্ষা করিবে ॥৩১॥

প্রাণবৃত্ত্যৈব সন্তুষ্যেন্মুনির্নৈবেন্দ্রিয়প্রিয়ৈঃ। জ্ঞানং যথা ন নশ্যেত নাবকীর্য্যেত বাঙ্মনঃ॥ ৩২॥
বিষয়েষ্বাবিশন্ যোগী নানাধর্ম্মেষু সর্ব্বতঃ। গুণদোষব্যপেতাত্মা ন বিসজ্জেত বায়ুবৎ॥ ৩৩॥
পার্থিবেষ্বিহ দেহেষু প্রবিষ্টস্তদ্গুণাশ্রয়ঃ। গুণৈর্নযুজ্যতে যোগী গন্ধৈর্বায়ুরিবাত্মদৃক্॥ ৩৪॥

শ্রীধরস্বামী।

বায়ুরপি দ্বিবিধঃ প্রাণো বাহ্যশ্চ তত্র প্রাণস্য গুরুত্বমাহ প্রাণবৃত্ত্যেতি প্রাণোহ্যাহারাদি মাত্রেণ বর্ত্ততে রূপরসাদীন্ ইন্দ্রিয়বিষয়াংস্তু নাপেক্ষতে তথা মুনিরপি ভবেদিত্যর্থঃ। প্রাণবৃত্তেরকরণে মনো বৈকল্যেন জ্ঞাননাশঃ স্যাৎ। অতো দেহাদি নির্ব্বাহঃ কার্য্যঃ। গুণলিপ্সায়াস্তু বাঙ্মনশ্চ বিক্ষিপ্যেত অতো নাধিকং লিপ্সেদিত্যাহ জ্ঞানমিতি নাবকীর্য্যেত ন বিক্ষিপ্যেত॥ ৩২॥

বিষয়ান্ সেবমানোঽপি তেষ্বনাসক্তিং বাহ্যাদ্বায়োঃ শিক্ষেত ইত্যাহ বিষয়েষ্বিতি। নানাধর্ম্মেষু শীতোষ্ণাদিধর্ম্মকেষু নহি বায়ুর্জলে দহনে বা সজ্জতে তদ্বৎ॥ ৩৩॥

যথা বায়ুর্গন্ধাদিধর্ম্মযোগেন প্রতীয়মানোঽপি বস্তুতো ন তদ্যোগী এবং দেহাদিধর্ম্মযোগেনাহংপ্রত্যয়েন প্রতীয়মানোঽপ্যাত্মা বস্তুতে ন তদ্ধর্ম্মবানিতি সংভাবিতমিতি বায়োরেব শিক্ষিতমিত্যাহ পার্থিবেষ্বিতি। তদ্গুণাশ্রয়ঃ দেহধর্ম্মান্ বাল্যাদীনাশ্রিত্য বর্ত্তমানঃ গুণৈস্তৈরেব॥ ৩৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বায়ুরপি দ্বিবিধঃ প্রাণো বাহ্যশ্চ তত্র প্রাণাচ্ছিক্ষিতমাহ প্রাণবৃত্ত্যেতি প্রাণোহ্যাহারাদিমাত্রেণ প্রবর্ত্ততে রূপরসাদীনীন্দ্রিয়বিষয়াংস্তু নাপেক্ষত ইত্যাহ ইন্দ্রিয়প্রিয়ৈর্বিষয়ৈঃ। তথা মুনিরপি ভবেদিত্যর্থঃ। প্রাণবৃত্তেরকরণে মনোবৈকল্যেন জ্ঞাননাশঃ স্যাদতো দেহনির্ব্বাহঃ কার্য্যঃ। কিঞ্চ বাঙ্মনো যথা নাবকীর্য্যেত নবিক্ষিপ্যেতেত্যতিরূক্ষেণাসংস্কৃতেনাহারেণ বাঙ্মনঃ নিঃসত্ত্বৎ মনোঽপি বিক্ষিপ্তং স্যাদেবমতিস্নিগ্ধেনাপ্যালস্য শুক্রাদিবৃদ্ধ্যা বাঙ্মনসয়োর্বিক্ষোভ ইতি তথা ন কুর্য্যাৎ॥ ৩২॥

বিষয়ান্ সেবমানোঽপি তেষ্বনাসক্তিং বাহ্যাদ্বায়োঃ শিক্ষেদিত্যাহ বিষয়েষ্বিতি নানাধর্ম্মেষু লঘুত্বগুরুত্বোৎকর্ষ নিকর্ষাদিমৎসু। নহি বায়ুর্গহনে দহনে বা সজ্জেৎ তদ্বৎ॥ ৩৩॥

এবং দেহধর্ম্মানাসক্তিমপি তস্মাদেব শিক্ষেদিত্যাহ পার্থিবেষ্বিতি সুগন্ধোদুর্গন্ধোঽয়মিতি তত্তদ্যোগিত্বেন প্রতীয়মানোঽপি বায়ুর্যথা ন তত্তদ্যোগী এবং দেহধর্ম্মযোগেনাহং প্রত্যয়েন প্রতীয়মানোঽপি যোগী ন তদ্ধর্ম্মা যত আত্মদৃক্ আত্মানং ততঃ পৃথক্তয়া পশ্যতীতি সঃ॥ ৩৪॥

দীপিকাদীপনং।

বায়োরপ্যবান্তরভেদমাহ বায়ুরপীতি। তত্র তয়োর্দ্বয়োর্বায়্বোর্মধ্যে প্রাণস্য বৃত্তিরাহারমাত্রং তয়ৈব। ইন্দ্রিয়প্রিয়ৈরূপাদিনা চক্ষুরাদীনাং লালনৈঃ। প্রাণবৃত্তেরাহারমাত্রস্য। অতঃ প্রাণবৃত্ত্যকরণস্য জ্ঞাননাশকত্বাৎ রসাসক্তিং বিহায়ৌষধিবদ্ভুক্ত্বা দেহনির্ব্বাহঃ কর্ত্তব্যঃ গুণলিপ্সায়াং শ্রেষ্ঠমধুরাম্লাদিরসাপেক্ষায়াং। অতো গুণলিপ্সায়া বিক্ষেপকত্বাৎ অধিকং প্রাণবৃত্তেরতিরিক্তং॥ ৩২॥

বিষয়েষু রসাদিষু আবসন্ তান্ সেবমানোঽপীত্যর্থঃ বনে পুষ্পিতে দহনেঽগ্নৌ॥ ৩৩॥

তদ্গুণাশ্রয়ঃ তেষাং দেহাদীনাং যে গুণাঃ কার্শ্যাদিধর্ম্মাস্তেষামহং প্রত্যয়েনাশ্রয়োঽপি তৈস্তৈর্ধর্ম্মৈ রসঙ্গত্বাদ্বস্তুতো ন যুজ্যতে॥৩৪

বায়ু দুই প্রকার, প্রাণবায়ু এবং বাহ্যবায়ু, তন্মধ্যে প্রাণবায়ুর নিকট শিক্ষা যথা প্রাণবায়ু যেমন ইন্দ্রিয় বিষয়কে অপেক্ষা না করিয়াই কেবল আহার মাত্রে জীবিত থাকে, মুনি তদ্রূপ ইন্দ্রিয় প্রিয় বিষয় পরিত্যাগ পূর্ব্বক প্রাণবৃত্তিতে সন্তুষ্ট থাকিবেন, যাহাতে জ্ঞান নাশ ও মনবুদ্ধি বিকীর্ণ না হয় এমত আহার করিবেন॥ ৩২॥

বিষয় সকল সেবা করিয়াও তাহাতে অনাসক্ত হইবে এই বিষয় বাহ্য বায়ুর নিকট শিক্ষা যথা— যোগী ব্যক্তি নানা ধর্ম্ম বিশিষ্ট বিষয়ের মধ্যে সর্ব্বতোভাবে প্রবিষ্ট হইয়াও গুণ দোষ বিবেচনা পূর্ব্বক বায়ুর ন্যায় তাহাতে অনাসক্ত হইবেন॥ ৩৩॥

আত্মদর্শী যোগী ব্যক্তি ইহলোকে পার্থিব দেহে প্রবেশ পূর্ব্বক তদ্গুণ আশ্রয় করিয়াও যেমন বায়ু গন্ধের সহিত যুক্ত হইয়াও লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ তদ্গুণে যুক্ত হইবেন না॥ ৩৪॥

অন্তর্হিতশ্চ স্থিরজঙ্গমেষু ব্রহ্মাত্মভাবেন সমন্বয়েন ।
ব্যাপ্ত্যাব্যবচ্ছেদমসঙ্গমাত্মনো মুনির্নভস্ত্বং বিততস্য ভাবয়েৎ ॥ ৩৫ ॥
তেজোঽবন্নময়ৈর্ভাবৈর্মেঘাদ্যৈর্বায়ুনেরিতৈঃ । ন স্পৃশ্যতে নভস্তদ্বৎ কালসৃষ্টৈর্গুণৈঃ পুমান্ ॥৩৬
স্বচ্ছঃ প্রকৃতিতঃ স্নিগ্ধো মাধুর্য্যস্তীর্থভূর্নৃপ । মুনিঃ পুনাত্যপাং মিত্রমীক্ষোপস্পর্শকীর্ত্তনৈঃ ॥৩৭॥

শ্রীধরস্বামী ।

একস্যৈবাদ্বয়স্যাত্মনঃ অন্তর্ব্বহির্ভাবেন বর্ত্তমানত্বমসঙ্গত্বঞ্চেতি । আকাশাচ্ছিক্ষিতং সম্ভাবনাদ্বয়মাহ অন্তর্হিতশ্চেতি দ্বয়েন অন্তর্হিতশ্চ দেহান্তর্গতোঽপি মুনিরাত্মনো দেহাদ্যসঙ্গং অতএবাব্যবচ্ছেদঞ্চ ভাবয়েৎ । কুতঃ স্থিরজঙ্গমেষু সমন্বয়েন যা ব্যাপ্তিস্তয়া । কিং মণিষু সূত্রস্যেব ব্যাপ্তিঃ ন বিততস্য সর্ব্বগতস্য । তৎ কুতঃ ব্রহ্মাত্মভাবেন ব্রহ্মস্বরূপভাবনয়া । তত্ত্বমসীতি শ্রুতেঃ নন্বেতৎ সর্ব্বং কথং সম্ভবতি তত্রাহ নভস্ত্বং তত্তুল্যত্বং সম্ভাবয়েৎ । যথা নভসঃ সর্ব্বগতস্য ন ঘটাদিভিঃ সঙ্গঃ পরিচ্ছেদো বা এবমাত্মানোঽপি সম্ভবতীতি॥৩৫

কিঞ্চ কূটস্যাত্মনো নাগমাপায়িদেহাদিষু সম্বন্ধ ইত্যাহ তেজোঽবন্নময়ৈঃ তেজশ্চ আপশ্চ অন্নং পৃথিবীচ তন্ময়ৈঃ কালসৃষ্টৈর্গুণৈর্দেহাদিভিঃ পুমান্ ন স্পৃশ্যত ইতি নভস্বৎ সম্ভবতীতি ॥ ৩৬ ॥

সচ্ছত্বাদিভির্গুণৈরুদকং জগৎ পুনাতীতি তৎকারুণ্যা ময়া শিক্ষিতা ইত্যাহ স্বচ্ছো নির্ম্মলঃ প্রকৃতিতঃ স্বভাবতঃ স্নিগ্ধঃ জনেষ্বনুরাগ-

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

পরমাত্মনোঽন্তর্বহিরপি বর্ত্তমানত্বমসঙ্গত্বঞ্চাকাশস্যেবেত্যাকাশং দৃষ্ট্বা শিক্ষেদিত্যাহ অন্তরিতি দ্বয়েন । অন্তর্হিতশ্চ দেহান্তর্গতোঽপি মুনির্যোগী বিবেকেন আত্মনঃ পরমাত্মনো বিততস্য সর্ব্বব্যাপকস্য নভস্ত্বমাকাশসাদৃশ্যং ভাবয়েৎ তদেবাহ স্থিরজঙ্গমেষু ব্রহ্মাত্মভাবেন ব্রহ্মস্বরূপত্বেন যা সমন্বয়েন ব্যাপ্তিস্তয়া অব্যবচ্ছেদং অনবচ্ছিন্নত্বং যথা নভসঃ সর্ব্বগতত্বাদ্বস্তুতো ন ঘটাদিভিঃ সঙ্গঃ পরিচ্ছেদো বা এবমাত্মনোঽপি ॥ ৩৫ ॥

তেজশ্চ আপশ্চ অন্নং পৃথিবী চ তন্ময়ৈঃ কালসৃষ্টৈর্গুণৈর্দেহাদিভিঃ পুমান্ন স্পৃশ্যতে । যদ্বদ্বায়ুনেরিতৈর্মেঘাদ্যৈর্নভো ন স্পৃশ্যতে তদ্বৎ ॥ ৩৬ ॥

জলাচ্ছিক্ষিতমাহ স্বচ্ছো নির্ম্মলঃ প্রকৃতিতঃ স্বভাবতঃ স্নিগ্ধঃ জনেষু স্নেহকৃৎ মাধুর্য্যো মধুরালাপী তীর্থভূঃ তত্ত্বোপদেশেন লোক-

দীপিকাদীপনঃ ।

একস্য সজাতীয়ভেদবিরহিতস্যাদ্বিতীয়স্য বিজাতীয়ভেদবিরহিতস্য । দেহাদ্যসঙ্গং দেহাদ্যসম্বন্ধং অতএব অসঙ্গত্বাদেব অব্যবচ্ছেদমপরিচ্ছিন্নত্বং সমন্বয়েন অধিষ্ঠানতয়ানুগমেন । তৎ জীবস্য বিততত্বং । তত্ত্বমসীতি তৎপদেনেশ্বর উচ্যতে ত্বং পদেন জীব উচ্যতে অসি-পদেন ব্রহ্ম তত্র মায়োপহিতং চৈতন্যং সর্ব্বজ্ঞং সর্ব্বকারণং অবিদ্যোপহিতং চৈতন্যং কিঞ্চিদজ্ঞং জগৎসৃষ্টৌ সর্ব্বথাঽশক্তমিতি তয়োরৈক্যাভাবান্ মুখ্যার্থস্য বাধঃ বিশিষ্টবাচকস্য শব্দস্য বিশেষ্যাংশেঽপি বাচকতয়া কথঞ্চিদ্যোগঃ ঐক্যং তু প্রয়োজনমিতি সোঽয়ং দেবদত্ত ইতিবন্মায়াবিদ্যাদিবিশেষণ পরিত্যাগেনানুগতচিন্মাত্রোপাদানেন ভাগলক্ষণয়া জীবেঽপি ব্রহ্মস্বরূপভাবনয়া বিততত্বোপপত্তিরিত্যর্থঃ । এতৎ অসঙ্গত্বমপরিচ্ছিন্নত্বঞ্চ ॥ ৩৫ ॥

তন্ময়ৈঃ । তেজ আদিবিকারৈঃ ॥ ৩৬ ॥

মুনিঃ পুনাত্যথাগ্নিমিত্রমিতি পাঠান্তরং তত্র স্বচ্ছত্বাদয়ো গুণা জলে স্ফুটমুপলভ্যন্তে ইত্যর্থাত্তাৎপর্য্যবশাজ্জলসাদৃশ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

আকাশের নিকট শিক্ষা যথা—মুনি ব্যক্তি অন্বয় সহকারে সর্ব্বব্যাপি রূপে ব্রহ্মাত্ম-ভাব দ্বারা স্থাবর জঙ্গমের অভ্যন্তর গত হইয়া আকাশের ন্যায় ব্যাপক আত্মার অসঙ্গ অব্যবচ্ছেদ্যত্ব ভাবনা করিবেন ॥ ৩৫ ॥

আকাশ যেমন বায়ু দ্বারা বিচলিত মেঘাদি পদার্থের সহিত সংস্পৃষ্ট হয় না, তদ্রূপ পুরুষ কালসৃষ্ট গুণ বিশেষ তেজ, অপ্ ও অন্নময় ভাবের সহিত সংস্পৃষ্ট হইবে না ॥ ৩৬ ॥

জলের নিকট শিক্ষা যথা—হে নৃপ ! জল যেমন স্বচ্ছ, স্বভাবত স্নিগ্ধ মধুর ও তীর্থস্থান, মুনি ব্যক্তিও তত্তুল্য হইয়া দর্শন, স্পর্শন ও কীর্ত্তন দ্বারা জগৎ পবিত্র করিবেন ॥ ৩৭ ॥

তেজস্বী তপসা দীপ্তো দুর্দ্ধর্ষোদরভাজনঃ। সর্ব্বভক্ষোঽপি যুক্তাত্মা নাদত্তে মলমগ্নিবৎ॥ ৩৮॥
ক্বচিচ্ছন্নঃ ক্বচিৎ স্পষ্ট উপাস্যঃ শ্রেয় ইচ্ছতাং। ভুঙ্‌ক্তে সর্ব্বত্র দাতৄণাং দহন্ প্রাগুত্তরাশুভং॥৩৯
স্বমায়য়া সৃষ্টমিদং সদসল্লক্ষণং বিভুঃ। প্রবিষ্ট ঈয়তে তত্তৎ স্বরূপোঽগ্নিরিবৈধসি॥ ৪০॥
বিসর্গাদ্যাঃ শ্মশানান্তা ভাবা দেহস্য নাত্মনঃ। কলানামিব চন্দ্রস্য কালেনাব্যক্তবর্ত্মনা॥ ৪১॥

শ্রীধরস্বামী।

বান্ মাধুর্য্যঃ মধুরালাপী তীর্থভূঃ তীর্থস্থানং অপাং মিত্রমুদকতুল্যঃ। অঘাদিতি পাঠে মিত্রং সখায়ং পাপাৎ পুনাতি স্বচ্ছত্বাদিভি গুণৈর্ব্বাঽদকসাদৃশ্যং জ্ঞাতব্যং॥ ৩৭॥

অগ্নেঃ শিক্ষিতমাহ তেজস্বীতি জ্ঞানাতিশয়াৎ বিশেষতস্তপসা দীপ্তঃ দুর্দ্ধর্ষঃ অক্ষোভ্যঃ স চাসাবুদরভাজনশ্চ অপরিগ্রহঃ যুক্তাত্মা মুনিঃ॥ ৩৮॥

অগ্নেরেব শিক্ষিতান্তরমাহ ক্বচিদিতি। যথাগ্নিঃ পরেচ্ছয়ৈব হবির্গৃহ্লাতি তথা মুনিরিত্যাহ দাতৄণামিতি প্রাগুত্তরাশুভং ভূতং ভবিষ্যচ্চ পাপং॥ ৩৯॥

আত্মনো দেহোপাধিকমেব উচ্চনীচত্বাদি ন স্বাভাবিকমিত্যপ্যগ্নিদৃষ্টান্তেন সম্ভাবিতমিত্যাহ স্বমায়য়া স্বাবিদ্যয়া সৃষ্টং সদসল্লক্ষণং দেবতির্য্যগাদিরূপং বিপ্রশূদ্রাদিরূপং বা॥ ৪০॥

আত্মনো জন্মাদিষড়্‌বিকারাভাবঃ চন্দ্রদৃষ্টান্তেন সম্ভাবিত ইত্যাহ বিসর্গাদ্যা ইতি। বিসর্গো জন্ম শ্মশানং নাশঃ অত্রেয়ং জ্যোতিঃশাস্ত্রপ্রক্রিয়া আপ্যমণ্ডলং চন্দ্রঃ তেজোময়মণ্ডলমাদিত্যঃ। তয়োরেকনক্ষত্রাবস্থানে চন্দ্রো ন দৃশ্যতে চক্ষুষা আদিত্যমণ্ডলেন সম-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পাবনঃ অপাং মিত্রং জলতুল্যঃ। অঘাদিতি পাঠে মিত্রং সখায়ং পুনাতি স্বচ্ছত্বাদিগুণৈর্জ্জলসাদৃশ্যং জ্ঞেয়ং॥ ৩৭॥

বহ্নেঃ শিক্ষিতমাহ তেজস্বীতি ত্রিভিঃ দুর্দ্ধর্ষঃ ক্ষোভয়িতুমশক্যঃ সচাসাবুদরভাজনশ্চ যুক্তাত্মা যোগী এবং ভবেদিত্যর্থঃ॥ ৩৮॥ ৩৯॥

অগ্নির্যথা এধসি প্রবিষ্ট ঈয়তে মহনাত্তু প্রকটী ভবতি তথৈব ভগবানিদং জগৎ প্রবিষ্ট ঈয়তে শ্রবণকীর্ত্তনাদিভক্ত্যভ্যাসাৎ প্রত্যক্ষী ভবতি॥ ৪০॥

চন্দ্রাচ্ছিক্ষিতমাহ বিসর্গো জন্ম শ্মশানং মৃত্যুস্তদন্তা দশা দেহস্যৈব নাত্মনঃ চন্দ্রস্য পঞ্চদশকলানামেব যথা উৎপত্ত্যাদয়ঃ নতু ষোড়শ্যামাকলারূপস্য চন্দ্রস্য॥ ৪১॥

দীপিকাদীপনং।

সর্ব্বভক্ষোঽপি ভক্ষ্যাঽভক্ষ্যবিচারশূন্যোঽপি মলং তজ্জন্যং দোষং নাদত্তে ন প্রাপ্নোতি॥ ৩৮॥

ক্বচিদ্ব্যাবহারিকজনেষু জড়বদবধূতবেশভাষাদিনাচ্ছন্নঃ ক্বচিচ্চ মুমুক্ষু প্রভৃতিষু উপদেশাদিনাস্পষ্টঃ অতঃ শ্রেয় ইচ্ছদ্ভিরুপাস্যঃ সর্ব্বত্র ভুঙ্‌ক্ত ইতি তস্য পরমহংসত্বমভিব্যক্তিতং ভূতং ভবিষ্যচ্চেতি প্রারব্ধস্য ভোগমন্তরাৎপরিহার্য্যত্বং ব্যক্তিতং॥ ৩৯॥

স্বাবিদ্যয়া স্বরূপাজ্ঞানেন। তত্তৎ স্বরূপঃ। দেবতির্য্যগাদিরূপঃ॥ ৪০॥

তত্র চন্দ্রদৃষ্টান্তে। তয়োশ্চন্দ্রাদিত্যয়োঃ। অদর্শনে হেতুঃ চক্ষুষ ইতি অথ অমাবাস্যানন্তরং। অত ষোড়শকাভির্নক্ষত্রান্তর-

অগ্নির নিকট শিক্ষা এই যে, যুক্তাত্মা ব্যক্তি তেজস্বী ও তপস্যায় প্রদীপ্ত, অক্ষোভ্য ও অপরিগ্রহ হইয়া অগ্নির ন্যায় সর্ব্বভক্ষ হইয়াও পাপমলে লিপ্ত হইবেন না॥ ৩৮॥

মুনি ব্যক্তি অগ্নির ন্যায় কখন প্রচ্ছন্ন, কখন বা প্রকাশিত হইয়াও শ্রেয়োভিলাষি কর্ত্তৃক উপাসিত হইয়া ভূত ভবিষ্যৎ পাপ পুণ্য দগ্ধ করত দাতারা যাহা দিবেন তাহাই ভোজন করিবেন॥ ৩৯॥

অগ্নির নিকট শিক্ষান্তর এই যে, অগ্নি যেমন কাষ্ঠাদি দাহ্য পদার্থের মধ্যে তত্তৎ স্বরূপে প্রবেশ করে, তদ্রূপ প্রভু পরমেশ্বর স্বীয় মায়া দ্বারা এই উচ্চনীচ লক্ষণ জগৎ সৃষ্টি করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন॥ ৪০॥

আপনার জন্মাদি ছয় বিকার অভাব নিমিত্ত চন্দ্র-দৃষ্টান্তে সম্ভাবিত হয়, একারণ চন্দ্রের নিকট

কালেন হ্যোঘবেগেন ভূতানাং প্রভবাপ্যয়ৌ। নিত্যাবপি ন দৃশ্যেতে আত্মনোঽগ্নের্যথার্চ্চিষাং ॥৪২॥
গুণৈর্গুণানুপাদত্তে যথাকালং বিমুঞ্চতি। ন তেষু যুজ্যতে যোগী গোভির্গা ইব গোপতিঃ ॥৪৩

শ্রীধরস্বামী।

দেশস্থিতেন ব্যবধানাৎ সা অমাবাস্যা অথ ষষ্টিঘটিকাভিশ্চন্দ্রো নক্ষত্রান্তরং গচ্ছতি আদিত্যস্তু ত্রয়োদশভিঃ অহোরাত্রৈঃ। অতঃ প্রতিপদমারভ্য বিষমস্থিতস্য আদিত্যমণ্ডলস্য পঞ্চদশঃ পঞ্চদশো ভাগ আপ্যমণ্ডলে প্রতিবিম্বিতো দৃশ্যতে সা কলেত্যুচ্যতে। এবং পঞ্চদশেঽহ্নি ত্রয়োদশভির্নক্ষত্রৈরন্তরমিতি রাশিচক্রস্য সপ্তবিংশতিনক্ষত্রাত্মকস্য মধ্যে সম্মুখৌ যদা চন্দ্রাদিত্যৌ তিষ্ঠতঃ তদা সম্পূর্ণ প্রতিবিম্বং ভূচ্ছায়ালাঞ্ছিতং দৃশ্যতে সা পূর্ণিমা। তস্যামাবাস্যা প্রতিবিম্বেন সহ ষোড়শকলশ্চন্দ্র উপচর্য্যতে। ততঃ পুনঃ প্রতিপদমারভ্য মণ্ডলয়োর্বিষমভাবাৎ কলাহ্রাসঃ। তত্র যথা কলানামেবোৎপত্ত্যাদয়ো নাপ্যমণ্ডলস্য তথাত্মনোঽপীত্যাহ কলানামিবেতি ॥৪১॥

সিংহাবলোকনেনাগ্নিদৃষ্টান্তেনৈব দেহানাং ক্ষণভঙ্গুরতয়া বৈরাগ্যং শিক্ষিতমিত্যাহ কালেনেতি। ওঘবদ্বেগো যস্য তেনাত্মনঃ সম্বন্ধিনাং ভূতানাং দেহানামিত্যর্থঃ। অর্চ্চিষাং জ্বালানাং ॥ ৪২ ॥

আদিত্যাচ্ছিক্ষিতমাহ গুণৈরিতি দ্বয়েন। গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্গুণান্ বিষয়ান্ উপাদত্তে যথাকালং অর্থিষ্বাগতেষু সতি বিমুঞ্চতি নচ তেষু যুজ্যতে লব্ধমিতি দত্তমিতি অভিনিবেশং ন করোতি। গোভীরশ্মিভিঃ গা জলানি গোপতিঃ সূর্য্যো যথা ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যথাকালমিত্যুভয়ত্রাপ্যন্বয়ঃ। ক্ষুধাদ্যবসরানুরূপেণেত্যর্থঃ। বিমুঞ্চতি ত্যজতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সিংহাবলোকন্যায়েন পুনরপ্যগ্নেঃ সকাশাদ্বৈরাগ্যং শিক্ষিতমাহ কালেনেতি ওঘবেগেন ওঘবতাং মারুতাদীনামিব বেগো যস্য তেন। আত্মনঃ সম্বন্ধিনাং ভূতানাং দেহানামিত্যর্থঃ। অর্চ্চিষাং জ্বালানাং ॥ ৪২ ॥

সূর্য্যাচ্ছিক্ষিতমাহ দ্বাভ্যাং গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্গুণান্ বিষয়ান্ উপাদত্তে। যথাকালমর্থিষ্বাগতেষু সতি বিমুঞ্চতি দদাতি চ। ন তেষু যুজ্যতে। ময়া লব্ধা ময়া দত্তা ইতি বাভিনিবেশং ন করোতি। গোভিঃ রশ্মিভিঃ গা জলানি গোপতিঃ সূর্য্যো যথা ॥ ৪৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

গমনাৎ। পঞ্চদশোভাগঃ পঞ্চদশাংশঃ। আপ্যমণ্ডলে জলময়মণ্ডলে তস্যাং পূর্ণিমায়াং। ততঃ পূর্ণিমানন্তরং। অত্র জ্যোতিঃশাস্ত্রপ্রক্রিয়ায়াং ॥ ৪১ ॥

ভূতশব্দস্য তৎকার্য্যে লক্ষণয়া ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪২ ॥

অর্থিষ্বাগতে সতীত্যুপলক্ষণং ক্ষুধাদ্যবসরানুরূপেণাপি ॥ ৪৩ ॥

শিক্ষা যথা—যেমন কালেতে চন্দ্রের কলা সকলের হ্রাস বৃদ্ধি হয়, স্বরূপত তাহা চন্দ্রের নহে, তদ্রূপ জন্ম অবধি মরণ পর্য্যন্ত ভাব বিকার সকল দেহেরই জানিবে, আত্মার নহে ॥ ৪১ ॥

পুনরায় অগ্নি দৃষ্টান্তে কহিতেছেন, যেমন স্বরূপত অগ্নির উৎপত্তি বিনাশ নাই, উৎপত্তি বিনাশ কেবল শিখার মাত্র, তদ্রূপ বলবৎ বেগবান্ কাল দ্বারা উৎপত্তি ও বিনাশ কেবল ভূতেরই জানিবে আত্মার নহে ॥ ৪২ ॥

সূর্য্যের নিকট শিক্ষা যথা—যেমন সূর্য্য রশ্মি দ্বারা জল আকর্ষণ করত পুনর্ব্বার যথাকালে তাহা প্রদান করেন, তদ্রূপ যোগী ব্যক্তি ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয় গ্রহণ করত যথাকালে তাহা অর্থিগণকে প্রদান করিবেন অথচ স্বয়ং তাহার লাভালাভে আসক্ত হইবেন না ॥ ৪৩ ॥

বুধ্যতে স্বেন ভেদেন ব্যক্তিস্থ ইব তদ্গতঃ। লক্ষ্যতে স্থূলমতিভিরাত্মাচাবস্থিতোঽর্কবৎ ॥ ৪৪ ॥
নাতিস্নেহঃ প্রসঙ্গো বা কর্ত্তব্যঃ ক্কাপি কেনচিৎ। কুর্ব্বন্ বিন্দেত সন্তাপং কপোত ইব দীনধীঃ ॥৪৫
কপোতঃ কশ্চনারণ্যে কৃতনীড়ো বনস্পতৌ। কপোত্যা ভার্য্যয়া সার্দ্ধমুবাস কতিচিৎ সমাঃ ॥৪৬

শ্রীধরস্বামী।

স্বতো ভেদশূন্যস্যাপি আত্মনো ভেদপ্রতীতিরুপাধিবশাদিত্যাদিত্যদৃষ্টান্তেনৈব সম্ভাবিতমিত্যাহ বুধ্যত ইতি। স্বে স্বরূপেঽবস্থিত আত্মা ভেদেন ন বুধ্যতে। ব্যনক্তীতি ব্যক্তিরুপাধিঃ ব্যক্তিস্থ উপাধৌ প্রতিবিম্বিতঃ তদ্গত ইব উপাধি প্রবিষ্ট ইব ভেদেন স্থূলমতিভির্লক্ষ্যতে অর্কবদিত্যন্বয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

কপোতাচ্ছিক্ষিতমাহ নাতিস্নেহ ইতি। স্নেহঃ প্রীতিঃ। প্রসঙ্গ উপলালনাদ্যাসক্তিঃ ॥ ৪৫ ॥

দৃষ্টান্তং প্রপঞ্চয়তি কপোতঃ কশ্চনেতি ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বুধ্যত ইতি আত্মা জীবঃ পরমাত্মা বা শক্তিশক্তিমত্ত্বাদিরূপেণ স্বেন ভেদেনাবস্থিতো বুধ্যত এব সূক্ষ্মমতিভিঃ। স্থূলমতিভিস্তু ব্যক্তিস্থ উপাধিস্থোঽসৌ তদ্গতস্তদাসক্ত ইব লক্ষ্যতে। যথার্কো বিচিত্রান্তঃপুরাদিশোভাবস্মণ্ডলং রশ্ম্যাদিরূপেণ স্বেন ভেদেনেত্যাদি পূর্ব্ববৎ ॥ ৪৪—৬০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আত্মা পরমাত্মা স্বেন ভেদেন স্বরূপশক্তি মায়াশক্তি জীবশক্ত্যাত্মকেনাবস্থিতোঽর্কবদ্বুধ্যতে। অর্কো যথা স্বমণ্ডলমেঘকিরণাত্মকেন ভেদেনাবস্থিতো বুধ্যত ইত্যর্থঃ। স্থূলমতিভিস্তু ব্যক্তিস্থো জাতি পদার্থ ইব তদ্গতঃ। ব্যক্তিগতাঃ উপাধ্যবচ্ছিন্ন আত্মা লক্ষ্যতে অর্কবৎ অর্কো যথা জলাদি পরিচ্ছিন্নঃ ॥ ৪৪ ॥

কপোতাচ্ছিক্ষিতমাহ নাতীতি। প্রসঙ্গ উপলালনাদি ॥ ৪৫—৪৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

উপাধিবশাৎ দেহাদ্যুপাধিবশেন। উপাধিপ্রবিষ্ট ইবেতি ব্যাপকত্বাদসঙ্গত্বাচ্চ বস্তুতঃ প্রবেশাসম্ভবাদিবেত্যুক্তং স্বে স্বরূপেঽবস্থিত আত্মা ভেদেন ন বুধ্যতে ব্যক্তিস্থস্তু স্থূলমতিভিস্তদ্গত ইব লক্ষ্যতে প্রতীয়তে তত্র দৃষ্টান্তঃ অর্কবদিত্যন্বয়ঃ যথা গগনে স্বরূপস্থোঽর্কোভেদেন ন জ্ঞায়তে কিন্ত্বেকরূপেণৈব জলাদিপ্রতিবিম্বিতস্তু উপাধিভেদেন লঘু গুরু মলিনত্বাদিভেদেন প্রতীয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

দীনধীঃ কৃপণবুদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

কতিচিৎ সমাঃ সম্বৎসরানভিব্যাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

যেমন একমাত্র সূর্য্য জল পাত্র রূপ উপাধি ভেদে ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রতীত হয়েন, তদ্রূপ স্ব স্বরূপাবস্থিত আত্মা স্বরূপত অভিন্ন হইলেও স্থূল বুদ্ধি লোকে উপহিত আত্মাকে তদ্গত রূপে ভিন্ন ভাবে উপলব্ধি করে ॥ ৪৪ ॥

কপোতের নিকট শিক্ষা যথা—কোন স্থানে কাহারও সহিত অতিশয় প্রীতি অথবা লালনাদি নিবন্ধন আসক্তি করিবে না, যদি কেহ করেন তবে তিনি দীনধী কপোতের ন্যায় সন্তাপ ভোগ করিবেন ॥ ৪৫ ॥

কোন এক কপোত অরণ্য মধ্যে বৃক্ষোপরি নীড় নির্ম্মাণ করিয়া স্বীয় ভার্য্যা কপোতীর সহিত, কতিপয় বৎসর তথায় বাস করিয়াছিল ॥ ৪৬ ॥

কপোতৌ স্নেহগুণিতহৃদয়ৌ গৃহধর্ম্মিণৌ। দৃষ্টিং দৃষ্ট্যাঙ্গমঙ্গেন বুদ্ধিং বুদ্ধ্যা ববন্ধতুঃ ॥ ৪৭ ॥
শয্যাসনাটনস্থান বার্ত্তা ক্রীড়াশনাদিকং। মিথুনীভূয় বিস্রব্ধৌ চেরতুর্বনরাজিষু ॥ ৪৮ ॥
যং যং বাঞ্ছতি সা রাজংস্তর্পয়ন্ত্যনুকম্পিতা। তং তং সমানয়ৎ কামং কৃচ্ছ্রেণাপ্যজিতেন্দ্রিয়ঃ।
কপোতী প্রথমং গর্ভং গৃহ্ণতী কাল আগতে। অণ্ডানি সুষুবে নীড়ে স্বপত্যুঃ সন্নিধৌ সতী ॥৪৯॥
তেষু কালে ব্যজায়ন্ত রচিতাবয়বা হরেঃ। শক্তিভির্দুর্ব্বিভাব্যাভিঃ কোমলাঙ্গতনূরুহাঃ।
প্রজাঃ পুপুষতুঃ প্রীতৌ দম্পতী পুত্রবৎসলৌ। শৃণ্বন্তৌ কূজিতং তাসাং নির্বৃতৌ কলভাষিতৈঃ॥৫০

শ্রীধরস্বামী।

তয়োর্মিথঃ স্নেহপ্রসঙ্গৌ দর্শয়তি কপোতাবিতি ত্রয়েণ। স্নেহেন গুণিতং নিবদ্ধং হৃদয়ং যয়োস্তৌ ॥ ৪৭ ॥
বিস্রব্ধৌ নিঃশঙ্কৌ ॥ ৪৮ ॥
সা কপোতী তর্পয়ন্তী সহাস বীক্ষিতালাপাদিভিঃ প্রীণয়ন্তী অতএব তেনানুকম্পিতা সতী যং যং বাঞ্ছতি তং তং কামং সমানয়ৎ সম্পাদয়ামাস রাজন্নিতি ত্বং যথেতি সূচিতং ॥ ৪৯ ॥
তেষু অণ্ডপূরিতেষ্বণ্ডেষু হরেঃ স্বভাবকর্ম্মাদিশক্তিভিঃ রচিতাবয়বাঃ পক্ষিণঃ কোমলাঙ্গজানি তনূরুহাশ্চ যেষাং তে ॥ ৫০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তর্পয়ন্তী সুরতালাপবীক্ষিতাদিভিঃ প্রীণয়ন্তী ॥ ৪৯ ॥
প্রজাঃ ব্যজায়ন্ত ॥ ৫০ ॥

দীপিকাদীপনং।

শয্যাদিষু মিথুনীভূয় দ্বিতীয়ান্তপাঠে শয্যাদিকং প্রতি মিথুনীভূয় ॥ ৪৮ ॥
অতএব তয়া স্বস্য প্রীণনাদেব। তেন কপোতেন। অনুকম্পিতাঽনুকম্পা বিষয়ীকৃতা ॥
প্রথমং গর্ভমিতি প্রথমসন্ততা বৌৎকণ্ঠ্যাধিক্যেনাগত্যাধিক্যং বাঞ্ছিতং কালে প্রসূতিসময়ে। স্বপত্যুঃ সন্নিধাবিতি তস্যাং তস্যাসক্তিব্যঞ্জনঃ ॥ ৪৯ ॥
স্বভাবকর্ম্মাদীত্যাদিনা কালশক্তি পরিগ্রহঃ কালকর্ম্ম স্বভাবস্ত ইত্যুক্তেঃ দুর্ব্বিভাব্যাভিঃ সূক্ষ্মত্বেন দুর্জ্ঞেয়াভিঃ ॥ ৫০ ॥

স্নেহবদ্ধহৃদয় গৃহধর্ম্মি সেই কপোত দ্বয় পরস্পর অত্যন্ত প্রীতিবশতঃ দৃষ্টিতে দৃষ্টিতে, অঙ্গেতে অঙ্গেতে, বুদ্ধিতে বুদ্ধিতে সর্ব্বদা বদ্ধ থাকিত ॥ ৪৭ ॥

তাহারা নিঃশঙ্ক হইয়া মিথুনী ভাবে অশন, শয়ন, গমন, উপবেশন, কথোপকথন ও ক্রীড়াদি বিষয়ে এক শরীরের ন্যায় বনরাজিতে বিচরণ করিত ॥ ৪৮ ॥

হে রাজন্! সেই কপোতী পতি কর্ত্তৃক অনুকম্পিতা ও পরিতৃপ্তচিত্তা হইয়া যখন যাহা বাঞ্ছা করিত, অজিতেন্দ্রিয় কপোত কষ্ট স্বীকার করিয়াও তখনি তাহা আনয়ন করিয়া দিত, অনন্তর কপোতী যথা-কালে প্রথম গর্ভ ধারণ করিল এবং স্বীয় পতির সমক্ষে নীড় মধ্যে অণ্ড সকল প্রসব করিল ॥ ৪৯ ॥

দুর্ব্বিভাব্য ঈশ্বর শক্তি প্রভাবে যথাকালে সেই সকল অণ্ড হইতে সর্ব্বাবয়ব সম্পন্ন কোমলাঙ্গ পক্ষ বিশিষ্ট শাবক সকল উৎপন্ন হইল। তখন পুত্রবৎসল কপোত-দম্পতী প্রীত-মনে তাহাদিগের পোষণ করিতে লাগিল এবং তাহাদিগের কূজন শ্রবণ করত কলভাষিত জ্ঞানে আপনাদিগকে কৃতার্থ মানিতে লাগিল ॥ ৫০ ॥

তাসাং পতত্রৈঃ সুস্পর্শৈঃ কূজিতৈর্মুখচেষ্টিতৈঃ। প্রত্যুদ্গমৈরদীনানাং পিতরৌ মুদমাপতুঃ ॥৫১
স্নেহানুবদ্ধ-হৃদয়াবন্যোন্যং বিষ্ণুমায়য়া। বিমোহিতৌ দীনধিয়ৌ শিশূন্ পুপুষতুঃ প্রজাঃ।
একদা জগ্মতুস্তাসামন্নার্থং কুটুম্বিনৌ। পিতরৌ কাননে তস্মিন্নর্থিনৌ চেরতুশ্চিরং ॥ ৫২ ॥
দৃষ্ট্বা তান্ লুব্ধকঃ কশ্চিদ্যদৃচ্ছাতো বনেচরঃ। জগৃহে জালমাতত্য চরতঃ স্বালয়ান্তিকে ॥ ৫৩ ॥
কপোতশ্চ কপোতীচ প্রজাপোষে সমুৎসুকৌ। গতৌ পোষণমাদায় স্বনীড়মুপজগ্মতুঃ।
কপোতী স্বাত্মজান্ বীক্ষ্য বালকান্ জালসম্বৃতান্। তানভ্যধাবৎ ক্রোশন্তী ক্রোশতো ভৃশদুঃখিতা॥৫৪

শ্রীধরস্বামী।

পতত্রৈঃ পক্ষৈঃ অদীনানাং হৃষ্টানাং ॥ ৫১ ॥
শিশূন্ বালান্ প্রজাঃ পুত্রান্ ॥ ৫২ ॥
স্বালয়ান্তিকে চরতঃ ক্রীড়তঃ তান্ কপোতপুত্রান্ আতত্য প্রসার্য্য ॥ ৫৩ ॥
উৎসুকত্বাদেব তৎপোষণার্থং গতৌ সন্তৌ পোষণং ভক্ষ্যং ॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অদীনানাং হৃষ্টানাং ॥ ৫১ ॥
শিশূন্ বালান্ প্রজা অপত্যানি ॥ ৫২ ॥
স্বালয়ান্তিকে স্বনীড়তলনিকটে চরতস্তান্ বালান্ জগ্রাহ ॥ ৫৩ ॥
পোষণং ভক্ষ্যং ॥ ৫৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

তাসাং প্রজানাং কূজিতং শব্দং কলভাষিতৈ রব্যক্তমধুরালাপৈঃ ॥
মুগ্ধচেষ্টিতৈঃ বালচেষ্টাভিঃ প্রত্যুদ্গমৈঃ সশব্দং সম্মুখাগমনৈঃ ॥ ৫১ ॥
বিষ্ণুমায়য়া স্নেহানুবদ্ধঃ পরস্পরং স্নেহহঠৌ হৃদয়ে যয়ো স্তৌ দীনধিয়ৌ প্রজাপোষণব্যগ্রতয়া কৃপণচিত্তৌ ॥
এবং বৈষয়িকং সুখমুক্ত্বা। যত্তদগ্রেঽমৃতমিব পরিণামে বিষোপমমিতি ন্যায়েন তদ্যৈব দুঃখমাহ একদেতি যাবৎ সমাপ্তি অর্থিনৌ লুব্ধৌ অর্থী দোষং ন পশ্যতীতি বৎ ॥ ৫২ ॥
স্বালয়ান্তিকে স্বনীড়সন্নিধৌ। যদৃচ্ছাত ইতি মৃত্যোরনিয়তত্বং ব্যঞ্জিতং ॥ ৫৩ ॥
কপোতশ্চ কপোতী চেতি বিগ্রহঃ অতো বিশেষণযোর্দ্বিত্বমবিরুদ্ধং ॥
ক্রোশতঃ মাতরং দৃষ্ট্বা বিলাপং কুর্ব্বতঃ তান্ বালকান্ অভ্যধাবৎ সম্মুখং জগাম ॥ ৫৪ ॥

শাবকদিগের পক্ষস্পর্শ, কূজিত, মুখচেষ্টিত ও কায়িক ব্যাপার অনুভব করিয়া কপোতদম্পতী হৃষ্ট হইতে লাগিল ॥ ৫১ ॥

বিষ্ণুমায়ায় বিমোহিত দীনবুদ্ধি ও স্নেহানুবন্ধ হৃদয় কপোতদম্পতী পরস্পর পুত্র কন্যাদিগকে প্রতিপালন করিতে লাগিল। একদা শাবকদিগের আহারান্বেষণার্থ কপোত কপোতী কাননে গমন করিল এবং তথায় বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ৫২ ॥

এদিকে এক ব্যাধ যদৃচ্ছাক্রমে বনে বিচরণ করিতে করিতে নীড় সমীপে চরমাণ কপোতশাবকদিগকে অবলোকন করিয়া জাল বিস্তার পূর্ব্বক তাহাদিগকে তন্মধ্যে আবদ্ধ করিল ॥ ৫৩ ॥

পরে প্রজাপোষণ সমুৎসুক কপোত কপোতী ভক্ষ্যদ্রব্য মুখে গ্রহণ করত স্বীয় নীড় সমীপে উপস্থিত হইয়া দেখিল সন্তান গুলি জালবদ্ধ হইয়া রোদন করিতেছে, তাহাতে কপোতী স্নেহ বশীভূত হৃদয়ে দুঃখে ক্রন্দন করিতে করিতে তাহাদিগের নিকট গিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৫৪ ॥

সাসকৃৎ স্নেহগুণিতা দীনচিত্তাজমায়য়া। স্বয়ঞ্চাবধ্যত শিচা বদ্ধান্ পশ্যন্ত্যপস্মৃতিঃ ॥ ৫৫ ॥
কপোতঃ স্বাত্মজান্ বদ্ধানাত্মনোঽপ্যধিকান্ প্রিয়ান্। ভার্য্যাঞ্চাত্মসমাং দীনাং বিললাপাতিদুঃখিতঃ॥৫৬
অহো মে পশ্যতাপায়মল্পপুণ্যস্য দুর্ম্মতেঃ। অতৃপ্তস্যাকৃতার্থস্য গৃহস্ত্রৈবর্গিকো হতঃ।
অনুরূপানুকূলা চ যস্য মে পতিদেবতা। শূন্যে গৃহে মাং সংত্যজ্য পুত্রৈঃ স্বর্যাতি সাধুভিঃ।
সোঽহং শূন্যগৃহে দীনো মৃতদারো মৃতপ্রজঃ। জিজীবিষে কিমর্থং বা বিধুরো দুঃখজীবিতঃ ॥৫৭॥
তাংস্তথৈবাবৃতাঞ্ছিগ্‌ভি র্মৃত্যুগ্রস্তান্ বিচেষ্টতঃ। স্বয়ঞ্চ কৃপণঃ শিক্ষু পশ্যন্নপ্যবুধোঽপতৎ।

শ্রীধরস্বামী।

শিচা জালেন ॥ ৫৫ ॥
আত্মানুরূপাং ভার্য্যাঞ্চ বিললাপ শুশোচ ॥ ৫৬ ॥
বিলাপমাহ ত্রয়েণ অহো ইতি। অতৃপ্তস্য দৃষ্টসুখেঽকৃতার্থস্য মে অদৃষ্টসুখমসম্পাদয়তঃ ॥ ৫৭ ॥
তান্ আবৃতান্ পশ্যন্নপি শিক্ষু জালেষু। ৫৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বদ্ধান্ স্ববালান্ পশ্যন্তী অপস্মৃতিঃ শোকেনাচেতনা সতী পতন্তী শিচা জালেনাবধ্যত ॥ ৫৫ ॥
চকারাৎ শুশোচ। ৫৬ ॥ ৫৭ ॥
বিচেষ্টমানান্ পশ্যন্নপতৎ ॥ ৫৮—৬০ ॥

দীপিকাদিপনং।

বদ্ধান্ পশ্যন্ত্যাপি অজমায়য়া নষ্টস্মৃতিঃ সতী স্বয়ং চ জালেনাবধ্যত ॥ ৫৫ ॥
আত্মানুরূপাং স্বরমণসংযোগাৎ ॥ ৫৬ ॥
দৃষ্টসুখে ঐহিকভোগে। অদৃষ্টং পরলোককৃত্যং।
অনুরূপেতি যুগ্মকং। যস্য মে পতিদেবতা প্রতিব্রতা স্ত্রী অনুরূপা সদৃশী অনুকূলা ভোগসম্পাদনে সমর্থা মাং সংত্যজ্য পুত্রৈঃ সহ স্বঃ স্বর্গং যাতি সোঽহং কিমর্থং জিজীবিষ ইত্যন্বয়ঃ। বিধুরো বিরহী। দুঃখং জীবিতং জীবনং যস্য স তথা। ৫৭ ॥
বিচেষ্টতঃ চেষ্টাশূন্যান্ বিবিধং চেষ্টমানান্ বা ॥ ৫৮ ॥

এবং ঈশ্বর মায়ায় মুগ্ধ হইয়া অত্যন্ত স্নেহে ও দীন হৃদয়ে বদ্ধ শাবকগণকে দেখিয়া স্মৃতিভ্রংশ পূর্ব্বক আপনিও সেই জালে গিয়া বদ্ধ হইল ॥ ৫৫ ॥

তখন কপোত আত্মশরীর হইতেও অধিক প্রিয়তর সন্তানগণকে ও আত্মসদৃশ ভার্য্যাকে জালে বদ্ধ দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখে কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥

আমি অতি অকৃতপুণ্য ও দুর্ব্বুদ্ধি, আমার দুর্গতি দেখ, গৃহাশ্রমে তৃপ্ত ও কৃতার্থ না হইতেই ত্রিবর্গ সাধন গৃহাশ্রম বিনষ্ট হইল। পতিদেবতা অনুরূপা/ও অনুকূলা গৃহিণী আমাকে শূন্যগৃহে পরিত্যাগ করিয়া সাধু পুত্রদিগের সহিত স্বর্গে গমন করিতেছে। আমি এই শূন্য গৃহে ভার্য্যাপুত্র বিহীন হইয়া দীনভাবে কিরূপে কি নিমিত্ত বাস করিব এবং দুঃখে নিমগ্ন হইয়া কি প্রকারেই বা জীবিত থাকিব। ৫৭ ॥

কপোত এইরূপে বহু বহু বিলাপের পর পুত্রগণকে ও ভার্য্যাকে জালাবৃত মৃত্যুগ্রস্ত ও নিশ্চেষ্ট দেখিয়া মোহে জ্ঞানশূন্য হইয়া আপনিও গিয়া সেই জালে পতিত হইল। পরে ক্রূর ব্যাধ সেই

তং লব্ধ্বা লুব্ধকঃ ক্রূরঃ কপোতং গৃহমেধিনং। কপোতকান্ কপোতীঞ্চ সিদ্ধার্থঃ প্রযযৌ গৃহং॥৫৮

এবং কুটুম্ব্যশান্তাত্মা দ্বন্দ্বারামঃ পতত্রিবৎ। পুষ্ণন্ কুটুম্বং কৃপণঃ সানুবন্ধোঽবসীদতি ॥ ৫৯ ॥

যঃ প্রাপ্য মানুষং লোকং মুক্তিদ্বারমপাবৃতং। গৃহেষু খগবৎ সক্তস্তমারূঢ়চ্যুতং বিদুঃ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে ভগবদুদ্ধবসম্বাদে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

দার্ষ্টান্তিকে যোজয়তি এবমিতি ॥ ৫৯ ॥

এবং গৃহাসক্তিস্তিরশ্চামপি অনর্থহেতুঃ। মনুষ্যস্য ক্ষতিনিন্দিতেত্যাহ যঃ প্রাপ্যেতি ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে সপ্তমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে সপ্তমোঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

অশান্তাত্মা বিক্ষিপ্তচিত্তঃ সানুবন্ধঃ পুত্রকলত্রাদিসহিতঃ ॥ ৫৯ ॥

অপাবৃতং নিরাবরণং মুক্তিদ্বারং মুক্তিসাধনং ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

গৃহমেধি কপোত কপোতী ও তাহাদিগের সন্তানগণকে লাভ করিয়া জালে আচ্ছন্ন করত অভীষ্ট লাভ পূর্ব্বক গৃহে গমন করিল ॥ ৫৮ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপ কুটুম্বী অশান্ত হৃদয় ও গৃহমেধী হইয়া অত্যন্ত আসক্তি বশত কুটুম্ব পোষণ করে সেও পূর্ব্বোক্ত কপোতের ন্যায় সন্তাপ ভোগ করিবে ॥ ৫৯ ॥

মুক্তি সাধনের উদ্ঘাটিত দ্বার স্বরূপ মানুষ জন্ম প্রাপ্ত হইয়াও যে ব্যক্তি এই কপোতের ন্যায় গৃহাশ্রমে অত্যন্ত আসক্ত হয় তাহাকে শাস্ত্রে আরূঢ়চ্যুত বলিয়াছেন ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে সপ্তম অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ ॥

সুখমৈন্দ্রিয়কং রাজন্ স্বর্গে নরক এব চ। দেহিনাং যদ্যথা দুঃখং তস্মান্নেচ্ছেত তদ্বুধঃ ॥ ১ ॥

গ্রাসন্তু মিষ্টং বিরসং মহান্তং স্তোকমেব বা। যদৃচ্ছয়ৈবাপতিতং গ্রসেদাজগরোঽক্রিয়ঃ ॥ ২ ॥

শয়ীতাহানি ভূরীণি নিরাহারোঽনুপক্রমঃ। যদি নোপনয়েদ্গ্রাসো মহাহিরিব দিষ্টভুক্ ॥ ৩ ॥

ওজঃ সহো বলযুতং বিভ্রদ্দেহমকর্ম্মকং। শয়ানো বীতনিদ্রশ্চ নেহেতেন্দ্রিয়বানপি ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অষ্টমেঽজগরাদিভ্যো নবভ্যঃ শিক্ষিতং হরিঃ। অবধূতগিরা প্রাহ বিবেকায়োদ্ধবং প্রতি ॥ ০ ॥

প্রারব্ধ কর্ম্মভোগস্যাবশ্যম্ভাবিত্বাৎ তদর্থোদ্যমৈর্নায়ুর্ব্যয়ো বৃথা কর্ত্তব্য ইতি অজগরাচ্ছিক্ষিতমিত্যাহ সুখমিত্যাদিনা। যদৈন্দ্রিয়কং সুখং তৎ স্বর্গে নরকে চ ভবত্যেব যথা দুঃখং তস্মাদ্বুধস্তন্নেচ্ছেত ॥ ১ ॥

শরীরনির্ব্বাহমাত্রস্তু যথালব্ধেন কর্ত্তব্যমিত্যাহ গ্রাসস্ত্বিতি। আজগরোঽজগরবৃত্তিঃ। অক্রিয় উদাসীনঃ ॥ ২ ॥

যদা নাপততি তদা কিং কর্ত্তব্যং তত্রাহ শয়ীতেতি অনুপক্রমো নিরুদ্যমঃ দিষ্টভুক্ দৈবমেব প্রাপকমিতি ধৈর্য্যবান্ ॥ ৩ ॥

নন্বু সমর্থোঽপি শয়ীতৈব কিং ওমিত্যাহ ওজ ইতি ওজ ইন্দ্রিয়বলং সহো মনোবলং বলং শারীরমেব তদ্যুক্তমপি দেহমকর্ম্মক-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অষ্টমেঽজগরাদ্যাশ্চ গুরবো নববর্ণিতাঃ। পিঙ্গলায়াঃ কথা যত্র নৈরাশ্যসুখদোদিতা ॥ ০ ॥

স্বদেহনির্ব্বাহার্থং বৃথা নাতিচেষ্টিতব্যমিত্যত্রাজগর এব গুরুরিত্যাহ সুখমিতি চতুর্ভিঃ। যথা দুঃখমবাঞ্ছিতমপি স্যাৎ তথা সুখমপি ভবেদেবেতি কিং তদিচ্ছয়েত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

আজগরঃ অজগরবৃত্তিঃ। অক্রিয়ঃ অল্পচেষ্টঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

বীতনিদ্র ইতি স্বার্থে ভগবচ্চিন্তনাদৌ তু সর্ব্বদা সাবধান এব ভবেৎ যস্মাৎ দেহনির্ব্বাহার্থোদ্যমেন সময়ো মা বৃথা যাত্বিত্যেতদর্থ-

দীপিকাদীপনং।

নবভ্যো গুরুভ্যঃ শিক্ষিতমর্থং অবধূতস্য গিরা দ্বারা। বিবেকায় বিবেকং জনয়িতুং তদর্থোদ্যমৈঃ ভোগার্থপ্রযত্নৈঃ। ঐন্দ্রিয়কং বিষয়েন্দ্রিয়সম্বন্ধজন্যং সুখং। তস্মাৎ বিষয়সুখস্য শূকরাদি সাধারণ্যেন তুচ্ছত্বাৎ ॥ ১ ॥

যথালব্ধেন যাদৃচ্ছিকতয়া প্রাপ্তেন গ্রাসেন। মিষ্টং মধুরং। বিরসং কটুম্লাদিরনাপততীত্যত্র গ্রাস ইতি শেষঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

ওমিত্যভ্যুপগমে বলং শারীরমেব ওজ আদেরুক্তত্বাৎ ভবেদিত্যধ্যাহারঃ ॥ ৪ ॥

অষ্টমাধ্যায়ে অজগরাদি নয় জন গুরুর নিকট অবধূত যাহা শিক্ষা করেন, অবধূত বাক্য দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবের নিকট তাহা ব্যক্ত করেন ॥ ০ ॥

প্রারব্ধ ভোগ অবশ্যই হইবে, তদর্থ উদ্যম করিয়া বৃথা আয়ু ব্যয় করিবে না অতএব অজগরের নিকট শিক্ষা যথা—ব্রাহ্মণ কহিলেন; হে রাজন্! স্বর্গে ও নরকে উভয়ত্র প্রাণিদিগের ইন্দ্রিয় জনিত সুখ দুঃখ সমান, একারণ বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সে সুখও ইচ্ছা করিবেন না ॥ ১ ॥

যথালব্ধ দ্রব্য দ্বারা শরীর মাত্র নির্ব্বাহ করিবে, হে রাজন্! খাদ্যদ্রব্য মিষ্ট হউক বা বিরস হউক, অধিক হউক বা অল্পই হউক, যদৃচ্ছাক্রমে উপস্থিত হইলেই উদাসীন হইয়া অজগরের ন্যায় তাহা গ্রাস করিবে ॥ ২ ॥

আর যদি গ্রাস উপস্থিত না হয় তবে কি করিবে তাহার উপায় বলি শ্রবণ কর। নিরাহার ও নিশ্চেষ্ট হইয়াও বহু দিবস শয়ন করিয়া থাকিবে, তথাপি যদি যদৃচ্ছাক্রমে আহারীয় দ্রব্য আসিয়া উপস্থিত না হয়, তবে অজগরের ন্যায় দৈবগতি বিবেচনায় ধৈর্য্যবান্ হইবে ॥ ৩ ॥

যদি এরূপ মনে কর সমর্থ হইয়া কেন শয়ন করিয়া রহিবে তাহার সমাধান এই, ইন্দ্রিয়বল, মনো-

মুনিঃ প্রসন্নগম্ভীরো দুর্বিগাহ্যো দুরত্যয়ঃ। অনন্তপারো হ্যক্ষোভ্যস্তিমিতোদ ইবার্ণবঃ ॥ ৫ ॥
সমৃদ্ধকামো হীনো বা নারায়ণপরো মুনিঃ। নোৎসর্পেত ন শুষ্যেত সরিদ্ভিরিব সাগরঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মেব বিশ্রদ্ধয়ান এব ভবেৎ। বীতনিদ্রঃ স্বার্থে দত্তদৃষ্টিশ্চ ভবেৎ ন পুনরীহেত ইন্দ্রিয়বানপীতি দর্শনাদিব্যাপারমপি নিবারয়তি ॥ ৪ ॥

সমুদ্রাচ্ছিক্ষিতমাহ মুনিরিতি বহিঃ প্রসন্নশ্চাসাবন্তর্গম্ভীরশ্চেতি। দুর্বিগাহশ্চ এবং ভূত ইতি পরিকলয়িতুমশক্যঃ অলক্ষ্যাভিপ্রায়ত্বাৎ দুরত্যয়োঽনতিক্রমণীয়ঃ তেজস্বিত্বাৎ। অনন্তপারঃ কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছেদ্যঃ স্বরূপাবির্ভাবাদক্ষোভ্যঃ অবিকার্য্যো রাগাদ্যভাবাৎ। স্তিমিতোদো নিশ্চলোদকোঽর্ণবো যথা তদ্বদেতৈর্গুণৈর্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ বর্ষাসু সরিদ্ভিঃ সমৃদ্ধোঽপি সাগরো যথা নোৎসর্পেৎ। গ্রীষ্মে তদ্বিহীনোঽপি ন শুষ্যেৎ। তথা সমৃদ্ধকামঃ তদ্বিহীনো বা ন হৃষ্যেৎ নচ শোচেদিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ নারায়ণপরঃ নতু বিষয়পর ইতি ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রসন্নগম্ভীরঃ। অর্ণব পক্ষে জলপ্রসন্নত্বেঽপি সত্যাং দৃষ্টাপ্যতলস্পর্শঃ। মুনিপক্ষে সর্ব্বত্র চিত্তপ্রসন্নত্বেঽপি নিজরহস্যোপাগ্যাপ্রকাশকঃ। অতএবোভয়োরপি দুর্ব্বিগাহ্যঃ অনির্দ্দেশ্যাস্তস্তত্বঃ। এবং ক্রমেণ তত্তৎপক্ষে। দুরত্যয়ঃ আক্রান্তুমশক্যঃ জলাদিময়ত্বাৎ। অভিভবিতুমশক্যঃ তেজস্বিত্বাৎ। অনন্তপার উভয়ত্রাপরিচ্ছেদ্যস্বরূপাবির্ভাবাৎ। অক্ষোভ্যঃ নিশ্চলমহাজলত্বাৎ সাধারণৈশ্চালয়িতুমশক্যঃ। তথা রাগাদ্যভাবাদ্বিষয় লাভালাভাদিভিরিতি ॥ ১—৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মেবাজগরীবৃত্তিরাশ্রিতা ন পুনঃ সৈব স্বার্থো জ্ঞেয় ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

সমুদ্রাচ্ছিক্ষিতমাহ মুনিরিতি বাভ্যাং গম্ভীরোঽপি পুরুষঃ সুসমর্থধিয়া কেনাপি নাবগতাভিপ্রায়ো ভবেৎ তস্মাৎ যোগী দুর্ব্বিগাহ্যঃ সর্ব্বথৈবালক্ষ্যমনোঽন্তস্তত্বঃ স্যাৎ। দুরত্যয়ঃ তেজস্বিত্বাদনতিক্রম্যঃ অনন্তপারঃ কদাপ্যাস্বাদ্যসময়েঽপি কাপ্যতিকষ্টদেশেঽপি বৈবশ্য রাহিত্যাদ্বোবাস্মদৃষ্টাপীর্ণ স্বতত্ত্বঃ স্যাদিত্যর্থঃ। বিজিতকামাদিত্বাদক্ষোভ্যঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ বর্ষাসু সরিদ্ভিঃ সমৃদ্ধোঽপি সাগরো যথা নোৎসর্পতে গ্রীষ্মে তদ্বিহীনোঽপি ন শুষ্যেৎ। তথা সমৃদ্ধকামঃ সম্পূর্ণকামোঽপি স্বামি র্ন কামেন হৃষ্যেৎ দীনোঽপি ন দৈন্যেন শোচেৎ। যতো নারায়ণপরস্তন্মাধুর্য্যানুভব লাভালাভাভ্যামেবাস্য হর্ষশোকৌ স্যাতাং ॥ ৬

দীপিকাদীপনং।

বহিঃ প্রসন্নশ্চেতি অর্ণবপক্ষে জলপ্রসন্নত্বেঽপি সত্যাং অন্তর্দৃষ্টাপি অতলস্পর্শঃ মুনিপক্ষে সর্ব্বত্র চিত্তপ্রসন্নত্বেঽপি অন্তর্নিজরহস্যোপাস্যাপ্রকাশক: অতএব এবম্ভূত ইতি উভয়পক্ষেঽপ্যনির্দ্দেশ্যাস্তস্তত্ব ইত্যর্থঃ তেজস্বিত্বাদিতি মুনিপক্ষে সমুদ্রপক্ষেতু জলনক্রাদিময়ত্বাৎ অনতিক্রমণীয়ত্বং। রাগাদ্যভাবাদিতি লাভালাভাদিনেতি এতৈর্গুণৈর্বিশিষ্টো ভবেৎ ॥ ৫ ॥

তদ্বিহীনঃ সরিদ্বিহীনোঽপি। সমৃদ্ধকামঃ সংপ্রাপ্তসম্ভোগোঽপি। তদ্বিহীনঃ সম্ভোগবিহীনঃ। অত্র হর্ষশোকাভাবে। নারায়ণপরঃ নারায়ণৈকনিষ্ঠঃ ॥ ৬ ॥

বল ও শরীরবল প্রাপ্তি পূর্ব্বক অকর্ম্মকারি শরীর লইয়া নিদ্রাশূন্য ও স্বার্থ ভাবনা পূর্ব্বক অজগরের ন্যায় শয়ন করিয়া থাকিবে এবং ইন্দ্রিয়বান্ হইয়াও কোন চেষ্টা করিবে না ॥ ৪ ॥

মহারাজ! সমুদ্রের নিকট যাহা শিক্ষা করিয়াছি বলি শ্রবণ কর। মুনি ব্যক্তি বাহিরে প্রসন্ন ভাব ও অন্তরে গম্ভীর ভাব, অলক্ষ্যাভিপ্রায় প্রযুক্ত দুর্ব্বিগাহ্য, অনতিক্রমণীয়, অপরিচ্ছেদ্য ও অক্ষোভ্যরূপে নিশ্চলোদক সমুদ্রের ন্যায় সকল ভাব ধারণ করিবেন ॥ ৫ ॥

নারায়ণপরায়ণ মুনি, যেমন সমুদ্র বর্ষাকালে নদী সকলের সংযোগে প্রবৃদ্ধ বা গ্রীষ্মকালে তদভাবে শুষ্ক হয় না, তদ্রূপ সমৃদ্ধ কাম বা হীন কাম হইলেও সমৃদ্ধ বা হীন হয়েন না ॥ ৬ ॥

দৃষ্ট্বা স্ত্রিয়ং দেবমায়াং তদ্ভাবৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ। প্রলোভিতঃ পতত্যন্ধে তমস্যগ্নৌ পতঙ্গবৎ ॥ ৭ ॥

যোষিদ্ধিরণ্যাভরণাম্বরাদি দ্রব্যেষু মায়ারচিতেষু মূর্খঃ।

প্রলোভিতাত্মা হ্যুপভোগ বুদ্ধ্যা পতঙ্গবন্নশ্যতি নষ্টদৃষ্টিঃ ॥ ৮ ॥

স্তোকং স্তোকং গ্রসেদ্গ্রাসং দেহো বর্ত্তেত যাবতা। গৃহানহিংসন্নাতিষ্ঠেদ্বৃত্তিং মাধুকরীং মুনিঃ ॥৯॥

শ্রীধরস্বামী।

রূপ গন্ধ স্পর্শ শব্দ রসৈঃ পঞ্চভির্বিষয়ৈর্মোহিতাঃ পতঙ্গ মধুকর গজ হরিণ মীনা হতাঃ। অতস্তেষনাসক্তৌ পঞ্চৈতে গুরবঃ। তদুক্তং। পতঙ্গ মাতঙ্গ কুরঙ্গ ভৃঙ্গ মীনা হতাঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ। একঃ প্রমাদী স কথং ন হন্যতে যঃ সেবতে পঞ্চভিরেব পঞ্চ। তত্র রূপবিলাসমোহিতো নশ্যতি পতঙ্গাচ্ছিক্ষিতমিত্যাহ দৃষ্ট্বেতি। তস্যা ভাবৈঃ প্রলোভিতঃ ॥ ৭ ॥

স্ত্রিয়মুপলক্ষণীকৃত্যৈতৎ প্রপঞ্চয়তি যোষিদিতি ॥ ৮ ॥

মধুকরাচ্ছিক্ষিতমাহ স্তোকমিতি গৃহান্ গৃহস্থান্ অহিংসন্ অপীড়য়ন্। অয়ং ভাবঃ। যথা মধুকরো বিশিষ্ট গন্ধলোভেন একস্মিন্নেব পদ্মে বসন্ অস্তসময়ে মুকুলিতে তস্মিন্ নিবধ্যতে এবং মুনিরপি গুণলোভেনৈকমেব গৃহমাশ্রিতঃ তন্মোহেন বধ্যত ইতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রূপাসক্তির্নাশহেতুরিতি পতঙ্গাচ্ছিক্ষিতমাহ দৃষ্ট্বেতি দ্বাভ্যাং ॥ ৭ ॥

যদ্যপি স্ত্রীহিরণ্যাদিষু মধ্যে স্ত্রিয়াং পঞ্চাপি বিষয়াঃ সন্তি তদপি যোষিদাদিষু প্রথমং দৃষ্টিরেব পততীতি রূপস্যৈব প্রাধান্যং ॥ ৮ ॥

মধুকরাচ্ছিক্ষিতমাহ দ্বাভ্যাং মধুকরো যথা বিশিষ্টগন্ধলোভেনৈকস্মিন্নেব পদ্মে বসন্নস্তসময়ে তস্মিন্ মুকুলিতে সতি বধ্যতে। এবং মুনিরপি গুণলোভেনৈকমেব গৃহমাশ্রিতস্তন্মোহেন বধ্যতে। তস্মাৎ স্তোকং স্তোকমল্পমল্পং গ্রাসং গৃহাদ্গৃহ্ণন্ গ্রসেৎ যাবতা দেহো বর্ত্তেতেতি গ্রাসানামাধিক্য ন্যূনত্বে নিষেধে গৃহান্ গৃহস্থান্ অহিংসন্ অপীড়য়ন্ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

অতঃ রূপাদীনাং পতঙ্গাদিমোহকত্বাৎ তেষু রূপাদিষু। এতে পতঙ্গাদয়ঃ। তৎ পঞ্চানাং মোহিতত্বং গারুড়ে প্রোক্তং। তত্র পঞ্চসু গুরুষু মধ্যে। তস্যাঃ স্ত্রিয়ঃ ভাবৈঃ হাবভাবহেলাদিভিঃ ॥ ৭ ॥

এতৎ রূপমোহিতস্য নষ্টত্বং। যোষিদাদিষু পরিণামতো দুঃখহেতুষু উপভোগবুদ্ধ্যা সুখহেতুত্বজ্ঞানেন নশ্যতি সংসরতি ॥ ৮ ॥

যাবতা গ্রাসেন নম্বু যদোকত্রৈব বিশিষ্ট গ্রাসোপলব্ধিঃ শক্যা তর্হি স্তোকগ্রাসে কো নিয়ম ইত্যাশঙ্ক্য ভাবা[illegible] তস্মিন্ পদ্মে মুকুলিতে [illegible] সতি। তন্মোহেন গৃহাসক্ত্যা ॥ ৯ ॥

হে রাজন্! অনন্তর রূপ, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ও রস এই পঞ্চ বিষয়ে মোহিত পতঙ্গ, [illegible] হরিণ ও মীন এই পঞ্চ গুরুর নিকট যাহা শিক্ষা করিয়াছি ক্রমে বলি শ্রবণ কর। [illegible] হিত হইলে বিনষ্ট হইতে হইবে অতএব পতঙ্গের নিকট শিক্ষা এই যে, [illegible] রূপ স্ত্রীমূর্ত্তি দর্শন করিয়া এবং তদ্ভাবে মুগ্ধ হইয়া পতঙ্গের [illegible] পতনের [illegible] পতিত হয় ॥ ৭ ॥

মূর্খ ব্যক্তিরা মায়ারচিত স্ত্রী, স্বর্ণাভরণ, বস্ত্রাদি দ্রব্য বিষয়ে উপভোগ বুদ্ধিতে প্রলোভিত হইয়া বুদ্ধিভ্রংশ বশতঃ পতঙ্গের ন্যায় বিনষ্ট হয় ॥ ৮ ॥

মধুকরের নিকট শিক্ষা এই যে, যাবৎকাল দেহ বর্ত্তমান থাকিবে তাবৎ কালের নিমিত্ত মুনি ব্যক্তি অল্প অল্প গ্রাস গ্রহণ করিবেন, কোন গৃহস্থের হিংসা না করিয়া মাধুকরী বৃত্তি অবলম্বন পূর্ব্বক কার্য্য সাধন করিবেন ॥ ৯ ॥

অণুভ্যশ্চ মহদ্ভ্যশ্চ শাস্ত্রেভ্যঃ কুশলো নরঃ। সর্ব্বতঃ সারমাদদ্যাৎ পুষ্পেভ্য ইব ষট্পদঃ॥ ১০॥
সায়ন্তনং শ্বস্তনং বা ন সংগৃহ্লীত ভিক্ষিতং। পাণিপাত্রোদরামত্রো মক্ষিকেব ন সংগ্রহী॥ ১১॥
সায়ন্তনং শ্বস্তনং বা ন সংগৃহ্লীত ভিক্ষুকঃ। মক্ষিকা ইব সংগৃহ্লন্ সহ তেন বিনশ্যতি॥ ১২॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চাঽণুভ্যশ্চেতি॥ ১০॥

দ্বিবিধো মধুকৃৎ। মধু কৃন্তুতি পুষ্পাদ্যাচ্ছিদ্য গৃহ্লাতীতি মধুকৃদ্ভ্রমরঃ। মধু করোতি আহারত্বেন স্বরূপেণ চেতি মধুমক্ষিকা চ তত্র প্রথমাচ্ছিক্ষিতমুক্তং দ্বিতীয়াচ্ছিক্ষিতমাহ সায়ন্তনমিতি। সায়মিদং ভোক্ষ্যে শ্ব ইদং ভোক্ষ্য ইতি ভিক্ষিতমন্নাদি ন সংগৃহ্লীত। কিন্তু পাণিপাত্র স্তন্মাত্র গ্রাহী। যদ্বা। উদরমেবামত্রং পাত্রং যস্য সঃ একভিক্ষায়ামুদরপাত্রগ্রাহী ভবেৎ। সংগ্রহী তু মক্ষিকেব ন ভবতি ন জীবতীত্যর্থঃ॥ ১১॥

এতদ্বিবৃণোতি পুনঃ সায়ন্তনমিতি॥ ১২॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অণুভ্যশ্চেতি। ত্রিবিধো মধুকৃৎ একো ভ্রমরজাতিঃ। অসংগ্রহিত্ব সংগ্রহিত্ব ভেদেন দ্বয়ীচ মক্ষিকাজাতিরিতি পদ্যত্রয়েণ ক্রমাদুদাহরণানি জ্ঞেয়ানি॥ ১০—১৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মধুকরাৎ সারগ্রাহিত্বমপি ধর্ম্মং শিক্ষেদিত্যাহ অণুভ্যশ্চেতি॥ ১০॥

মধুকরোতীতি মধুকরশব্দেন মক্ষিকাপ্যুচ্যত ইতি। ততঃ শিক্ষিতমাহ সায়মিদং ভোক্ষ্যে শ্ব ইদং ভোক্ষ্যে ইতি ভিক্ষিতমন্নাদি ন সংগৃহ্লীতেতি কিং পুনর্হ্যস্তনং পৌর্ণমাসিকং পৌর্ব্বরাকং বেতি ভাবঃ। অত্র সায়ং শ্বোবা ভবিষ্যতি যদন্ন দৃশুমন্নাদি তস্য সংগ্রহো ন সম্ভবেদতঃ সায়ন্তনং শ্বস্তনং বা নিমন্ত্রণং সংগৃহ্লীয়াদিতি কেচিদাহুঃ। কেন পাত্রেণ গৃহে গৃহে ভিক্ষাং কুর্য্যাদিত্যত আহ পাণিপাত্র ইতি সর্ব্বতোভিক্ষিতগ্রাসানানীয় কুত্র স্থাপয়েদিত্যত আহ উদরামত্র ইতি উদরমেব অমত্রং ভিক্ষানিধানভাণ্ডং যস্য সচ সচ সঃ॥ ১১॥

সংগ্রহে কৃতে সতি কিং ভবেদিত্যত আহ সায়ন্তনমিতি॥ ১২॥

দীপিকাদীপনং।

কিঞ্চ তস্মাদেব মধুকরাৎ সারগ্রহণং শিক্ষিতমিত্যাহেত্যর্থঃ॥ ১০॥

তত্র দ্বিবিধ মধুকৃতোর্মধ্যে প্রথমাদ্ভ্রমরাৎ। দ্বিতীয়াম্মক্ষিকাবিশেষাৎ যথা সংগ্রহকর্ত্রী মক্ষিকা ন জীবতি তদ্বন্নজীবতি কিন্তু ভবতীত্যধ্যাহারানিত্যর্থ ইত্যুক্তং॥ ১১॥

এতৎ সংগ্রহবাক্যং বিবৃণোতি স্পষ্টয়তি তথাচ ন পৌনরুক্ত্যং বস্তুতস্তু সংগ্রহিত্বাসংগ্রহিত্বভেদেন মক্ষিকাজাতেরপি দ্বৈবিধ্যাৎ প্রথমপদ্যে যথা মক্ষিকাজাতিবিশেষ আহারমাত্রং করোতি সংগ্রহী তু ন ভবতি তথা যতিরপি সংগ্রহী ন স্যাদিত্যর্থঃ। দ্বিতীয়েতু সংগ্রহি মক্ষিকাজাত্যন্তরবদ্যদি সংগৃহ্লন্ ভবতি তদা তদ্বদেব নশ্যতীত্যর্থঃ॥ ১২॥

যেমন ভ্রমর নানা পুষ্প হইতে মধু আহরণ করে, তদ্রূপ কুশল ব্যক্তি অল্প বা বৃহৎ সকল শাস্ত্র হইতে সার গ্রহণ করিবেন॥ ১০॥

মধুকর দুই প্রকার এক ভ্রমরজাতি দ্বিতীয় মধুমক্ষিকা, তন্মধ্যে ভ্রমরের উল্লেখ করা হইয়াছে, এক্ষণে মধুমক্ষিকার নিকট শিক্ষা এই যে, মুনি ব্যক্তি ভিক্ষিত অন্নাদি পরাহ্ণ বা পর দিবসের নিমিত্ত সঞ্চয় করিবেন না, হস্ত মাত্র অথবা উদর মাত্র পাত্র করিয়া মক্ষিকার ন্যায় সঞ্চয়ী হইবেন না॥ ১১॥

ভিক্ষুক ব্যক্তি ভিক্ষিত অন্নাদি পরাহ্ণ বা পর দিবসের নিমিত্ত সঞ্চয় করিবেন না, যদি করেন তবে মক্ষিকার ন্যায় আহারীয় দ্রব্যের সহিত বিনষ্ট হইবেন॥ ১২॥

পদাপি যুবতীং ভিক্ষুর্নস্পৃশেদ্দারবীমপি। স্পৃশন্ করীব বধ্যেত করিণ্যা অঙ্গসঙ্গতঃ ॥ ১৩ ॥
নাধিগচ্ছেৎ স্ত্রিয়ং প্রাজ্ঞঃ কর্হিচিন্মৃত্যুমাত্মনঃ। বলাধিকৈঃ স হন্যেত গজৈরন্যৈর্গজো যথা ॥১৪॥
ন দেয়ং নোপভোগ্যঞ্চ লুব্ধৈর্যদ্দুঃখসঞ্চিতং। ভুঙ্‌ক্তে তদপি তচ্চান্যো মধুহেবার্থবিন্মধু ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্পর্শাসক্তির্নাশহেতুরিতি গজাচ্ছিক্ষিতমিত্যাহ পদাপীতি। পাদেনাপি দারবীং দারুময়ীমপি। গজোহি করিণীং প্রদর্শ্য নিখাত-তৃণাদিপিহিতগর্ত্তে নিপাত্য বধ্যতে ॥ ১৩ ॥

কঞ্চনাধিগচ্ছেদিতি নোপগচ্ছেৎ ॥ ১৪ ॥

ত্যাগভোগবিহীনো ধনসঞ্চয়ঃ পরগামী ভবতীত্যত্র মধুহা গুরুরিত্যাহ ন দেয়মিতি। তদন্যো বলবান্ ভুঙ্‌ক্তে তদপান্যঃ। তচ্চান্যঃ। মধুহা মক্ষিকাভিঃ সঞ্চিতং মধু যথা ভুঙ্‌ক্তে তদ্বৎ। নন্বু গুপ্তং ধনং কথমন্যো জ্ঞাত্বতি হরিষ্যতি বেত্তি তত্রাহ অর্থবিৎ লিঙ্গৈরর্থং তদুপায়ঞ্চ বেত্তীত্যর্থবিৎ। যথা মধুহা তরুকোটরাদিগতং মধু বেত্তি হরতি চ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্পর্শাসক্তির্নাশহেতুরিতি গজাচ্ছিক্ষিতমিত্যাহ দ্বাভ্যাং পদা পাদেনাপি দারবীং দারুময়ীমপি গজোহি করিণীঃ প্রদর্শ্য তৃণাদি-পিহিতগর্ত্তে নিপাত্য বধ্যতে ॥ ১৩ ॥

ইয়ং মমৈব ভোগ্যেতি স্ত্রিয়ং নাধিগচ্ছেৎ ন বিশ্বস্তঃ স্যাৎ। যতস্তয়া আনীতৈর্বলাধিকৈর্জারৈঃ স কিল হন্যেত ॥ ১৪ ॥

ত্যাগভোগহীনো ধনসঞ্চয়ঃ পরগামী ভবতীত্যত্র মধুহা মে গুরুরিত্যাহ ন দেয়মিতি তদন্যো বলী ভুঙ্‌ক্তে তেনাপি সঞ্চিতমন্যঃ মধুহা মক্ষিকাভিঃ সঞ্চিতং মধু যথা ভুঙ্‌ক্তে তদ্বৎ। নন্বু সুগুপ্তং ধনং কথমন্যো জ্ঞাত্বা হরেদিত্যত আহ। অর্থবিৎ লিঙ্গৈরর্থং তদু-পায়ঞ্চ বেত্তীত্যর্থবিৎ। যথা মধুহা তরুকোটরাদিগতমপি মধু মক্ষিকানুগমনেন বেত্তি ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

করিণীং দারুময়ীং ॥ ১৩ ॥

আত্মনঃ স্বস্য মৃত্যুং মৃত্যুহেতুং স কামুকঃ কর্ম্মভূতঃ বলাধিকৈঃ কামুকান্তরৈঃ কর্ত্তৃভিঃ ॥ ১৪ ॥

ন দেয়মিতি লুব্ধৈর্ধনাদি ন দীয়তে নচ স্বয়ং ভুজ্যত ইত্যর্থঃ কিন্তু তৎ সঞ্চিতং অন্যো বলবান্ ভুঙ্‌ক্তে লিঙ্গৈস্তৎ স্থানমার্জ্জনোপ-বেশন মুহুরীক্ষণাদিচিহ্নৈঃ অর্থং ধনং তদুপায়ং তস্করপোপায়ং চ বেত্তীতি ॥ ১৫ ॥

স্পর্শ বিষয়ে আসক্তি বিনাশের হেতু, এই বিষয় গজের নিকট শিক্ষা করিয়াছি বলি শ্রবণ কর, ভিক্ষুক ব্যক্তি কাষ্ঠনির্ম্মিতা যুবতীকেও পদ দ্বারা স্পর্শ করিবেন না, যদি স্পর্শ করেন তবে করিণীর অঙ্গসঙ্গ নিমিত্ত গজের ন্যায় গর্ত্তে পড়িয়া বিনষ্ট হইবেন ॥ ১৩ ॥

প্রাজ্ঞ ব্যক্তি আপনার মৃত্যু স্বরূপ কখন কোন স্ত্রীতে আসক্ত হইবেন না, যদি হয়েন, তবে যেমন অন্য গজ কর্ত্তৃক অন্য গজ বিনষ্ট হয় তদ্রূপ বলবান্ পুরুষ কর্ত্তৃক নিহত হইবেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্! যে ধন সঞ্চয়ে দান বা ভোগ নাই তাহা অন্যে লইবে এ বিষয়ে মধুহাকে অর্থাৎ মধু-মক্ষিকার মধুক্রম হইতে মধুগ্রহীতাকে গুরু করিয়াছি বলি শ্রবণ কর। যে লুব্ধ ব্যক্তি অতিদুঃখে অর্থ সঞ্চয় করে অথচ দান বা ভোগ করে না, তাহার সঞ্চিত ধন অন্য লোকে আসিয়া ভোগ করে, যেমন মক্ষিকারা মধু সঞ্চয় করে কিন্তু অন্য লোকে আসিয়া তাহা গ্রহণ করে তদ্রূপ ॥ ১৫ ॥

সুদুঃখোপার্জ্জিতৈর্বিত্তৈরাশাসানাং গৃহাশিষঃ। মধুহেবাগ্রতো ভুঙ্‌ক্তে যতির্বৈ গৃহমেধিনাং ॥১৬॥
গ্রাম্যগীতং ন শৃণুয়াদ্‌যতি র্বনচরঃ কচিৎ। শিক্ষেত হরিণাদ্বদ্ধান্মৃগয়োর্গীতমোহিতাৎ ॥ ১৭॥
নৃত্যবাদিত্রগীতানি জুষন্ গ্রাম্যাণি যোষিতাং। আসাং ক্রীড়নকো বশ্য ঋষ্যশৃঙ্গো মৃগীসুতঃ॥১৮॥
জিহ্বয়াতিপ্রমাথিন্যা জনো রসবিমোহিতঃ। মৃত্যুমৃচ্ছত্যসদ্বুদ্ধির্মীনস্তু বড়িশৈর্যথা ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উদ্যমং বিনাপি ভোগঃ সম্ভবতীত্যত্রাপি স এব গুরুরিত্যাহ সুদুঃখেতি। আশাসানানামিতি বক্তব্যে বর্ণলোপ আর্ষঃ। যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ পকান্নস্বামিনাবুভৌ। তয়োরন্নমদত্ত্বা তু ভুক্ত্বা চান্দ্রায়ণং চরেদিতি গৃহিণামাবশ্যকত্বেন দানবিধানাৎ ॥ ১৬ ॥
হরিণাচ্ছিক্ষিতমাহ গ্রাম্যেতি। ভগবদ্গীতন্তু শৃণুয়াদেব। মৃগয়োর্লুব্ধকস্য ॥ ১৭ ॥
হরিণশব্দাদেব হরিণীসুত ঋষ্যশৃঙ্গোঽপি গুরুর্জ্ঞাতব্য ইত্যাহ নৃত্যেতি। বশ্যো বভূবেতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥
রসাসক্তির্নাশহেতুরিতি মীনাচ্ছিক্ষিতমিত্যাহ জিহ্বয়েতি। অতিপ্রমাথিন্যা অতিক্ষোভিকয়া দুর্জ্জয়য়া। ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি। বড়িশৈরামিষলিপ্তৈ র্লৌহকণ্টকৈঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সুদুঃখেতি। যশাদিদেশগৃহস্থমধুমক্ষিকাসংগ্রহীতৃবিষয়কং বাক্যং। কামযমানানাং গৃহমেধিনাং বিত্তৈর্হেতুভিঃ সিদ্ধা গৃহাশিষো-ঽন্নাদীনর্থান্ যতিরগ্রতো ভুঙ্‌ক্তে ॥ ১৬—১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যোদ্যমং বিনাপি ভোগঃ সম্ভবেদিত্যত্রাপি স এব গুরুরিত্যাহ সুদুঃখেতি। আশাসানানামিতি বক্তব্যে বর্ণলোপ আর্ষঃ। যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ পকান্নস্বামিনাবুভৌ। তয়োরন্নমদত্ত্বাতু ভুক্ত্বা চান্দ্রায়ণঞ্চরেদিতি ॥ ১৬ ॥
প্রাকৃতগানমাধুর্য্যাসক্তিরনর্থহেতুরিতি হরিণাচ্ছিক্ষিতমাহ গ্রাম্যগীতমিতি তেন ভগবদ্গীতং শৃণুয়াদেব ॥ ১৭ ॥
গ্রাম্যগীতাসক্তেরুদাহরণমাহ নৃত্যেতি ॥ ১৮ ॥
প্রাকৃতরসাসক্তিরনর্থহেতুরিতি মীনাচ্ছিক্ষিতমাহ জিহ্বয়েতি। বড়িশৈরামিষলিপ্তৈঃ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

স এব মধুহৈব। আশাসানানাং কামযমানানাং গৃহমেধিনাং গৃহস্থানাং সুদুঃখোপার্জ্জিতৈর্বিত্তৈর্হেতুভিঃ সিদ্ধাঃ গৃহাশিষঃ অন্নাদ্য-র্থান্ যতিরগ্রতো ভুঙ্‌ক্তে অতস্তদর্থং যতিনোদ্যমো ন কার্য্য ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
বিষয়গ্রামং সেবন্তে ইতি গ্রাম্যা বিষয়িনস্তেষাং গীতং ন শৃণুয়াদিতি বিশেষণস্য ব্যাবর্ত্তকত্বাদ্ভগবদ্গীতং তু শৃণুয়াদেবেতি ব্যাখ্যাতং। তদুক্তং পাদ্মে। ব্রাহ্মণো বাসুদেবাখ্যাং গায়মানোঽনিশং পরং। হরেঃ সালোক্যমাপ্নোতি রুদ্রগানাধিকং ভবেদিতি ॥ ১৭ ॥
গ্রাম্যাণি ইন্দ্রিয়গ্রামার্হাণি ॥ ১৮ ॥
মৃত্যুং সংসারং। অসতী বহির্মুখা বুদ্ধির্যস্য স তথা ॥ ১৯ ॥

গৃহমেধি ও স্বীয়-কল্যাণেচ্ছুক গৃহিদিগের দুঃখোপার্জিত.বিত্ত মধুহা অর্থাৎ ভ্রমরের ন্যায় যতি ব্যক্তি অগ্রে ভোজন করিবেন ॥ ১৬ ॥
হরিণের নিকট শিক্ষা বলি শ্রবণ কর। বনচর যতি ব্যক্তি ভগবদ্গীত ভিন্ন কখন গ্রাম্যগীত শ্রবণ করিবেন না, ব্যাধের গীতশ্রবণে মোহিত ও বদ্ধহরিণের নিকট হইতে তদুপদেশ শিক্ষা করি-বেন ॥ ১৭ ॥
হরিণ শব্দে হরিণীনন্দন ঋষ্যশৃঙ্গকেও গুরুরূপে গ্রহণ করিতে হইবে, কারণ ঐ মৃগীসুত ঋষ্যশৃঙ্গ যোষিৎদিগের ক্রীড়ায় বিমুগ্ধ হইয়া বশীভূত হইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥
রস বিষয়ে আসক্তি বিনাশের হেতু, একারণ মীনের নিকট শিক্ষা বলি শ্রবণ কর। অসদ্বুদ্ধি লোকেরা অতিশয় ক্ষোভকারিণী দুর্জয়া জিহ্বা দ্বারা রসবিষয়ে বিমুগ্ধ হইবে না, যদি মুগ্ধ হয়, তবে বড়িশবিদ্ধ মৎস্যের ন্যায় মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইবে ॥ ১৯ ॥

ইন্দ্রিয়াণি জয়ন্ত্যাশু নিরাহারা মনীষিণঃ। বর্জয়িত্বা তু রসনং তন্নিরন্নস্য বর্দ্ধতে।
তাবজ্জিতেন্দ্রিয়ো ন স্যাদ্বিজিতান্যেন্দ্রিয়ঃ পুমান্। ন জয়েদ্রসনং যাবজ্জিতং সর্ব্বং জিতে রসে॥২০
পিঙ্গলা নাম বেশ্যাসীদ্বিদেহনগরে পুরা। তস্যা মে শিক্ষিতং কিঞ্চিন্নিবোধ নৃপনন্দন ॥ ২১ ॥
সা স্বৈরিণ্যেকদা কান্তং সঙ্কেত উপনেষ্যতী। অভূৎ কালে বহির্দ্বারি বিভ্রতী রূপমুত্তমং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দুর্জয়ত্বমুপপাদয়তি ইন্দ্রিয়াণীতি দ্বাভ্যাং। অয়ং ভাবঃ। যদ্যাহারস্ত্যজ্যতে তর্হ্যন্যেন্দ্রিয়জয়ঃ কেবলং ভবতি রসনেন্দ্রিয়ন্তু বর্দ্ধতে যদি তু ভুজ্যতে তর্হি পুনশ্চ রসাসক্ত্যাং সর্ব্বেন্দ্রিয়ক্ষোভঃ স্যাৎ অতো রসাসক্তিং পরিত্যজ্য ঔষধবৎ ভুঞ্জীতেতি। প্রাগবৃত্তৈব সংতুষ্যেদিত্যত্রোক্তমপি রসনস্যাতিদুর্জয়ত্বজ্ঞাপনায়োচ্যতে ইতি বিশেষঃ ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলায়া বৈরাগ্যং শিক্ষিতমিতি বক্তুং তদাখ্যানমাহ পিঙ্গলেত্যাদিনা। মে ময়া শিক্ষিতং ॥ ২১ ॥

স্বৈরিণী কামচারিণী। সঙ্কেতে রতিস্থানে ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

রসে জিতে সতি সর্ব্বং জিতমিতি তাদৃশস্য তস্য যোগ্যত্বাদ্ভূতবন্নির্দ্দেশঃ ॥ ২০ ॥

জ্ঞানপ্রকরণেঽপ্যস্মিন্ প্রসঙ্গাৎ পরমভক্তিমপি দর্শয়তি পিঙ্গলা নামেতি ॥ ২১—২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদেবং রূপগন্ধস্পর্শশব্দরসৈঃ পঞ্চভির্বিষয়ৈঃ পতঙ্গ-মধুকর-গজ-হরিণ-মীনাঃ পঞ্চ মোহিতা হতাঃ। তদুক্তং। কুরঙ্গ-মাতঙ্গ-পতঙ্গ-ভৃঙ্গ-মীনা হতাঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ। একঃ প্রমাদী স কথং ন হন্যতে যঃ সেবতে পঞ্চভিরেব পঞ্চ ইতি। কিন্তন্যেন্দ্রিয়াণাং বৃত্তিপ্রদং রসনেন্দ্রিয়মেবানর্থকারীত্যতস্তস্য জয়ে প্রযত্নং কুর্ব্বীতেত্যাহ ইন্দ্রিয়াণীতি দ্বাভ্যাং। অয়ং ভাবঃ। যদ্যাহারস্ত্যজ্যতে তর্হ্যন্যেন্দ্রিয়জয়ঃ কেবলং ভবতি রসনেন্দ্রিয়ন্তু বর্দ্ধতে। যদি তু ভুজ্যতে তর্হি পুনশ্চ রসাসক্ত্যা সর্ব্বেন্দ্রিয়ক্ষোভঃ স্যাত্তস্মাত্তথা রসনেন্দ্রিয়ং জেতব্যং যথা তদনুবর্ত্তীন্যন্যান্যপীন্দ্রিয়াণি জিতানি স্যুস্তাদৃশোরসনেন্দ্রিয়স্য জয়স্তু রসনয়ৈব ভগবদুচ্ছিষ্টনামকীর্ত্তনরসাস্বাদাদ্ভবেৎ। যদুক্তং। রসবর্জং রসোঽপ্যস্য পরং দৃষ্ট্বা নিবর্ত্ততে ইতি ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলায়া নৈরাশ্যং শিক্ষিতমিতি তদুপাখ্যানমাহ পিঙ্গলেতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

দীপিকাদীপনং।

আশ্বিতি উদ্যমং বিনৈবেত্যর্থঃ। রসনন্তু বর্জয়িত্বেত্যন্বয়ঃ। ননু রসনেন্দ্রিয়জয়ঃ কথং স্যাদিত্যপেক্ষায়াং পদ্যদ্বয়স্যায়ং ভাব ইতি ॥ ২০ ॥

রসে জিতে সতি সর্ব্বং জিতমিতি রসনেন্দ্রিয়জয়েন সর্ব্বেন্দ্রিয়জয়ে যোগ্যত্বাৎ ভূতবন্নির্দ্দেশঃ ॥ ২১ ॥

তদাখ্যানং পিঙ্গলাখ্যানং। জ্ঞানপ্রকরণেঽপ্যস্মিন্ প্রসঙ্গাৎ পরমভক্তিমপি দর্শয়তি পিঙ্গলেতি ॥ ২২ ॥

জিহ্বার দুর্জয়ত্ব এই যে, নিরাহার মনীষিগণ সহসা রসনা ব্যতীত সকল ইন্দ্রিয়কেই জয় করিতে পারেন, যে হেতু নিরাহার ব্যক্তির রসনাই প্রবৃদ্ধ হইতে থাকে, কিন্তু পুরুষ যত দিন রসনা জয় না করিয়া অন্য সকল ইন্দ্রিয়কেই জয় করেন, তখনও তিনি জিতেন্দ্রিয় হইতে পারেন না, পরে রসনা জিত হইলে সকল ইন্দ্রিয়ই পরাজিত হয় ॥ ২০ ॥

পিঙ্গলা বেশ্যার নিকট নৈরাশ্য শিক্ষা যথা—পূর্ব্বকালে বিদেহনগরে পিঙ্গলা নামে এক বেশ্যা বাস করিত, হে নৃপনন্দন! আমি তাহার নিকট হইতে যাহা কিছু শিক্ষা করিয়াছি বলি শ্রবণ কর॥২১

একদা সেই স্বৈরিণী পথিক কান্তকে স্বীয় রতিগৃহে লইয়া যাইবার নিমিত্ত উত্তম বেশ ভূষা ধারণ করত সায়ংকালে বহির্দ্বারে দণ্ডায়মান রহিয়াছে ॥ ২২ ॥

মার্গ আগচ্ছতো বীক্ষ্য পুরুষান্ পুরুষর্ষভ। তান্ শুল্কদান্ বিত্তবতঃ কান্তান্মেনেঽর্থকামুকী ॥ ২৩ ॥
আগতেষ্বপযাতেষু সা সঙ্কেতোপজীবিনী। অপ্যন্যো বিত্তবান্ কোঽপি মামুপৈষ্যতি ভূরিদঃ ॥২৪
এবং দুরাশয়া ধ্বস্তনিদ্রা দ্বার্য্যবলম্বতী। নির্গচ্ছন্তী প্রবিশতী নিশীথং সমপদ্যত ॥ ২৫ ॥
তস্যা বিত্তাশয়া শুষ্যদ্বক্ত্রায়া দীনচেতসঃ। নির্বেদঃ পরমো জজ্ঞে চিন্তাহেতুঃ সুখাবহঃ ॥ ২৬ ॥
তস্যা নির্ব্বিণ্ণচিত্তায়া গীতং শৃণু যথা মম ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তান্ বিত্তবতঃ সধনান্ অতএব শুল্কদান্ মূল্যদান্ কান্তান্ সুরতার্হান্ ॥ ২৩ ॥
অপি সম্ভাবনায়াং। অন্যোঽপি মামুপৈষ্যতীত্যেবং দুরাশয়েত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ২৪ ॥
দ্বার্য্যবলম্বমানা পুনঃ প্রবিশতি পুনর্নির্গচ্ছতি এবং কুর্ব্বতী নিশীথং অর্দ্ধরাত্রং প্রাপ ॥ ২৫ ॥
নির্ব্বেদঃ অলং বুদ্ধিঃ। বিত্তচিন্তৈব হেতুর্যস্য সঃ ॥ ২৬ ॥
যথা যথাবৎ মম মত্তঃ শৃণু ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সঙ্কেতে রতিস্থানে। উপনেষ্যতী স্বসমীপমানেষ্যন্তী আনেতুমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
শুল্কদান্ মূল্যং দত্ত্বা সুরতগ্রাহিণঃ ॥ ২৪ ॥
নিশীথং অর্দ্ধরাত্রং প্রাপ ॥ ২৫ ॥
বিত্তচিন্তৈব হেতু র্যস্য সঃ ॥ ২৬ ॥
যথা মম যথাবন্মত্তঃ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

উত্তমং রূপং বিভ্রতী সতী কালে সন্ধ্যায়াং বহি র্দ্বারি স্থিতাভূৎ ॥ ২৩ ॥
হে পুরুষর্ষভেতি তস্যা দুরাশায়া আশ্চর্য্যফলত্বাভিপ্রায়েণ ॥ ২৪ ॥
আগতেম্বিতি যুগ্মকং। এবং কুর্ব্বতীতি ব্যাখ্যানান্নির্গচ্ছন্তী প্রবিশতীতি শত্রন্ত এব পাঠঃ ॥ ২৫ ॥
অলং বুদ্ধিঃ স্বাবজ্ঞয়া বিষয়েষু হেয়ত্ববুদ্ধিঃ। পরম ইতি লৌকিকনির্ব্বেদব্যাবৃত্তিঃ। তত্র হেতুঃ। সুখাবহ ইতি সুখং শ্রীকৃষ্ণবিষয়কানুরাগজানন্দং আবহতি প্রাপয়তীতি তথা। বিত্তচিন্তৈব হেতু র্যস্যেত্যাপাততবোধার্থমেব তস্য পূর্ব্বসংস্কারহেতুকত্বাৎ ॥ ২৬ ॥
তস্যা ইত্যর্দ্ধকং তস্যা ইতি সম্বন্ধসামান্যবিবক্ষয়া ষষ্ঠী তয়েত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

হে পুরুষর্ষভ! পরে সেই অর্থলুব্ধা স্বৈরিণী পথিমধ্যে পুরুষদিগকে আগমন করিতে দেখিয়া এক এক করিয়া সকলের প্রতিই "ইনি ধনবান্ ইনিই আমাকে ধন দিবেন" বার বার এইরূপ মনে করিতে লাগিল ॥ ২৩ ॥

সেই রতিস্থানোপজীবিনী বেশ্যা এইরূপ সকলকে গমনাগমন করিতে ও স্বীয় গৃহে না আসিতে দেখিয়া মনে করিল অন্য কোন ধনবান্ ব্যক্তি আসিয়া আমাকে বহু ধন দান পূর্ব্বক ভজনা করিবে॥২৪

পিঙ্গলা এইরূপ দুরাশা বশতঃ দ্বার অবলম্বন পূর্ব্বক নিদ্রাশূন্য হইয়া প্রবেশ ও নির্গম করিতে করিতেই অর্দ্ধরাত্র হইয়া উঠিল ॥ ২৫ ॥

পরে ধনাশায় শুষ্ক-বদনা ও দীনচিত্তা সেই পিঙ্গলার সুখাবহ চিন্তা হেতু বৈরাগ্য আসিয়া হৃদয়ে আবির্ভূত হইল ॥ ২৬ ॥

তৎকালে সেই পিঙ্গলা যাহা করিয়াছিল বলিতেছি, আমার নিকট শ্রবণ কর ॥ ২৭ ॥

নির্ব্বেদ আশাপাশানাং পুরুষস্য যথা হ্যসিঃ। ন হ্যঙ্গাজাতনির্ব্বেদো দেহবন্ধং জিহাসতি ॥ ২৮ ॥

পিঙ্গলোবাচ ॥

অহো মে মোহবিততিং পশ্যতাবিজিতাত্মনঃ। যা কান্তাদসতঃ কামং কাময়ে যেন বালিশা ॥২৯॥

সন্তং সমীপে রমণং রতিপ্রদং বিত্তপ্রদং নিত্যমিমং বিহায়।

অকামদং দুঃখভয়াধিশোকমোহপ্রদং তুচ্ছমহং ভজেঽজ্ঞা ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্ন কিং নির্ব্বিণ্ণায়া গীতশ্রবণেন তত্রাহ হি যস্মাৎ পুরুষস্য আশাপাশানাং নির্ব্বেদো অসি র্যথা তথা ছেত্তা। তত্র হেতু র্নহীতি। অঙ্গ হে রাজন্ ॥ ২৮ ॥

অবিজিতাত্মত্বে হেতুঃ। যাহং বালিশা বিবেকশূন্যা। তৎ কুতঃ। যেন কারণেন অসতস্তুচ্ছাৎ নরাৎ কামং কাময়ে ॥ ২৯ ॥

বালিশত্বং প্রপঞ্চয়তি সন্তমিতি চতুর্ভিঃ। সমীপে সন্তমন্তর্যামিত্বাৎ ইমমপরোক্ষমীশ্বরং ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নির্ব্বেদেন ঝটিতি পূর্ব্বোক্তসংস্কারোদয়াৎ শ্রীদত্তাত্রেয়কৃপাপ্রভাবেণ তাদৃশস্ফূর্ত্ত্যৈব সন্তং সমীপে ইত্যাদি চোক্তং। রতিপ্রদং প্রীতিবিশেষস্য ক্রীড়াবিশেষস্য বা দাতারং সৈরিন্ধ্র্যাদিভ্য ইব। বিত্তপ্রদং সর্ব্বকামপ্রদঞ্চ ॥ ৩০—৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আশাএব সংসারবন্ধস্য পাশাঃ স্যুস্তাসাং ছেদনে নির্ব্বেদএব অসির্ভবেৎ। তস্যাবশ্যোপাদেয়ত্বমাহ নহীতি ॥ ২৮ ॥

কামং কন্দর্পং কাময়ে। যেন কামেন হেতুনা অহং বালিশা মূঢ়া ॥ ২৯ ॥

সমীপে মমান্তর্হৃদয়ে এব সন্তং। রমণমিতি। ইমমেব কথমহং ন রময়ামীতি ভাবঃ। রতিপ্রদমিতি অয়মেব কথং মাং ন রময়তু কিমন্যেন পাপিষ্ঠপুরুষেণেতি ভাবঃ। বিত্তপ্রদমিতি মদ্ভক্তিতুষ্টোঽয়ং বিত্তমপি প্রচুরং দাস্যত্যেবেতি ভাবঃ। অকামদং কামপূর্ত্তিং দাতুমসমর্থং। ভগবত্যেতাদৃশী মতিরকস্মাত্তদা তস্যাং রজন্যাং তদঙ্গনে যদৃচ্ছয়াগতশয়িতস্য শ্রীদত্তাত্রেয়স্য কৃপাস্তরাদভূদিতি প্রাঞ্চঃ ॥ ৩০ ॥

দীপিকাদীপনং।

আশাপাশানামিতি অবিদ্যাঽস্মিতারাগদ্বেষাভিনিবেশা ইত্যত্র রাগশব্দোক্তা যা॰ আশাস্তাএব পাশাঃ পাশবদ্বন্ধকাস্তেষাং নির্ব্বে-দোঽসিরিতি ধর্ম্মলুপ্তা। তত্র হেতুত্বে ॥ ২৮ ॥

যাহং বালিশা তস্যা অবিজিতাত্মনো মে মোহবিততিং যূয়ং পশ্যত যেন বালিশত্বেন হেতুনাঽসতঃ কান্তাদহং কামং কাময় ইত্যন্বয়ঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীদত্তাত্রেয়কৃপাদৃষ্টিপ্রভাবেণ ঝটিতি পূর্ব্বসংস্কারোদয়াদেতাদৃশং তত্বাক্যং সন্তমিত্যাদি। অন্তর্যামিত্বাৎ সমীপ এব সন্তং নতু দূরগং তত্রাপি পরমসুন্দরত্বেন রমণং শ্রেষ্ঠং তত্রাপি রতিসুখদং সৈরিন্ধ্র্যাদিভ্য ইব ভূষণাদিবিত্তপ্রদঞ্চ তত্রাপি নিত্যমকালকলিতং তত্রাপি মম পরোক্ষং স্বয়ং প্রকাশত্বাত্তু পরোক্ষং তথাভূতমীশ্বরং বিহায় অকামদং যথার্থসুখাপ্রদং প্রত্যুত দুঃখাদিপ্রদং। তত্র হেতুস্তুচ্ছং তাদৃশমজ্ঞাহং ভজ ইতি বালিশত্বপ্রপঞ্চঃ ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্! যে হেতু বৈরাগ্য পুরুষদিগের আশাপাশের ছেত্তা, অতএব অজাত-বৈরাগ্য ব্যক্তির আশাপাশ ছেদন হইবার আর উপায় নাই ॥ ২৮ ॥

পিঙ্গলা কহিল, হায়! আমি কি বিবেকশূন্য, আমার কি বিতৃত মোহ, আমি কি অজিতাত্মা, যে হেতু আমি মূর্খের ন্যায় অতিতুচ্ছ কান্তের নিকট হইতে কাম্যবিষয় কামনা করিতেছি ॥ ২৯ ॥

হায়! আমি অন্তরে রতিপ্রদ ও বিত্তপ্রদ এই নিত্য সৎপদার্থের উপাসনা পরিত্যাগ করিয়া অজ্ঞের ন্যায় অকামদ, দুঃখ, ভয়, শোক এবং পীড়াদায়ক ও অতিতুচ্ছ পুরুষকে ভজনা করিতে-ছিলাম ॥ ৩০ ॥

অহো ময়াত্মা পরিতাপিতো বৃথা সাঙ্কেত্যবৃত্ত্যাতিবিগর্হ্যবার্ত্তয়া।
স্ত্রৈণান্নরাদ্যার্থতৃষোঽনুশোচ্যাৎ ক্রীতেন বিত্তং রতিমাত্মনেচ্ছতী ॥ ৩১ ॥
যদস্থিভির্নির্ম্মিতবংশবংশ্যস্থূণং ত্বচা রোমনখৈঃ পিনদ্ধং।
ক্ষরন্নবদ্বারমগারমেতদ্বিণ্মূত্রপূর্ণং মদুপৈতি কান্যা ॥ ৩২ ॥
বিদেহানাং পুরে হ্যস্মিন্নহমেকৈব মূঢ়ধীঃ। যান্যমিচ্ছন্ত্যসত্যস্মাদাত্মদাৎ কামমচ্যুতাৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতিবিগর্হ্যা বিনিন্দ্যা বা বার্ত্তা জীবিকা তয়া। কুতঃ সাঙ্কেত্যেন যা বৃত্তিস্তয়া বহুব্রীহিণা বিশেষণং বা। পরিতাপং প্রপঞ্চয়তি স্ত্রৈণাৎ স্ত্রীলম্পটাৎ অথ চার্থতৃষোলুব্ধাৎ অতএবানুশোচ্যান্নরাৎ যাহং বিত্তং রতিঞ্চেচ্ছন্তী তয়া বৃথাত্মা পরিতাপিতঃ। কেন বিত্তমিচ্ছন্তী তেন নরেণ ক্রীতেন স্বয়ং বিক্রীতেনাত্মনা দেহেন ॥ ৩১ ॥

অহো ধিঙ্মাং যাহমতিবীভৎসিতং ন জানামীত্যাহ যদিতি। বংশো নাম স্থূণাসু নিহিতস্তির্য্যক্ বেণুঃ বংশ্যাস্তস্মিন্নুভয়তো নিহিতা বেণবঃ। অস্থিভিরেব নির্ম্মিতা বংশাদয়ো যস্মিন্ তৎ। তত্র পৃষ্ঠে দীর্ঘমস্থি যৎ স বংশঃ পার্শ্বাস্থীনি বংশ্যানি স্থূণা হস্তপাদাস্থীনি। তথা ত্বচা রোমভির্নখৈশ্চ পিনদ্ধং ছাদিতং। তথাপি ক্ষরন্তি নব দ্বারাণি যস্মিন্ তৎ এবম্ভূতাগাররূপং নরশরীরমেতৎ মদন্যাঽন্যা কা বা কান্তবুদ্ধ্যা উপৈতি সেবতে ॥ ৩২ ॥

তৎসঙ্গতো সত্যামপ্যহো মম মোহ ইত্যাহ বিদেহানামিতি। যাহমসতী অচ্যুতাদন্যং কামং ভোগমিচ্ছন্তী সা ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যা অহং ক্রীতেন বিক্রীতেনাত্মনা স্বদেহেন স্ত্রৈণাৎ স্ত্রীলম্পটান্নরাৎ বিত্তং রতিঞ্চ ইচ্ছন্তী অভূবং। যথা। নরেণ ক্রীতো য আত্মা মদ্দেহস্তেন ॥ ৩১ ॥

অহো অতিবীভৎসং বিষ্ঠাগৃহমেবাহং শৃঙ্গাররসং স্বভোগ্যমবিদমিত্যাহ। যদগারং অস্থিভিরেব নির্ম্মিতো বংশো বংশ্যাঃ স্থূণাশ্চ যস্মিংস্তৎ। তত্র পৃষ্ঠে দীর্ঘমস্থি যৎ স বংশঃ। পার্শ্বাস্থীনি বংশ্যানি হস্তপাদাস্থীনি স্থূণাঃ। মৎ মত্তোঽন্যা কা উপৈতি ॥ ৩২ ॥

যা অহমসতী অচ্যুতাদন্যাৎ তুচ্ছ আত্মপ্রদাদপ্যন্যং পুরুষং কামং ভোগমিচ্ছন্তী যাচমানা ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

সাঙ্কেত্যেন সঙ্কেতীকৃতেন রতিসুখেন যা বৃত্তির্বর্ত্তনং তয়া হেতুনা যা বিনিন্দ্যা জীবিকা তয়েতি ব্যাধিকরণে তৃতীয়েতি। বহুব্রীহিণেতি অতিবিগর্হ্যা বার্ত্তা জীবিকা যস্যাস্তয়া। যয়েতি সামানাধিকরণ্যাক্তেন নরেণ মূল্যং নীতেন স্বয়ং বিক্রীতেন মূল্যং বিত্তাদিকং গৃহীত্বা দত্তেন ॥ ৩১ ॥

অতিবীভৎসিতমতিকুৎসিতং। বধ কুৎসায়ামিত্যস্য রূপং। তত্র দেহপক্ষে স্বপাদিবিক্লিন্নপাদিযানীয়ৈঃ ॥ ৩২ ॥

অস্মাদিতি স্তৃত্যা সাক্ষাদিব নির্দ্দেশঃ। অচ্যুতাৎ স্বভক্তাপি কালত্রয়মিবারকাৎ। তদুক্তং পাদ্মে। ন চ্যবন্তেহ যদ্ভক্তা মহত্যাং প্রলয়াপদি। অতোঽচ্যুতোঽখিলে লোকে বিষ্ণুরেব ন সংশয় ইতি ॥ ৩৩ ॥

হায়! এত কাল আমি অতিবিগর্হিত বার্ত্তাযুক্ত অতিকদর্য্য সাঙ্কেত্য বৃত্তিদ্বারা বৃথা আত্মাকে পরিতাপিত করিয়াছি, যে হেতু আমি ক্রীতের ন্যায় হইয়া লম্পট অর্থলুব্ধ ও অনুশোচনীয় পুরুষ হইতে রতি ও বিত্ত প্রাপ্তির ইচ্ছা করিয়াছিলাম ॥ ৩১ ॥

বংশশঙ্কু সদৃশ অস্থি নির্ম্মিত ও ত্বক্ রোম নখাদি দ্বারা আবৃত এবং ক্লেদ ক্ষরিত নব দ্বার বিশিষ্ট অথচ বিষ্ঠা মূত্রে পরিপূর্ণ অতিহেয় এই কান্ত শরীরকে আমা ভিন্ন আর কে আদর করিয়া থাকে? ॥৩২

যে হেতু আমি আত্মপ্রদ অচ্যুত হইতে অন্যের নিকট কামভোগ ইচ্ছা করিয়াছি, সেই জন্য এই বিদেহ নগর মধ্যে কেবল একা আমিই মূঢ়বুদ্ধি ॥ ৩৩ ॥

সুহৃৎ প্রেষ্ঠতমো নাথ আত্মা চায়ং শরীরিণাং। তং বিক্রীয়াত্মনৈবাহং রমেহনেন যথা রমা ॥৩৪
কিয়ৎ প্রিয়ং তে ব্যভজন্ কামা যে কামদা নরাঃ। আদ্যন্তবন্তো ভার্য্যায়া দেবা বা কালবিদ্রুতাঃ॥৩৫
নূনং মে ভগবান্ প্রীতো বিষ্ণুঃ কেনাপি কর্ম্মণা। নির্ব্বেদোহয়ং দুরাশায়া যন্মে জাতঃ সুখাবহঃ ॥৩৬॥
মৈবং স্যু র্মন্দভাগ্যায়াঃ ক্লেশা নির্ব্বেদহেতবঃ। যেনানুবন্ধং নির্হৃত্য পুরুষঃ শমমৃচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সা এবং নির্ব্বিণ্ণা সতী অতঃপরমেবং করিষ্যামীত্যাহ সুহৃদিতি। অয়মীশ্বর আত্মনৈব আত্মানমেব নিবেদ্য তং বিক্রীয় বিশেষেণ ক্রীত্বা অনেনৈব সহ রমে রমা লক্ষ্মীর্যথা ॥ ৩৪ ॥

অন্যস্তাসেব্যত্বং দর্শয়তি কিয়দিতি। আদ্যন্তবন্তো যে কামা বিষয়াঃ কামদা নরা বা দেবা বা কালকলিতা ভার্য্যায়াঃ কিয়ৎ প্রিয়ং কৃতবন্তো ন কিঞ্চিৎ অতো নেহামুত্রচ তদ্ব্যতিরিক্তঃ কোহপি সেব্যোহস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

এবং নিশ্চিন্ত্য স্বভাগ্যমভিনন্দতি নূনমিতি। দুষ্টা আশা যস্যাস্তস্যা মে ॥ ৩৬ ॥

নন্বু ধনাপ্রাপ্ত্যা ক্লিষ্টাসি কথং বিষ্ণুঃ প্রীতস্তত্রাহ মৈবমিতি। মন্দভাগ্যা চেদহং স্যাং তর্হ্যেবং নির্ব্বেদহেতবঃ ক্লেশা ন স্যুরিত্যর্থঃ যেন নির্ব্বেদেনানুবন্ধং গৃহাদিকং নির্হৃত্য পরিত্যজ্য ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আত্মনা মূল্যভূতেন বিশেষতঃ ক্রীত্বা ॥ ৩৪—৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তর্হি কিমতঃ পরং চিকির্ষসীতি চেদেবং করোমীত্যাহ সুহৃদিতি। আত্মনা স্বদেহেনানেন দত্তেন তং বিক্রীয় বিশেষেণ ক্রীত্বা অহং প্রাপ্তেন তেন প্রেষ্ঠতমেন সহ রমে ॥ ৩৪ ॥

যে কামা বিষয়াঃ যে কামদা বা নরাঃ দেবা বা তে সর্ব্বে আদ্যন্তবন্তঃ কালেনৈব বিদ্রুতাঃ অতো ভার্য্যায়াঃ কিয়ৎ প্রিয়ং ব্যভজন্ কৃতবন্তঃ। ন কিঞ্চিৎ। অত ইহামুত্র চ তদ্ব্যতিরিক্তঃ কোহপি ময়া ন সেব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

এবং নিশ্চিন্ত্য স্বভাগ্যমভিনন্দতি নূনমিতি। কেনাপি কর্ম্মণেতি। ভো বিরক্তবর্য্য কৃপয়া অদ্য মদন্নমেব সফলীকুরু। অত্রৈ বাঘ শেষ কিঞ্চিদ্ভুঙ্ক্ষ্ব পিব চেতি যদৃচ্ছয়ৈবাগতং শ্রীদত্তাত্রেয়মুক্ত্বা তৎস্থানসংস্কারমার্জনলেপনাদিকং সায়ংকালে তয়া কৃতমিতি প্রাহুঃ॥৩৬

নন্বু ধনাপ্রাপ্ত্যা ক্লিষ্টাসি কথন্তে বিষ্ণুঃ প্রীতস্তত্রাহ মৈবমিতি। যদি মে বিষ্ণু র্ন প্রীতস্তদা মে মন্দভাগ্যায়া বেশ্যায়াঃ ক্লেশা নির্ব্বেদহেতবো ন স্যুঃ। যেন নির্ব্বেদেন অনুবন্ধং গৃহাদিকং নির্হৃত্য পরিত্যজ্য ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

আত্মনৈব মূল্যভূতেন তথা চাত্মানমেব নিবেদ্যেতি ব্যাখ্যাতং। তমীশ্বরং বিক্রীয় বিশেষতঃ ক্রীত্বা মূল্যং নীত্বেত্যর্থঃ। অহং ভক্ত-পরাধীনঃ বশে কুর্ব্বন্তি মাং ভক্ত্যা ভক্তিবশঃ পুরুষ ইত্যাদি স্মৃতিশ্রুতেঃ ॥ ৩৪ ॥

অনেনৈবেত্যবধারণোক্তমন্যস্যাহসেব্যত্বমভজনীয়ত্বং। অতো দেবাদীনাং কালগ্রস্তত্বেন প্রিয়ং কর্ত্তুমশক্যত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥

এবং অন্যস্যাসেব্যত্বকথনেনেশ্বরস্যৈব সেব্যত্বং নিশ্চিত্য। কেনাপি সন্ত্যসন্দর্শনেন। তত্র হেতুঃ যদস্মাৎ ॥ ৩৬ ॥

মন্দভাগ্যা চেদহং স্যামিত্যার্থিকার্থস্যাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং শমং বুদ্ধের্ভগবন্নিষ্ঠাং ॥ ৩৭ ॥

শরীরিদিগের আত্মা রূপ প্রিয়তম সুহৃৎ ঈশ্বরের নিকট এই দেহ নিবেদন পূর্ব্বক তাঁহাকে ক্রয় করিয়া লক্ষ্মীর ন্যায় তৎসহ রমণ করিব ॥ ৩৪ ॥

কাম্য বিষয় সকল ও কামদাতা নর সকল এবং কালকবলিত দেবতাগণ সমুদায়ই অনিত্য অতএব ইহারা কি কামিনীদিগের প্রিয় সাধন করিতে পারে ? অর্থাৎ কোন বিষয়েই সক্ষম নহে, কেবল মাত্র এক বিষ্ণু ইহলোক বা পরলোক সকল লোকেই সুখ বিধান করিতে পারেন ॥ ৩৫ ॥

নিশ্চয় বোধ হইতেছে আমার কোন অলক্ষিত কর্ম্ম দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণু আমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছেন, যে হেতু এক্ষণে আমার এই সুখাবহ বৈরাগ্য আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

ধন প্রাপ্ত্যাশায় ক্লিষ্ট হইয়াছি বলিয়াই যে ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন না এমন কোন

তেনোপহৃতমাদায় শিরসা গ্রাম্যসঙ্গতাঃ। ত্যক্ত্বা দুরাশাঃ শরণং ব্রজামি তমধীশ্বরং ॥ ৩৮ ॥
সন্তুষ্টা শ্রদ্দধত্যেতদ্যথালাভেন জীবতী। বিহরাম্যমুনৈবাহমাত্মনা রমণেন বৈ ॥ ৩৯ ॥
সংসারকূপে পতিতং বিষয়ৈর্মুষিতেক্ষণং। গ্রস্তং কালাহিনাত্মানং কোঽন্যস্ত্রাতুমধীশ্বরঃ ॥ ৪০ ॥
আত্মৈব হ্যাত্মনো গোপ্তা নির্ব্বিদ্যেত যদাখিলাৎ। অপ্রমত্ত ইদং পশ্যেৎ গ্রস্তং কালাহিনা জগৎ॥ ৪১

শ্রীধরস্বামী।

অতস্তেন শ্রীবিষ্ণুনা উপকৃতং কৃতমুপকারং নির্ব্বেদলক্ষণং গ্রাম্যেষু নরেষু বিষয়েষু বা সঙ্গতা ॥ ৩৮ ॥
কথং ব্রজসি তদাহ সন্তুষ্টেতি ॥ ৩৯ ॥
নম্ন ব্রহ্মাদীন্ হিত্বা অমুনৈবেতি কোঽয়ং নিয়মস্তত্রাহ সংসারেতি। মুষিতেক্ষণং উপহৃতবিবেকং ॥ ৪০ ॥
তর্হি কিমাত্মত্রাণোপাধিনা ভজিষ্যসি স সর্ব্বতো নির্ব্বিদ্য ভগবদ্ভজনে প্রবৃত্তস্তাত্মন এব সমর্থত্বাদিত্যাহ আত্মৈবেতি। যদা এবং জগৎ পশ্যেৎ ততশ্চাপ্রমত্তঃ সন্ নিখিলাদিহামুত্র চ ভোগান্নির্ব্বিদ্যেত তদাহি আত্মৈব হ্যাত্মনো গোপ্তা ইত্যন্বয়ঃ। অতঃ কেবলং প্রেম্নৈব ভজামীতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তমেব শরণং যামীত্যত্র হেতুঃ সংসারেতি ॥ ৪০—৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অতস্তেন বিষ্ণুনা উপকৃতং কৃতমুপকারমিমং নির্ব্বেদলক্ষণং শিরসা গৃহীত্বা গ্রাম্যেষু বিষয়েষু সঙ্গত্যাগাহং ॥ ৩৮ ॥
শরণং গতা সতী কীদৃশী বুভূষসীত্যত আহ সন্তুষ্টেতি। এতৎ শ্রদ্দধতী বিশ্বসতী। এতদেব কিং তত্রাহ বিহরামীতি ॥ ৩৯ ॥
নম্ন ব্রহ্মাদীন্ হিত্বা অমুনৈবেতি কোঽয়মাগ্রহস্তত্রাহ সংসারেতি ॥ ৪০ ॥
তর্হি কিমাত্মত্রাণোপাধিনা ভজিষ্যসীতি তত্র নৈবেত্যাহ আত্মৈবেতি। যদা হ্যাত্মা অখিলাদ্ভোগান্নির্ব্বিদ্যেত তত্র হেতুঃ ইদং

দীপিকাদীপনং।

অতো বিষ্ণোঃ প্রীতত্বাৎ। তং কৃতোপকারং ॥ ৩৮ ॥
এতদুপকরণং শ্রদ্দধতী বিশ্বসমানা আত্মনা পরমপ্রেষ্ঠেন। রমণেন কান্তেন ॥ ৩৯ ॥
কোঽন্যস্ত্রাতুমধীশ্বরঃ ন কোঽপি তস্মাদ্ ব্রহ্মাদীনাং ত্রাতুমনীশ্বরত্বাৎ পতিত্বং ন সংগচ্ছতে ইত্যমুনৈবেত্যুক্তং ॥ ৪০ ॥
তর্হীত্যাদি শঙ্কাসমাধানাত্মনঃ। তত্র আত্মত্রাণে। এবং কালাহিগ্রস্তং। ততশ্চ তাদৃশজ্ঞানানন্তরং অতঃ আত্মত্রাণানপেক্ষত্বাৎ ॥ ৪১ ॥

কারণ নাই, যদি আমি মন্দভাগ্যই হইতাম, তাহা হইলে যে বৈরাগ্য বশত পুরুষ সকল গৃহ পুত্রাদি পরিত্যাগ করিয়া পরম শান্তি আশ্রয় করেন, সেই সুখ হেতু বৈরাগ্য আমার কখনই আসিয়া উপস্থিত হইত না ॥ ৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কর্ত্তৃক প্রদত্ত এই নির্ব্বেদ রূপ উপকার আমি মস্তকে গ্রহণ করত গ্রাম্যক্রিয়া অর্থাৎ বিষয় সঙ্গত এই দুরাশা পরিত্যাগ পূর্ব্বক সেই অধীশ্বরের শরণাপন্ন হইলাম ॥ ৩৮ ॥

আমি যথালাভে জীবিকা নির্ব্বাহ করত শ্রদ্ধা পূর্ব্বক সন্তুষ্টচিত্তে সেই রমণ স্বরূপ পরমাত্মার সহিত বিহার করিব ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মাদি দেব পরিত্যাগ করিয়া কেবল যে ভগবান্ বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইতেছি, ইহার কারণ এই যে, সংসারকূপে পতিত, বিষয়মোহে অন্ধ এবং কালসর্প কর্ত্তৃক দষ্ট এই আত্মাকে উদ্ধার করিতে তিনি ভিন্ন আর কে সমর্থ হইবে? ॥ ৪০ ॥

যখন এই জগৎ কালসর্পগ্রস্তরূপে দৃষ্ট হইবে তখন জীব অপ্রমত্ত হইয়া নিখিল ভোগ হইতে বিরক্ত হইবে এবং আত্মা দ্বারাই আত্মাকে রক্ষা করিবে ॥ ৪১ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ ॥

এবং ব্যবসিতমতি দুর্ঁরাশাং কান্ততর্ষজাং। ছিত্ত্বোপশমমাস্থায় শয্যামুপবিবেশ সা ॥ ৪২ ॥

আশা হি পরমং দুঃখং নৈরাশ্যং পরমং সুখং। যথা সংছিদ্য কান্তাশাং সুখং সুষাপ পিঙ্গলা ॥৪৩

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে পিঙ্গলা-গীতমষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

কান্তস্য তর্ষোঽভিলাষস্তস্মাজ্জাতাং ॥ ৪২ ॥

ফলিতমাহ আশা হীতি ॥ ৪৩ ॥

॥ ● ॥ ইত্যেকাদশেঽষ্টমঃ ॥ ● ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আত্মা পরমাত্মা। আত্মনো জীবস্য। অখিলাৎ পরমাত্মব্যতিরিক্তাৎ নির্ব্বেদে হেতুঃ। অপ্রমত্ত ইতি ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

সুষাপ ভগবদেকাশ্রয়েণ নির্বৃ'ত্তা বভূবেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ ● ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ ● ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জগৎ কালাহিনা গ্রস্তং পশ্যেৎ তদা আত্মৈব আত্মনঃ স্বস্য গোপ্তা সংসারাদ্রক্ষিতা ভবেৎ যদাত্মা চ সংপ্রত্যেতাদৃশ এবাভূদতোঽহং অতএব নিস্তীর্ণসংসারা অভূবমেব। তেনাতঃ পরং কেবলং প্রেম্নৈব তং ভজিষ্যে ইতি ভাবঃ ॥ ৪১—৪৩ ॥

॥ ● ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশেঽষ্টমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ ● ॥

দীপিকাদীপনং।

উপশমং বুদ্ধেঃ শ্রীকৃষ্ণকান্তৈকনিষ্ঠারূপং রাগং তথা চাত্র রাগরূপা ভক্তির্নতু বৈধীতি সূচিতং। সাধনানুষ্ঠানমন্তরৈব রমেঽনেন যথা রমেতি প্রেমময়তৃষ্ণায়া এব দর্শিতত্বাৎ রাগরূপায়াশ্চেদং লক্ষণং। ইষ্টে স্বারসিকী রাগঃ পরমাবিষ্টতা ভবেৎ। তন্ময়ী যা ভবেভক্তিঃ সাত্র রাগাত্মিকোদিতেতি। ইষ্টে স্বানুকূলবিষয়ে স্বারসিকী স্বাভাবিকী যা পরমাবিষ্টতা তদ্ধেতুঃ প্রেমময়ী তৃষ্ণা সা রাগো ভবেৎ তন্ময়ী তদেকপ্রেরিতা যা শ্রবণমননাদিরূপা ভক্তিঃ সা রাগরূপেত্যুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

সুষাপ ভগবদেকাশ্রয়ণেন নির্বৃ'ত্তা বভূবেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ ● ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে অষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ ● ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, পিঙ্গলা এইরূপে বৈরাগ্য আশ্রয় পূর্ব্বক কান্ততৃষ্ণা-জনিত দুরাশা ছেদন করত উপশান্তি প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় শয্যায় গিয়া উপবেশন করিল ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্! আশাই পরম দুঃখের কারণ, নৈরাশ্যই পরম সুখ, যে হেতু পিঙ্গলা কান্তবিষয়ক আশা পরিত্যাগ করিয়াই সুখে নিদ্রিত অর্থাৎ একমাত্র ভগবান্‌কে আশ্রয় করিয়া সুস্থ হইয়াছিল ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে অষ্টম অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ ॥

পরিগ্রহো হি দুঃখায় যদ্যৎ প্রিয়তমং নৃণাং। অনন্তসুখমাপ্নোতি তদ্বিদ্বান্ যস্ত্বকিঞ্চনঃ ॥ ১ ॥

সামিষং কুররং জঘ্নুর্বলিনোহন্যে নিরামিষাঃ। তদামিষং পরিত্যজ্য স সুখং সমবিন্দত ॥ ২ ॥

ন মে মানাপমানৌ স্তো ন চিন্তা গৃহপুত্রিণাং। আত্মক্রীড় আত্মরতি র্বিচরামীহ বালবৎ ॥ ৩ ॥

দ্বাবেবাচিন্তয়া মুক্তৌ পরমানন্দ আপ্লুতৌ। যো বিমুক্তো জড়ো বালো যো গুণেভ্যঃ পরং গতঃ ॥৪

শ্রীধরস্বামী।

নবমে কুররাদিভ্যো দেহতশ্চোপশিক্ষিতং। শ্রুত্বা যদুঃ কৃতার্থোঽভূদিতি কৃষ্ণেন বর্ণিতং ॥ ০ ॥

কুররাচ্ছিক্ষিতমাহ পরিগ্রহো হীতি। যদ্যৎ প্রিয়তমং তত্র তত্র পরিগ্রহঃ তদ্বিদ্বান্ পরিগ্রহো দুঃখায়েতি বিদ্বান্। যস্ত্বকিঞ্চনঃ ত্যক্তপরিগ্রহো নতু দরিদ্রঃ ॥ ১ ॥

তদাহ সামিষমিতি ॥ ২ ॥

অর্ভকাচ্ছিক্ষিতমাহ ন মে ইতি গেহপুত্রিণাং তদ্বতাং যা ভবতি সা চিন্তা চ মে নাস্তি। আত্মনৈব ক্রীড়া যস্য আত্মনি রতিঃ প্রীতির্যস্য সঃ ॥ ৩ ॥

নব্বজ্ঞসর্বজ্ঞয়োঃ কিং সাদৃশ্যং নৈশ্চিন্ত্যং পরমং সুখমিত্যাহ দ্বাবিতি। বিমুগ্ধোঽজ্ঞঃ জড়ঃ অনুদ্যমঃ এবম্ভূতো যো বালকঃ যশ্চ প্রকৃতেঃ পরঃ ঈশ্বরং প্রাপ্তঃ তৌ দ্বৌ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নবমে সপ্ত গুরবঃ কুররাদ্যাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। দেহোঽষ্টমস্তদেবং স্যুর্গুরবঃ পঞ্চবিংশতিঃ ॥ ০ ॥

কুররাচ্ছিক্ষিতমাহ পরিগ্রহ ইতি দ্বাভ্যাং। যৎ যৎ প্রিয়তমং বস্তু তস্য তস্য পরিগ্রহঃ। তত্তস্মাৎ যস্ত্বকিঞ্চনো নিস্পৃহঃ স এব বিদ্বান্ ন তু সুখমাপ্নোতি ॥ ১ ॥

তদাহ সামিষং মাংসগ্রাহিণং স কুররঃ ॥ ২ ॥

বালকাচ্ছিক্ষিতমাহ নেতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রিয়তমং ধনবস্ত্রাদিকং তস্য তস্য সংগ্রহো দুঃখায় ভবতি ॥ ১ ॥

তদাহ। সংগ্রহত্যাগয়োঃ দুঃখসুখহেতুত্বমাহ। বলিনো যদা জঘ্নুস্তদা স কুররঃ ॥ ২ ॥

আত্মনৈব ক্রীড়াসাধনেন বাদশলক্ষণবিচারাত্মিকা ক্রীড়া যস্য স আত্মনি স্বস্বরূপে রতিস্তুষ্টির্যস্য স তথা। ইহ জগতি ॥ ৩ ॥

গুণানাং প্রকৃতিরূপত্বাৎ প্রকৃতেরিতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৪ ॥

নবম অধ্যায়ে কুররাদি হইতে শিক্ষিত বিষয় শ্রবণ করিয়া যদুরাজ কৃতার্থ হইয়াছিলেন, ইহা শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তৃক বর্ণিত হয় ॥ ০ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে রাজন্! কুরর পক্ষির নিকট শিক্ষা এই যে, মনুষ্যদিগের যে যে বস্তু অতিশয় প্রিয়, সেই সেই বস্তুর সহিত আসক্তিই দুঃখের কারণ, অতএব যে অকিঞ্চন (ত্যক্ত পরিগ্রহ) ব্যক্তি তাহা জানেন তিনিই অনন্ত সুখ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১ ॥

নিরামিষ বলবান্ কুররপক্ষী সামিষ দুর্ব্বল পক্ষিকে বধ করিয়া তাহার সেই আমিষ গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করে, কিন্তু সে যদি তখন আমিষ পরিত্যাগ করে তাহা হইলে সুখী হয় ॥ ২ ॥

বালকের নিকট শিক্ষা এই যে, আমার মান বা অপমান কিছুই নাই, অথবা গৃহবান্ ও পুত্রবান্ ব্যক্তিদিগের ন্যায় কোন চিন্তাও নাই। অতএব আমি আত্মক্রীড় ও আত্মরতি হইয়া ইহ লোকে বালকের ন্যায় বিচরণ করিয়া থাকি ॥ ৩ ॥

অজ্ঞ উদ্যম রহিত বালক এবং অজ্ঞানাতীত পরম ঈশ্বর প্রাপ্ত জ্ঞানবান্ এই উভয় ব্যক্তিই চিন্তা-রহিত ও পরমানন্দে লীন থাকেন ॥ ৪ ॥

কচিৎ কুমারী ত্বাত্মানং বৃণানান্ গৃহমাগতান্। স্বয়ং তানর্হয়ামাস কাপি যাতেষু বন্ধুষু ॥ ৫ ॥
তেষামভ্যবহারার্থং শালীন্ রহসি পার্থিব। অবঘ্নন্ত্যাঃ প্রকোষ্ঠস্থাশ্চক্রুঃ শঙ্খাঃ স্বনং মহৎ ॥৬॥
সা তজ্জুগুপ্সিতং মত্বা মহতী ব্রীড়িতা ততঃ। বভঞ্জৈকৈকশঃ শঙ্খান্ দ্বৌ দ্বৌ পাণ্যোরশেষয়ৎ ॥৭॥
উভয়োরপ্যভূদ্ঘোষো হ্যবঘ্নন্ত্যাঃ স্বশঙ্খয়োঃ। তত্রাপ্যেকং নিরভিদদেকস্মান্নাভবদ্ধ্বনিঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কুমার্য্যাঃ শিক্ষিতং বক্তুমাখ্যায়িকামাহ কচিদিত্যাদিনা। বৃণানান্ স্ববরণায়াগতান্। বন্ধুষু পিত্রাদিষু ॥ ৫ ॥
শঙ্খাঃ শঙ্খবলয়া মহদ্যথা ভবতি তথা স্বনং চক্রুঃ ॥ ৬ ॥
সা মহতী বুদ্ধিমতী তৎ স্বয়ং শাল্যবহননং জুগুপ্সিতং দরিদ্রতাদ্যোতকং। একৈকশঃ ক্রমেণৈকৈকং বভঞ্জ করাদপসারিতবতী ॥৭॥
নিরভিদৎ পৃথক্ কৃতবতী ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সা তজ্জুগুপ্সিতমিতি পাদ্যার্পণাদৌ তদ্ধস্তস্থিতশঙ্খবলয়ানাং তৈর্দৃষ্টত্বাৎ। তচ্ছব্দং বিনা বিঘাতমাত্রশব্দস্যান্তকর্তৃকত্বেন সংভাব্যত্বাচ্চ ॥ ১—১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কুমার্য্যাঃ শিক্ষিতমাহ তদাখ্যানেন কচিদিতি। অর্হয়ামাস আবৃতসর্ব্বাঙ্গৈব গেহান্নিষ্ক্রম্য দর্ভাসনজলাদিভিরাতিথ্যং চক্রে। বন্ধুষু পিতৃমাত্রাদিষু ॥ ৫ ॥
কদা মে আয়াস্যন্তি কদা তণ্ডুলান্ করিষ্যামীতি মনসি কুর্ব্বত্যাস্তস্যাশ্চেষ্টিতমাহ তেষামিতি। শঙ্খাঃ শঙ্খবলয়াঃ ॥ ৬ ॥
তৎ শাল্যবহননং দারিদ্র্যদ্যোতকত্বাৎ জুগুপ্সিতং। মহতী বুদ্ধিমতী ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্ববরণায় স্বস্য কন্যায়া বরণং কর্ত্তুং ॥ ৫ ॥
অর্হণমেবাহ তেষামিতি। সমগ্রশঙ্খানাং প্রকোষ্ঠস্থত্বাযোগাৎ। মুখ্যার্থবাধঃ কার্য্যকারণলক্ষণো যোগস্তথা রূঢ়িশ্চেতি শঙ্খশব্দস্য বলয়ে লক্ষণা। স্বনশব্দস্য পুংস্ত্বেন মহদিতি ন তদ্বিশেষণমতঃ ক্রিয়াবিশেষণতয়া ব্যাখ্যাতং ॥ ৬ ॥
মত্বেতি পাদ্যার্ঘ্যার্পণাদৌ তদ্ধস্তস্থবলয়ানাং তৈর্দৃষ্টত্বাৎ তচ্ছব্দং বিনা বিঘাতমাত্রশব্দস্যান্যকর্তৃকত্বেনাপি সম্ভাব্যত্বাচ্চৈকৈকশো বভঞ্জ। ভঞ্জনে সৌভাগ্যচ্যুতেঃ অপসারিতবতীতি ব্যাখ্যাতং ধাতুনামনেকার্থত্বাৎ ॥ ৭ ॥
তত্রাপি শঙ্খদ্বয়মধ্যেঽপি একস্মাচ্ছঙ্খবলয়াৎ ॥ ৮ ॥

অবিবাহিতা কন্যার নিকট শিক্ষা এই যে, কোন এক দিবস এক কুমারীর পিতা মাতা গৃহে উপস্থিত না থাকাতে তাহাকে বরণ করিবার নিমিত্ত তাহার গৃহে আগত পুরুষদিগকে সে যথোচিত পূজা করিয়াছিল ॥ ৫ ॥

হে মহারাজ! পরে তাহাদিগের ভোজনার্থ কতকগুলি ধান্য লইয়া নির্জনে গিয়া উদূখল মুসল দ্বারা অবঘাত করিতে লাগিল, সেই অবঘাত জনিত চালনায় তাহার করস্থ শঙ্খবলয়ের সুমহৎ ধ্বনি হইতে লাগিল ॥ ৬ ॥

তখন কুমারী সেই অবঘাত কার্য্য অতি গোপনীয় বোধে, পাছে ঐ ধ্বনি দ্বারা স্বীয়কৃত অবঘাত প্রকাশ পায় এই আশঙ্কায় লজ্জায় এক এক হস্তে দুই দুই গাছি রাখিয়া আর অবশিষ্ট সমুদায় শঙ্খ হস্ত হইতে অবতারিত করিল ॥ ৭ ॥

তথনও অবঘাত আরম্ভ করাতে সেই দুই দুই গাছিরই ধ্বনি হইতে লাগিল, দেখিয়া পুনর্ব্বার এক এক গাছি অবতারিত করিল, তখন এক এক গাছি থাকাতে আর ধ্বনি হইল না ॥ ৮ ॥

অন্বশিক্ষমিমং তস্যা উপদেশমরিন্দম। লোকাননুচরন্নেতান্ লোকতত্ত্ববিবিৎসয়া ॥ ৯ ॥
বাসে বহূনাং কলহো ভবেদ্বার্ত্তা দ্বয়োরপি। এক এব বসেত্তস্মাৎ কুমার্য্যা ইব কঙ্কণঃ ॥ ১০ ॥
মন একত্র সংযুঞ্জ্যাজ্জিতশ্বাসো জিতাসনঃ। বৈরাগ্যাভ্যাসযোগেন ধ্রিয়মাণমতন্দ্রিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্বু কুমার্য্যাস্তবচ কথং সঙ্গতিস্তত্রাহ লোকানিতি ॥ ৯ ॥

বাস ইতি। প্রথমান্তপাঠে কলহঃ কলহহেতুঃ। বার্ত্তা গোষ্ঠী হেতুর্ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

চিত্তৈকাগ্র্যং দ্বৈতাস্ফূর্ত্তিলক্ষণসমাধিহেতুরিতি শরকারাচ্ছিক্ষিতমিত্যাহ মন ইতি। তত্রোপায়মাহ জিতেতি। আসনজয়ে শ্বাসজয়স্তস্য চ জয়ে শ্বাসাধীনং মনো নিশ্চলং ভবতি। নন্বু কথং নিশ্চলং সদপি মনো বিষয়বাসনয়া যদি বিক্ষিপ্যেত সুষুপ্তাবিব সর্ব্বথা লীয়েত বা তদা কিং তত্রাহ বৈরাগ্যেতি। বৈরাগ্যেণাবিক্ষিপ্যমাণং অভ্যাসযোগেন লয়ো ধ্রিয়মাণং স্থিরীক্রিয়মাণং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

লোকাননুচরন্নিতি তদ্দিনে ময়া তত্রৈব স্থিতমিতি সর্ব্বেপোক্তে গুরবো ময়া স্বচক্ষুষৈব দৃষ্টা নতু সর্ব্বজ্ঞত্বাজ্জ্ঞাতা ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বাসো বাসে ইতি চ দ্বৌ পাঠৌ। অত্র দরিদ্রকুমারী অপ্রাপ্তপতিকা ঝণৎকারাভাবার্থং যথা কঙ্কণান্ দূরীকরোতি। তথৈব জ্ঞানযোগঃ স্বাশ্রিতান্ মুনীন্ নিঃসঙ্গানেব করোতি। যথা চ রাজকুমারী পতিমতী পতিমভিসরন্তী ঝণৎকারসিদ্ধ্যর্থং কঙ্কণান্ পরিধত্তে তথৈব শ্রীমতী ভক্তিদেবী স্বাশ্রিতান্ বৈষ্ণবান্ মধুমধুরতরনামকীর্ত্তনধ্বনিরসার্থং তান্ পরস্পরসঙ্গিন এব বিধত্তে নত্বসঙ্গিন ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ১০ ॥

চিত্তৈকাগ্র্যং শরকারাচ্ছিক্ষিতমিত্যাহ মন ইতি ত্রিভিঃ। রাগবশাদেব মন ইতস্ততশ্চলতীত্যত আহ বৈরাগ্যেতি ধ্রিয়মাণং ভগবত্যেব ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনং।

ইমং যোগিভিরপ্যসঙ্কীর্ণত্বলক্ষণং উপদেশং কর্ত্তব্যার্থং। হে অরিন্দম ত্বমপি আত্মনিষ্ঠাধ্বংসকং জনসংমর্দ্দলক্ষণমরিং নাশয়েতি ভাবঃ লোকেষু জনেষু সন্ধেয়োপাদেয়বস্তুনস্তত্ত্বং স্বরূপং তস্য বিবিৎসয়া জিজ্ঞাসয়া। তত্ত্বং বাদ্যপ্রভেদে স্যাৎ স্বরূপে পরমাত্মনীতি বিশ্বঃ ॥৯॥

ফলিতমাহ বাস ইতি। সপ্তম্যন্তপাঠে কলহস্য বার্ত্তায়াশ্চ মুখ্যার্থ এব। প্রথমান্ত পাঠে তু বাসস্য তদ্দ্বয়রূপত্বং নাস্তি কিন্তু তদ্ধেতুত্বমিতি লাক্ষণিকার্থত্বাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং। কঙ্কণঃ কঙ্কণমিতি পাঠদ্বয়ং। কৌমুদ্যাং দ্বয়োরপি সাধুত্বাৎ ॥ ১০ ॥

দ্বৈতস্য প্রপঞ্চস্যাস্ফূর্ত্তিরপরিজ্ঞানমেব লক্ষণং স্বরূপং যস্য এবম্ভূতো যঃ সমাধিস্তস্য হেতুশ্চিত্তৈকাগ্র্যতৈব। তত্র চিত্তৈকাগ্রতায়াং। তস্য শ্বাসস্য জয়ে ধ্রিয়মাণমিত্যাত্তৈবাবিক্ষিপ্যমাণমিত্যপ্যর্থস্তত্র বৈরাগ্যেণ বিক্ষেপসম্ভাবনা নিরস্তা অভ্যাসযোগেন লয়োঽপি নিরস্তঃ ॥ ১১ ॥

হে শত্রুনাশন! যদি বল সেই কুমারীর সহিত আমার সঙ্গতি কি প্রকারে হইয়াছিল, তাহার কারণ এই, আমি লোকতত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত এই লোকে বিচরণ করিতে করিতে সেই কন্যা হইতে এই উপদেশ শিক্ষা করিয়াছি, সর্ব্বজ্ঞ বলিয়া নহে, ইহা চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ ॥ ৯ ॥

বহু লোকের একত্রে বাস কেবল কলহের কারণ হয় এবং উভয় ব্যক্তির একত্র সহবাসও কথোপকথনের নিমিত্ত হয় অতএব সাধু ব্যক্তি কুমারীর কঙ্কণের ন্যায় সর্ব্বদা একাকীই বসতি করিবেন ॥১০॥

শরকারের অর্থাৎ লৌহকারের নিকট শিক্ষা যথা,—জিতশ্বাস ও জিতাসন হইয়া অতন্দ্রিত চিত্তে বৈরাগ্য অভ্যাস যোগ দ্বারা মনকে ধারণ করত এক বস্তুতেই সংযুক্ত করিবে ॥ ১১ ॥

যস্মিন্মনো লব্ধপদং যদেতচ্ছনৈঃ শনৈর্মুঞ্চতি কর্ম্মরেণূন্।
সত্ত্বেন বৃদ্ধেন রজস্তমশ্চ বিধূয় নির্ব্বাণমুপৈত্যনিন্ধনং॥ ১২॥
তদৈবমাত্মন্যবরুদ্ধচিত্তো ন বেদ কিঞ্চিদ্বহিরন্তরং বা।
যথেষুকারো নৃপতিং ব্রজন্তমিষৌ গতাত্মা ন বিবেদ পার্শ্বে॥ ১৩॥
একচার্য্যনিকেতঃ স্যাদপ্রমত্তো গুহাশয়ঃ। অলক্ষ্যমাণ আচারৈর্মুনিরেকোঽল্পভাষণঃ॥ ১৪॥

শ্রীধরস্বামী।

একত্রেতি। কুত্র তদাহ যস্মিন্নিতি। যল্লয়বিক্ষেপাত্মকং মন এতদ্যস্মিন্ পরমানন্দরূপে ভগবতি লব্ধাস্পদং সৎ কর্ম্মরেণূন্ কর্ম্মবাসনা মুঞ্চতি ত্যজতি তস্মিন্। নমু কর্ম্মবাসনাত্যাগেঽপি সুষুপ্তিবল্লয়ো দুর্ব্বারঃ ন সত্ত্বেনেতি। বৃদ্ধেন উপশমাত্মকেন রজস্তমসোরভাবে বিক্ষেপলয়াভাবাৎ নির্ব্বাণং অবৃত্তিকং ধ্যেয়াকারেণাবস্থানমুপৈতি। কুতোঽনিন্ধনং ইন্ধনং গুণাস্তৎকার্য্যঞ্চ তদ্রহিতং। তদুক্তং যোগশাস্ত্রে। মনসো বৃত্তিশূন্যস্য ব্রহ্মাকারতয়া স্থিতিঃ। যাঽসংপ্রজ্ঞাতনামাসৌ সমাধিরভিধীয়ত ইতি॥ ১২॥

ততশ্চ ন দ্বৈতস্ফূর্ত্তিরিত্যাহ তদেতি। বহির্দর্শনাদিনাঽন্তরং স্মৃত্যা ইষৌ গতাত্মা তস্য ঋজূকরণে দত্তচিত্তঃ ভেরীঘোষৈরন্তিকে ব্রজন্তং নৃপতিমপি ন বেদ তদ্বৎ॥ ১৩॥

সর্পাচ্ছিক্ষিতমাহ একচারীতি। যোগিসংসর্গস্যাপি ত্যাগে কুমারী গুরুঃ। জনসঙ্গত্যাগে সর্পঃ। স যথা জনাচ্ছঙ্কমান একাকী

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ আচারৈশ্চেষ্টাভিরলক্ষ্যমাণঃ কিং কর্ত্তুমিচ্ছতীতি॥ ১৪॥ ১৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যস্মিন্ নরস্মনো লব্ধপদং ভবতি তত্রস্থং এতন্মনঃ কর্ম্মরেণূন্ কর্ম্মবাসনা মুঞ্চতি। ততশ্চ সত্ত্বেন বৃদ্ধেন সতা রজস্তমশ্চ বিধূয়েতি রজস্তমসোরভাবে বিক্ষেপলয়শূন্যং মনোবৃত্ত্যন্তরশূন্যং ভগবন্ময়ীভবৎ নির্ব্বাণং সত্তাস্যাপি ক্ষীণীভূতত্বাৎ নির্ব্বাণং পরমানন্দমুপৈতি। ইন্ধনং গুণাস্তৎকার্য্যঞ্চ তদ্রহিতং॥ ১২॥

আত্মনি ভগবতি ইষৌ গতাত্মা তস্য ঋজূকরণার্থং তদেকাগ্রচিত্ততাতন্ময়ীভবন্মনাঃ ভেরীতাড়ারঘোষৈরন্তিকে ব্রজন্তমপি নৃপতিং ন বেদ॥ ১৩॥

সর্পাচ্ছিক্ষিতমাহ একচারীতি। যোগিসংসর্গস্যাপি ত্যাগে কুমারী গুরুঃ জনসঙ্গত্যাগে সর্পঃ। স যথা জনাচ্ছঙ্কমান একাকী চরতি

দীপিকাদীপনং।

তল্লক্ষ্যমাহ। তৎকার্য্যঞ্চ রাগাদি। তদ্ধ্যেয়াকারেণাবস্থানং। বৃত্তিশূন্যস্য বিতর্কাদিচতুর্ভেদরহিতস্য মনসো ধ্যেয়ব্রহ্মাকারতয়া যা স্থিতিরেকাগ্রতাবস্থাঽসাবসম্প্রজ্ঞাতনামা সমাধিরুচ্যতে। যথাহ ভগবান্ পতঞ্জলিঃ। তস্যাপি নিরোধে সর্ব্ববৃত্তিনিরোধান্নির্বীজঃ সমাধিরিতি। অস্যার্থঃ। তস্য সম্প্রজ্ঞাতস্য প্রবিলয়ে সতি সর্ব্বচিত্তবৃত্তীনাং পরমাত্মনি বিলয়াৎ নির্বীজোঽসম্প্রজ্ঞাতসমাধিরিতি॥ ১২॥

ততশ্চ ধ্যেয়াকারেণাবস্থানানন্তরং। যদাঽসম্প্রজ্ঞাতসমাধির্ভবতি তদা আত্মনি পরমাত্মনি এবমেকাগ্রতয়াঽবরুদ্ধং নিরুদ্ধং চিত্তং যেন সঃ। বহির্দর্শনাদিনা ঘটাদি। অন্তরং স্মৃত্যা সুখাদি কিঞ্চিদপি ন বেদ॥ ১৩॥

সঙ্গত্যাগস্যৈনাভেদাৎ পৌনরুক্ত্যমাশঙ্ক্য বিশেষং ব্যাচষ্টে যোগীতি। গুহাশয় একান্তবাসী। গতিভিঃ সক্রোধদংশনাদিচেষ্টাভিঃ

যে পরমানন্দ রূপ ভগবানেতে গিয়া স্থান লাভ পূর্ব্বক এই লয় ও বিক্ষেপাত্মক মন কর্ম্ম বাসনা সকল পরিত্যাগ করে এবং প্রবৃদ্ধ সত্ত্ব গুণ দ্বারা রজস্তমোগুণ নিরাশ পূর্ব্বক গুণকার্য্য শূন্য নির্ব্বাণ প্রাপ্ত হয়, সেই এক বস্তুতেই মনকে সংযোগ করিবে॥ ১২॥

এবং তৎকালে আত্মাতে অবরুদ্ধচিত্ত হইয়া বাহিরে বা অন্তরে আর কিছুই জানিতে পারিবেন না। যেমন ইষুনির্ম্মাতা পুরুষ ইষুর ঋজূকরণে দত্তচিত্ত হইয়া স্বীয় পার্শ্বে ভেরীতাড়ার সহকারে গমনশীল রাজাকেও উপলব্ধি করিতে পারে না তাহার ন্যায়॥ ১৩॥

সর্পের নিকট শিক্ষা যথা—সর্প যেমন একা বিচরণ করে ও নিবাস স্থান রহিত, প্রমাদশূন্য,

গৃহারম্ভো হি দুঃখায় বিফলশ্চাধ্রুবাত্মনঃ। সর্পঃ পরকৃতং বেশ্ম প্রবিশ্য সুখমেধতে ॥ ১৫ ॥
একো নারায়ণো দেবঃ পূর্ব্বসৃষ্টং স্বমায়য়া। সংহৃত্য কালকলয়া কল্পান্ত ইদমীশ্বরঃ ॥
এক এবাদ্বিতীয়োঽভূদাত্মাধারোঽখিলাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিচরতি নিকেতরহিতঃ। সদা অপ্রমত্তশ্চ একান্তবাসীচ আচারৈর্গতিভিঃ সবিদো নির্ব্বিদো বেতি ন লক্ষ্যতে তথা অসহায়শ্চ মিতভাষীচ তদ্বন্মুনির্বর্ত্তেত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ গৃহারম্ভ ইতি। অধ্রুবাত্মনো নশ্বরদেহস্য সুখং যথা ভবতি তথা বর্দ্ধতে ॥ ১৫ ॥

কারকসামগ্রীনিরপেক্ষাৎ কেবলাদীশ্বরাদ্বিশ্বসৃষ্টিসংহারাবূর্ণনাভিদৃষ্টান্তেন ময়া সম্ভাবিতাবিতি বক্তুং প্রথমং সংহারপ্রকারমাহ এক ইতি সার্দ্ধ ত্রয়েণ। একঃ কারকনিরপেক্ষঃ পূর্ব্বসৃষ্টমিদং জগৎ কালকলয়া কালশক্ত্যা সংহৃত্য এক এবাদ্বিতীয়ঃ সজাতীয়-বিজাতীয়ভেদশূন্যোঽভূৎ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এক ইতি সার্দ্ধকং। নারায়ণো মহৎস্রষ্ট্রাখ্যঃ সর্ব্বব্রহ্মাণ্ডান্তর্যামী পুরুষ একঃ স্বশক্তিব্যতিরিক্তকারকশূন্যঃ। কালোঽপি কলা যস্যাস্তয়া। যয়া স্বশক্তিরূপয়া কল্পাদৌ পূর্ব্বং সৃষ্টমিদং তথৈব কল্পান্তে সংহৃত্য অখিলানাং তেষামাশ্রয়ো লয়স্থানং সৎ অতএবৈকঃ সজাতীয়চিদ্রূপজীবভেদরহিতঃ। অদ্বিতীয়ো বিজাতীয়প্রধানাদেবর্জিতশ্চ সন্ আত্মাধারঃ স্বাংশিরূপমহাবৈকুণ্ঠনাথানামাধারোঽভূৎ। তস্মিন্নেব প্রবিষ্ট আসীদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নিয়তনিকেতরহিতশ্চ সদা অপ্রমত্তশ্চ একান্তবাসী চ আচারৈর্গত্যাদিভিঃ সবিদো নির্ব্বিদো বেতি জনালক্ষ্যশ্চ অসহায়শ্চ মিতভাষী চ তদ্বন্মুনির্বর্ত্তেতেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

ঈশ্বরঃ কেন প্রকারেণ বিশ্বসৃষ্ট্যাদিকং করোতীত্যেতন্ময়া ঊর্ণনাভেঃ সকাশাজ্জ্ঞাতমিত্যাহ সার্দ্ধৈঃ ষড়্ভিঃ। একঃ স্বশক্তি-ব্যতিরিক্ত-কারকান্তরশূন্যঃ। নারায়ণঃ কারণার্ণবশায়ী কালকলয়া কালশক্ত্যা সংহৃত্য এক এবেতি ঈশ্বরান্তরাভাবাদেকঃ সদৈব। তদানীন্তু মহাসমষ্টিব্যষ্টীনাং নাশাদদ্বিতীয়োঽভূৎ। আত্মৈবাত্মাধারো যস্য সঃ। অখিলানাং শক্তীনাং আশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

একচারিত্বাদিবিশেষণানাং সর্পাসাধারণত্বাৎ ক্রমপ্রাপ্তত্বাচ্চ সর্পোঽত্র গুরুর্ব্যাখ্যাতঃ। মুনিপক্ষে আচারা জড়বদ্যোগচর্য্যারূপাস্তৈর্বিদ্বান-ঽবিদ্বান্ বেতি ন জ্ঞায়মানঃ ॥ ১৪ ॥

বিফলঃ প্রত্যুতাতিদুঃখায়ৈব ভবতি। তর্হি কুত্র বসেদিত্যপেক্ষায়ামাহ সর্প ইতি ॥ ১৫ ॥

এক ইতি সার্দ্ধকং। কারকনিরপেক্ষঃ স্বশক্তিব্যতিরিক্ত-কারকশূন্যঃ। নারায়ণঃ সর্ব্বব্রহ্মাণ্ডান্তর্যামী মহৎস্রষ্ট্রাখ্যঃ পুরুষঃ অখি-লানাং আশ্রয়ঃ লয়স্থানং সন্ একঃ সজাতীয়চিদ্রূপজীবভেদরহিতঃ অদ্বিতীয়ো বিজাতীয়প্রধানাদিভেদরহিতোঽভূৎ তৎসর্ব্বস্য তত্র লয়েন পৃথগ্ ব্যপদেশানর্হত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

একান্তবাসী, আচার দ্বারা অলক্ষ্যমাণ স্বরূপ, অসহায় ও মিতভাষী, মুনি ব্যক্তি তদ্রূপ হইবেন ॥ ১৪ ॥

নশ্বর দেহধারী লোকদিগের গৃহ নির্ম্মাণ করাই দুঃখের কারণ ও বিফল হয়, যে হেতু সর্প পরকৃত গৃহে বাস করিয়াও সুখী হয় ॥ ১৫ ॥

ঊর্ণনাভি অর্থাৎ মাকড়শার নিকট শিক্ষা যথা—এক নারায়ণদেব ঈশ্বর স্বীয় মায়া দ্বারা সৃষ্ট এই জগৎকে কল্পান্তে কালশক্তি দ্বারা সংহার করিয়া আত্মাধার ও অখিলাশ্রয়রূপে এক অদ্বিতীয় হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

কালেনাত্মানুভাবেন সাম্যং নীতাসু শক্তিষু। সত্ত্বাদিষ্বাদিপুরুষঃ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ।
পরাবরাণাং পরম আস্তে কৈবল্যসংজ্ঞিতঃ॥ ১৭॥
কেবলানুভবানন্দসন্দোহো নিরুপাধিকঃ॥ ১৮॥
কেবলাত্মানুভাবেন স্বমায়াং ত্রিগুণাত্মিকাং। সংক্ষোভয়ন্ সৃজত্যাদৌ তয়া সূত্রমরিন্দম॥ ১৯॥

শ্রীধরস্বামী।

কারণভূতাসু সত্ত্বাদিষু শক্তিষপি সাম্যং নীতাসু সতীষু। গুণসাম্যং প্রধানং তদুপাধিঃ পুরুষঃ তয়োরীশ্বরঃ। পরাবরাণাং পরে ব্রহ্মাদয়ঃ অবরেঽন্যে চ মুক্তা জীবাঃ তেষাং পরমঃ প্রাপ্য আস্তে কুতঃ কৈবল্যসজ্ঞিতঃ মোক্ষশব্দাভিধেয়ঃ॥ ১৭॥

তত্র হেতুঃ কেবলেতি। কেবলনির্বিষয়ঃ অনুভবঃ স্বপ্রকাশঃ আনন্দানাং সন্দোহঃ সমূহঃ পরমানন্দ ইত্যর্থঃ। কুতো নিরুপাধিকঃ॥ ১৮॥

ততঃ কেবলাদেব সৃষ্টিং দর্শয়তি। কেবলেনাত্মানুভাবেন কালেন সূত্রং ক্রিয়াশক্তিপ্রধানং মহত্তত্বং জীবসংসারহেতুভূতে সৃজে সৃষ্টেঽপি ত্বং মা ভৈরিতি সংবোধয়ত্যরিন্দমেতি। অরীন্ রাগাদীন্ দময়িতুং সমর্থ॥ ১৯॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কালেনেতি যুগ্মকং। আত্মানুভাবেন স্বপ্রভাবরূপয়া শক্ত্যা। আদিপুরুষঃ মহৎস্রষ্ট্রাখ্যঃ প্রথমঃ পুরুষঃ। প্রধানপুরুষেশ্বরঃ প্রকৃতের্জীবানাঞ্চ নিয়ন্তা। পরেষাং স্বীয়াংশানাং অবরেষাং বিভিন্নাংশানাঞ্চ পরমমাশ্রয়োঽসৌ কৈবল্যসঙ্গিতস্তদাখ্যয়াম্নাতঃ সন্নাস্তে। তদানীমাসীদিত্যর্থঃ। কেবল এব কৈবল্যঃ স্বার্থে ষ্যঞ্। চাতুর্ব্বর্ণ্যবৎ। তত্র কেবলত্বে ইতি স্বগতভেদং দর্শয়তি কেবলেতি। স্বরূপশক্তিবৈচিত্র্যাৎ কেবলানাং শুদ্ধানাং স্বরূপভূতানামনুভাবানাং যঃ সন্দোহস্তদ্রূপঃ। কেবলত্বং দর্শয়তি নিরুপাধিক ইতি। তদুক্তং তৃতীয়ে। সুপ্তশক্তিরসুপ্তদৃগিতি॥ ১৭॥

স্বরূপশক্তিমেব স্থাপয়ন্ সৃষ্টিং যোজয়তি কেবলেতি। সৃষ্টিকালে মহাবৈকুণ্ঠনাথাদাবির্ভূয় সএব শুদ্ধস্বরূপপ্রভাবরূপয়া শক্ত্যা ত্রিগুণাত্মিকাং প্রধানৈকরূপাং স্বমায়াং সংক্ষোভয়ন্ সূত্রং সৃজতি॥ ১৮—২০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আত্মানুভাবেন স্বপ্রভাবরূপেণ কালেন শক্তিষু সত্ত্বাদিষু সাম্যং নীতাসু সতীষু। প্রধানস্য মায়ায়াঃ পুরুষাণাং জীবানাঞ্চ নিয়ন্তা পরাবরেষাং মুক্তবদ্ধজীবানাং পরমারাধ্যঃ। কেবল এব কৈবল্যঃ স্বার্থে ষ্যঞ্। কৈবল্য সংজ্ঞা জাতা যস্য সঃ॥ ১৭॥

জগৎপালনাদিব্যাপারাভাবাৎ কেবলশ্চানুভবানন্দসন্দোহরূপশ্চ সঃ। উপাধির্মায়া তস্যাস্তদানীং সুপ্তত্বান্নিরুপাধিকঃ। তদুক্তং তৃতীয়ে। সুপ্তশক্তিরসুপ্তদৃগিতি॥ ১৮॥

সংহারং দর্শয়িত্বা সৃষ্টিং দর্শয়তি। কেবলেন আত্মানুভাবেন চিচ্ছক্তিপ্রভাবেন স্বমায়াং প্রধানং প্রবোধ্য স্বেক্ষণেন সংক্ষোভয়ন্ সূত্রং ক্রিয়াশক্তিপ্রধানং মহত্তত্বং সৃজতি॥ ১৯॥

দীপিকাদীপনং।

আত্মানুভাবেন স্বপ্রভাবরূপেণ কালেন প্রভাবং পৌরুষং প্রাহুঃ কালমেকে যতো ভয়মিতি। কাপিলেয়োক্তেঃ সাম্যং প্রধানং আনন্দানাং সমূহ ইতি ব্যাখ্যানেন স্বরূপশক্তিবৈচিত্র্যাদপ্রাকৃতানন্তবিশেষশালিত্বমভিব্যঞ্জিতং॥ ১৭॥

কেবলাৎ স্বজাতীয়বিজাতীয়ভেদশূন্যাৎ॥ ১৮॥

কেবলেনাখণ্ডেন। ত্রিগুণাত্মিকাং প্রধানৈকরূপাং সংক্ষোভয়ন্ বিষমগুণাং কুর্ব্বন্॥ ১৯॥

প্রধান এবং তাহার উপাধি স্বরূপ পুরুষেরও আদিপুরুষ অর্থাৎ ঈশ্বর, আত্মানুভাবরূপ কাল দ্বারা সত্ত্বাদিগুণ সকল সমতা প্রাপ্ত হইলে ব্রহ্মাদিদেবগণ শ্রেষ্ঠ কৈবল্যরূপে অবস্থান করেন॥ ১৭॥

যে হেতু তিনি নির্ব্বিষয়, স্বপ্রকাশ ও আনন্দসন্দোহ এবং নিরুপাধিক হয়েন॥ ১৮॥

হে অরিন্দম! কেবল আত্মানুভবরূপ কাল দ্বারা ত্রিগুণাত্মিকা স্বীয় মায়াকে ক্ষুব্ধ করিয়া সেই মায়া দ্বারা ক্রিয়াশক্তি প্রধান মহত্তত্বকে প্রথমতঃ সৃষ্টি করেন॥ ১৯॥

তামাহ ত্রিগুণব্যক্তিং সৃজতীং বিশ্বতোমুখং। যস্মিন্ প্রোতমিদং বিশ্বং যেন সংসরতে পুমান্॥২০
যথোর্ণনাভির্হৃদয়াদূর্ণাং সংতত্য বক্ত্রতঃ। তয়া বিহৃত্য ভূয়স্তাং গ্রসত্যেবং মহেশ্বরঃ॥ ২১॥
যত্র যত্র মনো দেহী ধারয়েৎ সকলং ধিয়া। স্নেহাদ্দ্বেষাদ্ভয়াদ্বাপি যাতি তত্তৎস্বরূপতাং॥ ২২॥

শ্রীধরস্বামী।

সূত্রস্যৈব ব্যক্তিশব্দেনোচ্যমানস্য তামিতি স্ত্রীলিঙ্গেন পরামর্শঃ। ত্রিগুণব্যক্তিং গুণত্রয়স্য কার্য্যং অতএব বিশ্বতোমুখং নানাবিধং ত্রিগুণাত্মকং বিশ্বং অহঙ্কারদ্বারেণ সৃজতীং। ত্রিগুণকার্য্যস্য সূত্রসংজ্ঞায়াং কারণমাহ যস্মিন্নিতি। কারণভূতে সমষ্টিরূপে যস্মিন্নিদং বিশ্বং প্রোতং গ্রথিতং। বায়ুর্বৈ গৌতম তৎ সূত্রং বায়ুনা বৈ গোতমসূত্রেণায়ঞ্চ লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্ব্বাণি ভূতানি সংসৃষ্টানীত্যাদি শ্রুতেঃ। যেন চাধ্যাত্মপ্রাণরূপেণ জীবঃ সংসরতি॥ ২০॥

তদেবং শিক্ষিতমর্থমুক্ত্বা দৃষ্টান্তমাহ যথেতি। হৃদয়াদুৎপন্নাং বক্ত্রতো বক্ত্রেণ সংতত্য প্রসার্য্য বিহৃত্য ক্রীড়িত্বা॥ ২১॥

ভগবদ্ধ্যানপরাণাং তৎসারূপ্যং ন চিত্রমিতি। পেশস্কৃতো ভ্রমরবিশেষাজ্জ্ঞাতমিত্যাহ যত্র যত্রেতি। সকলমেকাগ্রং॥ ২২॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেতচ্চ যৎকিঞ্চিদংশেন কীটবিশেষং গুরুং মত্বা অবগতমিত্যাহ যথেতি। ঊর্ণনাভিরত্র দীর্ঘসূক্ষ্মঃ কীটবিশেষস্তস্যৈব বক্ত্রেণোদ্গিরণনিগরণদৃষ্টেঃ॥ ২১—২৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তামিতি স্ত্রীলিঙ্গেন সূত্রস্যৈব পরামর্শঃ। তৎ সূত্রমেব ত্রিগুণব্যক্তিং গুণত্রয়কার্য্যমাহরিত্যর্থঃ। কীদৃশীং বিশ্বতোমুখং নানাবিধং ত্রিগুণাত্মকং বিশ্বমহঙ্কারেণ দ্বারেণ সৃজন্তীং। ত্রিগুণকার্য্যস্য মহত্তত্ত্বস্য তস্য সূত্রসংজ্ঞায়াং কারণমাহ। যস্মিন্ কারণভূতে সূত্রে সমষ্টিরূপ প্রাণে বিশ্বমিদং প্রোতং। তথাচ শ্রুতিঃ। বায়ুর্বৈ গৌতম তৎসূত্রং বায়ুনা বৈ গোতমসূত্রেণায়ঞ্চ লোকঃ পরশ্চ লোকঃ সর্ব্বাণি ভূতানি সংসৃষ্টানীতি। যেন চাধ্যাত্মরূপেণ প্রাণেন জীবঃ সংসরতি॥ ২০॥

ঊর্ণনাভির্মাকড়ীতি খ্যাতঃ কীটবিশেষঃ। হৃদয়াদুৎপন্নাং বক্ত্রতঃ বক্ত্রেণ সংতত্য প্রসার্য্য বিহৃত্য ক্রীড়িত্বা॥ ২১॥

ভগবৎধ্যানপরাণাং তৎসারূপ্যং ন চিত্রমিতি পেশস্কৃতো ভ্রমরবিশেষাজ্জ্ঞাতমিত্যাহ যত্রেতি দ্বাভ্যাং। সকলমিতি মনস একত্বা অপি বৃত্তের্যদাহস্তগামিত্বং ন স্যাত্তদৈব দেহী ধ্যেয়সারূপ্যং লভতে নান্যথেত্যর্থঃ॥ ২২॥

দীপিকাদীপনং।

তামিতি স্ত্রীলিঙ্গেন পরামর্শ ইতি। তচ্ছব্দেন কচিদ্বিধেয়পরামর্শকত্বস্যাপি সিদ্ধান্তিতত্বাৎ। নিত্যং যৎ কর্ম্ম স যমঃ। ইতিবৎ। অতএব গুণত্রয়স্যাদিকার্য্যত্বাদেব। হে গৌতম বায়ুঃ সমষ্টিপ্রাণঃ সূত্রং সূত্রশব্দবাচ্যঃ সংসৃষ্টানি সংগ্রথিতানি। বায়ুাত্মরূপেণ বায়োঃ স্বরূপভূতেন॥ ২০॥

ঊর্ণনাভিরত্র দীর্ঘসূক্ষ্মো কীটবিশেষঃ তস্যৈব বক্ত্রেণোদ্গিরণনিগরণদৃষ্টেঃ উৎপন্নামুৎপন্নাং বক্ত্রেণ দ্বারেণ। তয়োর্ণয়া। দার্ষ্টান্তিকে অতিদেশেনানুবদতি এবমিতি॥ ২১॥

তৎসারূপ্যং ভগবৎসমানরূপতাং ভ্রমরবিশেষাৎ। ভৃঙ্গীতি খ্যাতাৎ। যত্র যত্রেতি স্নেহাদিনা ভরতাদৌ মৃগসারূপ্যাদেদৃষ্টত্বাৎ। অন্তে য়া মতিঃ সা গতিরিতি স্যায়াচ্চেতি ভাবঃ॥ ২২॥

অহঙ্কার দ্বারা বিশ্বতোমুখ বিশ্বের সৃজনকারিণী অতএব ত্রিগুণাত্মিকা সেই মায়াকেই সূত্রাত্মা কহেন, যাহাতে এই বিশ্ব গ্রথিত রহিয়াছে এবং যাহার দ্বারা জীবের সংসার গতি প্রাপ্তি হয়॥ ২০॥

যেমন ঊর্ণনাভি হৃদয় হইতে ঊর্ণা বিস্তৃত করিয়া তাহাতে ক্রীড়া করত পুনর্ব্বার তাহা গ্রাস করে তদ্রূপ মহেশ্বর এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করেন॥ ২১॥

পেশস্কৃত অর্থাৎ কুমরিকা কীটের নিকট শিক্ষা যথা। দেহী ব্যক্তি স্নেহ দ্বারাই হউক বা দ্বেষবশতই হউক আর ভয় নিমিত্তই হউক, যে খানে যে খানে সর্ব্বতোভাবে বুদ্ধির সহিত একাগ্ররূপে মন ধারণ করেন, তাহার সেই সেই রূপই প্রাপ্ত হয়॥ ২২॥

কীটঃ পেশস্কৃতং ধ্যায়ন্ কুড্যান্তেন প্রবেশিতঃ। যাতি তৎসাত্মতাং রাজন্ পূর্ব্বরূপমসংত্যজন্ ॥২৩॥
এবং গুরুভ্য এতেভ্য এষা মে শিক্ষিতা মতিঃ। স্বাত্মোপশিক্ষিতাং বুদ্ধিং শৃণু মে বদতঃ প্রভো ॥২৪
দেহো গুরু র্মম বিরক্তিবিবেকহেতুর্বিভ্রৎ স্ম সত্ত্বনিধনং সততার্ত্ত্যুদর্কং।

শ্রীধরস্বামী।

কুড্যাং প্রবেশিতো নিরুদ্ধঃ ভয়েন ধ্যায়ন্। সাত্মতাং সারূপ্যং। সাম্যতামিতি পাঠে স্বার্থতা। পূর্ব্বরূপমসংত্যজন্নিতি। অস্তায়মভি-প্রায়ঃ। যদা তেনৈব দেহেনান্যসারূপ্যং দৃশ্যতে তদা কিং বক্তব্যং দেহান্তরেণ সারূপ্যং ঘটত ইতি ॥ ২৩ ॥

স্বদেহাদেব শিক্ষিতমাহ স্বাত্মেতি। স্বাত্মনো দেহাচ্ছিক্ষিতাং ॥ ২৪ ॥

গুরুত্বে হেতুঃ বিরক্তিবিবেকহেতুঃ। বিরক্তিহেতুত্বমাহ সত্ত্বনিধনং উৎপত্তিবিনাশৌ বিভ্রৎ স্ম। কিঞ্চ। সততং সন্ততং অর্ত্ত্যুদর্কং দুঃখমোবোত্তরোত্তরফলং বিভ্রৎ। যদ্বা। সততার্ত্তিরেব উদর্ক উত্তরফলং যস্ত তৎ সত্ত্বনিধনং বিভ্রৎ। বিবেকহেতুত্বমাহ তত্ত্বানীতি।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এষাং মতিরিতি জাতাবেকত্বং ॥ ২৪ ॥

দেহো মানুষলক্ষণোঽয়ং। অনেনৈব দেহেনৈব বিমৃষামি। অন্তত্রৈতাদৃশবুদ্ধ্যাদ্যভাবাৎ ॥ ২৫—৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কীট ইতি। তেন পেশস্কৃতা। তৎসাত্মতাং তৎসমানরূপতাং। সাম্যতামিতি পাঠে আর্ষঃ। পূর্ব্বরূপং পূর্ব্বদেহং অসংত্যজন্নিতি ধ্যাতৃদেহ এব ধ্যেয়তুল্যাকারঃ স্যাৎ যথা ধ্রুবাদীনাং কচিত্তথা ধ্যাতৃণাং ভক্তানাং দৃশ্যমানো দেহত্যাগস্তু ভক্তিযোগস্য রহস্যত্ব-রক্ষার্থং মতান্তরোৎথাতাভাবার্থঞ্চ ভগবতৈব মায়য়া দর্শ্যতে যথা কচিৎ সচ্চিদানন্দময়স্বদেহত্যাগোঽপি। তদা চ তৎপ্রমাণবাক্যঞ্চ মুনিদ্বারা তথৈব মায়য়া প্রকাশ্যতে। যথা প্রারব্ধকর্ম্মনির্ব্বাণো ন্যপতৎ পাঞ্চভৌতিক ইতি দেহত্যাগঞ্চ তস্যৈবমিতি চ ॥ ২৩ ॥

স্বদেহাদপি শিক্ষিতমাহ স্বাত্মেতি ॥ ২৪ ॥

গুরুত্বে হেতুঃ। বিরক্তিবিবেকয়োর্হেতুঃ। তত্র বিরক্তিহেতুত্বমাহ সত্ত্বনিধনং উৎপত্তিবিনাশৌ বিভ্রৎ। তৎ কীদৃশং। সততার্ত্তি-রেব উদর্ক উত্তরফলং যস্ত তৎ। দেহৈকদেশঃ কুক্ষিরপি দ্বিত্রদিবসীয়ভক্ষ্যমসংগৃহ্নন্ বিরক্ত ইবেতি তস্মাদপ্যসংগ্রহং শিক্ষেৎ। বিবেকহেতুত্বমাহ তত্ত্বানীতি। যথেতি। যথা তত্ত্বানি বিমৃশামি তথৈব শ্রোত্রাদীন্দ্রিয়বতা অনেনৈব শ্রীভগবৎপ্রাপকশ্রবণকীর্ত্তনাদিময়ং ভক্তিযোগমপি প্রাপ্নোমীত্যর্থঃ। যথা কশ্চিদ্রসিকো মহাভক্তঃ সর্ব্বরসাস্বাদ্যপি রসালিপ্তঃ কিন্তু হরিরসাসক্তোঽনুরাগী স্যাৎ এবং জিহ্বাপি ঘৃতাদিসর্ব্বরসাস্বাদিন্যপি ন তত্তৎসম্পর্কবতী কিন্তু তাম্বূলরসসম্পর্কবত্যেব দৃষ্টা। যত ইয়মরুণা স্যাৎ। এবমত্রাপকারিণি

দীপিকাদীপনং।

জীবতোঽপি সারূপ্যে দৃষ্টান্তবিশেষমুদাহরতি কীট ইতি। তেন পেশস্কৃতা। সাম্যতামিতি পাঠে স্বার্থতেতি। সামান্য সমত্বরূপত্বাৎ সমত্বেঽপি সমত্বত্বসত্বেঽনবস্থাপাতাৎ ॥ ২৩ ॥

এষা মতিরিতি জাতাবেকবচনং ॥ ২৪ ॥

দেহো মানুষলক্ষণোঽয়ং পূর্ব্বার্থে বিভ্রদিত্যস্যাবৃত্তিগৌরবমতো যদ্বেতি। অনেন দেহেনৈব। বিমৃশামি অন্তত্রৈতাদৃশবুদ্ধ্যাদ্যভাবাৎ। আস্থা বিশ্বাসঃ ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্! কোন কোন কীট অন্য বলবান্ কীট কর্ত্তৃক ধৃত ও কুড্যমধ্যে প্রবেশিত হইয়া ভয়ে তাঁহার রূপ ধ্যান করত পূর্ব্ব রূপ পরিত্যাগ না করিয়াই তাঁহার সারূপ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্! এইরূপে এই সকল গুরু হইতে আমি এই সমস্ত বিষয় শিক্ষা করিয়াছি। আর আমি স্বীয় গুরু হইতে যাহা শিক্ষা করিয়াছি তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২৪ ॥

বিরক্তি ও বিবেকের হেতু এই শরীরও আমার গুরু হয়েন, যে হেতু এই শরীর উৎপত্তি বিনাশ-শালী ও নিরন্তর উত্তরোত্তর দুঃখ বিশিষ্ট। অতএব ইহাকে শৃগাল কুক্কুরাদির ভক্ষ্য বলিয়া নিশ্চয়

তত্ত্বান্যনেন বিমৃষামি যথা তথাপি পারক্যমিত্যবসিতো বিচরাম্যসঙ্গঃ ॥ ২৫ ॥
জায়াত্মজার্থপশুভৃত্যগৃহাপ্তবর্গান্ পুষ্ণাতি যৎ প্রিয়চিকীর্ষয়া বিতন্বন্।
স্বান্তে সকৃচ্ছ্রমবরুদ্ধধনঃ সদেহঃ সৃষ্ট্বাস্য বীজমবসীদতি বৃক্ষধর্ম্মঃ ॥ ২৬ ॥
জিহ্বৈকতোঽমুমপকর্ষতি কর্হি তর্ষা শিশ্নোঽন্যতস্ত্বগুদরং শ্রবণং কুতশ্চিৎ।
ঘ্রাণোঽন্যতশ্চপলদৃক্ ক্ব চ কর্ম্মশক্তির্বহ্ব্যঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিং লুনন্তি ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যথা যথাবৎ এবমত্যুপকারিণ্যেঽপি দেহে নৈবাস্থা কর্ত্তব্যেত্যাহ তথাপীতি। পারক্যং শ্বশৃগালাদিভক্ষ্যমিতি নিশ্চিতবান্ ॥ ২৫ ॥

সন্ততাত্মাদর্কতাং প্রপঞ্চয়তি জায়েতি দ্বাভ্যাং। যস্য দেহস্য প্রিয়চিকীর্ষয়া ভোগসম্পাদনেচ্ছয়া জায়াদিবর্গান্ বিতন্বন্ পুষ্ণাতি পুরুষঃ। কথং ভূতঃ সকৃচ্ছ্রং যথা ভবতি তথাবরুদ্ধানি সঞ্চিতানি ধনানি যেন সঃ। দেহবিশেষণং বা। স দেহঃ স্বান্তে স্বায়ুষোঽন্তেঽবসীদতি নশ্যতি। কিঞ্চ দেহস্য নাশেঽপি ন দুঃখসমাপ্তিরিত্যাহ অস্য পুরুষস্য দেহান্তরবীজং কর্ম্ম সৃষ্ট্বেতি। বৃক্ষস্যেব ধর্ম্মো যস্য সঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ জিহ্বেতি। অমুং দেহং তদভিমানিনং পুরুষং বা। একতঃ রসং প্রতি জিহ্বাপকর্ষতি আচ্ছিনত্তি। কর্হি কদাচিৎ তর্ষা পিপাসা জলং প্রতি। শিশ্নো ব্যবায়ং প্রতি। ত্বক্ স্পর্শং প্রতি। উদরমন্নং প্রতি। শ্রবণং শব্দং প্রতি। ঘ্রাণো গন্ধং প্রতি। চপলদৃক্ রূপং প্রতি। ক্ব চ ক্বচিৎ স্বস্ববিষয়ং প্রতি কর্ম্মশক্তিঃ। অন্যদপি কর্ম্মেন্দ্রিয়ং লুনন্তি ত্রোটয়ন্তি বহ্ব্যঃ। একস্বামিকা যথা ওষধিবলেন বৈপরীত্যাৎ রোগিণং কুর্ব্বন্তি নিয়মেন বসন্ত্যঃ সারং হরন্তি ইতি গেহপতিং গেহদেহয়োঃ পতিং নিয়ন্তারমপি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গুরাবপ্যস্মিন্ দেহে স্বীয় ইতি স্থির ইতি বুদ্ধি র্ন কর্ত্তব্যেত্যাহ। পারক্যমদ্য শ্বো বা শ্বশৃগালাদিভক্ষ্যমিত্যবসিতং নিশ্চয়ো যস্মিন্ সঃ। পারক্যমিতি ক্লীবত্বমার্ষং। অতএবাসঙ্গঃ অত্রাসক্তিরহিতশ্চরামি ॥ ২৫ ॥

নন্বু বিরক্তিবিবেকভক্তিযোগপ্রদাতুঃ সর্ব্বেষ্বপি গুরুষু শ্রেষ্ঠস্য দেহস্যাস্য নশ্বরস্যাপি সেবাপরমাসক্ত্যৈব কর্ত্তুং যুজ্যতে অন্যথা কৃতঘ্নলক্ষণো দোষঃ স্যাদিত্যতঃ কথমসঙ্গ ইতি ব্রূষে সত্যং বিচিত্রচরিত্রোঽয়ং গুরুর্যতঃ পরমাসক্ত্যা সেব্যমানো স্বয়ং বিবেকবৈরাগ্যাদিকং কিমপি নোপদিশতি। প্রত্যুত সংসারমহান্ধকূপ এব নিঃক্ষিপতীত্যাহ জায়েতি দ্বাভ্যাং। যস্য দেহস্য প্রিয়চিকীর্ষয়া জায়াদীন্ বিতন্বন্ বিস্তারয়ন্ সন্ পুষ্ণাতি যস্য দেহস্য প্রীতিচিকীর্ষা চেদুৎপদ্যতে তর্হি জায়াদীন্ সম্পাদ্য তানেব পুষ্ণাতীত্যর্থঃ। স দেহঃ অবরুদ্ধধনঃ লুপ্তবিবেকাদিবিত্তঃ সন্ স্বান্তে স্বস্যায়ুষোঽন্তে সকৃচ্ছ্রং যথা স্যাত্তথা অবসীদতি নশ্যতি। কিঞ্চাস্য পুরুষস্য বীজং দেহান্তরবীজং কর্ম্ম সৃষ্ট্বা যেন পুনর্ভবপ্রবাহঃ স্যাৎ বৃক্ষস্যৌষধিরূপস্যেব ধর্ম্মো যস্য সঃ ॥ ২৬ ॥

তস্মাদস্মৈ গুরবে দেহায় কৈবল্যং প্রাণধারণমাত্রং ভোজনং দেয়ং তদপ্যনাসক্ত্যৈব। এষৈবাস্য গুরোঃ শুশ্রূষা। শ্রদ্ধয়াস্মৈ ভোগাংশ্চেদ্দীয়ন্তে তর্হি শৃণু তত্ত্বমিত্যাহ জিহ্বেতি। অমুং দেহাসক্তং পুরুষং। একতঃ রসং প্রতি জিহ্বা অপকর্ষতি অধঃপাতনার্থ-

দীপিকাদীপনং।

সকৃচ্ছ্রং সপরিশ্রমং। স্বস্য দেহস্য যদায়ুস্তস্যান্তে স দেহোঽবসীদতি নশ্যতি। বৃক্ষধর্ম্মেতি বৃক্ষো যথা বৃক্ষান্তরবীজং সৃষ্ট্বা নশ্যতি তদ্বৎ ॥ ২৬ ॥

উদরং কর্তৃ অন্নমাত্রং স্বভরণার্থমাকর্ষতি। স্বস্ববিষয়ং আদানগমনাদিকং প্রতি। অন্যদপি কর্ম্মেন্দ্রিয়ং হস্তপাদাদি। এবং সর্ব্বাণীন্দ্রিয়াণি দেহাভিমানিনং পুরুষং ত্রোটয়ন্তি তত্রানুকূলো দৃষ্টান্তঃ বহ্ব্য ইতি ॥ ২৭ ॥

পূর্ব্বক ইহা দ্বারাই তত্ত্ব নির্ণয় করিতে সমর্থ হইয়া অসঙ্গরূপে বিচরণ করিতেছি ॥ ২৫ ॥

যে দেহ স্বীয় কষ্ট স্বীকার করিয়াও ধন সঞ্চয় করে ও যে দেহের প্রীতির নিমিত্ত লোকে জায়া, অপত্য, ধন, ধান্য, পশু, ভৃত্য, গৃহ ও আত্মীয়বর্গকে বিস্তৃতরূপে পোষণ করে, সেই দেহ আয়ুঃশেষ কালে এই পুরুষের দেহান্তরপ্রাপ্তি সাধন কর্ম্ম সৃজন করিয়া স্বয়ং ওষধিবৃক্ষের ন্যায় বিনষ্ট হয় ॥ ২৬ ॥

একদিকে জিহ্বা এই শরীরকে রসের প্রতি আকর্ষণ করিতেছে, অন্যদিকে তৃষ্ণা ইহাকে জলের প্রতি টানিতেছে, কোন দিকে শিশ্ন, কোন দিকে ত্বক্, কোন দিকে উদর, কোন দিকে শ্রোত্র, কোন

সৃষ্ট্বা পুরাণি বিবিধান্যজয়াত্মশক্ত্যা বৃক্ষান্ সরীসৃপপশূন্ খগদন্দশূকান্।
তৈস্তৈরতুষ্টহৃদয়ঃ পুরুষং বিধায় ব্রহ্মাবলোকধিষণং মুদমাপ দেবঃ ॥ ২৮ ॥
লব্ধ্বা সুদুর্লভমিদং বহুসম্ভবান্তে মানুষ্যমর্থদমনিত্যমপীহ ধীরঃ।
তূর্ণং যতেত ন পতেদনুমৃত্যু যাবন্নিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ খলু সর্ব্বতঃ স্যাৎ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং দেহো গুরুরিত্যাদি ত্রিভির্বিরক্তিবিবেকহেতুত্বমুপপাদ্য ইদানীমস্য দেহস্যাতিদুর্লভত্বং দর্শয়ন্নীশ্বরনিষ্ঠাং বিধত্তে সৃষ্ট্বেতি দ্বাভ্যাং। পুরাণি শরীরাণি। পুরুষং পুরুষদেহং। ব্রহ্মণোঽবলোকায়াপরোক্ষায় ধিষণা বুদ্ধির্যস্মিন্ তং। তদুক্তং। তাসাং মে পৌরুষী প্রিয়েতি। শ্রুতিশ্চ। পুরুষত্বে চাবিস্তরামাত্মেত্যাদি। তথা তাভ্যো গামানয়ত্তা অব্রুবন্ন বৈ নোঽয়মলমিতি তাভ্যোঽশ্বমানয়ত্তা অব্রুবন্নবৈ নোঽয়মলমিতি তাভ্যঃ পুরুষমানয়ত্তা অব্রুবন্ সুকৃতং বতেতি চ ॥ ২৮ ॥

তস্মাদ্বহূনাং সম্ভবানাং জন্মনামন্তে মানুষ্যং অনিত্যমপ্যর্থদং পুরুষার্থপ্রাপকং দৈবাল্লব্ধ্বা ইদমনুমৃত্যু অনু নিরন্তরং মৃত্যুর্যো যস্য তৎ যাবন্ন পতেৎ তাবদেব তূর্ণং শীঘ্রং নিঃশ্রেয়সায় যতেত। বিষয়ঃ পুনঃ সর্ব্বতঃ পশ্বাদিযোনিষ্বপি স্যাদেব ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মাকর্ষতি আচ্ছিনত্তি কর্হি কদাচিত্তর্ষা পিপাসা জলং প্রতি। শিশ্নো ব্যবায়ং প্রতি। এবং ত্বগাদয়ঃ। স্পর্শাদীন্ প্রতি। কর্ম্মশক্তিঃ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি চ। লুনন্তি ত্রোটয়ন্তি ॥ ২৭ ॥

যস্মাদয়মপবর্গসাধক এক এব মনুষ্যদেহঃ সৃষ্টস্তস্মাদেনং নরকসাধনং ন কুর্য্যাদিত্যাহ সৃষ্ট্বেতি। পুরাণি শরীরাণি। পুরুষং মনুষ্যদেহং। ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরস্যাবলোকে সাক্ষাৎকারে ধিষণা বুদ্ধির্যস্তস্তং। তথাচ শ্রুতিঃ পুরুষত্বে চাবিস্তরামাত্মেতি। তথা তাভ্যোগামানয়ন্ তা অব্রুবন্ নবৈ নোঽয়মলমিতি তাভ্যোঽশ্বমানয়ন্ তা অব্রুবন্ নবৈ নোঽয়মলমিতি। তাভ্যঃ পুরুষমানয়ন্তা অব্রুবন্ সুকৃতং বতেতি ॥ ২৮ ॥

অনিত্যমপি অর্থদং নিত্যস্যাপি বস্তুনঃ প্রাপকং। তস্মাদিদং যাবন্ন পতেৎ তাবদেব নিঃশ্রেয়সায় যতেত। যত ইদং অনুমৃত্যু অনুস্যূতস্য পশ্চাৎ পশ্চাদেব বর্ত্তমানো মৃত্যুর্যস্য তৎ ক্ষণভঙ্গুরত্বেনৈব বিশ্বস্তমিত্যর্থঃ। বিষয়ঃ পুনঃ সর্ব্বতঃ শ্বাদিযোনিষ্বপি প্রাপ্যঃ স্যাদেব ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

উপপাদ্য হেতুরূপয়া যুক্ত্যা সংসাধ্য। তত্র সন্ততার্ত্ত্যুদর্কত্বাদ্বিরক্তিহেতুত্বং সাধনীয়ং জ্ঞানসামগ্রীসদ্ভাবাত্তু বিবেকহেতুত্বমিতি জ্ঞেয়ং। অয়ং প্রয়োগঃ। মনুষ্যদেহো বিরক্তিহেতুঃ সন্ততার্ত্ত্যুদর্কত্বাৎ রোগাদিবৎ। যন্নৈবং তন্নৈবং। যথা দেবদেহঃ। এবং মনুষ্যদেহো বিবেকহেতুঃ জ্ঞানসামগ্রীসদ্ভাবাৎ। দেবদেহবৎ। যন্নৈবং তন্নৈবং। যথা পশ্বাদিদেহ ইতি অপরোক্ষায় সাক্ষাৎ করণায়। তস্মোদহেতুত্বং। শ্রুতিঃ পূর্ব্বং ব্যাখ্যাতা। তদাহ নিরুক্তকথায়াং শ্রুতিপ্রমাণমাহ তাভ্যঃ করণাধিষ্ঠাতৃদেবতাভ্যঃ গাং গোশরীরং আনয়দদৌ। নোঽস্মাকময়ং গোদেহো ভোগাদ্যর্থং নৈবালং ন সমর্থঃ। এবমগ্রেঽপি। পুরুষং পুরুষশরীরং। সুকৃতং সুষ্ঠু কৃতং। বত হর্ষে ॥ ২৮ ॥

তস্মাৎ মনুষ্যদেহস্য দুর্লভত্বাৎ। মানুষ্যং মনুষ্যদেহং। দৈবাৎ পূর্ব্বসুকৃতাৎ ॥ ২৯ ॥

দিকে ঘ্রাণ, কোন দিকে চক্ষু ও কোন দিকে কর্ম্মশক্তি, এক গৃহপতিকে বহু সপত্নীর ন্যায় আকর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

প্রভু পরমদেব, স্বীয়শক্তি মায়া দ্বারা নবদ্বার (মুখমণ্ডলে ৭, অধোদেশে ২,) বিশিষ্ট নানাবিধ পুরী (মানবদেহ) ও বৃক্ষ, উরগ, পশু, পক্ষি, কীট ও পতঙ্গাদি সৃষ্টি করিয়া তাহাতে অন্তঃকরণের পরিতোষ না হওয়াতে পরে আত্মাবলোকন সমর্থ বুদ্ধিবিশিষ্ট পুরুষ শরীর নির্ম্মাণ করিয়া হৃষ্ট হইলেন॥২৮

ধীর ব্যক্তি বহু জন্মের পর পুরুষার্থ প্রাপক, অনিত্য এই দুর্লভ মনুষ্যদেহ প্রাপ্ত হইয়া যাহাতে পুনর্ব্বার পশ্বাদি যোনিতে পতিত হইতে না হয় ও সর্ব্বতোভাবে মুক্তি লাভ হয়, শীঘ্র এরূপ যত্ন করিবেন ॥ ২৯ ॥

এবং সংজাতবৈরাগ্যো বিজ্ঞানালোক আত্মনি। বিচরামি মহীমেতাং মুক্তসঙ্গোঽনহঙ্কৃতঃ ॥ ৩০ ॥
ন হ্যেকস্মাদ্গুরোর্জ্ঞানং সুস্থিরং স্যাৎ সুপুষ্কলং। ব্রহ্মৈতদদ্বিতীয়ং বৈ গীয়তে বহুধর্ষিভিঃ ॥৩১॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং হেয়োপাদেয়বিবেকং বহুধা নিরূপ্য ইদানীং যদুক্তং ত্বত্ত কল্পঃ কবির্দক্ষ ইত্যাদি তস্যোত্তরমাহ এবমিতি। এবং বহুভ্যো গুরুভ্যঃ শিক্ষিতেন বিশিষ্টং জ্ঞানমেবালোকঃ প্রদীপো যস্য সঃ সপ্তম্যন্তং বাত্মবিশেষণং আত্মনি স্থিত এব মহীং বিচরামি ॥ ৩০ ॥

নমু কিং বহুভির্গুরুভিঃ নহি শ্বেতকেতু ভৃগুপ্রমুখৈর্বহবো গুরব আশ্রিতাস্তত্রাহ নহ্যেকস্মাদিতি। বহুধা সপ্রপঞ্চ নিষ্প্রপঞ্চ ভেদাদিভিঃ। অয়ং ভাবঃ নৈতে পরমার্থোপদেশ গুরবঃ কিন্তু অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যামাত্মস্বসম্ভাবনাদিমাত্র নিবর্ত্তকাঃ তেষাঞ্চ বহুত্বং যুক্তমেবেতি জ্ঞানপ্রদস্তু গুরুমেকমেব বক্ষ্যতি মদভিজ্ঞং গুরুং শান্তমুপাসীতেতি। উক্তঞ্চ তস্মাদ্গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমমিতি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নহ্যেক এব যোগ্যো গুরুকর্ত্তৃকঃ। তস্মাদেব সপরিকরং জ্ঞানং সেৎস্যতি কিন্তু মতান্তরজ্ঞা এবান্যে গ্রষ্টব্যাঃ। কিং গুর্ব্বাভাসৈ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যদুক্তং ত্বত্ত কল্পঃ কবির্দক্ষ ইত্যাদি তত্রোত্তরমাহ। এবমিতি। আত্মনি পরমাত্মনি যৎ বিজ্ঞানং অপরোক্ষানুভবস্তত্রৈবালোক-দৃষ্টিতাৎপর্য্যং যস্য সঃ ॥ ৩০ ॥

নমু মদভিজ্ঞং গুরুং শান্তমুপাসীতেতি তস্মাদ্গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমমিত্যাদ্যুক্তিভ্য এক এব গুরুরাশ্রয়ণীয়োঽবগম্যতে। নাপি শ্বেতকেতুভৃগুপ্রমুখৈর্বহবো গুরব আশ্রিতাঃ। সত্যং মমাপি মন্ত্রোপদেষ্টা গুরুরেক এব উপাস্যো বর্ত্ততে। কিন্তূপাসনায়ামানুকূল্য প্রাতিকূল্য দৃষ্টান্তীভূতা এতে পদার্থাঃ পরামৃশ্য গুরুকৃতা ইত্যন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং মে শিক্ষাগুরব এবৈতে জ্ঞেয়াঃ। তথাহি স্বামিচরণৈরূপনিবদ্ধৌ শ্লোকৌ। কপোত মীন হরিণা কুমারী গজ পন্নগাঃ। পতঙ্গঃ কুররশ্চাষ্টৌ হেয়ার্থে গুরবো মতাঃ। মধুকৃন্মধুহর্ত্তা চ পিঙ্গলা চ যয়োস্ত্রয়ঃ। উপাদেয়ার্থবিজ্ঞানে শেষাঃ পৃথ্ব্যাদয়ো মতা ইতি। শিক্ষাগুরূণান্তু বাহুল্যমেব প্রায়ো জ্ঞানদার্ঢ্যপ্রযোজকমিত্যাহ নহীতি। নমু শিক্ষাগুরবোঽপ্যভিজ্ঞজনা এব ভবৈরাশ্রিয়ন্তে সত্যং অভিজ্ঞজনানাং হি গৌতমাদি নানা মতানুসারিত্বাম্ময়া স্ব সজাতীয়ান্তে কুত্র কুত্র কতান্বেষ্টব্যা ইত্যাহ ব্রহ্মেতি অদ্বিতীয়ং বস্তু ব্রহ্ম এতৎ খলু সবিশেষ নির্ব্বিশেষ ভেদ-বিভেদৈর্বহুধৈব ঋষিভির্গীয়তে ইতি নাসাবৃষির্যস্য মতং ন ভিন্নমিত্যাদিযুক্তবাক্যাচ্চ ময়া ব্যাবহারিকা এব পদার্থাঃ শিক্ষাগুরবঃ কৃতা ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং।

তদেবং পঞ্চবিংশতি গুরুভ্যঃ শিক্ষিতার্থকথনপ্রকারেণ। তত্র যদুপ্রশ্নে। শিক্ষিতেন ক্ষিত্যাদিভ্যঃ ক্ষমাদিনা। আত্মনি স্বরূপে ব্রহ্মণি স্থিত এবেতি ন বাহ্যে বিষয়ে মমেচ্ছেতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

এতে ব্যাবহারিকপদার্থাঃ অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং তত্তদ্ধর্ম্মাণাং হেয়োপাদেয়ত্বাদ্বিধিনিষেধাভ্যাগিতার্থঃ। অসম্ভাবনা গুরূপদিষ্টে সন্দেহঃ আদিনা বিপরীতভাবনাগ্রহঃ ॥ ৩১ ॥

এইরূপে অবধূত ব্রাহ্মণ হেয় উপাদেয় বিবেক বহু প্রকারে নিরূপণ করিয়া এক্ষণে যদুরাজ যে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আপনি সমর্থ, পণ্ডিত ও নিপুণ ইত্যাদি বিষয়ের উত্তর প্রদান করিতেছেন, মহারাজ! এইরূপ বহু গুরু হইতে শিক্ষিত হইয়া লব্ধ বৈরাগ্য বশতঃ বিজ্ঞানালোক বিশিষ্ট আত্মাতে অবস্থান পূর্ব্বক মুক্ত ও নিরহঙ্কৃত হইয়া সম্প্রতি পৃথিবী পর্য্যটন করিতেছি ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, শ্বেতকেতু ও ভৃগু প্রভৃতি বহু গুরু আশ্রয় করেন নাই, আপনি কেন এই সকল গুরুকে আশ্রয় করিলেন, ইহার কারণ বলি শ্রবণ কর, এক গুরুর নিকট হইতে জ্ঞানের ব্যবস্থা স্থিরতর বা নির্ণীত হয় না, যে হেতু ব্রহ্ম অদ্বিতীয় হইলেও ভিন্ন ভিন্ন ঋষিরা নানা প্রকারে তাঁহাকে নির্ণয় করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা স যদুং বিপ্রস্তমামন্ত্র্য গভীরধীঃ। বন্দিতঃ স্বর্চ্চিতো রাজ্ঞা যযৌ প্রীতো যথাগতং ॥৩২

অবধূতবচঃ শ্রুত্বা পূর্ব্বেষাং নঃ সপূর্ব্বজঃ। সর্ব্বসঙ্গবিনির্ম্মুক্তঃ সমচিত্তো বভূব হ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে ভগবদুদ্ধবসম্বাদে অবধূতগীতং নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিপ্রো দত্তাত্রেয়ঃ। যোগর্দ্ধিমাপুরুভয়ীং যদুহৈহয়াদ্যাঃ ইত্যুক্তত্বাৎ। যথাগতং তথৈব যদৃচ্ছয়া যথাবিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ স্বয়ং ব্রহ্মবিৎ কুলমিতি শ্লাঘতে নঃ পূর্ব্বেষাং পূর্ব্বজ ইতি অত্র সংগ্রহশ্লোকাঃ। কপোত-মীন-হরিণ-কুমারী-গজ-পন্নগাঃ। পতঙ্গঃ কুররশ্চাষ্টৌ হেয়ার্থগুরবো মতাঃ। মধুকৃৎ মধুহর্ত্তাচ পিঙ্গলাচ ত্রয়োস্ত্রয়ঃ। উপাদেয়ার্থবিজ্ঞানে শেষা পৃথ্ব্যাদয়ো মতাঃ। তদবান্তরভেদশ্চ তত্র তত্র স্ফুটীকৃতঃ। অধ্যায়ত্রিতয়ে সপ্ত নবাষ্টাবীরিতাঃ ক্রমাৎ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্যাবহারিকপদার্থৈরিত্যাশঙ্ক্যাহ ন হীতি। একস্মাম্মুখ্যাদ্গুরোর্লব্ধং সুপুষ্কলং সুস্থিরং যজ্জ্ঞানং তদপি ন স্যাৎ ন সম্পদ্যতে। কুতস্তত্রাহ ব্রহ্মেতি। তত্তন্মতেন মতিভঙ্গাদিত্যর্থঃ। তস্মান্মহাগুরূপদিষ্টমতপোষায় তদ্বিরুদ্ধমতনিরসনায় চ স্ববুদ্ধ্যা মননার্থং ব্যবহারিকপদার্থা এব গুরুত্বেন সম্ভাবিতাঃ। নতু কাপিলাদিমতান্তরস্থাপকা ইতি ভাবঃ ॥ ৩১—৩৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিপ্রো দত্তাত্রেয়ঃ যোগর্দ্ধিমাপুরুভয়ীং যদুহৈহয়াদ্যাঃ। ইত্যুক্তেঃ। যথৈবাগতং তথৈব যদৃচ্ছয়া যযৌ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশস্য নবমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

যদৃচ্ছয়েতি সাধুসঙ্গস্য কর্ম্মজত্বং পরাহৃতং ॥ ৩২ ॥

সমচিত্তোঽভিন্নাত্মনিষ্ঠো বভূব। যদ্বা। স্বর্গাপবর্গনিরয়েষু সমচিত্তঃ একান্তভক্তো বভূবেতি ॥

কপোতাদয়োঽষ্টৌ হেয়ার্থে গুরব ইতি। কপোতবৎ সঙ্গো হেয়ঃ। মীনবদ্রসাসক্তির্হেয়া। হরিণবচ্ছব্দাসক্তির্হেয়া। কুমারীকঙ্কণবৎ সজাতীয়যোগিসঙ্গোঽপি হেয়ঃ। গজবৎ স্পর্শাসক্তির্হেয়া। সর্পবজ্জনসঙ্গনিয়তনিকেতাদিকং হেয়ং। পতঙ্গবদ্রূপাসক্তির্হেয়া। কুররেণ যথামিষং ত্যক্তং তথা ধনাদিপরিগ্রহো হেয় ইত্যর্থঃ। মধুকৃদাদয়স্ত্রয়ো দ্বয়োর্হেয়োপাদেয়য়োর্গুরবঃ। তত্র মধুকৃদ্বন্মাধুকরীবৃত্তিসারসংগ্রহাবুপাদেয়ৌ তৎসজাতীয়মধুমক্ষিকাবৎ সংগ্রহো হেয়ঃ। মধুহর্ত্তুঃ পরদুঃখদানেন সঞ্চিতগ্রহণং হেয়ং। উদাসমস্তরৈব দেহনির্ব্বাহকভোগ উপাদেয়ঃ। পিঙ্গলায়া আশাময়ী পূর্ব্বাবস্থা হেয়া। নৈরাশ্যমুপাদেয়ং পৃথ্ব্যাদীনাস্তু সহনাদয়ঃ সর্ব্ব এব ধর্ম্মা উপাদেয়াঃ। ইতি বিবেচনীয়ং। তেষাং পৃথ্ব্যাদীনামবান্তরভেদ ইতি যথা পর্ব্বতবৃক্ষভেদেন পৃথ্ব্যাদ্বৈবিধ্যং। যথা হরিণস্যাবান্তরভেদঃ। গ্রাম্যগীতং ন শৃণুয়াদিত্যাদির্যথাস্মাভিস্তত্র তত্র প্রকরণে স্ফুটীকৃতঃ ব্যাখ্যানেন ব্যক্তীকৃত এব। এবং প্রথমতঃ ষড়ধ্যায়ান্ বিহায় ক্রমাৎ অধ্যায়ানাং ষত্রিতয়ং তস্মিন্। তত্র সপ্তমেঽষ্ট গুরবঃ অষ্টমে নব। নবমে চাষ্টৌ গুরবঃ ঈরিতাঃ কথিতাঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, গভীরবুদ্ধি ব্রাহ্মণ যদুরাজকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাকে আমন্ত্রণ পূর্ব্বক স্বয়ং রাজা কর্ত্তৃক অর্চ্চিত ও বন্দিত হইয়া যথা হইতে আসিয়াছিলেন প্রীতহৃদয়ে তথায় গমন করিলেন ॥৩২

হে উদ্ধব! আমাদিগের পূর্ব্বপুরুষেরা এই অবধূত বাক্য শ্রবণ করত সর্ব্বসঙ্গ হইতে বিনির্ম্মুক্ত হইয়া সমচিত্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে নবম অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ময়োদিতেষ্ববহিতঃ স্বধর্ম্মেষু মদাশ্রয়ঃ । বর্ণাশ্রমকুলাচারমকামাত্মা সমাচরেৎ ॥ ১ ॥

অন্বীক্ষেত বিশুদ্ধাত্মা দেহিনাং বিষয়াত্মনাং । গুণেষু তত্ত্বধ্যানেন সর্ব্বারম্ভবিপর্য্যয়ং ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুর্বিংশতিগুর্ব্বাখ্যালব্ধসম্ভাবনা ভুবঃ । উদ্ধবস্যাত্মতত্ত্বাপ্তৌ সাধনোক্তিরতঃ পরং । দশমে দেহসম্বন্ধাৎ সংসৃতির্নাত্মনঃ স্বতঃ । ইত্যেতদ্বর্ণ্যতেऽমুষ্য মতান্তরনিরাসতঃ ॥ ০ ॥

তদেবমন্বয়ব্যতিরেকাভ্যামুৎপন্নবিবেকজ্ঞানস্য তত্ত্বজ্ঞানায়াদিত আরভ্য সাধনান্যুপদিশতি শ্রীভগবান্ ময়েতি । ময়া পঞ্চরাত্রা-দ্যুক্তে বৈষ্ণবধর্ম্মেষু অবহিতঃ অপ্রমত্তঃ সন্ তদবিরোধেন বর্ণাদ্যাচারমনুতিষ্ঠেৎ ॥ ১ ॥

কথমকামাত্মতা সম্ভবতি তত্রাহ অন্বীক্ষেতেতি । স্বধর্ম্মৈর্বিশুদ্ধচিত্তঃ সন্ দেহিনাং বিষয়েষু সত্যত্বাভিনিবেশেন যে সর্ব্বে আরম্ভা-স্তেষাং ফলবৈপরীত্যং পশ্যেৎ এবং ফলবৈপরীত্যদর্শনাদকামঃ স্যাৎ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং শ্রীমদুদ্ধবমুপলক্ষণীকৃত্যোপদিষ্টমিতি যথোক্তং তথাস্ফুটমেবাত্মান্ প্রত্যুপদিশতি ময়েতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

জ্ঞানস্য সাধনং দেহসম্বন্ধাদ্বন্ধ আত্মনঃ । দশমে জৈমিনীয়ানাং মতস্যোক্তঞ্চ খণ্ডনং ॥ ০ ॥

শিক্ষামুক্ত্বা সাধনমুপদিশতি । ময়া স্বধর্ম্মেষু পঞ্চরাত্রাদ্যুক্তেষু মদীয়ধর্ম্মেষু ॥ ১ ॥

কথমকামাত্মতা সম্ভবেৎ তত্রাহ অন্বিতি । গুণেষু বিষয়সুখেষু তত্ত্বধ্যানেন পুরুষার্থবুদ্ধ্যা যে সর্ব্বে আরম্ভাস্তেষাং বিপর্য্যয়ং ফলে বৈপরীত্যমন্বীক্ষেত পুনঃ পুনঃ পশ্যেৎ । অতএব বিবেকী তৎপ্রাপ্তিনিশ্চয়াভাবান্নিষ্কামঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

চতুর্বিংশতিগুরূণাং যাথ্যাকথনং তেন লব্ধা যা সম্ভাবনা আত্মানুভবে স্বযোগ্যতাধ্যবসায়স্তস্যা ভুবঃ স্থানস্যোদ্ধবস্যাত্মপ্রাপ্ত্যৈ অতো নবমাধ্যায়াৎ পরৈরধ্যায়ৈঃ শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তৃকাসাধনোক্তির্বর্ণ্যতে । স্বতঃ স্বরূপতো ন । ইত্যেতৎ জীবসংসৃতেরবাস্তবত্বং । মতান্তরনিরাসতঃ মীমাংসকমতনিরাকরণেন । তদেবং চতুর্বিংশতিগুরুবর্ণনপ্রকারেণ অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং হেয়োপাদেয়ত্বেন বিধি-নিষেধাভ্যাং । তদবিরোধেন বৈষ্ণবধর্ম্মাবিরোধেন । অকামাত্মা নিষ্কামঃ ॥ ১ ॥

স্বীকৃতস্য পুনস্ত্যাগাসহিষ্ণুত্বমভিনিবেশস্তেন ॥ ২ ॥

দশমাধ্যায়ে চতুর্বিংশতি গুরুর উপাখ্যান শ্রবণে বিশুদ্ধচিত্ত উদ্ধবের আত্মতত্ত্ব জ্ঞান-সাধনরূপ দেহ সম্বন্ধ বশতঃ আত্মার সংসার স্বরূপতঃ নহে, ইহা মতান্তর নিরাস পূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণ কর্ত্তৃক বর্ণন ॥ ০ ॥

এইরূপে অন্বয় ব্যতিরেক নিয়মে উদ্ধবের বিবেক জ্ঞান উৎপন্ন হইলে তত্ত্বজ্ঞানের নিমিত্ত ভগবান্ প্রথম হইতেই আরম্ভ করিয়া সাধন সকল উপদেশ পূর্ব্বক কহিলেন, আমার আশ্রিত ব্যক্তি আমা কর্ত্তৃক পঞ্চরাত্র প্রভৃতিতে কথিত বৈষ্ণবধর্ম্মে প্রমাদশূন্য হইয়া অবিরোধিরূপে কামনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক বর্ণাশ্রমাচার অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১ ॥

যদি বল কিরূপে বাসনা শূন্য হইবে, তাহার উপায় এই যে, স্বধর্ম্মাচরণ দ্বারা বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি বিষয়াসক্ত প্রাণিগণ কর্ত্তৃক বিষয়ে সত্যত্বাভিনিবেশ বশতঃ যে সকল আরম্ভ কৃত হয়, তাহাতে ফল বৈপরীত্য দর্শন পূর্ব্বক কামনা পরিত্যাগ করিবে ॥ ২ ॥

সুপ্তস্য বিষয়ালোকো ধ্যায়তো বা মনোরথঃ। নানাত্মকত্বাদ্বিফলস্তথা ভেদাত্মধী গুর্ণৈঃ॥ ৩॥
নিবৃত্তং কর্ম্ম সেবেত প্রবৃত্তং মৎপরস্ত্যজেৎ। জিজ্ঞাসায়াং সংপ্রবৃত্তো নাদ্রিয়েৎ কর্ম্মচোদনাং॥৪

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ কাম্যবিষয়াণাং মিথ্যাত্বাদপীত্যাহ সুপ্তস্যেতি। বিফলঃ অর্থশূন্যঃ। অত্রৈবং প্রয়োগঃ। ইন্দ্রিয়ৈর্যা বহির্নানা বুদ্ধিঃ সা বিফলা নানাত্মকত্বাৎ ঐন্দ্রিয়কত্বাচ্চ মনোজন্য স্বপ্নমনোরথবদিতি॥ ৩॥

অতঃ প্রবৃত্তং কাম্যং কর্ম্ম ত্যজেৎ। নিবৃত্তং নিত্যনৈমিত্তিকমেব কর্ম্ম কুর্য্যাৎ। আত্মবিচারেতু সম্যক্ প্রবৃত্তো নিবৃত্তিকর্ম্ম-চোদনামপি নাদ্রিয়েত॥ ৪॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গুণৈরিন্দ্রিয়ৈঃ ভেদাত্মধীর্বহির্নানাবুদ্ধিঃ। ভক্তিরূপা ভেদাত্মধীস্তু নানাত্মিকা ন ভবতি। শ্রীভগবদ্রূপালম্বনৈকাত্মত্বাদিতি জ্ঞেয়ং॥ ৩॥

মৎপর ইতি ক্রিয়াত্রয়েষ্বপি যোজ্যং। মদাশ্রয়ং বিনা সর্ব্বমপি তত্ত্বত্বার্থমিত্যভিপ্রায়াৎ। সংশব্দেন পরমবৈরাগ্যপূর্ব্বত্বং সূচয়তি। যথোক্তং শ্রীগীতাসু। আরুরুক্ষো র্মুনের্যোগং কর্ম্ম কারণমুচ্যতে। যোগারূঢ়স্য তস্যৈব শমঃ কারণমুচ্যতে। যদা হি নেন্দ্রিয়ার্থেষু ন কর্ম্মস্বনুষজ্জতে। সর্ব্বসঙ্কল্পসন্ন্যাসী যোগারূঢ়স্তদোচ্যতে ইতি॥ ৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ব্যবহারিকফলস্য নশ্বরত্বাৎ প্রাপ্তিরপ্যপ্রাপ্তিতুল্যৈব। পারমার্থিকফলন্তু কদিন্দ্রিয়ৈর্নৈব প্রাপ্যত ইত্যাহ সুপ্তস্যেতি। নানাত্মকত্বাৎ নানাপদার্থালম্বনত্বাদ্বিফলঃ পারমার্থিকফলশূন্যো যথা তথৈব গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভেদাত্মসু নানাবিষয়েষু ধীঃ নানাপদার্থানালম্বনী-কৃত্য যা ধীঃ সেত্যর্থঃ। অত্রৈবং প্রয়োগঃ। ইন্দ্রিয়ৈর্গুণময়বস্তুষু পৃথক্ পৃথক্ বুদ্ধিঃ। পারমার্থিকফলশূন্যা তদ্রূপতদ্রূপাত্মকনানাপদার্থা-লম্বনত্বাৎ মনোজন্যং স্বপ্নমনোরথবৎ। তস্মাৎ পরমেশ্বরৈকালম্বনা বুদ্ধিরেব পারমার্থিকফলা। তদ্রূপগুণলীলাভক্তাদীনাং তত্র পার্থক্যাভাবাৎ চিদেকময়ত্বাৎ কেবলতদ্রূপাত্মকত্বাচ্চ তদেকাম্যেব জ্ঞেয়ং। অতএবোক্তং। ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিরেকেহ কুরুনন্দন। বহুশাখা হ্যনন্তাশ্চ বুদ্ধয়ো হ্ব্যবসায়িনামিতি॥ ৩॥

যস্মাদেবং তস্মান্মৎপরঃ মদেকালম্বনধীর্নিষ্কামঃ। নিবৃত্তং নিত্যং কর্ম্ম। প্রবৃত্তং কাম্যং কর্ম্ম। জিজ্ঞাসায়াং সম্যগেব প্রবৃত্তো জিজ্ঞাসোত্তরদশাস্থো যোগারূঢ়শ্চেদিত্যর্থঃ। কর্ম্মচোদনাং নিত্যনৈমিত্তিকাদিকর্ম্মবিধিমনধিকারান্নাদ্রিয়েত। যদুক্তং। আরুরুক্ষো-র্মুনের্যোগং কর্ম্ম কারণমুচ্যতে। যোগারূঢ়স্য তস্যৈব শমঃ কারণমুচ্যতে। যদা হি নেন্দ্রিয়ার্থেষু ন কর্ম্মস্বনুষজ্জতে। সর্ব্বসঙ্কল্পসন্ন্যাসী যোগারূঢ়স্তদোচ্যতে ইতি॥ ৪॥

দীপিকাদীপনং।

মিথ্যাত্বাদপ্যকামঃ স্যাদিত্যনুষঙ্গঃ। অর্থশূন্যঃ মিথ্যাভূতঃ। অত্র অর্থশূন্যত্বে। বহির্নানাবুদ্ধিরিতি ভক্তিরূপাহভেদাত্মধীস্তু নানা-ত্মিকা ন ভবতি ভগবদ্রূপালম্বনৈকাত্মকত্বাৎ॥ ৩॥

তত্র কাম্যাদি চতুর্বিধকর্ম্মমধ্যে মৎপর ইতি ক্রিয়াত্রয়েহপি যোজ্যং। মদাশ্রয়ং বিনা সর্ব্বমপি তত্ত্বত্বার্থমিত্যভিপ্রায়াৎ সম্যক্ প্রবৃত্ত ইতি প্রবৃত্তেঃ পরমবৈরাগ্যপূর্ব্বকত্বং সূচয়তি। যথোক্তং শ্রীগীতাসু। আরুরুক্ষোর্মুনের্যোগং কর্ম্ম কারণমুচ্যতে। যোগারূঢ়স্য তস্যৈব শমঃ কারণমুচ্যতে। যদা হি নেন্দ্রিয়ার্থেষু ন কর্ম্মস্বনুষজ্জতে। সর্ব্বসঙ্কল্পসন্ন্যাসী যোগারূঢ়স্তদোচ্যতে ইতি॥ ৪॥

বিষয় ধ্যান করিতে করিতে প্রসুপ্ত ব্যক্তির স্বপ্ন মনোরথমাত্র বিষয় দর্শন যেমন নানারূপ প্রযুক্ত বিফল, তদ্রূপ বাহিরে ইন্দ্রিয় দ্বারা যে নানা জ্ঞান তাহাও বিফল জানিবে॥ ৩॥

অতএব মদধীন ব্যক্তি কাম্যকর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মানুষ্ঠান করিবে, পরে আত্মতত্ত্ব বিচারে সম্যক্ প্রবৃত্ত হইয়া নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মবিধিতেও আর আদর করিবে না॥ ৪॥

যমানভীক্ষ্ণং সেবেত নিয়মান্ মৎপরঃ ক্বচিৎ। মদভিজ্ঞং গুরুং শান্তমুপাসীত মদাত্মকং ॥ ৫ ॥
অমান্যমৎসরো দক্ষো নির্ম্মমো দৃঢ়সৌহৃদঃ। অসত্বরোঽর্থজিজ্ঞাসুরনসূয়ুরমোঘবাক্ ॥ ৬ ॥
জায়াপত্যগৃহক্ষেত্রস্বজনদ্রবিণাদিষু। উদাসীনঃ সমং পশ্যন্ সর্ব্বেষ্বর্থমিবাত্মনঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিন্তু যমান্ অহিংসাদীন্ অভীক্ষ্ণমাদরেণ সেবেত শৌচাদীংস্তু নিয়মান্ ক্বচিদ্যথাশক্তি তথাত্মজ্ঞানবিরোধেন। যমান্ দ্বাদশ নিয়মাংশ্চ একোনবিংশেঽধ্যায়ে বক্ষ্যতি। কিঞ্চ যমেষপ্যাদরং পরিত্যজ্য গুরুমুপাসীতেত্যাহ মদভিজ্ঞমিতি। মদাত্মকং মদ্রূপং ॥ ৫ ॥

গুরুসেবকস্য ধর্ম্মমাহ অমানীতি। দক্ষঃ অনলসঃ। নির্ম্মমঃ জায়াদিষু মমতাশূন্যঃ। গুরৌতু দৃঢ়সৌহৃদঃ। অসত্বরঃ অব্যগ্রঃ। অমোঘবাক্ ব্যর্থালাপরহিতঃ। এতান্যেব শিষ্যস্য লক্ষণানি জ্ঞেয়ানি ॥ ৬ ॥

নমু জায়াদিষু কথং নির্ম্মমঃ স্যাৎ তত্রাহ জায়েতি। ঔদাসীন্যহেতুং বিবেকং দর্শয়তি। আত্মনোঽর্থং প্রয়োজনং সর্ব্বত্র সমমিব পশ্যন্নিতি। অয়ং ভাবঃ। সর্ব্বদেহেষাত্মন একত্বাৎ জায়াদিদেহে অস্মিংশ্চ দেহে আত্মনোঽর্থঃ সুখাদিঃ সম এব কেন বিশেষেণ এতেষ্বেব মমত্বাভিনিবেশ ইত্যেবমুদাসীনঃ সন্ গুরুং প্রপদ্যেতেতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যমানিত্যর্দ্ধকং ॥ ৫ ॥

মদভিজ্ঞমিতি যুগ্মকং। জায়াদিষু উদাসীনঃ মমতাবিশেষমভাবয়ন্। যতঃ সর্ব্বেষু জীবেষু সুখরূপং দুঃখহানিরূপং চার্থমাত্মন ইব পশ্যন্ বাঞ্ছন্। অতঃ সমঞ্চ পশ্যন্নিতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিন্তু যমানহিংসাদীন্ অভীক্ষ্ণমাদরেণ সেবেত। নিয়মান্ শৌচাদীংস্তু ক্বচিৎ যথাশক্তি। তাংশ্চৈকোনবিংশেঽধ্যায়ে বক্ষ্যতি ॥

কিঞ্চ। সর্ব্বতোঽপ্যধিকেনাগ্রহেণ গুরুমুপাসীতেত্যাহ মদভিজ্ঞমিতি ॥ ৫ ॥

গুরুসেবকস্য ধর্ম্মানাহ অমানীতি। নির্ম্মমঃ মমতাশূন্যঃ গুরাবিষ্টদেবেচ দৃঢ়সৌহৃদঃ। অসত্বরঃ সাধ্যবস্তুপ্রাপ্তৌ ত্বরামকুর্ব্বন্। কীদৃশেন বিচারেণ অন্যত্র নির্ম্মমঃ স্যাদিত্যত আহ জায়েতি। আত্মনঃ স্বস্য অর্থং স্বর্ণরূপ্যাদিমুদ্রারূপং ধনমিব সমং পশ্যন্। তৎ যথা ব্যাবহারিকং যাবৎ যস্য করগতং স্যাত্তাবদেব তস্য মমতাস্পদং। নতু সর্ব্বদৈব তত্তদেব জায়াদিকমপীতি। তত্র তত্র মমতায়া অনৈকান্তিকত্বদর্শনাৎ নির্ম্মমতৈবোচিতা। যদুক্তং চিত্রকেতুপুত্রেণ। যথা বস্তূনি পণ্যানি হেমাদীনীত্যুপক্রম্য, নিত্যস্যার্থস্য সম্বন্ধোহ্যনিত্যো দৃশ্যতে নৃষু। যাবদ্যস্য হি সম্বন্ধো মম স্ব' তাবদেব হীতি। শ্রীগুরুদেবেষ্টদেবয়োস্তু তাদৃশত্বাসম্ভবাত্তত্র দৃঢ়সৌহৃদ্যমেবোচিতং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

যমানিত্যর্দ্ধকং। মৎপর ইতি মদাশ্রয়ং বিনা যমাদীনামপি বৈফল্যমিতি সূচয়তি ক্বচিদাবশ্যকমলমূত্রোৎসর্গাদৌ যথাশক্তীত্যেব পাঠঃ ॥

মদভিজ্ঞমিতি যুগ্মকং। আদরং কর্ত্তব্যতাভিনিবেশং। মদ্রূপমিতি গুরাবীশ্বরদৃষ্টিং বিধত্তে। যেঽমানিত্বাদয়ো গুরুসেবকস্যাবশ্যকর্ত্তব্যত্বরূপা ধর্ম্মা এতান্যেব শিষ্যস্য দ্যোতকানি লক্ষণান্যপি জ্ঞেয়ানীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

জায়াদিষু উদাসীনঃ মমতাবিশেষমভাবয়ন্। সুখাদিরিত্যত্রাদিনা দুঃখহান্যাদিকং জ্ঞেয়ং ॥ ৭ ॥

মৎপর হইয়া সর্ব্বদা আদরপূর্ব্বক যম অর্থাৎ অহিংসাদির অনুষ্ঠান করিবে এবং যথাশক্তি নিয়ম অর্থাৎ শৌচাদি কর্ম্ম করিবে। আর আমাকে জানেন অথচ আমার স্বরূপ, প্রকারশমতাগুণবিশিষ্ট গুরুর উপাসনা করিবে ॥ ৫ ॥

গুরুসেবকের ধর্ম্ম এই যে, শিষ্য ব্যক্তি অভিমান শূন্য, নিরহঙ্কৃত, অনলস, মমতারহিত, সৌহৃদ্যবিশিষ্ট, অসত্বর অর্থজিজ্ঞাসু, অসূয়াশূন্য ও ব্যর্থালাপরহিত হইবেন ॥ ৬ ॥

আর জায়া, অপত্য, গৃহ, ক্ষেত্র ধন জনাদি সমুদায় বিষয়ে উদাসীন হইয়া আপনার বস্তুর ন্যায় সকল পদার্থকে সমভাবে দর্শন করিবে ॥ ৭ ॥

বিলক্ষণঃ স্থূলসূক্ষ্মাদ্দেহাদাত্মেক্ষিতা স্বদৃক্। যথাগ্নির্দারুণো দাহ্যাদ্দাহকোঽন্যঃ প্রকাশকঃ ॥ ৮ ॥
নিরোধোৎপত্ত্যণু বৃহন্নানাত্বং তৎকৃতান্ গুণান্। অন্তঃপ্রবিষ্ট আধত্তে এবং দেহগুণান্ পরঃ ॥ ৯॥

শ্রীধরস্বামী।

অহো কোঽসৌ দেহব্যতিরিক্ত আত্মা যদৈক্যাদর্থঃ সর্ব্বেষু সমঃ স্যাৎ তমাহ বিলক্ষণ ইতি। স্থূলসূক্ষ্মাদ্দেহদ্বয়াত্মা অন্যঃ যতো বিলক্ষণঃ। দ্বেধা বৈলক্ষণ্যং দর্শয়তি ঈক্ষিতা স্বদৃক্ ইতি। দ্রষ্টা হি দৃশ্যাদ্বিলক্ষণঃ স্বপ্রকাশশ্চ জড়াদ্বিলক্ষণয়োরন্যত্বে দৃষ্টান্তঃ যথাগ্নির্দাহকঃ প্রকাশকশ্চ দাহ্যাৎ প্রকাশ্যাচ্চ দারুণঃ কাষ্ঠাদন্যস্তদ্বদিতি ॥ ৮ ॥

অনেনৈব দৃষ্টান্তেন নিত্যত্বানাদিত্ববিভুত্বৈকত্বাদয়োঽপি সিধ্যন্তীত্যাহ নিরোধেতি। যথা দারুষ্বন্তঃপ্রবিষ্টোঽগ্নিস্তৎকৃতান্ নাশাদীন্ প্রাপ্নোতি নতু স্বতো নাশাদিমান্ এবং দেহগুণান্ নিত্যত্বাদীন্ দেহাৎ পরো নিত্যাদিস্বরূপোঽপ্যাত্মানুভবতি। ততশ্চ নিত্যত্বাদিভিরপি বৈলক্ষণ্যাদন্যত্বমিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নমু জায়াদিষু সম্বন্ধবৈশিষ্ট্যেন মমতাবৈশিষ্ট্যাত্তদ্ধিতানুসন্ধানবৈশিষ্ট্যং ভূরি বারমিত্যাশঙ্ক্য কৈমুত্যেন তৎসম্বন্ধং বারয়তি বিলক্ষণ ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৮—১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বদেহে চাহন্তাং নৈব কুর্য্যাদিত্যত্র বিচারমাহ বিলক্ষণ ইতি। স্থূলসূক্ষ্মদেহদ্বয়াৎ জড়াৎ দৃশ্যাচ্চ আত্মা চেতয়িতা ঈক্ষিতা দ্রষ্টা চ বিলক্ষণঃ জীবাত্মনোঽপি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ চেতয়িতৃত্বাদিকমস্ত্যেব। যতঃ স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ স্বপ্রকাশো হ্যাত্মা প্রকাশ্যাৎ। জড়াদ্দৃশ্যাদ্দেহাদন্য এবেত্যতস্তত্র কথমহন্তাং কুর্য্যাদিতি ভাবঃ। যদ্যপি পরমাত্মৈব স্বপ্রকাশঃ জীবাত্মা তু পরমাত্মপ্রকাশ্য এব প্রসিদ্ধস্তদপি তস্য পরমাত্মপ্রকাশিতত্বে সতি কিঞ্চিৎ স্বপ্রকাশত্বমপি স্যাৎ। যথা সূর্য্যপ্রকাশিতত্বে সত্যেব কনকরজতাদেরপি কিঞ্চিৎ স্বপরপ্রকাশকত্বং স্যাদিতি। বিলক্ষণয়োরন্যত্বে দৃষ্টান্তঃ। যথাগ্নির্দাহ্যাৎ দারুণঃ কাষ্ঠাৎ সকাশাৎ দাহকোঽন্যঃ। যতঃ প্রকাশকঃ প্রকাশকো হ্যগ্নির্হি স্বতোঽন্যাৎ প্রকাশ্যাৎ কাষ্ঠাদন্য এব যদ্যপ্যবিদ্যাদশায়াং জীব ইব অগ্নিঃ কাষ্ঠস্যাদাহকঃ কাষ্ঠাবৃত এব তিষ্ঠেত্তথাপি বিদ্যাদশায়াং বিদ্বান্ জীবো বিদ্যাদ্বারা অবিদ্যায়া দাহকোঽপি স্যাৎ কাষ্ঠানাবৃতঃ প্রকটোঽগ্নিরিবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ। দারুধর্ম্মা নাশাদয়ো বহ্নৌ যথা ভ্রমাদারোপ্যন্তে এব নতু তে তত্র বর্ত্তন্তে। এবমেব দেহধর্ম্মা অপি নাশাদয় আত্মনীত্যাহ। নিরোধেতি। নীরোধো নাশঃ। দারুষু প্রবিষ্টোঽগ্নিস্তৎকৃতাংস্তন্নিষ্ঠান্ নাশাদীন্ গুণান্ পুরুষভ্রমাদেব ধত্তে এবং দেহগুণান্ দেহধর্ম্মান্ নাশাদীন্ দেহাৎ পর আত্মা ধত্তে যথা অগ্নির্নষ্ট উৎপন্নোঽল্পো মহান্ নানাকার ইত্যুচ্যতে তথৈবাত্মা নষ্ট উৎপন্ন ইত্যাদীতি। অত্র জীবাত্মনাং নানাত্বে বাস্তবেঽপি একস্যাপি জীবস্য দেবাদের্যুগপৎ ক্রমেণ বা নানাদেহগতত্বেন যন্নানাত্বং তত্ত্ববাস্তবমেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৯॥

দীপিকাদীপনং।

ঈক্ষিতা দ্রষ্টা। স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ। বিলক্ষণয়োর্বিরুদ্ধলক্ষণয়োর্দেহাত্মনোঃ অন্যত্বে ভিন্নত্বে ॥ ৮ ॥

অনেনৈব বহ্ন্যাত্মকেন। তৎকৃতান্ দারুলক্ষণোপাধিকৃতান্। ততশ্চ নাশাদের্দেহোপাধিকত্বে সতি। স্বরূপধর্ম্মৈ র্নিত্যত্বাদিভিরিত্যাদিনাঽনাদিত্বাদিপরিগ্রহঃ। বৈলক্ষণ্যাৎ দেহাদেঃ সকাশাদ্বিরুদ্ধলক্ষণত্বাদন্যত্বং ভিন্নত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

যদি বল, দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মা কাহাকে বলে, যাঁহার ঐক্য জ্ঞানে সকল বিষয়ে শম হইবে? ইহার উত্তর এই, দৃশ্য পদার্থ স্থূল সূক্ষ্ম দেহ হইতে দ্রষ্টা স্বয়ং প্রকাশ আত্মা ভিন্ন হয়েন, যেমন, দাহক ও প্রকাশক অগ্নি দাহ্যকাষ্ঠাদি পদার্থ হইতে ভিন্ন হয়, তাহার ন্যায় ॥ ৮ ॥

যেমন অগ্নি কাষ্ঠাদি দাহ্যপদার্থে অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়া নিরোধ, উৎপত্তি, অণুত্ব, বৃহত্ত্ব, নানাত্বাদি দাহ্যপদার্থের গুণ ধারণ করে, তদ্রূপ পরমাত্মা দেহে প্রবিষ্ট হইয়া তদ্গুণে গুণবান্ হয়েন ॥ ৯ ॥

যোঽসৌ গুণৈর্বিরচিতো দেহোঽয়ং পুরুষস্য হি । সংসারস্তন্নিবন্ধোঽয়ং পুংসো বিদ্যাচ্ছিদাত্মনঃ॥১০

তস্মাজ্জিজ্ঞাসয়াত্মানমাত্মস্থং কেবলং পরং । সঙ্গম্য নিরসেদেতদ্বস্তুবুদ্ধিং যথাক্রমং ॥ ১১ ॥

আচার্য্যোঽরণিরাদ্যঃ স্যাদন্তেবাস্যুত্তরারণিঃ । তৎসন্ধানং প্রবচনং বিদ্যাসন্ধিঃ সুখাবহঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নন্বগ্নের্দারুসংযোগাত্তদ্ধর্ম্মভাক্ত্বং ঘটতে আত্মনস্তু অসঙ্গত্বাৎ কথং দেহেন তদ্ধর্ম্মৈর্ব্বা সম্বন্ধঃ সম্বন্ধে বা কুতস্তন্নিবৃত্তিস্তত্রাহ যোঽসাবিতি । পুরুষস্যেশ্বরস্যাধীনৈর্মায়াগুণৈর্যোঽসৌ সূক্ষ্মঃ অয়ঞ্চ স্থূলো দেহো বিরচিতঃ পুংসো জীবস্যায়ং সংসারস্তন্নিবন্ধস্তদধ্যাসকৃতঃ। হি যস্মাদেবং তস্মাদাত্মবিদ্যা তন্নিবর্ত্তিকেত্যাহ। আত্মনো বিদ্যা জ্ঞানং তস্য ছিৎ ছেত্রী আচ্ছিদিতি বা পদচ্ছেদঃ ॥১০॥

যস্মাদেবং তস্মাজ্জিজ্ঞাসয়া বিচারেণ আত্মস্থং কার্য্যকারণসঙ্ঘাত এব স্থিতং সম্যগ্‌জ্ঞাত্বা এতস্মিন্ দেহাদৌ বস্তুবুদ্ধিং স্থূলসূক্ষ্মক্রমেণ নিরসেৎ ত্যজেৎ ॥ ১১ ॥

গুরোর্লব্ধা বিদ্যা অবিদ্যা তৎকার্য্যনিরসনক্ষমেতি স্ফুটীকর্ত্তুং বিদ্যোৎপত্তিং অগ্ন্যুৎপত্তিরূপেণ নিরূপয়তি আচার্য্য ইতি। আদ্যোঽধরঃ তৎসন্ধানঞ্চ তয়োর্মধ্যমং মথনকাষ্ঠং প্রবচনমুপদেশঃ বিদ্যাতু সন্ধিঃ সন্ধৌ ভবন্নগ্নিরিব। তথাচ শ্রুতিঃ। আচার্য্যঃ পূর্ব্বরূপং অন্তেবাস্যুত্তররূপং বিদ্যাসন্ধিঃ প্রবচনং সন্ধানমিতি ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

নন্বগ্নের্দারুসংযোগাত্তদ্ধর্ম্মভাক্ত্বং ঘটতে আত্মনস্ত্বসংগতত্বাং কথং দেহেন তদ্ধর্ম্মৈর্ব্বা সম্বন্ধঃ সম্বন্ধে বা কুতস্তস্মিন্নিবৃত্তিস্তত্রাহ যোঽসাবিতি। পুরুষস্যেশ্বরস্যাধীনৈর্মায়াগুণৈর্যোঽসৌ সূক্ষ্মোদেহঃ অয়ঞ্চ স্থূলো দেহো বিরচিতঃ পুংসো জীবস্যায়ং সংসারস্তন্নিবন্ধস্তৎসম্বন্ধাভাবেঽপি তদধ্যাসকৃতঃ তদীয়াতর্ক্যশক্ত্যা অবিদ্যয়া নিষ্পাদিতো যো দেহাধ্যাসরূপো নিতরাং বন্ধস্তৎকৃত ইত্যর্থঃ। যস্মাদেবং তস্মাত্তৎপ্রসাদাদেব বিদ্যা তদীয়ৈব বিদ্যাশক্তিশ্ছিৎ তদ্বন্ধচ্ছেত্রী। আত্মনো জীবস্য ॥ ১০ ॥

তস্মাজ্জিজ্ঞাসয়া বিচারেণাত্মস্থং আত্মনি স্থূলসূক্ষ্মদেহান্তর এব স্থিতমাত্মানং পরং কেবলমসঙ্গিনং অতিশয়েন সঙ্গম্য জ্ঞাত্বা এতস্মিন্ দেহবন্ধে বস্তুবুদ্ধিং যথাক্রমং সাধনবাহুল্যতঃ ক্রমেণ ক্রমেণ নিরসেৎ ত্যজেৎ ॥ ১১ ॥

গুরোর্লব্ধা বিদ্যৈব অবিদ্যা তৎকার্য্যনিরসনক্ষমেতি স্পষ্টীকর্ত্তুং বিদ্যোৎপত্তিমগ্ন্যুৎপত্তিরূপকেণ নিরূপয়তি আচার্য্য ইতি আদ্যঃ অধরঃ তৎসন্ধানং তয়োর্মধ্যমং মথনকাষ্ঠং। প্রবচনমুপদেশঃ। বিদ্যা তু সন্ধিঃ সন্ধৌ ভবন্নগ্নিরিব। তথাচ শ্রুতিঃ। আচার্য্যঃ পূর্ব্বরূপং অন্তে বাস্যুত্তররূপং বি্যাসন্ধিপ্রবচনং সন্ধানমিতি ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদ্ধর্ম্মভাক্ত্বং। দারুধর্ম্মনাশাদিমত্বং। তন্নিবৃত্তিঃ দেহতদ্ধর্ম্মসম্বন্ধনিবৃত্তিঃ। সূক্ষ্মঃ সপ্তদশোপাধ্যাত্মকঃ। তদুক্তং শ্রীশঙ্করাচার্য্যেণ; পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধিদশেন্দ্রিয়সমন্বিতং। অপঞ্চীকৃতভূতোত্থং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনমিতি। অয়ং প্রত্যক্ষতো দৃশ্যমানঃ সংসারো জন্মমরণলক্ষণঃ তদধ্যাসকৃতঃ দেহদ্বয়ারোপকৃতঃ। তস্মাৎ সংসারস্য দেহদ্বয়োপাধিকত্বাৎ। আত্মবিদ্যা স্বস্বরূপজ্ঞানং। তন্নিবর্ত্তিকা সংসারনাশিকা। তস্য সংসারস্য ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং সংসারস্যাধ্যাসকৃতত্বং ॥ ১১ ॥

অবিদ্যাঽজ্ঞানং। তৎকার্য্যং গুণাদি তন্নিরসন ক্ষমা। তথাচ বিদ্যায়া অগ্ন্যুৎপত্তিরূপত্বে প্রমাণং শ্রুতিঃ। পূর্ব্বরূপমধঃ কাষ্ঠং। অন্তেবাসী শিষ্যঃ উত্তররূপমুপরি কাষ্ঠং বিদ্যা জ্ঞানং সন্ধিঃ সন্ধৌ জাতোঽগ্নিঃ প্রবচনমুপদেশঃ সন্ধীয়তে মধ্যসন্ধৌ স্থাপ্যতে ইতি সন্ধানং মধ্যমমথনকাষ্ঠং ॥ ১২ ॥

ঈশ্বরের মায়াগুণে বিরচিত যে এই স্থূল সূক্ষ্ম দেহ, তন্নিবন্ধনই জীবের সংসার, আর চিদাত্মবিষয়ক যে জ্ঞান তাহাই তাহার উচ্ছেদের কারণ ॥ ১০ ॥

অতএব বিচার দ্বারা কার্য্যকারণ সংঘাতস্থিত একমাত্র আত্মাকে জানিয়া স্থূল সূক্ষ্ম ক্রমে দেহাদিতে বস্তুবুদ্ধি পরিত্যাগ করিবে ॥ ১১ ॥

আচার্য্য পূর্ব্ব অরণিস্বরূপ, শিষ্য উত্তর অরণিস্বরূপ ও উপদেশ তন্মধ্যস্থ মথনকাষ্ঠ-স্বরূপ এবং সুখাবহবিদ্যা তদুত্থ অগ্নি-স্বরূপ জানিবে ॥ ১২ ॥

বৈশারদী সাতিবিশুদ্ধবুদ্ধির্ধুনোতি মায়াং গুণসংপ্রসূতাং।
গুণাংশ্চ সংদহ্য যদাত্মমেতৎ স্বয়ঞ্চ শাম্যত্যসমিদ্বথাগ্নিঃ॥ ১৩॥
অথৈষাং কর্ম্মকর্ত্তৄণাং ভোক্তৄণাং সুখদুঃখয়োঃ। নানাত্বমথ নিত্যং চ লোককালাগমাত্মনাং।

শ্রীধরস্বামী।

অগ্নিসাদৃশ্যমেবাহ বৈশারদীতি বিশারদো নিপুণঃ তেন শিষ্যেণ প্রাপ্তা তেন গুরুণোপদিষ্টা বা অতিবিশুদ্ধা বুদ্ধিঃ গুণকার্য্যরূপাং মায়াং নিবর্ত্তয়তি যদাত্মকমেতদ্বিশ্বং জীবস্য সংসৃতিনিমিত্তং তান্ দগ্ধ্বা অসমিৎ নিরিন্ধনঃ। তস্মাৎ কার্য্যেণ কারণেন বিদ্যয়া চ ব্যবধানাভাবাৎ সাক্ষাৎ পরমানন্দরূপো ভবতীতি॥ ১৩॥

এবং তাবৎ স্বপ্রকাশজ্ঞানস্বরূপো নিত্য এক এব আত্মাকর্ত্তৃত্বাদয়শ্চ ধর্ম্মাস্তস্য দেহোপাধিকাস্তদ্ব্যতিরিক্তঞ্চ সর্ব্বমনিত্যং মায়াময়ঞ্চ অতঃ সর্ব্বতো বিরক্তঃ সন্ আত্মজ্ঞানেন মুচ্যত ইত্যুক্তং বিলক্ষণঃ স্থূলসূক্ষ্মাদিত্যাদিনা। তদেবং শ্রুতিসমন্বয়েন নির্ণীতেঽপ্যর্থে মতান্তরবিরোধেন সন্দেহো মাভূদিতি তন্মতং নিরাকর্ত্তুমুদ্ভাবয়তি অথেতি। অথ মন্যসে এষাং জীবাত্মনাং কর্ম্মকর্ত্তৄণাং সুখদুঃখয়ো-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অসমিদ্বথাগ্নিরিতি স যথা ভূতসূক্ষ্মরূপেণ তিষ্ঠন্ স্পষ্টং ন তিষ্ঠতি তথেত্যর্থঃ। নহি দ্রষ্টুর্দৃষ্টের্বিপরিলোপো বিদ্যতে ইতি শ্রুতেঃ॥ ১৩॥

অথেতি যুগ্মকং। আত্মা এতন্মনঃ সচাত্মনে তদুপহিতং লিঙ্গশরীরং। মন্যস ইতি পূর্ব্বমন্যান্ প্রত্যুপাদিশতীতি যদুক্তং তদেতত্তত্র

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অগ্নিসাদৃশ্যমেবাহ বৈশারদী বিশারদো ভগবাং স্তদীয়া অতিবিশুদ্ধজ্ঞানরূপা বিদ্যা। মায়াং অবিদ্যাং যদাত্মকমেতদ্দেহদ্বয়াধ্যাসরূপং সংসারবন্ধনং তান্ গুণাংশ্চ দগ্ধ্বা অসমিৎ নিরিন্ধনোঽগ্নির্যথা নির্ব্বাতি তথা স্বয়ং বিদ্যাপি শাম্যতি ততঃ কেবলয়ৈব ভক্ত্যা অত্যন্তয়া শান্তিরতিং প্রাপ্য ভগবৎসালোক্যং প্রাপ্নোতি। যদুক্তং। ভক্তির্মুক্ত্যৈব নির্ব্বিঘ্নেত্যাত্তযুক্ত বিরক্ততা। ইতি শান্তিরতিমতাং মতং গুণীভূতভক্তিমতাং জ্ঞানিনাং তু বিদ্যাবিদ্যয়োরুপরমে ততো মাং তত্বতো জ্ঞাত্বেতি গীতোক্তের্ভক্ত্যুত্থজ্ঞানেন পরমাত্মৈক্যং॥১৩॥

ব্যবস্থাপিতেপ্যত্রার্থে যে বিবদন্তে তেষাং জৈমিনীয়ানাং মতমাশ্রিত্য বিপ্রতিপদ্যসে চেত্তর্হি শৃণু তত্ত্বমিত্যাহ অথেত্যাদিনা গুণব্যতিকরে সতীত্যন্তেন এষাং কর্ম্মকর্ত্তৄণাং সুখদুঃখয়োঃ কর্ম্মফলয়োশ্চ ভোক্তৄণাং জীবানাং যে লোককালাগমাত্মানস্তেষাং নানাত্বং নানাবিধত্বং অথ নিত্যত্বং নিত্যত্ববিশিষ্টানামেব নানাত্বমিত্যর্থঃ। এবমপি দেহিনামসঙ্কুজন্মাদয়ঃ সন্ত্যেবেতি। তৃতীয়েনান্বয়ঃ। এবং হি

দীপিকাদীপনং।

গুণসংপ্রসূতাং গুণকার্য্যরূপাং মায়াং দেহেন্দ্রিয়াদিকং। যদাত্মকং যে গুণা আত্মা স্বরূপং যস্য তদেতদ্বিশ্বং। তস্মাৎ। মায়াদিকং নাশয়িত্বা বিদ্যায়া অপি শান্তত্বাৎ কার্য্যেণ দেহেন্দ্রিয়াদিনা। কারণেন অজ্ঞানেন বিদ্যয়া চ বাক্যৈক্যজ্ঞানেন ব্যবধানাভাবাৎ স্বরূপপ্রাপ্তৌ প্রাতবন্ধাভাবাৎ। তদুক্তমভিযুক্তৈঃ। ঐক্যজ্ঞানং যদা জাতং মহাবাক্যেন চাত্মনঃ। তদা বিদ্যা স্বকার্য্যৈশ্চ নশ্যত্যেব নসংশয় ইতি॥ ১৩॥

এবং পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ। তাবদিতি বাক্যালঙ্কারে। আত্মেক্ষিতা স্বদৃগিত্যুক্তেঃ স্বপ্রকাশজ্ঞানরূপঃ। নিরোধোৎপত্ত্যগুবৃহদিত্যুক্তে র্নিত্য ইত্যাদি শ্রুতিসমন্বয়েন শ্রুতীনাং তাৎপর্য্যবৃত্ত্যা ব্রহ্মণি পর্য্যবসানেন। অর্থে পরমাত্মস্বরূপে। মতান্তরবিরোধেন জৈমিনিমতবিপ্রতিপত্ত্যা। তন্মতং জৈমিনিমতং উদ্ভাবয়তি অভ্যুপগমেনোত্থাপয়তি। অথেতি যুগ্মকং। অথেতি মতান্তরোপন্যাসে। অহং ব্রাহ্মণ ইত্যাদি প্রতীত্যা জ্ঞেয় এব নতু জ্ঞানৈকরূপঃ অতএব প্রতিশরীরং ভিন্নঃ যাগাদিকর্ত্তৃত্বাৎ তৎফলভোক্তৃত্বাৎ কর্ত্তৃভোক্তৃ-

পূর্ব্বোক্ত গুরু কর্ত্তৃক প্রাপ্ত অতি বিশুদ্ধ বুদ্ধিই গুণকার্য্য রূপ মায়াকে নিবৃত্ত করে এবং জীবের সংসার নিমিত্ত এই বিশ্ব যদাত্মক, সেই গুণ সকলকে মুগ্ধ করিয়া কাষ্ঠ শূন্য অগ্নির ন্যায় শেষে স্বয়ং উপশান্ত হয়॥ ১৩॥

যদি কর্ম্মকর্ত্তা ও সুখ দুঃখ ভোক্তা জীবের নানাত্ব স্বীকার কর, যদি স্বর্গাদি লোক, তদ্ভোগ কাল, তৎপ্রতিপাদ্য আগম ও ভোক্তা আত্মার নিত্যত্ব অঙ্গীকার কর, যদি স্রক্চন্দনাদি বিষয় সকলের প্রবাহ

মন্যসে সর্ব্বভাবানাং সংস্থা হ্যৌৎপত্তিকী যথা। তত্তদাকৃতিভেদেন জায়তে ভিদ্যতে চ ধীঃ ॥১৪॥

শ্রীধরস্বামী।

র্ভোক্তৄণাঞ্চ নানাত্বমিতি এবং হি জৈমিনীয়া মন্যন্তে অহংপ্রত্যয়বিজ্ঞেয় এবাত্মা সচ প্রতিশরীরং ভিন্নঃ কর্ত্তৃভোক্তৃরূপশ্চ নতু তৎস্বরূপভূতো নির্ব্বিকার একঃ পরমাত্মাস্তীতি যথাহুরহংপ্রত্যয়বিজ্ঞেয়ো বিজ্ঞাতব্যঃ সদৈব হীতি তথা বৈরাগ্যঞ্চ ন সম্ভবতি তথাহি ভোগস্থানানামনিত্যত্বাদ্বৈরাগ্যং ভবেৎ। ভোগকালস্য বা তদুপায় কর্ম্মবোধকাগমস্য বা ভোক্তুরাত্মনো বা নত্বেতদস্তীত্যাহ অথ নিত্যত্বং লোককালাগমাত্মনাং মন্যস ইতি নচ সর্ব্বভোগ্যানাং বিচ্ছেদাস্মায়ামযত্বাদ্বা বৈরাগ্যং স্যাদিত্যাহ সর্ব্বভাবানাং স্রক্‌চন্দনাদীনাং সংস্থা স্থিতিঃ ঔৎপত্তিকী প্রবাহরূপেণ নিত্যা। তথাচ বদন্তি ন কদাচিদনীদৃশং জগদিতি। অতস্তৎ কর্ত্তা কশ্চিদীশ্বরোঽপি নাস্তীতি ভাবঃ। কিঞ্চ। যথা যথাবৎ নতু মায়াময়ীত্যর্থঃ। নচাত্ম স্বরূপভূতং নিত্যমেকং জ্ঞানমস্তীত্যাহ তত্তদিতি। ঘটপটাদ্যাকারভেদেন ধীর্জায়তে অতোঽনিত্যা ভিদ্যতে চ। অয়ং গূঢ়োঽভিপ্রায়ঃ। নহি নিত্যজ্ঞানরূপ আত্মা অপি তু জ্ঞানপরিণামবান্ নচ বিকারিত্বেনানিত্যপ্রসঙ্গঃ। যথাহুঃ। বিক্রিয়া জ্ঞানরূপাস্য ন নিত্যত্বে বিরোৎস্যত ইতি। অতো মুক্তাবিন্দ্রিয়াদিরহিতস্য পরিণামাসম্ভবাৎ জড়ত্বেন তৎ প্রাপ্তেরপুরুষার্থত্বাৎ প্রবৃত্তিরেব শ্রেয়সী নতু নিবৃত্তিরিতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নাস্তিবাক্তঃ। নহ্যনাবনীশ্বরবাদী চ ভবতীতি। টীকায়াং বিক্রীয়েতি যথা সূর্য্যো ধূমাদ্যুপাধিং প্রাপ্য রশ্মিদ্বারা মেঘস্বরূপেণ পরিণমতে নিত্যঞ্চ তিষ্ঠতি তদ্বদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তে বদন্তি বৈরাগ্যমেব তাবন্নসম্ভবতি। তথাহি ভোগস্থানানাং নানাবিধানামপি নিত্যত্বাদ্বৈরাগ্যং ভবেৎ। ভোগকালস্য বা তদুপায়বোধকাগমস্য বা ভোগসাধনস্য লিঙ্গদেহস্য বা নত্বেতদস্তীত্যাহ। অথ নিত্যত্বং লোককালাগমাত্মনা ইতি। নচ ভোগ্যবস্তূনাং বিচ্ছেদাস্মায়াময়ত্বাদ্বা বৈরাগ্যং স্যাদিত্যাহ। সর্ব্বভাবানাং স্রক্‌চন্দনবনিতাদীনাং সংস্থা সম্যক্ স্থিতিঃ ঔৎপত্তিকী প্রবাহরূপেণনিত্যেত্যর্থঃ। তথাচ বদন্তি ন কদাচিদনীদৃশং জগদিতি অতস্তৎকর্ত্তা কশ্চিদীশ্বরোঽপি নাস্তীতি ভাবঃ। কিঞ্চ। যথা যথাবদেব নতু মায়াময়ীত্যর্থঃ। নচাত্ম স্বরূপভূতং নিত্যমেকং জ্ঞানমস্তীত্যাহ। তত্তদিতি ঘটপটাদ্যাকারভেদেন ধীর্জায়তে। অতোঽনিত্যাভিদ্যতে চ। অয়ং গূঢ়োঽভিপ্রায়ঃ। নহি নিত্যজ্ঞানরূপ আত্মা অপিতু জ্ঞানপরিণামবান্ নচ বিকারিত্বেনানিত্যত্বপ্রসঙ্গঃ। যথাহুঃ। বিক্রিয়াজ্ঞানরূপস্য ন নিত্যত্বে বিরুধ্যতে ইতি। অতো মুক্তাবিন্দ্রিয়াদিরহিতস্য পরিণামাসম্ভবাজ্জড়ত্বেন তৎ প্রাপ্তেরপুরুষার্থত্বাৎ প্রবৃত্তিরেব শ্রেয়সী ন নিবৃত্তিরিতি ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

রূপঞ্চ বেদান্তমতং নিরাচষ্টে নত্বিতি তৎস্বরূপভূতস্তেষাং জীবানাং কল্পিতানামধিষ্ঠানত্বেন মূলস্বরূপভূতঃ নির্বিকারজ্ঞানস্বরূপঃ একঃ পরমাত্মা নাস্তি যথাহু র্জৈমিনীয়াঃ অহংপ্রত্যয়েতি অহমিতি প্রত্যয়ো জ্ঞাতৃবিষয় এব যো হি পরামৃশতি স স্বাত্মানমহমিত্যেব পরামৃশতি তেনাহং প্রত্যয়স্য জ্ঞাতৃগোচরত্বং নিঃসংশয়মেব যত্তু শরীরস্য স্থূলোঽহং কৃশোঽহমিত্যাদি জ্ঞানসমানাধিকরণ্যাদহং প্রত্যয়বিষয়ত্বং তদত্যন্ত সন্নিকৃষ্টয়োরেকত্বভ্রান্ত্যা উষ্ণতোয়প্রতীতিবত্তাম্বরায়ঃপিণ্ডপ্রতীতিবচ্চ সঙ্গমনীয়ং মমেদং শরীরং কৃশমিতি ষষ্ঠ্যাঽস্মদর্থস্যাত্মনঃ শরীরব্যতিরেকেণ বিবেকতঃ প্রতীতেঃ শরীরস্য চেদহঙ্কারাস্পদত্ব প্রতীতেঃ তথা স্বর্গকামো যজেতেত্যাদি শ্রুতয়োঽপি শরীরাতিরিক্তং পরলোকভোগযোগ্যং কর্ত্তারমন্তরেণানুপপদ্যমানাস্তমাক্ষিপন্তি তাভিশ্চাক্ষিপ্তং সাক্ষাদেবোপনিষদঃ সমর্পয়ন্তি অবিনাশী বা অরে হয়মাত্মানুচ্ছিত্তিধর্ম্মেত্যাদয়ঃ ইতি সিদ্ধঃ শরীরাতিরিক্তো মানসপ্রত্যক্ষরূপাহং প্রত্যয়গম্যো জ্ঞাতেতি তস্য জ্ঞাতৃত্বং জ্ঞেয়ত্বং চ সিদ্ধং। নচৈকস্য কর্ত্তৃত্বং কর্ম্মত্বঞ্চ স্বাত্মনি ক্রিয়াবিরোধাৎ কথং সম্ভবতীতি বাচ্যং আত্মনঃ স্বকর্ত্তৃকায়ামেব ক্রিয়ায়াং কর্ম্মব্যবহারস্য লোকে বেদে চ দৃষ্টত্বাৎ তত্র লোকে তাবত্তাবেৎ এব স্বসংবেদ্যঃ সম্ভবতীতি কর্ম্মবাচীকৃত্য প্রয়োগঃ। বেদেপ্যাত্মানমুপাসীতাত্মানং বেদাত্মা জ্ঞাতব্য ইত্যাদ্যনেকশঃ প্রয়োগঃ। তস্মান্মানসাহংপ্রত্যয়বিজ্ঞেয় এবাত্মেতি সিদ্ধঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। সমানসীন আত্মা জনানামিতি

রূপে নিত্যত্ব ও মায়িকত্ব জ্ঞানকর এবং যদি ঘটপটাদি জ্ঞানকে তত্তদাকার ভেদে ভিন্ন ও উৎপন্ন বলিয়া স্বীকার কর ॥ ১৪ ॥

এবমপ্যঙ্গ সর্ব্বেষাং দেহিনাং দেহযোগতঃ। কালাবয়বতঃ সন্তি ভাবা জন্মাদয়োঽসকৃৎ ॥ ১৫ ॥
তত্রাপি কর্ম্মণাং কর্ত্তুরস্বাতন্ত্র্যঞ্চ লক্ষ্যতে। ভোক্তুশ্চ দুঃখসুখয়োঃ কোঽন্বর্থো বিবশং ভজেৎ ॥১৬

শ্রীধরস্বামী।

তত্র তাবত্তদুক্তমঙ্গীকৃত্য বৈরাগ্যোপপাদনায় প্রবৃত্তিমার্গস্যানর্থহেতুত্বং প্রপঞ্চয়তি এবমপীত্যাদিনা লোকানাং লোকপালানামিত্যতঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন। অঙ্গ হে উদ্ধব কালাবয়বতঃ সম্বৎসরাদিরূপাৎ ॥ ১৫ ॥

তত্রাপীতি স্বাতন্ত্র্যপক্ষেঽপি দুষ্কর্ম্মণো দুঃখভোগস্য চ সম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তস্মাৎ কোন্নু অর্থঃ পুরুষার্থো বিবশমস্বতন্ত্রং ভজেত তত্র স্থিরীভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র তাবত্তদুক্তমঙ্গীকৃত্য বৈরাগ্যমুপপাদয়িতুং প্রবৃত্তিমার্গস্যানর্থহেতুত্বং প্রপঞ্চয়তি। এবমপীত্যাদিনা লোকানাং লোকপালানামিত্যতঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন। অঙ্গ হে উদ্ধব কালাবয়বতঃ সম্বৎসরাদিরূপাৎ জন্মাদয় ইতি তত্রাপি জন্মমরণয়োরতিকষ্টপ্রদত্বং সার্ব্বত্রিকং প্রসিদ্ধমেবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

কর্ম্মণাং কর্ত্তুরিতি কর্ম্মকরণে সুখদুঃখয়োর্ভোক্তুরিতি ভোগেঽপ্যস্বাতন্ত্র্যং লক্ষ্যতে। স্বাতন্ত্র্যে হি কঃ খলু দুঃখং ভুঞ্জীত কো বা বিবেকী দুষ্কর্ম্ম কুর্য্যাদিতি ভাবঃ। ততশ্চ বিবশমস্বতন্ত্রং ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

সর্ব্বদৈবহীত্যস্যায়ং ভাবঃ। বিষয়জ্ঞানবেলায়ামপি ন বিষয়জ্ঞানকর্ত্তৃতয়াত্মাবভাসঃ কিন্তু মানসাহং প্রত্যয়কর্ম্মতয়ৈব কিং পুনঃ স্বরূপজ্ঞানবেলায়ামিতি এবং সিদ্ধান্তোক্তং জ্ঞানরূপত্বাদিকং প্রত্যাক্ষিপ্য বৈরাগ্যমপি তদুক্তমাক্ষিপতি তথেতি। তথাহি বৈরাগ্যাসম্ভবমেব দর্শয়তি। ভোগকালস্য বা ভোগকালস্যাপি অনিত্যত্বাদ্বৈরাগ্যং ভবেৎ। তদুপায়েতি। তস্য স্বর্গাদিভোগস্যোপায়ভূতানি যানি যাগাদিকর্ম্মাণি তেষাং বোধকস্যাগমস্য স্বর্গকামো যজেত বৃষ্টিকামঃ কারীর্য্যা যজেতেত্যাদিশাস্ত্রস্যাপ্যনিত্যত্বাদ্বৈরাগ্যং ভবেৎ। নত্বেতদিতি। এতৎ ভোগস্থানাদীনামনিত্যত্বন্তু নাস্তীত্যর্থঃ। ভোগ্যানাং স্রক্চন্দনবনিতাদীনাং বিচ্ছেদাদনিত্যত্বান্ময়ামস্থাস্নিপ্যাশঙ্ক্য বৈরাগ্যং স্যাত্তদপিচ নেত্যাহ সর্ব্বভাবানামিতি তথাচ জগতো নিত্যত্বং জৈমিনীয়া বদন্তি ন কদাচিদিতি জগৎ কদাচিদপীদৃশং নেতি ন কিন্তীদৃশমেবেতি সৃষ্টিপ্রলয়াভাবো দর্শিতঃ। অতঃ সর্ব্বভাবানাং নিত্যত্বাৎ বিক্রিয়েতি অস্যাত্মনো জ্ঞানরূপা বিক্রিয়া নিত্যত্বেন বিরোৎস্যতে বিরোধং ন প্রাপ্নোতি। যথা সূর্য্যো ধূমাদ্যুপাধিং প্রাপ্য রশ্মিদ্বারা মেঘরূপেণ পরিণমতে স্বরূপেণ তু নিত্য এব তিষ্ঠতি তদ্বদিতি জ্ঞেয়ং তৎপ্রাপ্তে র্মোক্ষপ্রাপ্তেঃ ॥ ১৪ ॥

তত্র মীমাংসকমতে তদুক্তং উদ্ধবোক্তং। এবমপি গূঢ়াভিপ্রায়েণ মীমাংসকমতস্বীকারেঽপি দেহযোগতঃ দেহসম্বন্ধাৎ ভাবাঃ বিকারাঃ ॥ ১৫

অত্রাপি জৈমিন্যভিমতকর্ত্তৃভোক্তৃপক্ষেঽপি কর্ম্মণাং কর্ত্তুরস্বাতন্ত্র্যং লক্ষ্যতে লোকে দৃশ্যতে তত্র হেতুগর্ভিতবিশেষণমাহ কথম্ভূতস্য কর্ত্তুঃ তথা দুঃখসুখয়োর্ভোক্তুশ্চাস্বাতন্ত্র্যং লক্ষ্যতে পূর্ব্বচকারস্তথেত্যর্থে তত্রার্থিকার্থতয়া হেতুমাহ স্বাতন্ত্র্যপক্ষ ইত্যাদি। তস্মাৎ কোন্বর্থঃ পুরুষার্থো বিবশমস্বতন্ত্রং কর্ত্তারং ভোক্তারং ভজেৎ তত্র স্থিরীভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

হে অঙ্গ! তাহা হইলে শ্রবণ কর, দেহ যোগ নিমিত্ত সকল দেহিরই সম্বৎসরাদি রূপ কাল বশতঃ পুনঃ পুনঃ জন্মাদি হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

এবং তন্মধ্যেও কর্ম্মকর্ত্তা ও সুখদুঃখভোক্তা জীবের পরাধীনত্বও দেখিতে পাইতেছি, অতএব কোন পুরুষার্থই অস্বাধীন ব্যক্তিকে ভজনা করে না ॥ ১৬ ॥

ন দেহিনাং সুখং কিঞ্চিদ্বিদ্যতে বিদুষামপি। তথাচ দুঃখং মূঢ়ানাং বৃথাহঙ্করণং পরং ॥ ১৭ ॥
যদি প্রাপ্তিং বিঘাতঞ্চ জানন্তি সুখদুঃখয়োঃ। তেঽপ্যদ্ধা ন বিদুর্যোগং মৃত্যুর্ন প্রভবেদ্যথা ॥১৮॥
কিং স্বর্থঃ সুখয়ত্যেনং কামো বা মৃত্যুরন্তিকে। আঘাতং নীয়মানস্য বধ্যস্যেব ন তুষ্টিদঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু যে সম্যক্ কর্ম্ম কর্ত্তুং জানন্তি তএব সুখিনঃ যে ন জানন্তি তএব তে দুঃখিন ইতি চেত্তত্রাহ নেতি। বিদুষামপি কচিৎ সুখং ন বিদ্যতে তথা মূঢ়ানামপি কচিদ্দুঃখং ন বিদ্যতে ততো বয়ং কর্ম্মকুশলত্বাৎ সুখিন ইতি তেষাং কেবলং বৃথৈবাহঙ্কার ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

অঙ্গীকৃত্যাপ্যাহ যদীতি। তং যোগং উপায়ং ন বিদুঃ যথা সাক্ষান্মৃত্যু র্ন প্রভবেৎ ॥ ১৮ ॥

তথাপি যাবজ্জীবং সুখং ভবিষ্যতীতি চেত্তত্রাহ কিং ত্বিতি। যতোঽন্তিকে বর্ত্তমানো মৃত্যু র্ন তুষ্টিং দদাতি। আঘাতং বধস্থানং প্রতি ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ন দেহিনামিতি তৈঃ। তত্র বিদুষামপীত্যাদৌ প্রমাদেনাপি কর্ম্মবৈগুণ্যাদিতি ভাবঃ। মূঢ়ানামপীত্যাদাবকস্মাত্তীর্থাদিসম্বন্ধজাত-পুণ্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১৭—২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমু যো দুষ্কর্ম্ম কুর্য্যাৎ স বিদ্বান্ এব নোচ্যতে তস্য দুঃখভোগো ন্যায্য এব। যস্তু কর্ম্মাকুর্ব্বন্ কর্ম্মকর্ত্তুং জানীয়াৎ তস্য ন কদাপি দুঃখমিতি চেন্নৈবং বাদীর্দেহধারিণাং মধ্যে সর্ব্বদৈব সুখী সর্ব্বদৈব দুঃখী বা কোঽপি ন দৃষ্ট ইত্যাহ নেতি। বিদুষামপি কদাচিৎ সুখং ন বিদ্যতে কিঞ্চিদপি তথৈব মূঢ়ানামপি কদাচিন্নদুঃখং কিঞ্চিদপি ভবেদিত্যতো বয়ং কর্ম্মকুশলত্বাৎ সদা সুখিন ইতি তেষাং বৃথৈবাহঙ্কার ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

বিজ্ঞত্বমঙ্গীকৃত্যাপ্যাহ যদীতি। যোগং উপায়ং তথা ন বিদুর্যথা সাক্ষান্মৃত্যু র্ন প্রভবেৎ ॥ ১৮ ॥

মৃত্যোঃ পূর্ব্বং তু সুখং বর্ত্ততেতি চেন্নৈবমিত্যাহ কিং ত্বিতি। অর্থস্তজ্জন্যঃ কামো বা যতঃ খল্বন্তিকে মৃত্যু র্ন তুষ্টিদঃ। আঘাতঃ বধস্থানং নীয়মানস্য বধ্যজনস্য সম্প্রতি ত্বং পায়সপিষ্টকাদিকং যথেষ্টং ভুঙ্ক্ষ্বেতি দীয়মানো ভোগো যথা ন সুখয়তি ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

বিদুষাং কর্ম্মাভিজ্ঞানাং দক্ষাদীনামপি কচিদ্বিহিতেঽপি কাম্যকর্ম্মণি সুখং ন বিদ্যতে প্রত্যুত স্বনাশপর্য্যন্তং দুঃখমেব দৃশ্যতে প্রমা-দাদিনা কর্ম্মবৈগুণ্যাদিতি ভাবঃ। তথা মূঢ়ানাং কর্ম্ম কর্ত্তুমজানতাং সরলানাং কচিৎ কর্ম্মাকরণেঽপি দুঃখং ন বিদ্যতে সারল্যাদিগুণেন অকস্মাৎ তীর্থাদিসম্বন্ধজাতপুণ্যেন চ প্রত্যুত সুখমেব দৃশ্যতে। অতঃ কর্ম্মণাং সুখদুঃখাপ্রযোজকত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

সাক্ষান্মৃত্যুরিতি জীবন্মুক্তমৃত্যুঃ ব্যাবর্ত্তয়তি ॥ ১৮ ॥

এনং প্রবৃত্তিমার্গানুগতং ॥ ১৯ ॥

হে উদ্ধব! যদি এরূপ বল, যাহারা সম্যক্ রূপে কর্ম্ম করিতে জানে তাহারাই সুখী, যাহারা ঐ রূপ কর্ম্ম করিতে জানে না তাহারাই দুঃখী, এ কথা বলিও না, কারণ, সমগ্ররূপে কর্ম্মকারি পণ্ডিত-দিগেরও কোন সুখ নাই এবং মূঢ় ব্যক্তিদিগেরও কোন দুঃখ নাই, সুতরাং "আমরা কর্ম্মকুশলতা প্রযুক্ত সুখী" একথা বলা কেবল অহঙ্কার মাত্র ॥ ১৭ ॥

যদিও তাঁহারা সুখ দুঃখ প্রাপ্তি ও তাহাদিগের বিঘাত জানেন, তাহা হইলেও যাহাতে মৃত্যু তাঁহাদিগের প্রতি সহসা প্রভু হইতে না পারে এমন কোন উপায় জানিতে পারেন না ॥ ১৮ ॥

হে উদ্ধব! তথাপি যাবজ্জীবন সুখভোগ করিবে ইহাও মনে করিও না, যে হেতু সাক্ষাৎ মৃত্যু সমীপে বর্ত্তমান থাকিলে কোন্ পদার্থ অথবা কোন্ কামনা পুরুষকে সুখী করিতে পারে? । যেমন বধ স্থানে নীয়মান বধ্য পুরুষের কিছুতেই সন্তোষ জন্মিতে পারে না ॥ ১৯ ॥

শ্রুতঞ্চ দৃষ্টবদ্দুষ্টং স্পর্দ্ধাসূয়াত্যয়ব্যয়ৈঃ। বহ্বন্তরায়কামত্বাৎ কৃষিবচ্চাপি নিষ্ফলং ॥ ২০ ॥
অন্তরায়ৈরবিহিতো যদি ধর্ম্মঃ স্বনুষ্ঠিতঃ। তেনাপি নির্জ্জিতং স্থানং যথা গচ্ছতি তচ্ছৃণু ॥ ২১ ॥
ইষ্ট্বেহ দেবতা যজ্ঞৈঃ স্বর্ল্লোকং যাতি যাজ্ঞিকঃ। ভুঞ্জীত দেববত্তত্র ভোগান্ দিব্যান্ নিজার্জ্জিতান্॥২২
স্বপুণ্যোপচিতে শুভ্রে বিমান উপগীয়তে। গন্ধর্ব্বৈর্বিহরন্মধ্যে দেবীনাং হৃদ্যবেশধৃক্ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবমস্মিন্ লোকে সুখং নাস্তীত্যুক্তং। লোকান্তরেঽপি তথৈবেত্যাহ শ্রুতমিতি। শ্রুতং স্বর্গাদি তদপি দুঃখং। স্পর্দ্ধা পরসুখাসহনং। অসূয়া পরগুণে দোষাবিষ্করণং। অত্যয়ো নাশঃ। ব্যয়োঽপক্ষয়ঃ। তৈর্দুষ্টং। যদ্বা। ব্যয়ো নাশঃ। অত্যয়োঽন্যস্যাতিশয়ঃ তং দৃষ্ট্বা তদপ্রাপ্ত্যা দুঃখমিত্যর্থঃ। কিঞ্চ। বহবোঽন্তরায়া বৈগুণ্যাদিরূপা বিঘ্না যস্মিন্ কামে সুখে স কামো যস্মিন্ তস্য ভাবস্তত্ত্বং তস্মাৎ। কৃষির্যথা বহুবিঘ্না তদ্বৎ। বহুসুখত্বেন শ্রুতমপি নিষ্ফলং ॥ ২০ ॥
বিঘ্নবৈগুণ্যাদ্যভাবমঙ্গীকৃত্যাপি নাশদুঃখং দুষ্পরিহরমিত্যাহ অন্তরায়ৈরিতি পঞ্চভিঃ। নির্জ্জিতং সাধিতং ॥ ২১ ॥
যজ্ঞৈর্দেবতা ইন্দ্রাদিরূপা ইষ্ট্বা ॥ ২২ ॥
স্বপুণ্যৈরুপচিতে সর্ব্বভোগসম্পন্নে। দেবীনাং মধ্যে বিহরন্ গন্ধর্ব্বৈরুপগীয়তে ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইহ লোকে সুখং নাস্তীত্যুক্তং পরলোকেঽপি নাস্তীত্যাহ। শ্রুতঞ্চ স্বর্গাদ্যপি দুষ্টং। স্পর্দ্ধা পরসুখাসহনং। অসূয়া পরগুণে দোষারোপঃ। অত্যয়ো নাশঃ। ব্যয়ঃ ভোগেন ভোক্ষ্যমাণস্য স্বর্গস্যাল্পতাপ্রতিপাদকঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিন্নাশস্তৈঃ। বহবোঽন্তরায়া বৈগুণ্যাদিরূপা বিঘ্না যস্মিন্ তস্মাৎ যজ্ঞাদিকাৎ কামঃ সুখং যত্র তস্য ভাবস্তত্ত্বং তস্মাৎ। কৃষি র্যথা কদাচিন্নিষ্ফলা ভবেৎ তদ্বৎ ॥ ২০ ॥
বিঘ্নবৈগুণ্যাদ্যভাবমঙ্গীকৃত্যাপি নাশদুঃখং দুষ্পরিহরমিত্যাহ অন্তরায়ৈরিতি পঞ্চভিঃ। নির্জ্জিতং সাধিতং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥
দেবীনামপ্সরসাং ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

পূর্ব্বার্থে ব্যয়স্য নাশান্তর্ভাবাৎ বিষয়ানুসন্ধানাঽগোচরত্বাচ্চ ব্যয় ইত্যধিকমতো যদ্বেতি ॥ ২০ ॥
অন্তরায়ৈ র্বিঘ্নবৈগুণ্যাদিভিরবিহিতস্তচ্ছূন্যোঽপি ধর্ম্মঃ যদি সুষ্ঠু কৃতস্তদা তেন বিঘ্নবৈগুণ্যাদ্যভাববতাপি স্বধর্ম্মেণ। তত্তথা ॥ ২১ ॥
তত্র স্বর্লোকে। নিজার্জ্জিতান্ নিজকর্ম্মসাধিতান্। ভোগান্ বৈষয়িকসুখসাক্ষাৎকারান্ ভুঞ্জীত কুরুতে পাকং পচতি তপস্তপতীত্যাদিবৎ সামান্যবিশেষতয়া ব্যাপ্যব্যাপকত্বং। উক্তার্থানামপ্রয়োগাৎ ॥ ২২ ॥
উপগীয়তে প্রোৎসাহনেন স্তূয়তে ॥ ২৩ ॥

অতএব ইহ লোকে সুখ নাই, পরলোকেও সেইরূপ সুখ নাই, যদি বল স্বর্গসুখ অতি অপূর্ব্ব, কিন্তু তাহা নয়, তাহা স্পর্দ্ধা, অসূয়া, নাশ ও ক্ষয় ইত্যাদি দ্বারা দূষিত এবং বহু বিঘ্ন প্রযুক্ত কাম সম্বন্ধ হেতু কৃষিকার্য্যের সুখের ন্যায় কখন নিষ্ফলও হয় ॥ ২০ ॥

যদি কোন রূপে বিঘ্নবিরহিত ধর্ম্ম অনুষ্ঠিত হয়, তাহাতেও তদ্দ্বারা নির্জ্জিত স্থানে যে রূপে গমন করিতে হয় তাহা শ্রবণ কর ॥ ২১ ॥

যাজ্ঞিক ব্যক্তিরা ইহলোকে যজ্ঞাদি দ্বারা ইন্দ্রাদি দেবতার যজন করিয়া স্বর্গলোকে গমন করেন এবং তথায় গিয়া নিজোপার্জ্জিত দিব্যভোগ্য বিষয় সকল দেবতাদিগের ন্যায় ভোগ করেন ॥ ২২ ॥

এইরূপ হৃদয়ঙ্গম বেশ ধারণ পূর্ব্বক স্বীয় পুণ্যোপচিত সর্ব্বভোগসম্পন্ন শুভ্র বিমানে দেবীগণ মধ্যে বিহার করত গন্ধর্ব্ব কর্তৃক স্তুত হয়েন ॥ ২৩ ॥

স্ত্রীভিঃ কামগযানেন কিঙ্কিণীজালমালিনা। ক্রীড়ন্ন বেদাত্মপাতং সুরাক্রীড়েষু নির্বৃতঃ॥ ২৪ ॥
তাবৎ স মোদতে স্বর্গে যাবৎ পুণ্যং সমাপ্যতে। ক্ষীণপুণ্যঃ পতত্যর্ব্বাগনিচ্ছন্ কালচালিতঃ॥২৫
যদ্যধর্ম্মরতঃ সঙ্গাদসতাং বাহজিতেন্দ্রিয়ঃ। কামাত্মা কৃপণো লুব্ধঃ স্ত্রৈণোভূতবিহিংসকঃ॥ ২৬॥
পশূনবিধিনালভ্য প্রেতভূতগণান্ যজন্। নরকানবশো জন্তুর্গত্বা যাত্যুল্বণং তমঃ॥ ২৭॥

শ্রীধরস্বামী।

ইচ্ছয়া কামেন গচ্ছতা বিমানেন কিঙ্কিণীজালমালিনা ক্ষুদ্রঘণ্টিকাসমূহশোভিনা সহ স্ত্রীভিঃ সুরাক্রীড়েষু নন্দনাদিষু ক্রীড়ন্নাত্মপাতং ন বেদ॥ ২৪॥

কালেন চালিতঃ পাতিতঃ॥ ২৫॥

প্রবৃত্তি র্দ্বিবিধা বিধ্যনুসারেণ কাম্যে কর্ম্মণি বা তল্লঙ্ঘনেন অধর্ম্মে বা। তত্র কাম্যে প্রবৃত্তে র্গতিরুক্তা। অধর্ম্মপ্রবৃত্তে র্গতিমাহ যদীতি। যদি বেত্যন্বয়ঃ। অজিতেন্দ্রিয়ত্বাৎ কামাত্মা অতঃ কৃপণঃ অতো লুব্ধো ভোগতৃষ্ণাকুলঃ। অতঃ স্ত্রৈণঃ স্ত্রীলম্পটঃ। তদর্থং ভূতবিহিংসকঃ॥ ২৬॥

কিঞ্চ। দুষ্টজনপ্রলোভিতো ধনাদার্থং পশূনবিধিনা হত্বা তমঃ স্থাবরতাং যাতি॥ ২৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কামেন ইচ্ছয়া গচ্ছতা বিমানেন॥ ২৪॥

কালেন চালিতঃ পাতিতঃ॥ ২৫॥

কর্ম্মণামধিকারী দ্বিবিধঃ। ধার্ম্মিকোঽধার্ম্মিকশ্চ। তত্র প্রথমস্য গতিরুক্তা দ্বিতীয়স্য গতিমাহ যদীতি। বা শব্দাৎ স্বতোঽপি কশ্চিদজিতেন্দ্রিয়ঃ স্যাদিত্যর্থঃ। কামাত্মা তত এব কৃপণো দীনঃ। অত এব লুব্ধো ভোগতৃষ্ণাকুলঃ। স্ত্রৈণঃ স্ত্রীলম্পটঃ। তদর্থং ভূতবিহিংসকঃ॥ ২৬॥

অবিধিনা শ্যেনেনাভিচরন্ যজেতেত্যাদি-বিরুদ্ধবিধিনা। উল্বণং তমঃ স্থাবরতাং॥ ২৭॥

দীপিকাদীপনং।

আত্মপাতং স্বর্গাৎ স্বভ্রংশং॥ ২৪॥

অর্ব্বাগধঃ। কালেন ভোগসমাপ্ত্যবচ্ছেদকেন॥ ২৫॥

যদীতি যুগ্মকং। কাম্যকর্ম্মণি পশুযাগাদৌ। তল্লঙ্ঘনেন বিধ্যতিক্রমণেন। তত্র দ্বিবিধপ্রবৃত্ত্যো র্মধ্যে। তদর্থং স্ত্রীপ্রাপ্ত্যর্থং। অবিধিনা স্বৈরাচারেণ॥ ২৬॥ ২৭॥

আর ক্ষুদ্রঘণ্টিকা সমূহে শোভমান কামগামী বিমান দ্বারা নন্দনাদি বনে নির্বৃত চিত্তে স্ত্রীগণের সহিত ক্রীড়া করত আপনার পতনের বিষয় চিন্তাও করেন না॥ ২৪॥

যত দিন পুণ্য ক্ষয় না হয় তাবৎ কাল এইরূপে স্বর্গভোগ করেন, পরে কালক্রমে তাহার পুণ্য ক্ষয় হইলে ইচ্ছা না করিলেও (অনিচ্ছা সত্ত্বেও) অধঃপতিত হয়েন॥ ২৫॥

হে উদ্ধব! প্রবৃত্তিমার্গ দুই প্রকার। এক বিধি অনুসারে কাম্য কর্ম্ম করা। দ্বিতীয় তাহা উল্লঙ্ঘন করিয়া অধর্ম্মমার্গে প্রবৃত্ত হওয়া। তন্মধ্যে কাম্য কর্ম্ম প্রবৃত্তির গতি উল্লেখ করা হইয়াছে। এক্ষণে অধর্ম্মমার্গে প্রবৃত্তির গতি বলি শ্রবণ কর। যদি অসৎসংসর্গ বশতঃ অধর্ম্মে রত হইয়া অজিতেন্দ্রিয় হয়েন, অথবা কামাত্মা, কৃপণ, ভোগতৃষ্ণাকুল, স্ত্রৈণ ও ভূতবিহিংসক হয়॥ ২৬॥

যদি অবিধি পূর্ব্বক পশু হনন করিয়া ভূত প্রেতগণের পূজা করেন, তবে অবশ হইয়া নরকে গমন পূর্ব্বক অবশেষে স্থাবর যোনি প্রাপ্ত হয়॥ ২৭॥

কর্ম্মাণি দুঃখোদর্কাণি কুর্ব্বন্ দেহেন তৈঃ পুনঃ। দেহমাভজতে তত্র কিং সুখং মর্ত্যধর্ম্মিণঃ ॥২৮
লোকানাং লোকপালানাং মদ্ভয়ং কল্পজীবিনাং। ব্রহ্মণোঽপি ভয়ং মত্তো দ্বিপরার্দ্ধপরায়ুষঃ ॥২৯
গুণাঃ সৃজন্তি কর্ম্মাণি গুণোঽনুসৃজতে গুণান্। জীবস্তু গুণসংযুক্তো ভুঙ্ক্তে কর্ম্মফলান্যসৌ ॥৩০

শ্রীধরস্বামী।

এবং কর্ম্মসু প্রবৃত্তস্য ন সুখং নচ নিষ্কৃতিরিত্যুপসংহরতি কর্ম্মাণীতি ॥ ২৮ ॥

তথাপি লোকানাং নিত্যত্বাৎ অমর্ত্যধর্ম্মত্বাচ্চ লোকপালানাং সুখমস্তীতি চেত্তত্রাহ লোকানামিতি। দ্বৌ পরার্দ্ধৌ পরমায়ুর্যস্য তস্য ব্রহ্মণোঽপি। তথাচ শ্রুতিঃ। ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যশ্চ। ভীষাস্মাদগ্নিশ্চন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি। অতঃ প্রবৃত্তিমার্গস্যৈবমনর্থহেতুত্বাৎ বিরক্ত্যা ততো নিবৃত্তিরেব যুক্তেতি তাৎপর্য্যার্থঃ। এতেনৈব স্বয়মীশ্বরত্বাবিষ্কারেণ ঈশ্বরাভাবাঙ্গীকারঃ পরিত্যক্তঃ ॥ ২৯ ॥

অন্যদপি প্রৌঢ্যা পূর্ব্বমঙ্গীকৃতং নিরাকরোতি চতুর্ভিঃ। তত্র যদুক্তং কর্তৃভোক্তৃরূপ এবাত্মেতি তন্নিরাকরোতি গুণা ইতি। গুণা ইন্দ্রিয়াণি কর্ম্মাণি সৃজন্তি নত্বাত্মা। আত্মৈবেন্দ্রিয়াণি প্রবর্ত্তয়ন্ কর্ম্মাণি করোতীতি চেন্নেত্যাহ গুণ ইতি। গুণঃ সত্ত্বাদিঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গুণা ইতি তৈঃ। তত্র এতেনেতি পূর্ব্বদর্শিতভীষাস্মাদিত্যাদি শ্রুত্যাত্মকপুরাণস্বরূপস্ববাক্যপ্রামাণ্যেনেত্যর্থঃ। নত্বাত্মেতি। অয়স্কান্ত-স্যেবাত্মনঃ সান্নিধ্যেনৈব তত্তৎপ্রেরকত্বান্নতু স্বেচ্ছয়েতি ভাবঃ। যদ্বা। অথ জীবস্য স্বতঃ কর্ম্মকর্তৃভোক্তৃরূপত্বং তন্মতং সাংখ্যমতেন নিরাকরোতি গুণা ইতি। তত্তৎস্বভাব এব তত্র তত্র কারণমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবং কর্ম্মসু প্রবৃত্তস্য নাস্তি সুখমিত্যুপসংহরতি কর্ম্মাণীতি ॥ ২৮ ॥

যচ্চ তুষ্যতু দুর্জ্জন ইতি ন্যায়েনাঙ্গীকৃতং স্বর্গাদীনাং নিত্যত্বং তন্নিরাকরোতি লোকানামিতি। স্বর্গলোকস্য তৎপালানাঞ্চ নৈব নিত্যত্বমিত্যাহ লোকানামিতি। মৎ মত্তঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি সূর্য্যঃ। ভীষাস্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যু-র্ধাবতি পঞ্চম ইতি। এতেনৈব স্বয়মীশ্বরত্বাবিষ্কারেণেশ্বরাভাবাঙ্গীকারঃ পরিত্যক্তঃ ॥ ২৯ ॥

নরকানবশো জন্তুর্গচ্ছেত্যুক্তং তত্র জীবস্যৈবং বৈবশ্যং কিং প্রযুক্তমিত্যপেক্ষায়ামাহ গুণা ইতি। গুণা ইন্দ্রিয়াণি কর্তৃণি কর্ম্মাণি

দীপিকাদীপনং।

তত্র প্রবৃত্তৌ ॥ ২৮ ॥

যদ্যপি কর্তৃত্বভোক্তৃত্বে নস্তঃ তথা ভোগ্যস্য ভোগকালস্য চ নিত্যত্বং নাস্তি তথাপি লোকানাং ভোগস্থানানাং। তথাচ ব্রহ্মা-দীনাং ভয়ে প্রমাণং শ্রুতিঃ। অস্মাৎ পরমেশ্বরাদ্ভীষা ভীত্যা। অতঃ কালকলিতত্বাৎ। অনর্থহেতুত্বাদ্দুঃখজনকত্বাৎ। ততঃ প্রবৃত্তি-মার্গাৎ। তাৎপর্য্যার্থঃ মহাবাক্যার্থঃ। ইতি তদভিপ্রেতগূঢ়াভিপ্রায়স্যোত্তরং ॥ ২৯ ॥

এতেন ভীষাস্মাদিত্যাদিশ্রুত্যাত্মকপুরাণরূপস্ববাক্যপ্রমাণেনেত্যর্থঃ তৎকর্ত্তা কশ্চিদীশ্বরোঽপি নাস্তীত্যুক্তেশ্বরাভাবাঙ্গীকারঃ কৃতঃ সোঽপি পরিত্যক্তঃ। নত্বাত্মেতি। অয়স্কান্তস্যেবাত্মনঃ সান্নিধ্যেনৈব তত্তৎপ্রেরকত্বাৎ নতু স্বেচ্ছয়েতি ভাবঃ স্বাত্মনঃ সন্নিকৃষ্টত্বাৎ

এবং সেই দেহে পুনর্ব্বার দুঃখজনক কর্ম্ম সাধন করিয়া তাহাতেই পুনর্ব্বার অন্য দেহ ভজনা করেন, অতএব মর্ত্যধর্ম্মিদিগের কি সুখভোগ হয়, বিবেচনা কর ॥ ২৮ ॥

অতএব লোক সকল ও কল্পজীবি লোকপাল সকলেরও আমা হইতে ভয় এবং দ্বিপরার্দ্ধকাল পর-মায়ু বিশিষ্ট ব্রহ্মারও আমা হইতে ভয় হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

ইন্দ্রিয়গণ কর্ম্ম সকলের সৃষ্টি করে, আত্মা করেন না, সত্ত্বাদি গুণ সকল ইন্দ্রিয়গণকে প্রবৃত্ত করে, আত্মা নহেন, জীব ইন্দ্রিয় সংযুক্ত হইয়া উপাধি সহকারে কর্ম্ম ফল ভোগ করে, নিরুপাধি আত্মা ভোগ করেন না ॥ ৩০ ॥

যাবৎ স্যাৎ গুণবৈষম্যং তাবন্নানাত্বমাত্মনঃ। নানাত্বমাত্মনো যাবৎ পারতন্ত্র্যং তদৈব হি।
যাবদস্যাস্বতন্ত্রত্বং তাবদীশ্বরতো ভয়ং ॥ ৩১ ॥
য এতৎ সমুপাসীরংস্তে মুহ্যন্তি শুচার্পিতাঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

গুণান্ ইন্দ্রিয়াণি অনুসৃজতে প্রবর্ত্তয়তি ন স্বাত্মা। অত এবং কর্তৃত্বং তাবন্নাস্তি ভোক্তৃত্বমপ্যৌপাধিকমিত্যাহ জীবস্ত্বিতি। গুণসংযুক্তঃ ইন্দ্রিয়সংযুক্তঃ। কুত ইত্যত আহ। অসৌ তেষ্বহঙ্কারবানিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

যচ্চোক্তমাত্মনো নানাত্বং তদপ্যৌপাধিকমিত্যাহ যাবদিতি। গুণানাং বৈষম্যং অহঙ্কারাদিকার্য্যরূপং। নন্ন আত্মন একত্বে কথং পারতন্ত্র্যমুক্তং কথম্বা লোকপালাদীনামপি মত্তয়মিত্যুক্তং তত্রাহ নানাত্মাত্মন ইতি ॥ ৩১ ॥

যচ্চ গূঢ়মভিপ্রেতং প্রবৃত্তিরেব শ্রেয়সী তত্রাহ য এতদিতি। এতদ্গুণবৈষম্যং তৎকৃতং ভোগং কর্ম্ম চ ইত্যর্থঃ। উপাসীরন্ সেবেরন্। লোকাদীনামনিত্যত্বাৎ শুচার্পিতাঃ প্রোতাঃ সন্তো মুহ্যন্তি ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যাবদিতি সার্দ্ধকং। নানাত্বং চাদ্বয়বাদিমতেন নিরাকরোতি যাবদিত্যর্দ্ধেন। তত্রৈবাদ্বয়বাদিনাং সিদ্ধান্তনির্ব্বাহং দর্শয়তি নানাত্বমিত্যেকেন। অয়মর্থঃ। এক এব খলু চিদেকলক্ষণসত্তামাত্রস্বরূপ আত্মা স এবাত্মজ্ঞানাদাবিদ্যয়া গুণময্যা মায়াং তদ্বৈষম্যজাতকার্য্যবর্গং চ কল্পয়ন্নস্মদর্থমেকং যুষ্মদর্থাংশ্চ বহূন্ কল্পয়তি স্বপ্নবৎ তত্রাস্মদর্থঃ স্বস্বরূপঃ পুরুষঃ যুষ্মদর্থাস্ত্রিবিধাঃ। পুরুষান্তররূপাঃ জড়রূপা ঈশ্বরাখ্যপুরুষবিশেষরূপাশ্চেতি তত্তস্যামবিদ্যায়াং গতায়াং নানাত্বভাবাদীশ্বরো নাম যো বস্তুতো নাস্তি স নাস্ত্যেব কিমুত তৎপারতন্ত্র্যং কিমুততরাং ততোঽভয়ং কিমুততমাং বানাপারতন্ত্র্যাদিকমিতি। তদেবং মতদ্বয়েন নহি কদাচিদনীদৃশং জগদিতি জ্ঞানং নিত্যং নাস্তীতি পরিহৃতং। তত্তদুপাধের্জন্মনাশদর্শনাজ্জ্ঞানস্য স্বনাশ দর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

তদেতৎ পূর্ব্বোক্তং ত্রয়মপি মতান্তরং নিন্দতি য এতদিত্যর্দ্ধকেন ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দবপূজাদীনি স্বপরস্ত্রীসম্ভোগশব্দাদিগ্রহণকৃষিবাণিজ্যাদীনি চাদৃষ্টদৃষ্টফলানি সৃজন্তি কুর্ব্বন্তি। তাংশ্চ গুণান্ সদসদিন্দ্রিয়াণি গুণঃ ত্বাদিঃ সৃজতে। জীবস্তু গুণৈঃ সদসদিন্দ্রিয়ৈঃ সত্ত্বাদিভিশ্চ সংযুক্তো ভদ্রাভদ্রাণি কর্ম্মফলানি ভুঙ্ক্তে ॥ ৩০ ॥

গুণৈরিন্দ্রিয়ৈঃ কৃত্বা উচ্চনীচগতিপ্রাপ্তিলক্ষণং বৈষম্যং যাবৎ স্যাৎ তাবদাত্মনঃ একস্যাপি জীবস্য নানাত্বং দেবতির্য্যগাদিরূপত্বং যাৎ। যাবদেবং নানাত্বং তাবৎ পারতন্ত্র্যং কর্ম্মাধীনত্বং ॥ ৩১ ॥

তস্মাৎ প্রবৃত্তিরেব শ্রেয়সীতি যে আহুস্তানাক্ষিপতি যে এতৎ কর্ম্মৈব উপাসীরন্ সেবেরন্ তে শুচার্পিতাঃ শোকপ্রোতাঃ সন্তো-মুহ্যন্তি ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনং।

ন্দ্রিয়াদেস্তু স্বস্বরূপত্বাভাবেন বিপ্রকৃষ্টত্বাদাত্মনোঽদঃশব্দব্যপদেশ্যত্বং ন সঙ্গচ্ছতে কিন্তু তপ্তায়ঃপিণ্ডবৎ তত্তাদাত্ম্যেন তু তৎ সঙ্গচ্ছতে ইতি তেষু দেহেন্দ্রিয়াদিষ্বহঙ্কারবানিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩০ ॥

ঔপাধিকং অহঙ্কারাদিকার্য্যোপাধিকং নতু স্বরূপনিবন্ধনং। যাবদিতি সার্দ্ধকং ॥ ৩১ ॥

য এতদিত্যর্দ্ধকং সেবেরন্ ধর্ম্মধর্ম্ম্যধ্যাসেনেতি শেষঃ মুহ্যন্তি দুঃখেন মূর্চ্ছামাপ্নুবন্তি ॥ ৩২ ॥

যত দিন গুণবৈষম্য থাকে, তত দিন আত্মার নানাত্ব হয়, যত দিন আত্মার নানাত্ব থাকে, তত দিন তাঁহার পরাধীনত্ব হয়, যত দিন পরাধীনত্ব থাকে, তত দিন ঈশ্বর হইতে ভয় হয় ॥ ৩১ ॥

যাঁহারা এইরূপ গুণবৈষম্য এবং তৎকৃত ভোগ ও কর্ম্মের উপাসনা করেন, তাঁহারা শোক মোহের বশীভূত হইয়া মুগ্ধ হয়েন ॥ ৩২ ॥

কাল আত্মাগমো লোকঃ স্বভাবো ধর্ম্ম এব বা। ইতি মাং বহুধা প্রাহুর্গুণব্যতিকরে সতি ॥৩৩॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

গুণেষু বর্ত্তমানোঽপি দেহজেষ্বনপাবৃতঃ। গুণৈর্ন বধ্যতে দেহী বধ্যতে বা কথং বিভো ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ন কেবলমনিত্যতামাত্রং কিন্তু মায়াময়ত্বমপীত্যাহ কাল ইতি। স্বভাবো দেবত্বাদিপরিণামহেতুঃ ধর্ম্মস্তদ্ভোগকারণং গুণব্যতিকরে মায়াক্ষোভে সতি মামেব প্রাহুঃ নতু মদ্ব্যতিরিক্তাঃ সন্তি ততো নিবৃত্তৈরেব মুক্তিহেতুত্বাৎ শ্রেয়সীতি সিদ্ধং ॥ ৩৩ ॥

এবং তাবদেক এবাত্মা তস্য চ গুণকার্য্যদেহসম্বন্ধকৃতঃ সংসার আত্মজ্ঞানাচ্চ মুক্তিরিত্যুক্তং বিলক্ষণস্থূলসূক্ষ্মাদিত্যাদিনা তদে-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যত কাল ইতি। কালাদি চতুষ্টয়ং জৈমিনিমতানুবাদোক্তং বিশ্বব্যবহারসিদ্ধিনিমিত্তং। তৎ পারিশেষ্যাৎ স্বভাবঃ সাংখ্যমতং গুণাদেঃ প্রত্যেকং বিলক্ষণকার্য্যকরত্বং। ধর্ম্মস্তদ্বয়মতং সত্তামাত্রং। অপূর্ব্ববাচিত্বেতু কর্ম্মৈত্যেবাবক্ষ্যৎ। সুখদুঃখভোগকারণত্বস্য বিবক্ষিতত্বাৎ। ততশ্চ মামেব তে প্রাহুঃ। কিন্তু কাল ইত্যাদিরূপেণ তদযথাবন্মদ্রূপেণ। তত্রাপি বহুধা প্রত্যেকং কারণপ্রাচুর্য্যেণ মিথশ্চ কৈমুত্যেন। নত্বখণ্ডকারণত্বেন মামেকং প্রাহুরিত্যর্থঃ। তেঽপি মামেব কৌশেয় যজন্ত্যবিধি পূর্ব্বকং। অহং হি সর্ব্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ। নতু মামভিজানন্তি তত্ত্বেনাতশ্চ্যবন্তি তে ইতিবৎ। তত্র হেতুঃ। গুণব্যতিকরে গুণৈস্তম আদাভিবাসঙ্গে পরাভূতত্বে সতীতি তৎপরাভবাদেব শ্রুতি স্মৃতিযুক্তিবিরুদ্ধানীশ্বরবাদিনো ভূত্বা তে তথা বদন্তীত্যর্থঃ। ঈশ্বরকারণবাদিনাস্তু প্রায়স্তান্যপি ন দূষণায়েতি ভাবঃ। তথাহি। যদংশাবিদ্ধাঃ প্রচরন্তি কর্ম্মসু নৈবান্যদা লৌহমিবাপ্রতপ্তমিতি ন্যায়েন পরমাত্মস্বরূপেশ্বরাংশত্বাৎ স্বস্বজড়বর্গপ্রবর্ত্তকত্বাৎ চিদাত্মনাং জীবানাং স্বরূপাসঙ্গে অপি কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বে উপাধিং বিনা ন স্পষ্টীভবতঃ। তৎসান্নিধ্যেনোপাধিতো জাতে চ যে তাভ্যাং ন সাক্ষাৎ সম্বন্ধঃ। কিন্তুজ্ঞানেনৈব তস্মাদবৈষম্যিত্যাত্র কর্ম্মেতি সুখদুঃখযোরিতি চ বিশেষিতং তথা প্রত্যাত্মং নানাত্বং ভবতু। কিন্তু পরমাত্মরূপেণৈকত্বমেব। তথা লোকস্যাব্যক্তাখ্যকারণরূপেণ ভবতু নাম নিত্যত্বং কিন্তু স্থূলরূপেণানিত্যত্বমেব। তথাত্মনামুপাধ্যংশেন নাস্তি সর্ব্বথা নিত্যত্বং কিন্তু স্বরূপেণৈব। তথা কালস্য তৎপ্রভাবরূপতয়া আগমস্য চ তন্নিশ্বাসাত্মতয়া নিত্যত্বমস্তু প্রলয়ে তত্র প্রচারো নাস্ত্যেব। তথা গুণাদেরপি স্বভাবঃ কারণং ভবতু অনাদ্যোপহিত আত্মা বা। কিন্তু সর্ব্বকারণেশ্বরশক্ত্যাত্মকত্বেনৈবেতি। তদেবং সর্ব্বথেশ্বরাপ্রেক্ষৈকসিদ্ধিতয়া তস্য চেশ্বরস্য চ শ্রুতিস্মৃতিবিবদস্থভবপ্রামাণ্যেন মদ্রূপতয়া মত্তোঽন্যৎ রক্তানাং ভয়মিতি বৈরাগ্যমেব শ্রেয়ঃ। তদেতজ্জৈমিনিমতনিরাসায়াত্রৈবোক্তং। লোকানাং লোকপালানামিত্যনেন। মতান্তরনিরাসায় চান্যত্রোক্তং। আরুহ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধো হনাদৃতযুষ্মদঙ্ঘ্রয় ইত্যনেনেতি তাৎপর্য্যং ॥৩৩

দেহজেষু গুণেষু বর্ত্তমানোঽপি কথং তৈর্নবধ্যতে ইত্যন্বয়ঃ। বর্ত্তমানশ্চেদনাবৃতশ্চেৎ কথং বা বধ্যত ইত্যন্বয়ঃ। অন্যৈস্তৈঃ। তত্র

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

লোককালাগমাত্মনাং সর্ব্বেষামেব নিত্যত্বং বৎ পরমতমঙ্গীকৃত্যোক্তং তদাহ কাল ইতি। স্বভাবো দেবত্বাদিপরিণামহেতুঃ। ধর্ম্মস্তদ্ভোগহেতুঃ। ইতি গুণব্যতিকরে মায়াক্ষোভে সত্যেব মামেব বহুধাভূতং তেষাং মন্মায়াশক্তিকার্য্যত্বাদাহুঃ। তস্মাদস্য জীবস্য কর্ম্মবন্ধবিমোচনার্থং যতনীয়মিতি মতং সাধিতং ॥ ৩৩ ॥

নন্বু চ ভবন্মতে মোক্ষ এব পুরুষার্থোঽন্যগতঃ সচ ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যাভ্যাসাদ্ভবতি তস্মিন্ সতি পুরুষো মুক্ত উচ্যতে ইতি মযা

দীপিকাদীপনং।

তদাভ্যুপগতাং নিত্যতাং নিরাকৃত্য তদভ্যুপগতং যথাবত্ত্বমপি নিরাকরোতি ন কেবলমিতি। কালাদিচতুষ্টয়ং জৈমিনিমতানুবাদোক্তং বিশ্বব্যবহারনিমিত্তং মামেব প্রাহুঃ অধিষ্ঠানে ময়ি কল্পিতং বদন্তীত্যর্থঃ। স্বভাবধর্ম্মৌ তু পূর্ব্বতোঽধিকৌ তত্র কালো ভোগকালঃ আত্মা ভোক্তা আগমো ভোগোপায়বোধকং শাস্ত্রং লোকঃ স্বর্গাদিঃ স্বভাবো ব্যাখ্যাতঃ ধর্ম্মঃ তদ্ভোগকারণং দেবত্বাদিভোগকারণমপূর্ব্বং। ততঃ কালাদের্মিথ্যাত্বাৎ ॥ ৩৩ ॥

তদেব চ সংসারস্য মিথ্যাত্বং আত্মজ্ঞানস্যৈব মোক্ষহেতুত্বঞ্চ তত্র নিবৃত্তের্মুক্তিহেতুত্বে। গুণানাং মায়াময়ত্বাৎ গুণেষু বর্ত্তমান-

মায়া দ্বারা ক্ষুব্ধ হইয়া লোক সকল আমাকে কাল, আত্মা, আগম, লোক, স্বভাব ও ধর্ম্ম ইত্যাদি বহু প্রকার করিয়া বর্ণন করেন ॥ ৩৩ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে বিভো! দেহী ব্যক্তি গুণেতে ও তৎকার্য্য দেহ জনিত সুখ দুঃখে বর্ত্তমান

কথং বর্ত্তেত বিহরেৎ কৈর্ব্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈঃ। কিং ভুঞ্জীতোত বিসৃজেচ্ছয়ীতাসীত যাতি বা ॥৩৫
এতদচ্যুত মে ব্রূহি প্রশ্নং প্রশ্নবিদাম্বর। নিত্যবদ্ধো নিত্যমুক্ত এক এবেতি মে ভ্রমঃ॥ ৩৬॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

বচ মতান্তরনিরাসেন দৃঢ়ীকৃতং অথৈষামিত্যাদিনা তত্র পৃচ্ছতি গুণেম্বিতি। অয়মর্থঃ। গুণেষু অসৎসু মুক্তিঃ সৎসু বা। আদৌ জ্ঞান-সাধনাভাবান্নমুক্তিঃ। দ্বিতীয়ে চ গুণেষু বর্ত্তমানোঽপি তৎকার্য্যদেহজেষু কর্ম্মসু সুখাদিষু চ কথং ন বধ্যতে। তথাপি তৈরাকাশ-বদনাবৃতত্বাৎ ন বধ্যতে ইতি চেত্তর্হি বন্ধো ন সম্ভবতীত্যাহ অনপাবৃতঃ কথং বধ্যত ইতি ॥ ৩৪ ॥

যদিতু সৎস্বেব তদহঙ্কারেণ বধ্যতে তন্নিবৃত্ত্যাচ মুচ্যতে ইতি মতং তর্হি তৎকথং জ্ঞাতব্যমিতি পৃচ্ছতি বদ্ধো মুক্তো বা কথং বর্ত্তেত ইত্যাদি কিং ভুঞ্জীত কথং ভুঞ্জীতেত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

এতৎ এতদ্বিষয়ং প্রশ্নং কিঞ্চ এক এবাত্মা অনাদিগুণসম্বন্ধাৎ নিত্যবদ্ধঃ। মুক্তের্জন্যত্বেঽনিত্যত্বপ্রসঙ্গান্নিত্যমুক্ত ইত্যপ্যঙ্গীকার্য্যং স্যাৎ তত্র মে ভ্রমো ভবতীত্যাহ নিত্যবদ্ধ ইতি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে দশমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গুণেষসৎসু মুক্তিরিত্যত্র বদ্ধস্য স্বরূপত্বন্যায়েন স্বতএব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৪—৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন বধ্যতে ইত্যাহ গুণেষ্বিতি। মুক্তস্যাপি দত্তাত্রেয়-ভরতাদের্ভোজনশয়নাটনাদিশ্রবণাৎ স্থূলসূক্ষ্মদেহদ্বয়ং তিষ্ঠত্যেব তস্মিংশ্চ স্থিতে সতি দেহজেষু গুণেষু বর্ত্তমানোঽপি তৈর্গুণৈর্দেহী কথং ন বধ্যতে। তথাপি তৈরাকাশবৎ চিন্ময়ত্বাদনাবৃতো জীবো ন বধ্যতে ইতি চেৎ তর্হি বন্ধো ন সম্ভবতীত্যাহ। অনাবৃতঃ কথং বধ্যত ইতি ॥ ৩৪ ॥

যদি তু সৎস্বপি গুণেষু বিষয়েন্দ্রিয়াদিষু তদভিমানেন বধ্যতে তন্নিবৃত্ত্যা চ মুচ্যত ইতি মতং তর্হি ময়া তথা কথং জ্ঞাতব্যমিতি পৃচ্ছতি কথং বর্ত্তেতেত্যাদিনা। বর্ত্তনবিহরণভোজনমূত্রপুরীষবিসর্জ্জনশয়নাসনগমনানি কর্ম্মাণি মুক্তস্য বদ্ধস্য চ তুল্যান্যেব দৃশ্যন্তে। তানি চ নিরভিমানানি সাভিমানানীতি ময়া কৈর্ব্বালক্ষণৈর্জ্ঞায়তে ইতি ॥ ৩৫ ॥

নিত্যমুক্তো দত্তাত্রেয়ভরতাদির্নিত্যবদ্ধো দেবদত্তযজ্ঞদত্তাদিস্তুল্যদৈহিকক্রিয়ত্বাদেক এবেতি ভ্রম ইতি বৈলক্ষণ্যন্তু ময়া গ্রহীতু-মশক্যমপ্যস্ত্যেব তৎ ত্বয়াহং জ্ঞাপয়িতব্য ইতি ভাবঃ। অত্র নিত্যপদমনধিকার্থং ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশস্য দশমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

ইত্যনুপপন্নমতোঽয়মর্থঃ। আদ্যে গুণাসত্ত্বপক্ষে। দ্বিতীয়ে চ প্রাতীতিকগুণসত্ত্বপক্ষে। যদ্যপি গুণেষু বর্ত্তমানস্তথাপি তৈর্গুণৈঃ অহং কর্ত্তা ভোক্তেতি কথং বধ্যতে বদ্ধত্বেন প্রতীয়তে ॥ ৩৪ ॥

উত অপি। কিং বিসৃজেৎ ত্যজেৎ। কথঞ্চ বিসৃজেৎ। কথং শয়ীত শয়নং কুর্য্যাৎ। আসীত উপবিশেৎ। যাতি গচ্ছতি ॥ ৩৫ ॥

এতদ্বিষয়ং বদ্ধমুক্তবিষয়ং মুক্তের্জন্যত্বে ইতি যজ্জন্যং তদনিত্যমিতি ব্যাপ্তেরনিত্যত্বপ্রসক্তেঃ তত্র একস্যৈব নিত্যবদ্ধমুক্তত্বে ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

হইয়াও কিরূপে বদ্ধ না হয় এবং গুণেতে আবৃত না হইয়াই বা কিরূপে বদ্ধ হয় ॥ ৩৪ ॥

আর বদ্ধ ও মুক্ত উভয়ে কি কি পৃথক্ আকারে অবস্থিতি করেন, কি পৃথক্ রূপে বিহার করেন, কি লক্ষণ দ্বারাই বা উভয়কে জানা যায়, তাঁহারা কি প্রকারে ভোজন করেন, কি পরিত্যাগ করেন, কোথায় শয়ন করেন, কিরূপে উপবেশন করেন ও কোথায় গমন করেন ॥ ৩৫ ॥

হে অচ্যুত! আপনি প্রশ্নবেত্তাদিগের শ্রেষ্ঠ, "এক বস্তুই নিত্যবদ্ধ ও নিত্যমুক্ত কি রূপে হইতে পারে" আমার এই ভ্রম, অতএব আমার এই প্রশ্নের উত্তর প্রদান করুন ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে দশম ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বদ্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তুতঃ। গুণস্য মায়ামূলত্বান্ন মে মোক্ষো ন বন্ধনং ॥ ১ ॥

শোকমোহৌ সুখং দুঃখং দেহাপত্তিশ্চ মায়য়া। স্বপ্নো যথাত্মনঃ খ্যাতিঃ সংসৃতির্নতু বাস্তবী ॥২॥

শ্রীধরস্বামী।

একাদশেতু বদ্ধানাং মুক্তানাঞ্চাথ লক্ষণং। সাধূনাঞ্চ তথা ভক্তের্লক্ষণং হরিণেরিতং ॥ ০ ॥

নিত্যবদ্ধো নিত্যমুক্ত এক এবেতি মে ভ্রম ইতি যদুক্তং তৎ কিং বস্তুতো বিরোধাৎ প্রতীতিতো বা। নাদ্যঃ। বন্ধমোক্ষয়োর্বাস্তবত্বা ভাবাৎ ইত্যাহ বদ্ধো মুক্ত ইতি দ্বাভ্যাং। আত্মা বদ্ধো মুক্তশ্চ মে গুণতঃ মদধীনসত্ত্বাদিগুণোপাধিতঃ নতু বস্তুতঃ। নন্বৌপাধিকত্বেঽপি তণ্ডুলপাকাদিবদ্বাস্তবত্বং কিং ন স্যাৎ তত্রাহ গুণস্য মায়ামূলত্বাৎ বন্ধনং নাস্তি অতএব মোক্ষশ্চ নাস্তীতি। ননু কথং সর্ব্বশাস্ত্রবিরুদ্ধমুচ্যতে তত্রাহ ইতি মে ব্যাখ্যেতি এবং মৎকৃতো নির্ণয়ঃ অলমতি কুতর্কৈরিত্যর্থঃ। অথবা এবমন্বয় আত্মা বদ্ধো মুক্ত ইতি যা ব্যাখ্যা উক্তিঃ সা মে গুণতো মদ্গুণপারতন্ত্র্যাৎ। অত্র হেতুত্বেন গুণনিয়ন্তরি স্বস্মিংস্তদ্ব্যতিরেকমাহ অতএব ন মে বন্ধনং মোক্ষো বেতি। অন্যৎ সমানং ॥ ১ ॥

এবং কারণভূতগুণানাং মায়াময়ত্বাৎ তৎকার্য্যা সংসৃতিঃ মায়েতি প্রপঞ্চয়তি শোকমোহাবিতি। যথা স্বপ্ন আত্মনো বুদ্ধেরেব খ্যাতির্বিবর্ত্তস্তদ্বদিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গুণস্য মায়ামূলত্বাদিতি মায়য়া তৎসম্বন্ধস্য মিথ্যৈব স্ফোরণাদিত্যর্থঃ। অন্যৈস্তৈঃ। তত্র দ্বিতীয়ব্যাখ্যানেন মে মতমিতি শেষঃ ॥১॥২॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

একাদশে বদ্ধমুক্তবৈলক্ষণ্যস্য শিক্ষণং। সাধূনাং লক্ষণং ভক্তেরঙ্গাণ্যপ্যুক্তবান্ হরিঃ ॥ ০ ॥

কথং বদ্ধঃ কথং মোক্ষ ইতি তব প্রশ্নোঽপি বস্তুতো ন ঘটত ইত্যাহ বদ্ধ ইতি। মে গুণতঃ মদধীনসত্ত্বাদিগুণৈর্বদ্ধ ইতি ততো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা বস্তুতো ন সম্ভবতি। কুতঃ। গুণস্য গুণসম্বন্ধস্য মায়ামূলত্বান্মায়য়া অবিদ্যয়া দুস্তর্কশক্ত্যা দুর্ঘটস্য দেহেন্দ্রিয়াদি গুণসম্বন্ধস্য মিথ্যৈব স্ফোরণাদিত্যর্থঃ। অতএব মে মম মতে ইতি শেষঃ। ন বন্ধনং বন্ধনাভাবাদেব ন মোক্ষশ্চ ॥ ১ ॥

অত্র বন্ধস্য মিথ্যাত্বপ্রকারং দর্শয়তি শোকমোহাবিতি। দেহাপত্তির্দেহাদ্দেহান্তরপ্রাপ্তিঃ দেহস্য আপত্তিরাপৎ মৃত্যুর্বা মায়য়া

দীপিকাদীপনং।

তৎ একস্যৈব বদ্ধমুক্তত্বং। প্রতীতিতঃ ভ্রান্ত্যা। নাদ্যঃ। বস্তুবিরোধপক্ষো ন সম্ভবতি মে গুণত ইতি। গুণা জীবস্য নৈব মে ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ নিয়ন্তৃনিয়ম্যভাবেন সম্বন্ধঃ ব্যাচষ্টে মদধীনেতি। বন্ধমোক্ষয়োরৌপাধিকত্বেঽপি যথা স্থাল্যাগ্নিতাপাৎ পয়সোঽপি তাপ ইত্যাদি ন্যায়েন স্থাল্যাদ্যুপাধিকত্বেঽপি বহ্নিসংযোগেন তণ্ডুলপাকো বাস্তবো ভবতি তদ্বদ্বন্ধমোক্ষয়োর্বাস্তবত্বং কিং ন স্যাদিত্যর্থঃ। মায়ামূলত্বাদ্দার্ষ্টান্তিকে গুণলক্ষণোপাধের্মিথ্যাত্বাৎ। অতএব বন্ধাভাবাদেব। পূর্ব্বার্থে শাস্ত্রানাদর ইতি ব্যাখ্যেত্যস্যাঃ স্থানপতিতত্বং চাত্তোঽথবেতি উক্তিঃ শাস্ত্রেষু বর্ণনং। অত্র বন্ধমোক্ষব্যবস্থায়াং হেতুত্বেনেতি ব্যতিরেকব্যাপ্তিঘটিতেনেত্যর্থঃ। তদ্ব্যতিরেকং বন্ধমোক্ষাভাবং। অতএব বন্ধমোক্ষয়ো গুণপারতন্ত্র্যপ্রযুক্তত্বাদেব। অয়ং প্রয়োগঃ। অসৌ বন্ধমোক্ষবিষয়ঃ গুণপরতন্ত্রত্বাৎ। অমুকবৎ যন্নৈবং তন্নৈবং। যথাহমিতি ॥ ১ ॥

গুণানাং মায়াময়ত্বাৎ মায়য়া তৎসম্বন্ধস্য মিথ্যৈব স্ফোরণাদিত্যর্থঃ। তৎকার্য্য সংসৃতিঃ গুণকার্য্যরূপা সুখদুঃখাদিসংসৃতি র্মায়ামিথ্যৈব। বিবর্ত্তোঽতাত্ত্বিকান্যথাভাবঃ। যথা রজ্জ্বাং ভুজগবুদ্ধিঃ ॥ ২ ॥

একাদশ অধ্যায়ে বদ্ধ, মুক্ত, সাধু ও ভক্তের লক্ষণ শ্রীকৃষ্ণ কর্ত্তৃক কথিত হয়, এই বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, বদ্ধ ও মুক্ত ভাব আমার সত্ত্বাদি গুণ রূপ উপাধি মাত্র বস্তুত নহে, অতএব গুণের মায়াকার্য্যত্বপ্রযুক্ত স্বরূপত আমার বন্ধও নাই ও মুক্তিও নাই, এইরূপ নির্ণয় করিয়াছি ॥ ১ ॥

যেমন স্বপ্ন কেবল বুদ্ধির বিবর্ত্তমাত্র, তদ্রূপ শোক, মোহ, সুখ, দুঃখ ও দেহপ্রাপ্তি রূপ যে সংসার তাহা কেবল মায়ামাত্র বাস্তব নহে ॥ ২ ॥

বিদ্যাবিদ্যে মম তনূ বিদ্ধ্যুদ্ধব শরীরিণাং। বন্ধমোক্ষকরী আদ্যে মায়য়া মে বিনির্ম্মিতে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতো বস্তুতো বিরোধস্তাবন্নাস্তি প্রতীতিস্তৌপাধিকী ঘটত ইত্যাহ বিদ্যাবিদ্যে ইতি। তন্মেতে মোক্ষবন্ধাবাভ্যামিতি মম তনূ শক্তী। কুতো মে মায়য়া বিনির্ম্মিতে মায়াবৃত্তিরূপত্বাৎ। বন্ধমোক্ষকরীত্যেকবচনং দ্বিবচনার্থে। নমু তৎকার্য্যত্বে বন্ধমোক্ষয়োরনাদিত্বনিত্যত্বে ন স্যাতাং তত্রাহ আদ্যে অনাদী অতো যাবদবিদ্যাং প্রবর্ত্তয়ামি তাবদ্বন্ধঃ যদা বিদ্যাং দদামি তদা মোক্ষঃ স্ফুরতীত্যর্থঃ। তথাচ স্কন্দপুরাণে। বন্ধকো ভবপাশেন ভবপাশাচ্চ মোচকঃ। কৈবল্যদঃ পরং ব্রহ্ম বিষ্ণুরেব সনাতন ইতি ॥ ৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কথং তত্রাহ বিদ্যেতি। অতো বস্তুতো নিত্যমুক্তোঽপি প্রতীতিতোঽনাদিবদ্ধ ইতি যুগপদুভয়ত্বং ঘটত ইত্যর্থঃ। অত্র মে মম মায়য়া শক্ত্যা কর্ত্র্যা তনূ স্বাদৃষ্টস্বরূপত্বাৎ স্বাংশরূপে অতএবানাদী নির্ম্মিতে প্রসারিতে তে এব মম শরীরাণাং মদীয়ানাং মোক্ষবন্ধকর্য্যৌ ভবত ইতি স্থিতে। সা ধর্ম্মরাজবৎ ভক্তা। ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিতি ন্যায়েন যস্য যাবন্মদ্বৈমুখ্যং তস্য তাবদবিদ্যাং প্রসার্য্য স্বরূপাবরণপূর্ব্বকং গুণাবেশং কুর্ব্বতী বন্ধং করোতি। মৎসাম্মুখ্যে তু গুণাবেশ ত্যাজন পূর্ব্বকং স্বরূপস্ফুরণং কুর্ব্বতী মোক্ষং করোতীতি জ্ঞেয়ং। অতস্তস্যা এব তয়োঃ কর্ত্তৃত্বেপি মদ্ধেতুকত্বাৎ বন্ধকো ভবপাশেনেত্যাদ্যুচ্যত ইতি ভাবঃ। বন্ধমোক্ষকরী। ইতি সুপাং সুলুক্ পূর্ব্বসবর্ণ ইত্যাদিনা পূর্ব্বসবর্ণশ্ছান্দসঃ ॥ ৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মায়িকোপাধিসম্বন্ধেন অবিদ্যয়া মায়িকোপাধিরন্তঃকরণে সূক্ষ্মদেহে জীবস্য অভিমানাদেব তদীয়ধর্ম্মাণাং শোকমোহাদীনামপি স্বীয়ত্বেন গ্রহণমিত্যর্থঃ। অতঃ শোকমোহাদিমত্ত্বলক্ষণা সংসৃতি র্ন বাস্তবী ন বস্তুভূতা। শোকমোহাদীনাং মায়াসৃষ্টত্বেন সত্যত্বেঽপি তৎসম্বন্ধস্য জীবে অবিদ্যাকল্পিতত্বান্মিথ্যাত্বমিত্যর্থঃ। যথা আত্মনো বুদ্ধেঃ খ্যাতির্বিবর্ত্তঃ স্বপ্নো মিথ্যা তথা তথা ॥ ২ ॥

নমু কেয়মবিদ্যা যয়া মিথ্যাভূতেঽপি গুণসম্বন্ধঃ স্ফোরিতস্তত্রাহ। বিদ্যাবিদ্যে মম তনূ। তন্মেতে বন্ধমোক্ষাবাভ্যামিতি তনূ শক্তী শরীরিণাং বন্ধমোক্ষকরী বন্ধমোক্ষকর্য্যৌ বিদ্যা মোক্ষকরী অবিদ্যা বন্ধকরীত্যর্থঃ। ইমে চ মে মম মায়য়া মহাশক্ত্যা বিনির্ম্মিতে সৃষ্টে। কিঞ্চ। মায়াবৃত্তিত্বাদেব তয়ো র্মায়াসৃষ্টত্বমৌপচারিকমেবোচ্যতে ইত্যাহ। আদ্যে অনাদী অনাদ্যনন্তমব্যক্তং নিত্যং কারণমব্যয়মিতি দ্বাদশোক্তেঃ পুংসোঽস্তি প্রকৃতির্নিত্যেতি বৈদ্যকোক্তেশ্চ মায়াশক্তিরিব তদ্বৃত্তী বিদ্যাবিদ্যে অপি নিত্যে এব তদেবং মায়ায়াস্তিস্রো বৃত্তয়ঃ প্রধানমবিদ্যা বিদ্যা চ। প্রধানেনোপাধিঃ সত্য এব সৃজ্যতে অবিদ্যয়া তদধ্যাসো মিথ্যাভূতঃ বিদ্যয়া তদুপরাম ইতি তিসৃণাং কার্য্যং ॥ ৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

অতঃ বন্ধমোক্ষয়ো র্মিথ্যাত্বাৎ বস্তুতো বিরোধ একস্যৈব বন্ধমোক্ষলক্ষণো নাস্তি কিন্তু বন্ধমোক্ষয়োঃ প্রতীতিঃ স্ফূর্ত্তিস্তূপাধিকৃতা ঘটত ইত্যাহেত্যর্থঃ। তন্মেতে স্ফূর্ত্তিবিষয়ীভূতে ক্রিয়েতে আভ্যাং বিদ্যাবিদ্যাভ্যামিতি। তথা শক্তী বহিরঙ্গে বিনির্ম্মিতে প্রসারিতে। মায়াবৃত্তিরূপত্বাদাভাসশক্তেঃ কার্য্যরূপত্বাৎ বন্ধমোক্ষকরী বন্ধমোক্ষকর্য্যৌ। তৎ কার্য্যত্বে বিদ্যাবিদ্যয়ো র্মায়াকার্য্যত্বে অনাদী ইতি বিদ্যাবিদ্যয়োরনাদিত্বাৎ বস্তুতো নিত্যমুক্তত্বেঽপি প্রতীতিতোঽনাদিবদ্ধত্বমিতি যুগপদুভয়ত্বং ঘটত ইত্যর্থঃ। প্রবর্ত্তয়ামি প্রসারয়ামি তাবদ্বস্তুতোঽসন্নপি বন্ধঃ স্ফুরতি বহির্মুখস্য প্রতীয়তে যদা বিদ্যাং স্বরূপজ্ঞানং দদামি তদা স্বরূপতয়া সন্নেব মোক্ষঃ স্ফুরতি বন্ধক ইতি ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিতি ন্যায়েন ভবরোগস্য মূলনিদানং তু বৈমুখ্যমেবেতি বন্ধস্য মায়াকার্য্যত্বেঽপি ভগবদ্ধেতুকত্বাদ্ভগবানেব মায়য়া ভবপাশেন বহির্মুখস্য বন্ধকঃ সম্মুখস্য তু মোচকঃ বিষ্ণুরেবেতি মোক্ষদাতৃত্বে দেবতান্তরস্যানধিকারঃ সূচিতঃ ॥ ৩ ॥

হে উদ্ধব! বিদ্যা ও অবিদ্যা উভয় আমার শক্তি, উভয়ই শরীরিদিগের বন্ধ ও মোক্ষকরী, উভয়ই অনাদি, উভয়কেই আমার মায়া দ্বারা নির্ম্মিত জানিবে ॥ ৩ ॥

একস্যৈব মমাংশস্য জীবস্যৈব মহামতে। বন্ধোঽস্যাবিদ্যয়ানাদের্বিদ্যয়াচ তথেতরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্র শরীরিণামিতি বহুবচননির্দ্দেশাৎ বিষয়ভেদেনাবিরোধ উক্ত ইতি ভ্রান্তিং ব্যাবর্ত্তয়ন্ বন্ধমোক্ষব্যবস্থামুপপাদয়তি একস্যৈবেতি। তর্হি কিমাত্মাভেদাত্তবাপি বন্ধো নহীত্যাহ অস্য জীবস্যৈবেতি। মদাত্মা ভেদে জীবানামেকোঽন্যোঽস্তি কথঞ্চ বন্ধমোক্ষসুখদুঃখাদিব্যবস্থা তত্রাহ মমাংশস্য। অয়ং ভাবঃ। যথৈকস্যাপি চন্দ্রাদের্জলাদ্যুপাধিনা বিম্বপ্রতিবিম্বরূপো ভেদো যথাচ তত্র জলকৃতাঃ কম্পাদয়ঃ প্রতিবিম্বস্যৈব। যথাচ প্রতিবিম্বানামপ্যুপাধিভেদেন ভেদাদেকস্মিন্ উদকুম্ভে ভগ্নে তদ্গত প্রতিবিম্বস্যৈব বিম্বৈক্যং নান্যগতস্য তথাঽবিদ্যায়াং প্রতিবিম্বিতস্য মদংশস্য জীবস্যৈব তৎকৃতো বন্ধঃ তস্য চোপাধিতো ভেদান্নানাত্বব্যবস্থেতি। তথাচাহুঃ। যথৈকস্মিন্ ঘটাকাশে রজোধূমাদিভির্যুতে। ন সর্ব্বে সংপ্রযুজ্যন্তে তথা জীবাঃ সুখাদিভিরিতি। এতচ্চাতিরহস্যং স্ববুদ্ধ্যা নিশ্চেতব্যমিতি সম্বোধয়তি হে মহামতে। ইতরো মোক্ষঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবং শরীরিণাং প্রাতীতিকে বন্ধে সতি প্রত্যেকমেবং ব্যবস্থেত্যাহ একস্যৈবেতি। মমাংশস্য রশ্মিপরমাণুস্থানীয়স্য। অতএব তস্য জীবস্যৈব নতু মণ্ডলস্থানীয়স্য মম। অতএব চৈকস্যৈব নতু সর্ব্বস্যেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তাভ্যামেব মদীয়শক্তিভ্যামবিদ্যাবিদ্যাভ্যাং মদীয়জীবশক্তে র্দেহাধ্যাসপ্রসারণাপ্রসারণাভ্যামবস্তুভূতাবপি বন্ধমোক্ষৌ প্রত্যায়িতৌ মদীয়সৃষ্ট্যাদি লীলাশক্তি প্রেরণবশাদেবেত্যাহ একস্যৈবেতি অংশস্য বিভিন্নাংশশব্দবাচ্যস্য প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাং। জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগদিতি মদুক্তে র্জীবস্য মচ্ছক্তিত্বেঽপি মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ ইতি মদুক্তেরেবাংশত্বঞ্চেত্যর্থঃ। নন্ শরীরিণামিতি পূর্ব্বোক্তে র্নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামেকো বহূনাং যো বিদধাতি কামানিতি শ্রুতেশ্চ জীবানাং বহুত্বেঽপি কথমেকস্যেত্যুক্তং। উচ্যতে। একস্যা অপি তটস্থাখ্যজীবশক্তের্বৃত্তিবাহুল্যাদেব বহবো জীবা ইত্যুচ্যন্তে। যথা একস্যা অপি বহিরঙ্গাখ্যায়া মায়াশক্তেঃ প্রথমং অবিদ্যাবিদ্যাচেতি দ্বে বৃত্তী তয়োশ্চাপি প্রতিজীবং বৃত্তিবাহুল্যাদ্বহুত্বমেব। যথাচ মায়াবৃত্তীনাং মায়াশব্দবাচ্যত্বং তথৈব জীববৃত্তীনামপি জীবশব্দবাচ্যত্বং। কিঞ্চ। জীবশক্তিমায়াশক্ত্যো র্বৃত্তীনামপি নিত্যত্বমেব জ্ঞেয়ং নিত্যোনিত্যানামিতি বন্ধমোক্ষকরী আদ্যে ইত্যাদিবচনেভ্যঃ অবিদ্যাধ্বংশে সতি জীবস্য নির্ব্বাণ ইত্যাদিবাক্যেষু ধ্বংশনির্ব্বাণ শব্দাভ্যামুপরাম ব্রহ্মসাযুজ্যো উচ্যতে। ব্রহ্মণা সহ যুজ্যত ইতি সযুক্ তস্য ভাবঃ সাযুজ্যমিতি জীবস্য ন তত্র স্বরূপধ্বংসঃ। কিঞ্চ। বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাখ্যা তথা পরা। অবিদ্যা কর্ম্মসংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে। যয়া ক্ষেত্রজ্ঞশক্তিঃ সা তারতম্যেন বর্ত্ততে ইতি বিষ্ণুপুরাণোক্তে র্জীবশক্তি র্মায়াশক্তেঃ প্রায়ো বশীভূতা সৃষ্টিলীলাসিদ্ধ্যর্থমিত্যাহ বন্ধ ইতি। অস্য জীবস্য অবিদ্যয়া বন্ধঃ সচ কর্ম্মণোঽনাদিঃ মোক্ষসম্ভবাৎ শান্তঃ। ইতরো মোক্ষঃ সচ জন্যত্বাৎ সাদিরনশ্বরত্বান্নিরন্তো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

তত্র বন্ধমোক্ষব্যবস্থায়াং বিষয়ভেদেন উদ্দেশ্যভেদেন। অধিকারিভেদেনেতি যাবৎ বন্ধমোক্ষব্যবস্থাং একস্যৈব বন্ধমোক্ষবিষয়ত্বনিয়মং উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি। আত্মাঽভেদাদাত্মন একত্বাৎ। শঙ্কতে নন্বিতি আত্মনোঽভেদে একত্বে সতি অন্য আত্মনো ভিন্নঃ কোঽস্তি ন কোঽপি নান্যতোঽস্তি দ্রষ্টেত্যাদি শ্রুতেঃ। পৃথক্ত্বেঽপ্যেকস্য বন্ধমোক্ষাদিব্যবস্থা চ কথমিত্যর্থঃ। অংশত্বেত্যুক্ত্যা পৃথক্ত্বং নাঙ্গীকৃতং কিন্তু অংশিনোঽপি কথং ন বন্ধাদি একস্যৈব বন্ধাদিকং চ কথমিত্যাক্ষেপ পরিহারার্থময়ং ভাব ইতি তত্র বিম্বপ্রতিবিম্বয়ো র্মধ্যে। প্রতিবিম্বস্যৈব নতু বিম্বস্যেতি বিম্বস্থানীয়েশ্বরস্য ন বন্ধাদিকমিত্যর্থঃ এবমীশ্বরে শঙ্কাং পরিহৃত্য জীবে বন্ধাদিব্যবস্থাং দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যথা চেতি। তত্র বিম্বপ্রতিবিম্বয়ো র্মধ্যে উপাধিভেদেন উদকুম্ভলক্ষণোপাধিনানাত্বেন। তদ্গতেতি ভগ্নোদকুম্ভগতপ্রতিবিম্বস্যৈব। তৎকৃতোঽবিদ্যাকৃতঃ তস্য চ। অবিদ্যা। প্রতিবিম্বিতজীবস্য। উপাধিতো ভেদাৎ অবিদ্যাকার্য্যদেহাদ্যুপাধি নানাত্বাৎ। সর্ব্বে ঘটাকাশাঃ। এতচ্চ বন্ধমোক্ষব্যবস্থাপনং ॥ ৪ ॥

হে মহামতে! উপাধি ভেদ ভিন্ন, আমার অংশভূত একমাত্র জীবেরই অনাদি অবিদ্যা কৃতবন্ধন এবং বিদ্যা দ্বারাই মুক্তি হয় ॥ ৪ ॥

অথ বদ্ধস্য মুক্তস্য বৈলক্ষণ্যং বদামি তে। বিরুদ্ধধর্ম্মিণোস্তাত স্থিতয়োরেকধর্ম্মিণি ॥ ৫ ॥
সুপর্ণাবেতৌ সদৃশৌ সখায়ৌ যদৃচ্ছয়ৈতৌ কৃতনীড়ৌ চ বৃক্ষে।
একস্তয়োঃ খাদতি পিপ্পলান্নমন্যো নিরন্নোঽপি বলেন ভূয়ান্ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং ব্যবস্থামুপপাদ্য কথং বর্ত্তেত ইত্যাদি বৈলক্ষণ্যপ্রশ্নস্যোত্তরমাহ অথেতি। তচ্চ বৈলক্ষণ্যং দ্বিবিধং জীবেশ্বরয়োরেকং। জীবানাঞ্চৈকং। তত্র জীবেশ্বরয়ো র্বৈলক্ষণ্যমাহ বিরুদ্ধধর্ম্মিণোরিতি সার্দ্ধদ্বয়েন। শোকানন্দধর্ম্মবতোরেকস্মিন্ ধর্ম্মিণি শরীরে নিয়ম্যনিয়ন্তৃরূপেণ স্থিতয়োঃ ॥ ৫ ॥

সুপর্ণৌ বৃক্ষাৎ পক্ষিণাবিব দেহাৎ পৃথগ্ভূতৌ সদৃশৌ চিদ্রূপত্বাৎ। সখায়ৌ অবিয়োগাদৈকমত্যাচ্চ। যদৃচ্ছয়া অনিরুক্তয়া মায়য়া। বৃশ্চ্যত ইতি বৃক্ষো দেহঃ। ঊর্দ্ধমূলমবাক্‌শাখং বৃক্ষং যো বেদ সংপ্রতীতি শ্রুতেঃ। ঊর্দ্ধমূলমধঃশাখমশ্বত্থং প্রাহুরব্যয়মিতি স্মৃতেশ্চ। তস্মিন্ কৃতং নীড়ং নিকেতনং হৃদয়রূপং যাভ্যাং তৌ তয়োর্মধ্যে একো জীবঃ পিপ্পলান্নং পিপ্পলোঽশ্বত্থো দেহস্তস্মিন্নদনীয়ং কর্ম্মফলমিত্যর্থঃ। খাদতি ভক্ষয়তি। অন্য ঈশ্বরো নিরন্নঃ অভোক্তাপি নিজানন্দতৃপ্তো বলেন জ্ঞানাদিশক্ত্যা ভূয়ান্ অধিকঃ। শ্রুতিশ্চ দ্বা সুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে। তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্তি অনশ্নন্নন্যোঽভিচাকশীতি ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তাদৃশভেদং বৈলক্ষণ্যেনৈব দর্শয়তি সুপর্ণাবিতি দ্বাভ্যাং। তত্র সদৃশাবিতি তদেবমেবাভেদনির্দ্দেশঃ ক্বচিদিতি ভাবঃ। শ্রুতৌ সযুজেতি সমানং রূপং চিদ্রূপত্বযুক্তং ভজত ইতি সমানোঽর্থঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যদুক্তং। কৈ র্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিতি তত্রাহ অথেতি। অয়ং জীবো বদ্ধঃ। অয়ং জীবো মুক্ত ইতি যথোচ্যতে। তথা জীবাত্মা বদ্ধঃ পরমাত্মা মুক্ত ইত্যপি। অয়মাত্মা অপহতপাপ্মেতিবদুচ্যত এবেত্যতঃ প্রথমং জীবাত্মপরমাত্মনোর্বৈলক্ষণ্যমাকর্ণয়েত্যাহ সার্দ্ধদ্বয়েন। বিরুদ্ধধর্ম্মিণোঃ শোকানন্দধর্ম্মবতোরেকস্মিন্ ধর্ম্মিণি শরীরে নিয়ম্যনিয়ন্তৃত্বেন স্থিতয়োঃ ॥ ৫ ॥

সুপর্ণৌ বৃক্ষাৎ পক্ষিণাবিব দেহাৎ পৃথগ্ভূতৌ সদৃশৌ চিদ্রূপত্বাৎ সখায়ৌ সহযোগাৎ। যদৃচ্ছয়েতি বৃক্ষয়োরাসক্ত্যনাসক্তিপূর্ব্বকনীড়করণে তদীয়পিপ্পলান্নভোক্তৃত্বাভোক্তৃত্বে চ হেত্বভাব উক্তঃ। মায়য়া বৃশ্চ্যত ইতি বৃক্ষো দেহঃ। ঊর্দ্ধমূলমবাক্‌শাখং বৃক্ষং যো বেদ সংপ্রতীতি শ্রুতেঃ। ঊর্দ্ধমূলমধঃশাখমশ্বত্থং প্রাহুরব্যয়মিতি স্মৃতেশ্চ। তস্মিন্ বৃক্ষে আসক্ত্যনাসক্তিপূর্ব্বকং কৃতং নীড়ং নিকেতনং হৃদয়রূপং যাভ্যাং তৌ তয়ো র্মধ্যে একো জীবঃ পিপ্পলান্নং পিপ্পলোঽশ্বত্থো দেহস্তস্মিন্নদনীয়ং কর্ম্মফলমিত্যর্থঃ। খাদতি

দীপিকাদীপনং।

বৈলক্ষণ্য প্রশ্নস্য বদ্ধমুক্তয়োঃ পরস্পরং বিরুদ্ধলক্ষণাক্রান্তত্বলক্ষণস্য প্রশ্নস্য ॥ ৫ ॥

চিদ্রূপত্বাৎ সদৃশাবিতি চিদ্রূপত্বেনৈব ক্বচিদভেদনির্দ্দেশ ইতি ভাবঃ। অবিয়োগাৎ দেহাধিকরণে পরস্পরং বিয়োগাঽভাবাৎ। ঐকমত্যাৎ একা সমানা হৃদয়াবস্থানব্যবসায়লক্ষণা মতির্যয়োস্তস্য ভাবস্তত্বং তস্মাচ্চ সখায়ৌ বৃশ্চ্যতে কালেন ছিদ্যতে ইতি বৃক্ষো দেহঃ ঊর্দ্ধং সর্ব্বোত্তমঃ শ্রীনারায়ণোমূলং যস্য তং। অবাক্ ততোঽর্ব্বাচীনাঃ কার্য্যোপাধিহিরণ্যগর্ভাদয়ঃ শাখা ইব শাখা যস্য তং। যঃ সম্প্রতি বেদ স তত্বং বেদেতি শ্রুত্যর্থঃ। এবং স্মৃতাবশ্বত্থমিতি নশ্বরত্বাৎ শ্বঃ প্রভাতপর্য্যন্তমপি স্থাস্যতীতি বিশ্বাসানর্হত্বাদশ্বত্থং প্রাহুঃ প্রবাহরূপেণাবিচ্ছেদাদব্যয়ং চ প্রাহুরিতি। তস্মিন্ বৃক্ষে। তয়োর্জীবেশ্বরয়োর্মধ্যে সযুজা সযুজৌ সমানং রূপং চিদ্রূপত্বং যুঞ্জাতে ভজতঃ ইতি সদৃশাবিত্যনেন সমানোঽর্থঃ। সমানমেকং। রষাভ্যাং নোণঃ সমানপদ ইতিবৎ অভিচাকশীতি সাক্ষিতয়া প্রকাশতে ॥ ৬ ॥

হে উদ্ধব! নিয়ম্য নিয়ন্তারূপে এক দেহে বর্ত্তমান, শোক ও আনন্দধাম বিশিষ্ট জীব ও ঈশ্বরের বদ্ধ ও মুক্তরূপে বৈলক্ষণ্য আমি তোমাকে কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥

দেহ হইতে পৃথক্ ভূত, চেতন স্বভাব প্রযুক্ত তুল্য, ঐকমত্য বিশিষ্ট, সুন্দর পক্ষযুক্ত এই পক্ষিদ্বয় মায়াবেশবশতঃ শরীররূপ বৃক্ষে নীড় নির্ম্মাণ করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন তাঁহাদিগের উভয়ের মধ্যে একটী কর্ম্মফল ভোগ করেন, অন্য নিরশন থাকিয়াও জ্ঞান শক্তি দ্বারা অতিরিক্ত হয়েন ॥ ৬ ॥

আত্মানমন্যঞ্চ স বেদ বিদ্বানপিপ্পলাদো নতু পিপ্পলাদঃ।
যোঽবিদ্যয়া যুক্ সতু নিত্যবদ্ধো বিদ্যাময়ো যঃ সতু নিত্যমুক্তঃ॥ ৭॥
দেহস্থোঽপি ন দেহস্থো বিদ্বান্ স্বপ্নাদযথোত্থিতঃ। অদেহস্থোঽপি দেহস্থঃ কুমতিঃ স্বপ্নদৃগ্ যথা॥৮

শ্রীধরস্বামী।

বলাধিক্যমেবাহ আত্মানমিতি। অতো যোঽবিদ্যয়া যুক্ যুক্তঃ সতু নিত্যবদ্ধঃ অনাদিবদ্ধঃ যস্ত বিদ্যাপ্রধানঃ সতু নিত্যমুক্তঃ। মায়ায়া অনাবরকত্বাৎ আশ্রয়াব্যামোহকত্বাচ্চ॥ ৭॥

ইদানীং বদ্ধমুক্তজীবানামেব মিথো বৈলক্ষণ্যমাহ দেহস্থোঽপীতি দশভিঃ। বিদ্বান্ মুক্তঃ সংস্কারবশেন দেহস্থোঽপি দেহস্থো ন ভবতি। যথা স্বপ্নাদুত্থিতঃ স্মর্য্যমাণে স্বপ্নদেহে স্থিতোঽপি তত্রস্থো ন ভবতি তদ্গতসুখদুঃখাদ্যভাবাৎ তদ্বৎ। তথা বস্তুতোঽদেহস্থো-ঽপি কুমতিরবিদ্বান্ দেহস্থঃ তন্নিমিত্ত সুখদুঃখভাক্ যথা স্বপ্নদেহ গত ইতি॥ ৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিদ্যাময় ইত্যত্র বিদ্যাং স্বরূপশক্তিবৃত্তিরেব ব্যাখ্যাতং চাক্রূরস্তুতৌ॥ ৭—১৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভুঙ্ক্তে অন্যঃ পরমাত্মা নিরন্ন অভোক্তাপি নিজানন্দতৃপ্তো বলেন জ্ঞানাদিশক্ত্যা ভূয়ানধিকঃ। শ্রুতিশ্চ। দ্বাসুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে। তয়োরন্যঃ পিপ্পলং স্বাদ্বত্ত্যনশ্নন্নন্যোঽভিচাকশীতি॥ ৬॥

স পরমাত্মা আত্মানং স্বং অন্যং জীবঞ্চ বেদ ন পিপ্পলং কর্ম্মফলমত্তীতি সঃ। পিপ্পলাদো জীবস্তু নতু স্বমন্যঞ্চ বেদ। যুক্ যুক্তঃ স নিত্যবদ্ধো জীবঃ। বিদ্যাময় ইতি বিদ্যাশব্দে নাত্রান্তরঙ্গচিচ্ছক্তিরুচ্যতে। নতু বহিরঙ্গমায়াশক্তিবৃত্তিঃ। তথাচ গোপালতাপনী শ্রুতিঃ। দ্বৌ সুপর্ণৌ ভবতো ব্রহ্মণোঽংশভূতস্তথেতরো ভোক্তা ভবতি অন্যো হি সাক্ষী ভবতীতি ভোক্তাভোক্তারৌ বৃক্ষধর্ম্মে তিষ্ঠতঃ যত্র বিদ্যাবিদ্যে ন বিদামো বিদ্যাবিদ্যাভ্যাং ভিন্নো বিদ্যাময়ো হি যঃ স কথং বিষয়ী ভবতীতি স্মৃতিশ্চ। ছায়াতপৌ যত্র ন গৃধ্র-পক্ষাবিতি ছায়াতপৌ অবিদ্যাবিদ্যে ইতি ব্যাখ্যা॥ ৭॥

অথ বদ্ধমুক্তয়ো র্জীবয়োর্মিথোবৈলক্ষণ্যমাহ দেহস্থোঽপীতি দশভিঃ। তত্র ত্রিভিঃ কথং বর্ত্তেতেত্যস্যোত্তরমাহ বিদ্বান্ মুক্তঃ সংস্কা-রবশেন দেহস্থোঽপি দেহস্থো ন ভবতি। যথা স্বপ্নাদুত্থিতঃ বাধিতানুবৃত্তিন্যায়েন স্মর্য্যমাণে স্বপ্নদেহে স্থিতোঽপি তত্রস্থো ন ভবতি তদ্গতসুখদুঃখয়োঃ স্বনিষ্ঠত্বেনাপ্রতীতেঃ। তথা বস্তুতো ন দেহস্থোঽপি কুমতিরবিদ্বান্ দেহস্থঃ তন্নিমিত্তসুখদুঃখভাক্ যথা স্বপ্নদৃক্ স্বপ্নান্ পশ্যন্ স্বপ্নদেহগতঃ॥ ৮॥

দীপিকাদীপনং।

বিদ্যা চাত্র স্বরূপশক্তিবৃত্তিরেব। অক্রূরস্তুতৌ তথা ব্যাখ্যাতত্বাৎ। নন্বীশ্বরস্যাপি মায়য়া সৃষ্ট্যাদিকর্ত্তৃত্বাৎ কুতো ন বদ্ধ ইতি চেত্তত্রাহ মায়ায়া ইতি মায়াং ব্যুদস্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত আত্মনীতি শ্রীমদর্জ্জুনোক্তে স্তস্য মায়াশ্রয়ত্বেঽপি ন বদ্ধ ইতি ভাবঃ॥ ৭॥

ইদানীং জীবেশ্বরয়োর্বৈলক্ষণ্য নিরূপণানন্তরং তদ্গতেতি স্বপ্নদেহগত সুখাদ্যভাবাৎ। বস্তুতঃ বস্তুস্বরূপবিচারেণেত্যর্থঃ। তন্নি-মিত্তেতি অধ্যাসেন দেহোপাধিকসুখদুঃখভাগিত্যর্থঃ॥ ৮॥

সেই বিদ্বান্ নিরশন পুরুষ আপনাকে জানেন ও অন্যকেও জানেন, কিন্তু কর্ম্মফলের ভোক্তা পুরুষ তদ্রূপ নহেন, তাহার মধ্যে যিনি অবিদ্যাযুক্ত, তিনি নিত্যবদ্ধ, আর যিনি বিদ্যাময় তিনি নিত্যমুক্ত॥৭

হে উদ্ধব! বদ্ধ ও মুক্ত জীবের পরস্পর ভেদ এই যে, বিদ্বান্ মুক্ত পুরুষ স্বপ্ন হইতে উত্থিত ব্যক্তির ন্যায় সংস্কার বশতঃ দেহস্থ হইয়াও স্বরূপত দেহস্থ নহেন এবং কুমতি বদ্ধ পুরুষ স্বপ্নদ্রষ্টার ন্যায় স্বরূপত দেহে বর্ত্তমান না হইয়াও দেহস্থ অর্থাৎ তন্নিমিত্ত সুখ দুঃখ ভোগ করেন॥ ৮॥

ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গুণৈরপি গুণেষু চ। গৃহ্যমাণেষ্বহং কুর্য্যান্ন বিদ্বান্ যস্ত্ববিক্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥
দৈবাধীনে শরীরেঽস্মিন্ গুণভাব্যেন কর্ম্মণা। বর্ত্তমানোঽবুধস্তত্র কর্ত্তাস্মীতি নিবধ্যতে ॥ ১০ ॥
এবং বিরক্তঃ শয়ন আসনাটনমজ্জনে। দর্শনস্পর্শনঘ্রাণভোজনশ্রবণাদিষু।
ন তথা বধ্যতে বিদ্বাংস্তত্র তত্রাদয়ন্ গুণান্ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অত্র হেতুত্বেন বৈলক্ষণ্যান্তরমাহ দ্বাভ্যাং। ইন্দ্রিয়ৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু গৃহ্যমাণেষ্বপি যস্তু বিদ্বান্ স নাহং কুর্য্যাৎ অহং গৃহ্লামীতি মতিং ন কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। কুতঃ গুণৈর্গুণেষু গৃহ্যমাণেষু অতএব অবিক্রিয়ঃ রাগাদিশূন্যঃ। তদুক্তং গীতাসু। তত্ত্ববিত্তু মহাবাহো গুণকর্ম্ম বিভাগয়োঃ। গুণা গুণেষু বর্ত্তন্ত ইতি মত্বা ন সজ্জত ইতি ॥ ৯ ॥

অবুধস্তু পূর্ব্বকর্ম্মাধীনেঽস্মিন্ শরীরে বর্ত্তমানঃ গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভাব্যেন কর্ম্মণা তত্র দেহাদৌ নিবধ্যতে। কুতঃ কর্ত্তাস্মীতি অহঙ্কারেণ। তদুক্তং তত্রৈব। প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্ব্বশঃ। অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্ত্তাহমিতি মন্যতে ইতি। এতৈস্ত্রিভিঃ শ্লোকৈঃ কথং বর্ত্তেতেত্যস্য প্রশ্নস্য সুখদুঃখশূন্যো নিরভিমানশ্চ দেহে বর্ত্তেতেত্যুত্তরমুক্তং ভবতি ॥ ১০ ॥

বৈলক্ষণ্যান্তরং বদন্ কিং ভুঞ্জীত ইত্যাদি প্রশ্নোত্তরমাহ এবমিতি ত্রিভিঃ। অন্যগতমেব কর্ম্ম মাং বধ্নাতীত্যেবং বিরক্তো বিদ্বান্ তথা অবিদ্বানিব শয়নাসনাদিষু ন বধ্যতে। কুতস্তত্র তত্র বিষয়েষু গুণান্ ইন্দ্রিয়াণাপি আদয়ন্ ভোজয়ন্ তৎসাক্ষিত্বেন বর্ত্তমানঃ নতু স্বয়মদন্ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইন্দ্রিয়ৈর্গুণৈরিন্দ্রিয়ার্থেষ্বপি গুণেষু গৃহ্যমাণেষু ন। অহং কুর্য্যাৎ অহং গৃহ্লামীতি মতিং ন কুর্য্যাৎ। নিরহঙ্কারিত্বে লিঙ্গং অবিক্রিয়স্তত্তদ্বিকাররহিতঃ। বিকারবত্ত্বেঽপি অহং ন কিমপি করোমীতি বাচৈব ব্রুবন্ কপটী মহাবদ্ধো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৯ ॥

দৈবাধীনে পূর্ব্বকর্ম্মাধীনেঽস্মিন্ শরীরে বর্ত্তমানঃ গুণৈরিন্দ্রিয়ৈর্ভাব্যেন কৃতেন কর্ম্মণা নিবধ্যতে। কুতঃ কর্ত্তাস্মীত্যহঙ্কারেণ। যদুক্তং। অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্ত্তাহমিতি মন্যত ইতি ॥ ১০ ॥

কিং ভুঞ্জীতেতি যদুক্তং তত্রাহ এবমিতি ত্রিভিঃ। ন তথা বধ্যতে ইতি শয়নাসনাদিষু যথা অবিদ্বাংস্তত্র তত্রাসক্ত্যা তত্তদুপায়োত্থাভ্যাং হর্ষশোকাভ্যাং বধ্যতে তথা। তেন বাধিতানুবৃত্তিন্যায়েন কিঞ্চিন্মাত্রহর্ষশোকবত্ত্বেঽপি ন ক্ষতিঃ। যতো বিরক্তঃ। তত্র তত্র বিষয়েষু গুণানিন্দ্রিয়াণি আদয়ন্ ভোজয়ন্ তৎসাক্ষিত্বেন বর্ত্তমানঃ নতু স্বয়মদন্ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং।

অত্র মুক্তস্য দেহস্থত্বেঽপি তদ্গতসুখদুঃখাদ্যভাক্ত্বে। বদ্ধস্যাদেহস্থত্বেঽপি তন্নিমিত্তসুখদুঃখাদিভাক্ত্বে চ। নিরহঙ্কারত্বাদেব দেহস্থত্বেঽপি সুখাদ্যভাক্ত্বমিতি নিরহঙ্কারত্বস্য তত্র হেতুত্বং এবং যো নিরহঙ্কারঃ স মুক্ত ইতি বদ্ধাদ্বৈলক্ষণ্যঞ্চেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ভাব্যেন স্বজ্যেন। তৎ অহঙ্কারেণ বদ্ধত্বং তত্র গীতাসূক্তং সাহঙ্কারত্বাদেব বস্তুতোঽদেহস্থত্বেঽপি তদ্গতসুখদুঃখাদিভাক্ত্বমিতি সাহঙ্কারত্বস্য তত্র হেতুত্বং এবং যঃ সাহঙ্কারঃ স বদ্ধ ইতি মুক্তাদ্বৈলক্ষণ্যং চেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

এবমিতি সার্দ্ধকং তথেত্যস্য ব্যাখ্যানং অবিদ্বানিবেতি। তৎসাক্ষিত্বেন ইন্দ্রিয়সাক্ষিত্বেন ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অপর বৈলক্ষণ্য এই যে, ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয়ার্থ বিষয় গৃহীত হইলেও রাগাদি দোষ শূন্য বিদ্বান্ পুরুষ, গুণ দ্বারাই গুণ গৃহীত হয়, ইহা ভাবিয়া, আমি গ্রহণ করিতেছি এমত জ্ঞান করেন না ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানী লোক সকল ইন্দ্রিয়জনিত কর্ম্মদ্বারা পূর্ব্ব কর্ম্ম সম্পাদিত এই শরীরে বর্ত্তমান হইয়া তাহাতেই আমি কর্ত্তা বলিয়া অহঙ্কারে বদ্ধ হয় ॥ ১০ ॥

বৈলক্ষণ্যান্তর উল্লেখ করিয়া কি ভোজন করে এই প্রশ্নের উত্তর প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন, পূর্ব্বোক্ত রূপ বিরক্ত বিদ্বান্ পুরুষ, শয়ন, উপবেশন, গমন, স্নান, দর্শন, স্পর্শন, ঘ্রাণ, ভোজন ও শ্রবণাদি বিষয় সকল ইন্দ্রিয়গণকে ভোগ করাইয়া অজ্ঞানির ন্যায় বদ্ধ হয়েন না ॥ ১১ ॥

প্রকৃতিস্থোঽপ্যসংসক্তো যথা খং সবিতানিলঃ ॥ ১২ ॥

বৈশারদ্যেক্ষয়াসঙ্গশিতয়া ছিন্নসংশয়ঃ। প্রতিবুদ্ধ ইব স্বপ্নান্নানাত্বাদ্বিনিবর্ত্ততে ॥ ১৩ ॥

যস্য স্যুর্বীতসঙ্কল্পাঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াং। বৃত্তয়ঃ স বিমুক্তো বৈ দেহস্থোঽপি হি তদ্গুণৈঃ॥১৪

যস্যাত্মা হিংস্যতে হিংস্রৈর্যেন কিঞ্চিদ্যদৃচ্ছয়া। অর্চ্চ্যতে বা কচিত্তত্র ন ব্যতিক্রিয়তে বুধঃ ॥১৫॥

শ্রীধরস্বামী।

এতদেব কুতস্তত্রাহ প্রকৃতিস্থোঽপীতি সার্দ্ধেন। যথা খং সর্ব্বত্র স্থিতমপি ন সজ্জতে যথা সবিতা জলে প্রতিবিম্বিতোঽপি যথানিলঃ সর্ব্বত্র সঞ্চরন্নপি তদ্বৎ ॥ ১২ ॥

অসঙ্গেন বৈরাগ্যেণ শিতয়া তীক্ষ্ণয়া ছিন্নাঃ সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ো যস্য সঃ নানাত্বাৎ দেহাদিপ্রপঞ্চাৎ ॥ ১৩ ॥

কথং বিহরেদিত্যস্যোত্তরত্বেন বৈলক্ষণ্যান্তরমাহ যস্য স্যুরিতি। তদ্গুণৈর্দেহগুণৈঃ সংকল্পশূন্যাভিঃ প্রাণাদিবৃত্তিভির্বিহরন্ মুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

এবং তাবদ্বদ্ধমুক্তয়োঃ স্বসংবেদ্যমেব বৈলক্ষণ্যমুক্তং ইদানীং কৈর্ব্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিত্যস্যোত্তরতয়া পরৈরপি সুজ্ঞেয়ং বৈলক্ষ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এতদেব কুতস্তত্রাহ প্রকৃতিস্থোঽপীতি সার্দ্ধেন। যথা খং সর্ব্বত্র স্থিতমপি ন সজ্জতে যথা সবিতা সর্ব্বত্র কিরণজালং প্রসারয়ন্নপি যথাচ অনিলঃ সর্ব্বত্র সঞ্চরন্নপি তদ্বৎ। অসঙ্গেন বৈরাগ্যেণ শিতয়া তীক্ষ্ণয়া ছিন্নাঃ সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ো যস্য সঃ। নানাত্বাৎ নানাদেহপ্রপঞ্চাৎ ॥ ১৩ ॥

যদুক্তং কথং বিহরেদিতি তত্রাহ যস্যেতি। তদ্গুণৈর্দেহধর্ম্মৈঃ শোকমোহাদিভির্বিনির্ম্মুক্তঃ সন্ সঙ্কল্পশূন্যাভিঃ প্রাণাদিবৃত্তিভির্বিহরতীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

যদুক্তং কৈর্ব্বা জ্ঞায়েত লক্ষণৈরিতি তত্র সর্ব্বসুজ্ঞেয়ানি মুক্তলক্ষণান্যাহ যস্যেতি ত্রিভিঃ। হিংস্রৈর্দুর্জ্জনৈর্যস্যাত্মা দেহো হিংস্যতে

দীপিকাদীপনং।

এতদেব সাক্ষিত্বেন বর্ত্তমানত্বমেব। প্রকৃতিস্থোঽপীতি সার্দ্ধকং অসংসক্তেন নানাত্বান্নিবৃত্তেঃ সাক্ষিত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বৈলক্ষণ্যান্তরং বদ্ধামুক্তস্যান্যদ্বৈশিষ্ট্যং। যস্য প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়াং বৃত্তয়ঃ ক্ষুৎপিপাসাদর্শনশ্রবণাদিসঙ্কল্পবিকল্পনিশ্চয়রূপাঃ পুরুষকর্ত্তৃকসদসৎসঙ্কল্পশূন্যা ভবন্তি স দেহস্থোঽপি দেহগুণৈর্জন্মনাশাদিভিমুক্তঃ। তথাচ। সঙ্কল্পশূন্যাভিরিত্যাদি ব্যাখ্যাতং ॥ ১৪ ॥

স্বসম্বেদ্যঃ বদ্ধমুক্তাভ্যামেব সুজ্ঞেয়ং। অজ্ঞৈঃ পশ্বাদিভির্ব্বা। নাতিবিক্রিয়তে হর্ষশোকাদিপরবশো ন স্যাৎ। তৎ পরবেদ্যলক্ষণং।

যেমন আকাশ সর্ব্বত্রে বর্ত্তমান হইয়াও কোন স্থানে বদ্ধ হয় না এবং যেমন সূর্য্য নানাপাত্রস্থ জলে প্রতিবিম্বিত হইয়া এবং বায়ু যেমন সর্ব্বত্রে সঞ্চরণ করিয়াও বদ্ধ (আসক্ত) হয় না, তদ্রূপ বিদ্বান্ ব্যক্তি প্রকৃতিস্থ হইয়াও তাহাতে আসক্ত হয়েন না ॥ ১২ ॥

বৈরাগ্য দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত অতিবিশারদ স্বরূপ দর্শন দ্বারা ছিন্ন সংশয় বিদ্বান্ ব্যক্তি স্বপ্ন হইতে প্রতিবুদ্ধের ন্যায় দেহাদি নানাপ্রপঞ্চ হইতে নিবৃত্ত হয়েন ॥ ১৩ ॥

কি প্রকারে বিহার করে এই প্রশ্নের উত্তরে বৈলক্ষণ্যান্তর কহিতেছেন, হে উদ্ধব! যাঁহার পক্ষে প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির বৃত্তি সকল সঙ্কল্প শূন্য হয়, তিনি দেহস্থ হইয়া দেহ গুণ হইতে মুক্ত হয়েন ॥ ১৪ ॥

এই রূপে বদ্ধ মুক্তের বৈলক্ষণ্য উল্লেখ করিয়া এক্ষণে কোন্ লক্ষণদ্বারা বদ্ধমুক্ত স্পষ্টরূপে অবগত হওয়া যায়, ইহার বৈলক্ষণ্য দেখাইয়া কহিতেছেন, সখে উদ্ধব! দুর্জ্জন অথবা হিংস্র জন্তুরা যাঁহার দেহের হিংসা করিলে বা যদৃচ্ছাক্রমে কখন কোন ব্যক্তি কর্ত্তৃক যিনি পূজিত হইলেও বিকৃত না হয়েন, তিনিই বিদ্বান্ (মুক্ত) বলিয়া পরিগণিত হয়েন ॥ ১৫ ॥

ন স্তুবীত ন নিন্দেত কুর্ব্বতঃ সাধ্বসাধু বা। বদতো গুণদোষাভ্যাং বর্জ্জিতঃ সমদৃঙ্মুনিঃ॥ ১৬॥
ন কুর্য্যান্ন বদেৎ কিঞ্চিন্ন ধ্যায়েৎ সাধ্বসাধু বা। আত্মারামোঽনয়া বৃত্ত্যা বিচরেজ্জড়বন্মুনিঃ॥১৭
শব্দব্রহ্মণি নিষ্ণাতো ন নিষ্ণায়াৎ পরে যদি। শ্রমস্তস্য শ্রমফলো হ্যধেনুমিব রক্ষতঃ॥ ১৮॥

শ্রীধরস্বামী।

ণ্যমাহ যস্যাত্মেতি ত্রিভিঃ। হিংস্রৈ দুর্জ্জনৈরন্যৈর্ব্বা প্রাণিভিঃ যস্যাত্মা দেহঃ পীড্যতে যদৃচ্ছয়া যেন কেনাপি কচিৎ কিঞ্চিৎ অর্চ্চ্যতে বা স বুধশ্চেত্তত্র ন ব্যতিক্রিয়তে ন বিক্রিয়তে ইত্যর্থঃ। তদুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন। যৈঃ কণ্টকৈ র্ব্বিতুদতি চন্দনৈশ্চ বিলিম্পতি। অক্রুদ্ধোঽপরিতুষ্টশ্চ সমস্তস্য চ তস্য চেতি॥ ১৫॥

কিঞ্চ সাধ্বসাধু বা কুর্ব্বতো বদতো বা জনান্‌ ন স্তুবীত ন চ নিন্দেত যো লৌকিকব্যবহারবিমুখঃ স মুক্ত ইত্যর্থঃ॥ ১৬॥

অপিচ ন কুর্য্যাদিতি যো দৈহিকেঽপি কর্ম্মণ্যুদাসীনঃ স মুক্ত ইতরো বদ্ধ ইত্যর্থঃ। এতান্যেব সর্ব্বাণি মুমুক্ষোঃ সাধনানি জ্ঞাতব্যানি॥ ১৭॥

যস্তু কেবলং শব্দব্রহ্মণি অভিজ্ঞঃ পাণ্ডিত্যমাত্রশ্লাঘী নতূক্তৈঃ সাধনৈস্তদর্থনিষ্ঠো ভবেৎ তং নিন্দতি। শব্দব্রহ্মণি নিষ্ণাতঃ অধ্যয়নাদিনা পারঙ্গতোঽপি পরে ব্রহ্মণি ন নিষ্ণায়াৎ ধ্যানাদ্যভিযোগং ন কুর্য্যাৎ তস্য শাস্ত্রশ্রমঃ শ্রমৈকফলঃ নতু পুরুষার্থপর্য্যবসায়ী। অধেনুং চিরপ্রসূতাং॥ ১৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পূর্ব্বং জ্ঞানযোগমুক্ত্বাধুনা ভক্তিযোগমুত্থাপয়িতুমাহ শব্দব্রহ্মণীতি। অত্র পরব্রহ্মপদেন পরতত্ত্বমাত্রমুচ্যতে নতু ব্রহ্মত্বভগবত্ত্বাদিবিবেকেনেতি জ্ঞেয়ং সর্ব্বত্র তৎ সামান্যাৎ॥ ১৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উপানৎ-প্রহারাদিভিঃ পীড্যতে। যদৃচ্ছয়া হেতুনা বিনৈব যেন কেনাপি স্রক্‌চন্দনাদিনা কিঞ্চিদর্চ্চ্যতে বা তত্র ন ব্যতিক্রিয়তে নাতিবিক্রিয়তে দুর্জ্জনান্‌ প্রতি ন ক্রুধ্যতি সুজনান্‌ প্রতি ন তুষ্যতি চেত্যর্থঃ। যদুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন। যঃ কণ্টকৈর্ব্বিতুদতি চন্দনৈশ্চ বিলিম্পতি। অক্রুদ্ধোঽপরিতুষ্টশ্চ সমস্তস্য চ তস্য চেতি॥ ১৫॥

সাধ্বসাধু কুর্ব্বতো বদতো বা জনান্‌ ন স্তুবীত নচ নিন্দেৎ॥ ১৬॥

অনয়া বৃত্ত্যা অনেন স্বভাবেন মুক্তলক্ষণভিন্নং বদ্ধলক্ষণঞ্চ জ্ঞেয়ং॥ ১৭॥

কিঞ্চ। ভগবতি সচ্চিদানন্দময়াকারস্বভাবনয়া ভক্তিং কুর্ব্বীত তদৈবাসমুক্তলক্ষণো মুক্তজীবঃ সিদ্ধ্যেদন্যথা তু পতেদিত্যাহ

দীপিকাদীপনং।

তস্য তোদকস্য তস্য লিম্পকস্যোপরি যথাসংখ্যমক্রুদ্ধোঽপরিতুষ্টশ্চ কিন্তুভয়োরপি সমঃ স মুক্তঃ পরৈরপি সুজ্ঞেয় ইত্যর্থঃ॥ ১৫॥

কিঞ্চ। অন্যদপি পরবেদ্যং লক্ষণমাহেত্যর্থঃ। লৌকিকব্যবহারে বিমুখত্বমেব যথা কথঞ্চিৎ পরবেদ্যং লক্ষণমিত্যর্থঃ॥ ১৬॥

দেহার্থং সাধ্বসাধু কর্ম্ম যো ন কুর্য্যান্ন বদেন্ন ধ্যায়েদপি। তথাচ। যো দৈহিকেঽপি কর্ম্মণ্যুদাসীন ইতি ব্যাখ্যাতং এতানি নিরহঙ্কারত্ববিরক্তত্বাদীন্যেব সিদ্ধস্যাসাধারণলক্ষণান্যপি সাধকস্য মুমুক্ষোঃ সাধনানি মুক্ত্যর্থমনুষ্ঠেয়ানীতি জ্ঞাতব্যানীত্যর্থঃ॥ ১৭॥

উক্তৈঃ সাধনৈঃ নিরহঙ্কারত্ববিরক্তত্বাদিভিস্তদর্থনিষ্ঠস্তস্য বেদস্য প্রতিপাদ্যোঽর্থো যঃ পরমাত্মা তন্নিষ্ঠো ন ভবেৎ। ধ্যানাদ্যভিযোগং ধ্যানাদ্যভিনিবেশং। আদিনা নামসঙ্কীর্ত্তনাদিভক্ত্যঙ্গপরিগ্রহঃ। পুরুষার্থপর্য্যবসায়ী মুক্তিসাধকঃ॥ ১৮॥

কেহ উপকার বা অপকার করিলে, কেহ সাধু বা অসাধু বলিলেও যিনি তাহাদিগকে স্তব বা নিন্দা না করেন এবং লৌকিক ব্যবহার রহিত সমদর্শী হয়েন, তিনিই মুক্ত পুরুষ॥ ১৬॥

যিনি ভাল মন্দ কোন কার্য্য করেন না, মিষ্ট বা কটু কোন বাক্য বলেন না, সাধু বা অসাধু কিছুই চিন্তা করেন না এবং যিনি আত্মারাম ও উক্ত বৃত্তি অবলম্বনে বিচরণ করেন, তিনিই মুক্ত॥ ১৭॥

যে ব্যক্তি কেবল শব্দব্রহ্মে (বেদে) অভিজ্ঞ, অথচ পরব্রহ্মের ধ্যানাদি না করে, তাহার শাস্ত্রেতে যে শ্রম, সে কেবল বন্ধ্যা গো রক্ষণের ন্যায় শ্রম ফল মাত্র॥ ১৮॥

গাং দুগ্ধদোহামসতীঞ্চ ভার্য্যাং দেহং পরাধীনমসৎপ্রজাঞ্চ।
বিত্তং ত্বতীর্থীকৃতমঙ্গ বাচং হীনাং ময়া রক্ষতি দুঃখদুঃখী ॥ ১৯ ॥
যস্যাং ন মে পাবনমঙ্গ কর্ম্ম স্থিত্যুদ্ভবপ্রাণনিরোধমস্য।

শ্রীধরস্বামী।

এতদেবান্যার্থনিদর্শনৈঃ প্রপঞ্চয়তি গামিতি। দুহ্যত ইতি দোহঃ পয়ো দুগ্ধো দোহঃ। নোত্তরত্র দোহোঽস্তি যস্যাস্তামর্থশূন্যাং। অসতীং ভার্য্যাং কামশূন্যাং। দেহং পরাধীনং প্রতিক্ষণদুঃখহেতুং। অসৎপ্রজাং দৃষ্টাদৃষ্টশূন্যং পুত্রং। অতীর্থীকৃতং আগতে পাত্রেঽদত্তং বিত্তং দুষ্কীর্ত্তিদুরিতাপাদকং। অঙ্গ হে উদ্ধব দুঃখানন্তরং দুঃখমেব যস্য স রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

ময়া হীনাং বাচমিত্যুক্তং বিবৃণোতি। যস্যাং মে জগতঃ শোধকং চরিতং ন স্যাৎ। কিং তদস্য বিশ্বস্য স্থিত্যাদিরূপং তদ্ধেতুরিত্যর্থঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং শব্দব্রহ্মাভ্যাসস্য পরব্রহ্মাভ্যাসঃ প্রয়োজনমিত্যুক্তং। তত্র সর্ব্বেষ্বেবাংশেষু বিশেষত উপনিষদ্ভাগে শব্দব্রহ্মণস্তৎপ্রতিপাদকত্বে স্থিতেঽপি তদ্বিচারকোটিভিরপি পরব্রহ্মনিষ্ঠা ন জায়তে। কিন্তু যস্য যস্মিন্নংশে শ্রীভগবদাকারপরব্রহ্মলীলাদিকং প্রতিপদ্যতে তদভ্যাসেনৈব ভগবদাকারে চ নিষ্ঠা জায়তে। তদুক্তং। সংসারসিন্ধুমতিদুস্তরমুত্তিতীর্ষো র্নান্যঃ প্লব ইত্যাদি। শ্রেয়ঃস্মৃতিং ভক্তিমুদস্যেত্যাদি চ। অতএব মদীয়লীলাশূন্যাং বৈদিকীমপি বাচং নাভ্যসেদিত্যাহ দ্বাভ্যাং গামিতি। ময়া শ্রীভগবতা হীনাং মম লীলাদিশূন্যাং ॥ ১৯ ॥

যস্যামিতি তাং নিষ্ফলাং গিরং বেদলক্ষণামপি। তদুক্তং শ্রীনারদেন। ইদং হি পুংসস্তপসঃ শ্রুতস্য বেত্যাদি। অতএব

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শব্দে বেদশাস্ত্রে ব্রহ্মণি তৎপ্রতিপাদ্যে নির্ব্বিশেষে ব্রহ্মণি চ নিষ্ণাতঃ বিশিষ্টজ্ঞানকুশলঃ কিন্তু পরেভ্যোভ্যাং সকাশাদপি পরমাশ্রয়ত্বেন শ্রেষ্ঠে ভগবতি ন নিষ্ণায়াং ভক্তিকৌশলবান্ন ভবেৎ নিষ্ণাতশব্দস্য কুশলার্থত্বাদ্ভগবতি সচ্চিদানন্দাকারত্বভাবনয়া ভক্তিরেবাত্র কুশলতা। যাং বিনা তস্য শ্রমঃ সাধনশ্রমঃ শ্রমৈকফলো ব্যর্থ এব নতু পুরুষার্থপ্রাপকঃ। দুগ্ধকামস্য অধেনুং বন্ধ্যাং চিরপ্রসূতাং বা রক্ষতো যথা শ্রমঃ। অত্র শব্দব্রহ্মণি বেদে নিষ্ণাতোঽপি পরে ব্রহ্মণি নির্ব্বিশেষে ইতি ব্যাখ্যায়ামেকদেশান্বয় উত্তরশ্লোকার্থতাৎপর্য্যবিরোধশ্চ স্যাৎ ॥ ১৮ ॥

দৃশ্যশ্রব্যাদীন্ বিষয়ান্ মৎসম্বন্ধানেব স্বীকুর্য্যাৎ নতু মৎসম্বন্ধশূন্যান্ এতদেব ময়ি নিষ্ণাতত্বমিতি বক্তুং সর্ব্বেন্দ্রিয়ব্যাপারোপলক্ষণকমেকং বাগিন্দ্রিয়ব্যাপারমেব লক্ষীকৃত্য সবহুতরদৃষ্টান্তমাহ গামিতি। দুহ্যত ইতি দোহঃ পয়ঃ দুগ্ধো দোহো নোত্তরত্র দোহোঽস্তি যস্যাস্তাং কস্মাচ্চিৎ মূল্যদানেন বিনৈব প্রাপ্তাং রক্ষতি পাতি। গৌরিয়ং মদ্দত্তবহুতরঘাসাদিচারণৈর্দুগ্ধবতী পুনঃ প্রসূতিমতী চ ভবিষ্যতীতি বুদ্ধ্যা দুগ্ধলোভী দুঃখদুঃখী ঐহিকদুঃখবান্ আয়ত্যাং তস্যা গোদুগ্ধলাভদর্শনাদুপেক্ষণাদুপেক্ষণজন্যপাপাৎ পারত্রিকঞ্চ যদ্দুঃখং তদ্বান্। এবং অসতীং ভার্য্যাং সতীজনকৃতধর্ম্মোপদেশাদিময়াত্যাং সতী ভবিষ্যতীতি বুদ্ধ্যা সন্তানকামলোভী রক্ষতীত্যেবমসৎপ্রজামিত্যাদাবপি ব্যাখ্যেয়ং। দেহং পরাধীনং প্রতিক্ষণং দুঃখহেতুং। অসৎপ্রজাং দৃষ্টাদৃষ্টফলশূন্যং পুত্রং। আগতে পাত্রে অদত্তং বিত্তং দুষ্কীর্ত্তিদুরিতাপাদকং। অঙ্গ হে উদ্ধব। দুঃখানন্তরং দুঃখমেব যস্য স এব রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

নন্বু ত্বৎসংহিতৈব সা বাক্ কা। কিং তত্ত্বমস্যাদিজীবব্রহ্মৈক্যপ্রতিপাদিকা বা কাচিদন্যৈবেতি তাং স্পষ্টমাবেদয়েত্যপেক্ষায়ামাহ।

দীপিকাদীপনং।

এতদেব ধ্যানাদ্যভাবে শাস্ত্রাভ্যাসস্য শ্রমৈকফলত্বমেব। অন্যার্থনিদর্শনৈরন্যপদার্থদৃষ্টান্তৈঃ। অসতীং ব্যভিচারিণীত্বাৎ কামশূন্যাং দৃষ্টাদৃষ্টফলশূন্যং দৃষ্টমৈহিকং ফলং ধনার্জ্জনাদি অদৃষ্টং শ্রাদ্ধাদিজন্যং তচ্ছূন্যং। ময়া হীনাং মদীয়লীলাদিশূন্যাং বৈদিকীমপিবাচং ॥ ১৯ ॥

স্থিত্যাদিরূপং তত্রাবতারচরিত্রাণাং প্রস্তুতত্বাৎ তেষাং সাক্ষাৎ স্থিত্যাদিরূপত্বাসম্ভবাল্লক্ষণয়া তদ্ধেতুরিতি ব্যাখ্যাতমত এবেত্যর্থ-

হে উদ্ধব! যে ব্যক্তি দুঃখের পর দুঃখ ভোগ করে, সেই ব্যক্তিই উত্তরোত্তর দোহ-রহিত গাভী, অসতী অর্থাৎ কামশূন্যা ভার্য্যা, পরাধীন শরীর, অসৎপুত্র, যোগ্যপাত্রে অদত্ত ধন ও মদ্বিহীন অর্থাৎ আমার লীলা শূন্য বৈদিক বাক্যকেও রক্ষা করে ॥ ১৯ ॥

যে বাক্যেতে এই জগতের শোধক ও সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় জনক আমার চরিত না থাকে কিম্বা

লীলাবতারেপ্সিতজন্ম বা স্যাদ্বন্ধ্যাং গিরং তাং বিভৃয়ান্ন ধীরঃ ॥ ২০ ॥
এবং জিজ্ঞাসয়াপোহ্য নানাত্বভ্রমমাত্মনি। উপারমেত বিরজং মনো ময্যর্প্য সর্ব্বগে ॥ ২১ ॥
যদ্যনীশো ধারয়িতুং মনো ব্রহ্মণি নিশ্চলং। ময়ি সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি নিরপেক্ষঃ সমাচর ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

লীলাবতারেপ্সিতং জগৎপ্রেমাস্পদং শ্রীরামকৃষ্ণাদিজন্মবান্ স্যাৎ তাং নিষ্ফলাং গিরং ধীরো ধীমান্ ন ধারয়েৎ ॥ ২০ ॥

উক্তং জ্ঞানমার্গং উপসংহরতি। এবং নিশ্চিতা বিচারেণাত্মনি নানাত্বভ্রমং দেহাধ্যাসং নিরস্য নির্ম্মলং মনো ময়ি সর্ব্বগে পরিপূর্ণে সমর্প্য সন্ধার্য্য উপরমেৎ নতু শাস্ত্রপাণ্ডিত্যমাত্রেণেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যদ্যনীশোঽশক্তস্তর্হি আস্তামিদং। মদ্ভক্ত্যৈব কৃতার্থো ভবিষ্যসীত্যাহ ময়ীতি ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গীতং কলিযুগাবতারেণ শ্রীভগবতা। শ্রুতমপ্যৌপনিষদং দূরে হরিকথামৃতাৎ। যন্ন সন্তি দ্রবৎচিত্তকম্পাশ্রুপুলকোদ্গমা ইতি ॥ ২০ ॥

তদেবং ভক্ত্যৈব জ্ঞানং সিদ্ধ্যতীত্যুক্তং। তং চ জ্ঞানমার্গমুপসংহরতি এবমিতি জিজ্ঞাসয়া। বদ্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তুত ইত্যাদিপূর্ব্বোক্তপ্রকারকবিচারেণ। আত্মনি শুদ্ধজীবে নানাত্বং দেবত্বমনুষ্যত্বাদিভেদং অপোহ্য এবং মল্লীলাদিশ্রবণেন মনো ময়ি ব্রহ্মাকারে সর্ব্বগে অর্প্য ধারয়িত্বা উপারমেৎ ॥ ২১ ॥

তদেবং জ্ঞানমিশ্রাং ভক্তিমুপদিশ্য তদনাদরেণানুসঙ্গিকসিদ্ধজ্ঞানগুণাং শুদ্ধামেব ভক্তিমুপদিশতি চতুর্ভিঃ। যদীতি নিশ্চয়ে।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যস্যা মম কর্ম্ম চরিতং বিশ্বস্য স্থিতিরুদ্ভবঃ প্রাণনিরোধঃ সংহারশ্চ যত্র তৎ। ততোঽপ্যুৎকৃষ্টতমত্বেন বিমৃশ্যাহ লীলাবতারেষু ঈপ্সিতং সর্ব্বজগৎ-সুভগং জন্ম মৎজন্মোপলক্ষিতবাল্যলীলাদিকং যত্র তৎ চরিতং ন স্যাত্তাং গিরং বেদলক্ষণামপি বন্ধ্যাং বিফলাং ধীরঃ পণ্ডিতো ন বিভৃয়াদপণ্ডিত এব বিভৃয়াৎ ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমার্গমুপসংহরতি। এবং জিজ্ঞাসয়া উক্তলক্ষণপ্রকারেণ বিচারেণ আত্মনি স্বস্মিন্ নানাত্বভ্রমং দেহদ্বয়াভিমানলক্ষণং দেবত্ব-মনুষ্যত্বাদিভেদং অপোহ্য নিরস্য উক্তলক্ষণয়া ভক্ত্যা চ ময়ি বিরজং বিপক্বমায়াকষায়ং মনঃ সমর্প্য ভক্ত্যুত্থেন বিজ্ঞানেন উপারমেত মৎসাযুজ্যং প্রাপ্নুয়াৎ। তথা চোক্তং। ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যশ্চাস্মি তত্ত্বতঃ। ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তর-মিতি ॥ ২১ ॥

এবঞ্চ মদর্পিতনিষ্কামকর্ম্মণৈবান্তঃকরণশুদ্ধিরন্তঃকরণশুদ্ধ্যধীনমেব ভক্তিসহিতজ্ঞানং তেন চ ব্রহ্মণি নিশ্চলমনোধারণা। ততো

দীপিকাদীপনং।

ইত্যুক্তং। স্থিতিরত্র ধারণং প্রেমাস্পদং। প্রেমবিষয়ং। নিষ্ফলাং গিরং বেদলক্ষণামপি। তদুক্তং শ্রীনারদেন। ইদং হি পুংসস্তপসঃ শ্রুতস্য বেত্যাদি। অতএব গীতং কলিযুগপাবনাবতারেণ শ্রীভগবতা। শ্রুতমপ্যৌপনিষদং দূরে হরিকথামৃতাৎ। যন্ন সন্তি দ্রবচ্চিত্ত-কম্পাশ্রুপুলকোদ্গমা ইতি ॥ ২০ ॥

জ্ঞানমার্গং ভক্তিসহিতং তামস্তবা তদনিষ্পত্তেঃ বিচারেণ, বদ্ধো মুক্ত ইতি ব্যাখ্যা গুণতো মে ন বস্তুত ইত্যাদিপূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ। দেহাদ্যধ্যাসং ব্রাহ্মণোঽহমিত্যাত্মধর্ম্মাধ্যাসঃ অয়ং পুত্র এবাহমিতি বাহ্যধর্ম্মাধ্যাস আদিনা গৃহ্যতে। তমধ্যাসং নিরস্য ত্যক্ত্বা। সন্ধার্য্য মল্লীলাদিশ্রবণেন ধারয়িত্বা। উপারমেত সাধনপ্রয়াসাদ্বিরমেৎ নতু শাস্ত্রপাণ্ডিত্যমাত্রেণাত্মশ্লাঘী ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ইদং জ্ঞানমিশ্রভক্ত্যনুষ্ঠানমাস্তাং মদ্ভক্ত্যৈবেত্যেবকারেণ জ্ঞানসাহচর্য্যব্যুদাসঃ। কৃতার্থ ইতি জ্ঞানস্যানুষঙ্গসিদ্ধত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

আমার লীলাবতার রূপ জন্ম বৃত্তান্ত বর্ণিত না হয়, ধীর ব্যক্তিরা সেই বন্ধ্যা অর্থাৎ নিষ্ফলা বাণী-বেদোক্ত হইলেও তাহাকে ব্যবহার করেন না ॥ ২০ ॥

এইরূপ জিজ্ঞাসা দ্বারা আত্মাতে নানাত্বভ্রম নিরাস পূর্ব্বক পরিপূর্ণরূপে আমাতে নির্ম্মল অন্তঃ-করণ সমর্পণ করিয়া উপরত হইবে ॥ ২১ ॥

যদি পরব্রহ্মেতে নিশ্চলরূপে মন ধারণ করিতে সমর্থ না হও, তবে নিরপেক্ষ হইয়া সমুদায় কৃত কর্ম্ম আমাতে সমর্পণ পূর্ব্বক কৃতার্থ হও ॥ ২২ ॥

শ্রদ্ধালুর্মৎকথাং শৃণ্বন্ সুভদ্রাং লোকপাবনীং। গায়ন্ননুস্মরন্ কর্ম্ম জন্ম চাভিনয়ন্মুহুঃ॥ ২৩॥
মদর্থে ধর্ম্মকামার্থানাচরন্মদপাশ্রয়ঃ। লভতে নিশ্চলাং ভক্তিং ময্যুদ্ধব সনাতনে॥ ২৪॥

শ্রীধরস্বামী।

মদর্পণৈঃ কর্ম্মভিঃ বিশুদ্ধসত্ত্বস্যান্তরঙ্গাং ভক্তিমাহ শ্রদ্ধালুরিতি। অভিনয়ন্ স্বয়মনুকুর্ব্বন্॥ ২৩॥
আচরন্ সেবমানঃ॥ ২৪॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

টীকায়াং ধত্তে পদং ত্বমবিতা যদি বিঘ্নমূর্দ্ধ্নীত্যাদিবৎ। অত্র খলু জ্ঞানেচ্ছুরেব প্রাকৃতঃ। শ্রীমদুদ্ধবং প্রতিচ তাদৃশত্বমারোপ্যোবেদ-মুচ্যতে। ততশ্চ শ্রেয়ঃস্রুতিং ভক্তিমুদস্য তে ইত্যাদিপ্রমাণেন ভক্তিং বিনা কেবলজ্ঞানমার্গেণ ব্রহ্মণি মনো ধারয়িতুং নিশ্চিত-মেবানীশো ভবতি। ততোঽপি স্বতো জ্ঞানাদিসর্ব্বগুণসেবিতং ভক্তিমার্গমেবাশ্রয়েতি। তৎসোপানমুপদিশতি যদীত্যাদিনা। অথবা। প্রাক্তনভক্তিবলাভাবাৎ ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছুর্যদি তত্র মনো ধারয়িতুমনীশঃ স্যাৎ তদাধুনাপ্যেবং কুর্ব্বিতি যোজ্যং। সমাচর অর্পয়। নিরপেক্ষঃ বাঞ্ছান্তররহিতঃ কিম্বা তদেবমপি যস্য লীলাকথায়াং শ্রদ্ধা ন স্যাৎ তস্য ব্রহ্মধারণায়ামপ্যশক্তিঃ স্যাৎ কিমুত ভগবদ্ধার-ণায়ামিতি লক্ষ্যেণ শুদ্ধভক্তাবেব পর্য্যবসায়য়িতুমাহ যদানীশ ইতি॥ ২২॥

শ্রদ্ধালুত্বে চ সতি শুদ্ধাং ভক্তিমাহ শ্রদ্ধালুরিতি যুগ্মকেন। অভিনয়ন্ জন্মকর্ম্মলীলয়োর্মধ্যে যে হংশা নিজাভীষ্টভাবভক্তগতা-স্তান্ স্বয়মনুকুর্ব্বন্ ভগবদ্গতান্ ভক্তান্তরগতাংশ্চ তানন্যদ্বারানুকুর্ব্বন্নিত্যর্থঃ॥ ২৩॥

কিঞ্চ যো ধর্ম্মো গোদানাদিলক্ষণস্তমপি মদর্থে মদীয়জন্মাদিমহোৎসবাঙ্গত্বেনৈব। যশ্চার্থকামো মহাপ্রসাদবাসাদিলক্ষণস্তমপি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ইত্যাদি মদুক্তের্বিদ্যোপরামসময়ে বিদ্যোত্তীর্ণায়া মদ্ভক্তেঃ প্রাপ্তিস্তয়া চ বিপক্বকষায়স্য মনসো ময়ি সম্যঙ্ নিদিধ্যাসনং ততো ভক্ত্যুত্থেন শুদ্ধজ্ঞানেন সাযুজ্যমিতি ক্রমস্তত্র কশ্চিদ্যদি নিশ্চলমনোধারণাত্মিকাং চতুর্থীং ভূমিকামপ্যধিরোঢ়ুং ন শক্নুয়াত্তদা স্বান্তঃকরণস্য সম্যক্ শুদ্ধভাবমনুমায় তচ্ছুদ্ধ্যর্থং পুনরপি মদর্পিতনিষ্কামকর্ম্মৈব কুর্য্যাদিতি উদ্ধবং লক্ষীকৃত্যাহ যদানীশ ইতি। সর্ব্বাণি নিত্যনৈমিত্তিকনিবৃত্তকর্ম্মাণি॥ ২২॥

তদেবং সার্দ্ধৈশ্চতুর্ভির্জ্ঞানযোগমুক্ত্বা ভক্তিযোগমাহ শ্রদ্ধালুরিত্যাদিনা ময্যাস্থাহকুতোভয় ইত্যন্তেন। অত্র শীলার্থকেনালুচ্-প্রত্যয়েন ভক্তাবৌপাধিকশ্রদ্ধাবন্তো জ্ঞানিপ্রভৃতয়ো ব্যাবৃত্তাঃ। প্রথমত এব শ্রদ্ধালুরিতি পদোপন্যাসো ভক্তাবীদৃশশ্রদ্ধাবানেবাধি-কারীতি জ্ঞাপয়তি। যদ্বক্ষ্যতে। যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্তু যঃ পুমান্। ন নির্ব্বিণ্ণো নাতিশক্তো ভক্তিযোগোঽস্য সিদ্ধিদ ইতি। তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত ন নির্ব্বিদ্যেত যাবতা। মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ইতি জ্ঞানকর্ম্মাধিকারিভ্যোঽস্য ভেদাশ্চ সুভদ্রাঃ দধিপয়ঃপরস্ত্রীচৌর্য্যবেণুগানরাসাদ্যা গায়ন্ননুস্মরন্নিতি গানস্য পৌনঃপুন্যেন স্মরণস্যাপি পৌনঃপুন্যং স্বত এব ভবেদিতি ভাবঃ। কর্ম্ম কালিয়দমনাদিকং জন্ম নন্দোৎসবাদিকং নাটকাদিরীত্যা অভিনয়ন্। চকারাৎ গায়ন্ননুস্মরংশ্চ॥ ২৩॥

মদর্থে মৎসেবার্থং মজ্জন্মযাত্রাদি-দিবসে মৎস্বরূপশ্রীগুরুদেবারাধনদিবসে চ ধর্ম্মা ব্রাহ্মণবৈষ্ণবসম্প্রদানকান্নবস্ত্রাদিদানানি কামা

দীপিকাদীপনং।

অন্তরঙ্গাং জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃতাং শুদ্ধামিত্যর্থঃ। শ্রদ্ধালুরিতি যুগ্মকং। স্বয়মনুকুর্ব্বন্নিতি জন্মকর্ম্মলীলয়োর্মধ্যে যেঽংশা নিজানুগমনীয়-ভাবসিদ্ধভক্তগতাস্তান্ স্বয়মনুকুর্ব্বন্। ভগবদ্গতাংস্তু অন্যদ্বারানুকুর্ব্বন্নিত্যর্থঃ। ধর্ম্মো গোদানাদিলক্ষণস্তমপি মদর্থে মদীয়জন্মাদি-মহোৎসবাঙ্গত্বেনাচরন্ কামো মহাপ্রসাদসেবননিবাসাদিলক্ষণস্তমপি মদীয়সেবার্থমস্মন্দিরবাসাদিলক্ষণত্বেনৈব যশ্চার্থো ধনসংগ্রহস্তমপি মদর্থে মৎসেবোপযোগিত্বেনৈবাচরন্ সেবমানঃ তামেব কথাশ্রবণাদিলক্ষণাং নিশ্চলাং সর্ব্বদাপ্যব্যভিচারিণীং লভতে তৎসুখেন কৈবল্যাদেরপ্যনাদরাৎ নচ ভজনীয়স্য চলতয়া তস্যাশ্চলতাশঙ্ক্যা যতঃ সনাতনে॥ ২৩॥ ২৪॥

শ্রদ্ধালু ব্যক্তি মঙ্গলজনক লোকপাবন আমার চরিত্রকথা শ্রবণ ও আমার কর্ম্ম সকল গান ও স্মরণ করিয়া এবং বারম্বার জন্ম সকল অনুকরণ ও অভিনয় করিয়া॥ ২৩॥

হে উদ্ধব! আমার আশ্রিত হইয়া আমার নিমিত্ত ধর্ম্মার্থ কাম আচরণ করিয়া সনাতনরূপ আমা-তেই নিশ্চলা ভক্তি লাভ করে॥ ২৪॥

সৎসঙ্গলব্ধয়া ভক্ত্যা ময়ি মাং স উপাসিতা। স বৈ মে দর্শিতং সদ্ভিরঞ্জসা বিন্দতে পদং ॥ ২৫ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

সাধুস্তবোত্তমঃশ্লোক মতঃ কীদৃগ্বিধঃ প্রভো। ভক্তিস্ত্বয্যুপযুজ্যেত কীদৃশী সদ্ভিরাদৃতা ॥ ২৬ ॥

এতন্মে পুরুষাধ্যক্ষ লোকাধ্যক্ষ জগৎপ্রভো। প্রণতায়ানুরক্তায় প্রপন্নায় চ কথ্যতাং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততশ্চানেন প্রকারেণ ময়ি সৎসঙ্গেন লব্ধয়া ভক্ত্যা স ভক্তঃ মাং উপাসিতা ধ্যাতা ভবতি। সচ ধ্যানশীলঃ সদ্ভির্দর্শিতং বৈ নিশ্চিতং সুখেনৈব মে পদং স্বরূপং প্রাপ্নোতি ॥ ২৫ ॥

সৎসঙ্গলব্ধয়া ভক্ত্যা ইত্যুক্তং তত্র সতাং ভক্তেশ্চ বিশেষং পৃচ্ছতি সাধুরিতি। সাধবঃ স্বস্বমতিপরিকল্পিতাঃ সন্তি বহবঃ। তবতু কীদৃশঃ সম্মতঃ। ভক্তিরপি বহুধা লোকে। কীদৃশী পুনস্ত্বয্যুপযুজ্যেত। সদ্ভির্নারদাদিভিরাদৃতা ॥ ২৬ ॥

এতচ্চ কথ্যতাং ইদঞ্চাতিগুহ্যং ত্বয়ৈব বক্তব্যমিত্যৈশ্বর্য্যমাবিষ্করোতি পুরুষাধ্যক্ষেত্যাদিনা ব্রহ্মাদিনিয়ন্তঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মদর্থে মদীয়সেবার্থঃ মন্মন্দিরবাসাদিলক্ষণত্বেনৈব। যশ্চার্থো ধনসংগ্রহস্তমপি মদর্থে মৎসেবামাত্রোপযোগিত্বেনৈবাচরন্ সেবমানঃ মদপাশ্রয়ঃ আশ্রয়ান্তরশূন্যচেতাশ্চ সন্ তামেব কথাশ্রবণাদিলক্ষণাং ভক্তিং ময়ি নিশ্চলাং সর্ব্বদাপ্যব্যভিচারিণীং লভতে। তৎসুখেন কৈবল্যাদাবপ্যনাদরাৎ। নচ ভজনীয়স্য চলতয়া বা সা চলিষ্যতীতি মন্তব্যমিত্যাহ সনাতন ইতি ॥ ২৪ ॥

নন্বেবম্ভূতভক্তিমার্গে প্রবৃত্তির্নিষ্ঠা বা কথং স্যাদিত্যাশঙ্ক্য তত্র হেতুমাহ সৎসঙ্গেতি। ভক্ত্যা ভক্তিরুচ্যা স ভক্তো মামুপাসিতা ভজমানো ভবতি ॥ ২৫ ॥

উপ আধিক্যেন যুজ্যেত। সৈব সদ্ভিরাদৃতা সাধূনাং স্বভক্তানাং মাহাত্ম্যং ত্বমেব সুষ্ঠু জানাসি ভক্তেস্তত্ত্বং তু তে সাধব এবেতি ভেদেন পৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

হে পুরুষাধ্যক্ষ মহৎস্রষ্টাদ্যবতারিন্ লোকো বৈকুণ্ঠঃ জগচ্চানন্তব্রহ্মাণ্ডাত্মকং প্রণতায় ভক্তায় অনুরক্তায় স্নিগ্ধায় প্রপন্নায় স্বৈক-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বৈষ্ণবসমাজপ্রাপ্তমধুরমহাপ্রসাদান্নভোজনস্রক্চন্দনতাম্বূলোপযোগবসনপরিধানাদ্যাঃ। অর্থা বিষ্ণুবৈষ্ণবসেবার্থদ্রব্যাহরণানি আচরন্ কুর্ব্বন্ নিশ্চলাং সাধনসাধ্যদশয়োঃ স্থিরাং নৈষ্ঠিকীং। সনাতনে ইতি তদারাধ্যস্য মদ্বিগ্রহস্যাস্য সনাতনত্বাত্তদ্ভক্তিরপি সনাতনী নিশ্চলৈবেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

এবম্ভূতায়াং ভক্তৌ কঃ প্রবর্ত্তক ইত্যপেক্ষায়ামাহ সৎসঙ্গেতি। ভক্ত্যা উক্তলক্ষণয়া নৈষ্ঠিক্যা উপাসিতা ভজমানো ভবতি। ততশ্চ। সদ্ভিরেব দর্শিতং পদং মচ্চরণং মদ্ধাম বা অঞ্জসা শীঘ্রং রুচ্যাসক্তিরতিপ্রেমভূমিকারূঢ়ঃ সন্ বিন্দতে প্রাপ্নোতি ॥ ২৫ ॥

ভক্তিপ্রাদুর্ভাবকং সাধুমেব শ্রুত্বা তল্লক্ষণং পৃচ্ছতি সাধুরিতি। মতস্তব সম্মতঃ। সদ্ভিরাদৃতাপি ভক্তিস্ত্বয়ি কীদৃশ্যুপযুজ্যেত ॥ ২৬ ॥

পুরুষাণাং মহৎস্রষ্ট্রাদীনাং অধ্যক্ষেত্যপারমৈশ্বর্য্যং লোকস্য মহাবৈকুণ্ঠলোকস্যাধ্যক্ষেত্যপারাসম্পৎ তদপি জগত্যস্মিন্মায়িকেঽপি

দীপিকাদীপনং।

ততশ্চ ভক্তের্নৈশ্চল্যানন্তরং। অনেন কথাশ্রবণাদিরূপেণ প্রকারেণ। ধ্যাতাঽনবরতস্ফূর্ত্তিমান্ ॥ ২৫ ॥

বিশেষং বিশিষ্টং লক্ষণং। উপযুজ্যেতে উপ আধিক্যেন যুজ্যেতে। নারদাদিভিরাদৃতা ইতি ভক্তেস্তত্ত্বং তএব জানন্তি তেষাং চ মাহাত্ম্যং ভবানেবেতি ভেদেন দৃষ্টং ॥ ২৬ ॥

এতচ্চ সদ্ভক্ত্যোর্বিশিষ্টলক্ষণং চ। লোকো বৈকুণ্ঠঃ। জগচ্চানন্তব্রহ্মাণ্ডাত্মকং। প্রণতায় ভক্তায়। অনুরক্তায় স্নিগ্ধায়। প্রপন্নায়

এইরূপে সৎসঙ্গলব্ধা ভক্তি দ্বারা সেই শ্রদ্ধালু ব্যক্তি আমার উপাসক ভক্ত হয়েন এবং সহসা সাধু কর্ত্তৃক দর্শিত আমার পদ অনায়াসে লাভ করেন ॥ ২৫ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো! হে উত্তমঃশ্লোক! সাধু অনেক প্রকার আছেন, তাঁহার মধ্যে আপনার সম্মত সাধু কি প্রকার? আর নারদাদি কর্ত্তৃক আদৃতা কীদৃশী ভক্তিই বা আপনাতে উপযুক্ত হয় ॥২৬॥

হে পুরুষাধ্যক্ষ! হে লোকাধ্যক্ষ! হে প্রভো! প্রণত, অনুরক্ত ও প্রপন্ন যে আমি, আমাকে

তং ব্রহ্ম পরমং ব্যোম পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। অবতীর্ণোঽসি ভগবন্ স্বেচ্ছোপাত্তপৃথগ্বপুঃ ॥২৮॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কৃপালুরকৃতদ্রোহস্তিতিক্ষুঃ সর্ব্বদেহিনাং। সত্যসারোঽনবদ্যাত্মা সমঃ সর্ব্বোপকারকঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অত্র হেতুঃ ত্বমিতি। ব্যোমবদসঙ্গো যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। স্বেষামিচ্ছয়া উপাত্তং পৃথক্ পরিমিতং বপুর্যেন সঃ ॥ ২৮ ॥

তত্র ত্রিংশল্লক্ষণৈঃ সাধুং নিরূপয়তি কৃপালুরিতি পঞ্চভিঃ। কৃপালুঃ পরদুঃখাসহিষ্ণুঃ। সর্ব্বদেহিনাং কেষাঞ্চিদপি অকৃতদ্রোহঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শরণায় ॥ ২৭ ॥

সাক্ষাদ্ভগবানেব ত্বমবতীর্ণোঽসি। ভগবত এব বৈভবমাহ। ব্রহ্ম ত্বং পরব্যোমাখ্যো বৈকুণ্ঠস্ত্বং প্রকৃতেঃ পরঃ পুরুষোঽপি ত্বমিতি। ভগবানপি কথম্ভূতঃ সন্নবতীর্ণঃ। স্বেচ্ছাময়স্যেত্যনুসারেণ স্বেষাং সর্ব্বেষামেব ভক্তানামিচ্ছয়ৈতাং পূরয়িতুমুপাত্তানি ততস্তত আকৃষ্টানি পৃথক্ বপূংষি নিজতত্তদাবির্ভাবা যেন। তথা ভূতঃ সন্নিতি তং প্রতি যথাহ জাম্ববান্। যস্যেষদুৎকলিতরোষকটাক্ষমোক্ষৈরিত্যাদি। তথাচ দেবাঃ কেতুস্ত্রিবিক্রমযুতো ইত্যাদি। তথাচ ব্রহ্মণা নারায়ণস্ত্বমিত্যাদৌ নারায়ণোঽঙ্গমিতি। যথাচ দেবাঃ। স্যান্নস্তবাঙ্ঘ্রিরিত্যাদি। অতএবাক্রূরঃ। অদ্ভুতানীহেত্যাদি অতএব গোবিন্দভুজগুপ্তায়ামিত্যাদি ॥ ২৮ ॥

অথ সাধনতারতম্যেন সাধূনাং তারতম্যমাহ পঞ্চভিঃ। তত্রাবরং মিশ্রভক্তিসাধকমাহ কৃপালুরিতি ত্রিকেণ। অত্র মচ্ছরণ ইতি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

লোকোদ্ধারণার্থং কৃপয়া প্রকর্ষেণ ভবসি প্রাদুর্ভবসীত্যপারং কারুণ্যমুক্তং। প্রণতায় মহ্যং। প্রণতত্বেঽপ্যহং ন জগজ্জনবৎ কিন্ত্বনুরাগীত্যাহ অনুরক্তায় অনুরক্তত্বেঽপি নাহমর্জ্জুনাদিবদ্দেবান্তরোপাসক ইত্যাহ প্রপন্নায়েতি ॥ ২৭ ॥

কিঞ্চ। স্বভক্তিপ্রবর্ত্তকঃ সাধুস্ত্বৎস্বরূপাত্তিন্নোঽপি ত্বৎস্বরূপভূত এবেত্যাহ ত্বমিতি। ব্যোমবদসঙ্গঃ যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। তদপি প্রাকৃতেঽস্মিন্ লোকে কৃপয়া জীবোদ্ধারার্থমবতীর্ণোঽসি। কীদৃশঃ স্বৈর্ভক্তৈরিচ্ছয়োপাত্তানি গৃহীতানি পৃথগ্ভূতানি বপূংষি যতঃ। সন্ত্বস্বরূপভূতানি বপূংষ্যেব ত্বং স্বভক্তিপ্রবর্ত্তনার্থং ভক্তেভ্যো দদাসীত্যর্থঃ। যদুক্তং নারদেন। প্রযুজ্যমানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তনুমিতি। অতএব ত্বদুক্তং গুরুং লোকাস্ত্বৎস্বরূপত্বেনৈব ধ্যায়ন্তীতি ভাবঃ। যদ্বা। ত্বমাত্মারামত্বাং জগত্যস্মিন্নুদাসীনোঽপি স্বভক্তিপ্রচারণার্থমবতরস্যেবেত্যাহ ত্বমিতি স্বেচ্ছয়া উপাত্তানি পৃথক্ পৃথগ্বপূংষি শ্রীকপিলদত্তাত্রেয়শ্রীনারদাদ্যাকারা যেন সঃ। যদুক্তং। বহুমূর্ত্ত্যেকমূর্ত্তিকমিতি ॥ ২৮ ॥

কর্ম্মজ্ঞানাদিমিশ্রা কেবলা চেতি মদ্ভক্তের্দ্বৈবিধ্যাত্তৎপ্রবর্ত্তকঃ। সাধুরপি দ্বিবিধস্তত্র প্রথমমাহ ত্রিভিঃ। কৃপালুঃ পরসংসারদুঃখা-

দীপিকাদীপনং।

স্বৈকশরণায় ॥ ২৭ ॥

অত্র পুরুষাধ্যক্ষত্বাদৌ। যতো হেতোঃ প্রকৃতেঃ পরঃ প্রকৃতেঃ পরত্বাদেবাসঙ্গস্ত্বমিত্যর্থঃ। স্বেষাং ভক্তানাং। উপাত্তং জগতি প্রকটীকৃতং পরিমিতং স্বাভাবিকাচিন্ত্যশক্ত্যা বিভুত্বেঽপি পরিচ্ছিন্নং ॥ ২৮ ॥

তত্র সাধুভক্তোর্মধ্যে। পঞ্চভিরিতি তত্রাপি শ্লোকত্রয়েণাবরং মিশ্রভক্তিমন্তং সাধুং নিরূপয়তি ॥ ২৯ ॥

ইহা বিশেষ করিয়া উপদেশ করুন ॥ ২৭ ॥

যে হেতু আপনি প্রকৃতির পরপুরুষ ও আকাশের ন্যায় অসঙ্গ অতএব আপনিই পরব্রহ্ম। হে ভগবন্! আপনি আমাদিগের ইচ্ছাক্রমে পরিমিত শরীর ধারণ করত অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, কৃপালু, সর্ব্বদেহির অকৃতদ্রোহ, তিতিক্ষু, স্থিরবল, অসূয়াদি রহিত, (পরগুণে দোষারোপ হীন), সুখদুঃখে সমভাব ও সর্ব্বোপকারক ॥ ২৯ ॥

কামৈরহতধীর্দান্তোমৃদুঃ শুচিরকিঞ্চনঃ। অনীহোমিতভুক্ শান্তঃ স্থিরো মচ্ছরণো মুনিঃ ॥ ৩০ ॥
অপ্রমত্তো গভীরাত্মা ধৃতিমান্ জিতষড়্গুণঃ। অমানী মানদঃ কল্যো মৈত্রঃ কারুণিকঃ কবিঃ॥৩১

শ্রীধরস্বামী।

তিতিক্ষুঃ ক্ষমাবান্। সত্ত্বং সারঃ স্থিরং বলং বা যস্য সঃ। অনবদ্যাত্মা অসূয়াদিরহিতঃ সুখদুঃখয়োঃ সমঃ। যথাশক্তি সর্ব্বেষামুপকারকঃ ॥ ২৯ ॥

কামৈরক্ষুভিতচিত্তঃ। দান্তঃ সংযতবাহেন্দ্রিয়ঃ। মৃদুরকঠিনচিত্তঃ। শুচিঃ সদাচারঃ। অকিঞ্চনঃ অপরিগ্রহঃ। অনীহঃ দৃষ্টক্রিয়াশূন্যঃ। মিতভুক্ লঘ্বাহারঃ। শান্তঃ নিয়তান্তঃকরণঃ স্থিরঃ স্বধর্ম্মে। মচ্ছরণঃ মদেকাশ্রয়ঃ। মুনির্মননশীলঃ ॥ ৩০ ॥

অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ গভীরাত্মা নির্ব্বিকারঃ ধৃতিমান্ বিপদ্যপি অকৃপণঃ। জিতষড়্গুণঃ ক্ষুৎপিপাসে শোকমোহৌ জরামৃত্যু ষড়ূর্ম্ময়ঃ। এতে জিতা যেন সঃ। অমানী ন মানাকাঙ্ক্ষী। অন্যেভ্যো মানদঃ। কল্যঃ পরবোধনে দক্ষঃ। মৈত্রঃ অবঞ্চকঃ। কারুণিকঃ করুণয়ৈব প্রবর্ত্তমানঃ ন দৃষ্টলোভেন। কবিঃ সম্যগ্জ্ঞানী ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিশেষ্যং। উত্তরত্র সচ সত্তম ইতি চকারেণ তু পূর্ব্বোক্তো যথা সত্তম স্তথায়মপি সত্তম ইতি বাক্যেরেবমেব ভূতো মচ্ছরণঃ সত্তম ইত্যাক্ষিপ্যতে। অন্যৈস্তুঃ তত্র স্থিরঃ স্বধর্ম্ম ইতি স্বকান্ ধর্ম্মান্ সংত্যজ্যেত্যুত্তরোক্তাস্তিমত্বাপাদনার্থং। অত্রৈব মূলেন সর্ব্বানিতি পদেন কোঽপি ন ত্যক্তঃ। অস্ত তাবদ্বিরুদ্ধানাং বার্ত্তেতি ভাবঃ ॥ ২৯—৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সহিষ্ণুঃ স্বদ্রোহিণাপি জনে অকৃতদ্রোহঃ। সর্ব্বদেহিনাং স্বমবজানতামপি তিতিক্ষুরপরাধক্ষমস্তা সত্ত্বমেব সারোবলং যস্য সঃ। অনবদ্যাত্মা অসূয়াদিদোষরহিতঃ সমঃ সুখদুঃখাভ্যাং মানাপমানাভ্যাঞ্চ তুল্যঃ ॥ ২৯ ॥

কামৈরক্ষুভিতচিত্তঃ দান্তঃ সংযতবাহেন্দ্রিয়ঃ। মৃদুরকঠোরচিত্তঃ। শুচিঃ সদাচারঃ। অকিঞ্চনঃ অপরিগ্রহঃ। অনীহঃ ব্যাবহারিকক্রিয়াশূন্যঃ। মিতভুক্ পবিত্রলঘ্বাহারঃ। শান্তঃ শান্তিরতিমান্ স্থিরঃ স্বকৃত্যেষু ফলোদয়পর্য্যন্তমব্যগ্রঃ। আ ফলোদয়কৃতঃ স্থির ইতি তল্লক্ষণাৎ। মচ্ছরণঃ মদেকাশ্রয়ঃ মুনির্মননশীলঃ ॥ ৩০ ॥

অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ। গভীরাত্মা অন্যৈর্দুরবগাহস্বভাবঃ ধৃতিমান্ নির্ব্বিকারঃ জিতষড়্গুণঃ ক্ষুৎপিপাসাদ্যূর্ম্মিরহিতঃ। অমানী মানাকাঙ্ক্ষাশূন্যঃ অন্যেভ্যো মানপ্রদঃ কল্যঃ পরবোধনে দক্ষঃ। মৈত্রঃ অবঞ্চকঃ কারুণিকঃ করুণয়ৈব প্রবর্ত্তমানঃ। কবির্বন্ধমোক্ষজ্ঞঃ ইত্যষ্টাবিংশতিগুণবানয়ং সত্তমঃ ইত্যুত্তরস্যান্বয়ঃ। অত্র শান্ত ইতি জিতষড়্গুণ ইতি পদাভ্যাময়ং সিদ্ধভক্তো নির্ব্বাণবাঞ্ছাশূন্যত্বাৎ ভক্ত্যাত্মারামঃ শান্তভক্ত ইতি সংজ্ঞাভ্যামুচ্যতে। অয়ং স্বপূর্ব্বদশায়াং জ্ঞানমিশ্রভক্তিমান্ তৎপূর্ব্বদশায়াং কর্ম্মমিশ্রভক্তিমানাসীদত্তদা তদাস্যভক্তেঃ প্রাধান্যং সিদ্ধিদশায়াং তু কর্ম্মজ্ঞানাদ্যনাবরণাচ্ছুদ্ধভক্ত এবায়মুচ্যতে ইত্যতঃ সত্তম ইতি জ্ঞানমিশ্রভক্তিমান্ সত্তরঃ

দীপিকাদীপনং।

কামৈ র্বিষয়ৈঃ। দৃষ্টাদৃষ্টক্রিয়াশূন্যঃ দৃষ্টা ক্রিয়া দৃষ্টফলকা লৌকিকী অদৃষ্টা চাঽদৃষ্টফলকা বৈদিকী অগ্নিহোত্রাদিলক্ষণা তাভ্যাং শূন্য ইত্যর্থঃ। স্বধর্ম্মে ভগবদর্পিতে নিষ্কামে বর্ণাশ্রমলক্ষণে স্থির ইতি ব্যাখ্যেয়ং অনীহস্যেবোক্তত্বাৎ। আত্মস্মৃতৌ সাবধানঃ ॥ ৩০ ॥

নির্ব্বিকারঃ নিষ্কামত্বেন হর্ষশোকাদি বিকারশূন্যঃ। দৃষ্টলোভেন ভোজনাদিলোভেন। সম্যক্ জ্ঞানী ভক্তিবলেনাত্ম সাক্ষাৎকারসমর্থঃ। ইতি কর্ম্মজ্ঞানমিশ্রাবর সাধুনিরূপণং স্বধর্ম্মে স্থিরত্বাৎ সম্যগ্ জ্ঞানিত্বাচ্চ ॥ ৩১ ॥

কাম সকলে অক্ষুভিতচিত্ত, বাহেন্দ্রিয়নিগ্রহশীল, কোমলচিত্ত, সদাচারসম্পন্ন, অকিঞ্চন (অপরিগ্রহ) অনীহ অর্থাৎ দৃষ্টক্রিয়াশূন্য, লঘ্বাহারী, নিয়তান্তঃকরণ, স্বধর্ম্মনিষ্ঠ, মদেকাশ্রয় ও মননশীল ॥৩০॥

সাবধান, নির্ব্বিকার, ধৃতিমান্ অর্থাৎ ধৈর্য্যশীল, জিতষড়্গুণ অর্থাৎ ক্ষুধা, পিপাসা, শোক, মোহ, জরা ও মৃত্যুজয়ী, মনাকাঙ্ক্ষা রহিত, অন্যকে মানপ্রদ, দক্ষ অর্থাৎ পরপ্রবোধনে সক্ষম, মৈত্র (অবঞ্চক) কারুণিক, অর্থাৎ দৃষ্টলোভবর্জন পূর্ব্বক কেবল করুণায় প্রবর্ত্তমান ও কবি অর্থাৎ সম্যক্ জ্ঞানী ॥ ৩১ ॥

আজ্ঞায়ৈবং গুণান্ দোষান্ ময়াদিষ্টানপি স্বকান্। ধর্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সর্ব্বান্ মাং ভজেৎ সতু সত্তমঃ ॥৩২

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ। ময়া বেদরূপেণাদিষ্টানপি স্বধর্ম্মান্ সংত্যজ্য যো মাং ভজেত সোঽপ্যেবং পূর্ব্বোক্তবৎ সত্তমঃ কিমজ্ঞানাৎ নাস্তিক্যাদ্বা ন ধর্ম্মাচরণে সত্ত্বশুদ্ধ্যাদীন্ গুণান্ বিপক্ষে দোষাংশ্চ আজ্ঞায় জ্ঞাত্বাপি মদ্ধ্যানবিক্ষেপকতয়া মদ্ভক্ত্যৈব সর্ব্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চয়েনৈব ধর্ম্মান্ সংত্যজ্য। যদ্বা। ভক্তের্দার্ঢ্যেন নিবৃত্ত্যাধিকারিতয়া সংত্যজ্য অথবা বিদ্ধৈকাদশী কৃষ্ণৈকাদশ্যুপবাসানুপবাসাদ্য-নিবেদ্য শ্রাদ্ধাদয়ো যে ভক্তিবিরুদ্ধা ধর্ম্মাস্তান্ সংত্যজেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মধ্যমমমিশ্র-সাক্ষাদ্ভক্তিসাধকত্বমাহ। আজ্ঞায়ৈবমিতি। নিবৃত্তাধিকারিতয়া সংত্যজ্যেত্যস্যা ব্যাখ্যা গ্রাহ্যা। তথাচ শ্রীহয়-শীর্ষপঞ্চরাত্রোক্তনারায়ণব্যূহস্তবঃ। যে ত্যক্তলোকধর্ম্মার্থা বিষ্ণুভক্তিবংশগতাঃ। ধ্যায়ন্তি পরমাত্মানং তেভ্যোঽপীহ নমোনম ইতি। অত্রত্বেবং ব্যাখ্যা। যদিচ শাস্ত্রনি তত্তদ্গুণযোগাভাবস্তথাপি এবং পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ গুণান্ কৃপালুত্বাদীন্ দোষাংস্তদ্বিপ-রীতাংশ্চাজ্ঞায় হেয়োপাদেয়ত্বেন নিশ্চিত্যাপি যো ময়া তেষু গুণেষু মধ্যে তত্রাদিষ্টানপি স্বকান্ নিত্যনৈমিত্তিকলক্ষণান্ সর্ব্বানেব বর্ণাশ্রমবিহিতান্ তদুপলক্ষণং জ্ঞানমপি মদনন্যভক্তিবিঘাতকতয়া সংত্যজ্য মাং ভজেৎ সচ সত্তমঃ। চকারাৎ পূর্ব্বোঽপি সত্তম

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কর্ম্মমিশ্রভক্তিমান্ সন্নিত্যবগম্যতে। অতোঽয়ং স্বসঙ্গিনং স্বতুল্যং চিকীর্ষুঃ। প্রথমং কর্ম্মমিশ্রাং ভক্তিমুপদিশতি। ততস্তেনোপ-দিষ্টঃ সচ নিষ্কামঃ কর্ম্মমিশ্রামেব ভক্তিং কুর্ব্বন্ ন কর্ম্মাণি ত্যজেৎ যোগী কর্ম্মভিস্ত্যজ্যতে হি স ইতি ন্যায়েনারূঢ়দশায়ামনাদৃতত্বাৎ স্বত-এব কর্ম্মণামুপরামে সতি জ্ঞানমিশ্রাং ভক্তিং লভতে। ততস্তৎ পাকদশায়াং ভক্তেঃ প্রাবল্যে সতি জ্ঞানেঽপ্যনাদৃতত্বাদুপারমং প্রায়ে সতি ভক্তাত্মারাম ইতি শান্তভক্ত ইতি সংজ্ঞাভ্যাং স[illegible]প্যুচ্যমানো ভবতি তস্য জ্ঞানেঽনাদরো যথা ভক্তিরসামৃতসিন্ধুধৃতা তদুক্তিঃ অস্মিন্ সুখঘনমূর্ত্তৌ পরমাত্মনি বৃষ্ণিপত্তনে স্ফুরতি। আত্মারামতয়া মে বৃথা গতো বত চিরং কাল ইতি। হরের্গুণাক্ষিপ্তমতি র্ভগ-বান্ বাদরায়ণিরিতি প্রথমে চ তদ্দশায়াং ভক্তিবাধিতস্য জ্ঞানস্য সত্ত্বেঽপি তস্য ভক্ত্যনাবরকত্বাদন্যাভিলাষিতাশূন্যং জ্ঞানকর্ম্মাদ্য-নাবৃতং। আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুচ্যত ইতি শুদ্ধভক্তিলক্ষণস্য তত্র নাব্যাপ্তি র্জ্ঞেয়া ॥ ৩১ ॥

অথ কেবলায়া ভক্তেঃ প্রবর্ত্তকং সাধুং লক্ষয়তি আজ্ঞায়েতি যথা ধর্ম্মান্ নৈব সংত্যজ্য সত্তম উক্তঃ এবং ময়া বেদরূপেণাদিষ্টানপি সর্ব্বান্ সংত্যজ্য মদ্ভক্ত্যৈব শ্রদ্ধাবিশেষবত্তয়া সম্যক্প্রকারেণৈব ত্যক্ত্বা যো মাং ভজেৎ কিমজ্ঞানান্নাস্তিক্যাদ্বা ন ধর্ম্মাচরণে সত্ত্বশুদ্ধ্যা-দীন্ গুণান্ বিপক্ষে দোষাংশ্চ আজ্ঞায় সম্যগেব জ্ঞাত্বাপি ভক্ত্যৈব মে সর্ব্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চয়েনৈব ধর্ম্মান্ সংত্যজেতি স্বামি-

দীপিকাদীপনং।

কিঞ্চ। মধ্যমং শুদ্ধভক্তিমন্তং সাধুং নিরূপয়তীত্যর্থঃ। সোঽপি কৃপালুত্বাদিগুণশূন্যোঽপি। পূর্ব্বোক্তবৎ কৃপালুত্বাদি গুণ-বিশিষ্টমিশ্রভক্তবৎ। সত্তমঃ কর্ম্মজ্ঞানাদ্যনাদরেণ শুদ্ধভক্তিমাত্র নিষ্ঠত্বাৎ। তথাচ যস্ত কৃপালুত্বাদি গুণান্ লব্ধা ধর্ম্মজ্ঞানপরিত্যাগেন কেবলং মাং ভজতি সতু পরমসত্তম ইতি ভাবঃ। বিপক্ষে ধর্ম্মাঽনাচরণে। দোষান্ ধর্ম্মত্যাগজন্যান্ মনোমালিন্যাদীন্ নাচরেদ্যস্ত বেদোক্তং স্বয়মজ্ঞোঽজিতেন্দ্রিয় ইত্যাদেঃ। ধর্ম্মানুষ্ঠানস্য ধ্যানবিক্ষেপকত্বাৎ। সর্ব্বে ধর্ম্মসাধ্যাঃ সত্ত্বশুদ্ধ্যাদি গুণাঃ। পূর্ব্বার্থে ভক্তস্য নিশ্চয় এব ধর্ম্মত্যাগে হেতুর্নতু তত্র মানমিত্যস্বরসাদথবেতি ভক্তিদার্ঢ্যেন ভক্তো বিশ্বাসেন নিবৃত্তাধিকারত্বাৎ। তদুক্তং ভগবতা। তাবৎকর্ম্মাণি কুর্ব্বীত ন নির্বিদ্যেত যাবতা। মৎকথাশ্রবণাদৌ বা যাবচ্ছ্রদ্ধা ন জায়ত ইতি তথাচ তত্ত্যাগে মানমুক্তং। বৈষ্ণবস্য স্মার্ত্ত-ধর্ম্মানুষ্ঠানময়ুক্তমাত্ত বোধয়িতুং পুনরথবেতি। বিদ্ধৈকাদশ্যুপবাসঃ স্মার্ত্তমতে বিদ্ধাপ্যবিদ্ধা বিজ্ঞেয়া পরতো দ্বাদশী নচেদিত্যাদেঃ তথা কৃষ্ণৈকাদশ্যামনুপবাসোঽপি তন্মত এব সংক্রান্তৌ রবিবারে চ কৃষ্ণপক্ষদিনে তথা। একাদশ্যাং ন কুর্ব্বন্তি উপবাসং ন পারণমিত্যাদেঃ। সংক্রান্ত্যাবুপবাসেন যাচনেন যুধিষ্ঠির। একাদশ্যাঞ্চ কৃষ্ণায়াং জ্যেষ্ঠঃ পুত্রো বিনশ্যতীত্যাদেশ্চাবৈষ্ণববিষয়ত্বাৎ তথাঽনিবেদ্যেন মাংসা-দিনা শ্রাদ্ধং আদিনা তির্য্যক্ পুণ্ড্রাদি পরিগ্রহঃ ধর্ম্মশব্দস্য সঙ্কুচিতবৃত্ত্যভ্যুপগমাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৩২ ॥

হে উদ্ধব! আমা কর্তৃক বেদরূপে আদিষ্ট স্বধর্ম্ম সকল পরিত্যাগ করিয়া ও ধর্ম্মাধর্ম্মের গুণ দোষ জানিয়া যে আমাকে ভজনা করে, পূর্ব্বোক্ত ব্যক্তির ন্যায় সেও সত্তম ॥ ৩২ ॥

জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বাথ যে বৈ মাং যাবান্ যশ্চাস্মি যাদৃশঃ। ভজন্ত্যনন্যভাবেন তে মে ভক্ততমা মতাঃ॥৩৩

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ। যাবান্ দেশকালাপরিচ্ছিন্নঃ যশ্চ সর্ব্বাত্মা যাদৃশঃ সচ্চিদানন্দাদিরূপঃ তং মাং জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বাপি। যদ্বা। বিশেষতঃ পুনঃ-পুনর্জ্ঞাত্বা একান্তভাবেন যে ভজন্তীতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইত্যুত্তরস্ত তত্তদ্গুণাভাবেঽপি পূর্ব্বসাম্যং বোধয়তি। ততো যস্ত তত্তৎগুণান্ লব্ধ্বা ধর্ম্মজ্ঞানপরিত্যাগেন মাং ভজতি কেবলং সত্তু পরম সত্তম এবেতি ব্যক্ত্যানন্তভক্তস্ত পূর্ব্বত আধিক্যং দর্শিতং। অত্রাদ্বেষ্টা সর্ব্বভূতানামিত্যাদি শ্রীভগবদ্গীতাদ্বাদশাধ্যায়প্রকরণম-প্যনুসন্ধেয়ং। সত্তম ইত্যনেন তদবরত্রাপি সত্তরত্বং সত্তমপ্যস্তীতি দর্শিতঃ। অস্তু তাবৎ সদাচারস্ত তদ্ভক্তস্ত সত্বং অনন্যদেবতা-ভক্তত্বমাত্রেণ দুরাচারস্যাপি সত্বান্তপর্য্যায়সাধুত্বং বিধীয়তে। অপি চেৎ সুদুরাচার ইত্যাদৌ। তত্রচ সাধুসঙ্গপ্রস্তাবে যত্তাদৃশং লক্ষণং নোত্থাপিতং তৎ খলু তাদৃশ সঙ্গস্য ভক্ত্যুন্মুখে অনুপযুক্ততাভিপ্রায়েণ। যথোক্তং শ্রীপ্রহ্লাদেন। সঙ্গেন সাধু ভক্তানা-মিতি সাধুরত্র সদাচারঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবমীশ্বরবুদ্ধ্যা বিধিমার্গভক্তয়োস্তারতম্যমুক্তং। তত্রৈবোত্তরস্যানন্যত্বেন শ্রেষ্ঠত্বং দর্শিতং। তত্রৈবার্চ্চনমার্গে ত্রিবিধত্বং লভ্যতে পদ্মোত্তরখণ্ডাৎ। তত্র মহত্বং তাপাদি পঞ্চসংস্কারীত্যাদৌ। মধ্যমত্বং। তাপং পুণ্ড্রং তথা নাম মন্ত্রো যাগশ্চ পঞ্চমঃ। অমী পঞ্চৈব সংস্কারাঃ পরমৈকান্ত্যহেতব ইত্যত্র কনিষ্ঠত্বং শঙ্খচক্রাদ্যূর্দ্ধপুণ্ড্রং ধারণাদ্যাত্মলক্ষণং। তন্নমস্করণঞ্চৈব বৈষ্ণবত্বমিহোচ্যতে ইত্যত্র। অথ শুদ্ধ দাস্যসখ্যাদিভাবমাত্রেণ যোঽনন্যঃ সতু সর্ব্বোত্তম ইত্যাহ জ্ঞাত্বেতি। জ্ঞাত্বা অজ্ঞাত্বা বা যে কেবলমনন্যভা-বেন শ্রীব্রজরাজনন্দনাদ্যালম্বনো যঃ স্বাভীপ্সিতো দাস্যাদীনামেকতরো ভাবঃ তেনৈব ভজন্তি ন কদাচিদন্যেনেত্যর্থঃ। তেতু মে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চরণাঃ। সচ সত্তম ইতি পূর্ব্বাধিকারী ধর্ম্মান্ন সংত্যজ্য ভজেদয়ন্ত সংত্যজ্যৈবেতি ভেদঃ। তথা পূর্ব্বকৃপালুত্বাদি সম্পূর্ণ গুণবানেব সত্তমঃ। অয়ন্ত বিশেষণান্তরানুপাদানাত্তাবৎ সংখ্যকগুণবত্ত্বাভাবেঽপি সত্তমঃ। নচাস্য তাবদ্গুণাভাব এবেত্যাশঙ্কনীয়ং। ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তিরন্যত্র চৈষ ত্রিক এককাল ইতি যস্যাস্তি ভক্তির্ভগবত্যকিঞ্চনা সর্ব্বৈর্গুণৈস্তত্র সমাসতে সুরা ইত্যাদি শ্রবণাদচিরে-ণৈব সর্ব্বদোষোপশমপূর্ব্বক সর্ব্বগুণোদয়স্য তত্রাবশ্যম্ভাবিত্বাৎ। কিঞ্চ। পূর্ব্বোক্তিতষড়্গুণত্বাৎ সিদ্ধদশাবস্থ এব সত্তমঃ অয়ন্ত তাদৃ-শত্বাযুক্তেঃ সাধকদশাবস্থোঽপি সত্তম ইত্যস্য পূর্ব্বত এতাবান্ ব্যঞ্জিত উৎকর্ষঃ প্রথমত এব শুদ্ধভক্তিমত্বাজ্ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩২ ॥

অয়ং সিদ্ধদশাবস্থস্ত্বেতু পরমমহোৎকৃষ্ট এবোচ্যত ইত্যাহ। জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বেতি বীপ্সা। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি মদুক্তের্ভক্তি-তারতম্যেন মন্মাধুর্য্যমধিকং প্রতিক্ষণমনুভবগোচরীকৃতো তার্থঃ। যাবান্ কালদেশাভ্যামপরিচ্ছিন্নোঽপ্যহং ভক্তেচ্ছাবশাৎ পরি-চ্ছিন্নশ্চ। যশ্চ সাক্ষাৎ পরব্রহ্মাপ্যহং শ্যামসুন্দরাকারো বসুদেবপুত্রশ্চ যাদৃশ আত্মারাম আপ্তকামোঽপ্যহং ভক্তপ্রেমবৈবশ্যাদনাত্মা-রামোঽনাপ্তকামশ্চ। অনন্যভাবেনৈকান্তিকত্বেন অনন্য মমতাকত্বেনেতি বা তে ইতি গৌরবেণ বহুত্বং ভক্ততমা মতা ইতি পূর্ব্বোক্ত-লক্ষণঃ সত্তম এব ময়া মদ্ভক্তশব্দেনোচ্যতে। অয়ন্ত মে ভক্ততমো ময়া সম্মত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

কিঞ্চেতি শুদ্ধদাস্যাদিভাবেন ভজননন্যস্ত সর্ব্বোত্তম ইত্যাহেত্যর্থঃ। জ্ঞাত্বেতি ঐশ্বর্য্যেণ দাস্যভাবো বিবক্ষিতঃ অজ্ঞাত্বেত্যনেনতু কেবলমাধুর্য্যেণ শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দনত্বাদ্যালম্বনোভাবোঽভিপ্রেতঃ ভক্তিশাস্ত্রবিশ্বাসেন সাধকস্য জ্ঞানবৈশিষ্ট্যৈনৈকান্তিত্বমুপপদ্যেতেত্যভি-প্রায়েণতু যদ্বেতি। তথাচ বৈধী ভক্তিরেব সাধকাবস্থায়াং প্রচুরেতি ব্যঞ্জিতং রাগস্য দৌর্লভ্যাদিতি জ্ঞেয়ং। কিঞ্চ। ভক্তপদনির্দ্দে-শাৎ ভক্তেঃ স্বরূপাধিক্যং ভাবভক্তাবেব বিবক্ষিতং তমপ্ নির্দ্দেশেন চ সর্ব্বোত্তমত্বং মে মতা ইত্যনেন তত্রৈব স্বসংমতের্বৈশিষ্ট্যং অত-এব প্রকরণপ্রাপ্তমেকবচনং হিত্বা যে তে ইতি গৌরবেণ বহুবচনং নির্দ্দিষ্টং এবঞ্চ তদ্ভাবসিদ্ধপ্রেমস্থ তু পরমবৈশিষ্ট্যং কৈমুত্যেনাভি-প্রেতমিতি চ জ্ঞেয়ং ॥ ৩৩ ॥

যে সকল ব্যক্তি দেশ কাল পরিচ্ছিন্ন, সর্ব্বাত্মা, সচ্চিদানন্দরূপ আমাকে জানিয়া কি না জানিয়াও অনন্যভাবে ভজনা করে, তাহারাও আমার ভক্ততম সাধু ॥ ৩৩ ॥

মল্লিঙ্গমদ্ভক্তজনদর্শনস্পর্শনার্চ্চনং। পরিচর্য্যাস্তুতিপ্রহ্বগুণকর্ম্মানুকীর্ত্তনং ॥ ৩৪ ॥
মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা মদনুদ্ধ্যানমুদ্ধব। সর্ব্বলাভোপহরণং দাস্যেনাত্মনিবেদনং ॥ ৩৫ ॥
মজ্জন্মকর্ম্মকথনং মম পর্ব্বানুমোদনং। গীততাণ্ডববাদিত্রগোষ্ঠীভির্মদ্গৃহোৎসবঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সাধুলক্ষণমুক্তং। ভক্তের্লক্ষণমাহ মল্লিঙ্গেত্যাষ্টভিঃ। লিঙ্গানি প্রতিমাদীনি ॥ ৩৪ ॥
সর্ব্বলাভোপহরণং সর্ব্বস্য লব্ধস্য সমর্পণং ॥ ৩৫ ॥
পর্ব্বাণি জন্মাষ্টম্যাদীনি তদনুমোদনং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ময়া ভক্ততমা মতাঃ। সাধুস্তবেত্যাদ্যনুসারেণ তে মে ভক্ততমা মতা ইত্যস্মিন্নস্যৈব স্বমতস্যাতিশয়ো দর্শিতঃ। অতএব যোগেশ্বরৈরপি চতুর্থে প্রার্থিতং। প্রেয়ান্ ন তেঽন্য ইত্যাদিনা। জ্ঞাত্বাজ্ঞাত্বেত্যত্র জ্ঞানাজ্ঞানয়োর্হেয়োপাদেয়ত্বং নিষিদ্ধং। ভক্ততমা ইত্যত্র পূর্ব্ববাক্যস্থং সৎপদনির্দ্দেশমতিক্রম্য বিশেষতো ভক্তপদনির্দ্দেশাৎ ভক্তেঃ স্বরূপাধিকামত্রৈব বিবক্ষিতং মে মতা ইত্যত্র মমতু বিশিষ্টা সম্মতিরত্রৈবেতি সূচিতং। ঈদৃশানুক্তচরত্বাৎ। অতএব প্রকরণ প্রাপ্তমেক বচননির্দ্দেশমপ্যতিক্রম্য গৌরবেণৈবায়াতা ইতি বহুবচনং নির্দ্দিষ্টং। ততঃ কিমুত তদ্ভাবসিদ্ধপ্রেমাণ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥
মল্লিঙ্গমদ্ভক্তজনেতি ষষ্ঠী লুক্ ছান্দসঃ উত্তরার্দ্ধেপ্যন্বয়াৎ। প্রহ্বেতি। প্রহ্বত্বং নমস্কারঃ ॥ ৩৪ ॥
দাস্যেনাত্মনিবেদনমিতি বৈধভক্তৌ দাস্যস্য প্রধানত্বাৎ ॥ ৩৫—৩৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যদুক্তং ভক্তিস্তুয়ি কীদৃশ্যপযুক্তেতি তত্রাহ। মল্লিঙ্গ-মদ্ভক্তজনেত্যত্র ষষ্ঠীলুগার্ষঃ উত্তরার্দ্ধেঽপ্যন্বয়াৎ। প্রহ্বেতি প্রহ্বত্বং নমস্কারঃ ॥ ৩৪ ॥
সর্ব্বলাভোপহরণং ভগবতৈব স্বসেবার্থং স্বয়মানীতমিতি বুদ্ধ্যা সর্ব্বস্য লব্ধবস্তুনো মমতাস্পদস্য তস্মৈ সমর্পণং। দাস্যেন হেতুনা আত্মনো জীবস্য দেহস্যাচাহন্তাস্পদস্যাপি সমর্পণং ॥ ৩৫ ॥
জন্মকর্ম্মকথনমিতি অনুকীর্ত্তনকথনয়ো রাগস্বরতালাদিযুক্তত্বাভ্যাং ভেদো জ্ঞেয়ঃ। পর্ব্বাণি জন্মাষ্টম্যাদীনি তেষামনুমোদনমেবাহ দ্বাভ্যাং গীতাদিভিঃ। মদ্গৃহাধিকরণক উৎসবঃ ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রতিমাদীনীত্যাদিনা মন্দিরপূজাদিগ্রহঃ তেষামপি গৌণলিঙ্গত্বাৎ মল্লিঙ্গমদ্ভক্তেত্যত্র ষষ্ঠ্যা লুক্ ছান্দসঃ উত্তরার্দ্ধেঽপ্যন্বয়াৎ প্রহ্বত্বং নমস্কারঃ ভাবপ্রধানোঽয়ং নির্দ্দেশঃ ॥ ৩৪ ॥
লাভেত্যত্র কর্ম্মণি প্রত্যয়ঃ। দাস্যেনেতি বৈধভক্তৌ দাস্যস্য প্রাধান্যাৎ। উপলক্ষণং চৈতদ্ভাবান্তরেণাপ্যাত্মনিবেদনস্য আত্মার্পিতোঽহত্র ভবতোঽত্র বিভো বিধেহীত্যাদ্যুক্তেঃ ॥ ৩৫ ॥
অনুমোদনমভিনয়েন শ্লাঘনং ॥ ৩৬ ॥

ভগবান্ এইরূপ সাধুলক্ষণ উল্লেখ করিয়া ভক্তিলক্ষণ কহিতেছেন, যথা—হে উদ্ধব! আমার প্রতিমাতে বা আমার ভক্তজনেতে দর্শন, স্পর্শন, পূজা, পরিচর্য্যা, স্তুতি, নমস্কার ও গুণকীর্ত্তন ॥ ৩৪ ॥

মৎকথা শ্রবণে শ্রদ্ধা, আমার অনুধ্যান, লব্ধবস্তু আমাতে সমর্পণ, দাস্যভাবে আমাতে আত্ম নিবেদন ॥ ৩৫ ॥

আমার জন্ম কর্ম্ম কথন, আমার পর্ব্বদিনের অর্থাৎ জন্মাষ্টমী প্রভৃতির অনুমোদন, আমার গৃহে গীত নৃত্য বাদ্য এবং পরিবার সহ আমার গৃহে উৎসব ॥ ৩৬ ॥

যাত্রাবলিবিধানঞ্চ সর্ব্ববার্ষিকপর্ব্বসু। বৈদিকী তান্ত্রিকী দীক্ষা মদীয়ব্রতধারণং ॥ ৩৭ ॥
মমার্চ্চা স্থাপনে শ্রদ্ধা স্বতঃ সংহত্য চোদ্যমঃ। উদ্যানোপবনাক্রীড়পুরমন্দিরকর্ম্মণি ॥ ৩৮ ॥
সংমার্জনোপলেপাভ্যাং সেকমণ্ডলবর্ত্তনৈঃ। গৃহশুশ্রূষণং মহ্যং দাসবদ্যদমায়য়া ॥ ৩৯ ॥
অমানিত্বমদম্ভিত্বং কৃতস্যাপরিকীর্ত্তনং। অপি দীপাবলোকং মে নোপযুঞ্জ্যান্নিবেদিতং।

শ্রীধরস্বামী।

বলিবিধানং পুষ্পোপহারাদিসমর্পণং সর্ব্ববার্ষিকপর্ব্বসু চাতুর্মাস্যৈকাদশ্যাদিষু বিশেষতঃ ॥ ৩৭ ॥

উদ্যানাদি করণে সামর্থ্যে সতি স্বতোঽসতি চান্যৈঃ সংভূয়োদ্যমঃ। উদ্যানং পুষ্পপ্রধানং। উপবনং ফলপ্রধানং। আক্রীড়ং ক্রীড়াস্থানং ॥ ৩৮ ॥

সংমার্জনং রজসোঽপাকরণং উপলেপো গোময়োদকাদিভিঃ আলেপনং। সেকঃ তৈরেব প্রোক্ষণং। মণ্ডলবর্ত্তনং সর্ব্বতোভদ্রাদি করণং। মহ্যং মম ॥ ৩৯ ॥

কৃতস্য ধর্ম্মস্যাপরিকীর্ত্তনং স্বয়মন্যেন বা নিবেদিতং ন স্বীকুর্য্যাৎ। এতচ্চ সাধারণস্থাবরবিষয়ং রাগপ্রাপ্তবিষয়ং বা। ভক্ত্যাতু গ্রাহ্যমেব ষড়্ভির্মাসোপবাসৈস্তু যৎ ফলং পরিকীর্ত্তিতং। বিষ্ণোর্নৈবেদ্যসিক্থেন তৎ ফলং ভুঞ্জতাং কলৌ। হৃদি রূপং মুখে নাম

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দাসবদিতি যথা লৌকিকো দাসঃ স ইন্দ্রোতাদ্যদপি তথৈব কর্ত্তব্যমিত্যর্থঃ। অমায়য়া চলচিত্তবিত্তশাঠ্যাদিকং বিহায় ॥ ৩৯ ॥

অদম্ভিত্বং লোকেষু মিথ্যা স্বভক্তিখ্যাপনরাহিত্যং। নোপযুঞ্জ্যাৎ স্বার্থং ন ব্যবহরেৎ। অন্যৈস্তত্র সাধারণং কস্যাপ্যনিজং। পথিকাদি পূজ্যমান মহারণ্যাদেবালয়াদাবধিকার্য্যাভাবাৎ। স্থাবরং কালান্তরাবস্থাতৃ। ভগবদুপযোগযোগ্যত্বাৎ যথা দীপাবলোকঃ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বেষু বার্ষিকেষু বৎসরসম্বন্ধিষু পর্ব্বসু ফাল্গুনপূর্ণিমাদিষু যা দোলাদি যাত্রাস্তাসু বলিবিধানং বিবিধবস্ত্রালঙ্কার মিষ্টান্ন স্রক্‌চন্দন-পুষ্পাদি পূজোপহারকরণং। ব্রতান্যেকাদশ্যাদীনি ॥ ৩৭ ॥

অর্চ্চা প্রতিমা উদ্যানাদিকরণে সামর্থ্যে সতি স্বতএব অসতি অন্যৈঃ সম্ভূয়াপ্যুদ্যমঃ। আক্রীড়ং ক্রীড়াস্থানং পুরং চক্রবেষ্টনং ॥৩৮

সংমার্জনং তৃণধূল্যাদ্যপসারণং। প্রথমং গোময়মৃজ্জলৈরুপলেপো দ্বিতীয়ঃ। স্থলে শুষ্কে সতি সেকঃ পুষ্পোদকৈস্তৃতীয়ঃ। মণ্ডল-বর্ত্তনং সর্ব্বতোভদ্রাদিনির্ম্মাণং চতুর্থং। তৈ র্মহ্যং মম গৃহস্য শুশ্রূষণং সেবা দাসবৎ লৌকিকেন রাজকীয়দাসেন রাজ্ঞো গৃহস্য যথা যদন্যদপি তদপি তথেত্যর্থঃ। অমায়য়া বলবিত্ত শাঠ্যরাহিত্যেন ॥ ৩৯ ॥

অমানিত্বমনহঙ্কারঃ। অদম্ভিত্বং লোকে মিথ্যা স্বভক্তিখ্যাপনরাহিত্যং মে মহ্যং নিবেদিতং দীপাবলোকমপি নোপযুঞ্জ্যাৎ।

দীপিকাদীপনং।

যাত্রা দোলাচন্দনকীলাদ্যুৎসবঃ। একাদশ্যাদিদ্বিত্যাদিনা পবিত্রাদমনক হোলিকা দীপমালাদি পরিগ্রহঃ ॥ ৩৭ ॥

সম্ভূয় মিলিত্বা ॥ ৩৮ ॥

তৈর্গোময়াদিভিরেব। দাসবদিতি লৌকিকো দাসো দৃষ্টান্তিতঃ অমায়য়া বিত্তশাঠ্যাদিকং বিনা ॥ ৩৯ ॥

অদম্ভিত্বং লোকেষু মিথ্যা স্বভক্তিস্থাপনরাহিত্যং। এতচ্চ নিবেদিতস্যাস্বীকরণঞ্চ। সাধারণং কস্যাপ্যনিজং এবং ভূতং মং

আমার সমুদায় বার্ষিকপর্ব্বে যাত্রা ও পূজোপহার বিধান, আমার বৈদিক তান্ত্রিক দীক্ষা, আমার ব্রতধারণ ॥ ৩৭ ॥

আমার প্রতিমাস্থাপনে শ্রদ্ধা, আর উদ্যান, উপবন, ক্রীড়াস্থান, পুর, মন্দির প্রভৃতি আমার তুষ্টি-সাধন কর্ম্মে স্বয়ং বা অনেকে মিলিয়া উদ্যোগ ॥ ৩৮ ॥

সংমার্জন, গোময়োপলেপন, জলসেক, সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডলাদি দান ইত্যাদি কার্য্য দ্বারা ভৃত্যের ন্যায় অকপটভাবে আমার গৃহশুশ্রূষা ॥ ৩৯ ॥

অমানিত্ব, অদম্ভিত্ব, কৃতকার্য্যের অপরিকীর্ত্তন, আর আমাকে নিবেদিত দীপের আলোকে অন্য

যদযদিষ্টতমং লোকে যচ্চাতিপ্রিয়মাত্মনঃ। তত্তন্নিবেদয়েন্মহ্যং তদানন্ত্যায় কল্পতে ॥ ৪০ ॥
সূর্য্যোঽগ্নি র্ব্রাহ্মণা গাবো বৈষ্ণবঃ খং মরুজ্জলং। ভূরাত্মা সর্ব্বভূতানি ভদ্র পূজাপদানি মে॥৪১

শ্রীধরস্বামী।

নৈবেদ্যমুদরে হরেঃ। পাদোদকঞ্চ নির্ম্মাল্যং মস্তকে যস্ত সোঽচ্যুত ইত্যাদি বচনেভ্যঃ। যদ্বা। অন্যস্মৈ নিবেদিতং মে নোপযুঞ্জ্যাৎ মহ্যং ন নিবেদয়েদিত্যর্থঃ। বিষ্ণোর্নিবেদিতান্নেন যষ্টব্যং দেবতান্তরং। পিতৃভ্যশ্চাপি তদ্দেয়ং তদানন্ত্যায় কল্পতে। পিতৃশেষন্তু যো দদ্যাদ্ধরয়ে পরমাত্মনে। রেতোধাঃ পিতরস্তস্য ভবন্তি ক্লেশভাগিন ইত্যাদি বচনেভ্যঃ। যদ্বা। না পুরুষ উপযুঞ্জ্যাৎ নিবেদিতং সৎ। তথা মে মম দীপাবলোকং দীপস্তাবলোকং আলোকং নোপযুঞ্জ্যাৎ অস্মিন্নালোকে অন্তৎ কার্য্যং ন কুর্য্যাৎ। যদ্বা। দীপয়তি প্রকাশয়তি তত্ত্বজ্ঞানং ভক্তিযোগম্বা দীপং শাস্ত্রং মদ্ভক্তিপ্রকাশকং শাস্ত্রং সেবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইদানীমেকাদশ পূজাধিষ্ঠানান্যাহ সূর্য্য ইতি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

রাগো লোভঃ। ভক্ত্যাতু গ্রাহ্যমেবেতি। অসাধারণমস্থাবরং চেৎ। তত্রাপ্যধিকারীচ্ছায়াং সত্যাং স্বাধিকৃতত্বে সতি বেতি ভাবঃ ॥

যদ্যদিতি চকারান্মম প্রিয়ঞ্চ ॥ ৪০ ॥

তত্র নিত্যমেব সম্বধ্যমানা যে সূর্য্যাদয় স্তেঽপি বহির্দৃষ্ট্যা ন সংবধ্যাঃ কিন্তু মদধিষ্ঠানদৃষ্ট্যৈবেত্যুপদিশন্। তত্র তত্র যোগ্যান্নুপাসনা বিশেষানপ্যুপদিশতি সূর্য্য ইত্যাদিভিঃ। ব্যাখ্যা টীকাবৎ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মহ্যং দত্তস্যান্নাদের্দীপস্য চ স্বব্যবহারমাত্রে উপযোগো ন কর্ত্তব্য ইত্যর্থঃ। কিন্তু পরমার্থসিদ্ধ্যর্থং বৈষ্ণবেভ্যো দত্বা স্বয়মুপভুঞ্জীতৈবেত্যর্থঃ। ষড়্‌ভির্মাসোপবাসৈশ্চ যৎ ফলং পরিকীর্ত্তিতং। বিষ্ণুনৈবেদ্যসিক্থেন পুণ্যং তদ্ভুঞ্জতাং কলৌ। হৃদিরূপং মুখেনাম নৈবেদ্যমুদরে হরেঃ। পাদোদকঞ্চ নির্ম্মাল্যং মস্তকে যস্য সোঽচ্যুত ইত্যাদি বচনেভ্যঃ ॥

লোকে শাস্ত্রে চ যদিষ্টতমং তন্মহ্যং নিবেদয়েৎ। তেন দর্ভমধুর্য্যাদীনি শাস্ত্রবিহিতান্যপি লোকে ইষ্টতমত্বাভাবাৎ। তথা মদ্যাদীনি সঙ্কর্ষণপ্রিয়াণ্যপি শাস্ত্রে ইষ্টতমত্বাভাবান্ন নিবেদয়েদিতি ভাবঃ। তত্রাপি যচ্চ আত্মনঃ স্বস্যাতিপ্রিয়ং তত্তু বিশেষতো নিবেদনীয়মিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

স্বাং কুত্র পূজয়েদিত্যপেক্ষায়ামেকাদশপূজাধিষ্ঠানান্যাহ সূর্য্য ইতি ॥ ৪১ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্থাবরং কালান্তরস্থাতৃ ভগবদুপযোগার্হত্বাত্তন্নিবেদিতমপ্যগ্রাহ্যং পথিকাদিপূজ্যমান মহারণ্য দেবালয়াদৌ কস্যাপ্যধিকারিণোঽভাবাৎ কিম্বা ক্ষীরাদিপ্রসাদো মহ্যং দেয়োঽন্যস্বন্যস্মৈ ইতি লোভেন প্রাপ্তো যস্তদ্বিষয়ং অসাধারণমস্থাবরং চেত্তদাত্বধিকারীচ্ছায়াং স্বাধিকারে বা সতি ভক্ত্যা তু গ্রাহ্যমেব। সাধারণেত্যাদি সঙ্কোচকল্পনে মানাভাবাদযন্বেতি ॥

যচ্চেতি চকারান্মম প্রিয়ং চ ॥ ৪০ ॥

পূজাধিষ্ঠানানীতি তদ্বিভূতিষ্বপি তেষু বহির্দৃষ্ট্যা সম্বন্ধো ন বিচারণীয়ঃ কিন্তু মম পূজাধিষ্ঠান দৃষ্ট্যৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

কার্য্য করিবে না এবং অন্য দেবতাকে নিবেদিত দ্রব্য আমাকে নিবেদন করিয়া দিবে না ॥

যে যে দ্রব্য লোকের অভিলষিত এবং যাহা আপনার অত্যন্ত প্রিয়, সেই সেই দ্রব্য আমাকে নিবেদন করিবে, তাহাতে অনন্ত ফল লাভ হইবে ॥ ৪০ ॥

হে ভদ্র! সূর্য্য, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, গো, বৈষ্ণব, আকাশ, বায়ু, জল, পৃথিবী, আত্মা ও সমুদায় ভূত, এই একাদশ পদার্থ আমার পূজার আধার স্বরূপ ॥ ৪১ ॥

সূর্য্যেতু বিদ্যয়া ত্রয্যা হবিষাগ্নৌ যজেত মাং। আতিথ্যেনতু বিপ্রাগ্র্যে গোষ্বঙ্গ যবসাদিনা ॥৪২॥
বৈষ্ণবে বন্ধুসৎকৃত্যা হৃদি খে ধ্যাননিষ্ঠয়া। বায়ৌ মুখ্যধিয়া তোয়ে দ্রব্যৈস্তোয়পুরঃসরৈঃ ॥৪৩॥
স্থণ্ডিলে মন্ত্রহৃদয়ৈর্ভোগৈরাত্মানমাত্মনি। ক্ষেত্রজ্ঞং সর্ব্বভূতেষু সমত্বেন যজেত মাং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অধিষ্ঠানভেদেন পূজাসাধনান্যাহ সূর্য্য ইতি ত্রিভিঃ। ত্রয্যা বিদ্যয়া সূক্তৈরুপস্থানাদিনা অঙ্গ হে উদ্ধব। যবসাদিনা তৃণাদিনা ॥৪২
বন্ধুসৎকৃত্যা বন্ধুবৎ সংমাননেন হৃদি খে হৃদয়াকাশে মুখ্যধিয়া প্রাণদৃষ্ট্যা। তোয়ে তোয়াদিভির্দ্রব্যৈ স্তর্পণাদিনা ॥ ৪৩ ॥
স্থণ্ডিলে ভুবি মন্ত্রহৃদয়ৈ রহস্যমন্ত্রন্যাসৈঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কিঞ্চ সূর্য্য ইতি যুগ্মকং সূর্য্যান্তর্যামিতোষণার্থং ত্রয়ী পঠিতব্যেত্যর্থঃ যথা তিথৌ ক্রিয়তে তথৈবাহরহশ্চ গৃহমাগতে বিপ্রাগ্র্যে কর্ত্তব্যমিত্যর্থঃ। বিপ্রাগ্র্যস্তু ভাগবতশাস্ত্রাভিচার্য্যাং। বিপ্রা দ্বিষড়্গুণযুতাদিত্যাদেঃ। অন্যত্রাদরমাত্রং কার্য্যমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪২ ॥
বৈষ্ণব ইতি বিপ্রত্বাদেব হি তেঽপি তৎসামান্যেঽপি নতু পূর্ব্ববদগ্র্যা এবেত্যর্থঃ বায়োর্যৎ সর্ব্বজীবনহেতুত্বং তত্তু তদন্তর্যামি শক্ত্যেতি ভাবনয়েত্যর্থঃ। খাদিষু ভূতেষু তেজসোঽনুক্তিঃ সূর্য্যাগ্নিভ্যাং চরিতার্থত্বাৎ ॥ ৪৩ ॥
অয়ং মমাত্মা তদধিষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যা ভোগৈরিত্যর্থঃ। ক্ষেত্রজ্ঞমন্তর্যামিরূপং মাং সমত্বেন সুখদুঃখয়োঃ স্বসমত্ব দৃষ্ট্যা ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র তত্রাধিষ্ঠিতং স্বেষ্টদেবং কেন প্রকারেণ পূজয়েদিত্যপেক্ষায়ামাহ সূর্য্য ইতি ত্রিভিঃ। ত্রয্যা বিদ্যয়া সূক্তৈরুপস্থান নমস্কারাদিনা যবসাদিনা তৃণপ্রদান কণ্ডূয়াদিভিঃ ॥ ৪২ ॥
বন্ধুসৎকৃত্যা স্বীয়বন্ধাবিবাসক্তিপূর্ব্বকসম্মানেন। হৃদি খে স্বহৃদয়াকাশে ধ্যানেন মুখ্যধিয়া প্রাণোঽয়ং মুখ্য ইতি বুদ্ধ্যা তোয়ে দ্রব্যৈর্জলপুষ্পতুলস্যাদিভিঃ ॥ ৪৩ ॥
স্থণ্ডিলে প্রলিপ্ত সংস্কৃতায়াং ভুবি,মন্ত্রহৃদয়ৈ রহস্য মন্ত্রন্যাসৈঃ আত্মনি দেহে আত্মানং জীবভোগৈরয়ং মমাত্মাপি মৎ প্রভো রধিষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যৈব দত্তৈর্ভোগৈর্নতু লোভেন সর্ব্বভূতেষু ক্ষেত্রজ্ঞমন্তর্যামিণং যজেত ॥ ৪৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

অধিষ্ঠানভেদেনেতি তত্তদধিষ্ঠানবিশেষেণ তত্তৎ পূজোপকরণবিশেষানাহেত্যর্থঃ। সূক্তৈর্বৈদিকবাক্যৈঃ চিত্রং দেবানামিত্যারভ্য সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চেতি ওঁ তচ্চক্ষুর্দেবহিতমিত্যাদিভিঃ আদিনা গায়ত্র্যা পুষ্পমিশ্রাঞ্জলিনিক্ষেপঃ তর্পণাদিনেত্যাদিনা পুষ্পাঞ্জলিপরিগ্রহঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥
রহস্য মন্ত্রন্যাসৈঃ ওঁ হৃদয়ায় নমঃ শিরসে স্বাহা শিখায়ৈ বষট্ কবচায় হুমিতি গোপ্যমন্ত্রাণাং পৃথিব্যাং স্থাপনৈঃ। আত্মনি দেহে আত্মানং ত্বং পদার্থং অয়ং মমাত্মা তদধিষ্ঠানমিতি বুদ্ধ্যা ভোগৈর্যজেত ক্ষেত্রজ্ঞমন্তর্যামিরূপং মাং সর্ব্বভূতেষু স্বসুখদুঃখয়োঃ সমত্বদৃষ্ট্যা যজেত ॥ ৪৪ ॥

হে উদ্ধব! ত্রয়ী বিদ্যোক্ত সূক্ত উপস্থানাদি দ্বারা সূর্য্যেতে, ঘৃতাহুতি দ্বারা অগ্নিতে, অতিথি সৎকার দ্বারা ব্রাহ্মণেতে ও তৃণাদি দান দ্বারা গো সকলে আমাকে অর্চ্চনা করিবে ॥ ৪২ ॥
বন্ধুবৎ সৎকার দ্বারা বৈষ্ণবেতে, ধ্যান নিষ্ঠা দ্বারা হৃদয়াকাশে, প্রাণ দৃষ্টি দ্বারা বায়ুতে, জলাদি দ্রব্যদ্বারা জলে ॥ ৪৩ ॥
স্থণ্ডিলাধিকরণক মন্ত্রন্যাস দ্বারা পৃথিবীতে, ভোগ দ্বারা আত্মাতে, ক্ষেত্রজ্ঞ রূপে সমভাব দ্বারা সর্ব্বভূতে আমার পূজা করিবে ॥ ৪৪ ॥

ধিষ্ণ্যেষ্বিত্যেষু মদ্রূপং শঙ্খচক্রগদাম্বুজৈঃ। যুক্তং চতুর্ভুজং শান্তং ধ্যায়েন্নর্চ্চেৎ সমাহিতঃ ॥৪৫॥
ইষ্টাপূর্ত্তেন মামেবং যো যজেত সমাহিতঃ। লভতে ময়ি সদ্ভক্তিং মৎস্মৃতিঃ সাধুসেবয়া ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সর্ব্বাধিষ্ঠানেষু ধ্যেয়মাহ ধিষ্ণ্যেষ্বিত্যেষ্বিতি ইত্যনেন প্রকারেণ এষু ধিষ্ণ্যেষু ॥ ৪৫ ॥
উক্তায়া ভক্তেঃ ফলমাহ ইষ্টাপূর্ত্তেনেতি। সদ্ভক্তিং দৃঢ়াং ভক্তিং। অস্যা ভক্তেরন্তরঙ্গসাধনমাহ ইত্থঞ্চ মৎস্মৃতিঃ সাধুসেবয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধিষ্ণ্যেষ্বিতি। অত্র সর্ব্বত্র চতুর্ভুজস্যৈবানুসন্ধানে সত্যাপি দ্বিধা গতিঃ। একাধিষ্ঠানপরিচর্য্যয়ৈবাধিষ্ঠাতুরুপাসনা লক্ষণা। মন্দিরলেপনাদিনা তদধিষ্ঠাতৃ প্রতিষ্ঠায়া ইব। যথা বৈষ্ণবে বন্ধু সৎকৃত্যা গোষ্বঙ্গ যবসাদিনেত্যাদি। যতো বন্ধু সৎকারো বৈষ্ণব-বিষয়কঃ ঈশ্বরেতু প্রভুভাব উপদিশ্যতে ঈশ্বরে তদধীনেষ্বিত্যাদৌ। তথা গো সংপ্রদানকমেব যবসাদি ভোজনদানং প্রযুজ্যতে নতু শ্রীচতুর্ভুজ সংপ্রদানকং অভক্ষ্যত্বাৎ। যদ্ যদিষ্টতমং লোকে ইত্যাদি পূর্ব্বমুক্তং অথান্যাতু সাক্ষাদধিষ্ঠাতৃ রূপাসনা লক্ষণা। যথা হৃদি থে ধ্যাননিষ্ঠয়া। তোয়ে দ্রব্যৈস্তোয়পুরস্কৃতৈরিত্যাদ। অত্রাগ্ন্যাদৌ তদন্তর্যামিরূপস্যৈব চিন্তনং কার্য্যং ন জাতু নিজপ্রেমসেবা বিশেষাশ্রয় স্বাভীষ্টরূপ বিশেষস্য। সতু সর্ব্বথা পরমসুকুমারত্বাদি বুদ্ধিজনিতয়া প্রীত্যৈব সেবনীয়ঃ। যথোক্তং শ্রীভগবতৈব। বস্ত্রোপবীতভরণেত্যাদি। তেষাং তথা ভক্তিরীত্যা পরমেশ্বরস্যাপি তথা বুদ্ধিঃ শ্রূয়তে যথা নারদীয়ে। ভক্তিগ্রাহ্যো হৃষীকেশো ন ধনৈর্ধরণীসুরাঃ। ভক্ত্যা সংপূজিতো বিষ্ণুঃ প্রদদাতি সমীহিতং। জলেনাপি জগন্নাথঃ পূজিতঃ ক্লেশহা হরিঃ। পরিতোষং ব্রজত্যাশু তৃষার্ত্তঃ সুজলৈর্যথেতি। অত্রৈব দৃষ্টান্ত উপজীব্যঃ বৈপরীত্যে দোষশ্চ। যথা গ্রীষ্মে জলস্থপূজা প্রশস্তা বর্ষাসু নিন্দিতা। যদুক্তং গারুড়ে। শুচি শুক্রগতে কালে যে হর্চ্চয়িষ্যন্তি কেশবং। জলস্থং বিবিধৈঃ পুষ্পৈর্মুচ্যতে যমযাতনাৎ। ঘনাগমে প্রকুর্ব্বন্তি জলস্থং বৈ জনার্দ্দনং। যে জনা নৃপতিশ্রেষ্ঠ তেষাং বৈ নরকং ধ্রুবমিতি। এবমন্যত্রাপি পরিচর্য্যাবিধৌ তত্তদ্দেশকালসুখদানি শতশো বিহিতানি। তদ্বিপরীতানি নিষিদ্ধানিচ। বিষ্ণুযামলে। বিষ্ণোঃ সর্ব্বর্ত্তু চর্য্যাচেতি। অত উক্তং যদ্যদিষ্টতমমিতি। তথা তত্র তত্রেষ্টমন্ত্রধ্যানস্থানং চ সর্ব্বর্ত্তু সুখময় মনোহররূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ-শব্দময়ত্বেনৈব ধ্যাতুং বিহিতমস্তি। অন্যথা তত্তদাগ্রহ বৈয়র্থং স্যাৎ। তস্মাদগ্ন্যাদৌ তত্তদন্তর্যামিরূপ এব ভাব্য ইতি স্থিতং ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপূর্ত্তেনেতি। অত্রেষ্টশব্দেন সপ্তমস্কন্ধোক্তরীত্যা অগ্নিহোত্র দর্শ পৌর্ণমাস চাতুর্মাস্য পশুযাগ বৈশ্বদেব বলিহরণাদ্যুচ্যন্তে। পূর্ত্তশব্দেন সুরালয়ারামকূপবাপীতড়াগপ্রপান্নসত্রাণ্যুচ্যন্তে। এবমুক্তপ্রকারেণেষ্টাপূর্ত্তেন যো মাং যজেত স মৎস্মৃতিস্তত্র সাধুসেবয়া

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইত্যেষু ইত্যনেন প্রকারেণ এষু ধিষ্ণ্যেষু চতুর্ভুজমিতি প্রায়িকত্বেনোক্তং বস্তুতস্তু শ্রীরামাদ্যুপাসকা অপি স্বস্ব মন্ত্রধ্যেয়ং স্বরূপ-মেব ॥ ৪৫ ॥

ইষ্টাপূর্ত্তেনেতি ইষ্টং হবিষাগ্নৌ যজেত মামিত্যুপলক্ষিতং পূজাদিকং। পূর্ত্তং উদ্যানোপবনেত্যাদ্যুক্তং। তেন সদ্ভক্তিং সতী-

দীপিকাদীপনং।

সর্ব্বাধিষ্ঠানেষু সূর্য্যাদ্যেকাদশসু। অত্র সর্ব্বত্র চতুর্ভুজরূপধ্যানে সত্যাপি পূজাপ্রকারস্য দ্বৈবিধ্যং গবাদিষু তু মন্দিরলেপাদিনা যথা তদধিষ্ঠাতৃ প্রতিমায়াঃ পরিচর্য্যা স্যাত্তথৈব যবসাদিনা পরিচর্য্যা। হৃদয়াকাশ জলাদৌ তু সাক্ষাত্তদধিষ্ঠাতুরেবোপাসনেতি যব-সাদেরভক্ষ্যত্বেন চতুর্ভুজসম্প্রদানকত্বাসম্ভবাৎ ॥ ৪৫ ॥

উক্তায়াঃ সাধনরূপায়াঃ ভক্তেঃ ফলং প্রেমলক্ষণাং ভক্তিং। অত্রেষ্টশব্দেন সপ্তমস্কন্ধোক্তানি অগ্নিহোত্র দর্শ পৌর্ণমাস চাতুর্মাস্য পশুযাগ বৈশ্বদেব বলিহরণাদ্যুচ্যন্তে পূর্ত্তশব্দেন সুরালয়ারামকূপবাপী তড়াগপ্রপান্ন সত্রাণ্যুচ্যন্তে তত্রাগ্নিহোত্রাদীনাং ভক্তৌ প্রবেশো-

এইরূপে এই সকল অধিষ্ঠানে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম যুক্ত চতুর্ভুজ শান্ত আমার বিগ্রহকে সমাহিত চিত্তে ধ্যান করত অর্চ্চনা করিবে ॥ ৪৫ ॥

যে ব্যক্তি এইরূপ ইষ্টাপূর্ত্ত কর্ম্ম দ্বারা সমাহিত হইয়া আমার অর্চ্চনা করেন, তিনি আমাতে দৃঢ়ভক্তি লাভ করেন, যে হেতু সাধুসেবা দ্বারাই মদ্বিষয়ক জ্ঞান জন্মে ॥ ৪৬ ॥

প্রায়েণ ভক্তিযোগেন সৎসঙ্গেন বিনোদ্ধব। নোপায়োবিদ্যতে সম্যক্ প্রায়ণং হি সতামহং ॥৪৭॥
অথৈতৎ পরমং গুহ্যং শৃণ্বতো যদুনন্দন। সুগোপ্যমপি বক্ষ্যামি ত্বং মে ভৃত্যঃ সুহৃৎ সখা ॥৪৮॥

শ্রীধরস্বামী।

ভবতি। যদ্বা। স্মৃতির্জ্ঞানং। ততশ্চ দৃঢ়ভক্তিমতঃ পুংসঃ সাধুসেবয়া মজ্জ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানভক্তিমার্গাবুক্তৌ তত্র জ্ঞানমার্গাদপি ভক্তিমার্গশ্রেষ্ঠ ইত্যাহ প্রায়েণেতি সৎসঙ্গেন যো ভক্তিযোগস্তেন বিনোপায়ঃ সংসার-তরণে ন বিদ্যতে। সৎসঙ্গেনেত্যত্র হেতুমাহ হি যস্মাৎ সতামহং প্রায়ণং প্রকৃষ্টময়নমাশ্রয়ঃ অতঃ সৎসঙ্গো মমান্তরঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ইদানীং সাঙ্খ্যযোগাদীনি সাধনান্তরসাপেক্ষাণি সব্যভিচারাণি চ। সৎসঙ্গস্তু স্বতন্ত্র এব সমর্থঃ ফলাব্যভিচারীচেতি বর্ণয়িতু-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সতাং সঙ্গেন সদ্ভক্তিং অন্তরঙ্গভক্তিনিষ্ঠাং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। তত্রাগ্নিহোত্রাদীনাং ভক্তৌ প্রবেশোঽগ্ন্যাস্তর্যামিরূপভগবদধিষ্ঠানত্বে-নাগ্ন্যাদি সন্তর্পণাৎ। কূপারামাদীনাঞ্চ তৎ পরিচর্য্যার্থঃ তত্রাগ্নিহোত্রাদীনাং তৎপরিচর্য্যার্থ ক্রিয়মাণত্বাত্তত্র প্রবেশঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রায়েণেতি বিতর্কে। যদ্বা। সর্ব্বত্র সাধারণেন ভক্তিযোগেন বিনা উপায়ো ন বিদ্যতে তল্লক্ষণস্চোপায়ঃ সৎসঙ্গেন বিনা ন বিদ্যত ইত্যেবার্থঃ। তত্র হেতুঃ প্রায়ণং হীতি ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মুত্তমাং প্রেমলক্ষণাং। মৎস্মৃতির্মৎ কর্ত্তৃকা স্মৃতিঃ। সাধুসেবয়েতি যস্তু সাধূনাধিকোন সেবেত তমহং সদা স্মরামীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানভক্তিমার্গাবুক্তৌ যস্তু তস্য সংসারতরণাদ্যপেক্ষ্য বস্তুনা ভক্তিরেবোপায় ইত্যাহ প্রায়েণেতি বিতর্কে ইতি সন্দর্ভঃ। যদ্বা। সৎ-সঙ্গেন হেতুনৈব যঃ প্রায়েণ ভক্তিযোগস্তেন বিনা নোপায়ো বিদ্যতে। প্রধানভূতা কেবলাচেতি দ্বিবিধা ভক্তিঃ সাধুসঙ্গেনৈব ভবে-দিতি ব্যাখ্যাতমেব। যচ্চ মোক্ষসাধকং ভক্তিমিশ্রজ্ঞানং তত্র গুণভূতা ভক্তির্যা সা তু সাধুসঙ্গং বিনাপি ভবেদিত্যতোঽত্র প্রায় গ্রহণং তস্যা ভক্তেস্তজ্জ্ঞানমেব কারণং। যথা কর্ষকস্য করদানাদিনা যৎ পৃথ্বীশ্বরোপাসনং তস্য কারণং কৃষিরেব অন্যথা তস্যা বৈফল্যা-দিতি প্রথমস্কন্ধ এব ব্যাখ্যাতং। এবঞ্চ যৎ কর্ম্মভির্যৎ তপসা ইত্যাদি ভগবদুক্তের্জ্ঞানাদিকং বিনাপি ভক্তিঃ সর্ব্বফলদাত্রী ভক্ত্যা তু বিনা জ্ঞানাদিকং ন মোক্ষাদিসাধকমিতি তত্র তত্রাপি ভক্তিরেব তত্তৎ ফলদায়িনী ব্যাখ্যেয়েত্যতোঽস্য উপায়োঽজাগলস্তনন্যায়ে-নৈবেতি কেচিদাহুস্তত্রেয়ং ভগবদুক্তিরপি প্রমাণং। তাপত্রয়েণাভিহতস্য ঘোরে সন্তপ্যমানস্য ভবাধ্বনীহ। পশ্যামি নান্যচ্ছরণং তবাঙ্ঘ্রিদ্বন্দ্বাতপত্রাদমৃতাভিবর্ষাদিত্যুদ্ধবোক্তিরপি সংসারসিন্ধুমতিদুস্তরমুত্তিতীর্ষোর্নান্যঃ প্লবো ভগবতঃ পুরুষোত্তমস্য। লীলাকথা-রসনিষেবণমন্তরেণ পুংসো ভবেদ্বিবিধদুঃখদবার্দ্দিতস্যেতি শুকোক্তিরপি কিম্বা যোগেন সাংখ্যেন ন্যাসস্বাধ্যায়য়োরপি। কিং বা শ্রেয়োভিরন্যৈশ্চ ন যত্রাত্মপ্রদো হরিরিতি নারদোক্তিরপি। সম্যক্ প্রায়ণং সম্যক্ প্রকৃষ্ট আশ্রয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

ব্রূয়ুঃ স্নিগ্ধস্য শিষ্যস্য গুরবো গুহ্যমপ্যুতেতি ন্যায়েন ত্বামহমনন্যপ্রকাশ্যমপি বস্তু বচ্মীত্যাহ। অথৈতদিতি সাংখ্যযোগাদীনি

দীপিকাদীপনং।

ঽর্য্যান্তর্যামিরূপ ভগবদধিষ্ঠানত্বেনাগ্ন্যাদি সন্তর্পণাৎ কূপারামাদীনাঞ্চ তৎপরিচর্য্যার্থ ক্রিয়মাণত্বাৎ তত্র প্রবেশঃ। অন্যা দৃঢ়ায়াঃ অন্তরঙ্গ-সাধনং মুখ্যাঙ্গং সৎসঙ্গং মৎস্মৃতিঃ দৃঢ়া ভক্তিঃ একাঙ্গরূপায়াঃ স্মৃতেঃ যাবদ্ভক্তিবাচকত্বং লাক্ষণিকমতো যদ্বেতি। জ্ঞানমত্র সাক্ষাৎ-কারঃ ॥ ৪৬ ॥

তত্র মার্গদ্বয়মধ্যে প্রায়েণেতি বিতর্কে। যদ্বা। সর্ব্বত্র সাধারণেনেতি ভক্তিযোগস্য বিশেষণং ॥ ৪৭ ॥

সাঙ্খ্যযোগাদীনীত্যাদিনা ধর্ম্মাদীনাং পরিগ্রহঃ তত্র সাঙ্খ্যং বৈরাগ্যাদিসাপেক্ষং যোগঃ সমাধির্যমাদ্যপেক্ষঃ ধর্ম্মাদীন্যপি ধনক্লেশা-

হে উদ্ধব! সাধুসঙ্গ জনিত ভক্তিযোগ ব্যতীত সংসারতরণের সম্যক্ উপায় আর প্রায় নাই, যে হেতু আমিই সাধুদিগের প্রকৃষ্ট আশ্রয় অতএব সৎসঙ্গই আমার অন্তরঙ্গ সাধন ॥ ৪৭ ॥

হে যদুনন্দন উদ্ধব! এক্ষণে পরম গোপনীয় বিষয় তোমার নিকট বর্ণন করিতেছি, যে হেতু, তুমি

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে একাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ন রোধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম্ম এবচ। ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো নেষ্টাপূর্ত্তং ন দক্ষিণা ॥১॥

শ্রীধরস্বামী।

মাহ অথেতি। এতদ্বক্ষ্যমাণং পরমং গুহ্যং অতঃ শৃণ্বিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ • ॥ ইত্যেকাদশে একাদশঃ ॥ • ॥

দ্বাদশে সাধুসঙ্গস্য মহিমা বর্ণিতঃ পুরা। কর্ম্মানুষ্ঠান তত্ত্যাগব্যবস্থাচ ততঃ পরং ॥ • ॥

ন রোধয়তি ন বশীকরোতি যোগ আসন প্রাণায়ামাদিঃ সাংখ্যং তত্ত্বানাং বিবেকঃ। ধর্ম্মঃ সামান্ততোঽহিংসাদিঃ। স্বাধ্যায়ো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ • ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ • ॥

অথ সর্ব্বৈস্তৈব ভাগবতচিহ্নধারিমাত্রস্য তু যথাযোগ্যং সেবাবিধানং। তত্র মহাভাগবতসেবা দ্বিবিধা। প্রসঙ্গরূপা পরিচর্য্যারূপাচ। অত্র প্রসঙ্গরূপামাহ। ন রোধয়তীতি। পূর্ব্বাধ্যায়ান্তে মৎস্মৃতিঃ সাধুসেবয়েত্যনেন সৎসঙ্গস্য সেবাপেক্ষত্বমুক্তং। তত্র তস্য স্বাতন্ত্র্যেণ যথেষ্টফলদাতৃত্বং সর্ব্বাপেক্ষয়া পরমসামর্থ্যঞ্চ বক্তুং পরমগুহ্যত্বমুপদিষ্টং অথৈতদিত্যাদিনা। তদেতৎ পরমগুহ্যত্বমাহ ন রোধয়তীতি যুগ্মকেন। অত্র তু ইষ্টং হবিষাগ্নৌ যজেত মানিত্যাদৌ অগ্নিহোত্রাদ্যুপলক্ষিতং। পূর্ত্তং উদ্যানোপবনাক্রীড়েত্যাদ্যুপলক্ষিতং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সাধনান্তর সাপেক্ষাণি সব্যভিচারাণি চ সৎসঙ্গস্তু স্বতন্ত্র এব সমর্থঃ ফলাব্যভিচারীচেতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ • ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে সঙ্গতোঽত্রৈকাদশঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ • ॥

দ্বাদশে সাধুসঙ্গস্য মহিমোক্তো ব্রজৌকসাং। প্রেম্নঃ সর্ব্বমহোৎকর্ষঃ সূচিতঃ সংশয়চ্ছিদা ॥ ০ ॥

যোগ আসন প্রাণায়ামাদিঃ। সাংখ্যমাত্মানাত্মবিবেকঃ। ধর্ম্মোঽহিংসাদিঃ। স্বাধ্যায়ো বেদপাঠঃ। তপঃ কৃচ্ছ্রাদিঃ। ত্যাগঃ সন্ন্যাসঃ। ইষ্টাপূর্ত্তং ইষ্টঞ্চ পূর্ত্তঞ্চ। তত্রেষ্টমগ্নিহোত্রাদি পূর্ত্তং কূপারামাদিনির্ম্মাণং। দক্ষিণাশব্দেন সামান্ততো দানং লক্ষ্যতে ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনং।

সাপেক্ষাণি সব্যভিচারীণি ভক্ত্যভাবে ফলব্যভিচারবন্তি চ স্বতন্ত্রঃ বৈরাগ্যাদ্যনপেক্ষ এব সাধ্যং অনয়িতুং সমর্থঃ ফলে ভগবৎপ্রসাদনলক্ষণেঽব্যভিচারী চ অথ অতএব পরমং গুহ্যং অতো গুহ্যত্বাং কৃষ্ণসুহৃৎ ব্রজসন্দেশপ্রাপণলক্ষণহিতকর্ত্তা সখা যন্ত্রণাশূন্যমিত্রবৃত্তিমান্ ॥ ৪৮ ॥

॥ • ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে একাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ • ॥

ততঃ পরং সাধুসঙ্গমহিমাবর্ণনানন্তরং ॥ • ॥

ন রোধয়তীতি যুগ্মকং। যথা সৎসঙ্গো মাং বশীকরোতি তথা যোগাদয়ো নেত্যুক্ত্যা তেঽপি কিঞ্চিদ্বশীকুর্ব্বন্তীত্যায়াতং তথাচ ভক্তিমিশ্রা এব তে জ্ঞেয়াঃ ন সাধারণাঃ অতএব ব্রতান্যেকাদশ্যাদীনীতি টীকাকৃদ্ভির্ব্যাখ্যাতং নচৈতাবতা নিত্যব্রতানামকর্ত্তব্যত্বপ্রসঙ্গ ইতি বাচ্যং একস্য ফলাধিক্যপ্রশংসয়ান্যস্য নিত্যস্য নিরাকরণাযোগাৎ কর্ম্মাধিকারিণঃ বিপ্রমুখহুতপ্রশংসয়াগ্নিহোত্রাংপরি-

---

আমার ভৃত্য, সুহৃৎ ও সখা ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে একাদশ ॥ * ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে পূর্ব্বোক্ত সাধুসঙ্গের মহিমা ও কর্ম্মানুষ্ঠান এবং কর্ম্ম ত্যাগের ব্যবস্থা বর্ণন। • ।

ভগবান্ কহিলেন, আসন, প্রাণায়ামাদি যোগ, তত্ত্ববিবেক সাংখ্য, অহিংসাদি ধর্ম্ম, বেদপাঠ,

ব্রতানি যজ্ঞশ্ছন্দাংসি তীর্থানি নিয়মা যমাঃ। যথাবরুন্ধে সৎসঙ্গঃ সর্ব্বসঙ্গাপহোহি মাং ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বেদজপঃ তপঃ কৃচ্ছ্রাদিঃ ত্যাগঃ সন্ন্যাসঃ ইষ্টাপূর্ত্তং ইষ্টঞ্চ পূর্ত্তঞ্চ তত্রেষ্টমগ্নিহোত্রাদি পূর্ত্তং কূপারামাদি নির্ম্মাণং। দক্ষিণাশব্দেন সামান্যতো দানং লক্ষ্যতে ॥ ১ ॥

ব্রতানি একাদশ্যুপবাসাদীনি। যজ্ঞো দেবপূজা। ছন্দাংসি সরহস্যমন্ত্রাঃ। অবরুন্ধে বশীকরোতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জ্ঞেয়ং। ততশ্চ যথা সৎসঙ্গো মামবরুন্ধে বশীকরোতি তথা যোগো ন বশীকরোতি ন সাংখ্যমিত্যাদিকোঽন্বয়ঃ। ততস্তেঽপি কিঞ্চিদ্বশীকুর্ব্বন্তীত্যর্থলব্ধের্ভগবৎপরা এব জ্ঞেয়াঃ ন সাধারণাঃ অতএব ব্রতান্যেকাদশ্যাদীনীতি টীকাকারঃ। নচৈতাবতা তেষাং নিত্যানাং বৈষ্ণবব্রতানামকর্ত্তব্যত্বং প্রাপ্তং। একস্য ফলাতিশয়সামর্থ্যপ্রশংসয়েতরস্য নিত্যস্য নিরাকরণাযোগাৎ। তথা কর্ম্মাধিকারিণঃ। নহ্যগ্নিমুখতোঽয়ং বৈ ভগবান্ সর্ব্বযজ্ঞভুক্। ইজ্যেত হবিষা রাজন্ যথা বিপ্রমুখে হুতৈরিতি শ্রুত্বাপি পূর্ব্বোক্তমগ্নিহোত্রাদিনা যজেদিত্যাদি বিধিং ন পরিত্যক্তুং শক্নুবন্তি তদ্বৎ। ভক্ত্যধিকারিণশ্চ যথা মহৎপূজাত্যধিকেতি শ্রুত্বাপি দীক্ষানন্তরং নিত্য তয়া প্রাপ্তাং ভগবৎপূজাং ত্যক্তুং ন শক্নুবন্তি তদ্বদিতি। অতএব ষড়্ভির্মাসোপবাসৈস্তু যৎফলং পরিকীর্ত্তিতং। বিষ্ণোর্নৈবেদ্য সিক্থেন তৎফলং ভুঞ্জতাং কলাবিত্যপি ন বাধকং। একাদশ্যাদৌ হি নিত্যত্বেঽপ্যানুষঙ্গিকমেব মহাফলদত্বং তত্র তত্র মতং অতএব নিত্যত্বকরণার্থমপি তাদৃশং বৈষ্ণবং ব্রতমবশ্যমেব কর্ত্তব্যমিত্যাগতং। নিত্যং বৈষ্ণবব্রতেত্যাদিকং একাদশ্যাদ্যবর্চ্চনপ্রসঙ্গে কিঞ্চিদ্দর্শয়িষ্যামঃ। অতঃ পূর্ব্বাধ্যায়ে টীকাকারৈরপি আজ্ঞায়ৈবং গুণান্ দোষানিত্যত্র বিষ্ণ্বেকাদশী কৃষ্ণৈকাদশ্যুপবাসানুপবাসানিবেদ্য শ্রাদ্ধাদয়ো যে ভক্তিবিরুদ্ধা ধর্ম্মাস্তান্ সংত্যজ্যেত্যর্থ ইত্যুক্তং। প্রথমে শ্রীভীষ্মযুধিষ্ঠিরসম্বাদে ভগবদ্ধর্ম্মানিত্যত্র হরিতোষণান্ দ্বাদশ্যাদি নিয়মরূপানিতি ব্যাখ্যাতং। ব্রতানি চেরে হরিতোষণানীত্যত্র তৃতীয়ে একাদশ্যাদীনীতি অতএব ভগবন্মহাপ্রসাদৈকব্রতস্য শ্রীমদম্বরীষস্য সচ্ছিরোমণেরাচারদর্শনয়া তদেব নিশ্চীয়তে। অতএব শ্রীগৌতমেনাপি নির্ণীয় স্বতন্ত্রে লিখিতং। বৈষ্ণবো যদি ভুঞ্জীত একাদশ্যাং প্রমাদতঃ। বিষ্ণ্বর্চ্চনং বৃথা তস্য নরকং ঘোরমাপ্নুয়াদিতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ব্রতানি চাতুর্ম্মাস্যাদীনি। যজ্ঞো দেবপূজা। ছন্দাংসি রহস্যমন্ত্রাঃ। ন রোধয়তীতি প্রত্যেকেনান্বয়াদেকত্বং ব্রতানীত্যাদৌ বচনবিপরিণামেন ন রোধয়ন্তীত্যর্থঃ। রুধের্বশীকরণার্থকত্বাৎ যোগাদয়ো ন মদ্বশীকারপ্রযোজকা ইতি তৈরষ্টাঙ্গযোগি প্রভৃতিভির্নবশীকৃতো ন প্রাপ্তঃ স্যামিতি ফলিতোঽর্থঃ। ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম্ম উদ্ধব। ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোর্জ্জিতা। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইত্যগ্রিমবাক্যেনৈকার্থ্যাৎ যোগাদয়ো ন মৎপ্রাপ্ত্যুপায়া ইত্যতো নোপায়ো বিদ্যত ইতি পূর্ব্বোক্তিরেব দৃঢ়ীকৃতা। সৎসঙ্গো যথাঽবরুন্ধে বশীকরোতীত্যনস্য প্রয়োগেণ ভক্ত্যুৎপত্তেঃ পূর্ব্বমপি স এব স্বয়ং মাং বশীকুর্য্যাৎ কিং পুনর্ভক্তিং জনয়িত্বা ইত্যর্থোলভ্যতে। অত্র যথা শব্দস্তত্র চ যথা শব্দো যথাবদিত্যর্থ এব প্রযুক্তঃ। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইত্যগ্রিমবাক্যে একয়েতি পদপ্রয়োগাদিত্যেকে। যোগাদীনামপি ভক্তিমিশ্রত্বাৎ কিঞ্চিদ্বশীকারত্বমস্ত্যেবেত্যতো যথা শব্দঃ সার্থকঃ ইত্যপরে আহুঃ। সর্ব্বসঙ্গাপহঃ সার্ব্বত্রিকাসক্তিনিরাসক ইতি বশীকারে হেতুঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং।

ত্যাগবৎ ভক্ত্যধিকারিণশ্চ ভক্তপূজাত্যধিকত্বশ্রবণাৎ হর্য্যর্চ্চনাঽপরিত্যাগবচ্চ তৎ ত্যাগাযোগাচ্চ। অন্যথা। বৈষ্ণবো যদি ভুঞ্জীত একাদশ্যাং প্রমাদতঃ। বিষ্ণ্বর্চ্চনং বৃথা তস্য নরকং ঘোরমাপ্নুয়াদিতি গৌতমীয়াদি বচনব্যাকোপঃ স্যাৎ ॥ ১ ॥ ২ ॥

তপস্যা, সন্ন্যাস, যজ্ঞ, আরামাদি নির্ম্মাণ এবং দান, ইহারা আমাকে তাদৃশ বশীকৃত করিতে পারে না ॥ ১ ॥

একাদশ্যাদি ব্রত, দেবপূজা, রহস্য মন্ত্র, তীর্থ, নিয়ম ও যম, ইহারাও তাদৃশ বশীকৃত করিতে পারে না, সর্ব্বসংসার সঙ্গের অপহারক সাধুসঙ্গ আমাকে যাদৃশ বশীকৃত করে ॥ ২ ॥

সৎসঙ্গেন হি দৈতেয়া যাতুধানাঃ খগা মৃগাঃ। গন্ধর্ব্বাপ্সরসো নাগাঃ সিদ্ধাশ্চারণগুহ্যকাঃ।
বিদ্যাধরা মনুষ্যেষু বৈশ্যাঃ শূদ্রাঃ স্ত্রিয়োঽন্ত্যজাঃ। রজস্তমঃপ্রকৃতয়স্তস্মিংস্তস্মিন্ যুগে যুগে ॥ ৩ ॥
বহবো মৎপদং প্রাপ্তাস্ত্বাষ্ট্রকায়াধবাদয়ঃ। বৃষপর্ব্বা বলির্বাণো ময়শ্চাথ বিভীষণঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যাতুধানা রাক্ষসাঃ ॥ ৩ ॥

ত্বাষ্ট্রো বৃত্রঃ। কায়াধবঃ প্রহ্লাদঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ প্রস্তুতমনুসরামঃ। বশীকরণমন্ত্র দ্বিবিধং মুখ্যং গৌণঞ্চ তত্র মুখ্যেন প্রেম লভ্যতে অন্বেবমঙ্গ ভজতাং ভগবান্ মুকুন্দো মুক্তিং দদাতি কর্হিচিৎ স্ম ন ভক্তিযোগমিতি ন্যায়েন। অতএব গৌণেনান্তং ফলং। তত্র মুখ্যং শ্রীগোপ্যাদৌ গৌণং বাণাদৌ। উত্তর এব স্বীকরণং ফলদানোন্মুখীকরণতয়োপচর্য্যতে। তদেতদ্বশীকরণে দৃষ্টান্তানাহ সৎসঙ্গেনেত্যাদি চতুর্ভিঃ। তত্র সৎসঙ্গেনেতি সার্দ্ধযুগ্মকং। দৈতেয়াস্তদুপলক্ষিতাঃ। অসুরা দানবাশ্চ রাক্ষসজাতিষু দিগ্দর্শনং ॥ ৩ ॥

ত্বাষ্ট্রেত্যাদি। বৃত্রস্য সৎসঙ্গঃ প্রাগ্ জন্মনি শ্রীনারদাঙ্গিরসোঃ সঙ্গঃ শ্রীসঙ্কর্ষণসঙ্গশ্চ প্রসিদ্ধঃ। কয়াধুপুত্রঃ শ্রীপ্রহ্লাদো দৈত্যঃ অস্য গর্ভে শ্রীনারদসঙ্গঃ ॥

আদিশব্দগৃহীতান্ পূর্ব্বোক্তজাতিক্রমেণ কতিচিদ্গণয়তি বৃষেতি। বৃষপর্ব্বা দানবঃ। অয়ং হি জাতমাত্রো মাতৃপরিত্যক্তো মুনিপালিতো বিষ্ণুভক্তো বভূবেতি পুরাণান্তরপ্রসিদ্ধিঃ। বলেঃ শ্রীপ্রহ্লাদসঙ্গঃ শ্রীবামনসঙ্গশ্চ। তদনন্তরমেব ভক্ত্যুদ্বোধদর্শনাৎ। বাণস্য বলি মহেশ ভগবৎসঙ্গঃ অস্য ভুজকর্ত্তনানন্তরং জাতবিষ্ণুমহিম্নো মহাভাগবত মহেশ প্রাপ্তিরেব স্বপ্রাপ্তিরিত্যুচ্যতে। ময়ো দানবঃ। অস্য সভানির্ম্মাণাদৌ পাণ্ডবসঙ্গো ভগবৎসঙ্গশ্চ; অস্যে তৎ প্রাপ্তিস্তু জ্ঞেয়াঃ। বিভীষণো যাতুধানঃ অস্য হনুমৎসঙ্গো ভগবৎসঙ্গশ্চ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বশীকরণমন্ত্র গৌণং মুখ্যঞ্চ যথাসম্ভবং বাণাদৌ শ্রীগোপ্যাদৌ চ দর্শয়তি সৎসঙ্গেনেতি চতুর্ভিঃ। সন্তঃ প্রধানীভূতভক্তিমন্তঃ কেবলভক্তিমন্তশ্চ। অত্র পূর্ব্বেষাং সদ্ভির্ভগবদ্বশীকারো গৌণঃ উত্তরেষান্তু মুখ্য ইতি জ্ঞেয়ং। যাতুধানা রাক্ষসাঃ ॥ ৩ ॥

ত্বাষ্ট্রো বৃত্রঃ কায়াধবঃ প্রহ্লাদঃ অনয়োর্জন্মতঃ প্রাগেব নারদসঙ্গঃ ॥

বৃষপর্ব্বেত্যয়ং জাতমাত্র এব মাতৃপরিত্যক্তো মুনিপালিতো বিষ্ণুভক্তোঽভূদিতি পৌরাণিকী প্রসিদ্ধিঃ বলেঃ প্রহ্লাদসঙ্গঃ। বাণস্য বাহুচ্ছেদসময়ে কৃপালোর্ম্মহাদেবস্য সঙ্গঃ। ময়স্য সভানির্ম্মাণে পাণ্ডবসঙ্গঃ। বিভীষণস্য হনুমৎসঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

তৎসঙ্গেনেতি সার্দ্ধযুগ্মকং ॥ ৩ ॥

কয়াধো র্দানব্যা অপত্যং কায়াধবঃ প্রহ্লাদঃ তত্র বৃত্রস্য সৎসঙ্গঃ প্রাগ্‌জন্মনি শ্রীনারদাঙ্গিরসোঃ সঙ্গঃ প্রহ্লাদস্য তু গর্ভে শ্রীনারদসঙ্গঃ ॥

আদিশব্দ গৃহীতান্ কতিচিদ্গণয়তি। বৃষপর্ব্বা দানবঃ অস্য জাতমাত্রস্য মাতৃপরিত্যক্তস্যামুনিপালিতত্বেন মুনিসঙ্গঃ পুরাণান্তরপ্রসিদ্ধো জ্ঞেয়ঃ বলেঃ শ্রীপ্রহ্লাদসঙ্গঃ বাণস্যাপি বলি শম্ভুসঙ্গঃ ময়স্যাপি সভানির্ম্মাণাদৌ পাণ্ডবসঙ্গঃ বিভীষণস্য হনুমৎসঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

সাধুসঙ্গ দ্বারা দৈত্য, রাক্ষস, খগ, মৃগ, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, নাগ, সিদ্ধ, চারণ, গুহ্যক, বিদ্যাধর ও মনুষ্য মধ্যে রজস্তমঃ স্বভাব বৈশ্য, শূদ্র, স্ত্রী, অন্ত্যজ প্রভৃতি জীব সকল পূর্ব্ব পূর্ব্ব যুগে ॥ ৩ ॥
বৃত্রাসুর, প্রহ্লাদ, বৃষপর্ব্বা, বলি, বাণ, ময় ও বিভীষণ প্রভৃতি অনেকেই সাধুসঙ্গবশতঃ আমার পদ প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

সুগ্রীবো হনুমানৃক্ষো গজো গৃধ্রো বণিক্পথঃ। ব্যাধঃ কুব্জা ব্রজে গোপ্যো যজ্ঞপত্ন্যস্তথাধ্বরে॥৫॥
তে নাধীতশ্রুতিগণা নোপাসীতমহত্তমাঃ। অব্রতাতপ্ততপসো মৎসঙ্গান্মামুপাগতাঃ॥ ৬॥

শ্রীধরস্বামী।

ঋক্ষো জাম্বুবান্ গৃধ্রো জটায়ুঃ বণিক্পথস্তুলাধারঃ ব্যাধো ধর্ম্মব্যাধঃ যজ্ঞপত্ন্যো দীক্ষিতভার্য্যাঃ॥ ৫॥

তেষাং সৎসঙ্গব্যতিরিক্তসাধনান্তরাভাবমাহ তে ইতি। ন অধীতাঃ শ্রুতিগণা যৈঃ। তদর্থঞ্চ ন উপাসিতা মহত্তমা যৈস্তে তথা।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সুগ্রীবাদ্যা গজান্তা মৃগাঃ। তত্র ঋক্ষস্য ভগবৎসঙ্গঃ। গজো গজেন্দ্রঃ। অস্য পূর্ব্বজন্মনি সৎসঙ্গঃ উত্তরজন্মান্তে ভগবৎসঙ্গঃ। গৃধ্রস্য শ্রীগরুড়দশরথাদিসঙ্গঃ শ্রীসীতাদর্শনং শ্রীভগবদ্দর্শনঞ্চ। গন্ধর্ব্বাদীংস্তু নাতিপ্রসিদ্ধত্বেনানুদাহৃত্য মনুষ্যেষু বৈশ্যাদীনুদাহরতি বণিক্পথ ইতি। অস্য মহাভারতে জাজলিমুনিগর্ব্বপ্রসঙ্গে প্রোক্তমহিম্নঃ সৎসঙ্গোঽন্বেষণীয়ঃ। ধর্ম্মব্যাধঃ শূদ্রোঽন্ত্যজোঽপি। অত্রাদিবারাহে কথেয়ং। কচিৎ প্রাচীনে কলিযুগে বসুনাম্না বৈষ্ণবেন রাজ্ঞা প্রাগ্জন্মনি মৃগভ্রান্ত্যা নিহতো ব্রাহ্মণো ব্রহ্মরাক্ষসতাং প্রাপ্তস্তস্য প্রাপঞ্চিকবিষ্ণুলোকবিশেষগমনসময়ে তচ্ছরীরং প্রবিষ্টঃ পুনশ্চ তস্য তদ্ভোগান্তে রাজতাং প্রাপ্তস্য দেহাৎ তৎকর্ত্তৃকব্রহ্মপরাখ্যস্তবপাঠতেজসা নির্গতস্তৎকৃতধর্ম্মব্যাধ ইতিনামা হিংসাতিশয়বিমুখঃ পর্য্যবসানে দৃষ্টনীলাদ্রিনাথস্তঞ্চ স্তুতবান্ প্রাপ্ততদালিঙ্গনতৎসাযুজ্যমবাপেতি। কুব্জায়া ভগবৎসঙ্গঃ পূর্ব্বজন্মনি চ শ্রীনারদসঙ্গ ইতি মাথুরহরিবংশপ্রসিদ্ধিঃ। গোপ্যোঽত্র সাধারণ্যঃ শ্রীকৃষ্ণব্রজে তদানীং বিবাহাদিনা সমাগতাঃ। আসাং তন্নিত্যপ্রেয়সীবৃন্দসঙ্গঃ। শ্রীকৃষ্ণদর্শনাদিরূপো ভগবৎসঙ্গশ্চ। যজ্ঞপত্নীনাং শ্রীকৃষ্ণগুণকথকলোকসঙ্গস্তৎসঙ্গশ্চ। অপরে দৈত্যেয়াদয়োঽন্যেচ॥ ৫॥

তেনেতি পূর্ব্ববদধ্যয়নাদিকং ভগবৎপ্রীণনমেব গ্রাহ্যং অত্রৈকেষাং বৃত্রাদীনাং প্রাগ্জন্মাদৌ সাধনান্তরং যৎ তদপি তৎসঙ্গানুসঙ্গসিদ্ধমিত্যভিপ্রেত্য সৎসঙ্গেনৈব তত্তৎ ফলমুক্তং ধর্ম্মব্যাধাদীনাং তু কেবলেনৈব তেনেতি জ্ঞেয়ং। মৎসঙ্গশব্দেনাত্র মম সঙ্গো

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সুগ্রীবাদীনাং ত্রয়াণাং লক্ষ্মণসঙ্গঃ। গজো গজেন্দ্রঃ অস্য পূর্ব্ব জন্মনি নারদাদিসঙ্গঃ। গৃধ্রো জটায়ুরস্য গরুড়দশরথাদিসঙ্গঃ। বণিক্পথস্তুলাধারো ভারতপ্রসিদ্ধঃ। অস্য সৎসঙ্গো মৃগ্যঃ ব্যাধঃ ধর্ম্মব্যাধঃ। অস্য প্রাগ্ব্রহ্মরাক্ষসতাং প্রাপ্তস্য বরাহপুরাণদৃষ্টেন বৈষ্ণবেন রাজ্ঞা সহ সঙ্গঃ কুব্জায়াঃ পূর্ব্বজন্মনি নারদসঙ্গঃ। ইতি মাথুরহরিবংশে প্রসিদ্ধং। গোপ্যো মুনিচর্য্যাদয়ঃ পূর্ব্বজন্মনি কৃতবহুসাধুসঙ্গা এব এতজ্জন্মনি নিত্যসিদ্ধগোপীসঙ্গিন্যঃ যজ্ঞপত্নীনাং ব্রজস্থশ্রীকৃষ্ণদূতীভির্মালিকতাম্বূলিকাদিস্ত্রীভিঃ ক্রয়বিক্রয়াদ্যর্থং মথুরাপ্রস্থানসময়ে সঙ্গঃ॥ ৫॥

তেষাং সাধুসঙ্গোত্থা যথাপ্রকৃতিপ্রধানীভূতা কেবলা চ ভক্তিরেব নতু সাধনান্তরমিত্যাহ তে ইতি। ন অধীতাঃ শ্রুতি

দীপিকাদীপনং।

সুগ্রীবস্য হনুমৎসঙ্গঃ। হনুমদৃক্ষয়োর্ভগবদ্রূপসৎসঙ্গঃ। গজেন্দ্রস্য পূর্ব্বজন্মনি সৎসঙ্গ উত্তরজন্মান্তে ভগবৎসঙ্গঃ। গৃধ্রস্য গরুড়দশরথাদিসঙ্গঃ। বণিক্পথস্য মহাভারতে জাজলিমুনিগর্ব্বপ্রসঙ্গে প্রোক্তমহিম্নঃ শ্রীনারদাদিসঙ্গোঽন্বেষণীয়ঃ। ধর্ম্মব্যাধস্য হি আদিবারাহে ইয়ং কথা। বসুনামা কশ্চিদ্বৈষ্ণবো রাজাসীৎ। তেন চ মৃগভ্রান্ত্যা হতঃ কশ্চিদ্ব্রাহ্মণো ব্রহ্মরাক্ষসঃ সন্ রাজ্ঞঃ প্রাপঞ্চিকবিষ্ণুলোকগমনসময়ে শরীরাবিষ্টো বভূব তদ্ভোগান্তে রাজতাং প্রাপ্তস্য তস্য ব্রহ্মপরাখ্যস্তবপাঠতেজসা। যদি দেহান্নির্গতস্তদা তৎকৃতধর্ম্মব্যাধসংজ্ঞঃ সন্ জগন্নাথং দৃষ্ট্বা স্তুত্বা তৎসাযুজ্যমাপেতি। কুব্জায়াঃ পূর্ব্বজন্মনি নারদসঙ্গঃ শ্রীহরিবংশপ্রসিদ্ধ এব। গোপীনাং চ সাধনসিদ্ধানাং নিত্যসিদ্ধগোপীসঙ্গ এব। যজ্ঞপত্নীনাং চ শ্রীকৃষ্ণগুণকথকলোকসঙ্গঃ। অপরে দৈত্যেয়াদয়ঃ॥ ৫॥

তদর্থং শ্রুতিগণাধ্যয়নার্থং। পূর্ব্বার্থে সৎসঙ্গে স্বসঙ্গত্বমারোপিতং তচ্চাভিধাতো দুর্ব্বলমতো যদ্বেতি। তথাচ। স্বস্যাপি সত্ত্বাং

সুগ্রীব, হনুমান্, জাম্বুবান্, গজেন্দ্র, জটায়ুঃ, বণিক্পথ (তুলাধার), ধর্ম্মব্যাধ, কুব্জা, ব্রজগোপীগণ ও যজ্ঞে দীক্ষিত-ভার্য্যাগণ—॥ ৫॥

ইহারা বেদাধ্যয়ন করে নাই, তীর্থসেবা করে নাই, ব্রতাচরণ করে নাই এবং তপস্যাও করে নাই, কেবল আমার কিম্বা আমার ভক্তগণের সংসর্গ দ্বারাই আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছে॥ ৬॥

কেবলেন হি ভাবেন গোপ্যো গাবো নগা মৃগাঃ। যেঽন্যে মূঢ়ধিয়ো নাগাঃ সিদ্ধা মামীয়ুরঞ্জসা ॥৭

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ। অব্রতাতপ্ততপসঃ ন ব্রতানি যেষাং ন তপ্তানি তপাংসি যৈঃ তেচ তেচ তথা। মৎসঙ্গাদিতি। সদ্ভিঃ সঙ্গো নাম মৈমব সঙ্গ ইত্যভিপ্রেত্যোক্তং। যদ্বা। স্বসঙ্গস্যাপি সৎসঙ্গত্বং বিবক্ষ্যতে স্বস্যাপি সত্বাৎ। যদ্বা। মদীয়সঙ্গাদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র বৃত্রাদীনাং ভবতু নাম কথঞ্চিৎ সাধনান্তরং। গোপীপ্রভৃতীনান্তু নাস্ত্যদস্তীত্যাহ কেবলেনেতি। সৎসঙ্গলব্ধেন কেবলেনৈব ভাবেন প্রীত্যা। নগা যমলার্জ্জুনাদয়ঃ। নাগাঃ কালিয়াদয়ঃ। যদ্বা। তদানীন্তনসর্ব্বতরুগুল্মাদীনামপি ভগবতি ভাবোঽস্তীতি গম্যতে। তদুক্তং ভগবতৈব। অহো অমী দেববরামরার্চ্চিতমিত্যাদি। সিদ্ধাঃ কৃতার্থাঃ সন্ত ঈয়ুঃ প্রাপুঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মদীয়ানাঞ্চ সঙ্গ ইত্যভিধাপ্যতে। উভয়ত্রাপি মৎসম্বন্ধিত্বাদিত্যভিপ্রায়েণ। তত্র স্বস্যাপি সত্বাৎ সৎসঙ্গপ্রকরণে স্বসঙ্গোঽপ্যন্তর্ভাবিতঃ। যত্তু পুরা ভাগবতসঙ্গেনৈব ভগবৎকৃপা ভবতীত্যুক্তং। তত্তু তৎসাম্মুখ্যজন্মন্যেব অত্র তু সএব ভাগবতসঙ্গঃ সাধনবিশেষত্বেনোচ্যতে ইতি ন দোষঃ। যদি বাত্র কুত্রচিৎ সাম্মুখ্যজন্মকারণমপি ভগবৎসঙ্গো ভবেৎ। তদাপ্যেবমাচক্ষ্মহে স্বরক্ষার্থমবতারমঙ্গীকৃত্য যৎ কদাচিৎ সর্ব্বত্র কৃপাং বিতনোতি ভগবান্ তচ্চ সৎসম্বন্ধেনৈবেত্যতো নাভ্যুপগমহানিরিতি। অত্র সৎসঙ্গস্য সঙ্গম্ভাবতারতম্যাদ্বশীকরণতারতম্যং জ্ঞেয়ং। মহত্তমাঃ শ্রুত্যধ্যাপকাঃ ॥ ৬ ॥

অথ মুখ্যং বশীকরণমসংভাবিতসাধনান্তরেণ সৎসঙ্গমাত্রেণ শ্রীগোপ্যাদীনাং দর্শয়তি কেবলেনেতি। ভাবেন প্রকরণপ্রাপ্তমৎসঙ্গমাত্রজন্মনা প্রীত্যা। ভাবোঽত্র বশীকারমুখ্যত্বে চিহ্নং। বশে কুর্ব্বন্তি মাং ভক্ত্যা সৎস্ত্রিয়ঃ সৎপতিং যথা ইত্যাদেঃ। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইত্যাদেশ্চ। গাবোঽপি শ্রীগোপীবদাগন্তুক্য এব জ্ঞেয়াঃ। মৃগা অপি পূর্ব্ববৎ। যমলকালিয়য়োঃ প্রাপ্তিস্তদানীন্তনতৎক্ষণিকভগবৎপ্রাপ্ত্যাবশ্যন্তাবিনিত্যপ্রাপ্তিমপেক্ষ্যোক্তা। সিদ্ধাঃ পূর্ব্ববৎ দ্বিবিধাৎ সঙ্গাৎ। সতু তেষাং ভাবো যোগাদিভিরপ্রাপ্য এবেতি যথাবদ্বদ্ধ ইত্যত্র যথাশব্দার্থস্য পরাকাষ্ঠা ॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যথা যৈস্তদর্থং চ উপাসিতা মহত্তমাঃ শ্রুত্যর্থগ্রাহয়িতারো মুনয়ো যৈস্তে। ন ব্রতানি যেষাং ন তপ্তানি তপাংসি যৈস্তে চ তে চ তথা। কিন্তু সৎসঙ্গেনৈব হেতুনা ভক্ত্যা মৎসঙ্গাৎ মৎসঙ্গং প্রাপ্য মাং উপাগতাঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ৬ ॥

তত্রাপি গোপীপ্রভৃতীনাং সর্ব্বতোঽপ্যতিবৈশিষ্ট্যমাহ কেবলেন জ্ঞানকর্ম্মাদ্যমিশ্রেণ নিষ্কামেণ ভাবেন শৃঙ্গারবাৎসল্যসখ্যদাস্যভাবশালিনা ভক্তিযোগেন। গোপ্যঃ শৃঙ্গাররসেন গাবো বাৎসল্যরসেন নগা গোবর্দ্ধনাদিপর্ব্বতাঃ সখ্যরসেন মৃগা অপি মূঢ়ধিয়ো বৃন্দাবনীয়তরুগুল্মাদ্যা নাগাঃ কালিয়াদ্যাঃ দাস্যরসেন মামীয়ুঃ। অত্র গোপ্যাদয়ঃ সিদ্ধাএব পূর্ব্বরাগাদানন্তরং মামীয়ুরিতি কেবলেন ভাবেন তেষাং মৎপ্রাপ্তিমত্বমনাদিতো নিত্যসিদ্ধমেবেত্যর্থোঽবসীয়তে। অন্যথা সিদ্ধা ইতি পদস্য বৈয়র্থ্যং স্যাৎ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্বসঙ্গোঽপি সৎসঙ্গ ইতি বিবক্ষিতং কিন্তু প্রসিদ্ধিবিচ্যুতিস্তু তদনুষ্ঠেন সচ্ছব্দেন বৈষ্ণবানামেব প্রসিদ্ধত্বাদতঃ পুনর্যদ্বেতি। অত্র মম যে সম্বন্ধিনস্তেষাং সঙ্গাদিতি মধ্যপদলোপী সমাসঃ। অতএব মদীয়সঙ্গাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৬ ॥

তত্র তেষু সৎসু মধ্যে। সৎসঙ্গলব্ধেনেতি প্রকরণবশাদধ্যাহৃতং। পূর্ব্বার্থে নগনাগশব্দাভ্যাং প্রধানানামেব কৃতার্থতাঽভিপ্রেতা ন সর্ব্বেষামতো যদ্বেতি ॥ ৭ ॥

যদিও বৃত্রাসুরাদির সাধনান্তর সম্ভব হইতে পারে কিন্তু গোপীগণ, গোগণ, যমলার্জ্জুন, মৃগগণ ও কালিয় প্রভৃতি সর্পগণ এবং অন্যান্য মূঢ় ব্যক্তিগণ কেবল প্রীতি দ্বারাই সিদ্ধ হইয়া সত্বর আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৭ ॥

যং ন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোঽধ্বরৈঃ। ব্যাখ্যাস্বাধ্যায়সন্ন্যাসৈঃ প্রাপ্নুয়াদ্যত্নবানপি ॥৮॥
রামেণ সার্দ্ধং মথুরাং প্রণীতে শ্বাফল্কিনা ময্যনুরক্তচিত্তাঃ।
বিগাঢ়ভাবেন ন মে বিয়োগতীব্রাধয়োঽন্যং দদৃশুঃ সুখায় ॥ ৯ ॥
তাস্তাঃ ক্ষপাঃ প্রেষ্ঠতমেন নীতা ময়ৈব বৃন্দাবনগোচরেণ।

শ্রীধরস্বামী।

সৎপ্রাপ্তে দুর্লভত্বমাহ যমিতি। যোগাদিভিঃ কৃতপ্রযত্নোঽপি যং ন প্রাপ্নুয়াৎ তং মামীয়ুরিতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ। অত্র চ প্রথমং যা গোপ্যঃ পশ্বাদয়ো বা শ্রীকৃষ্ণেন সঙ্গতাস্তে সন্তঃ সৎসঙ্গোঽন্যেষাং সংসঙ্গস্তেন চ তেষাং ভক্তিরিতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৮ ॥
গোপীনাং ভাবং প্রপঞ্চয়তি রামেণেতি চতুর্ভিঃ। শ্বাফল্কিনা অক্রূরেণ ময়ি প্রণীতে সতি। মে মত্তোঽন্যং সুখায় ন দদৃশুঃ। কুতো বিয়োগেন তীব্রো দুঃসহঃ আধির্যাসাং তাঃ। অত্র হেতুঃ। ময়ি বিগাঢ়েনাতিদৃঢ়েন ভাবেন প্রেম্নাঽনুরক্তানি সংসক্তানি চিত্তানি যাসাং তাঃ ॥ ৯ ॥
তীব্রাধিত্বং ব্যনক্তি তাস্তা ইতি। ময়া সহ যা এব ক্ষপা রাত্রয়ঃ ক্ষণার্দ্ধবন্নীতাস্তা এব পুনর্ম্ময়া হীনাস্তাসাং কল্পসমা বভূবুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তামেব ব্যনক্তি যমিতি। যং ভাবং। অত্রাপি যোগাদয়ো ভগবৎপরা এব। যোগাদিভির্যত্নবানপীত্যনেন তৎপ্রাপ্ত্যর্থ-প্রযুজ্যমানত্বাবগমাৎ ॥ ৮ ॥
অথ সাধকচরীণাং গোপীনাং প্রথমতৎপ্রাপ্তিপ্রস্তাবেন নিত্যপ্রেয়সীনামপি তন্মহাবিয়োগান্তরপ্রাপ্তিং তস্য বিয়োগস্যাতীতত্ব-নির্দ্দেশাদ্দুঢ়য়তি দ্বাভ্যাং। বিগাঢ়ভাবেন তীব্রাধয়ঃ সত্যো মত্তোঽন্যং নিজসখ্যাদিকমপি ন সুখায় দদৃশুঃ। প্রিয়সখীমালাপি জালায়তে। ইতিবৎ। ততশ্চাধুনাতু সুখায় পশ্যন্তীতি বিয়োগো নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
এবং তাস্তাঃ ক্ষপা ময়া হীনাঃ সত্যস্তাসাং কল্পসমা বভূবুঃ। অধুনাতু তাদৃশ্যো ন ভবন্তীতি নাস্ত্যেব বিয়োগ ইত্যর্থঃ। পূর্ব্বং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কেবলস্য ভক্তিযোগস্য সৎসঙ্গ এব হেতু র্নতু সুকৃতান্তরং কিমপীত্যাহ যমিতি। যত্নবানপি যোগাদীনাং সম্যগনুষ্ঠাননিরতোঽপি॥৮॥
তত্রাপি গোপীনাং ভাবস্য সর্ব্বোপরিবিরাজমানত্বমাহ রামেণেতি চতুর্ভিঃ। শ্বাফল্কিনা অক্রূরেণ ময়ি মথুরাং প্রকর্ষেণ নীতে সতি মে মত্তোঽন্যং সুখায় ন দদৃশুঃ। যতোঽনুরক্তচিত্তাঃ। প্রেম্নঃ ষষ্ঠী ভূমিকা যোঽনুরাগস্তন্ময়ীভূতানি চিত্তানি যাসাং তাঃ। তত্রাপি বিশিষ্টো গাঢ়োভাবঃ। অনুরাগোত্তরভূমিকাগতো মহাভাবভেদো রূঢ়াভিধস্তেন হেতুনা বিয়োগে সতি তীব্র আধি র্যাসাং তাঃ। অত্র দদৃশুরিতি ভূতনির্দ্দেশাদধুনাতু দন্তবক্রবধান্তে ময়া সহ সংযুক্তা এব বর্ত্তন্তে ইতি দ্যোতিতং ॥ ৯ ॥
কল্পস্য ক্ষণতা যোগে বিয়োগে তদ্বিপর্য্যয় ইতি প্রেম্নঃ সপ্তম্যা ভূমিকায়া মহাভাবভেদস্য রূঢ়ভাবস্য লক্ষণং সর্ব্বতো বিলক্ষণং দর্শয়তি

দীপিকাদীপনং।

অত্র চ গোপ্যাদি প্রকরণে ॥ ৮ ॥
ভাবং বিয়োগে প্রেমোদ্রেকং। প্রণীতে সতি মথুরাং প্রতি প্রাপিতে সতি মত্তোঽন্যং নিজসখ্যাদিকমপি সুখায় ন দদৃশুঃ। প্রিয় সখীমালাপি জালায়তে। ইত্যাদ্যুক্তেঃ। কিন্ত্বতীতনির্দ্দেশেনাধুনা তু সুখায় পশ্যন্তীতি বিয়োগো নাস্তীত্যর্থঃ। অত্র বিয়োগতীব্রাধিত্বে॥৯
তাস্তা ইতি তচ্ছব্দয়োরনুভূতার্থগোচরত্বাদ্যচ্ছব্দানপেক্ষত্বং। অতএব বাচামগোচরা ইতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১০ ॥

কিন্তু সেই আমাকে সাংখ্যযোগ, দান, ব্রত, তপস্যা, যজ্ঞ, গুণকীর্ত্তন, বেদপাঠ ও সন্ন্যাস দ্বারা অতিযত্নবান্ ব্যক্তিও প্রাপ্ত হয়েন না ॥ ৮ ॥

যখন অক্রূর বলদেবের সহিত আমাকে মথুরায় লইয়া যান, তখন আমাতে অনুরক্তচিত্ত গোপী-গণ আমার বিচ্ছেদরূপ দুঃসহ দুঃখে পীড়িত হইয়া দৃঢ়প্রেম বশতঃ আমাকে না পাইয়া আর কোন সুখেই সুখী হয়েন নাই ॥ ৯ ॥

হে উদ্ধব ! আমি তাহাদিগের প্রিয়তম হইয়া যখন বৃন্দাবনে ছিলাম তখন আমার দ্বারা যে সকল

ক্ষণার্দ্ধবত্তাঃ পুনরঙ্গ তাসাং হীনা ময়া কল্পসমা বভূবুঃ ॥ ১০ ॥
তানাবিদন্ময্যনুষঙ্গবদ্ধধিয়ঃ স্বমাত্মানমদস্তথেদং।
যথা সমাধৌ মুনয়োঽব্ধিতোয়ে নদ্যঃ প্রবিষ্টা ইব নামরূপে ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কথন্তু তাস্তা বাচামগোচরা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ। এবং তীব্রাধয়স্তা মোহমিষেণ সমাধিং প্রাপ্তা ইত্যাহ তা ইতি। ময়ি অনুষঙ্গেণাসক্ত্যা বদ্ধা ধিয়ো যাভিস্তা স্বমাত্মানং স্বদেহং অদো দূরস্থং ইদং সন্নিহিতঞ্চ নাবিদন্। যদ্বা। স্বং পতিপুত্রাদিকং মমতাস্পদং আত্মানমহঙ্কারাস্পদং অদঃ পরং লোকং ইদং ইমং লোকঞ্চ নাবিদন্নিতি। যথা মুনয়ঃ সমাধৌ নামরূপে ন বিদুস্তদ্বৎ। কিন্তু অব্ধিতোয়ে নদ্য ইব ময়ি প্রবিষ্টা ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১১

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্বেতস্যৈবোদ্ধবং প্রতি। ময়ি তাঃ প্রেয়সাং প্রেষ্ঠ ইত্যাদৌ বর্ত্তমানপ্রয়োগাঃ কৃতা ইতি সোঽয়মর্থঃ স্পষ্ট এব প্রতিপত্তব্যঃ ॥ ১০ ॥

ততশ্চ প্রকটাপ্রকটলীলয়োঃ পৃথক্ প্রতিপত্ত্যোবা প্রকটভাবমাপদ্য স্বনামরূপয়োরেব তাঃ স্থিতা ইত্যাহ। তাস্তথাভূতবিরহোৎকণ্ঠাতিশয়েনাভিব্যক্তচূর্দ্ধরমহাভাবাঃ সত্যঃ অগাগমিষ্যত্যদীর্ঘেণ কালেনেত্যাদি ভবদুক্ত্যনুসারেণ -সর্ব্বমুলাকাপসসার ভো ভবানিত্যাদিদ্বারকাবাসিপ্রজাবচনানুসারেণচ। কদাচিত্তাসাং দর্শনার্থং গতে ময়ি লব্ধো যোঽনুষঙ্গো মহামোদনভাবাভিব্যক্তিকারী পুনঃসংযোগস্তেন বদ্ধা ধীর্যাসাং তথাভূতাঃ সত্যঃ স্বং মমতাস্পদং আত্মানমহঙ্কারাস্পদং। অদঃ প্রকটলীলানুগতত্বেনাভিমতং বা। তথা ইদং প্রকটলীলানুগতত্বেনাভিমতং বা যথা স্যাত্তথা তদানীং নাবিদন্। কিন্তু দ্বয়োরৈক্যেনাবিদুরিত্যর্থঃ। প্রকটাপ্রকটতয়া ভিন্নং প্রকাশদ্বয়মভিমানদ্বয়ং লীলাদ্বয়ং চাভেদেনৈবাজানন্নিতি বিবক্ষিতং। ততশ্চ নাম চ রূপঞ্চেতি সমাহারদ্বন্দ্বেন নামরূপাত্মনি অপ্রকটপ্রকাশবিশেষে প্রবিষ্টা ইব নতু প্রবিষ্টাঃ বস্তুভেদাদিত্যর্থঃ। অত্রাহঙ্কারাস্পদে প্রবিষ্টা ইবেতি বস্তুভেদেন যোজয়তি। যথা সমাধৌ সমাধ্যুপাধৌ তুরীয়াখ্যাত্মনি মুনয়ো জাগ্রদাদ্যুপাধিতয়া বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাখ্যাগতীতমাত্মানং প্রবিষ্টা ইব।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তাস্তা ইতি ময়া সহ রাস-ক্ষপা ব্রহ্মরাত্রিপরিমিতা অপি ক্ষণার্দ্ধবৎ যাভির্নীতাঃ তাসাং ময়া বৃন্দাবনগোচরেণ বৃন্দাবনস্থেন অথচ বৃন্দাবনে গোভিঃ সহ চরতা হীনাস্তাঃ ক্ষপাঃ প্রহরচতুষ্টয়পরিমিতা অপি যাপয়িতুমশক্যত্বাৎ কল্পৈর্বহুভিঃ সমাঃ ॥ ১০ ॥

মোহাদ্যভাবেঽপি সর্ব্ববিস্মরণমিতি বিগাঢ়ভাবস্তাপরমপ্যনুভাবমুজ্জ্বলনীলমণ্যুক্তং দর্শয়তি। ময়ি অনুষঙ্গেন বদ্ধা ধিয়ো যাভিস্তাঃ। অত্র বদ্ধপদেন কৃষ্ণস্য ত্রিজগন্মোহনবিচিত্রলীলস্তম্ভত্বং। অনুষঙ্গস্য বলবদ্ধামত্বং ধীবৃত্তীনাং কৃষ্ণবাঞ্ছিতসম্পাদককামধেনুঘটত্বমারোপিতং। স্বমাত্মানং দেহং ন বিদুঃ রাসাভিসারাদৌ ক স্থিতং ক বায়াত্বমিতি নানুসন্দধুঃ। তথা অদঃ পরলোকং ধর্ম্মাতিক্রমাদিতি ভাবঃ। ইদং ইমং লোকং লজ্জাভয়াদ্যতিক্রমাদিতি ভাবঃ। সমাধৌ মুনয় ইতি। তেষাং যথা সর্ব্ববিস্মরণে ব্রহ্মানুভবোঽতিরিচ্যতে তথৈতাসাং মদনুভব ইতি সর্ব্ববিস্মরণাংশে দৃষ্টান্তঃ নতু প্রাপ্যাংশে গোপীপ্রাপ্যপ্রেম-মুনিপ্রাপ্যনির্ব্বাণয়োরহো মহদেবান্তরং যস্মা

দীপিকাদীপনং।

মোহমিষেণেত্যপহ্নুত্যাহ প্রকটলীলাভিনিবেশেন প্রকটলীলাঽননুসন্ধানলক্ষণমোহস্য বাস্তবত্বমভিব্যজ্যতে। সমাধেস্তূপমানমাত্রত্বং। স্তনাপদেশং ফলযুগমেব ধত্তে মুহুঃ কাঞ্চনবল্লিরেষেতিবৎ। প্রকৃতং যন্নিষিধ্যান্যৎ স্থাপ্যতে সা হ্যপহ্নুতিরিতি তল্লক্ষণাৎ। পূর্ব্বার্থে দূরস্থ সন্নিহিতয়োর্বিশেষ্যাসম্বদ্ধত্বাজ্ জ্ঞেয়ত্বানর্হত্বাচ্চ। যদ্বেতি।• পতিপুত্রাদ্যজ্ঞানে দৃষ্টান্তো যথা মুনয় ইতি। ভগবদাত্মাভিনিবেশে দৃষ্টান্তঃ অব্ধিতোয়ে নদ্য ইবেতি ॥ ১১ ॥

রাত্রি তাহাদিগের ক্ষণার্দ্ধের ন্যায় অতিবাহিত হইয়াছিল, পরে আমা হইতে বিযুক্ত হইলে সেই সকল রাত্রি তাহাদিগের কল্প সমান বোধ হইয়াছিল ॥ ১০ ॥

যেমন সমাধিকালে মুনিগণ সমুদ্রজলে প্রবিষ্ট নদীর ন্যায় নাম রূপাদি কিছুই জানিতে পারেন না, তদ্রূপ আমাতে আসক্তি বশতঃ বদ্ধহৃদয় গোপীগণ স্বীয় দেহ অথবা দূর নিকট সম্বন্ধ কিছুই জানিতে পারিত না, সুতরাং আমাতেই প্রবিষ্ট হইয়াছে ॥ ১১ ॥

মৎকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোঽবলাঃ। ব্রহ্ম মাং পরমং প্রাপুঃ সঙ্গাচ্ছতসহস্রশঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবং তা অবলাঃ কেবলং মৎকামাঃ অস্বরূপবিদঃ স্বরূপং ন তু জানন্তি তথাপি সংসঙ্গাৎ জারং জারবুদ্ধিবেদ্যমপি ব্রহ্মস্বরূপমেব মাং পরমং প্রাপুরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কিন্তু তেষাং তুরীয়ং ত্রিষু সন্ততমিতি ন্যায়েনোপাধিনৈব তুরীয়াস্থিতৌয়া খ্যাতানাং তদুপাধিপরিত্যাগ এব প্রবেশতয়োপচর্য্যতে তথা তাসাং মৎপ্রাপ্ত্যন্তরায়তত্তৎপরিত্যাগ এব প্রবেশতয়োপচর্য্যত ইত্যর্থঃ। অথ মমতাস্পদে প্রবিষ্টা ইবেত্যপি সমাগংশাপ্রবেশেন যোজয়তি। যথাব্ধিতোয়ে নদ্যঃ প্রবিষ্টা ইব ভবন্তি পৃথিব্যামবিচ্ছেদাৎ। তদ্বত্তয়োঃ প্রকাশয়োর্মিথোবিচ্ছেদাজ্ঞানাৎ প্রবিষ্টা ইবেতি ॥ ১১ ॥

তদেবং প্রকটাপ্রকটয়োর্দ্বয়োরপি লীলয়োস্তাসাং স্বপ্রাপ্তৌ ভাব এব কারণং দর্শিতং। ততশ্চাপ্রকটলীলায়াং প্রবিষ্টা অপি যদ্বিশেষেণাধিক্যেন তং প্রাপুস্তদ্দর্শয়ন্নাস্তদপানুবদতি মৎকামা ইতি। অয়মর্থঃ। যথাভীষ্মমুদারং দর্শনীয়ং কটং করোতীত্যত্র ক্রিয়া খলু বিশেষ্যস্য কৃতিং প্রত্যাপয়ন্তী বিশেষণানামপি প্রত্যাপয়তি। কটং করোতি তঞ্চ ভীষ্মমিত্যাদি রীত্যা তথাত্রাপি প্রতীয়তে। বিশেষ্যং চাত্র ব্রহ্মৈব। সর্ব্ববিশেষাশ্রয়ণীয়পরমবস্তুতয়া তেষু তস্যাভেদেনানুগমাৎ। তদেবং স্থিতে। অনুবাদমনুক্ত্বৈব ন বিধেয়মুদীরয়েদিত্যুক্তদিশা পাঠানুরোধেনাত্র ন বিধেয়ং নির্ণীয়তে। কিন্ত্বর্থানুরোধেন তস্যৈব বলবত্ত্বাৎ। যথা। যস্য পর্ণময়ী জুহূর্ভবতি ন স পাপং শ্লোকং শৃণোতীত্যত্র পচাম্যং বিবিধাঃ পাকাঃ ইত্যাদৌ সর্ব্বদোহশ্চ গৃহ্যতামিত্যত্র। অগ্নিহোত্রং জুহোতি যবাগূঞ্চ পচতীত্যত্রচ পর্ণময়ীত্যাদীনামেব বিধেয়ত্বং তদ্বৎ। তস্মিন্নেবাকাঙ্ক্ষাপূর্ত্তেরর্থানুরোধস্য বলবত্ত্বং ততশ্চ পূর্ব্বোক্তরীত্যা তাঃ ব্রহ্ম প্রাপুঃ। কিং নির্ব্বিশেষতয়াবির্ভূতং ন। কিন্তু পরমং পরা মা লক্ষ্মীর্যস্মিন্ তদিতি ভগবদ্রূপমিত্যর্থঃ। পরমং যো মহদ্ব্রহ্মেতি সহস্রনামস্তোত্রাৎ। তাদৃশত্বঞ্চ। শুভাশ্রয়ঃ সচিত্তস্য সর্ব্বগস্য তথাত্মন ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণরীত্যান্যত্রাপি ভগবদাবির্ভাবে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বমত্বা মমত্বে তয়োঃ। তথাহি সর্ব্বসন্তাপনিবর্ত্তকাৎ পরমাহ্লাদকাৎ দৃশ্যমানাৎ চন্দ্রাদপি সকাশাৎ সর্ব্বগুণহীনোঽপি দৃশ্যমানঃ পতিপুত্রাদিকো যৎ সুখমধিকং দত্তে তত্র মমতৈব যদি কারণং তদা কিং পুনঃ সর্ব্বগুণমণ্ডিতে স্বভাবাদেব নিরবধিকসুখপ্রদে শ্রীকৃষ্ণে পরব্রহ্মণি নিরবধিকৈব মমতা সুখাধিক্যকারণং ভক্তানামিতি। অতএবোক্তং। ব্রহ্মানন্দো ভবেদেষ চেৎপরার্দ্ধগুণীকৃতঃ। নৈতি ভক্তিসুখাম্ভোধেঃ পরমাণুতুলামপীতি। ব্রহ্মচ ভক্তেষাসক্তং তদ্বশ্যঞ্চ মুনিষু তু নৈবাসক্তং ন তদ্বশ্যঞ্চেতি। নদ্যো যথা অব্ধিতোয়ে প্রবিষ্টা নামরূপে স্বীয়ে ন বিভ্রতিতি রসচর্ব্বণাংশে দৃষ্টান্তঃ ॥ ১১ ॥

ততশ্চ তা মাং প্রাপুরিত্যাহ মৎকামা মাং কাময়ন্তে ইতি তাঃ। মাং পরমং ব্রহ্ম প্রাপুঃ। কীদৃশং রমণং তাভিঃ সহ রমমাণং তা রময়ন্তঞ্চ। বীক্ষ্য রন্তুং মনশ্চক্রে ইতি আত্মারামোঽপ্যরীরমদিতি শুকোক্তেঃ। কিং পতিস্বরূপং। ন। জারং উপপতিস্বরূপং। কীদৃশ্যঃ। অস্বরূপবিদঃ মন্মহামাধুর্য্যমাত্রানুভবিত্বাদৈশ্বর্য্যলক্ষণং মৎস্বরূপবিশেষং ন বিদন্তীতি তাঃ। যদ্বা। অন্যে ভক্তজনা ইব মৎস্বরূপং মৎসারূপ্যং ন বিদন্তি ন প্রাপ্নুবন্তি। তৎপ্রাপ্তৌ তাভি র্মৎবিহারাসিদ্ধেরিতি। যদ্বা। তাঃ স্বস্য রূপং সৌন্দর্য্যাদিকং ন জানন্তি কিন্তু মৎসৌন্দর্য্যাদিকমেবানুভবন্তীতি তাঃ। যদ্বা। ন বিদ্যন্তে স্বরূপবিদঃ স্বরূপজ্ঞা যাসাং তাঃ ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্বরূপং পরমেশ্বরত্বলক্ষণং সংসঙ্গান্নিত্যসিদ্ধানাং গোপীনাং স্বস্মাৎ জারবুদ্ধিবেদ্যমপীতি অপি নাপ্রাকৃতে রসে তদ্বুদ্ধে রসাভাসত্বেঽপি শ্রীকৃষ্ণে তু অচিন্ত্যশক্তেস্তূর্ণত্বমিতি বাঞ্ছতং। পরমং প্রাপুরিতি প্রাপ্তৌ পরমত্বস্য বৈশিষ্ট্যাত্মকস্য বিধেয়ত্বাৎ। তদুক্তমভিযুক্তৈঃ। নেষ্টা যদঙ্গিনি রসে কবিভিঃ পরোঢ়া তদ্গোকুলাম্বুজদৃশাং কুলমন্তরেণ। আশংসয়া রসবিধেরবতারিতানাং কংসারিণা রসিকমণ্ডলশেখরেণেতি। তদেবাহ রমণং রতিক্রীড়াসুখদং মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যমেবেতি তস্য ব্রহ্মণো নিরাকারত্বং প্রত্যাখ্যাতং ॥ ১২ ॥

সেই অবলাগণ আমার স্বরূপ না জানিয়া রমণবিষয়ক জারবুদ্ধিতে আমাকে কামনা করিয়াই নিয়ত আমার সংসর্গ বশতঃ পরব্রহ্মরূপ আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ১২ ॥

তস্মাত্ত্বমুদ্ধবোৎসৃজ্য চোদনাং প্রতিচোদনাং। প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ শ্রোতব্যং শ্রুতমেব চ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যস্মাদেবম্ভূতো মদ্ভজনপ্রভাবঃ। তস্মাৎ ত্বং চোদনাং শ্রুতিং প্রতিচোদনাং স্মৃতিঞ্চ। যদ্বা। বিধিঞ্চ নিষেধঞ্চ উৎসৃজ্য মাং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সংভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ। মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যমেব প্রাপুঃ। যথোক্তং তাস্থ স্বয়মেব। ময্যাবেশ্য মনঃ কৃষ্ণ ইত্যাদি ময়ি ভক্তির্হীত্যাদিচ। তত্রচ মাং নিজভাববিশেষময়ভেদেন দ্বিধা প্রাপুরিতি বোধয়িতুং তাসাং তত্তদ্বিশেষেণ সাহিত্যেন সবিশেষণদ্বয়মাহ। মৎকামা রমণমিতি জারস্বরূপ্যাবিদ ইতি রমণশব্দেনাত্র পতিরেবোচ্যতে। নন্দনশব্দেন পুত্র ইব। রূঢ্যা যৌগিকত্ববাধাৎ। তথা মিত্রানন্দনশব্দেন মিত্রাপুত্র এবোচ্যতে নতু মিত্রাপতিঃ। মিত্রারমণশব্দেন চ মিত্রাপতি র্নতু মিত্রাপুত্রস্তদ্বদত্রাপি। জারশব্দেনোপপতিরেবোচ্যতে নতু পতিঃ। কোষকারমতেচ তত্রৈব রূঢ়ঃ। রমণং স্যাৎ পটোলস্য মূলেঽপি রমণঃ প্রিয় ইতি বিশ্বপ্রকাশাৎ। স্ত্রীজাতিসম্বন্ধেন রমণশব্দবৎ প্রিয়শব্দেন পতিরেবোচ্যতে তথৈব প্রসিদ্ধেঃ। ধবঃ প্রিয়ঃ পতির্ভর্ত্তা জারস্তূপপতিঃ সমাবিত্যমরকোষাৎ। জারঃ পাপপতিরিতি ত্রিকাণ্ডশেষাচ্চ। পতিত্বং তূদ্বাহেন কন্যায়াঃ স্বীকারিত্বমিতি লোক এব। ভগবতিতু স্বভাবেনাপি দৃশ্যতে। পরমব্যোমাধিপস্য মহালক্ষ্মীপতিত্বং হ্যনাদিসিদ্ধমিতি। তদুক্তঞ্চ। অস্বরূপবিদ ইতি স্বরূপং নিত্যমেব মৎপ্রেয়সীত্বলক্ষণমবতারসময়ে মদীয়লীলাশক্ত্যা মোহিতত্বান্ন বিদন্তি যাস্তথা সত্যো জারং জারবুদ্ধিবেদ্যং সন্তং মাং প্রাপুঃ। তথাপি রমণত্বপ্রাপ্তৌ হেতুঃ মৎকামা ইতি ময়ি কামঃ কথমস্মাকমস্মিন্ পতিত্বং স্বপ্নবদ্বিপরীয়েত শ্রীকৃষ্ণ এব জাগরণবত্তৎপ্রাদুর্ভবেদিত্যভিলাষো যাসাং তথা সত্যো মাং রমণং প্রাপুঃ। তাদৃগভিলাষশ্চাসাং স্পষ্ট এবোপলভ্যতে। যথা। অপিবত মধুপুর্য্যামার্য্যপুত্রোঽধুনাস্তে ইত্যত্র তস্য স্বীয়া এব বয়মিতি ব্যঞ্জ্য তত্রচ কিঙ্করীণামিতি শ্যামসুন্দর তে দাস্য ইতিবদৈক্যাৎ কিঙ্করীত্বেনাপি নিশ্চিত্য। ভুজমগুরুসুগন্ধং মূর্দ্ধ্ন্যধাস্যৎ কদানু। ইত্যনেন তদেবাসাবসঙ্কোচাঙ্গীকারেণ কদা সাঙ্গীকরিষ্যতীতি শ্রীরাধা স্বয়মেব প্রার্থিতবতীতি তথা কাত্যায়নি মহামায়ে ইত্যাদৌ গোপ্যঃ কিমাচরদিত্যাদৌ। যৎ পত্যপত্যসুহৃদামিত্যাদৌ চ। শ্রীভগবতাচ স্বমতং তদেবোদ্ধবায়োপদিষ্টং বল্লব্যো মে মদাত্মিকা ইতি। অত্র যাত যূয়মিত্যাদ্যনুসারেণ শ্রীনন্দরাজে নিজপিতৃত্বাভিমননেন স্বস্মিন্ গোপত্বমননাৎ। ব্রাহ্মণস্য মম ব্রাহ্মণীতিবৎ খলু বল্লবস্য মম বল্লবীরূপাস্তা ইতি। শ্রীশুকদেবেন চ কৃষ্ণবধ্ব ইত্যেবোক্তং। তদেবং জারবুদ্ধেরহেয়ত্বং রমণবুদ্ধেস্তূপাদেয়ত্বং জারবুদ্ধিবেদ্যমপীতি ব্যাখ্যায় শ্রীস্বামিভিরবগমিতং। তত্রাভিলাষপ্রাপ্তিঃ অনন্যমবগন্তব্যা। অন্যথা যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং স্তথৈব ভজাম্যহমিতি শ্রীগীতোপনিষদ্ভাঃ। যথেতি যদভিলাষেণেত্যেবার্থঃ তস্মাদ্রমণতয়া বিদ্যতে ইতি প্রতিজ্ঞাহানিনির্ণয়াৎ। তৎ ক্রতুন্যায়াৎ। অহং ভক্তপরাধীন ইতি স্বেচ্ছাময়স্যেতি প্রতিজ্ঞাহানিশ্চ স্যাৎ। স্বয়মেবেদং দৃষ্টান্তদ্বারা বোধিতং ময্যাবেশ্য মনঃ কৃষ্ণ ইত্যাদ্যনন্তরং যা ময়া ক্রীড়তা রাত্র্যাং বনেঽস্মিন্ ব্রজ আস্থিতাঃ। অলব্ধরাসাঃ কল্যাণ্যো মাপুর্মদ্বীর্য্যচিন্তয়া ইতি। অথ স্বস্বগৃহগতানাং তাসাং তান্ পতীন্ তাংশ্চ দেহাংস্ত্যক্তবতীনামেোপপত্যং ন সম্ভবতীতি হে কল্যাণ্য ইত্যনেন ভবতীনাং ন তদ্দেহপরিত্যাগ ইতি বৈশিষ্ট্যমবগমিতং। তদেতদভিপ্রেত্যৈব পূর্ব্বমপি তমুদ্ধবং প্রতি ধারয়ন্ত্যতিকৃচ্ছ্রেণ প্রায়ঃ প্রাণান্ কথঞ্চন। প্রত্যাগমনসন্দেশৈর্বল্লব্যো মে মদাত্মিকাঃ। তাসাং প্রাণধারণে আগ্রহো দর্শিতঃ। জারতয়া প্রতীতত্বেন রমণত্বেন চ মৎপ্রাপ্তৌ মম কারুণ্যং তু পরমসহায়মিত্যাহ অবলা ইতি তাদৃশমৎপ্রেমকৈবল্যেন তাসু স্বস্বরূপানুসন্ধানবলতিরোধানাৎ ন বিদ্যতে বলং মৎসাহায্যং বিনান্যৎ যাসাং তাদৃশ্য ইতি। অতএব মমাতিকরুণোদয়াদিতি ভাবঃ। আস্তাং নিত্যপ্রেয়সীনাং বার্ত্তা তাসাং সঙ্গাদন্যা অপি শতসহস্রশস্তথা মাং প্রাপুরিতি। কিঞ্চ। ব্রহ্মত্বং পরমেশ্বরত্বঞ্চ তত্র স্বাভাবিকমেবেতি তাদৃশপ্রেমবিশেষেণ তয়োরাবরণমেব নতু নির্ধুননং। পরমমাধুর্য্যস্য তু পরমোল্লাসঃ। অথ জারত্বং তু তত্রাসত্যং দুঃখময়জুগুপ্সিতাদ্যসম্বন্ধাবিষ্কৃতং চেতি তেন প্রেমবিশেষেণ নির্ধুননমেব নতু পূর্ব্ববদাবরণমাত্রং পরমরমণত্বস্য তু পরমোল্লাস ইতি। অত্র পদ্যে বিশেষঃ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১২ ॥

তদেবং তদতীষ্টতমাং শ্রীগোপীনামপি স্বপ্রাপ্তিং কথয়িত্বা তস্যাপি তাং ক্রোড়ীকুর্ব্বন্নুপসংহরতি তস্মাদিতি যুগ্মকেন। যস্মান্মদীয়-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদেবং শ্রীমদুদ্ধবেন সাধুলক্ষণং পৃষ্টঃ শ্রীভগবাংস্তারতম্যেন ত্রিবিধং সাধুং লক্ষয়িত্বা তত্তৎসঙ্গপ্রাদুর্ভাবং প্রধানীভূতাং কেব-

দীপিকাদীপনং।

পূর্ব্বার্দ্ধে চোদনাশব্দস্য বিধিরূপবেদৈকদেশপরত্বেঽপি প্রতিচোদনাশব্দস্য স্মৃতিপরত্বং ন কুত্রাপি প্রসিদ্ধমতো বদেতি। চোদনা-

অতএব হে উদ্ধব! তুমি শ্রৌতবিধি ও স্মার্ত্তবিধি, প্রবৃত্তি নিবৃত্তি ও শ্রোতব্য বা শ্রুতবিষয়

মামেকমেব শরণমাত্মানং সর্ব্বদেহিনাং । যাহি সর্ব্বাত্মভাবেন ময়াস্যা হ্যকুতোভয়ঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

সংশয়ঃ শৃণ্বতো বাচং তব যোগেশ্বরেশ্বর । ন নিবর্ত্তত আত্মস্থো যেন ভ্রাম্যতি মে মনঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শরণং যাহি ময়ৈবাকুতোভয়ঃ স্যাঃ ভব ॥ ১৩ ॥

পূর্ব্বং তাবন্ময়োদিতেষ্ববহিতঃ স্বধর্ম্মেষ্বিত্যাদিনা কর্ম্ম কর্ত্তব্যমিত্যুক্তং । ইদানীন্তু সর্ব্বং ত্যক্ত্বা মাং শরণং যাহীত্যুচ্যতে । তত্র

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেন লব্ধসম্ভাবানাং তেষাং নারদাঙ্গিরঃপ্রভৃতীনামপি সঙ্গমাত্রসৈাতাবন্মহিমা তস্মাত্তদগণপরমাশ্রয়ত্বেন পরম সন্তং তদভীষ্টং মামেকমেব শরণং যাহি শরণাগতিপর্য্যন্তত্বয়া ভজেত্যর্থঃ ততশ্চ হি নিশ্চিতং ময়া ত্বমকুতোভয়ঃ স্যাঃ ভবিষ্যসি । তত্র কৈমুত্যায়াত্মনঃ স্বভাবতঃ সর্ব্বহিতত্বং দর্শয়তি সর্ব্বদেহিনামাত্মানং পরমাত্মানমিতি । একমেব শরণমিত্যেব দর্শয়তি সর্ব্বাত্মভাবেনেতি । তদেব বিবৃণোতি উৎসৃজ্যেত্যাদিনা । শ্রোতব্যং শ্রুতমেবেতি জ্ঞানাশ্রয়ত্বমপি নিরাকরোতি । তত্রৈকমিতি তদাত্বে এবেতি কালান্তরেচাশ্রয়ান্তরস্য ভাবনামপি নিষেধতিস্ম ॥ ১৩ ॥

পূর্ব্বং তাবচ্ছ্রীভগবতা ময়োদিতেষ্বিত্যাদিনা কর্ম্মমিশ্রা ভক্তিরুক্তা । ততশ্চ তৎপরত্বে সতি নিবৃত্তং কর্ম্ম সেবেতাদিনা সর্ব্বং কর্ম্মত্যাজিতং । কিং তজ্জ্ঞানমিত্যাদিনা জ্ঞানমিশ্রা বিহিতা জ্ঞানার্থমাত্মতত্ত্বনিরূপণঞ্চ সুষ্ঠু কৃতং । শ্রীমদুদ্ধবেনাপি গুণেষু বর্ত্তমানো-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

নাঞ্চ ভক্তিং সামান্যতো নিরূপ্য ভক্তেঃ স্ববশীকারং বিবক্ষুঃ কৈমুত্যেন সৎসঙ্গস্যৈব বশীকারিত্বমুক্ত্বা সৎসঙ্গিনো ভক্তাংশ্চ নির্দ্দিশ্যাস্তে গোপ্যাদিনিষ্ঠং কেবলং ভক্তিযোগং দুর্লভত্বেন স্তুত্বা সহসৈব রামেণ সার্দ্ধমিত্যাদিনা তত্রাপি গোপীবিষয়কস্বপ্রেমবাষ্পং সদা জাজ্বল্যমানং গাম্ভীর্য্যেণ হৃদি মুদ্রিতমপ্যধীরতয়ৈবোদ্ঘটয্য তাসামেব ভক্তিযোগস্য স্ববশীকারসর্ব্বোৎকর্ষপরাবধিত্বং তাসামেব সাধুত্বস্যাপি সর্ব্বমহামহোৎকৃষ্টকক্ষাবিশ্রামিত্বমভিব্যজ্য কেবলে তদনুষ্ঠিতে ভক্তিযোগে এবোদ্ধবং প্রবর্ত্তয়িতুমাহ তস্মাদিতি । চোদনাং বিধিং প্রতিচোদনাং প্রতিষেধং চ । বিহিতং কর্ম্ম নিষিদ্ধঞ্চ কর্ম্ম ত্যক্ত্বা ইত্যর্থঃ । তর্হি কিং সন্ন্যাসং কুর্ব্বে ন প্রবৃত্তং গৃহস্থানাং ধর্ম্মঞ্চ নিবৃত্তং সন্ন্যাসিনাং ধর্ম্মঞ্চ ত্যক্ত্বা তত্রাপি শ্রোতব্যং শ্রুতং চ ত্যক্ত্বা ইতি ভাবিধর্ম্মশ্রবণমনাকাঙ্ক্ষ্য ভূতশ্রবণঞ্চ বিস্মৃত্যেত্যর্থঃ । সর্ব্বাত্মভাবেন সর্ব্বোপায় আত্মনো মনসো ভাবো দাস্যসখ্যাদিস্তেনৈকমেব মামালম্বনীকৃত্য শরণং যাহি । ময়ৈব অকুতোভয়ঃ স্যা ইতি তব নাস্তি কর্ম্মাধিকারো নাপি জ্ঞানাধিকারস্তদপি তং তমায়স্যারোপ্য প্রত্যবায়ভয়ং সংসারভয়ঞ্চ মন্যসে চেত্তদা তত্তয়দ্বয়াত্রাতা অহং বিদ্যমান এবাস্মীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সংশয়ো ন নিবর্ত্তেত ইত্যেতৎপূর্ব্বলক্ষণ এব ময়ি সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি নিরপেক্ষঃ সমাচরেদিতি বদতা ত্বয়া মহ্যং কর্ম্মাধিকারো দত্তঃ

দীপিকাদীপনং ।

শব্দস্য প্রবর্ত্তনার্থত্বাত্তদ্বিরোধিনি বর্ত্তনার্থস্য প্রতিশব্দবলাদ্গ্রহণং প্রত্যাখ্যানবৎ তথাচ প্রতিচোদনাশব্দস্য নিষেধার্থো মুখ্য এবেতি তথা ব্যাখ্যাতং । প্রবৃত্তং দক্ষিণমার্গং নিবৃত্তমুত্তরমার্গং আবর্ত্তেত প্রবৃত্তেন নিবৃত্তেনাশ্নুতেঽমৃতমিত্যুক্তেঃ অয়ং যোগসাংখ্যাদির্ময়া শ্রোতব্যঃ অয়ং চ শ্রুতস্তাদনুষ্ঠেয় ইত্যুভয়মপ্যর্থং ত্যক্ত্বা শুদ্ধভক্তস্য দ্বয়োরপ্যনুপাদেয়ত্বাৎ কেবলং মামেব শরণং যাহীতি পূর্ব্বং প্রতিপাদিতা সৎসঙ্গাদিলক্ষণা ভক্তিরেব দৃঢ়ীকৃতা সর্ব্বাত্মভাবেনেতি অন্যমিশ্রত্বমপি ত্যাজিতং নচ তত্তৎপরিত্যাগে কিমপি দূষণমিত্যাহ ময়ৈবেতি ॥ ১৩ ॥

অত্র বিপ্রতিপত্তৌ । পূর্ব্বার্থে মীমাংসকমতপ্রত্যাখ্যানপূর্ব্বকং কর্ত্তৃত্বাদ্যভাবঃ বিলক্ষণঃ স্থূলসূক্ষ্মাদ্দেহাদাত্মেক্ষিতা স্বদৃগিত্যাদি

পরিত্যাগ করিয়া সর্ব্বপ্রযত্নে সর্ব্বদেহির আত্মারূপ আমার শরণাপন্ন হও, তাহা হইলেই আমা দ্বারা অকুতোভয় অর্থাৎ যে কোন স্থান হইতে ভয়শূন্য হইবে ॥ ১৩ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে যোগেশ্বর ! আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিতেছি বটে, কিন্তু আমার হৃদয়স্থিত সংশয় নিবর্ত্তিত হইতেছে না, তাহাতেই আমার মন ভ্রাম্যমাণ হইতেছে ॥ ১৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

স এষ জীবো বিবরপ্রসূতিঃ প্রাণেন ঘোষেণ গুহাং প্রবিষ্টঃ।

শ্রীধরস্বামী।

কিমাত্মনঃ কর্তৃত্বাদ্যস্তি নাস্তি বেত্যাত্মস্থ আত্মবিষয়ঃ সংশয়ো ন নিবর্ত্ততে। যদ্বা। কর্ম্ম কার্য্যং ত্যাজ্যং বেত্যাত্মস্থঃ হৃদিস্থঃ সংশয়ো ন নিবর্ত্ততে ইতি। যেন সংশয়েন ॥ ১৪ ॥

উত্তরং স এব ইত্যাষ্টভিঃ। অয়ং ভাবঃ। ঈশ্বরস্তাবৎ স্বমায়াবশাৎ প্রপঞ্চাত্মনা ভাতি। তৎ প্রপঞ্চাধ্যাসাচ্চ জীবানামনাদ্য কর্তৃত্বাদি ততো নিষেধাধিকারঃ। তদানীং সত্ত্বশুদ্ধ্যর্থং কর্ম্মাণি কুরু ইত্যুক্তং। সত্ত্বে চ শুদ্ধে পুনঃ কর্ম্মজাড্যপরিহারায় ভক্তিবিক্ষেপককর্ম্মাদরং পরিত্যজ্য দৃঢ়বিশ্বাসেন ভজেত্যুক্তং। জাতায়াস্তু বিদ্যায়াং ততো ন কিঞ্চিৎ কর্ত্তব্যমস্তীতি তত্র তাবদীশ্বরাদ্বাগিন্দ্রিয়-পর্য্যন্তানাং দ্বারা জীবসংসৃতিকারণভূতং প্রপঞ্চোদ্গমমাহ সার্দ্ধৈশ্চতুর্ভিঃ। স এষ অপরোক্ষঃ জীবয়তীতি জীবঃ পরমেশ্বরঃ অপরোক্ষত্বে হেতুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গীতাদিনা পৃষ্টা বদ্ধো মুক্ত ইত্যাদিনা শ্রীভগবদ্ভক্তসিদ্ধান্তোঽবধারিতঃ। তত্র জ্ঞানং ভক্তিং বিনা ন সিধ্যতীতি স্বয়ং ভগবতৈব পুনঃ শব্দব্রহ্মণি নিষ্ণাত ইত্যাদিনোট্টঙ্কিতং শ্রদ্ধালুরিত্যাদিনা ভক্তিশ্চ দর্শয়িত্বা। তস্যা ভক্তের্জন্মনি সিদ্ধৌচ কারণং সৎসঙ্গ এবেতি দর্শিতং। পুনরুদ্ধবেন সাধুস্তবেত্যাদিনা তৌ বিশেষতঃ পৃষ্টৌ। শ্রীভগবতা চ তাবুদ্দিশ্য প্রায়েণ ভক্তিযোগেনেত্যাদিনা কেবলঃ সৎসঙ্গ এব দৃঢ়ীকৃতোঽতিশায়িতশ্চ। তস্মাত্ত্বমুদ্ধবেত্যাদিনা কর্ম্মচ জ্ঞানঞ্চ সমাগেব ত্যাজিতং। তদেবং যদ্যপি সংশয়াবসরো নাস্তি তথাপ্যাহ সংশয় ইতি। তব বাচং শৃণ্বতোঽবধারয়তো মমাত্মস্থঃ সংশয়ঃ যয়োদিতেষ্বহিত ইত্যাদিকাধ্যায়ত্রয়গতমহাবাক্যার্থপর্য্যালোচনাসামর্থ্যং ন নিবর্ত্ততে। কুতো যেন যতো মম মনো ভ্রাম্যতি বৈয়গ্র্যবিশেষাবিষ্টমাস্তে তস্মাৎ পুনঃ সমাক্ত্বেনোপদিশ্যতামিতি ভাবঃ। সংশয়োঽত্র তত্তৎপ্রকরণানামেকতাৎপর্য্যতাগ্রহণে বৈফল্যাং শৃণতু ইতি শৃণ্বতোঽপীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

বৈয়গ্র্যঞ্চ দ্বিবিধং। একং পূর্ব্বত এবানুগতয়া স্বত্যাগভীত্যা অন্যৎ সংপ্রতিজ্ঞা তয়া রামেণ সার্দ্ধমিত্যাদ্যুক্ত্যা হন্ত তামামনেন সঙ্গমঃ কুত্র কথং বিদ্যত ইতি বিশেষ জ্ঞাতুমত্যুৎকণ্ঠয়া তত্র সএব ইত্যস্যার্থদ্বয়েন দ্বিবিধং বৈয়গ্র্যমপনেতুং স্বত্যাগভীত্যা কৃতং তত্তৎপ্রকরণৈকতাৎপর্য্যাগ্রহণবৈয়গ্র্যং প্রথমেনার্থেন নিরাকরোতি। যথা পূর্ব্বোক্তং তস্মাত্ত্বমুদ্ধবোৎসৃজ্যেতি পর্য্যবসানং সর্ব্ববেদার্থং পুনঃ সংক্ষেপতস্তত্ত্বয়েতৃত্বং তদাশ্রয়ত্বঞ্চ তথাবিধে ময্যেবেতি দর্শয়িতুং সর্ব্বেষাং বেদানাংশব্দরূপেণ সর্ব্বাবির্ভাবরূপত্বমাহ স এষ ইতি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তৎপূর্ব্বস্তু যদিদং মনসা বাচা চক্ষুর্ভ্যাং শ্রবণাদিভিঃ। নশ্বরং গৃহ্যমাণঞ্চ বিদ্ধি মায়ামনোময়মিতি। তস্মাদ্যুক্তেন্দ্রিয়গ্রামো যুক্তচিত্ত ইদং জগৎ। আত্মনি ঈক্ষস্ব বিততমাত্মানং ময্যধীশ্বর ইত্যুক্তবতা মহ্যং জ্ঞানাধিকার এব দত্তঃ অধুনাতু সর্ব্বং ত্যক্ত্বা মাং শরণং যাহীতি ভক্ত্যধিকারং দদাসি ন জানে পুনরগ্রে কমধিকারং মহ্যং দাস্যসীতি সখ্যরসোত্থতা বক্রোক্তির্দ্যোতিতা ॥ ১৪ ॥

ভো প্রিয়সখোদ্ধব মৈবং মংস্থাঃ সর্ব্বেষামেব জীবানামুপকারার্থং ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যযোগতপোধর্ম্মাদীনি মৎপ্রাপ্ত্যুপায়রত্নানি তত্তত্ত্বনন্যজ্ঞেয়ানি ত্বয়ি বিন্যাসত্বেনৈবার্পয়ামি যত্র তত্র তত্র বস্তূনি সন্ধানারোপ্য মমৈবৈতদিত্যভিমন্যমানো লজ্জামপি কিং ন ভবসি অহন্তু ভো উদ্ধব ত্বয়া জ্ঞানমভ্যস্যতাং কর্ম্মাণি ক্রিয়ন্তাং ভক্তিঃ কর্ত্তব্যা যোগা অনুষ্ঠেয়াঃ তপশ্চরণীয়মিত্যাদিকং সর্ব্বজীবানুদ্দিশ্যাপি ত্বামেকমেব লক্ষীকৃত্য যদবোচং বচ্মি বক্ষ্যামি বা তেনৈব কিং ত্বং তত্তদনুষ্ঠানাধিকারী ভবত্বিত্যস্তু মে যোঽসি সোঽস্যেব সাম্প্রতন্তু শৃ

দীপিকাদীপনং।

প্রবৃত্তকেন পূর্ব্বমেবোপপাদিত ইতি তদ্বিষয়কপ্রশ্নো বিজ্ঞস্যোদ্ধবস্য ন যুক্ত ইত্যতো যদ্বেতি তথাচৈকান্তভক্তেন কর্ম্ম কর্ত্তব্যং বা ত্যাজ্যমিতি প্রশ্নস্য পূর্ব্বমকৃতত্বাদপূর্ব্বত্বমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪ ॥

অয়ং ভাবঃ অষ্টানাং পদ্যানাময়মভিপ্রায়ঃ। স্বমায়াবশাৎ স্বমায়াং বশীকৃত্যেত্যর্থঃ প্রপঞ্চাত্মনা বহিরঙ্গশক্তিদ্বারা বিশ্বরূপেণেত্যর্থঃ। অতস্মিংস্তদ্বুদ্ধিরধ্যাসঃ। দেহাদিরহমস্মীতি। তস্মাৎ ততোঽধ্যস্তকর্তৃত্বাদেঃ তদানীং বিধিপ্রতিষেধাধিকারকালে। তত্র এবং ব্যবস্থায়াং সত্যাং। আধারচক্রং হিরণ্যগর্ভস্যেতি জ্ঞেয়ং। তত্র মনোময়ং পঞ্চদশ্যাখ্যং নাভিস্থে মণিপূরকচক্রে সূক্ষ্মরূপং মধ্যমাখ্যং হৃদয়স্থে বিশুদ্ধ-

ভগবান্ কহিলেন, শব্দায়মান প্রাণময়ের সহিত আধারচক্রে প্রবিষ্ট, ছয় চক্রে অভিব্যক্ত এই পর-

মনোময়ং সূক্ষ্মমুপেত্য রূপং মাত্রা স্বরোবর্ণ ইতি স্থবিষ্ঠঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিবরেষ্বাধারাদিচক্রেষু প্রসূতিরিব প্রসূতিরভিব্যক্তির্যস্য সঃ। তামেবাভিব্যক্তিমাহ ঘোষেণেতি। নাদবতা প্রাণেন প্রাণময়েন পরাখ্যেন সহ গুহামাধারচক্রং প্রবিষ্টঃ সন্ মনোময়ং সূক্ষ্মং রূপং পশ্যন্ত্যাখ্যং মধ্যমাখ্যঞ্চ মণিপূরকচক্রেচ বিশুদ্ধিচক্রেচ উপেত্য প্রাপ্য বক্ত্রে মাত্রা হ্রস্বাদিঃ স্বরঃ উদাত্তাদিবর্ণঃ অকারাদিরিত্যেবং বৈখর্য্যাখ্যঃ স্থবিষ্ঠঃ অতিস্থূলো নানাবেদশাখাত্মকো ভবতি। তথাচ শ্রুতিঃ। চত্বারি বাক্‌পরিমিতানি পদানি তানি বিদুর্ব্রাহ্মণা যে মনীষিণঃ গুহায়াং ত্রীণি নিহিতানি নেঙ্গয়ন্তি। তুরীয়ং বাচো মনুষ্যা বদন্তীতি। অভিযুক্তশ্লোকশ্চ যাসামিত্রাবরুণসদনাদুচ্চরন্তীতি ত্রিষষ্টিং বর্ণানন্তঃপ্রকটকরণৈঃ প্রাণসঙ্গাৎ প্রসূতে। তাং পশ্যন্তীং প্রথমমুদিতাং মধ্যমাং বুদ্ধিসংস্থাং বাচং বক্ত্রে করণবিশদাং বৈখরীঞ্চ প্রপদ্য ইতি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্যাত্যাং। আধারচক্রাদিকমত্র চতুর্ভ্যো মুখেভ্যঃ প্রথমতো বেদাবির্ভাবসময়ে চতুর্মুখস্যৈবেতি জ্ঞেয়ং। অতএব নাদো বেদশব্দাত্মকো ভবতীত্যাদি টীকা চ সংগচ্ছতে। ব্যাখ্যাস্যতে চৈকবিংশে। আকাশাদ্ঘোষবান্ প্রাণঃ। ইত্যত্র প্রাণস্তদুপাধিহিরণ্যগর্ভরূপঃ। ঘোষবান্ নাদো পাদবানিতি। অনন্তপারামিত্যত্র ন সমষ্টিপ্রাণাদিময়স্য কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছেদাদিতি। শ্রুত্যভিযুক্তশ্লোকৌ দৃষ্টান্তাবেবালৌকিকবাঙ্ময়ত্বাৎ। তত্র শ্রুতৌ বাক্‌পরিমিতানি শাস্ত্রাণি নির্ণীতানি। চত্বারি পরাখ্যাদীনি পদানি রূপাণি। তেষাং মধ্যে আদৌ ত্রীণি গুহায়াং শরীরে আধারনাভিহৃদয়েষু স্ফুরন্ত্যপি নেঙ্গয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তীতি পদার্থঃ। অথ শ্লোকঃ। যা সা পরাখ্যা মিত্রোঽগ্নিঃ বরুণঃ সোমঃ, তয়োঃ সদনমাধারচক্রং, তস্মাৎ প্রাণসঙ্গেনোচ্চরন্তী স্বয়মেব সূক্ষ্মমূর্ত্তী ত্রিষষ্টিং বর্ণান্ প্রসূয়তে কৈঃ অন্তঃকরণাভ্যাং প্রকটকরণেন চ। ততস্তাং প্রথমমুদিতাং সতীং পশ্যন্ত্যাখ্যাং অন্তঃ পশ্যতি নতূচ্চারয়তি যা তাং প্রথমাং। তথা বুদ্ধিসংস্থাং উচ্চারয়ামীতি বিচারযুক্তাং মধ্যমাং করণবিশদাং স্থানপ্রযত্ননির্ম্মলাং বৈখরীং প্রপদ্যে ত্রিষষ্টি-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তে ক্বাপি সাধকতেতি সনর্থ্যাখ্যাসমভিব্যাহৃয়েকস্যাপি জীবস্য দশাভেদেন কর্ম্মাধিকারো জ্ঞানাধিকারো ভক্ত্যধিকারশ্চ যতো জায়তে তস্য বেদস্যার্থং সম্যগহমেব জানামি নান্যঃ যতো বেদস্বরূপেণ চতুর্ম্মুখবক্ত্রেভ্যোঽহমেব প্রাদুরভূবমিত্যাহ স ইতি। জীবয়তীতি জীবঃ পরমেশ্বরঃ স প্রসিদ্ধঃ এষ মল্লক্ষণঃ পুরুষ এবেতি স্বতর্জ্জন্যা স্ববক্ষঃ স্পৃশতি বিবরেষু চর্ম্মুখশরীরস্থাধারাদিচক্রেষু প্রসূতিরিব প্রসূতিরভিব্যক্তি র্যস্য সঃ। তামেবাভিব্যক্তিমাহ ঘোষেণ পরাখ্যেন নাদেন নাদবতা প্রাণেন সহ গুহামাধারচক্রং প্রবিষ্টঃ সন্ মনো মনোময়ং সূক্ষ্মং রূপং পশ্যন্ত্যাখ্যং মধ্যমাখ্যঞ্চ মণিপূরকচক্রে বিশুদ্ধিচক্রে চ উপেত্য প্রাপ্য বক্ত্রেষু মাত্রা হ্রস্বাদিঃ স্বর উদাত্তাদিঃ বর্ণশ্চাকারাদিরিত্যেবং বৈখর্য্যাখ্যঃ স্থবিষ্ঠোঽতিস্থূলঃ নানাবেদশাখাত্মকো ভবতি ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

চক্রে চোপেত্যেত্যর্থঃ। তথাচ বাচঃ পরাদিরূপে প্রমাণং শ্রুতিঃ। বাক্ বাচঃ পরিমিতানি সঙ্খ্যাতানি পরাখ্যাদীনি চত্বারি পদানি স্বরূপাণি সন্তি তেষাং মধ্যে ত্রীণি পরা পশ্যন্তী মধ্যমাখ্যানি রূপাণি। গুহা গুহায়াং শরীরমধ্যে মূলাধারনাভিহৃদয়েষু নিহিতানি স্থিতানি নেঙ্গয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি বাচস্তুরীয়রূপং বৈখর্য্যাখ্যাং মনুষ্যা বদন্ত্যেব নতু তত্ত্বতো জানন্তি। অথ শ্লোকে যা সা প্রসিদ্ধা পরাখ্যা মিত্রোঽগ্নিঃ বরুণঃ সোমস্তয়োঃ সদনমাধারচক্রং তস্মাৎ প্রাণসঙ্গেনোচ্চরন্তী স্বয়মেবোত্তবন্তী পরাখ্যা অন্তঃকরণাভ্যাং মনোবুদ্ধিভ্যাং প্রকটকরণেন বাগিন্দ্রিয়েণ চ ত্রিষষ্টিবর্ণান্ প্রসূতে প্রসূয়তে অতস্তাং প্রথমমুদিতাং পরাখ্যাং অন্তঃ পশ্যতি নতূচ্চারয়তি যাং তাং মনস্থাং পশ্যন্ত্যাখ্যাং তথা বুদ্ধিসংস্থামুচ্চারয়ামীতি বিচারযুক্তাং মধ্যমাং। করণবিশদাং স্থানপ্রযত্ননির্ম্মলাং বৈখরীমহং প্রপদ্যে ত্রিষষ্টিমিতি হ্রস্বদীর্ঘপ্লুতভেদেনাঽণো নবপ্লুতত্বাভাবাৎ ঌ ৯ বর্ণাশ্চত্বারঃ। হ্রস্বত্বাভাবাদেচোঽষ্টৌ। উদাত্তাদিস্বরাস্তু তদন্তর্গতা এব বিসর্গানুস্বারজিহ্বামূলীয়োপাধ্মানীয়াশ্চত্বারঃ। এবং পঞ্চবিংশতিঃ। স্পর্শাশ্চ তাবন্তঃ এবং পঞ্চাশৎ। যবলাঃ সানুনাসিকা নিরনুনাসিকাশ্চেতি ষট্। রেফ একঃ। লকারস্য দন্ত্যমূর্দ্ধন্যভেদে দ্বিঃ পাঠাৎ। শষসহলক্ষাঃ ষট্। এবং ত্রিষষ্টিরিতি ॥ ১৫ ॥

মেশ্বর মণিপুর (নাভিপদ্ম) ও বিশুদ্ধচক্রে মনোময় সূক্ষ্মরূপ প্রাপ্ত হইয়া পরে মুখবিবরে হ্রস্বাদিমাত্রা উদাত্তাদি স্বর ও অকারাদি বর্ণভাবে স্থূলরূপে বেদশাখাত্মক হয়েন ॥ ১৫ ॥

যথানলঃ খেঽনিলবন্ধুরুষ্মা বলেন দারুণ্যভিমথ্যমানঃ।
অণুঃ প্রজাতো হবিষা সমেধতে তথৈব মে ব্যক্তিরিয়ং হি বাণী ॥ ১৬॥
এবং গদিঃ কর্ম্মগতির্বিসর্গো ঘ্রাণো রসো দৃক্‌স্পর্শঃ শ্রুতিশ্চ।

শ্রীধরস্বামী।

অব্যক্তস্য সতঃ সূক্ষ্মমধ্যমক্রমেণাভিব্যক্তৌ দৃষ্টান্তো যথেতি। যথা অগ্নিঃ খে উষ্মা ব্যক্তোষ্মরূপঃ দারুণ্যধিকং মথ্যমানঃ অনিল-সহায়ঃ সন্ অণুঃ সূক্ষ্মবিস্ফুলিঙ্গাদিরূপো ভবতি পুনঃ প্রকৃষ্টো জাতো হবিষা সংবর্দ্ধতে তথৈবেয়ং বাণী মমাভিব্যক্তিঃ ॥ ১৬॥

উক্তাং বাগ্‌বৃত্তিমুপসংহরন্ ইতরেন্দ্রিয়বৃত্তিস্মৃতিদিশতি। এবং গদির্গদনং ভাষণং মে ব্যক্তিরিত্যুপসংহারঃ। কর্ম্ম হস্তয়োর্বৃত্তিঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মিতি হ্রস্বদীর্ঘপ্লুতভেদেন বর্ণা নব। প্লুতত্বাভাবাৎ ঋ ৯ বর্ণাশ্চত্বারঃ। হ্রস্বত্বাভাবাদেচোঽষ্টৌ। উদত্তাদিস্বরাস্তু তদন্তর্গতা এব। বিসর্গানুস্বারজীহ্বামূলীয়োপাধ্মানীয়াশ্চত্বারঃ। এবং পঞ্চবিংশতিঃ স্পর্শাশ্চ তাবন্তঃ। এবং পঞ্চাশৎ। যবলাঃ সানুনাসিকা নিরনুনা-সিকাশ্চেতি ষট্। রেফ একঃ। নকারস্য দন্ত্যমূর্দ্ধন্যত্বভেদেন দ্বিঃ পাঠাৎ। শ ষ স হ ল ক্ষাঃ ষট্। এবং ত্রিষষ্টিরিতি। অথ দ্বিতীয়ং বৈয়গ্র্যং দ্বিতীয়েনার্থেন নিরাকরোতি স এষ ইতি। স এষ মল্লক্ষণো জীবো জগতো জীবনহেতুঃ বিশেষতো ব্রজস্য জীবনহেতুর্বা পর-মেশ্বরঃ প্রাণেন মৎপ্রাণতুল্যেন ঘোষেণ ব্রজেন সহ। বিবরপ্রসূতিঃ বিবরাৎ অপ্রকটলীলাতঃ প্রসূতিঃ প্রকটলীলায়ামভিব্যক্তির্যস্য তথাভূতঃ সন্ পুনর্গুহাং অপ্রকটলীলামেব প্রবিষ্টঃ। কীদৃশঃ সন্ কিং কৃত্বা। মাত্রা মম চক্ষুরাদীনি। স্বরো ভাষা গানাদিঃ। বর্ণরূপং ইতি ইত্থং স্থবিষ্ঠঃ স্বপরিজনানাং প্রকট এব সন্ বহিরঙ্গভক্তানাং মনোময়ং কথঞ্চিন্মনস্যেব গম্যং। অন্যেষাং সূক্ষ্মমজ্ঞেয়ং যদ্রূপং প্রকাশস্তদুপেত্য ॥ ১৫॥

তত্র প্রথমেঽর্থে যথানল ইতি তথৈব মম ব্যক্তিরূপা বাণী চেত্যর্থঃ। দ্বিতীয়েঽর্থে প্রকটলীলাবিষ্কারঞ্চ সদৃষ্টান্তং স্পষ্টয়তি যথেতি। হি যস্মাদিয়ং স্বরহস্যৈকবেদ্যাবিজ্ঞস্য মমৈব বাণী নাত্রাসংভাবনা বিধেয়েত্যর্থঃ। দৃষ্টান্তোঽয়ং গর্ত্তাদিক্রমেণাবির্ভাব-মাত্রাংশে। তৃতীয়স্কন্ধেঽপি শ্রীমদুদ্ধবেনৈব তদুক্তং। অজোঽপি জাতো ভগবান্ যথাগ্নিরিতি ॥ ১৬॥

তদেবং বেদস্য স্বাবির্ভাবত্বং দর্শয়িত্বা তদর্থদ্বারা জীবানাং জগদাবেশং ত্যাজয়িতুং জগতি লৌকিকবাগাদিবৃত্তীনামপি তত-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ক্রমেণাভিব্যক্তৌ দৃষ্টান্তো যথেতি। যথাগ্নিঃ খে দারুগতাকাশে উষ্মাপ্রথমমথনে অব্যক্তোষ্মরূপঃ। ততো দারুণ্যধিকং মথ্যমানঃ অনিলসহায়ঃ সন্ অণুঃ সূক্ষ্মবিস্ফুলিঙ্গাদিরূপো ভবতি ততশ্চ প্রজাতঃ প্রকর্ষেণ স্থূলতয়া জাতঃ হবিষা সমেধতে প্রবর্দ্ধতে। তথৈব মে ব্যক্তির্মদাবির্ভাবরূপা ইয়ং বেদলক্ষণা বাণী। অতোঽস্যা অতিগূঢ়মর্থং মাং বিনা কো জানাতি জ্ঞাত্বাচ জীবস্য সংসারনিস্তার-ণার্থান্ ভক্তিজ্ঞানকর্ম্মাদ্যুপায়ান্ কো ব্যবস্থাস্যতীত্যতস্ত্বয়ি পরমযোগ্যে পাত্রে স্বতুল্যে তানুপায়ান্ সাম্প্রতং কৃপয়া ন্যস্যামি ত্বত্তো বদরিকাশ্রমস্থা মুনয়ঃ প্রাপ্য কৃতার্থা ভবিষ্যন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৬॥

কিঞ্চ। মৎস্বরূপভূতা বেদলক্ষণা বাণী যথা ব্রহ্মশরীরাদুদ্ভূতা তথৈব প্রাকৃত্যপি বাণী প্রাকৃতলোকশরীরাদপভ্রংশাদিরূপা সম্ভবতীত্যাহ। এবং গদির্বাগিন্দ্রিয়ব্যাপারো ভাষণং। তথাচ শ্রুতিঃ। চত্বারি বাক্‌পরিমিতাঃ পদানি তানি বিদুর্ব্রাহ্মণা যে মনীষিণঃ

দীপিকাদীপনং।

অব্যক্তস্য সর্ব্বাগোচরস্য। সতো ব্রহ্মণঃ। খে কাষ্ঠচিহ্নে। তত্র পরাখ্যব্যক্তেরেবেতি অব্যক্তোষ্মরূপতয়োপমীয়তে পশ্যন্তী তু সূক্ষ্ম-বিস্ফুলিঙ্গাদিরূপতয়া মধ্যমা প্রকৃষ্টজাততয়া বৈখরীতু সমিদ্ধতয়েতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৬॥

এবং গদিরিত্যুপসংহারো নিগমনং। বিজ্ঞানং নিশ্চয়াত্মকং বুদ্ধেঃ অনুসন্ধানস্তু চিত্তস্যেতি জ্ঞেয়ং। মে ব্যক্তিঃ মমাভিব্যক্তিরূপঃ ॥ ১৭

যেমন আকাশে উষ্মরূপে ব্যক্ত অগ্নি কাষ্ঠেতে অধিক মথিত হইলে বায়ু সহকারে প্রথমতঃ সূক্ষ্ম বিস্ফুলিঙ্গরূপে উদ্ভূত হইয়া ঘৃত প্রাপ্তি পূর্ব্বক পরিবর্দ্ধিত হয়, তদ্রূপ এই বাক্য অর্থাৎ বেদরূপা-বাণী আমারই প্রকাশক জানিবে ॥ ১৬॥

এইরূপ বাক্য, কার্য্য, গতি ও পরিত্যাগ প্রভৃতি কর্ম্মেন্দ্রিয় কার্য্য, ঘ্রাণ, রসন, দর্শন, স্পর্শন, শ্রবণরূপ

সঙ্কল্পবিজ্ঞানমথাভিমানঃ সূত্রং রজঃসত্ত্বতমোবিকারঃ ॥ ১৭ ॥
অয়ং হি জীবস্ত্রিবিদব্জযোনিরব্যক্ত একো বয়সা স আদ্যঃ।
বিশ্লিষ্টশক্তির্বহুধেব ভাতি বীজানি যোনিং প্রতিপদ্য যদ্বৎ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

গতিঃ পাদয়োঃ ঘ্রাণোঽবঘ্রাণং রসো রসনং দৃক্দর্শনং স্পর্শঃ স্পর্শনং শ্রুতিঃ শ্রবণমিতি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং। সংকল্পো মনসঃ। বিজ্ঞানং বুদ্ধি-চিত্তয়োঃ। অভিমানোঽহঙ্কারস্য। সূত্রং প্রধানস্য সত্ত্বরজস্তমসাং বিকারোঽধিদৈবাদিস্ত্রিবিধঃ প্রপঞ্চঃ মে ব্যক্তিরিতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥১৭॥
তস্মাদীশ্বরাভিব্যক্তিরূপঃ প্রপঞ্চো নেশ্বরাদ্ভিন্নোঽস্তীত্যাহ অয়মিতি। অয়ং জীবঃ ঈশ্বর আদাবব্যক্ত এক এব বয়সা কালেন বিশ্লিষ্টা বিভক্তা বাগাদীন্দ্রিয়রূপাঃ শক্তয়ো যস্য। যদ্বা। বিশেষেণ শ্লিষ্টা আলিঙ্গিতা মায়াশক্তির্যেন সঃ। বহুপ্রকার ইবাভাতি যতঃ স এবাদ্যঃ ত্রিবৃৎ ত্রিগুণাশ্রয়োঽব্জযোনিঃ লোকপদ্মস্ত কারণভূতঃ। একস্য বহুধা ভানে দৃষ্টান্তঃ। যোনিং ক্ষেত্রং প্রতিপদ্য প্রাপ্য বীজানি যদ্বদিতি ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উদ্ভবং দর্শয়তি এবং গদিরিতি। যথা পরাথ্যাদিক্রমেণ বৈদিকী বাগ্বৃত্তিরুৎপন্না তথা তথা গদি লৌকিক্যপ্যুৎপন্না। কিন্তু পূর্ব্বা স্বরূপশক্ত্যা পরাতু মায়য়েতি জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ। ততশ্চ যথা গদিস্তথা কর্ম্মাদয়োঽপীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
তথৈব দর্শয়তি অয়ং হীতি সার্দ্ধকং। বীজানীতি বীজানাং মধ্যে যদেকমপীত্যর্থঃ। অতএব যস্মিন্নিতি ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গুহায়াং ত্রিণি নিহিতানি নেঙ্গয়ন্তি তুরীয়ং বাচো মনুষ্যা বদন্তীতি। অস্যা অর্থঃ। বাক্ বচনানি চত্বারি পরিমিতাঃ পরিমিতানি পদানি সুপ্তিঙন্তানি। তত্র ত্রীণি পরা পশ্যন্তী মধ্যমাখ্যানি প্রাণমনোবুদ্ধিস্থানি আধারনাভিহৃদয়েষু স্ফুরন্ত্যপি নেঙ্গয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি। তুরীয়ং বৈখর্য্যাখ্যং বাগিন্দ্রিয়গতং বাচো বচনমিতি যথা গদিরেবমেব সমষ্টিব্যষ্টীনাং সর্ব্বেন্দ্রিয়ব্যাপারো মমৈব প্রাকৃতী ব্যক্তিরিত্যাহ। কর্ম্ম হস্তয়োর্ব্যাপারঃ। গতিঃ পদয়োঃ। বিসর্গঃ পায়ূপস্থয়োরিতি কর্ম্মেন্দ্রিয়াণাং। ঘ্রাণোঽবঘ্রাণঃ। রসো রসনং। দৃক্ দর্শনং। স্পর্শঃ স্পর্শনং। শ্রুতিঃ শ্রবণমিতি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং। সঙ্কল্পো মনসঃ। বিজ্ঞানং বুদ্ধিচিত্তয়োঃ। অভিমানো-ঽহঙ্কারস্ত সূত্রং প্রধানস্ত রজঃসত্ত্বতমসাং বিকারো অধ্যাত্মাদিস্ত্রিবিধঃ প্রপঞ্চঃ ব্যক্তির্মায়িকীতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥ ১৭ ॥
তস্মাদীশ্বরাভিব্যক্তিরূপঃ প্রপঞ্চো নেশ্বরাদ্ভিন্ন ইতি বক্তুং প্রথমমীশ্বরমাহ অয়ং জীব ঈশ্বরস্ত্রিবৃৎ ত্রিগুণমায়াশ্রয়ঃ ত্রিবৃৎরূপ-ত্বেনৈব অব্জযোনিঃ অব্জস্য লোকপদ্মস্ত কারণভূতঃ। প্রথমং সৃষ্টেঃ পূর্ব্বমব্যক্ত একএব বয়সা কালেন স এব আদ্য ঈশ্বরঃ প্রপ-ঞ্চাত্মকো ভবতীত্যাহ। বিশ্লিষ্টশক্তির্বিশ্লিষ্টাঃ পৃথক্ পৃথগ্বিভক্তা বাগাদীন্দ্রিয়রূপাঃ শক্তয়ো যস্য তথাভূতঃ সন্ বহুধা দেবমনুষ্যাদি-বহুপ্রকারকো ভাতি। একস্য বহুধা ভানে দৃষ্টান্তঃ যোনিং ক্ষেত্রং প্রতিপদ্য প্রাপ্য বীজানি যদ্বৎ। একৈকস্যাপি বীজস্য বহুশ-উদ্গমা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

অয়মিতি সার্দ্ধকং। অয়ং প্রপঞ্চাভিব্যক্তিরূপঃ। জীবয়তি চেতয়তীতি জীব ঈশ্বরঃ। পূর্ব্বার্থে বাগাদীন্দ্রিয়াণাং বহুপ্রকারান্তর্গতত্বা-দ্বিশেষণমধিকমক্তো যদ্বেতি। তস্মাৎ মায়য়েশ্বস্থৈব বহুপ্রকারেণ ভানাৎ তন্মায়াবিলসিতত্বাৎ ঈশ্বরমায়ারচিতত্বাৎ। তদাশ্রয়-মীশ্বরাধিষ্ঠানকং। তত ঈশ্বরাৎ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

জ্ঞানেন্দ্রিয়কার্য্য, সংকল্প, জ্ঞান, অভিমান, মায়া, সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ ও প্রপঞ্চ এ সমুদায়ই আমার অভিব্যক্তির কারণ ॥ ১৭ ॥
গুণাশ্রয় লোক কারণ যথাকালে বিভক্ত শক্তি একমাত্র অব্যক্তরূপ আদ্যপুরুষ এই ঈশ্বর, ক্ষেত্রে পতিত এক বীজের বহু আকারে পরিণামের ন্যায় একাকীই বহু প্রকারে প্রতিভাত হয়েন ॥ ১৮ ॥

যস্মিন্নিদং প্রোতমশেষমোতং পটো যথা তন্তুবিতানসংস্থঃ ॥ ১৯ ॥
য এষ সংসারতরুঃ পুরাণঃ কর্ম্মাত্মকঃ পুষ্পফলে প্রসূতে।
দ্বে অস্য বীজে শতমূলস্ত্রিনালঃ পঞ্চস্কন্ধঃ পঞ্চরসঃ প্রসূতিঃ।
দশৈকশাখো দ্বিসুপর্ণনীড়স্ত্রিবল্কলো দ্বিফলোঽর্কং প্রবিষ্টঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্মাৎ তন্মায়াবিলসিতত্বাৎ তদাশ্রয়মিদং জগৎ ন ততঃ পৃথগিতি সদৃষ্টান্তমাহ যস্মিন্নিতি। তন্তুবিতানে সংস্থা স্থিতির্যস্য স পটো যথা তথা যস্মিন্নিদং বিশ্বমোতং দীর্ঘতন্তুষু পটবৎ প্রোতং তির্য্যক্ তন্তুষ্বিব ॥ ১৯ ॥

এবম্ভূতং সমষ্টিব্যষ্ট্যাত্মকং বিশ্বমবিদ্যয়াত্মনাধ্যস্তং বৃক্ষরূপং জীবস্য কর্ত্তৃত্বাদিসংসারহেতুঃ। অতস্তদ্বিবেকজ্ঞানেন কর্ম্মাদি সর্ব্বং ত্যাজ্যমিত্যুক্তমিত্যাশয়েনাহ য এষ ইতি সার্দ্ধৈস্ত্রিভিঃ। পুরাণঃ অনাদিঃ কর্ম্মাত্মকঃ প্রবৃত্তিস্বভাবঃ পুষ্পফলে ভোগাপবর্গৌ কর্ম্ম তৎফলে বা প্রসূতে জনয়তি। বৃক্ষরূপত্বং প্রপঞ্চয়তি দ্বে ইতি। দ্বে পুণ্যপাপে অস্য বীজে। স চ শতমূলঃ শতং অপরিমিতা বাসনা মূলানি যস্য। ত্রয়ো গুণা নালানি প্রকাণ্ডা যস্য। পঞ্চ ভূতানি স্কন্ধা যস্য। পঞ্চ রসাঃ শব্দাদিবিষয়াঃ তেষাং প্রসূতির্যস্মাৎ। দশ চ একঞ্চ ইন্দ্রিয়াণি শাখা যস্য সঃ। দ্বয়োঃ সুপর্ণয়োঃ জীবপরমাত্মনোর্নীড়ং যস্মিন্। ত্রীণি বল্কলানি ত্বচো বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো যস্য। দ্বে সুখদুঃখে ফলে যস্য সঃ। অর্কং প্রবিষ্টঃ সূর্য্যমণ্ডলপর্য্যন্তং ব্যাপ্তঃ। তং নির্ভিদ্য গতস্য সংসারাভাবাৎ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিশেষবোধায় জগদেব রূপকেণ বর্ণয়তি যএষ ইতি সার্দ্ধকেন ॥ ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তন্মায়াবিলসিতত্বাত্তদাশ্রয়মিদং জগন্ন ততঃ পৃথগিতি সদৃষ্টান্তমাহ যস্মিন্নিতি। তন্তুবিতানে সংস্থা স্থিতির্যস্য স পটো যথা তথা যস্মিন্নিদং বিশ্বং ওতং দীর্ঘতন্তুষু প্রোতং তির্য্যক্তন্তুষু পট ইব ॥ ১৯ ॥

এবম্ভূতং সমষ্টিব্যষ্ট্যাত্মকং শরীরমেব সংসারহেতুত্বাৎ সংসারস্তং তরুরূপকেণ বর্ণয়তি য ইতি। পুরাণঃ অনাদিঃ। কর্ম্মাত্মকঃ কর্ম্মপ্রবাহময়ঃ। পুষ্পং ফলসাধিমো ভাগঃ শুভাদৃষ্টদুরদৃষ্টে। ফলং সুখদুঃখে।

রূপকং বিবৃণোতি দ্বে ইতি। দ্বে পুণ্যপাপে অস্য বীজে। শতং অপরিমিতা বাসনা মূলানি যস্য। ত্রয়ো গুণা নালানি প্রকাণ্ডা যস্য। পঞ্চ ভূতানি স্কন্ধা যস্য। পঞ্চ রসাঃ শব্দাদিবিষয়াস্তেষাং প্রসূতির্যস্মাৎ। দশ একা চ শাখা ইন্দ্রিয়াণি যস্য। দ্বয়োঃ সুপর্ণয়োঃ জীবপরমাত্মনোর্নীড়ং বাসো যস্মিন্। ত্রীণি বল্কলানি ত্বচো বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো যস্য। দ্বে সুখদুঃখে ফলে যস্য সঃ। অর্কং প্রবিষ্টঃ সূর্য্যমণ্ডলপর্য্যন্তং ব্যাপ্তঃ। তং নির্ভিদ্য গতস্য সংসারাভাবাৎ ॥ ২০ ॥

দীপিকাদীপনং।

সমষ্টির্বনবৎ সর্ব্বং জগৎ। ব্যষ্টির্বৃক্ষবৎ প্রত্যেকং শরীরং তদাত্মকং। তদ্বিবেকজ্ঞানেন তস্মাদধ্যস্তাদ্বিশ্বস্মাৎ পৃথক্‌জ্ঞানেন। য এষ ইতি সার্দ্ধকং ॥ ২০ ॥

উপাদান কারণ স্বরূপ দীর্ঘ ও বক্র তন্তুতে যেমন বস্ত্র ওত প্রোত ভাবে ব্যাপ্ত থাকে সেই রূপ ঈশ্বরেতে এই অশেষ বিশ্ব ওত প্রোত ভাবে ব্যাপ্ত রহিয়াছে ॥ ১৯ ॥

এই যে অনাদি প্রবৃত্তি স্বভাব সংসারবৃক্ষ ইহা ভোগ ও মুক্তিরূপ দুই পুষ্প ও ফল প্রসব করে, পুণ্য ও পাপরূপ দুইটী ইহার বীজ, অপরিমিত বাসনা ইহার মূল, তিন গুণ ইহার কাণ্ড, পঞ্চভূত ইহার স্কন্ধ, ইহার ফলে শব্দ স্পর্শাদি পাঁচ প্রকার রস আছে, একাদশ ইন্দ্রিয় ইহার শাখা, ইহাতে জীব ও পরমাত্মারূপ দুইটী পক্ষির নীড় আছে, বাত পিত্ত শ্লেষ্মারূপ তিনটী ইহার বল্কল, সুখ দুঃখ দুইটী ইহার পরিপক্ব ফল, এই বৃক্ষ (দেহ) সূর্য্যমণ্ডল পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হইয়া বর্ত্তমান রহিয়াছে ॥ ২০ ॥

অদন্তি চৈকং ফলমস্য গৃধ্রা গ্রামেচরা একমরণ্যবাসাঃ।
হংসা য একং বহুরূপমিজ্যৈর্ম্মায়াময়ং বেদ স বেদ বেদং ॥ ২১ ॥
এবং গুরূপাসনয়ৈকভক্ত্যা বিদ্যাকুঠারেণ শিতেন ধীরঃ।
বিবৃশ্চ্য জীবাশয়মপ্রমত্তঃ সম্পদ্য চাত্মানমথ ত্যজাস্ত্রং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তৎফলভোক্তৄনাহ। গৃধ্যন্তীতি গৃধ্রাঃ কামিনঃ। গ্রামেচরা গৃহস্থাঃ। অস্য বৃক্ষস্যৈকং ফলং দুঃখমদন্তি পরিণামতঃ স্বর্গাদেরপি দুঃখরূপত্বাৎ হংসা বিবেকিনঃ অরণ্যবাসাঃ সন্ন্যাসিনঃ একং ফলং সুখমদন্তি। একং পরমানন্দং মায়াময়মেবং বহুরূপং। ইজ্যৈঃ পূজ্যৈর্গুরুভিঃ কৃত্বা যো বেদ স বেদং বেদতত্ত্বার্থং বেদ ॥ ২১ ॥

ত্বঞ্চৈবং জ্ঞাত্বা কৃতকৃত্যঃ সর্ব্বং সাধনং ত্যজেত্যাহ এবমিতি। একান্তভক্ত্যা শিতেন তীক্ষ্ণেন বিদ্যাকুঠারেণ স্বতন্ত্রতা বা যয়ো জীবোপাধিং ত্রিগুণাত্মকং লিঙ্গশরীরং বিবৃশ্চ্য ছিত্বা পরমাত্মানঞ্চ সংপদ্য প্রাপ্যাথাস্ত্রং সাধনং ত্যজেতি ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং বেদং জগচ্চ নিরূপ্য তস্মাত্তমুদ্ধবোৎস্বজ্যেতি প্রর্য্যবসানং পূর্ব্বোক্তং বেদার্থমেব সমাসেন দর্শয়তি দ্বাভ্যাং। তত্র বেদোক্তসাধ্যেষধিকারভেদমাহ অদন্তীত্যকেন তত্র সন্ন্যাসিনঃ খলু সুখমিতি তৎফলেন ব্রহ্মলোকগতানাং তত্রৈব ব্রহ্মণা সহ মোক্ষং প্রাপ্স্যতাং পাতাভাবাৎ। একমেব স্বরূপশক্তিবৈচিত্র্যা বহুরূপং চতুর্ব্বাহাদিলক্ষণং কচিন্মায়াময়ং মায়াশক্ত্যা জগদ্রূপঞ্চ যো বেদ মামিতি শেষঃ। স বেদং বেদতত্ত্বার্থং বেদেতি ॥ ২১ ॥

তদেবং বেদার্থং প্রদর্শ্য তস্মাত্তমুদ্ধবোৎস্বজ্যেত্যাদিবাক্যৈকার্থেন নিগময়তি এবমিতি। এবং পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ মদ্রূপস্য সবৃন্দাশ্রয়স্য গুরূপাসনয়া জাতেন বিদ্যাকুঠারেণ শুদ্ধজীবাত্মজ্ঞানস্বরূপেণ পরশুনা জীবাশয়ং ভয়ময়সংসারতরুরূপং মধ্যবধায়কং বিবৃশ্চ্য ছিত্বা গুরূপাসনয়ৈব জাতয়া প্রেমলক্ষণয়ৈকান্তভক্ত্যা আত্মানং সর্ব্বাশ্রয়স্বরূপং মাং সম্পদ্য সাক্ষাৎকৃত্য অথানন্তরমেবাস্ত্রং তদ্রূপত্বেন কৃতরূপকং বিদ্যাকুঠারং ত্যজ তস্য তদ্বৃশ্চনমাত্রপ্রয়োজনত্বাৎ ত্যাগো যুক্তঃ। ভক্তেস্তু দৃষ্টেরেব সদা তৎসাক্ষাৎকারহেতুত্বান্ন যুক্ত ইতি ভাবঃ। বক্ষ্যতে চ। সংছিদ্য হার্দ্দমনুমানসদুক্তিতীক্ষ্ণজ্ঞানাসিনা ভজত মাখিলসংশয়াধিমিতি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তৎফলভোক্তৄনাহ। গৃধ্যন্তীতি গৃধ্রাঃ কামিনঃ। গ্রামেচরাঃ গৃহস্থাঃ। অস্য বৃক্ষস্যৈকং ফলমবিদ্যাময়ং দুঃখমদন্তি। অবিদ্যাময়স্য নরকস্বর্গাদেরপি দুঃখরূপত্বাৎ। অরণ্যবাসাঃ সন্ন্যাসিনঃ হংসা বিবেকিনঃ একং ফলং বিদ্যাময়ং সুখমদন্তি জ্ঞানবত্তনঃ সর্ব্বথা সুখরূপত্বাৎ। এবং বহুরূপং মায়াশক্ত্যা সমুদ্ভূতত্বাৎ মায়াময়ং। ইজ্যৈঃ পূজ্যৈর্গুরুভিঃ কৃত্বা যো বেদ স বেদং বেদ তত্ত্বার্থং বেদ ॥ ২১ ॥

ত্বঞ্চৈবং জ্ঞাত্বা কৃতকৃত্যঃ সন্ সর্ব্বসাধনং সংত্যজেত্যাহ। একয়া গুণভূতয়াপি মুখ্যয়া ভক্ত্যা শিতেন তীক্ষ্ণীকৃতেন জ্ঞানকুঠারেণ জীবোপাধিং ত্রিগুণাত্মকং লিঙ্গশরীরং বিবৃশ্চ্য ছিত্বা পরমাত্মানঞ্চ সংপদ্য প্রাপ্য অথাস্ত্রং জ্ঞানরূপং সাধনং ত্যজেতি সর্ব্ববাক্যানাং ময়া ত্বমেব লক্ষীক্রিয়সে। যথা গীতাশাস্ত্রে। পুর্ব্বমর্জ্জুন ইত্যতঃ স্বস্যানিষ্টং নাশঙ্কনীয়মিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

দীপিকাদীপনং।

বিশ্বাত্মকবৃক্ষফলভোজনকর্ত্তৄন্ ॥ ২১ ॥

অথানন্তরং শীঘ্রমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

কামী গৃহস্থেরা ইহার দুঃখরূপ এক ফলভোগ করে, বনচর বিবেকি সন্ন্যাসিরা সুখরূপ আর এক ফল ভোগ করেন। এই প্রকারে জানা যায় যে, "এই সংসার, সুখ ও দুঃখ মিশ্রিত সুতরাং মায়াময় অথবা বহুরূপ"। এই সকল বিষয় যিনি পূজ্যপাদ শ্রীগুরুদেবের নিকটে অবগত হয়েন তিনিই বেদতত্ত্বার্থ জানিতে পারেন ॥ ২১ ॥

অতএব তুমি এইরূপ একান্ত ভক্তি সহকারে গুরূপাসনাজনিত শাণিত বিদ্যাকুঠার দ্বারা অপ্রমত্ত হৃদয়ে জীবোপাধি লিঙ্গশরীর ছেদন করত পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া পরে অস্ত্র পরিত্যাগ কর ॥২২

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধব-সম্বাদে দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণা বুদ্ধের্নচাত্মনঃ। সত্ত্বেনান্যতমৌ হন্যাৎ সত্ত্বং সত্ত্বেন চৈব হি ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ ০ ॥ ইত্যেকাদশে দ্বাদশঃ ॥ ০ ॥

ত্রয়োদশেঽথ সত্ত্বস্য শুদ্ধ্যা বিদ্যোদয়ঃ ক্রমঃ। হংসেতিহাসতশ্চিত্তগুণবিশ্লেষবর্ণনং ॥ ০ ॥

বিদ্যাকুঠারেণ জীবাশয়ং সংবৃশ্চ্য সাধনং ত্যজেত্যুক্তং। তত্র তম আদিগুণত্রয়বৃত্তিপ্রতিবন্ধে সতি কথং বিদ্যোৎপত্তিরিত্যাশঙ্কা তন্নিবৃত্ত্যা বিদ্যোৎপত্তিপ্রকারমাহ সত্ত্বমিতি সপ্তভিঃ। তত্র যদ্যানন্দাদিবদাত্মধর্ম্মা গুণাঃ স্যুস্তর্হি তৎস্বরূপত্বাত্তেষাং নিবৃত্তির্ন স্যাৎ নত্বেতদস্তীত্যাহ বুদ্ধেঃ প্রকৃতেরেতে গুণা নত্বাত্মন ইতি। অতঃ সত্ত্বেন সত্ত্ববৃত্ত্যাঽন্যতমৌ হন্যাৎ রজস্তমোবৃত্তী জয়েদিত্যর্থঃ। সত্ত্বঞ্চ সত্যদয়াদিবৃত্তিরূপমুপশমাত্মকেন সত্ত্বেনৈব হন্যাৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ ০ ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥

পূর্ব্বোক্তরীত্যা সৎসঙ্গলব্ধো মদ্ভক্তিলক্ষণো, ধর্ম্মোবৃদ্ধাৎ বৃদ্ধিপ্রাপ্তাৎ সত্ত্বাৎ ভবেৎ। মালাকারেণোপ্তং চম্পকবীজবিশেষং ক্ষীরসেকেন জাতাবীর্য্যাদিবেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ ০ ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে দ্বাদশোঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ ০ ॥

ত্রয়োদশে গুণাংস্ত্যক্তুমুপায়ং হংসগুহ্যতঃ। ইতিহাসাভিধানাদূচে চিত্তাদপ্যচ্যুতিং ॥ ০ ॥

বিদ্যাকুঠারেণ ছিত্ত্বেত্যুক্তবতো বিদ্যোৎপত্তিপ্রকারমাহ সত্ত্বমিতি সপ্তভিঃ। ন চাত্মনঃ নৈব জীবস্য। অতো বন্ধকা অবিদ্যায়া গুণাস্তে হন্তব্যা ইতি ভাবঃ। অন্যতমৌ রজস্তমোভাগৌ। সত্ত্বং সত্যদয়াদিরূপং উপশমাত্মকেন সত্ত্বেন হন্যাৎ ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনং।

॥ ০ ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ০ ॥

অথ দ্বাদশাধ্যায়ানন্তরং চিত্তস্য গুণানাং চ পরস্পরং বিশ্লেষস্য বিভাগস্য বর্ণনং কথনং। পূর্ব্বাধ্যায়ার্থেন সহ নির্ব্বাহ্য নির্ব্বাহকসঙ্গতিমবতারয়তি বিদ্যাকুঠারেণেতি। তত্র বিদ্যোৎপত্তৌ। গুণত্রয়প্রতিবন্ধে গুণত্রয়লক্ষণে বিঘ্নে সতি। তন্নিবৃত্ত্যা গুণত্রয়নিরাসেন। তত্র গুণত্রয়প্রতিবন্ধে। তৎস্বরূপত্বাৎ ধর্ম্মত্বেনাত্মস্বরূপত্বাৎ। এতৎ গুণানামাত্মধর্ম্মত্বং। অতঃ গুণানামাত্মধর্ম্মত্বাভাবাৎ। অন্যতমৌ রজস্তমসী। তত্র তয়োরাগমাপায়িত্বাদ্দমনানন্তর্যালক্ষণয়া তয়োস্তত্তদ্বৃত্তিজয়ো ব্যাখ্যাতঃ। অতএব ইত্যর্থ ইত্যুক্তং। তত্র কামেহা-মদাদ্যা বক্ষ্যমাণাশ্চতুর্দ্দশ রজোবৃত্তয়ঃ। ক্রোধলোভানৃতাদ্যাঃ ষোড়শতমোবৃত্তয়স্তাজয়েৎ। উপশমাত্মকেন চিত্তসমাধ্যাত্মকেন ॥ ১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে দ্বাদশ ॥ * ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে সত্ত্ব শুদ্ধি দ্বারা জ্ঞানোদয়ের ক্রম এবং হংস ইতিহাস কথন দ্বারা চিত্তের গুণ বিশ্লেষ বিষয়ক বর্ণন ॥ ০ ॥

বিদ্যাকুঠার দ্বারা জীবাশয় ছেদন করিয়া সাধন পরিত্যাগ কর, এই উক্তি প্রযুক্ত তম আদি গুণত্রয় প্রতিবন্ধসত্ত্বে কি প্রকারে বিদ্যার উৎপত্তি হইবে এই আশঙ্কার নিরাকরণ পূর্ব্বক বিদ্যোৎপত্তির প্রকার বর্ণন করত ভগবান্ কহিলেন। হে উদ্ধব! সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিন বুদ্ধির গুণ, আত্মার নহে, অতএব সত্ত্ব-গুণবৃত্তি দ্বারা রজস্তমোগুণের বৃত্তিকে জয় করিবে, পরে সত্য দয়াদি সত্ত্বগুণবৃত্তিকেও উপশান্তিরূপ সত্ত্ববৃত্তি দ্বারা জয় করিবে ॥ ১ ॥

সত্ত্বাদ্ধর্ম্মো ভবেদ্বৃদ্ধাৎ পুংসো মদ্ভক্তিলক্ষণঃ। সাত্ত্বিকোপাসয়া সত্ত্বং ততো ধর্ম্মঃ প্রবর্ত্ততে ॥২॥
ধর্ম্মো রজস্তমো হন্যাৎ সত্ত্ববৃদ্ধিরনুত্তমঃ। আশু নশ্যতি তন্মূলো হ্যধর্ম্ম উভয়ে হতে ॥ ৩ ॥
আগমোঽপঃ প্রজা দেশঃ কালঃ কর্ম্ম চ জন্ম চ। ধ্যানং মন্ত্রোঽথ সংস্কারো দশৈতে গুণহেতবঃ॥৪

শ্রীধরস্বামী।

ননু গুণত্রয়বৃত্তীনাং পরস্পরোপমর্দ্দিরূপত্বাৎ কথং সত্ত্ববৃত্ত্যৈবেতরবৃত্তয়ো নিয়মেন হন্তব্যাস্তত্রাহ সত্ত্বাদিতি। মদ্ভক্তিং লক্ষয়তি যো ধর্ম্মঃ সঃ। ভক্তিরূপ এব বা। সত্ত্বমেব কথং বর্দ্ধেত তত্রাহ। সাত্ত্বিকানাং পদার্থানাং উপাসনয়া সেবয়া সত্ত্বং বৃদ্ধং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সচ ধর্ম্মো রজস্তমশ্চ হন্যাৎ। কুতঃ। ন বিদ্যতে উত্তমো যস্মাৎ সঃ সর্ব্বোত্তমঃ। যতঃ সত্ত্ববৃদ্ধিঃ সত্ত্বস্য বৃদ্ধির্যস্মিন্ কারণে সঃ। অতএব তৎকার্য্যাধর্ম্মপ্রতিবন্ধোঽপি নাস্তীত্যাহ উভয়ে উভয়স্মিন্ হতে। তন্মূলস্তে রজস্তমসী রাগদ্বেষাদিনা প্রমাদালস্যাদিনা চ মূলং যস্য সঃ ॥ ৩ ॥

সাত্ত্বিকোপাসনয়া সত্ত্বং বর্দ্ধত ইত্যুক্তং তানেব সত্ত্ববৃদ্ধিহেতূন্ দর্শয়িতুং সামান্যতো গুণত্রয়বৃদ্ধিহেতূনাহ। আগমঃ শাস্ত্রং। অপঃ আপঃ। কচিদাগমোঽর্থ ইতি পাঠঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সত্ত্ববৃদ্ধিরিতি মিথোবর্দ্ধনাৎ ॥ ২—৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সত্ত্বস্যেতরগুণপরাভাবকত্বে বলমাহ সত্ত্বাদিতি। মদ্ভক্তিঃ গুণভূতলক্ষণং চিহ্নং যত্র সঃ। যদ্বা। মদ্ভক্ত্যৈব লক্ষণং যস্য সঃ। তাং বিনা স্বলক্ষণো বিগীত এব ধর্ম্ম ইত্যর্থঃ। সত্ত্বমেব কথং বর্দ্ধেত তত্রাহ। সাত্ত্বিকানাং বস্তূনাং উপাসয়া সেবয়া সত্ত্বং বৃদ্ধং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

উভয়ে হতে রজস্তমসোর্হতয়োঃ সতোঃ। তন্মূলরজস্তমোমূলঃ ॥ ৩ ॥

সাত্ত্বিকোপাসনয়েত্যুক্তমতঃ সাত্ত্বিকানি বস্তূনি জ্ঞাপয়িতুমাহ দ্বাভ্যাং। আগমঃ শাস্ত্রং। অপ আপঃ। প্রজা জনঃ ত্রিগুণহেতবঃ গুণত্রয়জন্যাঃ। আগমাদয়ঃ সাত্ত্বিকা রাজসাস্তামসাশ্চ স্যুরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

লক্ষয়তি জ্ঞাপয়তি ধর্ম্মো মদর্পিতবর্ণাশ্রমাদিলক্ষণঃ। দ্বিতীয়েঽর্থে মদ্ভক্তিরূপ এবেতি। ধর্ম্মঃ স্বনুষ্ঠিতঃ পুংসামিত্যাদিদিশা শ্রবণাদ্যাদিভক্তিরূপঃ। সাত্ত্বিকানাং পদার্থানাং বক্ষ্যমাণনিবৃত্তিশাস্ত্রাদীনাং ॥ ২ ॥

সচ সত্ত্বেন বৃদ্ধঃ যস্মাৎ কারণাদিতি যদ্যপি সত্ত্বাদ্ধর্ম্মো ভবতি তথাপি মিথঃ সবর্দ্ধকত্বাদ্ধর্ম্মাদপি সত্ত্বস্য বৃদ্ধিঃ সম্ভবতীতি তথা ব্যাখ্যাতং। যস্মিন্ কারণমিতি পাঠে কারণপদস্যাধ্যাহারকরনেতি জ্ঞেয়ং। অতএব রজস্তমোনাশাদেব। তৎকার্য্যঃ রজস্তমোজন্যঃ। উভয়স্মিন্ রজস্তমোদ্বয়ে ॥ ৩ ॥

অর্থ ইতি পাঠেঽভিধেয়ঃ। তত্র নিবৃত্তিপরত্বেন ব্যাখ্যানং সাত্ত্বিকোঽর্থঃ প্রবৃত্তিপরত্বেন তদ্রাজসঃ বেদবাহ্যপরত্বেন তত্তামস ইতি জ্ঞেয়ং। অর্থ ইত্যত্রাপ্ত ইতি চ পাঠঃ কচিদেব ॥ ৪ ॥

সত্ত্বগুণ বৃদ্ধি পাইলে পুরুষদিগের আমাতে ভক্তিরূপ ধর্ম্ম উদিত হয়, সাত্ত্বিক উপাসনাতেই সত্ত্ব-গুণ প্রবৃদ্ধ হয় ও তাহা হইলেই ধর্ম্মে প্রবৃত্তি হয় ॥ ২ ॥

অনুত্তম সত্ত্ব বৃদ্ধি জনিত ধর্ম্মই রজঃ ও তমোগুণকে বিনষ্ট করে, ঐ উভয় (রজঃ ও তমোগুণ) বিনষ্ট হইলে তৎকার্য্য অধর্ম্ম আশু বিনষ্ট হয় ॥ ৩ ॥

শাস্ত্র, জল, প্রজা, দেশ, কাল, কর্ম্ম, জন্ম, ধ্যান, মন্ত্র ও সংস্কার এই দশটী গুণবৃত্তির কারণ ॥ ৪ ॥

তত্তৎ সাত্ত্বিকমেবৈষাং যদযদ্বৃদ্ধাঃ প্রচক্ষতে। নিন্দন্তি তামসং তত্তদ্রাজসং তদুপেক্ষিতং ॥ ৫ ॥
সাত্ত্বিকান্যেব সেবেত পুমান্ সত্ত্ববিবৃদ্ধয়ে। ততো ধর্ম্মস্ততো জ্ঞানং যাবৎ স্মৃতিরপোহনং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এষু সাত্ত্বিকাদিনির্ণয়মাহ। এষামেব মধ্যে। প্রচক্ষতে প্রশংসন্তি। যদযন্নিন্দন্তি তত্তত্তামসং। যত্তু তৈ র্বৃদ্ধৈরুপেক্ষিতং নতু স্তুতং নচ নিন্দিতং তদ্রাজসং ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকান্যেবেতি নিবৃত্তিশাস্ত্রাণ্যেব সেবেত নতু প্রবৃত্তিপাষণ্ডশাস্ত্রাণি। তীর্থাপ এব ন গন্ধোদকসুরাদ্যাঃ। প্রজা জনান্ নিবৃত্তান্ জনান্ ন প্রবৃত্তদুরাচারান্। বিবিক্তদেশান্ ন রথ্যাদ্যূতদেশান্। কালং ব্রাহ্মমুহূর্ত্তাদিকং ধ্যানাদৌ ন প্রদোষনিশীথাদীন্। কর্ম্ম চ নিত্যং ন কাম্যাভিচারাদীনি। জন্ম চ বৈষ্ণবশৈবদীক্ষালক্ষণং ন শক্তিক্ষুদ্রদীক্ষারূপং। ধ্যানং শ্রীবিষ্ণো র্ন কামিনীবিদ্বিষাং। মন্ত্রং প্রণবাদিকং ন কাম্যক্ষুদ্রাদিকান্। সংস্কারমাত্মনঃ শোধনং ন তু কেবলং দেহগৃহাদীনাং। ননু জ্ঞানং বাক্যশ্রবণাদেবোৎপদ্যতে কিমত্র সত্ত্ববৃদ্ধ্যা ধর্ম্মেণ বা অত আহ। যাবৎ স্মৃতিঃ আত্মা পরোক্ষং, যাবচ্চ দেহদ্বয়তৎকারণভূতগুণাপোহঃ তাবৎ পর্য্যন্তং জ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বৃদ্ধাঃ শ্রীব্যাসাদয়ঃ। সাত্ত্বিকাদীনাং গুণদোষৌ পাদ্মোত্তরখণ্ডে দর্শিতৌ বর্ত্তেতে ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকান্যেবেত্যস্য টীকায়াং তাবৎপর্য্যন্তং জ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ। ইতি তাবচ্ছাস্ত্রোত্থপরোক্ষজ্ঞানমেবানুবর্ত্ততে। তত্র আত্মা পরোক্ষার্থং সাত্ত্বিকান্যেব সেবেতেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এষাং মধ্যে। প্রচক্ষতে প্রশংসন্তি। তদুপেক্ষিতং তৈর্ন স্তুতং নাপি নিন্দিতমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সাত্ত্বিকানি নিবৃত্তশাস্ত্রাণ্যেব ন তু রাজসতামসানি প্রবৃত্তপাষণ্ডশাস্ত্রাণি সেবেত। তীর্থাপ এব ন গন্ধোদকসুরোদকাদ্যাঃ। জনান্ নিবৃত্তানেব ন প্রবৃত্তদুরাচারান্। দেশান্ বিবিক্তানেব ন তু রথ্যাদ্যূতসদনানি। কালান্ ব্রাহ্মমুহূর্ত্তপ্রাতরাদীন্ ন প্রদোষনিশীথান্। কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানি ন কাম্যাভিচারাদীনি প্রণবদীক্ষাদিলক্ষণানি ন শাক্তক্ষুদ্রমন্ত্রদীক্ষালক্ষণানি। ধ্যানানি যজ্ঞেশ্বরজ্ঞানি ধার্ম্মিকানাং ন তু কামিনীবিদ্বিষাং। মন্ত্রান্ প্রণবাদীন্ ন তু কাম্যক্ষুদ্রান্। সংস্কারানাত্মশোধকান্ ন তু দেহগেহস্নানাস্থানাদিশোধকান্। ততঃ সত্ত্ববৃদ্ধের্হেতোর্ধর্ম্মঃ ধর্ম্মাচ্চ জ্ঞানং। কিং পর্য্যন্তং। স্মৃতিরাত্মা পরোক্ষং যাবৎ দেহদ্বয়াধ্যাস-তৎকারণভূতগুণাপোহশ্চ যাবৎ তাবৎ পর্য্যন্তং ভবেৎ। তদেব জ্ঞানং বিদ্যা সৈব জীবোপাধিং দগ্ধ্বা নিরিন্ধনাগ্নিবদন্তে স্বয়মপি শাম্যতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

এষাগমাদিষু। বৃদ্ধাঃ ব্যাসাদয়ঃ। সাত্ত্বিকাদীনাং গুণদোষৌ পাদ্মোত্তরখণ্ডে দর্শিতৌ স্তঃ ॥ ৫ ॥

মহাবাক্যানি তত্ত্বমসীত্যাদিদ্বাদশ তেষাং শ্রবণাৎ। তদুক্তং তৈরেব। ঐক্যজ্ঞানং যদা জাতং মহাবাক্যেন চাত্মনঃ। তদাঽবিদ্যা স্বকার্য্যৈশ্চ নশ্যত্যেব ন সংশয় ইতি। তাবৎ পর্য্যন্তমিতি। তথাচ শাস্ত্রাদৈক্যজ্ঞানং পরোক্ষাত্মকমেব স্যাৎ নত্বপরোক্ষং। আত্মাঽপরোক্ষস্তু সাত্ত্বিকপদার্থজনিতভক্তিলক্ষণধর্ম্মাদেব। প্রীতির্ন যাবন্ময়ি বাসুদেবে ন মুচ্যতে দেহযোগেন তাবৎ ইত্যাদ্যুক্তেরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

এই দশটী গুণবৃত্তির মধ্যে বৃদ্ধ অর্থাৎ ব্যাসাদি মহর্ষিগণ যে কয়েকটীর প্রশংসা করিয়াছেন, সেই কয়টীই সত্ত্ববৃত্তি ও যে কয়েকটীর নিন্দা করিয়াছেন, সেই কয়েকটী তমোবৃত্তি এবং যাহাদিগকে উপেক্ষা করিয়াছেন অর্থাৎ নিন্দা অথবা স্তব কিছুই করেন নাই, তাহারাই রজোবৃত্তি ॥ ৫ ॥

সত্ত্ব বৃদ্ধির নিমিত্ত পুরুষ তত দিন সাত্ত্বিকবৃত্তি রূপ নিবৃত্তি শাস্ত্রাদির উপাসনা করিবেন, যত দিন আত্মপ্রত্যক্ষ ও স্থূল এবং সূক্ষ্মাত্মক দেহদ্বয় রূপ উপাধি ভঙ্গ না হয়। এই উপাধি ভঙ্গ হইলে তৎপরে ভক্তি এবং জ্ঞান উদিত হইবে ॥ ৬ ॥

বেণুসঙ্ঘর্ষজো বহ্নির্দগ্ধ্বা শাম্যতি তদ্বনং। এবং গুণব্যত্যয়জো দেহঃ শাম্যতি তৎক্রিয়ঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

বিদন্তি মর্ত্ত্যাঃ প্রায়েণ বিষয়ান্ পদমাপদাং। তথাপি ভুঞ্জতে কৃষ্ণ তৎ কথং শ্বখরাজবৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অহমিত্যন্যথাবুদ্ধিঃ প্রমত্তস্য যথা হৃদি। উৎসর্পতি রজো ঘোরং ততো বৈকারিকং মনঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্থ গুণব্যতিকরাজ্জাতো দেহঃ কথং স্বাশ্রয়ভূতান্ গুণান্ স্বত এবোৎপন্না বিদ্যাহংপোহ্য স্বয়মপি উপরমেত্তত্রাহ। বেণূনাং সঙ্ঘর্ষণাজ্জাতোঽগ্নির্যথা স্বত এবোৎপন্নাভির্জ্বালাভিস্তদ্বনং সর্ব্বং দগ্ধ্বা স্বয়ং শাম্যতি। এবং দেহোঽপি তৎক্রিয়ঃ তস্যাগ্নেরিব ক্রিয়া ব্যাপারো যস্য সঃ ॥ ৭ ॥

নন্থ নিয়তেন্দ্রিয়তয়া সাত্ত্বিকসেবায়ামিয়ানস্তি পুরুষার্থঃ তথাপি রাজসাদীন্ বিষয়ান্ দুঃখমিতি জানন্তোঽপি কথং সেবন্ত ইতি পৃচ্ছতি বিদন্তীতি। পদং স্থানং। শ্বানো যথা ভর্ৎস্যমানা অপি খরা যথা পদ্ভ্যাং তাড্যমানা অপি খরীমনুধাবন্তি। অজা যথা নিল্লর্জ্জা হন্তমানীতা অপি অজামনুধাবন্তি তদ্বৎ ॥ ৮ ॥

মিথ্যাভিনিবেশেন ভুঞ্জতে ইতি সহেতুকমাহ অহমিতি ত্রিভিঃ। প্রমত্তস্য বিবেকশূন্যস্য দেহাদাবহমিতি মিথ্যাবুদ্ধিঃ হৃদি যথা যথা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যদ্যপি বিদন্তি তথাপি শ্বাদয়ো যে ন বিদন্তি তদ্বৎ কথং ভুঞ্জতে প্রায়েণেতি শ্বাদিভির্নির্বিশেষাস্তাবদ্ভুঞ্জতামিত্যর্থঃ। বিষয়াং-স্ত্র্যাদীন্ আপদাং ভাবিদুঃখানাং পদমব্যভিচারিস্থানং। দুঃখোদর্কাণি সংপশ্যন্নিতি বক্ষ্যমাণাৎ। তত্র শ্বা মৈথুনান্তে শুন্যাং বন্ধং। খরো রজকদর্শিততৃণমুষ্টিভোগান্তে মহাভারবহনং। অজা নিত্যনানাভোজনাদ্যন্তে শিরশ্ছেদং ন জানন্তীতি তথা দৃষ্টান্তিতং। ৮॥

প্রমত্তস্য পূর্ব্বকর্ম্মবিশেষেণ লুপ্তবিবেকস্য দেহাদাবহমিত্যন্যথাবুদ্ধি র্হৃদি যথোৎসর্পতি অতিশেতে তথা রজোঽপ্যুৎসর্পতি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্থ গুণব্যতিকরময়বুদ্ধীন্দ্রিয়াদিভ্য এব সাধনাভ্যাসেনোৎপন্নং জ্ঞানং কথং স্বহেতুভূতান্ গুণান্ নিরস্যেদত আহ। বেণূনাং সঙ্ঘর্ষাজ্জাতোঽগ্নির্যথা তদ্বনং বেণুবনং দগ্ধ্বা শাম্যতি। এবমেব গুণব্যত্যয়জো দেহঃ দেহোত্থং জ্ঞানং তৎক্রিয়ঃ তস্যাগ্নেরিব ক্রিয়া যস্য সঃ। জীবোপাধিং দগ্ধ্বা পশ্চাৎ স্বয়ং শাম্যতি ॥ ৭ ॥

নন্থ যে ন জানন্তস্তে দুর্বিষয়ান্ ভুঞ্জতাং। সাত্ত্বিকসেবয়া ইয়ান্ পুরুষার্থঃ স্যাদিতি জানন্তোঽপি তান্ কথং ভুঞ্জতে ইত্যাহ বিদন্তীতি। শ্বানো যথা ভর্ৎস্যমানা অপি উচ্ছিষ্টগ্রাসং। খরা যথা পদ্ভ্যাং তাড্যমানা অপি খরীং। অজা যথা হন্তমানীতা অপি তদ্বৎ ॥ ৮ ॥

যে দুর্ব্বিষয়ান্ ভুঞ্জতে তে বিদ্বাংস এব নোচ্যন্তে কিন্তু বিদ্বন্মানিন এব। তে বিষয়ান্ নিন্দন্তোঽপি যথা ভুঞ্জন্তে তত্র প্রকারঃ

দীপিকাদীপনং।

ইয়ানাত্মাপারোক্ষ্যপর্য্যন্তঃ প্রায়েণেতি যে তাবন্নবিন্দন্তে তে শ্বাদিতুল্যাঃ ভুঞ্জতাং নামেত্যর্থঃ। তত্র। শ্বা মৈথুনান্তে শুন্যাং বন্ধং ন জানাতি। খরশ্চ রজকদর্শিততৃণমুষ্টিভোগান্তে মহাভারবহনং ন জানাতি। অজস্ত নিত্যনানাভোজনাদ্যন্তে শিরশ্ছেদং ন জানাতি ইতি তএব দৃষ্টান্তিতাঃ ॥ ৮ ॥

মিথ্যাভিনিবেশো নাম জ্ঞাত্বাপি স্বীকৃতস্য পুনস্ত্যাগাসহিষ্ণুত্বং তেনৈব ভুঞ্জতে ইতি সযুক্তিকমাহেত্যর্থঃ। যুক্তিশ্চেয়ং। বিষয়াণাং

যেমন বহ্নি বেণু কাষ্ঠের পরস্পর সঙ্ঘর্ষণে উৎপন্ন হইয়া সেই বন দগ্ধ করত পরে স্বয়ং উপশান্ত হয় ॥ ৭ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে কৃষ্ণ! মনুষ্যেরা প্রায়ই বিষয় সকলকে বিপদের আধার স্বরূপে জানে, তথাপি যেমন তিরস্কৃত কুক্কুর মৈথুনান্তে কুক্কুরীতে বন্ধন হয়, তাহা জানিতে পারে না। গর্দ্দভ রজকের প্রদর্শিত তৃণমুষ্টি ভোজনান্তে ভার বহন করে এবং ছাগ নিত্য নানাবিধ ভোজ্য ভোজন করিয়া শিরশ্ছেদন জানিতে পারে না, প্রাজ্ঞমানি ব্যক্তিরাও এইরূপ সেই সকল বিষয় বন্ধনের কারণ হইলেও উপভোগ করিতে কেন প্রবৃত্ত হয়? ॥ ৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, যখন বিবেকশূন্য ব্যক্তিদিগের হৃদয়ে ও দেহাদিতে আমি এই মিথ্যা জ্ঞান

রজোযুক্তস্য মনসঃ সঙ্কল্পঃ সবিকল্পকঃ। ততঃ কামো গুণধ্যানাদ্দুঃসহঃ স্যাদ্ধি দুর্ম্মতেঃ ॥ ১০ ॥
করোতি কামবশগঃ কর্ম্মাণ্যবিজিতেন্দ্রিয়ঃ। দুঃখোদর্কাণি সংপশ্যন্ রজোবেগবিমোহিতঃ ॥ ১১ ॥
রজস্তমোভ্যাং যদপি বিদ্বান্ বিক্ষিপ্তধীঃ পুনঃ। অতন্দ্রিতো মনো যুঞ্জন্ দোষদৃষ্টির্ন সজ্জতে ॥১২

শ্রীধরস্বামী।

বদুপসর্পতি অতোঽহংবুদ্ধেশ্চ বৈকারিকং সত্ত্বপ্রধানমপি মনঃ প্রতি ঘোরং দুঃখাত্মকং রজঃ উৎসর্পতি মনো ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
ইদমেবমিদমেবং ভোগ্যমিতি সবিকল্পঃ সঙ্কল্পঃ স্যাৎ ততশ্চাহো রূপমহো ভাব ইতি গুণধ্যানাৎ দুর্দ্ধরঃ কামঃ স্যাৎ ॥ ১০ ॥
ততো বিষয়ান্ ভোক্তুং কর্ম্মাণি করোতি ॥ ১১ ॥
এবং চেন্ন কস্যাপি দুঃখনিবৃত্তিঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ। যদ্যপি রজস্তমোভ্যাং বিক্ষিপ্তধীর্মূঢ়ধীশ্চ তথাপি বিদ্বান্ বিবেকী পুনর্মনো নিরুন্ধন্ ন সজ্জতে ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ততো হেতোর্বৈকারিকং সাত্ত্বিকমপি মন উৎসর্পতি দুর্ব্বশং ভবতি ॥ ৯ ॥
তদেবাহ রজোযুক্তস্যেত্যর্দ্ধকেন ॥ ১০ ॥
দুঃখোদর্কাণীতি জানন্নপি ॥ ১১—১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শৃণ্বিত্যাহ অহমিতি ত্রিভিঃ। প্রথমং দেহাদাবহমিতি হৃদি মিথ্যা বুদ্ধিরুৎকর্ষেণ সর্পতি। ততঃ প্রমত্তস্য তস্য ঘোরং রজঃ কর্ত্তৃ বৈকারিকং সাত্ত্বিকমপি মনঃ প্রতি উৎসর্পতি মনো ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
প্রথমমিদং ভোগ্যমিতি সঙ্কল্পঃ ততশ্চ ইদমেবং ভোগ্যমিদমেবং ভোগ্যমিতি সবিকল্পঃ সবিশেষঃ সঙ্কল্পঃ স্যাৎ। ততশ্চ অহো রূপমহো ভাব ইতি দুর্নিরোধঃ কামঃ স্যাৎ ॥ ১০ ॥
ততস্তদ্বিষয়প্রাপ্ত্যর্থং কর্ম্মাণি দৃষ্টাদৃষ্টফলানি তানি চ দুঃখোদর্কাণি পশ্যন্ জানন্নপি ॥ ১১ ॥
বিদ্বাংস্তু যদ্যপি রজস্তমোভ্যাং বিক্ষিপ্তধীঃ সতন্দ্রধীশ্চ কথঞ্চিৎ স্যাত্তদপি ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং।

দুঃখরূপত্বজ্ঞানেঽপি মনুষ্যা দেহাদৌ যথাবন্মিথ্যাজ্ঞানবন্তঃ যথাবদ্বিবেকশূন্যত্বাৎ পশ্বাদিবদিত্যাদ্যাকারা জ্ঞেয়াঃ। বিবেকশূন্যস্তেতি পূর্ব্বকর্ম্মবিশেষেণেতি শেষঃ ॥ ৯ ॥
এবমিদমিত্যাদিবিশেষচিন্তনপ্রাপ্তিনয়ঃ ততশ্চ সঙ্কল্পবিকল্পবিশেষানন্তরং। গুণধ্যানাচ্ছ্রেষ্ঠত্বারোপাৎ। দুর্দ্ধরোঽসহ্যঃ ॥ ১০ ॥
দুঃখোদর্কাণি দুঃখোত্তরফলানীতি সংপশ্যন্ জানন্নপি ॥ ১১ ॥
এবং চেদিতি। চেদ্যদি দুঃখোদর্কত্বজ্ঞানেঽপি কর্ম্মকরণং। তর্হি বিরক্ত্যভাবান্ন কস্যাপি দুঃখনিবৃত্তিঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

উদিত করি, তখন তখনই বৈকারিক ঘোর রজোবৃত্তি আসিয়া মনকে আক্রমণ করে ॥ ৯ ॥

মন রজোবৃত্তি যুক্ত হইলে বিকল্পের সহিত সংকল্প আসিয়া উপস্থিত হয়, পরে গুণধ্যান-বশতঃ সেই দুর্ম্মতি পুরুষের অতি দুর্দ্ধর্ব কাম আসিয়া আবির্ভূত হয় ॥ ১০ ॥

পরে রজোগুণ বিমোহিত অবিজিতেন্দ্রিয় ও কামনার বশীভূত হইয়া দেখিয়া শুনিয়াও পরিণামে দুঃখজনক কর্ম্ম করিতেও প্রবৃত্তি হয় ॥ ১১ ॥

তাহার মধ্যে বিদ্বান্ পুরুষ রজস্তমো বৃত্তি দ্বারা বিক্ষিপ্তবুদ্ধি হইলেও পুনর্ব্বার অতন্দ্রিত হইয়া মনোযোগ পূর্ব্বক দোষ দৃষ্টি সহকারে তাহাতে আর আসক্ত হয়েন না ॥ ১২ ॥

অপ্রমত্তোঽনুযুঞ্জীত মনোময্যর্পয়ঞ্ছনৈঃ। অনির্ব্বিণ্ণো যথাকালং জিতশ্বাসো জিতাসনঃ॥ ১৩॥
এতাবান্ যোগ আদিষ্টো মচ্ছিষ্যৈঃ সনকাদিভিঃ। সর্ব্বতো মন আকৃষ্য ময্যদ্ধাবেশ্যতে যথা॥ ১৪
শ্রীউদ্ধব উবাচ॥
যদা ত্বং সনকাদিভ্যো যেন রূপেণ কেশব। যোগমাদিষ্টবানেতদ্রূপমিচ্ছামি বেদিতুং॥ ১৫॥
শ্রীভগবানুবাচ॥
পুত্রা হিরণ্যগর্ভস্য মানসাঃ সনকাদয়ঃ। পপ্রচ্ছুঃ পিতরং সূক্ষ্মাং যোগস্যৈকান্তিকীং গতিং॥ ১৬॥

শ্রীধরস্বামী।

বিষয়দোষদৃষ্ট্যাপি মনোনিরোধাশক্তৌ সুখং তন্নিরোধোপায়মাহ অপ্রমত্ত ইতি। অনির্ব্বিণ্ণঃ অনলসঃ যথাকালং ত্রিসবনং ময়ি পরমানন্দরূপেঽর্পয়ন্ সমাদধ্যাৎ॥ ১৩॥
বিষয়ৈঃ সংগ্রথিতস্য মনসস্তদ্বিয়োগেনেশ্বরনিষ্ঠত্বমসম্ভাবিতং মন্যমানং প্রতি তন্নিরূপণায়েতিহাসমুপক্ষিপতি এতাবানিতি। যথা যথাবন্ময্যাবেশ্যত ইত্যেতাবানিত্যর্থঃ॥ ১৪॥
মচ্ছিষ্যৈরিত্যুক্তে তেষামতিজ্যায়সামনেন রূপেণ নিরূপণাসম্ভবাৎ পৃচ্ছতি যদেতি। তং কালং তদেতদ্রূপঞ্চ বেদিতুমিচ্ছামি তৎ কথয়েতি॥ ১৫॥
মানসা মনোভবাঃ পুত্রাঃ। সূক্ষ্মাং দুর্জ্ঞেয়ামৈকান্তিকীং গতিং পরাং কাষ্ঠাং॥ ১৬॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অদ্ধা সাক্ষাৎ॥ ১৪॥
যদেতি। ত্বং নিত্যনরাকৃতিপরব্রহ্মরূপঃ সর্ব্বাবতারী। যদা যেন রূপেণাবতারেণ তং কালং তদ্রূপঞ্চ বেদিতুমিচ্ছামি॥ ১৫—১৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অতন্দ্রিত ইত্যস্যার্থমাচষ্টে অপ্রমত্ত ইতি। কুত্র মনো যুঞ্জন্নিত্যত আহ ময়ি অনুযুঞ্জীতেতি। অনির্বিণ্ণ ইতি তদপি মনোনিরোধো যদি ন স্যাৎ তদপি তৎপ্রযত্নান্ন বিরমেদিতি ভাবঃ॥ ১৩—১৫॥
ঐকান্তিকীং গতিং পরাং কাষ্ঠাং॥ ১৬॥

দীপিকাদীপনং।

সুখং ময়ি মনোঽর্পণেনানায়াসং যথা স্যাত্তথা তন্নিরোধোপায়ং মনোনিরোধসাধনং স্বস্মিন্ পরমসুন্দরে তদ্ধারণং॥ ১৩॥
তদ্বিয়োগেন বিষয়বিচ্ছেদেন। অসম্ভাবিতমঘটিতং। তন্নিরূপণায় ঈশ্বরনিষ্ঠত্বোপপাদনায়। উপক্ষিপতি আরভতে। অদ্ধা সাক্ষাৎ। ইতি বৈরাগ্যধারণা ব্যাবৃত্তা॥ ১৪॥
অতিজ্যায়সামতিবৃদ্ধানাং। অনেন কৃষ্ণাখ্যেন। ত্বং নিত্যনরাকৃতি-পরব্রহ্মরূপঃ সর্ব্বাবতারী। যেন রূপেণাবতারেণ। তৎ কালাদি॥ ১৫॥ ১৬॥

অপ্রমত্ত হৃদয়, অনলস, জিতাশ্বাস ও জিতসন হইয়া যথাকালে ত্রৈকালিক স্নানানন্তর আমাতে মন অর্পণ করত ক্রমশ আমার পরমানন্দরূপে মনের ধারণা করিবে॥ ১৩॥

যেরূপে সমুদায় বিষয় হইতে মনকে আকর্ষণ করিয়া আমাতে আসক্ত করিতে সমর্থ হয়, আমার শিষ্য সনকাদি ঋষিগণ সেইরূপে এই যোগ অন্যের প্রতি উপদেশ করিয়াছেন॥ ১৪॥

উদ্ধব কহিলেন হে কেশব! আপনি যে কালে ও যে রূপ ধারণ করিয়া সনকাদি ঋষিগণের প্রতি যোগ উপদেশ করিয়াছিলেন, আমি সেই কাল ও সেইরূপ জানিতে ইচ্ছা করি॥ ১৫॥

ভগবান্ কহিলেন, হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মার মানস পুত্র সনকাদি ঋষিগণ, একদা পিতার নিকটে আসিয়া ঐকান্তিকী দুর্জ্ঞেয় যোগগতি জিজ্ঞাসা করিলেন॥ ১৬॥

শ্রীযোগিন উচুঃ ॥

গুণেষ্বাবিশতে চেতো গুণাশ্চেতসি চ প্রভো। কথমন্যোন্যসংত্যাগো মুমুক্ষোরতিতিতীর্ষোঃ॥১৭

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এবং পৃষ্টো মহাদেবঃ স্বয়ম্ভূর্ভূতভাবনঃ। ধ্যায়মানঃ প্রশ্নবীজং নাভ্যপদ্যত কর্ম্মধীঃ ॥ ১৮ ॥

স মামচিন্তয়দ্দেবঃ প্রশ্নপারতিতীর্ষয়া। তস্যাহং হংসরূপেণ সকাশমগমং তদা ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবাহ গুণেম্বিতি। বিষয়েষু স্বভাবতো রাগাদিবশাচ্চেতঃ প্রবিশতি তে চানুভূতা বিষয়া বাসনারূপেণ চেতসি প্রবিশন্তি। অতিতিতীর্ষো র্বিষয়ানতিক্রমিতুমিচ্ছোঃ ॥ ১৭ ॥

মহান্ দেবোঽপি স্বয়ম্ভূরপি ভূতানাং স্রষ্টাপি ধ্যায়মানঃ বিচারয়ন্নপি প্রশ্নস্য বীজং। যদজ্ঞানাদয়ং প্রশ্নঃ তন্নাবিদৎ। যতঃ কর্ম্ম বিক্ষিপ্তধীঃ ॥ ১৮ ॥

প্রশ্নস্য পারমুত্তরমভিপ্রায়ো বা তস্য তিতীর্ষয়া জিজ্ঞাসয়া। হংসরূপেণেতি। যথা হংসো নীরং ক্ষীরঞ্চ পৃথক্ কর্ত্তুং শক্তঃ। এবমহং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবমিতি। যাবানহং যথাভাবো যদ্রূপগুণকর্ম্মকঃ। তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমস্তু তে মদনুগ্রহাদিতি। এতন্মতং সমাতিষ্ঠ পরমেণ সমাধিনা। ভবান্ কল্পবিকল্পেষু ন বিমুহ্যতি কর্হিচিদিতি। ঋষিমাদ্যং ন বধ্নাতি পাপীয়াংস্ত্বাং রজোগুণ ইতি লব্ধভগবদ্বরত্বেঽপি, ন ভারতী মেঽঙ্গ মৃষোপলক্ষ্যতে ইত্যাদিনা বাঞ্ছিততাদৃশসামর্থ্যবত্ত্বেঽপি যোঽন্তর্হিত ইত্যাদৌ পিত্রানুবর্ণিতত্বহেতি শ্রীভগবন্তং প্রতি সনকাদীনাং বাক্যত্বেঽপি চ। ব্রহ্মণঃ কর্ম্মাধীনত্বং সম্প্রতি স্বমহিমব্যঞ্জনায় শ্রীভগবদিচ্ছয়ৈব জ্ঞেয়ং। হংসোপনিষদি বাষ্বাদি-শক্তিস্তম্ভনেতিহাসবৎ ॥ ১৮ ॥

হংসরূপেণ গতোঽস্মীত্যভিপ্রায় ইতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গুণেষু বিষয়েষু স্বভাবক্তা রাগাদেব চেতঃ প্রবিশতি। তে চানুভূতা বিষয়াশ্চেতসি প্রবিশন্তি। অতিতিতীর্ষোর্বিষয়ানতিক্র-মিতুমিচ্ছোঃ ॥ ১৭ ॥

মহাদেবোঽপি স্বয়ম্ভূরপি ভূতানাং স্রষ্টাপি ধ্যায়মানঃ বিচারয়ন্নপি প্রশ্নস্য বীজং যদজ্ঞানাদয়ং প্রশ্নস্তৎশুদ্ধত্বং পদার্থত্বং নাভ্যপদ্যত জ্ঞাতুং নাশক্নোদিত্যর্থঃ। যতঃ কর্ম্মধীঃ স্বীয়সৃষ্টিমাত্রকর্ম্মাসক্তবুদ্ধিঃ ॥ ১৮ ॥

হংসরূপেণেতি। যথা হংসো নীরং ক্ষীরঞ্চ পৃথক্ কর্ত্তুং শক্তস্তথাহং গুণাশ্চেতশ্চেতি দ্যোতয়িতুমিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

তদেবৈকান্তিকগতেঃ প্রশ্নকরণমেব। স্বভাবতঃ স্বরসতএব রাগাদি বশাদিতি অনুকূলেষু রাগঃ প্রীতিঃ আদিনা প্রতিকূলেষু দ্বেষস্তদ্বশাৎ। বাসনারূপেণ সংস্কাররূপেণ ॥ ১৭ ॥

যদজ্ঞানাৎ যত্তাত্মস্বরূপস্যাজ্ঞানাৎ। অয়মন্যোন্যত্যাগরূপঃ প্রশ্নঃ। তৎ আত্মস্বরূপং ॥ ১৮ ॥

সকাশং সমীপং ॥

ঋষিগণ কহিলেন, হে প্রভো! স্বভাবত রাগাদি বশতঃ অন্তঃকরণ বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় এবং বিষয় সকলও বাসনারূপে অন্তঃকরণে প্রবিষ্ট হয়, অতএব বিষয়বাসনা অতিক্রম করিতে ইচ্ছুক মুমুক্ষু ব্যক্তির কি প্রকারে সেই উভয় পরস্পর পরিত্যক্ত হয়, তাহা বলুন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন, ভূতভাবন স্বয়ম্ভু হিরণ্যগর্ভ এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার বুদ্ধি স্বীয় সৃষ্টিকার্য্যে আসক্তা ছিল বলিয়া বহুক্ষণ চিন্তা করিয়াও সেই প্রশ্নের বীজ অনুসন্ধান করিতে পারিলেন না ॥ ১৮ ॥

তখন সেই দেব হিরণ্যগর্ভ সেই প্রশ্ন পারে উত্তীর্ণ হইবার বাসনায় আমাকে চিন্তা করিলেন,

দৃষ্ট্বা মাং ত উপব্রজ্য কৃত্বা পাদাভিবন্দনং। ব্রহ্মাণমগ্রতঃ কৃত্বা পপ্রচ্ছুঃ কো ভবানিতি ॥ ১৯ ॥

ইত্যহং মুনিভিঃ পৃষ্টস্তত্ত্বজিজ্ঞাসুভিস্তদা। যদবোচমহং তেভ্যস্তদুদ্ধব নিবোধ মে ॥ ২০ ॥

শ্রীহংস উবাচ ॥

বস্তুনো যদ্যনানাত্ব আত্মনঃ প্রশ্ন ঈদৃশঃ। কথং ঘটেত বো বিপ্রা বক্তুর্ব্বা মে ক আশ্রয়ঃ ॥২১॥

শ্রীধরস্বামী।

গুণাংশ্চেতশ্চেতি দ্যোতয়িতুং হংসরূপেণ গতোহস্মীতি ॥ ১৯ ॥

ইত্যহং মুনিভিঃ পৃষ্ট ইতি পৃথক্‌বাক্যং। যদবোচমিতি চ পৃথক্ অতোঽস্মচ্ছব্দাবৃত্তেরদোষঃ। তেভ্যো যদবোচং তন্মে বচনং নিবোধ ॥ ২০ ॥

দেহাদিবিবিক্তাত্মজ্ঞানে সতি তন্নিষ্ঠস্য রাগাদ্যসম্ভবাৎ স্বয়মেব বিষয়চেতসোর্বিশ্লেষো ভবতীতি বক্তুং প্রশ্নখণ্ডনমিষেণৈব তাবদাত্মানাত্মবিবেকমাহ বস্তুন ইতি ত্রিভিঃ। কিমাত্মনোঽয়ং প্রশ্নঃ তদুপাধের্ভূতসঙ্ঘস্য বা। যদ্যাত্মনস্তর্হি তস্য বস্তুনঃ পরমাত্মরূপস্য অনানাত্বে সতি হে বিপ্রা বো যুষ্মাভিঃ কৃত ঈদৃশঃ বহুষু নির্দ্ধারণরূপঃ কথং ঘটেত বক্তুরুত্তরদাতুর্ব্বা মম ক আশ্রয়ঃ অবিশেষে আত্মনি কং জাতিগুণাদিবিশেষমাশ্রিত্য উত্তরং বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কৃতপাদাভিবন্দনত্বাৎ কো ভবানিতি প্রশ্নো নাজ্ঞানতঃ কিন্তু তেনৈব তদভিপ্রায়জ্ঞানার্থঃ। অতএবাহ তত্ত্বজিজ্ঞাসুভিরিতি ॥ ২০ ॥

কিং মাং জীবং জ্ঞাত্বায়ং কো ভবানিতি প্রশ্নঃ ক্রিয়তে ভৌতিকদেহং জ্ঞাত্বা বা কিং বেশ্বরং জ্ঞাত্বেতি বিকল্প্য জীবপক্ষং দূষয়তি। আত্মনো জীবরূপস্য বস্তুনো যদ্যনানাত্বং সর্ব্বস্যাপি তস্য চিদেকরূপতয়া বিশেষাংশনির্দ্দেশাযোগ্যত্বং। তর্হীদৃশঃ প্রশ্নঃ কথং ঘটেত যদীতি নিশ্চয়ে। তস্মাৎ হে বিপ্রাঃ বো যুষ্মাকং প্রষ্টৄণাং বক্তুর্ব্বা মম ক আশ্রয়ঃ। যুষ্মাভিঃ কিং জাত্যাদিবিশেষমাশ্রিত্য ক ইতি প্রযুক্তং ময়া চোত্তরয়িতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অহং তেভ্যঃ অহন্তা অভিমানস্তস্মা ইভ্যঃ স্বামী তন্নিয়ন্তা নতু তন্নিয়ম্যঃ। ইভ্য আঢ্যো ধনী স্বামীত্যমরঃ ॥ ২০ ॥

কিং মাং জীবং জ্ঞাত্বা কো ভবানিতি প্রশ্নঃ ক্রিয়তে ভৌতিকদেহং জ্ঞাত্বা বা পরমেশ্বরং জ্ঞাত্বা বেতি বিকল্প্য প্রথমজীবপক্ষং দূষয়তি। বস্তুনো বস্তুভূতস্য আত্মনো জীবস্য যদি প্রশ্নস্তদা সর্ব্বস্যাপি তস্য চিৎকণৈকরূপতয়া জাতিগুণাদিবিশেষাভাবেনচ বস্তুনঃ খলু নামাত্মকস্যাপ্যনানাত্বে সতি কো ভবানিতি বঃ প্রশ্নঃ কথং ঘটেত। বক্তুরুত্তরদাতুর্ব্বা মে ক আশ্রয়ঃ। কং জাতিগুণাদিবিশেষমাশ্রিত্যামুকোঽহমিত্যুত্তরং দাস্যামীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং।

কৃতপাদাভিবন্দনত্বান্নাজ্ঞানতোঽয়ং কো ভবানিতি প্রশ্নঃ কিন্তু প্রশ্নেনৈব হংসাভিপ্রায়জ্ঞানেন পূর্ব্বপ্রশ্নোত্তারণার্থঃ। অতএবাগ্রে তত্ত্বজিজ্ঞাসুভিরিত্যুক্তং ॥ ১৯ ॥

অতঃ পৃথগ্বাক্যত্বাৎ ॥ ২০ ॥

তদুপাধেঃ আত্মোপাধেঃ। ভূতসঙ্ঘস্য দেহাদেঃ। যদ্যাত্মনঃ আত্মসম্বন্ধী প্রশ্নঃ। অনানাত্বে একত্বে সতি ॥ ২১ ॥

আমিও সেই সময়ে হংসরূপ পরিগ্রহ পূর্ব্বক তাহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইলাম ॥

তাঁহারা আমাকে দেখিয়া গাত্রোত্থান পূর্ব্বক পাদাভিবন্দন করত ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তুমি কে? ॥ ১৯ ॥

হে উদ্ধব! এইরূপে আমি তত্ত্বজিজ্ঞাসু মুনিগণ কর্ত্তৃক পৃষ্ট হইয়া যাহা বলিয়াছিলাম, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২০ ॥

হংস কহিলেন, হে বিপ্রগণ! তোমরা যদি আত্মবিষয়ক প্রশ্ন করিয়া থাক, তবে তাহার অভিন্নত্ব প্রযুক্ত ঈদৃশ প্রশ্নই বা কি প্রকারে ঘটে এবং আমি কাহাকে আশ্রয় করিয়াই বা উত্তর করিব ॥ ২১ ॥

পঞ্চাত্মকেষু ভূতেষু সমানেষু চ বস্তুতঃ। কো ভবানিতি বঃ প্রশ্নো বাচারম্ভো হ্যনর্থকঃ ॥ ২২ ॥
মনসা বচসা দৃষ্ট্যা গৃহ্যতেঽন্যৈরপীন্দ্রিয়ৈঃ। অহমেব ন মত্তোঽন্যদিতি বুধ্যধ্বমঞ্জসা ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভূতসঙ্ঘবিষয়ত্বেঽপ্যয়ং বঃ প্রশ্নঃ বাচারম্ভঃ বাঙ্মাত্রেণারব্ধঃ যতোঽনর্থকঃ কুতো ভূতেষু দেবমনুষ্যাদিদেহেষু পঞ্চভূতাত্মকেষু অতঃ সমানেষভিন্নেষু পুনশ্চ বস্তুতঃ পরমকারণাত্মনাঽভিন্নেষু। বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিত্যাদিশ্রুতেঃ ॥ ২২ ॥
তত্র পঞ্চাত্মকত্বং প্রত্যক্ষাদিসিদ্ধমেবেতি পরমকারণাভেদমেবোপপাদয়তি মনসেতি। মন আদিভির্যদ্ যদ্ গৃহ্যতে তত্তদহমেবেত্যর্থঃ অঞ্জসা তত্ত্ববিচারেণ। এতেনৈব সর্ব্বাত্মকোঽহমিত্যঞ্জসাপ্যুত্তরমুক্তং ভবতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দেহপক্ষং দূষয়তি পঞ্চেতি। বস্তুতো বস্তুবিচারে সতি ভূতানাং পঞ্চাত্মকত্বাৎ কো ভবানিত্যেকত্বেন প্রশ্নোঽয়ং নার্থবান্। যদিচ দেহরূপাণাং তেষাং মিলিতত্বেনৈকত্বং মন্যধ্বে তথাপ্যাত্মবৎ সমানত্বাৎ প্রশ্নোঽয়ং নার্থবান্। নন্থ বিদুষামপি ব্যবহারোঽয়ং দৃশ্যতে। যতো ভবতাপি বিপ্রা ইতি ব ইতি চোক্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ বাচারম্ভ ইতি। বাঙ্মাত্রেণারভ্যতে মদ্বিধেন তদপোহার্থমেব তদনুবাদঃ ক্রিয়তে। ভবন্তিশ্চ মদ্বিধবদিতি চেৎ জ্ঞাতমেব তৎ কিং পৃচ্ছত ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥
ঈশ্বরপক্ষং দূষয়তি মনসেতি। মন আদিভির্যদ্গৃহ্যতে তৎসর্ব্বমহমেব কুতঃ। যতো ন মত্তোঽন্যৎ। পরমকারণং মাং বিনা তন্নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ। তথাপি প্রশ্নোঽয়ং ন ঘটত ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দেহপক্ষং দূষয়তি পঞ্চেতি। বস্তুতো বস্তুবিচারে সতি দেহস্থানাং ভূতানাং পঞ্চাত্মকত্বাৎ কো ভবানিত্যেকত্বেন প্রশ্নো ন ঘটতে। তস্মাৎ কে যূয়ং পঞ্চেত্যুচ্যতামিতি ভাবঃ। নন্থ তেষাং পঞ্চানাং মিলিতত্বেনৈকত্বং মন্যামহে ইত্যত আহ। সমানেষু সর্ব্বত্রাপি মনুষ্যাদিদেহেষু তেষু পঞ্চসু সমানেষু সৎসু সমানত্বাদেব পূর্ব্বো জীববদৈক্যাৎ কো ভবানিতি পুনরপি প্রশ্নো ন ঘটতে। নন্থ চ বিদুষামপি প্রশ্নোত্তরেষ্বেবমেব ব্যবহারো দৃশ্যতে যতো ভবতাপি বো বিপ্রা ইতি চোক্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ বাচারম্ভ ইতি। মম ত্বয়ং বাচারম্ভো হ্যনর্থক এব ময়া তু বাঙ্মাত্রেণারভ্যতে যুষ্মদ্বচনানুবাদরীত্যা যুষ্মৎপ্রশ্নবদঘটমানত্বাদনর্থকমেব প্রযুক্তমিত্যর্থঃ। অথৈবাস্মাভিরপীতি চেদ্ব্রূধ্বে তর্হি যূয়মজ্ঞানিনঃ এব কথং তত্ত্বং জিজ্ঞাসধ্বে কিমত্র ন লজ্জধ্বে ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥
পরমেশ্বরপক্ষং দূষয়তি মনসেতি। পরমেশ্বরান্তরাভাবান্মম সজাতীয়ভেদো নাস্ত্যেব যচ্চ মন আদিভি গৃহ্যতে তদহমেব নতু অন্যৎ মচ্ছক্তিকার্য্যত্বাদিতি বিজাতীয়ভেদোঽপি নাস্ত্যতঃ কো ভবানিতি প্রশ্নো ন ঘটতে ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রশ্নস্তু ভূতসঙ্ঘাতবিষয়ত্বে দেহবিষয়ত্বে। অনর্থকঃ বিচারে সতি অভিধেয়শূন্যঃ। অতঃ পঞ্চভূতাত্মকত্বাৎ। কারণেনাভিন্নত্বে শ্রুতিপ্রমাণং বাচারম্ভণমিতি ব্যাখ্যাতং চ ভগবদ্ভাষ্যকৃদ্ভিঃ। যতো বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং বাচৈব কেবলমস্তীত্যারভ্যতে বিকারো ঘটঃ শরাব উদঞ্চনঞ্চেতি নতু বস্তুবৃত্তেন বিকারো নাম কশ্চিদস্তি নামধেয়মাত্রমেতদনৃতং মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিতি এব ব্রহ্মণো দৃষ্টান্ত আম্নাতঃ তত্র শ্রুতাদ্বাচারম্ভণশব্দাৎ দার্ষ্টান্তিকেঽপি ব্রহ্মব্যতিরেকেণ কার্য্যজাতস্যাভাব ইতি গম্যতে ইতি ॥ ২২ ॥
তত্র পঞ্চাত্মকপরমকারণাঽভেদয়োর্মধ্যে। উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি যুক্তিশ্চার্থাপত্তিরূপা মন আদি গ্রাহ্যস্যাধিষ্ঠানাভেদমন্তরা প্রতীত্যনুপপত্ত্যা কল্পিতস্যাধিষ্ঠানাভেদঃ কল্প্যতে ইতি। যত্তচ্ছব্দয়োর্বীপ্সাত্বাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং। এতেনৈব পরমকারণাঽভেদোপপাদনেনৈব। উত্তরমপ্যুক্তমিত্যপেরর্থঃ ॥ ২৩ ॥

আর যদি ভূতসমূহ বিষয়ক প্রশ্ন হয়, তবে মনুষ্যাদি দেহেতে পঞ্চভূত সমান থাকাতে বস্তুত "কে তুমি" এই যে প্রশ্ন ইহা কেবল অনর্থক বাচারম্ভণ মাত্র ॥ ২২ ॥

মন, বাক্য, চক্ষু ও অন্য ইন্দ্রিয় দ্বারা যাহা গ্রহণ করা যায় সকলই আমি, আমা হইতে ভিন্ন কিছুই নাই, তত্ত্ববিচার দ্বারা সহসা সর্ব্বাত্মক রূপে আমাকে অবগত হও ॥ ২৩ ॥

গুণেষ্বাবিশতে চেতো গুণাশ্চেতসি চ প্রজাঃ । জীবস্য দেহ উভয়ং গুণাশ্চেতো মদাত্মনঃ ॥ ২৪ ॥
গুণেষু চাবিশচ্চিত্তমভীক্ষ্ণং গুণসেবয়া । গুণাশ্চ চিত্তপ্রভবা মদ্রূপ উভয়ং ত্যজেৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং প্রশ্নখণ্ডনমিষেণৈবাত্মস্বরূপং সামান্যতো নিরূপ্য ব্রহ্মণোঽপি দুষ্পরিহরং যৎ পৃষ্টং তত্রোত্তরমাহ 'গুণেষ্বিত্যাদিনা যাবদধ্যায়-সমাপ্তি । অয়মভিপ্রায়ঃ যদি কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বাদিরূপতয়া বিষয়ৈঃ সংগ্রথিতং চিত্তং বুদ্ধ্যাদিশব্দবাচ্যমেব জীবস্য স্বরূপং ভবেৎ । তত্ত্বস্তদ্বিয়োগো ন ঘটেত তস্য তু স্বরূপমহং ব্রহ্মৈব চিত্তাধ্যাসেন তু তত্তৎস্বভাবতয়া বিষয়ৈঃ সংগ্রথনং স্যাৎ অতঃ স্বস্য ব্রহ্মত্বভাবনয়া বিষয়াণাঞ্চ মিথ্যাত্বানুসন্ধানেন সর্ব্বতোঽনির্ব্বেদ্য ভগবন্তং ভজতো ভবত্যেব পরিপূর্ণস্বরূপাবস্থানমিতি । হে প্রজাঃ পুত্রকাঃ সত্যং গুণেষু চেত আবিশতি গুণাশ্চেতসি এবং গুণাশ্চেতশ্চোভয়ং গ্রথিতং মদাত্মনো ব্রহ্মস্বরূপস্য জীবস্য দেহঃ অধ্যাস্ত উপাধির্নতু স্বরূপং ॥ ২৪ ॥

তস্মাদভীক্ষ্ণং পুনঃ পুনর্গুণসেবয়া তৎসংস্কারেণ গুণেষ্বাবিশচ্চিত্তং পুনর্ব্বাসনারূপেণ চিত্তে প্রকর্ষেণ ভবন্তীতি তথা তে গুণাশ্চ । এবং যদুভয়ং তৎ মৎস্বরূপঃ সন্ ত্যজেৎ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নম্বেবং সতি গুণাশ্চেতশ্চ মিথঃ প্রসক্ত্যৈব স্থিতানি ভবন্ত্যপি প্রসজ্জন্তি । কিমুত জীবে ইত্যস্মাকং দ্বিগুণীভূয়ৈব প্রশ্নো জাত ইত্যাশঙ্ক্য জীবে তেষামস্বাভাবিক সম্বন্ধং কথয়ন্ স্বস্মিংস্তৎ কৈমুত্যং দর্শয়তি গুণেষ্বিতি । গুণেষ্বিত্যাদিকং সত্যমেব কিন্তু জীবস্য তদুভয়মপি দেহ উপাধিমাত্রেণৈব জীবে সম্বন্ধমিত্যর্থঃ । যতো মদাত্মনঃ অহমেবাত্মা পরমাংশিরূপো যস্য তস্য মদংশস্য । ততো মযিতু তৎসম্বন্ধঃ সুতরামেব নাস্তীত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । যথা সূর্য্যাংশানাং রশ্মীনাং সূর্য্যকার্য্যভূতেন মেঘেন স্বাভাবিকসম্বন্ধো নাস্তি । সূর্য্যস্য তু দূরত এব তদ্বার্ত্তা । তথা জীবানাং মমচ সম্বন্ধ ইতি ॥ ২৪ ॥

তদেবমপি জীবস্তু স্বশক্ত্যা তান্ বিযোজয়িতুং ন শক্নোতি কিন্তু মদভেদোপাসনাদিলব্ধমচ্ছক্ত্যংশেনৈবেত্যাহ গুণেষু চেতি । মদ্রূপো মদভেদভাবনাবিষ্ট ইতি জ্ঞানানুসারেণোক্তং । ভক্তিরূপোপাসনা চেৎ মম রূপং যত্র স ধ্যাতেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

নন্বেবঞ্চেৎ সত্যমজ্ঞানিন এব বয়ং স্ম কিন্তু ভবানেব চেৎ সর্ব্বঃ তর্হি চেতশ্চ গুণাশ্চ তমেবাতশ্চেতোবৃত্তিষু বিষয়াঃ প্রবিষ্টাঃ বিষয়েষ্বপি চেতোবৃত্তয়ঃ প্রবৃষ্টা ইত্যুভয়েষামেষামন্যোন্যসন্ত্যাগং ভবানেবাস্মাভিঃ প্রষ্টব্যোঽভূৎ বদতঃ কৃপয়োত্তরং দেহীত্যত আহ গুণেষ্বিতি । হে প্রজাঃ হে পুত্রকাঃ সত্যং গুণেষু চেত আবিশতি গুণাশ্চ চেতসি এবং গুণাশ্চেতশ্চোভয়ং মদাত্মনশ্চিন্ময়ত্বেন ব্রহ্মস্বরূপস্য জীবস্য দেহঃ অধ্যাস্ত উপাধিরেব নতু স্বরূপং । এবঞ্চ চেতসো গুণানাঞ্চ পরস্পরসন্ত্যাগার্থং কথং যতধ্বে উভয়মেব তদনর্থকারি দূরতস্ত্যক্ত্বা কথং ন নির্দ্বন্দ্বীভবতেতি ধ্বনিঃ ॥ ২৪ ॥

তদুভয়পরস্পরসন্ত্যাগশ্চ দুর্ঘট এবেত্যাহ গুণেষ্বিতি । অনাদিত এবাভীক্ষ্ণং গুণসেবয়া দৃঢ়তরেণ তৎসংস্কারেণ গুণেষ্বাবিশদেব চিত্তং বর্ত্ততে কথং তাংস্ত্যক্তুং প্রভবত্বিতি ভাবঃ । গুণাশ্চ পুনঃ পুনর্ব্বাসনারূপেণ চিত্তে প্রকর্ষেণ ভবন্তি সদা তত্র বর্ত্তন্ত ইতি তে গুণাশ্চ কথং বা তত্ত্যক্তুং প্রভবন্ত্বিতি ভাবঃ । কিঞ্চ । জ্ঞানিনাং কষ্টেন পরস্পরতদুভয়ত্যাজনা চ নিষ্প্রয়োজনৈব তৈরুভয়ৈরপি প্রায়ঃ

দীপিকাদীপনং ।

দুষ্পরিহরমশক্যোত্তরং গুণবিত্তয়োরন্যোন্যত্যাগঃ কথমিতি যৎ পৃষ্টং তত্র প্রশ্নে । বুদ্ধ্যাদিশব্দবাচ্যং লিঙ্গশরীরমেব । ততঃ চিত্তাদ্যুপাধের্জীবস্বরূপত্বে । তদ্বিয়োগো বিষয়বিয়োগঃ । তস্য জীবস্য । চিত্তাধ্যাসেন চিত্তমেবাহমিত্যভিমানেন । তৎ স্বভাবতয়া চিত্তস্বভাবত্বাৎ । চিত্তস্য সংগ্রথিতত্বে জীবস্বরূপমপি সংগ্রথিতমিবেত্যর্থঃ । অতঃ জীবস্য ব্রহ্মস্বরূপত্বাৎ ॥ ২৪ ॥

তস্মাৎ অধ্যস্তোপাধিত্বাৎ । এবমন্যোন্যসংগ্রথিতং যদুভয়ং তৎপাদসংযুক্তান্যোন্যগ্রথিততন্তুদ্বয়বৎ পরিত্যজেদিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

হে পুত্রগণ ! অন্তঃকরণ বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় এবং বিষয়সকলও অন্তঃকরণে প্রবিষ্ট হয় বটে, কিন্তু ইহা নিশ্চয় জানিবে যে, বিষয় ও অন্তঃকরণ এ উভয়ই মদাত্মক জীবের অধ্যস্ত দেহমাত্র ॥ ২৪ ॥

অতএব পুনঃ পুনঃ বিষয়সেবা দ্বারা তৎসংস্কার বশতঃ বিষয়েতে আবিষ্টচিত্ত এবং বাসনারূপে চিত্ত হইতে সম্ভূত বিষয় সকল আমার স্বরূপ হইয়া এ উভয়কেই পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৫ ॥

জাগ্রৎ স্বপ্নঃ সুষুপ্তঞ্চ গুণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ। তাসাং বিলক্ষণো জীবঃ সাক্ষিত্বেন বিনিশ্চিতঃ ॥২৬॥
যর্হি সংসৃতিবন্ধোঽয়মাত্মনো গুণবৃত্তিদঃ। ময়ি তুর্য্যে স্থিতো জহ্যাত্ত্যাগস্তদ্গুণচেতসাং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু জাগ্রদাদ্যবস্থাবস্থাবতঃ কুতঃ কূটস্থতদ্রূপতা তত্রাহ জাগ্রজ্জাগরঃ স্বপ্নঃ সুষুপ্তঞ্চেতি বুদ্ধেরেতা বৃত্তয়ঃ তাশ্চ ন স্বাভাবিক্যঃ। কিন্তু সত্ত্বাজ্জাগরণং বিদ্যাদ্রজসা স্বপ্নমাদিশেৎ। প্রস্বাপং তমসা জন্তোস্তুরীয়ং ত্রিষু সন্ততমিতি বক্ষ্যমাণক্রমেণ গুণত এব। জীবস্তু বিলক্ষণঃ তদবস্থারহিত এব বিনিশ্চিতঃ। কুতস্তাসাং সাক্ষিত্বেন ॥ ২৬ ॥

নমু তর্হি কথং অহং জাগর্মীত্যাদি প্রতীতিঃ তত্রাহ। যর্হি যস্মাৎ। সম্যক্ সৃতিঃ সরণমনয়েতি সংসৃতিঃ বুদ্ধিঃ তয়া বন্ধোঽয়মাত্মনো গুণবৃত্তীর্দদাতি তস্মান্ময়ি তুর্য্যে স্থিতঃ সন্ ইমং সংসৃতিবন্ধং জহ্যাৎ। তত্তদা গুণচেতসাং গুণানাং চেতসশ্চান্যোন্যং ত্যাগো ভবতি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জীবস্য তৈঃ স্বাভাবিকসম্বন্ধাভাবং দর্শয়তি জাগ্রদিতি তৈঃ ॥ ২৬ ॥

জীবস্য স্বতোঽশক্তিং দর্শয়ংস্তদেব দ্রঢ়য়তি যর্হীতি। ময়ি তুর্য্য ইতি। বিরাট্ হিরণ্যগর্ভশ্চ কারণং চেত্যুপাধয়ঃ। ঈশস্য যত্ত্রিভির্হীনং তুরীয়ং তৎপদং বিদুরিতি ন্যায়েন। এতদেব মূলপ্রশ্নোত্তরমিত্যাহ ত্যাগ ইতি। ততঃ স্বত এবাচেতনানাং তেষাং মিথস্ত্যাগো ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রয়োজনং তেষাং নাস্তীত্যাহ। মদ্রূপমদভেদভাবনাবেশান্মন্ময়ঃ সন্ জ্ঞানী উভয়ং ত্যজেৎ। ভক্তানান্তু মৎসেবামেব পরমপুরুষার্থত্বেন নিশ্চিতবতাং মদ্রূপগুণলীলারসনিমগ্নচেতসঃ সকাশাৎ স্বতএব গুণা অপযান্তীতি ন তেষাং চেতোগুণয়োঃ পরস্পরসংত্যাগো দুর্ঘটঃ মন্ময়ীভাবস্তু তেষাং নেষ্ট ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৫ ॥

বস্তুতস্তু নির্লেপস্য জীবস্য গুণৈশ্চিত্তাদিভিশ্চ সম্বন্ধ এব নাস্তি মিথ্যাধ্যাস ত্যাগ এব তত্ত্যাগ উচ্যত ইত্যাহ জাগ্রদিতি। জাগ্রৎ জাগরঃ। সত্ত্বাজ্জাগরণং বিদ্যাদ্রজসা স্বপ্নমাদিশেৎ। প্রস্বাপং তমসা জন্তো স্তুরীয়ং ত্রিষু সন্ততমিতি বক্ষ্যমাণগুণত এব হেতোর্বুদ্ধের্বৃত্তয়ঃ। জীবস্তু বিলক্ষণস্তদবস্থারহিত এব। কুতঃ। তাসাং সাক্ষিত্বেনৈব বিনিশ্চিতঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ। যদ্যপি গুণাঃ সর্ব্বথৈব জীবস্য ন ভবন্তি তদপি দেহাধ্যাসপ্রসাদাদ্গুণবৃত্তীঃ স প্রাপ্নোতি। ততশ্চ দেহাধ্যাসভঙ্গে সত্যেব তাঃ স ত্যজতীত্যাহ। যর্হি আত্মনো জীবস্যায়ং দেহাধ্যাসরূপঃ সংসারবন্ধোঽভূত্তর্হ্যেব সগুণবৃত্তিদঃ জীবায় তস্মৈ গুণবৃত্তিপ্রদোঽভূৎ। যর্হি চ ময়ি তুর্য্যে স্থিতঃ সন্ জহ্যাৎ ইমং সংসৃতিবন্ধং ত্যজেৎ তদা গুণচেতসাং গুণানাং চেতসশ্চান্যোন্যং স্বত এব ত্যাগো ভবতি ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

বুদ্ধের্বৃত্তয়োঽবস্থাবিশেষাঃ। তাসাং বুদ্ধিবৃত্তীনাং সাক্ষিত্বেন সাক্ষাদ্দ্রষ্টৃত্বাৎ যো যদ্দ্রষ্টা স তদ্ভিন্ন ইতি ব্যাপ্তের্যথা তরুদ্রষ্টা তরোর্ভিন্ন ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তয়া বুদ্ধ্যাধ্যস্তয়া অয়মধ্যাসনিবন্ধনো বন্ধ আত্মনো জীবস্য গুণবৃত্তীর্জাগ্রদাদ্যবস্থাঃ আত্মন্যসতীরপি দদাতি প্রত্যাপয়তি তদা স্বরূপানুসন্ধানেনাধ্যাসপরিত্যাগকালে স্বতএবাচেতনানাং তেষাং মিথস্ত্যাগো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সুষুপ্তি বুদ্ধির বৃত্তি বটে, কিন্তু স্বাভাবিক বৃত্তি নহে, ইহারা সত্ত্ব রজঃ ও তমোগুণের কার্য্য মাত্র, আর জীব তাহাদিগের সাক্ষিরূপে বর্ত্তমান, সুতরাং সে সকল হইতে ভিন্ন ॥ ২৬ ॥

যখন এই জীব বুদ্ধির গুণে তুরীয় চৈতন্যরূপ যে আমি আমাতে স্থিত হইয়া সংসৃতি বন্ধন পরিত্যাগ করিবেন, তাহাতেই গুণ ও চিত্তের ত্যাগ সিদ্ধ হইবে ॥ ২৭ ॥

অহঙ্কারকৃতং বন্ধমাত্মনোঽর্থবিপর্য্যয়ং। বিদ্বান্নির্বিদ্য সংসারচিন্তাং তুর্য্যে স্থিতস্ত্যজেৎ ॥ ২৮ ॥
যাবন্নানাত্মধীঃ পুংসো ন নিবর্ত্তেত যুক্তিভিঃ। জাগর্ত্ত্যপি স্বপন্নজ্ঞঃ স্বপ্নে জাগরণং যথা ॥ ২৯ ॥
অসত্ত্বাদাত্মনোঽন্যেষাং ভাবানাং তৎকৃতা ভিদা। গতয়ো হেতবশ্চাস্য মৃষা স্বপ্নদৃশো যথা ॥৩০॥

শ্রীধরস্বামী।

কথং সংসৃত্যা বন্ধঃ কথঞ্চ তং জহ্যাৎ তদাহ। অহঙ্কারেণ কৃতং বন্ধং আত্মনোঽর্থবিপর্য্যয়ং আনন্দাদ্যাবরণেনানর্থহেতুং বিদ্বান্ জানন্ সন্ নির্ব্বিদ্য দুঃখমেতদিতি জ্ঞাত্বা তুর্য্যে স্থিতো ভূত্বা সংসারচিন্তাং সংসারো বুদ্ধিস্তস্মিন্ চিন্তামভিমানং তৎকৃতাং ভোগচিন্তাঞ্চ ত্যজেদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

যাবদেবং ন ত্যজেৎ তাবত্তস্য কর্ম্মজ্ঞানাদি সর্ব্বং ব্যর্থমিত্যাহ যাবদিতি। যদ্যপি জাগর্ত্তি কর্ম্মাদিষু তথাপি স্বপন্ স্বপ্নান্ পশ্যন্নিব ভবতি। যতোঽজ্ঞোঽসম্যগ্ দর্শী। অজ্ঞজাগরস্য স্বপ্নত্বে দৃষ্টান্তঃ স্বপ্ন ইতি ॥ ২৯ ॥

নম্ব কথং বেদপ্রমিতবর্ণাশ্রমকর্ম্মাদিভির্নানাধী র্নিবর্ত্তেত তত্রাহ অসত্ত্বাদিতি। ভাবানাং দেহাদীনাং তৎকৃতা ভিদা বর্ণাশ্রমাদিরূপা গতয়ঃ স্বর্গাদিফলানি হেতবঃ কর্ম্মাণি চাস্যাত্মনো মৃষা অবিদ্যাবদ্বিষয়ো বেদ ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পুনর্বিশেষ্য তত্ত্যাগমেব শিক্ষয়তি অহমিতি। তুর্য্যে মযোবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৮—৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উক্তমেবার্থং স্পষ্টয়ন্নাশ্বাসয়তি অহঙ্কারেণ দেহেঽহংবুদ্ধ্যৈব কৃতং বন্ধং বিদ্বান্ জানন্। কীদৃশং আত্মনোঽর্থবিপর্য্যয়ং আনন্দাদ্যাবরণেনানর্থহেতুং নির্বিদ্য তং ত্যক্ত্বা তুর্য্যে ময্যানন্দরূপে স্থিতঃ সন্ সংসারভয়ভাবনাং ত্যজেৎ ॥ ২৮ ॥

কিঞ্চ। যাবন্নানাত্মধীঃ নানাবিষয়গ্রহণং ন সমেয়মিত্যাকারকযুক্তিভি র্ন নিবর্ত্ততে। তাবৎ জাগর্ত্ত্যপি সংসারবন্ধামুক্তোঽপি স্বপন্ সংসারবদ্ধ এব অজ্ঞঃ স অজ্ঞান্যেবোচ্যতে। স্বপ্নমধ্যে এব স্বপ্নাদ্যথা জাগরণং তথৈব তস্য অজ্ঞানমধ্য এব জ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নম্ব কথং বেদপ্রমিতবর্ণাশ্রমকর্ম্মাদিনানাধীজ্ঞানিনো নিবর্ত্তেত তত্রাহ অসত্ত্বাদিতি অন্যেষাং ভাবানাং দেহাদ্যভিমানানাং

দীপিকাদীপনং।

তং বন্ধং। সংসারে বুদ্ধৌ চিন্তামধ্যাসমভিমানং। শ্লেষেণ বুদ্ধ্যাঽধ্যাস্তয়া চিন্তাং ভোগচিন্তাং তথাচ তৎকৃতাং ভোগচিন্তামিতি ব্যাখ্যাতং ॥ ২৮ ॥

এবং নির্ব্বেদপ্রকারেণ যাবদভিমানকৃতনানাত্বং ন ত্যজেৎ যুক্তিভির্যোজাগর ইত্যত্র বক্ষ্যমাণাভিঃ ॥ ২৯ ॥

শঙ্কতে নম্বিতি। বেদপ্রমিতা বেদপ্রমাণজ্ঞাপিতা বর্ণাশ্রমকর্ম্মাদিরূপা নানাধীর্ভেদবুদ্ধিঃ কথং নিবর্ত্তেত আদিনা ফলগ্রহঃ আত্মনোঽন্যেষাং আত্মব্যতিরিক্তানাং ভাবানাং দেহাদীনামসত্ত্বান্মিথ্যাত্বাৎ তৎকৃতা দেহাদিকৃতা ভিদা বর্ণাশ্রমাদিরূপো ভেদঃ এবং গতয়ঃ স্বর্গাদিফলানি। হেতবস্তৎসাধনানি কর্ম্মাণি চ অস্যাত্মনঃ সম্বন্ধে মৃষৈব স্বপ্ন দ্রষ্টুঃ স্বপ্নে দৃশ্যমানরাজাদিভেদবৎ। নম্বষ্টবর্ষং ব্রাহ্মণমুপনয়ীত স্বারাজ্যকামো রাজা রাজসূয়েন যজেতেত্যাদিভেদ প্রতিপাদকবেদস্য কা গতিরিতি চেত্তত্রাহাবিদ্যাবদ্বিষয় ইতি অবিদ্যা

আনন্দাদির আবরণ দ্বারা অনর্থ হেতু সংসার বন্ধনকে অহঙ্কার জনিত জানিয়াও তাহার দুঃখ স্বভাব বিবেচনা করত তুরীয় চৈতন্যে অবস্থিতি পূর্ব্বক সংসার চিন্তা অর্থাৎ অহঙ্কার ও অভিমান অথবা ঐ অহঙ্কারাদি জনিত ভোগ চিন্তাকে পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৮ ॥

যত দিন পুরুষের আত্ম-নানাত্ম জ্ঞান যুক্তি দ্বারা নিবৃত্ত না হয়, তত দিন অজ্ঞান প্রযুক্ত জাগ্রৎ থাকিলেও স্বপ্নাবস্থের ন্যায় হইয়া থাকেন, যেমন জাগ্রদবস্থা স্বপ্নে দেখা যায়, তাহার ন্যায় ॥ ২৯ ॥

আত্মা ভিন্ন অন্য বস্তুর অসত্ত্ব হেতু দেহাদির বর্ণাশ্রমাদি রূপ যে ভেদ ও স্বর্গাদি ফল এবং কর্ম্ম, এই সমুদায়ই আত্মার সম্বন্ধে স্বপ্ন দর্শনের ন্যায় মিথ্যা জানিবে ॥ ৩০ ॥

যো জাগরে বহিরনুক্ষণধর্ম্মিণোঽর্থান্ ভুঙ্‌ক্তে সমস্তকরণৈ র্হৃদি তৎসদৃক্ষান্।
স্বপ্নে সুষুপ্ত উপসংহরতে স একঃ স্মৃত্যন্বয়াত্রিগুণবৃত্তিদৃগিন্দ্রিয়েশঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যুক্তিভিরিত্যুক্তং তা এব যুক্তীরাহ য ইতি। অর্থান্ স্থূলান্ দেহাদীন্ সমস্তকরণৈশ্চক্ষুরাদিভি র্ভুঙ্‌ক্তে। কথম্ভূতান্। অনুক্ষণধর্ম্মিণঃ ক্ষণিকবাল্যতারুণ্যাদিধর্ম্মবতো যশ্চ স্বপ্নে হৃদি জাগর-দৃষ্ট-সদৃশান্ বাসনাময়ান্ ভুঙ্‌ক্তে। যশ্চ সুষুপ্তে তান্ সর্ব্বান্ উপসংহরতি। স একঃ কুতঃ ত্রিগুণবৃত্তিদৃক্ অবস্থাত্রয়দ্রষ্টা। ননু জাগ্রদবস্থায়াং সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি পশ্যন্তি স্বপ্নমনঃসুষুপ্তঞ্চ তৎসংস্কারবশাৎ বুদ্ধিঃ কথমাত্মা তদ্দ্রষ্টা তত্রাহ ইন্দ্রিয়েশঃ। ননু ইন্দ্রিয়েশা অপি বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাভিন্নান্ কুতঃ স্মৃত্যা প্রতিসন্ধানেন সর্ব্বাবস্থাসু অন্বয়াৎ যঃ স্বপ্নানদ্রাক্ষং যশ্চানস্বরং ন কিঞ্চিদবেদিষং স এব এতর্হি জাগর্মীতি উপাধিভেদেন বিশ্বাদি ব্যবহার ইতি ভাবঃ। এতেন বালযুবাদ্যবস্থাস্বপি প্রতিসন্ধানেনাত্মৈক্যং দ্রষ্টব্যং ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অসত্ত্বান্মিথ্যাত্বাৎ তৎকৃতা দেহাদ্যভিমানকৃতা বর্ণাশ্রমাদিরূপা ভিদা গতয়ঃ স্বর্গাদিফলানি চ। হেতবঃ কর্ম্মাণি চ। অস্য জীবাত্মনো মৃষা মিথ্যৈবেত্যর্থঃ। দেহাদীনাং তদভিমানানাং স্বর্গাদীনাং ফলানাং তৎসাধনানাঞ্চ প্রাধানিকত্বেন সত্যত্বেঽপি জীবস্য তৎসম্বন্ধাভাবাৎ তে মিথ্যৈব। শৃঙ্গস্য সত্যত্বেঽপি শশস্য শৃঙ্গসম্বন্ধাভাবাৎ শশশৃঙ্গং মিথ্যৈবেত্যর্থঃ। স্বপ্নদৃশঃ স্বপ্নদ্রষ্টু র্জীবস্য স্বাপ্নিকবস্তূনাং মিথ্যাত্বং পুনশ্চ স্বপ্নজন্তে স্বপ্নে পরমান্নভোজনস্য তৎসাধনস্য দুগ্ধতণ্ডুলাদ্যাহরণস্য চ মিথ্যাত্বং যথা ॥ ৩০ ॥

যুক্তিভিরিত্যুক্তং তা এব যুক্তীরাহ। যঃ অর্থান্ দেহাদীন্ সমস্তকরণৈশ্চক্ষুরাদিভি র্ভুঙ্‌ক্তে কথম্ভূতান্। অনুক্ষণধর্ম্মিণঃ ক্ষণিকবাল্যতারুণ্যাদিধর্ম্মবতঃ। যশ্চ স্বপ্নে হৃদি জাগরদৃষ্টসদৃশান্ বাসনাময়ান্ ভুঙ্‌ক্তে যশ্চ সুষুপ্তে তান্ সর্ব্বানুপসংহরতি স একঃ। কুতঃ। ত্রিগুণবৃত্তিদৃক্ অবস্থাত্রয়দ্রষ্টা। ননু জাগ্রদবস্থায়াং সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি পশ্যন্তি স্বপ্নং মনঃসুষুপ্তিতৎসংস্কারশেষা বুদ্ধিঃ কথমাত্মা তদ্দ্রষ্টা তত্রাহ। ইন্দ্রিয়েশঃ। ননু ইন্দ্রিয়েশা অপি বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাভিন্না এব ন স্মৃত্যা প্রতিসন্ধানেন সর্ব্বাবস্থাস্বন্বয়াৎ যোঽহং স্বপ্নানদ্রাক্ষং পশ্চান্ন কিঞ্চিদবেদিষং। স এবৈতর্হি জাগর্ম্মীত্যত উপাধিভেদেনৈব বিশ্বাদিব্যবহার ইতি ভাবঃ। এতৎক্রমেণৈব দেহাদাত্মনঃ পার্থক্যং দ্রষ্টব্যং ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্বরূপাঽজ্ঞানং তদ্বস্তু এব বিষয়া অধিকারিণো যস্য তাদৃশো বেদঃ। তথাচ। ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা নিস্ত্রৈগুণ্যো ভবার্জ্জুনেতিবদাত্মানুভবিনো ন তত্রাধিকার ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

দেহাদীনিত্যাদিনা গেহপুত্রাদিপরিগ্রহঃ বাসনাময়ান্ সূক্ষ্মান্। তান্ সর্ব্বান্ স্থূলান্ সূক্ষ্মাংশ্চ সর্ব্বান্ বিষয়ানুপসংহরতে অজ্ঞানে লীনান্ করোতি ন পশ্যতীত্যর্থঃ। তৎসংস্কারশেষা তত্তাবস্থাত্রয়স্য সংস্কারঃ শেষো যস্যাং সা তথা। ইন্দ্রিয়েশঃ বহিরিন্দ্রিয়াণামন্তরিন্দ্রিয়য়ো র্মনোবুদ্ধ্যোশ্চেশঃ। স্মৃত্যান্বয়ং দর্শয়তি যশ্চেতি। অনুস্মৃত্যনুভূত্যোরূপমানাধিকরণ্যাৎ যোঽহং স্বপ্নসুষুপ্ত্যোর্দ্রষ্টাঽভবং স এবাহমিদানীং জাগর্ম্মীত্যেকস্যৈব স্মৃত্যা সর্ব্বাবস্থান্বয়ান্ন বিশ্বাদয়ো ভিন্নাঃ কিন্তু বিশেষণভেদেন বিশ্বাদিব্যবহার ঔপাধিক এব ন বাস্তব ইত্যর্থঃ। এতেন জাগ্রদাদ্যবস্থাসু স্মৃত্যাত্মন ঐক্যোন। বালযুবাদ্যবস্থাস্বিতি। যোঽহং বাল্যে ক্রীড়াসক্তো যশ্চ তারুণ্যে তরুণীসক্তঃ স এবাহমিদানীং বৃদ্ধোঽস্মীতি স্মৃত্যাত্মৈক্যং দ্রষ্টব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

যিনি জাগ্রৎকালে বাহিরে ক্ষণিকধর্ম্মবিশিষ্ট অর্থ সমুদায় সমস্ত ইন্দ্রিয় দ্বারা উপভোগ করেন এবং স্বপ্ন কালে হৃদয়েতে জাগ্রৎ দৃষ্ট বাসনাময় পদার্থ সকল ভোগ করেন, তিনিই স্মৃতিদ্বারা সর্ব্বাবস্থায় অনুসন্ধান করেন এবংএই জন্যই ত্রিগুণবৃত্তির দ্রষ্টা অর্থাৎ এক মাত্র ইন্দ্রিয়ের অধীশ্বর ॥ ৩১ ॥

এবং বিমৃশ্য গুণতো মনসস্ত্র্যবস্থা মন্মায়য়া ময়ি কৃতা ইতি নিশ্চিতার্থাঃ।
সংছিদ্য হার্দ্দমনুমানসদুক্তিতীক্ষ্ণজ্ঞানাসিনা ভজত মাখিলসংশয়াধিং ॥ ৩২ ॥
ঈক্ষেত বিভ্রমমিদং মনসো বিলাসং দৃষ্টং বিনষ্টমতিলোলমলাতচক্রং।
বিজ্ঞানমেকমুরুধেব বিভাতি মায়া স্বপ্নস্ত্রিধা গুণবিসর্গকৃতো বিকল্পঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততঃ কিমত আহ এবমিতি। গুণতো যা এতা মনসস্তিস্রোঽবস্থাস্তা মদবিদ্যয়া ময়ি কৃতা ন তত্ত্বতঃ সন্তীতি নিশ্চিতঃ আত্মরূপোঽর্থো যৈস্তে যূয়ং অখিলসংশয়ানামাধিং আধীয়ন্তেঽস্মিন্নিত্যাধিরহঙ্কারস্তং সংছিদ্য হার্দ্দং হৃদি স্থিতং মা মাং ভজত কেন ছিত্ত্বা তদাহ অনুমানৈঃ সদুক্তিভিঃ সতামুপদেশৈঃ শ্রুতিভিশ্চ তীক্ষ্ণেন জ্ঞানখড়্গেন ॥ ৩২ ॥

অনুমানাদি দর্শয়তি ঈক্ষেতেতি। ইদং জগদ্বিভ্রমমীক্ষেত। তত্র হেতবঃ মনো বিজৃম্ভিতত্বাৎ দৃষ্টত্বাৎ বিনাশিত্বাচ্চ স্বপ্নবৎ অতিচঞ্চলত্বাচ্চ অলাতচক্রবৎ। ননু ভ্রমোঽপি নির্ব্বিষয়ঃ কথং স্যাত্তত্রাহ বিজ্ঞানমিতি। নিগমনং তস্মাত্ত্রিবিধো যো গুণপরিণামকৃতো-বিকল্পো ভেদঃ স মায়েতি ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পূর্ব্বং তস্মাত্ত্বমুদ্ধবোৎসৃজ্যেত্যাদিনা যদুক্তং তদেব খলু এবং গুরূপাসনয়েত্যাদিনা স্থাপিতং তদেব পুনঃ শ্রীহংসবাক্যেন দ্রঢ়য়তি এবং বিমৃশ্যেতি। এবং বিমৃশ্য মননং কৃত্বা ভজত ধ্যায়ত যূয়ং ॥ ৩২ ॥

ততশ্চ জ্ঞানোৎপত্তিপ্রকারমাহ ঈক্ষেতেতি। ইদং জগৎ বিভ্রমং বিশেষেণ ভ্রমো যত্র তদ্রূপমীক্ষেত যতো মনো বিলাসময়ং। তথা দৃষ্টং যদ্ঘটাদি তদ্বদ্বিনষ্টং নশ্বরমপি সর্ব্বমীক্ষেত। অলাতচক্রবদিতি লোলং সন্ততভ্রমণাকুলং চেক্ষেত। যস্মাদ্বিজ্ঞানং পরমাত্মচৈতন্যং।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ততঃ কিমত আহ এবমিতি। গুণতো যা এতা মনসো বুদ্ধেস্ত্র্যবস্থাস্তা মদবিদ্যয়া ময়ি কৃতা ন তত্ত্বতঃ সন্তীতি নিশ্চিত আত্মরূপোঽর্থো যৈস্তে যূয়ং অনুমানৈঃ সদুক্তিভিঃ সতামুপদেশৈঃ শ্রুতিভিশ্চ তীক্ষ্ণেন জ্ঞানখড়্গেন হার্দ্দং হৃদ্ভবমবস্থাত্রয়ং সংছিদ্য মা মাং অখিলসংশয়ানামাধিং পীড়কং নাশকং ভজত ॥ ৩২ ॥

এবমবস্থাত্রয়াগ্নিঃসম্বন্ধস্যাত্মনঃ পার্থক্যমনুভূয় পূর্ব্বং যদহন্তাস্পদং মমতাস্পদীভূতং বস্তাসীত্তদিদং জগৎ বিভ্রমং বিশিষ্টো ভ্রমো যত্র তথাভূতং ঈক্ষেত কোটিকোটিজন্মসু তত্র ভ্রমাদেবাহন্তা-মমতয়োরারোপিতচরত্বাৎ মনসো বিলাসং কৌতুকাস্পদং মনসো বিশিষ্টো লাসো নৃত্যং যত্র তদিতি বা। বিনষ্টমনিত্যং তত্রাপ্যলাতচক্রবদতিলোলং। ননু তর্হে বস্তুকদ্বৈতদর্শনান্নির্ভেদব্রহ্মানুভবো-

দীপিকাদীপনং।

ততঃ সর্ব্বাবস্থাস্বাত্মন ঐক্যজ্ঞানানন্তরং এবং বিমৃশ্য মননং কৃত্বা। মদবিদ্যয়া মম স্বরূপবিষয়কাজ্ঞানেন। কৃতাঃ কল্পিতাঃ। তদাহ তত্র ছেদনসাধনমাহেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

অনুমানানি জ্ঞানোৎপত্তৌ সহকারীণি। তত্র বিভ্রমহে। নির্বিষয়ঃ নিরাশ্রয়ঃ। নিগমনমিতি। অয়ং ভাবঃ। পরার্থানুমানে হি পঞ্চাবয়ববাক্যং তত্র জগদ্বিভ্রমমীক্ষেতেতি প্রতিজ্ঞা ১। দৃষ্টত্বাদিহেতুঃ ২। যদ্যদদৃষ্টত্বাদ্যবচ্ছিন্নং তত্তদ্ভ্রমমাত্রং, যথা স্বপ্নাদি, ইত্যুদাহরণং ৩। যথা ভ্রমত্বব্যাপ্যদৃষ্টত্বাদিমান্ স্বপ্নাদিস্তথা চেদং জগদিত্যুপনয়ঃ ৪। তস্মাৎ ত্রিধা যোঽয়ং গুণপরিণামকৃতো বিকল্পঃ স মায়ামিথ্যেতি সাধ্যোপসংহারলক্ষণং নিগমনমিতি ৫ ॥ ৩৩ ॥

এইরূপ বিবেচনা দ্বারা গুণাধীন মনের যে তিন অবস্থা তাহা আমার মায়া দ্বারা আমাতেই কল্পিত, স্বরূপত নহে, এই প্রকারে অর্থ নিশ্চয় করত অনুমান ও সাধুর উপদেশ দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত জ্ঞানরূপ খড়্গ দ্বারা হৃদয় গত অখিল সংশয় রূপ আধি ছেদন করিয়া আমাকেই ভজনা কর ॥ ৩২ ॥

মনোবিলসিত, দৃষ্ট, বিনাশশালী, অলাত চক্র সদৃশ অতি চঞ্চল এই জগৎকে স্বপ্নের ন্যায় ভ্রমমাত্র জ্ঞান করিবে, আর জ্ঞানকে এক মাত্র জানিবে। তিন প্রকার যে গুণ পরিণাম কৃত বিকল্প, তাহাই মায়া, তাহাই বহু প্রকারের ন্যায় প্রকাশিত হয় ॥ ৩৩ ॥

দৃষ্টিং ততঃ প্রতিনিবর্ত্ত্য নিবৃত্ততৃষ্ণস্তূষ্ণীং ভবেন্নিজসুখানুভবো নিরীহঃ।
সংদৃশ্যতে ক্ব চ যদীদমবস্তুবুদ্ধ্যা ত্যক্তং ভ্রমায় ন ভবেৎ স্মৃতিরানিপাতাৎ ॥ ৩৪ ॥
দেহঞ্চ নশ্বরমবস্থিতমুত্থিতম্বা সিদ্ধো ন পশ্যতি যতোঽধ্যগমৎ স্বরূপং।
দৈবাদপেতমথ দৈববশাদুপেতং বাসো যথা পরিকৃতং মদিরামদান্ধঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বা ।

তস্মাত্ততো দৃশ্যাদ্দৃষ্টিং প্রতিনিবর্ত্ত্য নিজসুখানুভবো ভবেৎ। তত্রৈশ্চল্যার্থং কিং নিবৃত্ততৃষ্ণঃ তূষ্ণীং নিরীহশ্চ ভবেৎ। মনোবাক্‌কায়ব্যাপার রহিত ইত্যর্থঃ। ননু দেহবতঃ সর্ব্বথা দ্বৈতদৃষ্টিপ্রতিনিবর্ত্তনাযোগাৎ পুনঃ সংসারঃ স্যাদেব তত্রাহ সংদৃশ্যত ইতি। ক্বচিদাবশ্যকাহারাদিষু যদ্যপীদং সংদৃশ্যতে তথাপি পূর্ব্বমবস্তুবুদ্ধ্যা যৎ ত্যক্তং তৎ পুনর্মোহায় ন ভবেদেব। কিঞ্চ। দেহপাতপর্য্যন্তং স্মৃতিরিব স্মৃতিঃ সংস্কারমাত্রেণাবভাসো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদেবোপপাদয়তি দেহমিতি। আসনাদুত্থিতং উত্থায় তত্রৈব স্থিতং তস্মঃ ক্বচিদপেতং নির্গতং পুনস্তত্রৈব উপেতং বা দেহমপি নানুসন্ধত্তে কুতোঽন্যৎ যতো যেন দেহেন স্বরূপমধ্যগমৎ জ্ঞাতবান্ তং দেহং যতঃ কারণাদিতি বা পরিকৃতং পরিহিতং বাসো গতং স্থিতম্বা যথা ন বেত্তি তদ্বৎ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সর্ব্বত্রৈকমেব। মায়ৈবতু উরুধেব ভাতি। ইব শব্দস্তস্যাঃ স্বাতন্ত্র্যং বারয়তি। পরমাত্মসান্নিধ্যমাত্রবলত্বাৎ। তস্মাৎ গুণবিসর্গকৃতো বিকল্পঃ। স্বপ্ন ইব মায়ামাত্রলব্ধ স্ফূর্ত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

জীবন্মুক্তমাহ দেহঞ্চেতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নোপপদ্যেত তত্রাহ। বিজ্ঞানমেকং যদ্ব্রহ্ম তদেব উরুধেব বিভাতি নতু পরমার্থত উরুধা। যতো মায়া মায়ৈব ত্রিধা গুণবিসর্গকৃতো বিকল্পঃ স্বপ্নঃ স্বপ্নবদচিরস্থায়ী ॥ ৩৩ ॥

যস্মাদেবং তস্মাত্ততো দৃশ্যাৎ দৃষ্টিং প্রতিনিবর্ত্ত্য তস্মিন্ নিবৃত্ততৃষ্ণস্তূষ্ণীঞ্চ ভবেৎ। মনোবাগ্‌ব্যাপাররহিত ইত্যর্থঃ। তত্র সামর্থ্যমাহ নিজসুখানুভব ইতি। অতো নিরীহঃ কায়িকব্যাপাররহিতশ্চ ননু দেহবতঃ সর্ব্বথাদ্বৈতদৃষ্টিপ্রতিনির্ত্তনাযোগাৎ পুনঃ সংসারঃ স্যাদেব তত্রাহ সংদৃশ্যতে ইতি। ক্বচিদাবশ্যকাহারাদিষু যদ্যপীদং সংদৃশ্যতে তথাপি পূর্ব্বমবস্তুবুদ্ধ্যা যত্ত্যক্তং তৎ পুনর্মোহায় ন ভবেদেব। কিন্তু দেহপাতপর্য্যন্তং স্মৃতিরিব স্মৃতিঃ সংসারমাত্রেণাবভাসো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানসিদ্ধস্য জীবন্মুক্তস্য দশামাহ দেহমিতি দ্বাভ্যাং আসনাদুত্থিতং উত্থায় পুনস্তত্রৈব স্থিতং ন পশ্যতি নানুসন্ধত্তে। যতঃ স্বরূপং ব্রহ্মানুভবং অধ্যগমৎ প্রাপ্তঃ। অত্র দৃষ্টান্তঃ। দৈবাদপেতং কেনচিন্নিষ্কাসনাদপগতং কেনচিৎ পরিধাপনাদুপেতং বা বাসঃ পরিকৃতং পরিহিতং মদিরামদান্ধোনানুসন্ধত্তে ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

তত্রৈশ্চল্যার্থং সুখানুভবস্য স্থিরত্বার্থং নিবৃত্ততৃষ্ণ ইত্যাদি পদত্রয়স্য যথা সঙ্খ্যং মনো বাক্ কায়ব্যাপাররহিত ইত্যর্থঃ। সংস্কারেতি প্রারব্ধস্য সংস্কারমাত্রেণ জীবন্মুক্তস্য দগ্ধপটবৎ দ্বিদলাদিবদবভাসো বাধিতানুবৃত্তিমাত্রং ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদেব সংস্কারমাত্রেণাবভাসনমেব। তত্র আসন এব ॥ ৩৫ ॥

অতএব তৃষ্ণা রহিত, নিরীহ ও তূষ্ণীভূত হইয়া এই জগৎ হইতে দৃষ্টিকে নিবৃত্ত করত নিজ সুখানুভবে নিমগ্ন হইবে কিন্তু যদিও কখন আবশ্যক আহারাদি কার্য্য বশতঃ ইহাকে দর্শনও করেন, তথাপি অবস্তু জ্ঞানে যাহা পরিত্যক্ত হইয়াছে তাহা আর ভ্রমের নিমিত্ত হইবে না, অপিচ দেহপাত পর্য্যন্ত সংসার মাত্রে তাহার স্মরণ থাকিবে ॥ ৩৪ ॥

সিদ্ধ ব্যক্তি উপবিষ্ট হউন বা উত্থিতই হউন, দৈবাৎ নির্গতই হউন বা দৈববশতঃ আগতই হউন, মদিরা মদান্ধ ব্যক্তির পরিধেয় বস্ত্রের ন্যায় স্বরূপের অধিগম হেতু নশ্বর এই দেহকে আর দেখিতে পারেন না ॥ ৩৫ ॥

দেহোঽপি দৈববশগঃ খলু কর্ম্ম যাবৎ স্বারম্ভকং প্রতি সমীক্ষত এব সাসুঃ।
তং সপ্রপঞ্চমধিরূঢ়সমাধিযোগঃ স্বাপ্নং পুন র্ন ভজতে প্রতিবুদ্ধবস্তুঃ ॥ ৩৬ ॥
মযৈতদুক্তং বো বিপ্রা গুহ্যং যৎ সাংখ্যযোগয়োঃ। জানীত মাগতং যজ্ঞং যুষ্মদ্ধর্ম্মবিবক্ষয়া ॥৩৭॥
অহং যোগস্য সাংখ্যস্য সত্যস্যর্ত্তস্য তেজসঃ। পরায়ণং দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ শ্রিয়ঃ কীর্ত্তে র্দমস্য চ ॥৩৮॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্বু যঃ পরিপাল্যমানোঽপি মুমূর্ষতি তক্তেন পশ্যতি তর্হি পতেদেব নেত্যাহ দেহোঽপীতি। দৈববশেন গচ্ছন্ স্বারম্ভকং কর্ম্ম যাবদস্তি তাবৎপর্য্যন্তং প্রতিসমীক্ষত এব জীবত্যেব সাসুঃ প্রাণেন্দ্রিয়সহিতঃ নন্বু তর্হি তস্মিন্ কদাচিদাসজ্জেতাপি নেত্যাহ তমিতি। স্বাপ্নং স্বপ্নতুল্যমধিরূঢ়ঃ প্রাপ্তঃ সমাধিপর্য্যন্তো যোগো যেন। অতএব প্রতিবুদ্ধং জ্ঞাতং পরমার্থবস্তু যেন সঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। তস্য তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যেঽথ সংপৎস্যত ইতি ॥ ৩৬ ॥

উক্তার্থে তেষাং বিশ্বাসার্থং স্বস্বরূপমাহ ময়েতি। সাংখ্যমাত্মানাত্মবিবেকঃ যোগোঽষ্টাঙ্গঃ তয়ো র্গুহ্যং রহস্যং যজ্ঞং বিষ্ণুং যুষ্মদ্ধর্ম্মবিবক্ষয়া ইত্যনেন ধর্ম্মা অপ্যুপদিষ্টা ইতি জ্ঞেয়ং। অতএব যত্তেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেঽভ্যাখ মাধবেত্যনুবাদো ভবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥

ঋতং প্রমীয়মাণো ধর্ম্মঃ সত্যং অনুষ্ঠীয়মানো ধর্ম্মঃ তেজঃ প্রভাব এতেষাং পরময়নং ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র নিজোক্তমাদরয়তি ময়েত্যর্দ্ধেন। আদরে কারণবিশেষত্বেন স্বপরিচয়বিশেষং করোতি জানীতেতি। যজ্ঞং বিষ্ণুং। নবীশ্বরত্বেন জ্ঞাপিতমপি শিবাদিরূপং যুষ্মদ্ধর্ম্মবিবক্ষয়েত্যনেন ধর্ম্মা অপ্যুপদিষ্টা ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

স্বজ্ঞানস্যান্তর্ভূতসর্ব্বজ্ঞানত্বং দর্শয়ন্ সর্ব্বোৎকৃষ্টত্বং দর্শয়তি অহমিতি ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যাবৎ স্বারম্ভকং কর্ম্ম তাবৎ সাসুঃ সপ্রাণঃ সন্ প্রতি সমীক্ষতে। মুক্তস্যাপি তস্য কর্ম্মভোগপ্রতীক্ষাং কুর্ব্বন্ জীবেদিত্যর্থঃ। নন্বু তর্হি তস্মিন্ কদাচিদাসজ্জেদপি তত্র নেত্যাহ। তং দেহং সপ্রপঞ্চং ইন্দ্রিয়বিষয়ভোগাদিসহিতমপি ন ভজতে। যথা প্রতিবুদ্ধবস্তুঃ প্রাপ্তজাগরো জনঃ স্বাপ্নং দেহং পুন র্ন ভজতে ॥ ৩৬ ॥

উক্তেঽর্থে তেষাং বিশ্বাসার্থং স্বস্বরূপমাহ ময়েতি। সাংখ্যমাত্মানাত্মবিবেকঃ যোগোঽষ্টাঙ্গঃ ধর্ম্মস্য বিবক্ষয়া অনেন ধর্ম্মা অপ্যুপদিষ্টা ইতি জ্ঞেয়ং। অতএব যৎ তেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেঽভ্যাখ মাধবেত্যনুবাদো ভবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥

অহো অদ্ভুতং জ্ঞানমশ্রৌষ্মেত্যতিচমৎকারবতস্তানালক্ষ্যাহ অহমিতি। ঋতঞ্চ সুনৃতা বাণী সত্যঞ্চ সমদর্শনমিত্যগ্রে বক্ষ্যতে। তেজঃ প্রভাবঃ এতেষাং পরায়ণং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্বারম্ভকং দেহজনকং কর্ম্ম প্রারব্ধলক্ষণং তস্মিন্ প্রারব্ধরক্ষিতদেহে। অতএব আরূঢ়সমাধিযোগত্বাদেব। তথাচ জীবন্মুক্তৌ প্রমাণং শ্রুতিঃ। তস্য জীবন্মুক্তস্য তাবদেব চিরং বিলম্বো যাবৎ প্রারব্ধদেহান্ন বিমোক্ষ্যেত অথ দেহপতনানন্তরং সম্পৎস্যে ব্রহ্মত্বং সম্পদ্যতে বিদেহমুক্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উক্তার্থে জ্ঞানভক্তিযোগে। অতএব ধর্ম্মাণামুপদিষ্টত্বাদেব ॥ ৩৭ ॥

স্বজ্ঞানস্যান্তর্ভূতসর্ব্বজ্ঞানত্বং দর্শয়ন্ স্বস্য সর্ব্বোৎকৃষ্টত্বং দর্শয়তি অহমিতি ॥ ৩৮ ॥

যত দিন প্রারব্ধ দেহ থাকিবে তত দিন দৈববশতাপন্ন হইয়া প্রাণ ধারণ করত দেহ প্রতীক্ষা করিবে, কিন্তু স্বপ্নপ্রবুদ্ধের ন্যায় সমাধি যোগে আরোহণ পূর্ব্বক বস্তু বোধ করিয়া পুনর্ব্বার এই সপ্রপঞ্চ সংসারকে আর ভজনা করিবেন না ॥ ৩৬ ॥

হে বিপ্রগণ! সাংখ্যযোগ রহস্য বিষয় এই আমি তোমাদিগকে কহিলাম, তোমাদিগকে ধর্ম্মোপদেশ করিবার নিমিত্ত আমি এখানে আগমন করিয়াছি, আমাকে বিষ্ণু বলিয়া জানিবে ॥ ৩৭ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! আমি যোগ, সাংখ্য, ধর্ম্মপ্রমাণ, ধর্ম্মানুষ্ঠান, তেজ, শ্রী, কীর্ত্তি ও দম ইত্যাদি সকলের পরায়ণ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ আশ্রয় ॥ ৩৮ ॥

মাং ভজন্ত্যগুণাঃ সর্ব্বে নির্গুণং নিরপেক্ষকং। সুহৃদং প্রিয়মাত্মানং সাম্যাসঙ্গাদয়ো গুণাঃ ॥৩৯॥
ইতি মে ছিন্নসন্দেহা মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ। সভাজয়িত্বা পরয়া ভক্ত্যাগৃণত সংস্তবৈঃ ॥ ৪০ ॥
তৈরহং পূজিতঃ সম্যক্ সংস্তুতঃ পরমর্ষিভিঃ। প্রত্যেয়ায় স্বকং ধাম পশ্যতঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ। মামিতি। কথম্ভূতাঃ অগুণাঃ গুণপরিণামরূপা ন ভবন্তি কিন্তু নিত্যা ইত্যর্থঃ। ৩৯ ॥
মে ময়া অগৃণত মাং তুষ্টুবুঃ ॥ ৪০ ॥
প্রত্যেয়ায় প্রত্যাগতোঽস্মি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্রৈব স্বজ্ঞানমুপদিশতি মামিতি। যে ত্বগুণাঃ গুণপরিণামা ন ভবন্তি তে। প্রথমস্কন্ধে পৃথিব্যা সত্যং শৌচমিত্যাদিনা বহুধা বর্ণিতাঃ সাম্যা সঙ্গাদয়োঽনন্তগুণাঃ সর্ব্ব এব মাং ভজন্তি। তত্র হেতুঃ। আত্মানং সর্ব্বেষামাশ্রয়স্বরূপং অত এবোৎকৃষ্টস্বরূপাস্তে সর্ব্বোৎকৃষ্টস্বরূপং মাং বিনা কথং চান্যং ভজন্ত্বিতি ভাবঃ। কিঞ্চ। তাদৃশাত্মত্বাদেব নির্গুণং। নতু জীববদবিদ্যয়া গুণসম্বন্ধং। নিরপেক্ষকং স্বেচ্ছয়াপি তদসংবন্ধং। অতশ্চাগুণপরিণামাস্তে মাং বিনেত্যাদি পূর্ব্ববৎ। কিঞ্চ। তাদৃশাত্মত্বাদেব সুহৃদং নিরুপাধিসর্ব্বহিতকারিণং। প্রিয়ং নিরুপাধিসর্ব্বপ্রেমাস্পদং। অতো মমৈব তাদৃশগুণাবাসত্বং যুক্তমিতি ভাবঃ। অতঃ সর্ব্বোৎকৃষ্টে ময়ি প্রেমভক্তিরেব সাধ্যেতি পর্য্যবসানবাক্যার্থঃ ॥ ৩৯ ॥
ততশ্চ সন্দেহং ত্যক্তবন্তস্তাঞ্চ ভক্তিং ময়ি প্রাপ্তবন্ত ইত্যাহ ইতীতি। পরয়া ভক্ত্যা প্রেমলক্ষণয়া ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নম্বহং পরায়ণমিতি তদ্বাক্যাদেব ভবাস্মিন্ দেহেঽভিমানো দৃশ্যত ইত্যতঃ কথং জ্ঞানসম্মানশিক্ষণস্তবানিত্যাশঙ্কধ্বে চেৎ সত্যং নেদং মম শরীরং জীবস্যেব স্বস্মাদ্ভিন্নং ভৌতিকং। নাপ্যত্রাহঙ্কারাদিকমপি প্রাধানিকং কিন্তু মৎস্বরূপভূতং সচ্চিদানন্দময়মেবেত্যাহ। মাং নির্গুণং মায়িকগুণাতীতং সর্ব্বে গুণা ভজন্তি। নিরপেক্ষং মায়িকগুণাপেক্ষাশূন্যং কিন্তু সুহৃদং স্বভক্তজনানাং হিতকারিণং যতঃ প্রিয়ং তেষাং প্রেমবিষয়ীভূতং তেষু প্রীতিকর্ত্তারঞ্চ ইগুপধজ্ঞা প্রীকিরঃ ক ইতি কর্ত্তরি ক প্রত্যয়বিধেঃ। কে তে গুণাঃ সাম্যং সর্ব্বত্র প্রাকৃতবস্তুষৌদাসীন্যাৎ সমত্বঞ্চ অপ্রাকৃতেষু স্বভক্তেষু আসঙ্গ আসক্তিশ্চ তদাদ্যা আদিশব্দাৎ প্রথমস্কন্ধে পৃথিব্যুক্তাঃ সত্যশৌচাদয়শ্চানন্তাঃ কীদৃশাঃ অগুণাঃ গুণপরিণামরূপা ন ভবন্তি কিন্তু নিত্যা ইত্যর্থঃ। ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ। ইমে চান্যেচ ভগবন্নিত্যা যত্র মহাগুণা ইতি প্রথমে চ অতঃ স্বরূপভূতা এব গুণা আত্মানং স্বরূপমেব ভজন্তি। ন তস্য কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যতে। ইত্যাদৌ স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৯ ॥
অগৃণত অগৃণন্ত মাং তুষ্টুবুঃ ॥ ৪০ ॥
প্রত্যেয়ায় প্রত্যাগতোঽস্মি ॥ ৪১ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রিয়ং নিরুপাধিসর্ব্বপ্রেমাস্পদং। অতঃ সর্ব্বোৎকৃষ্টে ময়ি তাদৃশগুণানুভবেন প্রেমভক্তিরেব সাধ্যেতি পর্য্যবসানবাক্যার্থঃ ॥ ৩৯ ॥
পরয়া ভক্ত্যা প্রেমলক্ষণয়া ॥ ৪০ ॥
স্বকং ধাম বৈকুণ্ঠলোকং ॥ ৪১ ॥

আমি নির্গুণ, নিরপেক্ষ, সুহৃৎ, প্রিয়, আত্মা এবং সমুদায় নিত্য সাম্য অসঙ্গাদি গুণ সকল আমাকে ভজনা করে ॥ ৩৯ ॥

হে উদ্ধব! সনকাদি মুনিগণ এইরূপে হংসরূপী আমা কর্তৃক ছিন্ন সন্দেহ হইয়া পরম ভক্তি দ্বারা আমাকে পূজা করিয়া দিব্যস্তোত্র দ্বারা আমাকে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

পরে আমি সেই পরম ঋষিগণ কর্তৃক সম্যক্ পূজিত ও সংস্তুত হইয়া পরমেষ্ঠির সাক্ষাতে তথা হইতে স্বীয় ধামে প্রতি গমন করিলাম ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধব-সম্বাদে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

বদন্তি কৃষ্ণ শ্রেয়াংসি বহূনি ব্রহ্মবাদিনঃ। তেষাং বিকল্পপ্রাধান্যমুতাহো একমুখ্যতা ॥ ১ ॥

ভবতোদাহৃতঃ স্বামিন্ ভক্তিযোগোঽনপেক্ষিতঃ। নিরস্য সর্বতঃ সঙ্গং যেন ত্বয্যাবিশেন্মনঃ ॥২॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দ্দশে পরং শ্রেয়ো ভক্তিরেব ন চেতরৎ। ইত্যেতদ্বর্ণ্যতে ধ্যানযোগশ্চ স্বহ সাধনৈঃ ॥ ০ ॥

এবং তাবদ্ ভগবতা ভক্ত্যা মোক্ষ ইত্যুক্তং। অন্যে ত্বন্যানি সাধনানি বদন্তি তত্র বিশেষনির্দ্ধারণায় পৃচ্ছতি। শ্রেয়াংসি শ্রেয়ঃ-সাধনানি কিং বিকল্পেন প্রাধান্যং উতাহো কিম্বা একস্যৈব মুখ্যতা ॥ ১ ॥

একমুখ্যতাপক্ষোত্থানে কারণং ভবতেতি। ন অপেক্ষিতং অপেক্ষা যস্মিন্ সঃ অহৈতুকঃ। অয়মর্থঃ। ভবতা যো ভক্তিযোগ উক্তঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পূর্ব্বং যৎ তস্মাত্বমুদ্ধবোৎস্বজোত্যাদিভির্ভক্তিযোগস্য নৈরপেক্ষ্যমভাস্তং তদেব মতান্তরনিরাসেন দ্রঢ়য়িতুং পৃচ্ছতি বদন্তীতি ॥ ১ ॥

নিরস্যেতি ফলান্তরসাপেক্ষত্বমপি নিরস্তং ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে সঙ্গতঃ সৎসঙ্গতোঽভূত্ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

ভক্তেঃ কৃষ্ণবশীকারসর্ব্বোৎকর্ষশ্চতুর্দ্দশে। তদ্বতাঞ্চ মুমুক্ষোঃ সম্মতং ধ্যানঞ্চ বর্ণিতং ॥ ০ ॥

শ্রুতানাং শ্রোতব্যানাঞ্চ শ্রেয়ঃসাধনানাং তারতম্যাদিকং পৃচ্ছতি বদন্তীতি। শ্রেয়াংসি শ্রেয়ঃসাধনানি। কিং বিকল্পেন প্রাধান্যং। ইদং প্রধানমিদম্বা প্রধানমিতি। উতাহো একস্যৈব মুখ্যতা ইদমেব প্রধানমিতি ॥ ১ ॥

ভবন্মতে তু ভক্তিযোগ এব মুখ্য ইত্যাহ ভবতেতি। অনপেক্ষিতঃ নিষ্কামো ভক্তিযোগ এব ভবতা উদাহৃতঃ উৎকর্ষেণ আহৃতঃ আনীতঃ যেন মনস্ত্বদাবিষ্টং স্যাৎ স কিং সর্ব্বেষামপি শ্রৈষ্ঠ্যো সম্মতঃ উত তবৈবেতি নির্ধার্য্যোচ্যতামিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পরমুত্তমং শ্রেয়ঃসাধনং ভক্তিরেব ইতরদ্ধর্ম্মযশ আদিকন্তু পরং শ্রেয়ো ন ভবতি ইত্যেতচ্চতুর্দ্দশেঽধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণেন বর্ণ্যতে। অন্যেতু মীমাংসকাদয়ঃ। অন্যানি ধর্ম্মাদীনি। তত্র তেষু সাধনেষু মধ্যে। বিশেষনির্দ্ধারণায় গৌণমুখ্যনির্ণয়ায়। বিবিধঃ কল্পো বিকল্পঃ এবং বা এবং বেতি যাবৎ তেন প্রাধান্যং ॥ ১ ॥

নন্থ নিরপেক্ষো ভক্তিযোগো ময়োক্তশ্চেদলমন্যসাধনপ্রশ্নেনেতি চেত্তত্রোচ্যতে। অয়মর্থ ইতি। তেষাং ধর্ম্মাদিসাধনানাং। সাক্ষাৎ ফলসাধনত্বেন অব্যবহিতমুক্তিফলোপধায়কত্বেন। উত কিম্বা। অঙ্গাঙ্গিত্বং যথা দর্শপৌর্ণমাসাদীনাং পরমাপূর্ব্বং প্রত্যঙ্গত্বেঽপি

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে ত্রয়োদশ ॥ * ॥

চতুর্দ্দশ অধ্যায়ে ভক্তিই পরম শ্রেয়ঃসাধন অন্য কিছুতেই শ্রেয়ো লাভ হইতে পারে না, একারণ সাধনের সহিত ধ্যান যোগ বর্ণন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে কৃষ্ণ! ব্রহ্মবাদি ঋষিগণ শ্রেয়ঃসাধন নানা প্রকার বলিয়াছেন, তাহার মধ্যে একটি প্রধান, কি সকলেই স্ব স্ব প্রধান, ইহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ১ ॥

হে স্বামিন্! আপনা কর্তৃক কথিত নিরপেক্ষ স্বয়ং প্রধান যে ভক্তিযোগ, যাহার দ্বারা সর্ব্বসঙ্গ নিরাস পূর্ব্বক আপনাতেই মন প্রবেশ করে, তাহাই প্রধান কি না? ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা। ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো যস্যাং মদাত্মকঃ ॥৩

তেন প্রোক্তা স্বপুত্রায় মনবে পূর্ব্বজায় সা। ততো ভৃগ্বাদয়োঽগৃহ্ণন্ সপ্ত ব্রহ্মমহর্ষয়ঃ ॥

তেভ্যঃ পিতৃভ্যস্তৎপুত্রা দেবদানবগুহ্যকাঃ। মনুষ্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বাঃ সবিদ্যাধরচারণাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অন্যে চ যানে শ্রেয়ঃসাধনানি বদন্তি তেষাং কিং সাক্ষাৎফলসাধনত্বেন প্রাধান্যমেব সর্ব্বেষাং উতান্যান্যত্বং প্রাধান্যেঽপি কিং বিকল্পেন সর্ব্বেষাং তুল্যফলত্বং। যদ্বা। কশ্চিদস্তি বিশেষ ইতি ॥ ২ ॥

তত্র ভক্তিরেব মহাফলত্বেন মুখ্যা অন্যানি তু স্বস্বপ্রকৃত্যনুসারেণ পুষ্পস্থানীয়স্বর্গাদিফলবুদ্ধিভিঃ প্রাণিভিঃ প্রাধান্যেন পরিকল্পিতানি ক্ষুদ্রফলানীতি বিবেক্তুং প্রকৃত্যনুসারেণ বহুধা বেদার্থপ্রতিপত্তিমাহ কালেনেতি সপ্তভিঃ। মদাত্মকঃ ময্যেব আত্মা চিত্তং যেন সঃ ॥৩॥

ভৃগুশ্চ মরীচিরত্র্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুরিত্যেতে সপ্ত ব্রহ্মাণঃ প্রজাপতয়স্তে চ মহর্ষয়শ্চ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কালেনেতি সার্দ্ধকং। কালেন নষ্টা তত্রাপি প্রলয়ে কল্পান্তে বহুনষ্টেত্যর্থঃ। ইয়মিতি ভবতেত্যাদিনা যথা ভবতানূদ্যতে তথা নিরূপিকেত্যর্থঃ। এতেন জ্ঞানাদিকং জ্ঞানাদিমিশ্রত্বং মদাবেশাদ্যফলত্বঞ্চ ন মম্মতমিতি বোধিতং। আদৌ ব্রাহ্মকল্পাদৌ মদাত্মকো মৎস্বরূপভূতো হ্লাদিনী সাররূপত্বাৎ ॥ ৩ ॥

তত ইতি যুগ্মকং তেভ্যস্তৎপুত্রাস্তৎপরম্পরায়ামেবান্যেভ্যশ্চ পিতৃভ্যোঽন্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভো উদ্ধব সর্ব্বমতানি বেদাদেবোত্থিতানি তস্য তস্য বেদস্য তু মদ্ভক্তিযোগ এব তাৎপর্য্যমিত্যাহ কালেনেতি। মদাত্মকঃ মৎস্বরূপভূতঃ। ভক্তিযোগস্য হ্লাদিনী সারভূতত্বাৎ। যদ্বা। ময্যেব আত্মা চিত্তং যতশ্চিত্তস্য মদাবিষ্টতা মদ্ভক্ত্যৈব ভবেৎ। ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি মদ্বচনাদ্ভক্ত্যৈবাহমিন্দ্রিয়ৈর্গ্রহীতুং শক্যো নান্যথেতি তত্রার্থো দ্রষ্টব্যঃ। ব্রহ্মবাদিভিরুক্তানাং মদ্ভক্তিযোগাদন্যেষাং শ্রেয়সাং মৎপ্রাপকত্বাভাবাৎ শ্রেয়স্ত্বমেবং বস্তুতো নাস্তীত্যতস্তেষাং বিকল্পতঃ প্রাধান্যেন একস্য মুখ্যত্বেন বা জিজ্ঞাস্যেন তব কিং প্রয়োজনমিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

কথং ততো নানামতান্যভূতানি তত্রাহ তেনেতি সার্দ্ধৈরষ্টভিঃ। ভৃগ্বাদয়ঃ। ভৃগুশ্চ মরীচিরত্র্যঙ্গিরসৌ পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুরিত্যেতে চ সপ্ত ব্রহ্মাণঃ প্রজাপতয়স্তেচ মহর্ষয়শ্চ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রসাজ্জাদাপেক্ষয়ান্যত্বং তথা কেষামন্যত্ব' কেষাং চাঙ্গত্বমিত্যর্থঃ। কশ্চিদস্তি বিশেষ ইতি প্রাধান্যেঽপি। ক্লেশোঽধিকতরস্তেষাং কৃচ্ছ্রো মহানিব ভবার্ণবমপ্রবেশমিত্যাদি ন্যায়েন ক্লেশাঽক্লেশলক্ষণো বিশেষঃ কশ্চিদস্তি বেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তত্র তেষু সাধনেষু মধ্যে। অন্যানি ধর্ম্মাদীনি ক্ষুদ্রকফলানি তুচ্ছফলানি। কালেনেতি সার্দ্ধকং। আদৌ ব্রাহ্মকল্পাদৌ ॥ ৩ ॥

তত ইতি যুগ্মকং। ততো মনুং প্রতি কথনানন্তরং ব্রহ্মাণশ্চ তে মহর্ষয়শ্চেতি বিশেষণয়োঃ কর্ম্মধারয়ঃ তত্র প্রজাপতয়ঃ প্রজাস্রষ্টারঃ মহর্ষয়ো বেদজ্ঞাঃ ॥ ৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, উদ্ধব! একা ভক্তিই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সাধন, অন্য সকল পুষ্পস্থানীয়, স্বর্গাদি ফলবুদ্ধি প্রাণিগণকর্ত্তৃক স্বস্ব প্রকৃত্যনুসারে প্রাধান্যরূপে নিরূপিত হইয়াছে, সে সমুদায় তুচ্ছ ফল, ইহারই বিবেক নিমিত্ত স্বস্ব প্রকৃতি অনুসারে বহুপ্রকারে বেদার্থের প্রতিপত্তি বলি শ্রবণ কর। যাহাতে আমার ধর্ম্ম উক্ত হইয়াছে, সেই বেদ-বাক্য সকল কালসহকারে প্রলয়ে নষ্ট হইয়াছিল, পরে সৃষ্টির পূর্ব্বে তাহা আমি ব্রহ্মাকে বলিয়াছিলাম ॥ ৩ ॥

তৎপরে ব্রহ্মা আপনার অগ্রজ পুত্র মনুকে কহেন, তাঁহা হইতে ভৃগু, মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরাঃ, পুলস্ত্য, পুলহ ও ক্রতু, এই সাত জন ব্রহ্মর্ষিরা তাহা গ্রহণ করিলেন ॥

সেই প্রজাপতি ভৃগু প্রভৃতি পিতৃগণ হইতে তাঁহাদিগের সন্তান দেবতা, দানব, গুহ্যক, মনুষ্য, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর ও চারণেরা তাহা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪ ॥

কিংদেবাঃ কিন্নরা নাগা রক্ষঃ কিংপুরুষাদয়ঃ । বহ্ব্যস্তেষাং প্রকৃতয়ো রজঃসত্ত্বতমোভুবঃ ॥ ৫ ॥
যাভির্ভূতানি ভিদ্যন্তে ভূতানাং পতয়স্তথা । যথাপ্রকৃতি সর্ব্বেষাং চিত্রা বাচঃ স্রবন্তি হি ॥ ৬ ॥
এবং প্রকৃতিবৈচিত্র্যাদ্ভিদ্যন্তে মতয়ো নৃণাং । পারম্পর্য্যেণ কেষাঞ্চিৎ পাষণ্ডমতয়োঽপরে ॥ ৭ ॥
মন্মায়ামোহিতধিয়ঃ পুরুষাঃ পুরুষর্ষভ । শ্রেয়ো বদন্ত্যনেকান্তং যথাকর্ম্ম যথারুচি ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিংদেবাঃ ক্রমস্বেদদৌর্গন্ধ্যাদিরাহিত্যেন কিংদেবা মনুষ্যা বেতি সন্দেহাস্পদং দ্বীপান্তরমনুষ্যাঃ এবং কিন্নরাঃ কিঞ্চিন্নরা ইব মুখতঃ শরীরতো বা কিংপুরুষাঃ কিঞ্চিৎ পুরুষা ইব বানরাদয়ঃ । প্রকৃতয়ো বাসনাঃ বহ্ব্যঃ কুতো রজঃসত্ত্বতমাংসি ভুবঃ জন্মস্থানানি যাসাং তাঃ ॥ ৫ ॥

ভূতানি দেবাসুরমনুষ্যাদীনি চিত্রা বাচঃ বেদার্থব্যাখ্যানবিষয়াঃ ॥ ৬ ॥

এবমিত্যুক্তোপসংহারঃ কেষাঞ্চিদ্বেদাধ্যয়নশূন্যানামপ্যুপদেশপারম্পর্য্যেণ অপরে পাষণ্ডমতয়ঃ বেদবিরুদ্ধার্থমতয়ঃ ॥ ৭ ॥

তৎপ্রকৃতীনাং মায়াগুণমূলত্বাৎ মন্মায়ামোহিতধিয়ঃ । অনেকান্তং নানাবিধং ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথেতার্দ্ধকং ॥ ৬—৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

প্রকৃতয়ো বাসনা বহ্ব্যঃ কুতঃ রজঃসত্ত্বতমাংসি ভুবো জন্মস্থানানি যাসাং তাঃ । ভূতানি দেবাসুরমনুষ্যাদীনি ॥ ৫ ॥

চিত্রা বাচঃ বেদার্থব্যাখ্যানরূপাঃ ॥ ৬ ॥

পারম্পর্য্যেণ গুরূপদেশপরম্পরয়া । পাষণ্ডমতয়ঃ অতিতমঃপ্রকৃতিত্বাৎ বেদবিরুদ্ধার্থমতয়ঃ তেন ভাগীরথ্যা জলং শুদ্ধং মধুরমপি তত্তটবর্ত্তোরগু-নিম্ব-চিঞ্চা-কপিত্থ-বিল্ববৃক্ষাদিভিঃ স্বস্বমূলদ্বারা গৃহীতং বিরসং বিরুদ্ধরসং চ যথা ভবেত্তথৈব তেষাং তেষাং ব্যাখ্যাতৃণাং মুখং প্রাপ্য বেদার্থো বিরসো বিরুদ্ধফলপ্রদশ্চ ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অনেকান্তং নানাবিধং ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কিংদেব-কিন্নরয়োর্দেবত্বনরত্বাংশপ্রাধান্যেন বিশেষো ন ॥ ৫ ॥

যাভির্বাসনাভিঃ ॥

যথেতার্দ্ধকং । যথাপ্রকৃতি বাসনানুসারেণ চিত্রাঃ ব্যাখ্যানে বিবিধপ্রকারাবচ্ছিন্নাঃ স্রবন্তি নিঃসরন্তি ॥ ৬ ॥

অধ্যয়নাদিশূন্যানামপীত্যত্র যদ্যপি মতিভেদনে তেষাং শক্ত্যভাবস্তথাপি উপদেশপারম্পর্য্যেণেত্যপেরর্থঃ ॥ ৭ ॥

তৎপ্রকৃতীনাং তদ্বাসনানাং । মায়াগুণমূলত্বাৎ সত্ত্বাদিহেতুকত্বাৎ । শ্রেয়ঃ শ্রেয়ঃসাধনং ॥ ৮ ॥

পরে দেবতুল্য দ্বীপান্তরীয় মনুষ্য, নাগ, যক্ষ, কিংপুরুষেরা প্রাপ্ত হয়েন, ইহাঁরা সকলেই সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ সম্ভূত এবং বিভিন্ন স্বভাবসম্পন্ন ॥ ৫ ॥

যে বেদ বাক্য দ্বারা ভূত সকল ও ভূতপতি সকল পৃথক্ কৃত হইয়াছেন, তদ্বিষয়ে তাঁহাদিগের সকলেরই স্বভাবানুসারে ব্যাখ্যান বিষয়ক বাক্য সকল নানা প্রকারে পরিগণিত হয় ॥ ৬ ॥

এইরূপ প্রকৃতির বৈচিত্র্য অনুসারে মনুষ্যদিগের মত ভিন্ন ২ হইয়াছে। তদ্ভিন্ন কাহার বা উপদেশ পরম্পরা দ্বারা মতভেদ হইয়াছে, কেহ বা বেদবিরুদ্ধার্থ পাষণ্ডমত প্রতিপন্ন করিতেছে ॥ ৭ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমার মায়া দ্বারা মোহিতবুদ্ধি পুরুষেরা কর্ম্ম ও অভিরুচি অনুসারে নানা প্রকারে শ্রেয়ঃসাধন ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

ধর্ম্মমেকে যশশ্চান্যে কামং সত্যং দমং শমং। অন্যে বদন্তি স্বার্থং বৈ ঐশ্বর্য্যং ত্যাগভোজনং।
কেচিদ্যজ্ঞং তপো দানং ব্রতানি নিয়মান্ যমান্ ॥ ৯ ॥
আদ্যন্তবন্ত এবৈষাং লোকাঃ কর্ম্মবিনির্ম্মিতাঃ। দুঃখোদর্কাস্তমোনিষ্ঠাঃ ক্ষুদ্রা মন্দাঃ শুচার্পিতাঃ॥১০

শ্রীধরস্বামী।

তদেবাহ ধর্ম্মমিতি সার্দ্ধেন। ধর্ম্মং কর্ম্মমীমাংসকাঃ। তদুক্তং। মোক্ষার্থী ন প্রবর্ত্তেত তত্র কাম্যনিষিদ্ধয়োঃ। নিত্যে নৈমিত্তিকে কুর্য্যাৎ প্রত্যবায়জিহাসয়া ইত্যাদি। যশঃ কাব্যালঙ্কারকৃতঃ। যথাহুঃ। যাবৎ কীর্ত্তির্মনুষ্যস্য পুণ্যা লোকেষু গীয়তে। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে। কামং বাৎস্যায়নাদয়ঃ। সত্যং দমং শমঞ্চ যোগশাস্ত্রকৃতঃ। অন্যে দৃষ্টার্থবাদিনো দণ্ডনীতিকৃতঃ। বৈ প্রসিদ্ধং। ঐশ্বর্য্যমেব স্বার্থং পুরুষার্থং বদন্তি অতঃ সামাদ্যুপায়া এব শ্রেয়ঃসাধনমিতি তেষাং মতং। তথৈব ত্যাগং ভোজনঞ্চ লোকায়তিকাঃ যজ্ঞং তপো দানং যজ্ঞো দেবতানাং পূজনং তপো দানঞ্চ ॥ ৯ ॥

তেষাং তুচ্ছফলত্বমাহ আদ্যন্তবন্ত ইতি। এষাং লোকা এভিঃ সাধ্যানি। ফলানি তমো নিষ্ঠা মোহাবসানাঃ ভোগকালেঽপ্যসূয়াদিভিঃ শুচার্পিতাঃ ব্যাপ্তাঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধর্ম্মমিতি সার্দ্ধকং। ঈশ্বরামননাজ্জৈমিন্যাদীনামপি তত্তৎপ্রবর্ত্তকত্বমেবেতি ভাবঃ। ধর্ম্মং স্বধর্ম্মং নিত্যনৈমিত্তিকং। একে নিবৃত্তকর্ম্মনিষ্ঠাঃ সত্যাদিত্রয়মদ্বৈতা যোগিনশ্চ। কেচিৎ কর্ম্মনিষ্ঠাঃ। স্বার্থমিতি স্থানভেদেন সাধনং সাধ্যং চোচ্যতে। উভয়োরপি স্বেনার্থ্যমানত্বাৎ। তত্র কামৈশ্বর্য্যত্যাগভোজনানি সাধ্যানি অন্যানি তু সাধনানি ॥ ৯ ॥

এষাং মধ্যে যে বা কর্ম্মণা বেদবিধিনা বিনির্ম্মিতা লোকাঃ সুখদফলানি ভবন্তি তেঽপ্যাদ্যন্তবদাদিরূপা এব। বেদবিমুখস্থে তু নারকা এবেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদেবাহ ধর্ম্মমিতি সার্দ্ধেন। ধর্ম্মং কর্ম্মমীমাংসকাঃ। তদুক্তং। মোক্ষার্থী ন প্রবর্ত্তেত তত্র কাম্যনিষিদ্ধয়োঃ। নিত্যনৈমিত্তিকে কুর্য্যাৎ প্রত্যবায়জিহাসয়েত্যাদি। যশঃ কাব্যালঙ্কারকৃতঃ। যথাহুঃ। যাবৎ কীর্ত্তির্মনুষ্যাণাং পুণ্যলোকেষু গীয়তে। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ইতি। কামং বাৎস্যায়নাদয়ঃ। সত্যং দমং শমমিতি শান্তিশাস্ত্রকৃতঃ। অন্যে দৃষ্টার্থবাদিনঃ দণ্ডনীতিকৃতঃ। বৈ প্রসিদ্ধং। ঐশ্বর্য্যমেব স্বার্থং বদন্তি। অতঃ সামাদ্যুপায়া এব শ্রেয়ঃসাধনমিতি তেষাং মতঃ তথৈব ত্যাগং ভোজনঞ্চ লোকায়তিকাঃ। যজ্ঞাদিকং বৈদিকাঃ। নিয়মান্ যমান্ তপোব্রতাদিনিষ্ঠাঃ ॥ ৯ ॥

এতেষাং লোকাঃ এভিঃ সাধ্যানি ফলানি। তমোনিষ্ঠা মোহাবসানাঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং।

তদেব নানাবিধমতবদনমেব। কর্ম্ম নিত্যনৈমিত্তিকলক্ষণং। তত্র চতুর্বিধকর্ম্মসু মধ্যে। কাম্যমগ্নিহোত্রাদি, নিষিদ্ধং কলঞ্জভক্ষণাদি, নিত্যং সন্ধ্যাবন্দনাদি, নৈমিত্তিকং জাতেষ্ট্যাদি। প্রত্যবায়স্তদকরণে নিষিদ্ধকরণে চ যো দোষস্তস্য জিহাসয়া পরিহারেচ্ছয়া। কাব্যালঙ্কারকৃতঃ ভরত দণ্ডি মম্মটাদিপ্রভৃতয়ঃ। সত্যং যথার্থভাষণং। দমং বহিরিন্দ্রিয়নিয়মনং। শমমন্তরিন্দ্রিয়নিয়মনং চ শ্রেয়ো বদন্তি কেচিৎ কর্ম্মনিষ্ঠাঃ ॥ ৯ ॥

তেষাং ধর্ম্মাদীনাং লোকা লোক্যন্তে প্রাপ্ত্যর্থং চিন্ত্যন্তে ইতি তথাচ ফলানীতি ব্যাখ্যাতং॥ ১০ ॥

কর্ম্ম মীমাংসকেরা ধর্ম্মকে, কাব্যালঙ্কার কর্ত্তারা যশকে, বাৎস্যায়ন প্রভৃতিরা কামকে, যোগশাস্ত্রকর্ত্তারা সত্য, শম ও দমকে, অন্য দৃষ্টার্থবাদী দণ্ডনীতি কর্ত্তারা ঐশ্বর্য্যকে, লোকায়তিকেরা দান,ভোজনাদিকে, কেহ যজ্ঞ, তপস্যা ও দানকে এবং কেহ ব্রত, নিয়ম, যমকে পুরুষার্থ বলিয়া বর্ণন করেন ॥৯॥

এই সমুদায় পুরুষার্থের প্রাপ্য ফল স্বরূপ লোক সকল অনিত্য, কর্ম্মজনিত, দুঃখ মিশ্রিত, মোহময়, ক্ষুদ্র, মন্দ এবং শোক পরিব্যাপ্ত ॥ ১০ ॥

ময্যর্পিতাত্মনঃ সভ্য নিরপেক্ষস্য সর্ব্বতঃ। ময়াত্মনা সুখং যত্তৎ কুতঃ স্যাদ্বিষয়াত্মনাং ॥ ১১ ॥
অকিঞ্চনস্য দান্তস্য শান্তস্য সমচেতসঃ। ময়া সন্তুষ্টমনসঃ সর্ব্বাঃ সুখময়া দিশঃ ॥ ১২ ॥
ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিষ্ণ্যং ন সার্ব্বভৌমং ন রসাধিপত্যং।

শ্রীধরস্বামী।

ভক্তের্মুখ্যত্বমাহ ময্যীতি যাবদধ্যায়সমাপ্তি। হে সভ্য ময়া পরমানন্দরূপেণ আত্মনা স্বরূপত্বেন স্ফুরতা ॥ ১১ ॥
কিঞ্চান্যেষাং তত্তল্লোকাদিপরিচ্ছিন্নং সুখং। ভক্তস্য তু পরিপূর্ণমিত্যাহ অকিঞ্চনস্যেতি ॥ ১২ ॥
পরিপূর্ণতামেবাহ ন পারমেষ্ঠ্যমিতি। রসাধিপত্যং পাতালাদিস্বাম্যং। অপুনর্ভবং মোক্ষমপি মদ্বিনা মাং হিত্বা অন্যদিচ্ছন্তি অহ-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আত্মনা পূর্ণসচ্চিদানন্দলক্ষণপরমাত্মতয়া পরমপ্রেষ্ঠরূপেণ। তত্রাপি ময়া সর্ব্বাশ্চর্য্যরূপগুণাদিবিশিষ্টনন্দ্রূপেণ স্ফুরতেত্যর্থঃ। বিষয়াত্মনামিতি। মদতিরিক্তপুরুষার্থিনঃ সর্ব্ব এব বিষয়াত্মন ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥
স্বানুভবসুখমাহাত্ম্যমেব দর্শয়তি অকিঞ্চনস্যেতি দ্বাভ্যাং ॥ ১২ ॥
সার্ব্বভৌমং শ্রীপ্রিয়ব্রতাদীনামিব মহারাজ্যং। অপ্যর্থে বা শব্দঃ। ইতি মোক্ষসুখস্যাপ্যপরিপূর্ণত্বং দর্শিতং। পরমেষ্ঠ্যাদিচতুষ্টয়-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্মাদুক্তাবেন বেদস্য তাৎপর্য্যং সৈব সর্ব্বশ্রেষ্ঠেতি নির্দ্ধার্য্য তয়ৈব মাং প্রাপ্নোতীত্যাহ ময্যীত্যাদিনা উদ্ধবপ্রশ্নপর্য্যন্তেন গ্রন্থেন। ময়া রূপগুণসমুদ্রেণ আত্মনা প্রেমাস্পদেন হেতুনা বিষয়েষু মায়িকবস্তুষু শমদমজ্ঞানাদিষ্বপি মনো যেষাং তেষাং জ্ঞানাদীনামপি সাত্ত্বিকত্বেন মায়িকত্বাৎ নচ তৎ প্রাপ্যং ব্রহ্মৈবেত্যপি বাচ্যং। কিম্বা। যোগেন সাংখ্যেন ত্যাগস্বাধ্যায়য়োরপি। কিম্বা শ্রেয়োভিরন্যৈশ্চ ন যত্রাত্মপ্রদো হরিরিতি নারদোক্তেঃ ॥ ১১ ॥
ভক্তস্য সুখং সুখসাম্রাজ্যভাবং চ বিবৃণোতি অকিঞ্চনস্যেতি দ্বাভ্যাং। ময়া ধ্যানপ্রাপ্তেনৈবালৌকিকশব্দস্পর্শরূপরসগন্ধলীলা-কৃপাদিমহামাধুর্য্যবতা সন্তুষ্টানি মনঃপ্রভৃতিসর্ব্বেন্দ্রিয়াণি যস্য তস্য। সর্ব্বা ইতি স চ যা দিশো যাতি তা এব সুখময্যঃ। যথা গ্রন্থিনিবদ্ধানশ্বরমহাধনো মানুষোঽয়ং দেশং যাতি তত্রৈব তস্য ভোগৈশ্বর্য্যসুখানীত্যর্থঃ। অতএবাকিঞ্চনস্য মল্লক্ষণসম্পূর্ণানশ্বরমহাধন-প্রাপ্ত্যৈব। কিঞ্চনশব্দবাচ্যপরিমিতনশ্বরপ্রাকৃতধনজনাদিগ্রহণবিমুখস্য বাহ্যাভ্যন্তরবিষয়েভ্যশ্চেন্দ্রিয়াণাং স্বয়মরোচকত্বেনৈব নিবৃত্তেঃ দান্তস্য শান্তস্য শমো মন্নিষ্ঠতা বুদ্ধেরিত্যগ্রিমোক্তের্মদেকনিষ্ঠবুদ্ধেঃ। অতএব সমচেতসঃ স্বর্গাপবর্গনরকেষ্বপি তুল্যার্থদর্শিনঃ ॥ ১২ ॥
তস্য কিঞ্চনশব্দবাচ্যপদার্থেষু স্পৃহারাহিত্যমাহ নেতি। পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মপদং। অপুনর্ভবং সাযুজ্যসুখঞ্চ। ময্যর্পিতাত্মেতি। যে যথা

দীপিকাদীপনং।

স্বরূপত্বেন রশ্মীনাং রবিবিম্বমূলরূপত্বেন স্ফুরতা বিষয়াত্মনামিতি মদ্ব্যতিরিক্ত পুরুষার্থিনঃ সর্ব্ব এব বিষয়াত্মান ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥
অন্যেষাং ধর্ম্মাদ্যনুষ্ঠাতৃণাং। তত্তল্লোকাদি ইন্দ্রবরুণলোকাদি। আদিনা পশুপুত্রাদিপরিগ্রহঃ। পরিচ্ছিন্নং পরিমিতমনিত্যঞ্চ। পরিপূর্ণং দেশকালাপরিচ্ছিন্নং। অকিঞ্চনস্য ভগবদ্ব্যতিরেকেণ ত্যক্তসর্ব্বপরিগ্রহস্য। শান্তস্য ভগবন্নিষ্ঠবুদ্ধিবিশিষ্টস্য। শমো মন্নিষ্ঠতা বুদ্ধেরিত্যুক্তেঃ। সমচেতসঃ স্বর্গাপবর্গাদৌ তুল্যদৃষ্টেঃ। সুখময্যঃ ভগবদনুভবময়সুখৈকব্যাপ্তাঃ সর্ব্বত্র তৎস্ফূর্ত্তেঃ সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্ভগবদ্ভাবমাত্মন ইত্যাদেঃ ॥ ১২ ॥
পরিপূর্ণতাং ভক্তসুখস্যাহপরিচ্ছিন্নত্বং সার্ব্বভৌমং শ্রীপ্রিয়ব্রতাদীনামিব মহারাজ্যং অপ্যর্থে বা শব্দ ইতি মোক্ষসুখস্যাপ্যপরিপূর্ণত্বং

হে সভ্য! ভক্তির মুখ্যত্ব এই যে, যাঁহারা আমাতে আত্ম সমর্পণ পূর্ব্বক নিরপেক্ষ হইয়াছেন, আমার প্রাপ্তি দ্বারা তাঁহাদিগের সর্ব্বপ্রকার সুখ হয়, বিষয় বাসনা দ্বারা বশীভূত লোকদিগের সে সুখ কোথায়? ॥ ১১ ॥
আমার দ্বারা সন্তুষ্টমানস, অকিঞ্চন, শান্ত ও সমচেতা ব্যক্তির সকল দিকই সুখময় রূপে প্রতীত হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥
আমাতে অর্পিতাত্মা ভক্তপুরুষ আমা ব্যতীত অন্য ব্রহ্মলোক অথবা ইন্দ্রলোক কিম্বা সার্ব্বভৌমপদ

न যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা ময্যর্পিতাত্মেচ্ছতি মদ্বিনান্যৎ ॥ ১৩ ॥
ন তথা মে প্রিয়তম আত্মযোনি র্ন শঙ্করঃ। নচ সঙ্কর্ষণো ন শ্রীর্নৈবাত্মা চ যথা ভবান্ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মেব তস্ত শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

মমাপি স এব শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ ন তথেতি দ্বাভ্যাং। আত্মযোনির্ব্রহ্মা পুত্রোঽপি শঙ্করঃ মৎস্বরূপভূতোঽপি সঙ্কর্ষণঃ ভ্রাতাপি শ্রীর্ভার্য্যাপি আত্মা মূর্ত্তিরপি যথা ভক্ত ইতি বক্তব্যেঽতিহর্ষেণাহ ভবানিতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সাম্যক্রমশ্চাধোঽধো বিবক্ষয়া ন্যূনত্ববিবক্ষয়াচ ততশ্চোত্তরোত্তরং কৈমুত্যমপি। যোগসিদ্ধাদিদ্বয়ং তু সার্ব্বত্রিকমিতি পশ্চান্নিস্তম্ভং। অপুনর্ভবস্তু ত্বরশ্রেষ্ঠ্যাং ॥ ১৩ ॥

অত্রাত্মযোনিত্বেন পুত্রত্বং। শঙ্করত্বেন সুখকরত্বসূচনয়া সাহচর্য্যং। সঙ্কর্ষণত্বেন গর্ভসঙ্কর্ষণসূচনয়া ভ্রাতৃত্বং। শ্রীত্বেনাশ্রয়বিশেষসূচনয়া ভার্য্যাত্বং ব্যজ্যতে আত্মা শ্রীমূর্ত্তিরপি। ততশ্চ পুত্রত্বাদিনা ন তে প্রিয়তমাঃ কিন্তু ভক্ত্যৈব। অতো ভক্ত্যাধিক্যাৎ যথা ভবান্ প্রিয়তমঃ তথা ন তে ইত্যর্থঃ। ইতি ভক্তানাং প্রিয়তমত্বে নিদর্শনং ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহমিতি মৎকৃতনিয়মাদহমপি তস্মিন্নর্পিতাত্মা ভবামীত্যত এব মদ্বিনেতি অহমেব তস্য সর্ব্বেন্দ্রিয়গ্রাহ্যতয়া সদৈব বর্ত্ত এব। নহি নিরন্তরদিব্যামৃতরসাস্বাদিনে জনায় মৃত্তিকা রোচত ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

সচ ভক্তস্তব কীদৃক্ প্রিয় ইত্যত আহ ন তথেতি আত্মযোনির্ব্রহ্মা পুত্রোঽপি শঙ্করো মৎস্বরূপভূতোঽপি সঙ্কর্ষণো ভ্রাতাপি শ্রীর্ভার্য্যাপি আত্মা মূর্ত্তিরপি যথা ভক্ত ইতি বক্তব্যেঽতিহর্ষেণাহ ভবানিতি শ্রীস্বামিচরণাঃ। অত্র ব্রহ্মাদীনাং ভক্তত্বেঽপি তেষু ভক্তত্বাংশাদপি পুত্রত্বাদ্যংশা অধিকা বর্ত্তন্তে অতঃ প্রাধান্যেন ব্যপদেশা ভবন্তীতি ন্যায়েন তে পুত্রাদিত্বেনৈব ব্যপদিশ্যন্তে নতু ভক্তত্বেন। নন্দযশোদাদিষু তু মহাপ্রেমবত্ত্বাৎ পিতৃত্বাদ্যংশেভ্যোঽপি ভক্তত্বলক্ষণোঽংশোঽধিকতর ইতি তেষু ভক্তত্বমেবেতি তে কৃষ্ণস্যাতিপ্রিয়তমা এব। যদুক্তং। দর্শয়ংস্তদ্বিদাং লোকে আত্মনো ভক্তবশ্যতামিতি তেষাং ভক্তশব্দবাচ্যত্বং স্বাতিবশীকারকত্বঞ্চ। নেমং বিরিঞ্চো ন ভবো ন শ্রীরপ্যঙ্গসংশ্রয়া। প্রসাদং লেভিরে গোপীতি সর্ব্বোৎকর্ষশ্চ। যদ্বা। তাদৃশভক্তেষ্বপি মধ্যে ভবান্ যথা মে প্রিয়তমস্তথা মন্মুখাদেব শৃণ্বিত্যাহ ন তথেতি। তেন সর্ব্বভক্তেষু মধ্যে উদ্ধবঃ শ্রেষ্ঠস্তস্মাদপি গোপ্যঃ শ্রেষ্ঠাস্তেনাপি তাসাং চরণধূলিপ্রার্থনাদিতি বৈষ্ণবসিদ্ধান্তঃ ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

ব্যাখ্যাতং। অত্র পারমেষ্ঠ্যাদিচতুষ্টয়স্যোত্তরোত্তরন্যূনক্রমঃ। এবঞ্চ যদি পারমেষ্ঠ্যং নেচ্ছতি তদা কুতো মহেন্দ্রাধিপত্যমিত্যাদ্যুত্তরোত্তর কৈমুত্যমপি জ্ঞেয়ং যোগসিদ্ধ্যাদিদ্বয়স্য তু পূর্ব্ব ন্যূনত্বমিতি ॥ ১৩ ॥

স এব শুদ্ধভক্ত এব অত্র পুত্রোঽপীত্যাদি ব্যাখ্যয়াত্মযোন্যাদীনাং পরমভক্তত্বেঽপি পুত্রত্বাদিনৈবাঽপ্রিয়তম-স্বোক্তিরিতি ভক্তত্বাংশেনৈব প্রিয়তমত্বমভ্যুপেতং ॥ ১৪ ॥

অথবা পাতালের আধিপত্য কিম্বা যোগসিদ্ধি বা নির্ব্বাণ মুক্তি কিছুই ইচ্ছা করেন না ॥ ১৩ ॥

হে উদ্ধব! তুমি যেমন আমার প্রিয়তম, তদ্রূপ ব্রহ্মা আমার পুত্র হইলেও শঙ্কর আমার স্বরূপভূত হইলেও, সঙ্কর্ষণ আমার ভ্রাতা হইলেও, লক্ষ্মী আমার ভার্য্যা হইলেও অথবা আমার এই নিজ মূর্ত্তিও আমার তদ্রূপ প্রিয় নহে ॥ ১৪ ॥

নিরপেক্ষং মুনিং শান্তং নির্ব্বৈরং সমদর্শনং। অনুব্রজাম্যহং নিত্যং পূয়েয়েত্যঙ্ঘ্রিরেণুভিঃ ॥১৫॥
নিষ্কিঞ্চনা ময্যনুরক্তচেতসঃ শান্তা মহান্তোঽখিলজীববৎসলাঃ।
কামৈরনালব্ধধিয়ো জুষন্তি তে যন্নৈরপেক্ষ্যং ন বিদুঃ সুখং মম ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পূয়েয়েতি মদন্তর্বর্ত্তিব্রহ্মাণ্ডানি পবিত্রীকুর্য্যামিতি ভাবেনেত্যর্থঃ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ। মদ্ভক্তানাং সুখং এতাবদেবম্ভূতমিতি বা কো বক্তুং সমর্থঃ যতঃ স্বসংবেদ্যং নিরুপমমিত্যাহ নিষ্কিঞ্চনা ইতি। মহান্তো নিরভিমানাঃ। অনালব্ধধিয়ঃ অস্পৃষ্টচিত্তাঃ নিষ্কিঞ্চনত্বাদীনাং যথেষ্টং হেতুহেতুমদ্ভাবঃ। এবম্ভূতা মম মদীয়াঃ যৎ সুখং জুষন্তি সেবন্তে তৎ সুখং ত এব বিদুর্নান্যে। কুতো নৈরপেক্ষ্যং নাস্তি অপেক্ষণীয়ং যেষাং তে নিরপেক্ষাস্তেষামেব লভ্যং নতু মোক্ষাপেক্ষৈরপীত্যর্থঃ। যদ্বা। এবম্ভূতাঃ সন্তো যে মম যামিত্যর্থঃ। জুষন্তি প্রীণয়ন্তি ত এব যন্নৈরপেক্ষ্যং সুখং তদ্বিদুর্নান্যে ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং প্রেমবিশেষপাত্রত্বেন তাদৃশং ভক্তং স্তুত্বা গৌরববিশেষপাত্রত্বেন ভক্তবিশেষং স্তৌতি নিরপেক্ষং নিষ্কামভক্তং। অতো ভোগরহিতং মাৎসর্য্যাদিরহিতং অন্যত্র হেয়োপাদেয়ভাবনারহিতঞ্চ মুনিং শ্রীনারদাদিমনুব্রজামি যতস্তাদৃশনিষ্কপটভক্তিময়সাধুত্বাদর্শনেন মমাপি ভক্তিবিশেষো জায়তে। কথং গোপনীয় ইত্যাহ পূয়েয়েতি। তদ্ভক্ত্যনিষ্কৃতিদোষাৎ পবিত্রিতঃ স্যামিতি ভাবেনেত্যর্থঃ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিং বহুনা ভক্তো যথা সদা মামনুচরতি তথাহমপি ভক্তঃ পরোক্ষঃ সন্ ভক্তমনুচরামি। ভগবান্ ভক্তভক্তিমান্ ইতি মদীয়শুকোক্তেরিত্যাহ নিরপেক্ষমিতি। মুনিং মদ্রূপগুণলীলাপরিকরাদিমননপরং। পূয়েয় মদন্তর্বর্ত্তিব্রহ্মাণ্ডানি পবিত্রীকুর্য্যামিতি ভাবনয়েত্যর্থ ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ। তদ্ভক্ত্যনিষ্কৃতিদোষাৎ পবিত্রিতঃ স্যামিতি ভাবেনেত্যর্থঃ। ইতি সন্দর্ভঃ। বস্তুতস্তু ভক্তচরণধূলিগ্রহণং বিনা ভক্তির্ন স্যাৎ। ভক্ত্যা বিনা মন্মাধুর্য্যরসানুভবো ন স্যাদিতি ময়ৈব মর্য্যাদা স্থাপিতা। অতোঽহমপি ভক্ত ইব ভক্ত্যা পূর্ণমন্মাধুর্য্যসরোনিমগ্নো ভবেয়মিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

যতো মদ্রূপগুণাদিমাধুর্য্যানুভবসুখং মদ্ভক্তৈরেব লভ্যং নান্যৈরিত্যাহ নিষ্কিঞ্চনা ইতি। নিষ্কিঞ্চনা জ্ঞানিনোঽপি ভবন্তীতি কেচিদাহুস্তদ্ব্যাবৃত্ত্যর্থমাহ ময্যনুরক্তচেতস ইতি। অখিলজীববৎসলা অখিলেভ্যোঽপি জীবেভ্যো ভক্তিরসদিৎসাবন্তঃ। অতএব মহান্তস্তৎসংজ্ঞয়ৈব লোকৈরুচ্যমানাঃ কামৈর্দৈবাদাপতিতৈরপি ভোগে র্ন অলব্ধা ছিন্না ধীর্যৈর্যাং তে যন্মম সুখং জুষন্তি আস্বাদয়ন্তি তৎ সুখং তে এব বিদুর্নান্যে। কুতঃ। নৈরপেক্ষ্যং নাস্তি অপেক্ষ্যাঃ মোক্ষাদিকমপি যেষাং তে নৈরপেক্ষ্যাস্তেষামেব জাতং ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

জ্ঞানিনং গৌরববিশেষপাত্রত্বেন জ্ঞানিভক্তবিশেষং। নিরপেক্ষং নিষ্কামং অতএব শান্তং ক্ষোভরহিতং অতএব নির্ব্বৈরং মাৎসর্য্যাদিরহিতং। কিঞ্চ। সমং সর্ব্বত্র ভগবদ্দৃষ্ট্যা হেয়োপাদেয়বুদ্ধিরহিতং মুনিং শ্রীনারদাদিমনুব্রজামি সদা পবিত্রস্যাত্মনা পাবিত্র্যাসম্ভবাৎ স্বান্তঃস্থিতব্রহ্মাণ্ডপবিত্রীকরণমেবোপচারেণাত্মনঃ পবিত্রীকরণমিতি ভাবেনাভিপ্রায়েণ পূয়েয়েত্যুক্তং ॥ ১৫ ॥

এতাবৎ এতৎ পরিমাণকং। এবম্ভূতমেবংজাতীয়ং। তৎ সুখং স্বসম্বেদ্যং স্বেন ভক্তেনৈবানুভবনীয়ং। ময্যনুরক্তচেতস ইত্যনেনৈব মদীয়ত্বমাগতং পুনর্মমেত্যাদিকমতো যদ্বেতি। প্রীণয়ন্তি প্রসন্নীকুর্ব্বন্তি ॥ ১৬ ॥

হে উদ্ধব! আমি নিরপেক্ষ, শান্ত, নির্ব্বৈর ও সমদর্শন মুনি ব্যক্তির নিত্য পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া থাকি, কারণ উক্ত প্রকার ব্যক্তির চরণধূলি দ্বারা আপনাকে এবং আমার অন্তর্বর্ত্তি ব্রহ্মাণ্ড পবিত্র করিয়াথাকি ॥ ১৫ ॥

অকিঞ্চন, আমাতে অনুরক্ত চিত্ত, শান্ত, মহান্ অখিলজীববৎসল, কামনা দ্বারা অস্পৃষ্ট হৃদয়, মদ্ভক্ত ব্যক্তিরা যে সুখ ভোগ করেন, তাহা তাঁহারাই জানেন, সেই সুখ নিরপেক্ষ ভক্তগণেরই লভ্য অন্য মোক্ষাপেক্ষি জনগণ জানিতেও পারে না ॥ ১৬ ॥

বাধ্যমানোঽপি মদ্ভক্তো বিষয়ৈরজিতেন্দ্রিয়ঃ। প্রায়ঃ প্রগল্‌ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ৈর্নাভিভূয়তে ॥১৭॥
যথাগ্নিঃ সুসমৃদ্ধার্চ্চিঃ করোত্যেধাংসি ভস্মসাৎ। তথা মদ্বিষয়া ভক্তিরুদ্ধবৈনাংসি কৃৎস্নশঃ ॥১৮॥
ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাঙ্খ্যং যোগ উদ্ধব। ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোর্জ্জিতা ॥১৯

শ্রীধরস্বামী।

অপি চাস্তাং তাবদুত্তম-মদ্ভক্তকথা যতঃ প্রাকৃতোঽপি ভক্তঃ কৃতার্থ এবেত্যাহ বাধ্যমান ইতি দ্বাভ্যাং। বিষয়ৈরাকৃষ্যমাণোঽপি প্রগল্ভয়া সমর্থয়া ॥ ১৭ ॥

পাকাদ্যর্থং প্রজ্বলিতোঽপ্যগ্নির্যথা কাষ্ঠানি ভস্মসাৎ করোতি তথা রাগাদিনাপি কথঞ্চিন্মদ্বিষয়া সতী ভক্তিঃ সমস্তপাপানীতি ভগবানপি স্বভক্তিমহিমাশ্চর্য্যেণ সম্বোধয়তি অহো উদ্ধব বিস্ময়ং শৃণ্বিতি ॥ ১৮ ॥

অত এবম্ভূতং শ্রেয়ো নান্যদস্তীত্যাহ ন সাধয়তীতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রায়েণাভিভূয়তে। তদ্বাধায়াং শ্রীভগবতি স্বদৈন্যনিবেদনস্পর্শাৎ। যতঃ প্রগল্ভয়া সমর্থপ্রভাবয়া ভক্ত্যা শরণাগতিমাত্রাত্মিকয়া ॥ ১৭ ॥

অতঃ সর্ব্বানেব ভক্তিভেদান্ প্রশংসতি যথেত্যষ্টভিঃ। যথা মদ্বিষয়া ভক্তির্যথাকথঞ্চিচ্ছ্রবণাদিলক্ষণা সমস্তানি পাপানীতি ॥১৮॥

তৎসাধনার্থং প্রযুক্তোঽপি যোগাদিস্তথা মাং ন সাধয়তি বশয়ন্নোন্মুখং করোতি। যথা ঊর্জিতা ভক্তিঃ সাধনাত্মিকা ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অপিচ আস্তাং তাবদুৎপন্নভাবভক্তকথা যতো ভক্তৌ প্রথমবর্ত্তমানোঽপি ভক্তঃ কৃতার্থ এবেত্যাহ বাধ্যমান ইতি। প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া প্রায়েণৈব প্রবলীভবন্ত্যা কিং পুনঃ প্রগল্ভয়া। যদ্বা। জ্ঞানিপ্রকরণে যথা দুরাচারো জ্ঞানী নিন্দ্যতে জ্ঞানিত্বঞ্চ তস্য নিষিধ্যতে। যস্ত্বসংযতষড়্‌বর্গ ইত্যাদিনা তথাত্র ভক্তপ্রকরণে দুরাচারো ভক্তো ন নিন্দ্যো ভক্তত্বঞ্চ তস্য ন নিষিদ্ধমিত্যাহ বাধ্যমান ইতি। যদুক্তং। অপি চেৎ সুদুরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্। সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ব্যবসিতো হি স ইতি। কিঞ্চাত্র বিষয়ৈ র্বাধ্যমানোঽপি বিষয়ৈর্নাভিভূয়ত ইত্যুভয়ত্রাপি বর্ত্তমাননির্দ্দেশাৎ বিষয়বাধ্যত্বদশায়ামপি বিষয়াবাধ্যত্বং ভক্তিসদ্ভাবাৎ যথা বৈরিকৃতকিঞ্চিচ্ছস্ত্রাঘাতং প্রাপ্তস্যাপি ন পরাভবিষ্ণুতা শৌর্য্যসদ্ভাবাদিতি যথা বা পীতজ্বরঘ্নমহৌষধস্য তদ্দিবসে আয়াতোঽপি জ্বরো বাধকোঽপ্যবাধক এব তস্য বিনশ্যদবস্থত্বাৎ দিনান্তরে চ সমাঙ্নষ্টীভাবিষ্যচ্চ ॥ ১৭ ॥

তস্যাজিতেন্দ্রিয়তাজন্যপাপস্য ভক্তিরেব বিনাশিকাস্তীত্যত্র দৃষ্টান্তো যথাগ্নিরিতি। হে উদ্ধবেতি। ত্বমত্রোদ্ধবমেব লভস্বেতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

নমু ভক্তির্যথা ত্বৎপ্রাপ্তিসাধনং তথা জ্ঞানযোগাদিকমপীতি কেনাংশেন ভক্তেরুৎকর্ষ ইত্যত আহ নেতি দ্বাভ্যাং। ন সাধয়তি ন

দীপিকাদীপনং।

যতো হেতোঃ প্রাকৃতোঽপি প্রকৃতিঃ প্রারম্ভঃ আরব্ধভক্তিরিত্যর্থঃ। সমর্থয়া সমর্থপ্রভাবয়া। ভক্ত্যা শরণাগতিমাত্রাত্মিকয়া। প্রায় ইত্যনেন স্বাপরাধো ব্যাবর্ত্ত্যতে। নাভিভূয়ত ইতি তদ্বাধায়াং ভগবতি স্বদৈন্যস্পর্শাৎ ॥ ১৭ ॥

রাগাদিনেতি আদিনা ক্রোধলোভাদিপরিগ্রহঃ। ভক্তিঃ শ্রবণাদিলক্ষণা। সমস্তপাপানি প্রারব্ধপর্য্যন্তানি ভক্তপ্রারব্ধবিধ্বংস-ইত্যাদ্যচিন্ত্যশক্তিত্বোক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

অতো ভক্তেরাশ্চর্য্যমহিমত্বাৎ এবম্ভূতং ভক্তিসদৃশং অন্যচ্ছ্রেয়ঃসাধনং নাস্তি। তৎসাধনার্থং প্রযুক্তোঽপি যোগাদিস্তথা মাং ন

হে উদ্ধব! উত্তম ভক্তের কথাত দূরে থাকুক, প্রাকৃত ভক্তও কৃতার্থ হয়েন, আমার ভক্ত ব্যক্তি অজিতেন্দ্রিয়তা বশতঃ যদি কখন বিষয় ব্যবহারে বাধ্য হয়েন তথাপি তিনি প্রগল্‌ভ ভক্তিপ্রভাবে প্রায়ই বিষয় দ্বারা অভিভূত হয়েন না। ১৭ ॥

হে উদ্ধব! অগ্নি যেমন পাকাদি নিমিত্ত প্রজ্বলিত হইয়া প্রদীপ্ত শিখাদ্বারা কাষ্ঠ সকলকে ভস্মসাৎ করে, তদ্রূপ মদ্বিষয়িকা ভক্তি সমুদায় পাপরাশি বিনষ্ট করিয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

হে উদ্ধব! যোগশাস্ত্র অথবা সাংখ্যযোগ কিম্বা বেদশাখা অধ্যয়ন বা তপস্যা অথবা দান, ইহার

ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়াত্মা প্রিয়ঃ সতাং। ভক্তিঃ পুনাতি মন্নিষ্ঠা শ্বপাকানপি সম্ভবাৎ ॥২০

ধর্ম্মঃ সত্যদয়োপেতো বিদ্যা বা তপসান্বিতা। মদ্ভক্ত্যাপেতমাত্মানং নচ সম্যক্ পুনাতি হি ॥২১॥

কথং বিনা রোমহর্ষং দ্রবতা চেতসা বিনা। বিনানন্দাশ্রুকলয়া শুদ্ধ্যেদ্ভক্ত্যা বিনাশয়ঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শ্রদ্ধয়া যা ভক্তিস্তয়া। সম্ভবাৎ জাতিদোষাদপীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ভক্ত্যভাবেঽন্যৎ সাধনং ব্যর্থমিত্যাহ ধর্ম্ম ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষাদিকং বিনা কথং ভক্তির্গম্যতে ভক্ত্যাচ বিনা কথমাশয়ঃ শুদ্ধ্যেদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা শ্রদ্ধাপূর্ব্বিকয়া কেবলয়া ভক্ত্যা ত্বহমেব গ্রাহ্যঃ ক্রমাদ্বশীকার্য্যঃ। সৈব মন্নিষ্ঠা ময়ি দার্ঢ্যং গতা সতী ॥ ২০ ॥

বিদ্যা জ্ঞানং। তপসা চিত্তৈকাগ্র্যেণ। মদ্ভক্ত্যা মৎপ্রীতিলক্ষণয়া। ন সম্যক্ প্রপুণাতি উক্তপারমেষ্ঠ্যাদ্যপুনর্ভবপর্য্যন্তসর্ব্ব-বাসনাতো ন শোধয়তি ॥ ২১ ॥

তদেব ব্যতিরেকেণাহ কথমিতি। রোমহর্ষস্তাবৎ যৎ কিঞ্চিৎ চেতোদ্রবস্য চিহ্নং। আনন্দাশ্রুকলাতু বিশিষ্টস্য তস্য চিহ্নং।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মৎপ্রাপ্তিসাধনং ভবতি উর্জ্জিতা জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃতত্বেন প্রবলা তীব্রেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যথেতি। স্ববাকোন প্রাপ্তং যোগাদীনামপি স্বপ্রাপ্তিসাধনত্বমাশঙ্ক্যাহ ভক্ত্যেতি। একয়া নত্বন্যেন যোগাদিনেত্যর্থঃ। তেন যদন্যত্র জ্ঞানাদীনামপি ব্রহ্মপ্রাপ্তিসাধনত্বং শ্রূয়তে তত্রস্থা গুণভূতা ভক্তিরেব তৎপ্রাপিকেতি জ্ঞেয়ং। তদেবং জ্ঞানসৎকর্ম্মাদিকং ভগবন্তং সাধয়িতুমসমর্থং কেবলং পাপনাশকত্বৈব সার্থকমভূদিতি স্থিতং। তত্রাপি ভক্তের্যথা পাপনাশকতা ন তথা জ্ঞানাদীনা-মিত্যাহ ভক্তিরিতি সার্দ্ধেন। সম্ভবাৎ জাতিদোষাদপীতি শ্রীস্বামিচরণাঃ। তেন প্রারব্ধপাপনাশকতা ভক্তের্বোধ্যতে ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ। ধর্ম্মজ্ঞানাদীনাং পাপনাশকত্বমপি ভক্তিসাহিত্যেনৈব। ভক্তিরাহিত্যেনতু কিঞ্চিন্মাত্রমেবেত্যাহ ধর্ম্ম ইতি। বিদ্যা জ্ঞানং ॥ ২১ ॥

অন্তঃকরণস্থ সম্যক্তয়া ভক্তিরেব শোধয়তি নান্যৎ সাধনং। সাচ ভক্তী রোমাঞ্চাদ্যনুভবগম্যেত্যাহ কথমিতি। ভক্ত্যা হেতুনা যদ্দ্রব-চ্চেতস্তেন বিনা কথং সাধনান্তরেণ রোমহর্ষঃ।• কথং বা আনন্দাশ্রুকলা রোমহর্ষং বিনা। আনন্দাশ্রুকলয়া চ বিনা কথমাশয়ঃ শুদ্ধ্যে-

দীপিকাদীপনং।

সাধয়তি বরায় নোন্মুখং করোতি যথোর্জ্জিতা ভক্তিঃ সাধনাত্মিকা ॥ ১৯ ॥

শ্রদ্ধয়া বিশ্বাসেন যা ভক্তিস্তয়া কেবলয়া শুদ্ধয়া ভক্ত্যাত্বহমেব গ্রাহ্যঃ প্রেমদ্বারা বশীকার্য্যঃ সৈব মন্নিষ্ঠা ময়ি দার্ঢ্যং গতা সতী ॥২০॥

বিদ্যা জ্ঞানং। তপসা চিত্তৈকাগ্র্যেণ। মদ্ভক্ত্যা মৎপ্রীতিলক্ষণয়া অপেতং রহিতং আত্মানং চিত্তং সম্যক্ প্রপুণাতি উক্তপার-মেষ্ঠ্যাদ্যপুনর্ভবপর্য্যন্তসর্ব্ববাসনাতো ন শোধয়তি ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষাদিকং অষ্টসাত্ত্বিকবিকারং ভক্ত্যনুভাবরূপং বিনা তৎকারণীভূতাং ভাবভক্তিং কথং জ্ঞায়েত। শুদ্ধ্যেত সার্ষ্ট্যাদিবাসনাতঃ পবিত্রঃ স্যাৎ ॥ ২২ ॥

আমাকে তদ্রূপ প্রাপ্ত হয় না, যেমন মদ্বিষয়ক দৃঢ় ভক্তি দ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১৯ ॥

শ্রদ্ধা সহকৃত এক ভক্তি দ্বারাই আত্মা ও প্রিয় রূপ আমি সাধুদিগের প্রাপ্য হই। আমাতে নিষ্ঠা-রূপ যে দৃঢ়ভক্তি তাহা চণ্ডালকেও জাতি দোষ হইতে পবিত্র করেন ॥ ২০ ॥

অতএব ভক্তি সাধন ব্যতিরেকে অন্য সাধন সকল ব্যর্থ, কারণ, সত্য ও দয়া সহকৃত ধর্ম্ম বা তপস্যা-যুক্ত বিদ্যা, ইহাঁরা মদ্ভক্তিবিহীন আত্মাকে সম্যক্ প্রকারে পবিত্র করিতে পারেন না ॥ ২১ ॥

রোমহর্ষ, চিত্তের আর্দ্রতা এবং আনন্দাশ্রুকলা ব্যতীত ভক্তির আবির্ভাব কিরূপে জানা যাইবে। অথচ ভক্তি ব্যতীতই বা চিত্তশুদ্ধি কি প্রকারে হইবে ॥ ২২ ॥

বাগ্ গদ্গদা দ্রবতে যস্য চিত্তং রুদত্যভীক্ষ্ণং হসতি ক্বচিচ্চ।
বিলজ্জ উদ্গায়তি নৃত্যতে চ মদ্ভক্তিযুক্তো ভুবনং পুনাতি ॥ ২৩ ॥
যথাগ্নিনা হেম মলং জহাতি ধ্মাতং পুনঃ স্বং ভজতে চ রূপং।
আত্মা চ কর্ম্মানুশয়ং বিধূয় মদ্ভক্তিযোগেন ভজত্যথো মাং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ ভক্তিঃ স্বাশ্রয়ং শোধয়তীতি কিং বক্তব্যং যতো গদ্গদবাগাদিলক্ষণমদ্ভক্তিযুক্তো লোকং সর্ব্বং পুনাতীত্যাহ বাগিত্যাদি ॥২৩॥

অপিচ ভক্ত্যৈবাত্মশুদ্ধির্নান্যত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি। যথাগ্নিনা ধ্মাতং তাপিতমেব হেম সুবর্ণং অন্তর্মলং জহাতি ন ক্ষালনাদিভিঃ স্বং নিজং রূপঞ্চ ভজতে কর্ম্মানুশয়ং কর্ম্মবাসনাং মাং ভজতে মদ্রূপতামাপদ্যতে ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চেতোদ্রবস্তু ভক্তেরন্তরঙ্গস্বভাব ইতি। তথা তথোক্তং। রোমহর্ষেণানন্দাশ্রুকলয়াচ বিনা কথং তারতম্যেন চেতোদ্রবোঽবগম্যতে দ্রবতা চেতসাচ বিনা কথং ভক্তিরাবির্ভবতি। ভক্ত্যাচ বিনা কথমাশয়ঃ শুদ্ধ্যেদিতি ॥ ২২ ॥

মদ্ভক্তিযুক্তো মৎপ্রেমাতিশয়পাত্রশ্চেৎ ভুবনমপি পুনাতি কিমুতাশয়ং। সঙ্গিনো গ্রামং দেশং মণ্ডলং বর্ষং দ্বীপাদিকং চেত্যর্থঃ ॥২৩

তয়া প্রীত্যা তস্য মহাপ্রেম্নঃ প্রাপ্তিক্রমং সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি। তথা মদ্ভক্তিযোগেন মৎপ্রীত্যা কর্ম্মানুশয়ং বিধূয় শোধয়িত্বা। অথো কাৎস্ন্যেন। ভজতি মহাপ্রেমাবির্ভাবাৎ পূর্ণাং সেবাপদ্ধতিং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দিত্যন্বয়ঃ। যদুক্তং কলিযুগপাবনাবতারেণ শ্রীভগবতা। শ্রুতমপ্যোপনিষদং দূরে হরিকথামৃতাৎ। যন্ন সন্তি দ্রবচ্চিত্তকম্পাশ্রুপুলকাদয় ইতি। তেন নিষ্কামকর্ম্মযোগাদয়ো বহুপ্রমাণসিদ্ধা অন্তঃকরণস্য শোধকাস্তাবন্তবন্তু। কিন্তু তস্য যেন কষায়েণ ভগবদপরোক্ষানুভবো ন ভবতি তং কষায়ং তু প্রেমভক্তিরেব জ্বালয়তি নতু জ্ঞানাগ্নিরপীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

প্রেমভক্তিযুক্তো জনস্তু স্বমুদ্ধরতীতি কিং চিত্রং যতো ভূর্লোকমপ্যুদ্ধরতীত্যাহ বাগিতি। যস্য বাক্ গদ্গদা গদ্গদাকারা অস্পষ্টাক্ষরেত্যর্থঃ। দ্রবতে দ্রবতি। যতশ্চিত্তদ্রবাচ্চিত্তমভীক্ষ্ণং রুদতি রোদিতি অভীক্ষ্ণমৌৎকণ্ঠ্যেন জাজ্বল্যমানত্বাদিতি ভাবঃ। ক্বচিচ্চেতি সর্ব্বত্রান্বেতি। দ্রবচ্চিত্তস্তু সার্ব্বদিক এব ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ। ভক্ত্যৈবাত্মশুদ্ধির্নান্যত এবেতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি। যথাগ্নিনা ধ্মাতং ধ্মাপিতমেব হেম সুবর্ণং অন্তর্ম্মলং জহাতি ন ক্ষালনাদিভিঃ স্বং নিজং রূপঞ্চ ভজতে। তথৈবাত্মা জীবঃ কর্ম্মানুশয়ং কর্ম্মবাসনাত্মকং মলং বিধূয়াথো মদীয়লোকে মাং ভজতি সাক্ষাদেব সেবতে ॥ ২৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্বাশ্রয়ং তাদৃশভক্তিমন্তং জনং ॥ ২৩ ॥

ক্ষালনাদিভিরিত্যাদিনা তক্ষণ-ঘর্ষণাদিগ্রহঃ। আত্মা চিত্তং। মদ্ভক্তিযোগেন মৎপ্রীত্যা। অথো কাৎস্ন্যেন। মদ্রূপত্তাং মহাপ্রেমাবেশেন স্ত্রীময়োঽয়ং কামুক ইতিবন্মদেকময়তাং ॥ ২৪ ॥

আমার কথা শ্রবণে যাহার বাক্য গদ্গদ ও চিত্ত দ্রবীভূত হয় এবং কখন রোদন, কখন হাস্য ও কখন লজ্জাশূন্য হইয়া গান করে ও নৃত্য করে, এরূপ মদ্ভক্তিযুক্ত ব্যক্তি ত্রিজগৎ পবিত্র করেন ॥ ২৩ ॥

অতএব কেবল ভক্তি দ্বারাই আত্মশুদ্ধি হয় অন্য দ্বারা হয় না, এবিষয়ে দৃষ্টান্ত যথা—যেমন সুবর্ণ অগ্নিতেই উত্তপ্ত হইয়া অন্তর্মল পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বীয় শুদ্ধ স্বরূপ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ আমার ভক্তি যোগ দ্বারাই আত্মা কর্ম্মবাসনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক পরে আমাকেই ভজনা করেন ॥ ২৪ ॥

যথা যথাত্মা পরিমৃজ্যতেঽসৌ মৎপুণ্যগাথাশ্রবণাভিধানৈঃ।
তথা তথা পশ্যতি বস্তু সূক্ষ্মং চক্ষুর্যথৈবাঞ্জনসংপ্রযুক্তং ॥ ২৫ ॥
বিষয়ান্ ধ্যায়তশ্চিত্তং বিষয়েষু বিসজ্জতে। মামনুস্মরতশ্চিত্তং ময্যেব প্রবিলীয়তে ॥ ২৬ ॥
তস্মাদসদভিধ্যানং যথা স্বপ্নমনোরথং। হিত্বা ময়ি সমাধৎস্ব মনো মদ্ভাবভাবিতং ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরং। তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতীত্যাদি শ্রুতিভ্যো জ্ঞানাদেবাবিদ্যানিবৃত্ত্যা তৎপ্রাপ্তিরবগমাতে কুতো ভক্তিযোগেনেত্যুচ্যতে তত্রাহ যথা যথেতি। আত্মা চিত্তং পরিমৃজ্যতে শোধ্যতে মৎপুণ্যকথানাং শ্রবণৈরভিধানৈশ্চ। ভক্তেরেবাবান্তরব্যাপারো জ্ঞানং ন পৃথগিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ জ্ঞানং নাম চিত্তস্য মদাকারপরিণামঃ। সচ মাং ভজতঃ স্বভাবত এব ভবতি ন যত্নান্তরমপেক্ষত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ বিষয়ানিতি ॥ ২৬ ॥

যস্মাদন্যৎ সাধনং তৎফলঞ্চ স্বপ্নমনোরথবদসদভিধ্যানমাত্রং তস্মাত্তদ্বিহায় ময্যেব মনঃ সমাহিতং কুর্ব্বিতি প্রকরণার্থমুপসংহরতি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আদিভজনমারভ্য ক্রমং বদন্ মহাপ্রেমপর্য্যন্তাবির্ভাবে পূর্ব্ববন্নিরপেক্ষমেব কারণমাহ যথা যথেতি। তত্র সূক্ষ্মং মদীয়স্বরূপরূপগুণলীলাযাথার্থ্যং পশ্যতি। তদ্দর্শনক্রমাতিশয়েন মহাপ্রেমাপ্যাবির্ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

তস্মাদ্ভক্তিরেবাভাসনীয়েত্যুপসংহরন্নাহ বিষয়ানিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আদিভজনমারভ্য কেবলয়া ভক্ত্যোবাত্মশোধনতারতম্যেন শ্রবণকীর্ত্তনস্মরণাদিতারতম্যাৎ মন্মাধুর্য্যানুভবতারতম্যং প্রাপ্নোতীত্যাহ যথা যথেতি। তত্ত্বসূক্ষ্মং তত্ত্বং মদ্রূপলীলাদিস্বরূপং সূক্ষ্মং তন্মাধুর্য্যানুভববিশেষং তয়োর্দ্বন্দ্বৈক্যং। যদ্বা। সূক্ষ্মং তত্ত্বং। পূর্ব্বনিপাতাভাব আর্ষঃ। চক্ষুর্যথেতি। প্রথমমন্ধাৎ কাণোঽপ্যুত্তমস্তস্মাৎ চক্ষুষ্মান্ চক্ষুষ্মতোঽপি সিদ্ধাঞ্জনরসাঞ্জিতনেত্রঃ সূক্ষ্মং পশ্যতি ॥ ২৫ ॥

তাদৃশশ্রবণকীর্ত্তনস্মরণাদিনিষ্ঠানাং স্বভক্তানাং চিত্তং ত্বয়ি কীদৃশং স্যাদিত্যত আহ বিষয়ানিতি। বিষয়ধ্যানাসক্তং চিত্তং যথা বিষয়মাধুর্য্যনিমগ্নং দৃষ্টং তথৈব মদীয়ধ্যানাসক্তং মন্মাধুর্য্যমাত্রনিমগ্নং স্যাৎ ॥ ২৬ ॥

যস্মাদন্যৎ সাধনং তৎফলং চ স্বপ্নমনোরথবদসদভিধ্যানমাত্রং তস্মাত্তদ্বিহায় কেবলয়ৈব ভক্ত্যা ময্যেব মনঃ সমাহিতং কুর্ব্বিতি

দীপিকাদীপনং।

সূক্ষ্মং বস্তু মদীয়স্বরূপরূপগুণলীলাযাথার্থ্যং। ভক্তেরেবাবান্তরব্যাপার ইতি। যথা চক্ষুষঃ করণত্বেঽপি সংযোগাদিরবান্তরব্যাপারস্তথা জ্ঞানমপি। নহি কাষ্ঠৈঃ পচতীত্যুক্তের্জ্জ্বালানামসাধনত্বং প্রতীয়তে ইতি তস্য তৎপরিকরত্বমভিপ্রেতং ॥ ২৫ ॥

যত্নান্তরং প্রাণায়ামসমাধ্যাদিরূপং। মূলেঽনুস্মরত ইতি স্মরণোপলক্ষিতভক্তেরভ্যাস এবোপদিষ্ট ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৬ ॥

তদ্বিহায় অন্যৎ সাধনাদিকং পরিত্যজ্য। স্বপ্নমনোরথমিত্যেকবদ্ভাবঃ যথা স্বপ্নো মনোরথশ্চাসন্ তথা কর্ম্মাদিসাধনং। তৎ-

হে উদ্ধব! যদি এরূপ আশঙ্কা কর যে, "ব্রহ্মবেত্তা পরম ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়, তাঁহাকে জানিয়া মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে" ইত্যাদি শ্রুতি হেতু জ্ঞান দ্বারা অবিদ্যা নিবৃত্ত হইলে আপনার প্রাপ্তি হইতে পারে, তবে কি নিমিত্ত ভক্তিযোগ কহিতেছেন, অতএব ইহার কারণ শুন, চক্ষু অঞ্জন সংযুক্ত হইলে যদ্রূপ সূক্ষ্ম বস্তু দেখিতে পায়, তাহার ন্যায়, এই আত্মা, আমার পুণ্যকথা শ্রবণ ও কথন দ্বারা পরিশুদ্ধ হইয়া সূক্ষ্ম বস্তু দেখিতে পান ॥ ২৫ ॥

অপর জ্ঞান নামক পদার্থ চিত্তের মদাকার পরিণাম বিশেষ, ইহা আমাকে ভজন করিতে করিতে স্বভাবতই হয়, যত্নান্তরের অপেক্ষা করে না, এবিষয়ে দৃষ্টান্ত এই যে, বিষয়ানুধ্যায়ী ব্যক্তির চিত্ত যেমন বিষয়েতেই বিলীন হয়, তদ্রূপ আমাকে স্মরণকারির চিত্ত আমাতেই লীন হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

অতএব, স্বপ্ন ও মনোরথের ন্যায় অসৎ চিন্তা পরিত্যাগ পূর্ব্বক আমার ভজন দ্বারা শোধিত অন্তঃকরণকে আমাতেই সমাহিত কর ॥ ২৭ ॥

স্ত্রীণাং স্ত্রীসঙ্গিনাং সঙ্গং ত্যক্ত্বা দূরত আত্মবান্। ক্ষেমে বিবিক্ত আসীনশ্চিন্তয়েন্মামতন্দ্রিতঃ॥২৮
ন তথাস্য ভবেৎ ক্লেশো বন্ধশ্চান্যপ্রসঙ্গতঃ। যোষিৎসঙ্গাদ্যথা পুংসস্তথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যথা ত্বামরবিন্দাক্ষ যাদৃশং যাবদাত্মকং। ধ্যায়েন্মুমুক্ষুরেতন্মে ধ্যানং মে বক্তুমর্হসি ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্মাদিতি। মদ্ভাবভাবিতং মদ্ভাবেন মদ্ভজনেন শোধিতং ॥ ২৭ ॥

বিশেষতো বাৎস্যায়নাদ্যুক্তকামমার্গাঃ পরিত্যাজ্যা ইত্যাহ স্ত্রীণামিতি। আত্মবান্ ধীরঃ সন্। ক্ষেমে নির্ভয়ে দেশে। বিবিক্তে বিজনে ॥ ২৮॥

এতদুপপাদয়তি ন তথেতি। অস্য পুংসঃ যথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ ক্লেশো ভবেৎ যথাচ বন্ধো যোষিৎসঙ্গতঃ তথান্যপ্রসঙ্গতো ন ভবেদিতি ॥ ২৯ ॥

মাং চিন্তয়েদিত্যুক্তং তৎপ্রকারং পৃচ্ছতি যথেতি। ধ্যানাঙ্গপ্রশ্নঃ। যাদৃশমিতি ধ্যেয়বিশেষণপ্রশ্নঃ। যদাত্মকমিতি যদীয়াতানি বিশে-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র পূর্ব্বাং প্রক্রিয়ামাহ স্ত্রীণামিতি ॥ ২৮ ॥

ক্লেশো বন্ধশ্চেতি উভাবপি উভয়োর্যোজ্যৌ। তৎসঙ্গিসঙ্গোঽপি হ্যাদিকারণমিতি ॥ ২৯ ॥

তত্র মুমুক্ষূণাং তৎপ্রকারং পৃচ্ছতি যথেতি। পরার্থঃ প্রশ্নঃ। সর্ব্বেষাং মার্গাণাং তারতম্যজ্ঞানেন স্বমার্গোৎকর্ষজ্ঞানং ভবতীতি ভাবেন। যথাগ্রে সিদ্ধীনামপি। এবমন্যত্রাপি ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রকরণার্থমুপসংহরতি তস্মাদিতি শ্রীস্বামিচরণাঃ। মদ্ভাবেন মদ্ভাবনয়ৈব ভাবিতং ভাবযুক্তীকৃতং ॥ ২৭ ॥

বিশেষতো বাৎস্যায়নাদ্যুক্তাঃ কামমার্গাস্ত্যাজ্যা ইত্যাহ স্ত্রীণামিতি। যত আত্মবান্ ধৃতিযুক্তঃ তেষাং সঙ্গে সতি ধৃতির্ন তিষ্ঠেদিতি ভাবঃ। ক্ষেমে নির্ভয়দেশে বিবিক্তে নির্জনে ॥ ২৮ ॥

যথা তৎসঙ্গিসঙ্গত ইতি যোষিৎসঙ্গিসঙ্গত্যাগে ভূয়ানেব যত্নঃ কর্ত্তব্যঃ যতো যোষিৎসঙ্গে লজ্জা স্বীয়া প্রতিষ্ঠা চ বাধিকাস্তি তৎসঙ্গিসঙ্গে তু প্রায়স্তে অপি ন বাধিকে পরঞ্চ যোষিৎসঙ্গী যথা তৎকথাভিস্তস্যামাসঞ্জয়তি লজ্জাভয়াদিকমপি ত্যাজয়তি ন তথা যোষিদপীত্যত উত্তরত্র তন্নির্দ্দেশঃ ॥ ২৯ ॥

ভক্তিং বিনা কিমপি সাধ্যং ন সিদ্ধ্যতীতি ভগবদ্বাক্যান্নিশ্চিত্য সর্ব্বেষাং মার্গাণাং প্রকারজ্ঞানং বিনা স্বমার্গোৎকর্ষজ্ঞানমতিসুখদং ন ভবতীতি ভাবেন মোক্ষাকাঙ্ক্ষিণো ধ্যানভক্তেঃ প্রকারাদীন্ পৃচ্ছতি যথেতি। তত্র প্রকারপ্রশ্নঃ। যাদৃশমিতি ধ্যেয়বিশেষ-

দীপিকাদীপনং।

ফলঞ্চ স্বর্গাদি। অসন্মিথ্যা। অভিধ্যানং মনোমাত্রবিলসিতং হিত্বা ময়ি মনঃ সমাধৎস্বেত্যন্বয়ঃ ॥ ২৭ ॥

কামমার্গা পরিত্যাজ্যা ইতি সাধনেভ্যঃ পূর্ব্বা প্রক্রিয়োক্তা ॥ ২৮ ॥

এতৎ কামমার্গপরিত্যজনং। যদ্যপি ক্লেশো বন্ধশ্চেত্যুভাবুভয়ত্র তথাপি স্ত্র্যন্বেষণাদিক্লেশস্য তৎসঙ্গিসঙ্গঃ কারণং। বন্ধস্য চ স্ত্রীসঙ্গঃ। ইতি প্রাধান্যাদ্ব্যত্যয়েন ব্যাখ্যাতমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

তৎপ্রকারং তস্য চিন্তনস্যেতিকর্ত্তব্যতাদিকং। ধ্যানাঙ্গপ্রশ্নঃ ধ্যানস্যেতিকর্ত্তব্যতাপ্রশ্নঃ। এবমিতিকর্ত্তব্যতাধ্যেয়বিশে-

ধীর ব্যক্তি স্ত্রীসংসর্গ ও স্ত্রীসংসক্তব্যক্তিদিগের সংসর্গ দূর হইতে পরিত্যাগ পূর্ব্বক নির্ভয় বিজন প্রদেশে উপবেশন পূর্ব্বক অতন্দ্রিত রূপে আমাকে চিন্তা করিবে ॥ ২৮ ॥

যোষিৎ সংসর্গ বা তৎসংসক্ত ব্যক্তিদিগের সংসর্গে ধীর পুরুষের যেরূপ ক্লেশ ও সংসার বন্ধন সাধিত হয়, অন্য কোন প্রসঙ্গে আর তদ্রূপ হয় না ॥ ২৯ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে পদ্মলোচন! মুমুক্ষু ব্যক্তিরা আপনাকে যৎ স্বরূপে, যদ্ বিশিষ্ট রূপে ও যে

শ্রীভগবানুবাচ ॥

সম আসন আসীনঃ সমকায়ো যথাসুখং। হস্তাবুৎসঙ্গ আধায় স্বনাসাগ্রকৃতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

প্রাণস্য শোধয়েন্মার্গং পূর-কুম্ভক-রেচকৈঃ। বিপর্য্যয়েণাপি শনৈরভ্যসেন্নির্জ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যথানি তৎস্বরূপপ্রশ্নঃ এতন্মে ধ্যানং মে বক্তুমর্হসীতি পাঠঃ। তত্রায়মর্থঃ। মুমুক্ষুস্ত্বাং যথা ধ্যায়েৎ তন্মে বক্তুমর্হসি জিজ্ঞাসোঃ কথনায় মে পুনরেতত্তদ্দাসামেব পুরুষার্থো নতু ধ্যানেন কৃত্যমস্তীতি। তদুক্তং। ত্বয়োপযুক্তস্রগ্‌গন্ধেত্যাদি। ত্বং বক্তুমর্হসীতি পাঠস্তু সুগমঃ ॥৩০॥

তত্র ধ্যানাঙ্গত্বেনাসনপ্রাণায়ামপ্রকারমাহ সমে ইতি চতুর্ভিঃ। স মে নাত্যুচ্ছ্রিতে নাতিনীচে আসনে কম্বলাদৌ সমকায়ঃ সন্ যথা-সুখমাসীন ইতি নাস্তি স্বস্তিকাদিনিয়ম ইত্যুক্তং। নাসাগ্রনিরীক্ষণঞ্চ চিত্তস্থৈর্য্যায়। অন্তর্লক্ষ্যোঽবহির্দৃষ্টিঃ স্থিরচিত্তঃ সুসংযত ইতি যোগশাস্ত্রোক্তেঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্য্যয়েণ রেচক-পূরক-কুম্ভক ক্রমেণাপি। যদ্বা। বামনাড্যা পূরিতং দক্ষিণয়া ত্যজেৎ তয়াচ পূরিতং বাময়েত্যেবং বিপর্য্যয়েণ। যথোক্তং যোগে। ইড়য়া পূরয়েদ্বায়ুং ত্যজেৎ পিঙ্গলয়া তত ইতি। নির্জ্জিতেন্দ্রিয় ইতি প্রত্যাহার উক্তঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সম ইতি সার্দ্ধকং। সুখমাসীন ইতি। তদঙ্গভূতস্বস্তিকাদিষু মধ্যে একং কুর্য্যাদিত্যুক্তং ॥ ৩১ ॥

বিপর্য্যয়েণেত্যর্দ্ধকং। টীকায়ামিড়য়েত্যাদিবাক্যে চ তদনুরূপমেবাবৃত্যা যোজনা কার্য্যা ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রশ্নঃ যদাত্মকমিতি ধ্যেয়স্বরূপপ্রশ্নঃ। অত্র মে ইত্যস্য পৌনরুক্ত্যাদেবং ব্যাখ্যেয়ং। যথা মুমুক্ষুস্ত্বাং ধ্যায়েত্তন্মে বক্তুমর্হতি নমু মুমুক্ষো-র্ধ্যানেন পৃষ্টেন তবৈকান্তিকভক্তস্য কিং। তস্মাৎ যথা ত্বামহং ধ্যায়ামি তদ্বদেত্যেবং পৃচ্ছতামিত্যত আহ মে মম তু এতদ্ধ্যানমিতি সংহতপাণিদ্বয়েন তস্য চরণদ্বয়ং দর্শয়তি। ধ্যানং ত্বং বক্তুমর্হসীতি পাঠঃ সুগমঃ ॥ ৩০ ॥

স্বনাসাগ্রকৃতেক্ষণ ইতি চিত্তস্থৈর্য্যায়। অন্তর্লক্ষ্যোঽবহির্দৃষ্টিঃ স্থিরচিত্তঃ সুসঙ্গত ইতি যোগশাস্ত্রোক্তেঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্য্যয়েণ রেচক-পূরক-কুম্ভক-ক্রমেণ ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনং।

যথা তৎস্বরূপপ্রশ্নাস্ত্রয়ঃ। তত্র মৎপদস্য পুনরুক্তিপাঠে। কথম্ভূতস্য মে। ত্বদ্দাস্যৈকপুরুষার্থস্য। তথাচ পরার্থ এবায়ং প্রশ্নো ন স্বার্থ ইতি। তথা ব্যাখ্যাতং। ত্বং বক্তুমর্হসীতি পাঠস্য সুগমত্বং পুনরুক্ত্যভাবাদেব ॥ ৩০ ॥

তত্র প্রশ্নত্রয়মধ্যে ধ্যানাঙ্গত্বেন ধ্যানসাধনত্বেন। সম ইতি সার্দ্ধকং। চিত্তস্থৈর্য্যায়েতি লয়বিক্ষেপাভাবাৎ। অন্তর্লক্ষ্যঃ হৃদি-লক্ষ্যৈকদৃষ্টিরিত্যর্থঃ। অবহির্দৃষ্টিঃ বাহ্যবিষয়ানুসন্ধানশূন্যঃ ॥ ৩১ ॥

বিপর্য্যয়েণেত্যর্দ্ধকং। পূর্ব্বার্থে নিরুক্তবিপর্য্যয়ে মানাভাবোঽতো যদ্বেতি। ইড়য়েত্যাদিযোগশাস্ত্রবাক্যে তু তদনুরূপমেবাবৃত্যা যোজনা কার্য্যা ॥ ৩২ ॥

প্রকারে ধ্যান করেন, আমি তদ্বিষয় চিন্তা করিতেছি অতএব সেই সকল বিষয় আমাকে উপদেশ করুন ॥ ৩০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সম আসনে, সম শরীরে এবং যথাসুখে আসীন হইয়া হস্তদ্বয় উত্তানরূপে উপ-র্য্যুপরি ক্রোড়ে সংস্থাপন পূর্ব্বক স্বীয় নাসাগ্র মাত্র দর্শন করিবে ॥ ৩১ ॥

পরে জিতেন্দ্রিয় হইয়া পূরক কুম্ভক রেচক এরূপে ক্রমশঃ প্রাণ নিরোধ শিক্ষা করিবে ॥ ৩২ ॥

হৃদ্যবিচ্ছিন্নমোঙ্কারং ঘণ্টানাদং বিসোর্ণবৎ। প্রাণেনোদীর্য্য তত্রাথ পুনঃ সংবেশয়েৎ স্বরং ॥৩৩॥
এবং প্রণবসংযুক্তং প্রাণমেব সমভ্যসেৎ। দশকৃত্বস্ত্রিষবণং মাসাদর্ব্বাগ্‌ জিতানিলঃ ॥ ৩৪ ॥
হৃৎপুণ্ডরীকমন্তঃস্থমূর্দ্ধনালমধোমুখং। ধ্যাত্বোর্দ্ধমুখমুন্নিদ্রমষ্টপত্রং সকর্ণিকং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রাণায়ামো দ্বিবিধঃ। সগর্ভোঽগর্ভশ্চেতি। তত্র শ্রেষ্ঠত্বাৎ প্রথমং প্রণবগর্ভমাহ হৃদীতি দ্বাভ্যাং। মূলাধারাদারভ্যাবিচ্ছিন্নং সন্ততং ঘণ্টানাদতুল্যমোঙ্কারং হৃদি মনসি সন্তং প্রাণেনোদীর্য্য উর্দ্ধং দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তং নীত্বা। কথম্ভূতং। বিসোর্ণবৎ কমলনালতন্তুবৎ। তত্র মাত্রাতীতে স্বরং পঞ্চদশং বিন্দুং সংবেশয়েৎ। অথ পুনরিত্যস্য তঞ্চ বিন্দুশিরস্কং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। যদ্বা। মূলাধারাদারভ্য মূর্দ্ধান্তপর্য্যন্তং বিসতন্তুবৎ সূক্ষ্মমবিচ্ছিন্নং সন্তং হৃদি মনসি প্রাণেনোদীর্য্যাভিব্যজ্য অথ পুনস্তত্রোঙ্কারে ঘণ্টানাদতুল্যং স্বরং উদাত্তং নাদং স্থিরীকুর্য্যাদিতি ॥ ৩৩ ॥

মাসাদর্ব্বাগ্‌ জিতানিলো ভবতি ॥ ৩৪ ॥

এবং ধ্যানাঙ্গত্বমুক্ত্বা যাদৃশমিত্যস্যোত্তরং বক্তুং ধ্যেয়পীঠমাহ হৃৎপুণ্ডরীকমিতি সার্দ্ধেন। অন্তঃস্থং দেহান্তর্ব্বর্ত্তি উর্দ্ধনালমধোমুখং মুকুলিতঞ্চ কদলীপুষ্পসঙ্কাশং যদস্তি তদ্বিপরীতং ধ্যায়েত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

হৃদীতি তৈঃ। তত্র দ্বাদশান্তে দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তং অনাহতমিত্যর্থঃ। বিন্দুশিরস্কমিত্যত্র বাচ্যং পৌনরুক্ত্যাৎ। নাদস্য তদঙ্গত্বেনাবশ্যবাচ্যত্বাচ্চ ॥ ৩৩—৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হৃদীতি মূলাধারাদারভ্য অবিচ্ছিন্নং সন্ততং। ঘণ্টানাদতুল্যমোঙ্কারং হৃদি স্থিতং প্রাণেনোদীর্য্য উর্দ্ধং দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তং নীত্বা কথং বিসোর্ণবৎ কমলনালতন্তুবৎ। অথ পুনস্তত্র স্বরং নাদং বিন্দুং বা সংবেশয়েৎ স্থিরীকুর্য্যাৎ ॥ ৩৩ ॥

মাসাদর্ব্বাক্ মাসাদ্বহিরেব ॥ ৩৪ ॥

হৃৎপুণ্ডরীকং মন এব কমলং তচ্চ বহিরপি যাতীতি ব্যাবর্ত্তয়তি। অন্তস্থং দেহান্তর্ব্বর্ত্তি। উর্দ্ধনালমধোমুখং মুকুলিতঞ্চ কদলীপুষ্পসংকাশং যদস্তি তদ্বিপরীতং ধ্যায়েদিত্যর্থঃ। ন্যসেৎ সংচিন্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

সগর্ভো মন্ত্রসহিতঃ। অগর্ভস্তচ্ছূন্যঃ। তত্র দ্বিবিধপ্রাণায়াময়োর্মধ্যে। দ্বাদশাঙ্গুলপর্য্যন্তমনাহতচক্রং প্রতি নীত্বা। অতএব হৃদি-সন্তমিত্যুক্তং হৃদয়ে স্যাদনাহতমিত্যুক্তত্বাৎ মাত্রাতীত ইতি ঘণ্টানাদে যথা মাত্রা নাস্তি তথা মাত্রাশূন্য ইত্যর্থঃ। তঞ্চ ওঙ্কারং। বিন্দুঃ শিরসি যস্য তথাভূতং কুর্য্যাৎ। আর্থসমাজেন ব্যাখ্যাতত্বাৎ পৌনরুক্ত্যাচ্চ যদ্বেতি। বস্তুতস্তু নাদশিরস্কমিত্যেব বাচ্যং নাদস্য তদঙ্গত্বেনাবশ্যবাচ্যত্বাৎ। প্রাণেন প্রাণায়ামেন মনসি ভাবনয়াঽভিব্যক্তং কৃত্বা ॥ ৩৩ ॥

প্রাণং প্রাণায়ামং। ত্রিষবণং ত্রিকালং। দশকৃত্বঃ দশবারং প্রত্যেকং ॥ ৩৪ ॥

ধ্যানাঙ্গং আসনপ্রাণায়ামপ্রকারং। ধ্যেয়পীঠং ধ্যেয়স্য ভগবতো পীঠং সিংহাসনং হৃৎপুণ্ডরীকমিতি সার্দ্ধকং। উন্নিদ্রমিত্যস্য প্রতিযোগিত্বেন মুকুলিতং চেত্যধ্যাহৃতং। তদ্বিপরীতং তস্মাৎ কদলীপুষ্পসংকাশাদ্বিপরীতং। উত্তরোত্তরং ক্রমেণান্তরন্তঃ সূর্য্যসোমাগ্নীন্ তত্তন্মণ্ডলানি ॥ ৩৫ ॥

ঘণ্টানাদ তুল্য ধ্বনিযুক্ত, মৃণাল তন্তু সদৃশ এবং মূলাধার অবধি হৃদয় পর্য্যন্ত অবিচ্ছিন্ন ওঙ্কারকে প্রাণবায়ু দ্বারা ঊর্দ্ধে উত্থাপন করিয়া পুনর্ব্বার সেই উদাত্ত ধ্বনিকে তথায় সংস্থাপন করিবে ॥ ৩৩ ॥

এইরূপ প্রত্যহ ত্রিসন্ধ্যায় দশবার করিয়া প্রণবযুক্ত প্রাণকে অভ্যাস করিলে এক মাস মধ্যে জিতপ্রাণ হইবে ॥ ৩৪ ॥

দেহান্তর্বর্ত্তি, ঊর্দ্ধবৃন্ত, অধোমুখ, অষ্টপত্র, কর্ণিকা যুক্ত ও অতন্দ্রিত, হৃদয়পদ্মকে বিপরীত ভাবে ঊর্দ্ধ মুখ করিয়া ধ্যান করিবে ॥ ৩৫ ॥

কর্ণিকায়াং ন্যসেৎ সূর্য্যসোমাগ্নীনুত্তরোত্তরং। বহ্নিমধ্যে স্মরেদ্রূপং মমৈতদ্ধ্যানমঙ্গলং॥ ৩৬॥
সমং প্রশান্তং সুমুখং দীর্ঘচারুচতুর্ভুজং। সুচারুসুন্দরগ্রীবং সুকপোলং শুচিস্মিতং॥ ৩৭॥
সমানকর্ণবিন্যস্তস্ফুরন্মকরকুণ্ডলং। হেমাম্বরং ঘনশ্যামং শ্রীবৎসশ্রীনিকেতনং।
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বনমালা-বিভূষিতং। নূপুরৈর্ব্বিলসৎপাদং কৌস্তুভপ্রভয়া যুতং॥ ৩৮॥
দ্যুমৎকিরীটকটককটিসূত্রাঙ্গদাযুতং। সর্ব্বাঙ্গসুন্দরং হৃদ্যং প্রসাদসুমুখেক্ষণং॥ ৩৯॥
সুকুমারমভিধ্যায়েৎ সর্ব্বাঙ্গেষু মনো দধৎ। ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যো মনসাকৃষ্য তন্মনঃ।
বুদ্ধ্যা সারথিনা ধীরঃ প্রণয়েন্ময়ি সর্ব্বতঃ॥ ৪০॥

শ্রীধরস্বামী।

ন্যসেৎ চিন্তয়েৎ। সবিশেষণং ধ্যানমাহ বহ্নিমধ্য ইতি ষড়্‌ভিঃ। ধ্যানমঙ্গলং ধ্যানস্য শুদ্ধং বিষয়ং॥ ৩৬॥

সমং অনুরূপাবয়বং দীর্ঘাশ্চারবশ্চত্বারো ভুজা যস্মিন্ তৎ। সুচারু অতিরম্যং॥ ৩৭॥

সমানয়োঃ কর্ণয়োর্ব্বিন্যস্তে স্ফুরন্তী মকরাকারে কুণ্ডলে যস্মিন্ তৎ। শ্রীবৎসশ্রিয়োর্নিকেতনং বক্ষসি দক্ষিণবামতস্তাভ্যাং যুক্তমিত্যর্থঃ॥ ৩৮॥

দ্যুমদ্ভিঃ কিরীটাদিভিরা সমন্তাৎ যুতমলঙ্কৃতং প্রসাদেন শোভনং মুখমীক্ষণঞ্চ যস্মিন্ তৎ। সুকুমারমতিকোমলং॥ ৩৯॥

সবিশেষণং ধ্যানমুপসংহরতীন্দ্রিয়াণীতি প্রকর্ষেণ নয়েৎ। সর্ব্বতঃ সর্ব্বাঙ্গযুক্তে॥ ৪০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ধ্যানমঙ্গলং ধ্যানস্য শুভং বিষয়ং॥ ৩৬॥

সমং অনুরূপাবয়বং। প্রশান্তমনুগ্রং॥ ৩৭॥

শ্রীবৎসশ্রিয়ৌ বক্ষোদক্ষিণবামস্থে নিতরাং কেতনে অসাধারণচিহ্নে যস্য তং। আবৃতং সমন্তাদলঙ্কৃতং॥ ৩৮॥ ৩৯॥

সান্দ্রধ্যানার্থং মনস একাগ্রপ্রকারমাহ। ইন্দ্রিয়াণি চক্ষুরাদীনি। বিষয়েভ্যো রূপাদিভ্যঃ সকাশাৎ মনসা আকৃষ্য মনস্যেব প্রণয়েৎ। তন্মনো বুদ্ধ্যা আকৃষ্য ময়ি। সর্ব্বতঃ সর্ব্বাঙ্গযুক্তে। প্রণয়েৎ প্রকর্ষেণ নয়েৎ॥ ৪০॥

দীপিকাদীপনং।

বহ্নীত্যর্দ্ধকং। ধ্যাতুরস্যৈশ্বর্য্যোপাসকত্বাদ্বহ্নিমধ্যেঽপি রূপধ্যানং নানুচিতং। অতএব ধ্যানমঙ্গলমিতি তদ্বিশেষণং॥ ৩৬॥

অনুরূপা অন্যূনাধিকা অবয়বা যস্মিন্ রূপে॥ ৩৭॥

শ্রীবৎসো বক্ষসো দক্ষিণভাগে রোমাং দক্ষিণাবর্ত্তঃ ভৃগুলত্রাসংজ্ঞকঃ শ্রীশ্চ বামভাগে রোমামাবর্ত্তস্তয়ো র্নিকেতনং স্থানং॥

শঙ্খেতি সার্দ্ধযুগ্মকং॥ ৩৮॥ ৩৯॥

ইন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ। ইন্দ্রিয়াণি শ্রোত্রাদীনি। সারথিনা সহায়রূপয়া॥ ৪০॥

উত্তরোত্তর কর্ণিকাতে সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নি ধ্যান করিবে। আর সেই অগ্নি মধ্যে আমার বক্ষ্যমাণ রূপ ধ্যান করিবে, ইহাই মঙ্গলজনক ধ্যান॥ ৩৬॥

অনুরূপাবয়ব, প্রশান্ত, সুখস্বরূপ, প্রলম্ব ও সুচারু চতুর্ভুজ বিশিষ্ট, রমণীয় ও মনোহর গ্রীবাযুক্ত, সুন্দর গণ্ডদেশ ও মনোহর সহাস্য বদন॥ ৩৭॥

সমান কর্ণদ্বয়ে বিন্যস্ত স্ফুরণশীল মকরকুণ্ডল বিশিষ্ট, হেমাম্বর, ঘনশ্যাম, শ্রীবৎস ও লক্ষ্মীর নিবাস স্থল, শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম ও বনমালা বিভূষিত, পদ নূপুরশোভিত ও কৌস্তুভ-প্রভাযুক্ত॥ ৩৮॥

দীপ্তিবিশিষ্ট কিরীট, বলয়, কটিসূত্র ও অঙ্গদ প্রভৃতি দ্বারা অলঙ্কৃত, সর্ব্বাঙ্গ-সুন্দর, মনোহর, প্রসন্ন সুন্দর মুখ দর্শন সম্পন্ন॥ ৩৯॥

ধীর ব্যক্তি মনো দ্বারা চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে রূপাদি বিষয় হইতে আকৃষ্ট করত মনেতেই স্থাপিত করিবে। আবার সেই মনকে বুদ্ধিরূপ সারথি দ্বারা আকৃষ্ট করত আমার সর্ব্বাঙ্গে স্থাপিত করিবে। ইহা নিবিড় ধ্যানের জন্য মনের একাগ্রতা॥ ৪০॥

তৎ সর্ব্বব্যাপকং চিত্তমাকৃষ্যৈকত্র ধারয়েৎ। নান্যানি চিন্তয়েদ্ভূয়ঃ সুস্মিতং ভাবয়েন্মুখং ॥ ৪১ ॥
তত্র লব্ধপদং চিত্তমাকৃষ্য ব্যোম্নি ধারয়েৎ। তচ্চ ত্যক্ত্বা মদারোহো ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ॥৪২
এবং সমাহিতমতির্মামেবাত্মানমাত্মনি। বিচষ্টে ময়ি সর্ব্বাত্মন্ জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুতং ॥৪৩।

শ্রীধরস্বামী।

যাদৃশমিত্যাদ্যোত্তরত্বেন সবিশেষণমুক্ত্বা যদাত্মকমিত্যাস্যোত্তরতয়া শনৈর্বিশেষণত্যাগেন ধ্যানমেব সমাধিপর্য্যন্তমাহ তদিতি ত্রিভিঃ। একত্রাঙ্গে অন্যানি অঙ্গানি ন চিন্তয়েৎ। একত্রেতি। বহূক্তং। তদেবাঙ্গং দর্শয়তি সুস্মিতমিতি ॥ ৪১ ॥

ব্যোম্নি সর্ব্বকারণরূপে তচ্চ কারণমপি ত্যক্ত্বা মদারোহো ময়ি শুদ্ধব্রহ্মণ্যারূঢ়ঃ সন্ কিঞ্চিৎ ধ্যাতৃধ্যেয়বিভাগমপি ন চিন্তয়েৎ ॥৪২

মামেবাত্মনি বিচষ্টে আত্মানঞ্চ সর্ব্বাত্মনি ময়ি সংবৃতং বিচষ্টে জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুক্তমিবেত্যন্বয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র লব্ধপদমিত্যাদিকং মুমুক্ষুধ্যানত্বাৎ। যথা। তদনন্তরং ব্রহ্মানুসন্ধানং মায়াবৃত্তিলেশাবশেষলোপেচ্ছয়া তল্লোপে চ স্বতঃ শ্রীভগবৎস্ফূর্ত্তির্ভবতীতি ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মেতিবৎ ॥ ৪২ ॥

জ্যোতিঃ কিরণং জ্যোতিষি কিরণমালিনীব। সংযুতং নিত্যাশ্রিতমিত্যন্বয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বব্যাপকং সর্ব্বাঙ্গেষু সঞ্চরৎ চিত্তং আকৃষ্য একত্র একস্মিন্নঙ্গে। তদেবাহ মুখমিতি ॥ ৪১ ॥

লব্ধপদং ততোঽন্যত্রাগচ্ছত্তত্রৈব স্থিরীভূতমিত্যর্থঃ। ততশ্চ তত্র মুখধ্যান এব লব্ধপদং মুখধ্যানমজহদেবেত্যর্থঃ। ভক্ত্যার্দ্রয়ার্পিতমনা ন পৃথগ্দিদৃক্ষেদিতি শ্রীকপিলদেবোক্তেঃ। কর্ম্মজ্ঞানাদিত্যাগস্যেব ধ্যানভক্তিত্যাগেচ্ছায়াশ্চ নিষিদ্ধত্বাৎ আকৃষ্য দেহেন্দ্রিয়াদিভ্যঃ পৃথক্কৃত্য নতু ধ্যানভক্তেরপি পৃথক্ কৃত্বেত্যর্থঃ। ব্যোম্নি আকাশে ধারয়েৎ। ততশ্চ তচ্চিত্তমপি ত্যক্ত্বা মদারোহঃ ময়ি ব্রহ্মণ্যারূঢ়ঃ সন্ ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ কিন্তু ভক্তিকণিকাযুক্তো জীবো ব্রহ্মপ্রবিষ্টো ব্রহ্মৈবানুভবেদিতি ভাবঃ। শ্রীহংসদেবেন গুণচেতসোস্ত্যাগো য উক্তস্তস্যায়মেব প্রকার ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪২ ॥

কিন্তু ধ্যানময়ীভক্তির্নেত্যাহ এবমিতি। সমাহিতা সমাধিযুক্তা মতি র্যস্য সঃ। মামেব ব্রহ্ম আত্মনি জীবাত্মনি বিচষ্টে আত্মানঞ্চ সর্ব্বাত্মনি ময়ি সংযুক্তং বিচষ্টে। জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুতমিতি ব্রহ্মজীবয়োরপ্রাকৃতস্বীয়পূর্ণজ্যোতির্জ্যোতিঃ কণত্বং জ্ঞাপিতং ॥ ৪৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

সর্ব্বব্যাপকং সর্ব্বাঙ্গাভিনিবিষ্টং ॥ ৪১ ॥

তত্রৈকস্মিন্নঙ্গে মুখে ॥ ৪২ ॥

মাং তৎপদার্থমেব চিদ্রূপত্বেনানুগতমাত্মনি ত্বম্পদার্থে বিচষ্টে আত্মানং ত্বং পদার্থং জ্যোতিঃ। কিরণমিব জ্যোতিঃ কিরণমালিনি সংযুতং নিত্যাশ্রিতং বিচষ্টে ॥ ৪৩ ॥

সেই সর্ব্ববিষয়গামি মনকে আকর্ষণ করিয়া একস্থলে ধারণ করিবে, এক অঙ্গে মন নিবিষ্ট করত অন্য অঙ্গ চিন্তা করিবে না, কেবল সহাস্য মুখমণ্ডল সর্ব্বদা চিন্তা করিবে ॥ ৪১ ॥

মুখমণ্ডলের ভাবনা দৃঢ়ীকৃত হইলে চিত্তকে আকর্ষণ করিয়া সর্ব্বকারণাত্মক আকাশে ধারণ করিবে, পরে আমাতে আরূঢ় হইলে কারণ-চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া আমা ভিন্ন আর কোন বিষয়ই চিন্তা করিবে না ॥ ৪২ ॥

সমাহিতমতি ধীর ব্যক্তি জ্যোতিতে সংযুক্ত জ্যোতির ন্যায় এইরূপে আমার আত্মাকে স্বীয় আত্মাতে সংযুক্ত করিবে ॥ ৪৩ ॥

ধ্যানেনেত্থং সুতীব্রেণ যুঞ্জতো যোগিনো মনঃ। সংযাস্যত্যাশু নির্ব্বাণং দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াভ্রমঃ ॥৪৪

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধব-সম্বাদে চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

জিতেন্দ্রিয়স্য যুক্তস্য জিতশ্বাসস্য যোগিনঃ। ময়ি ধারয়তশ্চেত উপতিষ্ঠন্তি সিদ্ধয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবং সমাধিপর্য্যন্তধ্যানস্য ফলমাহ ধ্যানেনেতি। মনো যুঞ্জতঃ সমাদধতঃ দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াভ্রমঃ অধিভূতাধিদৈবাধ্যাত্মরূপদৃশ্যদ্রষ্টৃদর্শনরূপো বা ভ্রমঃ নির্ব্বাণং শান্তিং সম্যগ্যাস্যতীতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে চতুর্দ্দশঃ ॥ * ॥

ততঃ পঞ্চদশে প্রোক্তাঃ সিদ্ধয়ো ধারণানুগাঃ। শ্রীবিষ্ণুপদসংপ্রাপ্ত্যবন্তরায়তয়া মতাঃ ॥ ০ ॥

এবং মনো যুঞ্জতো যোগিনোঽন্তরাবির্ভবন্ত্যঃ সিদ্ধয়োঽপ্যন্তরায়প্রায়া এব। অতস্তাঃ পরিত্যজ্য পরমেশ্বরপর এব ভবেদিতি বক্তুং সিদ্ধীরাহ জিতেন্দ্রিয়স্যেতি যুক্তস্য স্থিরচিত্তস্য ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মৎপ্রধানা ইতি স্বরূপশক্তিবৃত্তিবিশিষ্টত্বেনোপাস্যমানান্মত্ত এব মৎপার্ষদবৎ স্বরূপশক্ত্যংশানাং তেষামাবির্ভাবাৎ। অন্যাস্তু তদাভাসানামেবেতি জ্ঞেয়ং গুণহেতব ইতি মদুপহিতত্বেনোপাস্যমানেভ্যোঽপি তৎকার্য্যেভ্য এব তদংশানাং তেষাং প্রাপঞ্চিকগুণেষ্বাবির্ভাবাৎ ॥ ১—৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবম্ভূতসমাধিপর্য্যন্তধ্যানস্য ফলমাহ ধ্যানেনেতি। যুঞ্জতঃ সমাদধতঃ। দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়াসু অধিভূতাধিদৈবাধ্যাত্মসু ভ্রমঃ অধ্যাসরূপঃ নির্ব্বাণং শান্তিং সম্যক্ যাতি যাস্যতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে সঙ্গতঃ সৎসঙ্গতোঽভূচ্চতুর্দ্দশঃ ॥ * ॥

অণিমাদ্যাঃ সিদ্ধয়োঽষ্টৌ দশ গৌণাস্তথাপরাঃ। ধারণোত্থাঃ পঞ্চদশে যোগবিঘ্নতয়োদিতাঃ ॥ ০ ॥

এবং যোগাভ্যাসিনঃ সিদ্ধয়োঽপ্যাবির্ভবন্তি স্বাপনিস্পৃহো ভবেদিতি জ্ঞাপয়িতুমাহ জিতেন্দ্রিয়স্যেতি। যুক্তস্য স্থিরচিত্তস্য ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনং।

এবম্ভূতেতি। এবম্ভূতঃ পরস্পরং ব্যতিহারেণৈক্যভাবনাভূতো যঃ সমাধিস্তৎপর্য্যন্তস্য ধ্যানস্য। দ্রব্যাদিপদানাং যথাসংখ্যমর্থত্রয়ং জ্ঞেয়ং ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ততশ্চতুর্দ্দশাধ্যায়ানন্তরং। ধারণানুগাস্তত্তদ্ধারণাঽনুবর্ত্তিন্যঃ অন্তরায়তয়া বিঘ্নতয়া। অন্তরায়প্রায়া এব বিঘ্নপ্রায়া এব কর্দ্দমাদিবিধানান্তু, তাবন্ন যোগগতিভির্যতিরপ্রমত্তো যাবদ্গদাগ্রজকথাসু রতিং ন কুর্য্যাদিত্যনুসারেণ সিদ্ধিসত্ত্বেঽপি নান্তরায়া ইতি প্রায়গ্রহণং। ময়ি চেতো ধারয়ত ইতি যস্মিংশ্চিত্তধারণং যে তত্র মুখ্যো হেতুরিতি সূচিতঃ তথৈবাগ্রে ব্যাখ্যাস্যতে ॥ ১ ॥

এইরূপ সুতীব্র ধ্যান দ্বারা যোগিদের মন যুক্ত হইয়া দ্রব্যজ্ঞান ক্রিয়া বিষয়ক ভ্রম হইতে সত্বর নির্ব্বাণ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে চতুর্দ্দশ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে বিষ্ণুপদ প্রাপ্তির বিঘ্ন স্বরূপ চিত্ত ধারণানুগত অণিমাদি অষ্ট সিদ্ধি কথন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, জিতেন্দ্রিয়, স্থিরচিত্ত, জিতপ্রাণ ও আমাতে ধৃতচিত্ত যোগিদিগের নিকটে সিদ্ধি সকল আসিয়া স্বয়ং উপস্থিত হয়, কিন্তু তাহা পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ১ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

কয়া ধারণয়া কা স্বিৎ কথম্বা সিদ্ধিরচ্যুত। কতি বা সিদ্ধয়ো ব্রূহি যোগিনাং সিদ্ধিদো ভবান্॥২

শ্রীভগবানুবাচ ॥

সিদ্ধয়োঽষ্টাদশ প্রোক্তা ধারণা যোগপারগৈঃ। তাসামষ্টৌ মৎপ্রধানা দশৈব গুণহেতবঃ ॥ ৩ ॥

অণিমা মহিমা মূর্ত্তের্লঘিমা প্রাপ্তিরিন্দ্রিয়ৈঃ। প্রাকাম্যং শ্রুতদৃষ্টেষু শক্তিপ্রেরণমীশিতা ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্বিদিতি বিতর্কে। কা স্বিৎ কিংনামা কথং স্বিৎ কীদৃশী বা ধারণাশ্চ কতীতি প্রশ্নান্তরে বা শব্দঃ। ত্বমেবৈতজ্জানাসি নান্য ইত্যাশয়েনাহ যোগিনামিতি ॥ ২ ॥

ধারণাশ্চাষ্টাদশ ইত্যনুষঙ্গঃ। যোগপারগৈরিতি ত্রিকালজ্ঞত্বাদিক্ষুদ্রসিদ্ধীরন্যেঽপি জানন্তীতি ভাবঃ। অহমেব প্রধানং মুখ্যঃ স্বভাবত আশ্রয়ো যাসাং তাঃ মৎ-সারূপ্যং প্রাপ্তেষু কিঞ্চিন্ন্যূনা ভবন্তীতি ভাবঃ। গুণহেতবঃ সত্ত্বোৎকর্ষহেতুকাঃ ॥ ৩ ॥

তাঃ স্বরূপেণাদিশতি অণিমেতি সার্দ্ধৈঃ পঞ্চভিঃ। অণিমা মহিমা লঘিমা চ মূর্ত্তের্দেহস্য তিস্রঃ সিদ্ধয়ঃ। প্রাপ্তির্নাম সিদ্ধিঃ সর্ব্ব-

---

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অণিমেতি যুগ্মকং। অণিম্না ভবত্যণুঃ যতঃ শিলামপি প্রবিশতি। মহিম্না মহান্ ভবতি যতঃ সর্ব্বং ব্যাপ্নোতি। লঘিম্না লঘু-র্ভবতি যতঃ সূর্য্য মরীচীরবলম্ব্য সূর্য্যলোকং যাতি। প্রাপ্ত্যাঙ্গুল্যগ্রেণ স্পৃশতি চন্দ্রমসং। প্রাকাম্যমিচ্ছানভিঘাতঃ যতো ভূমাবুন্ম-

---

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বিৎ প্রশ্নে বিতর্কে বা ॥ ২ ॥

ধারণাশ্চাষ্টাদশেত্যনুষঙ্গঃ। মৎপ্রধানা অহমেব প্রধানং মুখ্যঃ স্বভাবত আশ্রয়ো যাসাং তাঃ। ময়ি তাঃ পূর্ণা এব মৎস্বরূপশক্ত্যুত্থত্বাদমায়িক্যঃ। অন্যত্র সাধনবশাৎ কিঞ্চিন্ন্যূনা মায়িক্য এব প্রায়ো ভবন্তীতি ভাবঃ। অন্যা উর্ম্মিরাহিত্যাদয়ো দশ গুণহেতবঃ সত্ত্বাদিগুণহেতুকাঃ ॥ ৩ ॥

তাস্বষ্টসু মধ্যে অণিমা মহিমা লঘিমা চেতি তিস্রঃ সিদ্ধয়ো মূর্ত্তে র্দেহস্য ইন্দ্রিয়ৈঃ সেন্দ্রিয়ৈঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়প্রবিষ্টৈরভীষ্টসর্ব্ববিষয়প্রাপ্তি-

---

দীপিকাদীপনং।

কীদৃশী কিংলক্ষণা ॥ ২ ॥

ধারণাশ্চেতি চকারোঽধ্যাহৃতঃ। মৎপ্রধানা ইতি প্রধানলক্ষণবিশেষণেন বিশেষ্যাশ্রয়োপস্থিতিঃ মুখ্যাশ্রয়ত্বঞ্চ ভগবত এব স্বরূপশক্ত্যংশভূতানাং তাসাং তত এবান্যত্রোপাসকেষ্বাবির্ভাবাৎ যোগিষু তু তদাভাস এবেতি জ্ঞেয়ং তেষাং সম্যক্ ভগবৎপরত্বাভাবাৎ যৎকিঞ্চিৎ তৎপরত্বাভাবেতু তদাভাসোঽপি দুর্ল্লভঃ এতাবান্ সাঙ্খ্যযোগাভ্যামিত্যাদেঃ। অতএব কিঞ্চিন্ন্যূনা ভবন্তীতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৩ ॥

স্বরূপেণ লক্ষণসহিতসংজ্ঞামাত্রেণ। অণিমেতি যুগ্মকং। যোগিদেহস্য শিলাদাবপি প্রবেশপ্রযোজকোঽণুত্বলক্ষণো গুণোঽণিমা। তথা তস্যৈব সর্ব্বব্যাপনলক্ষণো মহিমা। যেন সূর্য্যমরীচীরবলম্ব্য দেহস্য সূর্য্যলোকপ্রাপ্তি র্ভবতি সলঘুত্বলক্ষণো গুণো লঘিমা

উদ্ধব কহিলেন, হে অচ্যুত! আপনি যোগিদিগের সিদ্ধিপ্রদ, অতএব কিরূপ ও কয়প্রকার ধারণা এবং যোগিদিগের কত প্রকার কি কি সিদ্ধি, কি প্রকারে কথন উদিত হয়, তাহা আপনিই জানেন অতএব তাহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, যোগপারগ ঋষিগণ সিদ্ধি অষ্টাদশ প্রকার ও ধারণাও অষ্টাদশ প্রকার কহিয়াছেন, তাহাদিগের মধ্যে আট্‌টী আমার আশ্রিত, অবশিষ্ট দশটী গুণকার্য্য ॥ ৩ ॥

দেহের সিদ্ধি তিন প্রকার, অণিমা, মহিমা ও লঘিমা। ইন্দ্রিয়ের সহিত তত্তদধিষ্ঠাতৃ দেবতারূপে সম্বন্ধ সিদ্ধি এক, ব্যাপ্তি। শ্রুতদৃষ্ট বিষয়ে ভোগদর্শন সমর্থ সিদ্ধি এক, প্রাকাম্য। মায়াশক্তির প্রেরয়িতা সিদ্ধি এক, ঈশিতা ॥ ৪ ॥

গুণেষ্বসঙ্গো বশিতা যৎকামস্তদবস্যতি। এতা মে সিদ্ধয়ঃ সৌম্য অষ্টৌ চৌৎপত্তিকীর্মতাঃ ॥৫॥
অনূর্ম্মিমত্ত্বং দেহেঽস্মিন্ দূরশ্রবণদর্শনং। মনোজবঃ কামরূপং পরকায়প্রবেশনং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রাণিনামিন্দ্রিয়ৈঃ সহ তত্তদধিষ্ঠাতৃদেবতারূপেণ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। শ্রুতেষু পারলৌকিকেষু দৃষ্টেষু দর্শনযোগ্যেষ্বপি সর্ব্বেষু ভূবিবরাদি-পিহিতেষ্বপি প্রাকাম্যং ভোগদর্শনসামর্থ্যং সিদ্ধিঃ। শক্তীনাং মায়া তদংশভূতানাং প্রেরণং। তত্রেশ্বরে মায়ায়া অন্যেষু তদংশানাং প্রেরণং ঈশিতা নাম সিদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥

বিষয়ভোগেষ্বসঙ্গো বশিতা সিদ্ধিঃ। যৎকামঃ যদ্যৎ সুখং কাময়তে তত্তদবস্যতি তস্য তস্য সীমানং প্রাপ্নোত্যষ্টমী সিদ্ধিঃ। ঔৎ-পত্তিকীঃ স্বাভাবিক্যো নিরতিশয়াশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

গুণহেতূঃ সিদ্ধীরাহ। অনূর্ম্মিমত্ত্বং ক্ষুৎপিপাসাদিরাহিত্যং। দূরে শ্রবণং দর্শনঞ্চেতি দ্বে সিদ্ধী। মনোবেগেন দেহস্য গতিঃ। কামিতরূপপ্রাপ্তিঃ। পরকায়প্রবেশঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জ্জতি নিমজ্জতি যথোদকে। ঈশিত্বং যতো ভূতভৌতিকানাং প্রভবস্থিতিব্যয়ানামীষ্টে। ব্যূহো মেলনং বশিত্বং উপস্থিতেষু দৃষ্টা-নুশ্রবিকবিষয়েষু। যতমানাদিসংজ্ঞাত্রয়ং বৈরাগ্যাণাং। কামাবসায়িত্বং সত্যসঙ্কল্পতা। যথাস্য সঙ্কল্পো ভবতি তথৈব ভূতানি ভব-ন্তীতি সাংখ্যকৌমুদ্যাং বাচস্পতিমিশ্রাঃ। অস্মাচ্ছ্রীভগবন্মতং তু যদ্বিলক্ষণং লক্ষ্যতে তৎ প্রাকৃতয়োর্ভেদাদিতি গম্যতে। টীকায়াং ভোগদর্শনেন ভোগপ্রাপ্তিরুচ্যতে। অনুদর্শনং প্রাপ্তিবিত্যুত্তরানুবোধাৎ। ক্রিয়াময়সূত্রোপাধিসাধনত্বেন বক্ষ্যমাণাৎ। অতঃ প্রাকাম্য-মিত্যেব পাঠঃ সঙ্গচ্ছতে। প্রাকাশ্যমিতি তু চিন্ত্যঃ। যৎকাম ইতি। কামাবসায়িতানাম্ন্যাঃ সিদ্ধেরর্থঃ। মমৌৎপত্তিকত্বান্নিরতি-শয়াশ্চেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অনূর্ম্মিমত্ত্বমিতি সার্দ্ধত্রিকং ॥ ৬—৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রিতি প্রাপ্তি র্নাম সিদ্ধিঃ। শ্রুতেষু দর্শনাযোগ্যেষু দৃষ্টেষু দর্শনযোগ্যেষ্বপি সর্ব্বেষু ভূবিবরাদিপিহিতেষ্বপি ভোগদর্শনসামর্থ্যং প্রাকাম্যং নাম সিদ্ধিঃ। শক্তিপ্রেরণং জীবেষু স্বশক্তিসঞ্চারণং ঈশিতা নাম সিদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥

গুণেষসঙ্গঃ বিষয়ভোগেষ্বপানাসক্তির্বশিতা নাম সিদ্ধিঃ। যৎকামঃ যদ্যৎ সুখং কাময়তে তত্তদবস্যতি তস্য সীমানং প্রাপ্নোতী-ত্যষ্টমী কামাবসায়িতা নাম সিদ্ধিঃ। ঔৎপত্তিকীঃ স্বাভাবিক্যঃ নিরতিশয়াশ্চ ॥ ৫ ॥

গুণনিবন্ধনা দশ সিদ্ধীরাহ। অনূর্ম্মিমত্ত্বং ক্ষুৎপিপাসাদিষড়ূর্ম্মিরাহিত্যং। দূরশ্রবণদর্শনমিতি দূরদর্শনং দূরশ্রবণমিতি দ্বে সিদ্ধী ইত্যেকে। একৈবেত্যন্যে। মনোজবঃ মনোবেগেন দেহস্য গতিঃ। কামরূপং কামিতরূপপ্রাপ্তিঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

ভোগদর্শনসামর্থ্যং পারলৌকিকেষু বিষয়েষু তথা ভূবিবরাদিপিহিতেষু দ্রব্যেষু যদ্ভোগদর্শনং ভোগপ্রাপ্তিস্তৎসামর্থ্যং প্রাকাম্যমিত্যু-চ্যতে। নচ দর্শনশব্দস্য প্রাপ্ত্যর্থকত্বং কথমিতি বাচ্যং। স্বামিভিরপি সহক্রীড়ানুদর্শনমিত্যত্রানুদর্শনং প্রাপ্তিরিতি ব্যাখ্যাতত্বাৎ। পবত্র সূত্রোপাধিকোপাসনায়াস্তৎপ্রাপ্তিসাধনত্বেন বক্ষ্যমাণত্বাচ্চ। তস্মাৎ প্রাকাম্যমিত্যেব পাঠঃ প্রাচীনঃ। বাচস্পতিপ্রভৃতিভিঃ প্রাকাম্য-মিচ্ছানভিঘাত ইতি ব্যাখ্যানাৎ সিদ্ধিপ্রসঙ্গে সর্ব্বত্র কোশাদৌ প্রাকাম্যশব্দ এব শ্রূয়তে নতু প্রাকাশ্যমিতি তস্মাদ্দর্শনসামর্থ্যমিতি ব্যাখ্যানস্য হৃদয়মবুদ্ধা কেনচিৎ প্রাকাশ্যমিতি পাঠঃ কল্পিত ইতি গম্যতে। তত্র মায়া তদংশভূতশক্তিষু মধ্যে ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অনূর্ম্মিমত্ত্বমিতি সার্দ্ধত্রিকং। কামিতরূপপ্রাপ্তিঃ কামিতস্যাভীষ্টস্য রূপস্য দেবাদিরূপস্য প্রাপ্তিঃ ॥ ৬ ॥

বিষয়ভোগেতে অসঙ্গ এক সিদ্ধি বশিতা, কামনার বিষয়ীভূত সুখ প্রাপয়িতা সিদ্ধি এক কামাব-সায়িতা। হে সৌম্য! এই অষ্ট সিদ্ধি আমার স্বাভাবিকী ॥ ৫ ॥

গুণহেতু সিদ্ধি যথা—ক্ষুৎপিপাসাদি ছয়টী ঊর্ম্মি অর্থাৎ দেহের তরঙ্গ বিশেষ। দেহে অনূর্ম্মিমত্ত্ব অর্থাৎ ক্ষুৎপিপাসাদি ষড়ূর্ম্মি-রাহিত্য, দূরস্থ বিষয়ের শ্রবণ ও দর্শন, মনের ন্যায় দেহগতি, যথাকাম রূপ প্রাপ্তি পরকায়ে প্রবেশ ॥ ৬ ॥

স্বচ্ছন্দমৃত্যুর্দেবানাং সহ ক্রীড়ানুদর্শনং। যথাসংকল্পসংসিদ্ধিরাজ্ঞা প্রতিহতা গতিঃ ॥ ৭ ॥
ত্রিকালজ্ঞত্বমদ্বন্দ্বং পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞতা। অগ্ন্যর্কাম্বুবিষাদীনাং প্রতিষ্টম্ভোঽপরাজয়ঃ ॥ ৮ ॥
এতাশ্চোদ্দেশতঃ প্রোক্তা যোগধারণসিদ্ধয়ঃ। যয়া ধারণয়া যা স্যাদ্যথা বা স্যান্নিবোধ মে ॥ ৯ ॥
ভূতসূক্ষ্মাত্মনি ময়ি তন্মাত্রং ধারয়েন্মনঃ। অণিমানমবাপ্নোতি তন্মাত্রোপাসকো মম ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্বেচ্ছামৃত্যুঃ। অপ্সরোভিঃ সহ দেবানাং যাঃ ক্রীড়াস্তাসামনুদর্শনং প্রাপ্তিঃ। সঙ্কল্পানুরূপপ্রাপ্তিঃ অপ্রতিহতা আ সমন্তাৎ গতির্যস্যাঃ সা আজ্ঞা চেত্যেতা দশ ॥ ৭ ॥

ক্ষুদ্রসিদ্ধীশ্চ পঞ্চাহ ত্রিকালজ্ঞত্বমিতি। অদ্বন্দ্বং শীতোষ্ণাদ্যনভিভবঃ অগ্ন্যাদীনাং স্তম্ভনং ॥ ৮ ॥

তত্তদ্ধারণাভিঃ সহ বিশেষতো নিরূপয়তি যয়েতি যাবৎসমাপ্তি ॥ ৯ ॥

ভূতসূক্ষ্মোপাধৌ ময়ি তন্মাত্রং ভূতসূক্ষ্মাকারং। স তন্মাত্রোপাসকঃ মম মদীয়মণিমানং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যয়েত্যৰ্দ্ধকং ॥ ৯ ॥

ভূতসূক্ষ্মাদয়ো বৈকুণ্ঠাদিগতাঃ স্বরূপশক্তিবিলাসা জ্ঞেয়াঃ। তাসামষ্টাবিংশত্যাদাবুভয়েষাং ভেদেনাবশ্যব্যবস্থাপ্যত্বাৎ। তন্মাত্রোপাসকো মমেতি পুনরুক্তেস্তদবধারণার্থত্বাচ্চ। অণিমানমিত্যত্রাপি মমেত্যন্বয়ঃ। কিন্ত্বণিমাদিকমিদমংশেনৈব জ্ঞেয়ং জগদ্ব্যাপারবর্জমিতি ন্যায়েন। সর্ব্বথা তদ্ধর্ম্মপ্রাপ্ত্যসম্ভবাৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অপ্সরোভিঃ সহ দেবানাং যাঃ ক্রীড়াস্তাসামনুদর্শনং প্রাপ্তিঃ। যথাসঙ্কল্পসংসিদ্ধিঃ সঙ্কল্পিতপদার্থপ্রাপ্তিঃ। ইয়ং কিঞ্চিৎ কায়িকাদিপ্রযত্নসাপেক্ষেতি কামাবসায়িতাভেদঃ কল্প্যঃ। অপ্রতিহতা আজ্ঞা গতিশ্চেত্যেকৈব সিদ্ধিরিত্যেকে। অপ্রতিহতাজ্ঞত্বমপ্রতিহতগতিত্বমিতি দ্বে সিদ্ধী ইত্যপরে ॥ ৭ ॥

ক্ষুদ্রসিদ্ধীশ্চ পঞ্চাহ ত্রিকালজ্ঞত্বমিতি। অদ্বন্দ্বং শীতোষ্ণাদ্যনভিভবঃ। অগ্ন্যাদীনাং স্তম্ভনং ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ভূতসূক্ষ্মাত্মনি ভূতসূক্ষ্মোপাধৌ ময়ি। তন্মাত্রং ভূতসূক্ষ্মাকারং স তন্মাত্রোপাসকঃ মম মদীয়মহিমানং পরমাণ্বাকারতাং সিদ্ধিং। যয়া শিলামপি প্রবেষ্টুং শক্নোতি ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং।

সহেতি। তদ্দর্শনাদপ্সরোভিরিত্যধ্যাহৃতং ॥ ৭ ॥
সংস্তম্ভনমগ্ন্যাদীনাং দাহাদিশক্তিপ্রতিবন্ধনং ॥ ৮ ॥
উদ্দেশতঃ লক্ষণপূর্ব্বকসংজ্ঞামাত্রতঃ। যয়েত্যৰ্দ্ধকং। যয়েতি তৎসাধনধারণাপ্রশ্নোত্তরং। যথেতি তৎপ্রকারপ্রশ্নোত্তরং ॥ ৯ ॥
মদীয়মণিমানমিত্যাণিম্নো মদীয়ত্বমেকাংশেনৈব জ্ঞেয়ং জগদ্ব্যাপারবর্জমিতি ন্যায়েন সর্ব্বথা তৎপ্রাপ্ত্যভাবাৎ ॥ ১০ ॥

স্বেচ্ছামৃত্যু, দেবতাদিগের সহিত ক্রীড়াকরণ, সংকল্পানুরূপপ্রাপ্তি, অপ্রতিহত গতি ও অপ্রতিহত আজ্ঞা ॥ ৭ ॥

আর ক্ষুদ্র সিদ্ধি পাঁচ প্রকার। ত্রিকালজ্ঞত্ব, শীতোষ্ণাদ্যনভিভব, পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞতা, অগ্নি, সূর্য্য, জল ও বিষাদির স্তম্ভন ও অপরাজয় ॥ ৮ ॥

এই সকল যোগধারণা সিদ্ধি-উদ্দেশে কথিত হইল, এক্ষণে যে ধারণা দ্বারা, যে সিদ্ধি, যে রূপে সম্পন্ন হয়, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৯ ॥

আমি, ভূত সূক্ষ্মরূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে মনকে ভূতসূক্ষ্ম রূপে ধারণ করত সেই ভূতসূক্ষ্ম উপাসক আমার অণিমা রূপ সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১০ ॥

মহত্তত্ত্বাত্মনি ময়ি যথাসংস্থং মনো দধৎ । মহিমানমবাপ্নোতি ভূতানাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১১ ॥
পরমাণুময়ে চিত্তং ভূতানাং ময়ি রঞ্জয়ন্ । কালসূক্ষ্মাত্মতাং যোগী লঘিমানমবাপ্নুয়াৎ ॥ ১২ ॥
ধারয়ন্ময্যহংতত্ত্বে মনোবৈকারিকেঽখিলং । সর্ব্বেন্দ্রিয়াণামাত্মত্বং প্রাপ্তিং প্রাপ্নোতি মন্মনাঃ॥১৩

শ্রীধরস্বামী ।

জ্ঞানশক্তিপ্রধানে মহত্তত্ত্বোপাধৌ ময়ি যথাসংস্থং মহত্তত্ত্বাকারং । ভূতানাঞ্চেতি আকাশাদিভূতোপাধৌচ ময়ি মনো ধারয়ন্ তত্তত্তমহিমানং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বায়্বাদিভূতানাং যে পরমাণবঃ তন্ময়ে তদুপাধৌ চিত্তং ময়ি রঞ্জয়ন্ যোগী কালসূক্ষ্মাত্মতাং কালপরমাণূপাধিরূপতামিতি লঘুত্ববিবরণং । তদুক্তং । স কালঃ পরমাণুর্ব্বৈ যো ভুঙ্ক্তে পরমাণুতামিতি ॥ ১২ ।

বৈকারিকাহঙ্কারোপাধৌ মষ্যাখিলমেকাগ্রমাত্মত্বমধিষ্ঠাতৃত্বং । অত্র হেতুঃ । মন্মনা ময়ি মনোধারণাপ্রভাবাদেবং ভবতি নাত্রাতীব হেতুরনুসন্ধেয় ইতি ভাবঃ । এবং মদ্ধারণানুভাবেন মদ্যোগবলমাশ্রয় ইত্যাদষু দ্রষ্টব্যং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মহিমানং তত্তচ্ছক্ত্যালঙ্কৃতমূর্ত্তিত্বমিত্যর্থঃ । ভূতানাং বেতি । মহত্তত্ত্বধারণায়ামেতদপীচ্ছাবান্তরফলং ভবতীত্যভিপ্রায়াৎ ॥ ১১ ॥

ভূতানাং মধ্যে যঃ পরমাণুর্ভারশূন্যাকাশপরমসূক্ষ্মাংশঃ তদুপাধিকে ময়ি চিত্তং রঞ্জয়ন্ যোগী লঘিমানং ভারশূন্যত্বমবাপ্নোতি । তমেব দর্শয়তি । কালস্য যঃ সূক্ষ্মাংশঃ পরমাণুস্তদ্যার্থ উপাধিঃ পরমসূক্ষ্মদেশাবচ্ছিন্ন আকাশঃ তদ্রূপতাং তদ্বদতিলঘুতামিত্যর্থঃ । আত্মেতি পাঠে আত্মা দেহ উপাধিরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

বৈকারিকে শুদ্ধসত্ত্বময়ে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

মহত্যাত্মনি জ্ঞানশক্তিমহত্তত্ত্বোপাধৌ ময়ি । যথাসংস্থং মহত্তত্ত্বাকারং মহিমানং পরমমহদাকারতাং যয়া সর্ব্বমপি ব্যাপ্তুং শক্নোতি । ভূতানাঞ্চেতি আকাশাদিভূতোপাধৌ চ ময়ি মনো ধারয়ন্ তত্তদ্রূপং মহিমানং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

পরমাণুময়ে বায়্বাদিভূতানাং যে পরমাণবস্তন্ময়ে তদুপাধৌ ময়ি চিত্তং রঞ্জয়ন্ কালসূক্ষ্মার্থতাং । কালস্য যঃ সূক্ষ্মাংশঃ পরমাণুঃ স এবার্থ উপাধির্যস্য তত্তাং তদ্বদতিলঘুত্বরূপং লঘিমানং । তদুক্তং । স কালঃ পরমাণু র্বৈ যো ভুঙ্ক্তে পরমাণুতামিতি ॥ ১২ ॥

বৈকারিকাহঙ্কারোপাধৌ ময়ি অখিলং একাগ্রং সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং সর্ব্বেষামেবেন্দ্রিয়াণামভীষ্টবিষয়গ্রাহকাণামাত্মত্বং আত্মস্বরূপেণ ভোক্তৃত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

দীপকাদীপনং ।

মহিমানং তাদৃশজ্ঞানশক্ত্যালঙ্কৃতমূর্ত্তিত্বং । আকাশাদিভূতোপাধৌ আকাশাদিশরীরকে ময়ি । তত্তদ্ভূতমহিমানং তত্তদ্ভূতশক্ত্যালঙ্কৃতমূর্ত্তিত্বং । আকাশাদিভূতোপাধৌ চেত্যধ্যাহারাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ১১ ॥

বায়্বাদিভূতানাং যে পরমাণবঃ ভারশূন্যপরমসূক্ষ্মাংশাস্তদুপাধৌ তদন্তর্যামিণি ময়ি চিত্তং রঞ্জয়ন্ যোগী লঘিমানং ভারশূন্যত্বমবাপ্নোতি । কালপরমাণূপাধিরূপতামিতি । কালস্য যঃ পরমাণুরূপোপাধিঃ পরমসূক্ষ্মদেশাবচ্ছিন্নাকাশস্তদ্রূপতাং । তদ্বদতি লঘুতামিতি ভারশূন্যত্বলক্ষণস্য লঘুত্বস্য বিবরণং । কালসূক্ষ্মার্থতামিতি পাঠেঽর্থশব্দ উপাধিপরঃ । আত্মেতি পাঠে তু আত্মা দেহ উপাধিরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অত্র ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃত্বপ্রাপ্তৌ । এবং ভবতি ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃত্বং ভবতি । অত্র প্রাপ্তিলক্ষণসিদ্ধৌ মদ্ধারণাদন্যোঽতীব হেতুর্নানুসন্ধেয়ঃ কিন্তু মদ্ধারণৈবাত্র হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

আমি, মহত্তত্ত্বরূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে মনকে মহত্তত্ত্বাকারে ধারণ করত পৃথক্ পৃথক্ সকল ভূতের মহিমা প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১১ ॥

আমি, ভূত সকলের পরমাণুরূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে চিত্তরঞ্জন করত যোগি ব্যক্তি কাল সূক্ষ্মাত্মরূপ লঘিমা প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১২ ॥

আমি, বৈকারিক অহংতত্ত্ব রূপ উপাধি বিশিষ্ট, সুতরাং আমাতে একাগ্ররূপে মন ধারণ করত সর্ব্বেন্দ্রিয়ের আত্মস্বরূপ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৩ ॥

মহত্যাত্মনি যঃ সূত্রে ধারয়েন্ময়ি মানসং। প্রাকাম্যং পারমেষ্ঠ্যং মে বিন্দতেঽব্যক্তজন্মনঃ ॥১৪॥
বিষ্ণৌ ত্র্যধীশ্বরে চিত্তং ধারয়েৎ কালবিগ্রহে। স ঈশিত্বমবাপ্নোতি ক্ষেত্রজ্ঞ-ক্ষেত্রচোদনাং ॥১৫
নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছব্দশব্দিতে। মনো ময্যাদধদ্যোগী মদ্ধর্ম্মা বশিতামিয়াৎ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ক্রিয়াশক্তিপ্রধানং মহত্তত্ত্বমেব সূত্রং তদুপাধৌ ময়ি যে পারমেষ্ঠ্যং সর্ব্বোৎকৃষ্টং প্রাকাম্যং বিন্দতে। কথম্ভূতস্য। অব্যক্তাজ্জন্ম যস্য তস্য সূত্রস্য তদুপাধের্মমেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ত্র্যধীশ্বরে ত্রিগুণমায়ানিয়ন্তরি অতএব কালবিগ্রহে আকলয়িতৃরূপে অন্তর্যামিণি। ঈশিত্বং বিশিনষ্টি। ক্ষেত্রজ্ঞানাং জীবানাং ক্ষেত্রাণাং তদুপাধীনাঞ্চ চোদনাং প্রেরণং নতু বিশ্বসৃষ্ট্যাদিকর্ত্তৃত্বলক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তুরীয়াখ্যে। বিরাট্ হিরণ্যগর্ভশ্চ কারণঞ্চেত্যুপাধয়ঃ। ঈশস্য যস্ত্রিভির্হীনং তুরীয়ং তং পদং বিদুঃ। ইত্যেবংলক্ষণে। ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য বীর্য্যস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যয়োশ্চৈব ষণ্ণাং ভগ ইতীঙ্গনা। তদ্বতি ভগবচ্ছব্দশব্দিতে ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অব্যক্তমিন্দ্রিয়াগম্যং জন্ম প্রাদুর্ভাবো যস্য তস্য মম। যদ্বা। ব্যক্তং জগতি চ প্রকটমিত্যাদি ॥ ১৪—১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ক্রিয়াশক্তিপ্রধানং মহত্তত্ত্বমেব সূত্রং তদুপাধৌ ময়ি প্রাকাম্যমৈশ্বর্য্যং বিন্দতে। তদেব কিং। পারমেষ্ঠ্যং পরমেষ্ঠিনো ভাবঃ পারমেষ্ঠ্যং। কথম্ভূতস্য মে। অব্যক্তজন্মনঃ অব্যক্তাজ্জন্ম যস্য তস্য সূত্রস্য সূত্রোপাধেরিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অধীশ্বরে ত্রিগুণমায়ানিয়ন্তরি কালবিগ্রহে কালঃ কলয়িতা দ্রষ্টা তৎস্বরূপে। ঈশিত্বং বিশিনষ্টি ক্ষেত্রজ্ঞানাং জীবানাং ক্ষেত্রাণাং তদুপাধীনাঞ্চ চোদনং প্রেরণং। তত্র তত্র স্বশক্তিসঞ্চারণমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তুরীয়াখ্যে, বিরাট্ হিরণ্যগর্ভশ্চ কারণঞ্চেত্যুপাধয়ঃ। ঈশস্য যস্ত্রিভির্হীনং তুরীয়ং তৎপদং বিদুঃ। ইত্যেবং তুরীয় আখ্যা যস্য তস্মিন্নিত্যনেন ভগবচ্ছব্দশব্দিত ইত্যনেন চ নারায়ণস্য তুরীয়ত্বে ষড়ৈশ্বর্য্যবত্ত্বে চ মনসা ধার্য্যমাণে সত্যেবেতি ভাবঃ। অয়মর্থঃ। যস্য স্থূলঃ সূক্ষ্মঞ্চেতি কার্য্যদ্বয়ং নোপাধিঃ। কারণং মায়াচ নোপাধিঃ কিন্তু তুরীয়ং সচ্চিদানন্দবস্তু আখ্যা আখ্যাগম্য আকারো যস্য তস্মিন্ নারায়ণে। সচ কেন শব্দেনোচ্যতে তত্রাহ। ভগবচ্ছব্দশব্দিতঃ। বশিতাং গুণেষসঙ্গং ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রাকাম্যমিচ্ছানভিঘাতঃ দৃষ্টাদৃষ্টভোগপ্রাপ্তিসামর্থ্যং ॥ ১৪ ॥

তদুপাধীনাং জীবোপাধীনাং শরীরাণাং। নত্বিতি জগদ্ব্যাপারবর্জ্জমিতি ন্যায়াং ॥ ১৫ ॥

বশিতাং বশিত্বং বশীকারবৈরাগ্যং ঐহিকামুষ্মিকবিষয়জিহীষাং। তদুক্তং পাতঞ্জলে। দৃষ্টানুশ্রবিকবিষয়বিতৃষ্ণস্য বশীকারসংজ্ঞা বৈরাগ্যমিতি। বিরাট্ স্থূলোপাধিঃ হিরণ্যগর্ভঃ সূক্ষ্মোপাধিঃ কারণং অবিদ্যা। ঐশ্বর্য্যস্যেতি সমগ্রস্যেতি সর্ব্বত্রান্বিতং। ত্রিপাৎ পাদবিভূত্যধিষ্ঠাতৃত্বমৈশ্বর্য্যং। বীর্য্যং পরাক্রমঃ। যশঃ সৎকীর্ত্তিঃ। শ্রীঃ সৌন্দর্য্যং সম্পত্তিশ্চ। জ্ঞানং স্ববিষয়ং পরবিষয়ঞ্চ। বৈরাগ্যং প্রাকৃতভোগসম্বন্ধাভাবঃ। ইঙ্গনা সংজ্ঞা ॥ ১৬ ॥

আমি, সূত্রাত্মা মহত্তত্ত্বরূপ উপাধি বিশিষ্ট ও অব্যক্তজন্মা, সুতরাং আমাতে যিনি মন ধারণ করেন, তিনি আমার সর্ব্বোৎকৃষ্ট প্রাকাম্য প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৪ ॥

আমি, কালকলয়িতা, ত্রিগুণ মায়াধীশ্বর ও বিষ্ণুরূপ, সুতরাং আমাতে যে ব্যক্তি মন ধারণ করেন, তিনি উপাধি সহিত জীবের রচয়িতৃত্ব রূপ ঈশিত্ব প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৫ ॥

আমি, তুরীয়, নারায়ণ রূপ ভগবৎ শব্দশব্দিত, সুতরাং আমাতে যে যোগী মন ধারণ করেন, তিনি মদ্ধর্ম্মবিশিষ্ট হইয়া বশিত্ব প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৬ ॥

নির্গুণে ব্রহ্মণি ময়ি ধারয়ন্ বিশদং মনঃ। পরমানন্দমাপ্নোতি যত্র কামোঽবসীয়তে ॥ ১৭ ॥
শ্বেতদ্বীপপতৌ চিত্তং শুদ্ধে ধর্ম্মময়ে ময়ি। ধারয়ন্ শ্বেততাং যাতি ষড়ূর্ম্মিরহিতো নরঃ ॥ ১৮ ॥
ময্যাকাশাত্মনি প্রাণে মনসা ঘোষমুদ্বহন্। তত্রোপলব্ধা ভূতানাং হংসো বাচঃ শৃণোত্যসৌ ॥১৯॥
চক্ষুস্ত্বষ্টরি সংযোজ্য ত্বষ্টারমপি চক্ষুষি। মাং তত্র মনসা ধ্যায়ন্ বিশ্বং পশ্যতি দূরতঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যত্র পরমানন্দরূপে সর্ব্বোঽপি কামঃ তদংশভূতোঽবসীয়তে সমাপ্যতে তং ॥ ১৭ ॥

অতঃপরং গুণহেতুকাঃ। শুদ্ধে সত্ত্বাত্মকে। শ্বেততাং শুদ্ধরূপতাং ॥ ১৮ ॥

আকাশাত্মা যঃ প্রাণঃ সমষ্টিরূপঃ তদ্রূপে ময়ি মনসা ঘোষং নাদং চিন্তয়ন্ অসৌ হংসো জীবঃ তত্রাকাশে উপলব্ধা জাতা সন্ তত্রস্থা বিচিত্রা বাচঃ শৃণোতি। যদ্বা। তত্রাকাশে উপলব্ধাঃ অভিব্যক্তা যা ভূতানাং বাচঃ তা দূরতঃ শৃণোতীতি ॥ ১৯ ॥

ত্বষ্টা আদিত্যঃ তস্মিন্নপরিচ্ছিন্নে চক্ষুঃসংযোজ্য তং চক্ষুষি সংযোজ্য তত্রোভয়সংযোগে মাং ধ্যায়ন্ বিশ্বং দূরতঃ পশ্যতি ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নির্গুণে ব্রহ্মণীতি ব্রহ্মসাযুজ্যমপি সিদ্ধিমধ্যে গণিতং ॥ ১৭ ॥

অতঃপরং প্রাকৃতধর্ম্মোপাধিতয়োপাস্যমানত্বাদ্গুণহেতুত্বং। স্বতঃশুদ্ধে গুণাতীতে। উপাধিতস্তু ধর্ম্মময়ে সাত্ত্বিকধর্ম্মাধিষ্ঠাতরি। শ্বেততাং শুদ্ধতাং রজস্তমোহীনসত্ত্বাত্মতাং ॥ ১৮ ॥

ময্যেতি তৈঃ। তত্র বিচিত্রা বাচঃ ইত্যত্র ভূতানামিবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বোঽপি কামো যত্রাবসীয়তে সমাপ্যতে তং পরমানন্দং ব্রহ্মসাযুজ্যমিতি সন্দর্ভঃ ॥ ১৭ ॥

অতঃ পরং গুণহেতুকাঃ শ্বেততাং শুদ্ধরূপতামিত্যনূর্ম্মিমত্ত্বনাম্নী সিদ্ধিঃ ॥ ১৮ ॥

আকাশাত্মা যঃ প্রাণঃ সমষ্টিব্যষ্টিরূপস্তদ্রূপে ময়ি। মনসা ঘোষং নাদং উদ্বহন্ চিন্তয়ন্ তত্রাকাশে উপলব্ধা অভিব্যক্তা যা ভূতানাং বাচস্তা দূরতো হংসঃ শুদ্ধঃ সন্ শৃণোতীতি দূরশ্রবণং ॥ ১৯ ॥

ত্বষ্টা সূর্য্যস্তস্মিন্ চক্ষুঃ সংযোজ্য চক্ষুষি তং সংযোজ্য তত্রোভয়সংযোগে মাং ধ্যায়ন্ বিশ্বং সর্ব্বং দূরস্থিতমপি পশ্যতীতি দূরদর্শনং ॥২০

দীপিকাদীপনং।

নির্গুণে নির্ব্বিশেষব্রহ্মণি। পরমানন্দং ব্রহ্মসাযুজ্যং। তদংশভূতঃ ব্রহ্মানন্দাংশভূতঃ। এতস্যৈবানন্দস্যান্যানি ভূতানি মাত্রামুপজীবন্তীতি শ্রুতেঃ। এবঞ্চ ব্রহ্মসাযুজ্যমপি সিদ্ধিমধ্য এব গণিতং ॥ ১৭ ॥

অতঃ পরং অষ্টসিদ্ধান্তরং। প্রাকৃতধর্ম্মোপাধিতয়োপাস্যমানত্বাদ্গুণহেতুকা ইত্যুক্তং। ধর্ম্মময়ে প্রাকৃতসত্ত্বজধর্ম্মাধিষ্ঠাতরি। শুদ্ধস্বরূপতাং রজস্তমো হীনসত্ত্বাত্মতাং ॥ ১৮ ॥

তদ্রূপে সমষ্টিপ্রাণোপাধৌ ময়ি তত্রস্থা আকাশস্থা ভূতানাং বিচিত্রা বিবিধা বাচঃ শৃণোতীতি প্রথমোঽর্থঃ। তত্রাকাশে জ্ঞাতৃত্বং তদ্গুণ শব্দজ্ঞানেন প্রাপ্তমেবেতি তত্রোপলব্ধেত্যধিকমপুষ্টার্থত্বাদতো যদ্বেতি। দূরত ইতি তু প্রকরণবলাদধ্যাহৃতঃ ॥ ১৯ ॥

অপরিচ্ছিন্নে নেত্রগোলকপরিচ্ছেদশূন্যে। উভয়সংযোগে ত্বষ্টৃচক্ষুঃসংযোগে তত্তন্নিয়ন্তারং মাং ধ্যায়ন্নিতি স্বধ্যানপ্রভাব এব তত্র হেতুত্বেনোক্ত ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ২০ ॥

আমি, নির্গুণ ব্রহ্মরূপ, সুতরাং আমাতে যিনি নির্ম্মল মন ধারণ করেন, তিনি কামাবসায়িরূপ পরমানন্দ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৭ ॥

আমি, শুদ্ধ ধর্ম্মময় শ্বেতদ্বীপপতিরূপ, সুতরাং আমাতে যিনি মন ধারণ করেন, তিনি ক্ষুৎপিপাসাদি ষড়ূর্ম্মি রহিত হইয়া শ্বেতরূপত্ব প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৮ ॥

আমি, আকাশাত্মা প্রাণ রূপ, সুতরাং আমাতে যিনি নাদরূপ চিন্তা করেন, সেই জীব সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া তথায় সকল ভূতের বাক্য শ্রবণ করেন ॥ ১৯ ॥

চক্ষুকে সূর্য্যেতে ও সূর্য্যকে চক্ষুতে সংযোগ করিয়া যিনি তাহার মধ্যে আমাকে ধ্যান করেন, তিনি দূর হইতে বিশ্ব দর্শন করেন ॥ ২০ ॥

মনো ময়ি সুসংযোজ্য দেহং তদনুবায়ুনা। মদ্ধারণানুভাবেন তত্রাত্মা যত্র বৈ মনঃ॥ ২১ ॥
যদা মন উপাদায় যদযদ্রূপং বুভূষতি। তত্তদ্ভবেন্মনোরূপং মদ্যোগবলমাশ্রয়ঃ॥ ২২ ॥
পরকায়ান্ বিশন্ সিদ্ধ আত্মানং তত্র ভাবয়েৎ। পিণ্ডং হিত্বা বিশেৎ প্রাণোবায়ুভূতঃ ষড়ঙ্ঘ্রিবৎ ॥২৩
পার্ষ্ণ্যাপীড্য গুদং প্রাণং হৃদুরঃকণ্ঠমূর্দ্ধসু। আরোপ্য ব্রহ্মরন্ধ্রেণ ব্রহ্ম নীত্বোৎসৃজেত্তনুং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মনো দেহঞ্চ তদনুবর্ত্তিনা বায়ুনা সহ ময়ি সুসংযোজ্য যা মদ্ধারণা ক্রিয়তে তস্যাঃ প্রভাবেণ যত্র মনো যাতি তত্রাত্মা দেহো যাতীত্যর্থঃ। যদ্বা। মনঃ কর্ত্তৃ আত্মানং বায়ুনা সহ দেহঞ্চ ময়ি সুসংযোজ্য যত্র যাতি তদনু তত্র দেহো যাতীতি ॥ ২১ ॥

মন উপাদায় উপাদানকারণং কৃত্বা যদ্যদ্দেবাদিরূপং ভবিতুমিচ্ছতি তত্তন্মনোরূপং মনসোঽভীষ্টং রূপং যোগী ভবেৎ। কুতঃ। যতো মদ্যোগবলং যো ঽহমচিন্ত্যশক্তি নানাকারঃ তস্মিন্ ময়ি মনসো যো যোগো ধারণা তস্য বলং প্রভাবঃ স এবাশ্রয়ঃ কারণং ॥ ২২ ॥

যত্র প্রবিবিক্ষতি তত্রাত্মানং চিন্তয়েৎ। ততঃ পিণ্ডং স্বদেহং হিত্বা প্রাণঃ প্রাণপ্রধানলিঙ্গশরীরোপাধিঃ বায়ুভূতঃ বাহ্যবায়ৌ ভূতঃ প্রবিষ্টস্তেন মার্গেণেত্যর্থঃ। ষড়ঙ্ঘ্রিবৎ ভৃঙ্গো যথা পুষ্পাৎ পুষ্পান্তরমনায়াসেন প্রবিশতি তদ্বৎ ॥ ২৩ ॥

পিণ্ডং হিত্বেত্যুক্তং তৎপ্রকারং কথয়ন্ স্বচ্ছন্দমৃত্যুমাহ। পার্ষ্ণ্যা পার্ষ্ণিনা। গুদং নিরুধ্য প্রাণং প্রাণোপাধিমাত্মানং ব্রহ্মরন্ধ্রেণ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মন ইতি তৈঃ তত্র ময়ি মনোধিষ্ঠাতরীতি জ্ঞেয়ং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥
আত্মানমিতি মদধিষ্ঠিতপ্রাণাদ্যুপাধিমিতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মনো ময়ি সংযোজ্য তদনুবর্ত্তিনা বায়ুনা সহ দেহঞ্চ সংযোজ্য যা মদ্ধারণা ক্রিয়তে তস্যাঃ প্রভাবেণ যত্র আত্মা মনো যাতি তত্রৈবাত্মা স্থূলদেহোঽপি যাতীতি মনোজবঃ ॥ ২১ ॥

মন উপাদায় উপাদানকারণং কৃত্বা যদ্ দেবাদিরূপং ভবিতুমিচ্ছতি তত্তন্মনোরূপং মনোঽভীষ্টরূপং ভবেৎ। তত্র ময়ি যোগো যোগধারণা তস্য বলং প্রভাব এব আশ্রয়ঃ সাধকমিতি কামরূপং ॥ ২২ ॥

তত্র পরকায়ে পিণ্ডং স্থূলদেহং হিত্বা প্রাণঃ প্রধানলিঙ্গশরীরোপাধিঃ সন্ বায়ুভূতঃ বাহ্যবায়ুনা ভূতঃ প্রাপ্তঃ বিশেৎ পরকায়ং প্রবিশেৎ ষড়ঙ্ঘ্রি র্যথা পুষ্পাৎ পুষ্পান্তরং বিশতি মদ্যোগধারণা প্রভাবেণেতি যোজ্যমিতি পরকায়প্রবেশঃ ॥ ২৩ ॥

পার্ষ্ণ্যা পার্ষ্ণিনা। গুদং নিরুদ্ধ্য প্রাণং প্রাণোপাধিমাত্মানং ব্রহ্মরন্ধ্রেণ মূর্দ্ধদ্বারেণ ব্রহ্মনির্ব্বিশেষং সবিশেষং বা নীত্বা প্রাপয্য তনুং

দীপিকাদীপনং।

তদনুবর্ত্তিনা মনোঽনুকূলেন। ময়ি মন আদ্যধিষ্ঠাতরি। মদ্ধারণা যোগিকর্ত্তৃকং মদ্ধারণং। এবমেবাভিপ্রেত্য মদ্ধারণা ক্রিয়ত ইতি ব্যাখ্যাতং। তথাচ ক্ত্বাপ্রত্যয়স্য সমানকর্ত্তৃকত্বং নির্ব্বহতি। তথাপি যা মদ্ধারণা ক্রিয়ত ইতি কষ্টকল্পনৈবাতো যদ্বেতি। আত্মানং মন এব কর্ম্মভূতং। তদনু তস্য মনসঃ পশ্চাৎ তত্র মনঃপ্রাপ্যে স্থানে দেহোঽপি বেগেন যাতীতি মনোজবসিদ্ধির্ব্যাখ্যাতা ॥ ২১ ॥
যদ্যদ্দেবাদিরূপং যদ্যদ্দেবাদিরূপত্বেন ভবিতুং যোগীচ্ছতি তত্তচ্ছরীরাত্মকো যোগী ভবতীতি কামরূপসিদ্ধির্ব্যাখ্যাতা ॥ ২২ ॥
তত্র প্রবেষ্টুমীপ্সিতে পরকায়ে আত্মানং মদাধিষ্ঠিতপ্রাণাদ্যুপাধিমিতি শেষঃ। ততস্তাদৃশধারণাসামর্থ্যাৎ তেন বায়ুনুকূলেন ॥ ২৩ ॥
পার্ষ্ণিনা পাদপশ্চাদ্ভাগেন। গুদং নিরুদ্ধ্যেতি সংপীড্য সীবনীঃ সূক্ষ্মামিত্যাদ্যুক্তং মুক্তাসনং সূচিতং ॥ ২৪ ॥

দেহানুবর্ত্তি বায়ুর সহিত মন ও দেহ আমাতে সংযোগ করিলে আমার সেই ধারণার প্রভাবে যে স্থানে মন যায়, সেই স্থানেই দেহ যায় ॥ ২১ ॥

যোগি ব্যক্তি মনকে উপাদান করিয়া যে যে দেবাদিরূপ ইচ্ছা করেন, মদীয় যোগ বল আশ্রয় করিয়া মনের সেই সেই অভীষ্টরূপ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২২ ॥

সিদ্ধব্যক্তি পরশরীরে প্রবেশ করত তাহাতে আত্মাকে ভাবনা করিবেন এবং স্বীয় শরীরকে পরিত্যাগ করিয়া বায়ুভূত প্রাণোপাধি লইয়া ষট্‌পদের পুষ্প হইতে পুষ্পান্তরে গমনের ন্যায় অন্য শরীরে প্রবেশ করিবেন ॥ ২৩ ॥

পার্ষ্ণিদ্বারা গুহ্যদেশ নিরুদ্ধ করিয়া হৃদয়, বক্ষঃ, কণ্ঠ ও মস্তকেতে ব্রহ্মকে আরোপ করত ব্রহ্মরন্ধ্র দ্বারা প্রাণকে লইয়া শরীর পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৪ ॥

বিহরিষ্যন্ সুরাক্রীড়ে মৎস্থং সত্ত্বং বিভাবয়েৎ। বিমানেনোপতিষ্ঠন্তি সত্ত্ববৃত্তীঃ সুরস্ত্রিয়ঃ ॥ ২৫ ॥
যথা সঙ্কল্পয়েদ্বুদ্ধ্যা যথা বা মৎপরঃ পুমান্। ময়ি সত্যে মনো যুঞ্জংস্তথা তৎসমুপাশ্নুতে ॥ ২৬ ॥
যো বৈ মদ্ভাবমাপন্ন ঈশিতুর্বশিতুঃ পুমান্। ন কুতশ্চিদ্বিহন্যেত তস্য চাজ্ঞা যথা মম ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মূর্দ্ধদ্বারেণ ব্রহ্মেত্যুপলক্ষণং ব্রহ্ম বা অন্যদ্বা অপেক্ষিতং স্থানং মনসা নীত্বা ॥ ২৪ ॥
মৎস্থং মন্মূর্ত্তিরূপং শুদ্ধং সত্ত্বং চিন্তয়েৎ। তদা সত্ত্ববৃত্তয়ঃ সত্ত্বাংশভূতাঃ ॥ ২৫ ॥
যদা বা অকালেঽপি যথা বেতি পাঠে যথা বা যেন কেনাপি প্রকারেণ বুদ্ধ্যা সঙ্কল্পয়েৎ তত্তথা যথাবৎ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। যদ্বা। যথা সঙ্কল্পয়েৎ যথা বা মৎপরঃ ময়ি বিশ্বাসবান্ ভবতি তথা তদনুরূপং সর্ব্বং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। কিং কুর্ব্বন্ সত্যে সত্যসঙ্কল্পে ময়ি মনো যুঞ্জন্ ॥ ২৬ ॥
মদিতি পৃথক্ পদং মমেত্যর্থঃ। ঈশিতুঃ সর্ব্বনিয়ন্তুঃ স্বতন্ত্রস্য মম ভাবং স্বভাবং প্রাপ্তঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মৎস্থমিতি অহমেব স্থানমাশ্রয়ো যস্য তন্মদুপাধিরূপং সত্ত্বং দেবাহ্বানহেতুসত্ত্ববৃত্তিবিশেষং চিন্তয়েৎ। তদেবাহ সত্ত্ববৃত্তীরিতি ॥ ২৫ ॥
যদাবেত্যত্র যথাবেতি পাঠে যদুপাধিত্বেন ॥ ২৬ ॥
মদ্ভাবং মদ্ভাবনাং ঈশিতুঃ সংসারনিয়ন্তুঃ। বশিতুঃ তস্য স্বতন্ত্রস্য চেতি তদুপাধিত্বং দর্শিতং ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ত্যজেদিতি স্বচ্ছন্দমৃত্যুঃ ॥ ২৪ ॥
সত্ত্বং স্বীয়ান্তঃকরণং মৎস্থং মদ্গতং চিন্তয়েৎ। ততশ্চ সত্ত্ববৃত্তীঃ সত্ত্ববৃত্তয়ঃ সুরস্ত্রিয়স্তমাগত্য সেবন্তে ইতি দেবক্রীড়াপ্রাপ্তিঃ ॥ ২৫ ॥
যদা বা অকালে কালেঽপি বেত্যর্থঃ। যথা বেতি পাঠে যথা সঙ্কল্পয়েৎ যথা যেন বা প্রকারেণ মৎপরঃ স্যাৎ। সত্যে সত্যসঙ্কল্পে ময়ি তথা তেনৈব প্রকারেণ তৎস্বাভীষ্টং বস্তু প্রাপ্নোতীতি সঙ্কল্পসিদ্ধিঃ ॥ ২৬ ॥
মৎ মত্তঃ সকাশাদ্ভাবং ধ্যানাতিশয়েন ঈশিতৃত্বং বা। মত্তঃ কীদৃশাৎ ঈশিতুঃ বশিতুঃ সর্ব্বান্ বশীকর্ত্তুঃ ন বিহন্যেত ন বিহতা ভবেদিত্যপ্রতিহতাজ্ঞত্বং ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

সুরাক্রীড়ে দেবোদ্যানাদৌ। ইতি সহক্রীড়ানুদর্শনরূপা সিদ্ধির্ব্যাখ্যাতা ॥ ২৫ ॥
যদা বেত্যত্র যথাবেতি পাঠে দ্বিতীয়-যথাশব্দস্য যথাবদিতি ব্যাখ্যানং কৃতং। কিন্তু তৎ সঙ্কল্পিতং বস্তু তথা প্রাপ্নোতীত্যনেনৈব যথাবত্ত্বমাগতমতো যদ্বেতি। তদনুরূপং সঙ্কল্পবিশ্বাসানুরূপং ॥ ২৬ ॥
স্বভাবং নিয়ন্তৃত্ব স্বাতন্ত্র্যলক্ষণং ধ্যেয়ত্বেন প্রাপ্তঃ ॥ ২৭ ॥

যোগি ব্যক্তি যখন দেবতাদিগের সহিত বিহার করত আমার সত্ত্বমূর্ত্তি ভাবনা করেন তখন সত্ত্ব বৃত্তি দেবস্ত্রীগণ বিমানের সহিত আসিয়া তাঁহার উপাসনা করেন ॥ ২৫ ॥
পুরুষ আমার অধীন হইয়া যেরূপে যাহা সঙ্কল্প করেন, সত্য স্বরূপ আমাতে মন নিবিষ্ট করাতে তদ্রূপে তাহাই লাভ করেন ॥ ২৬ ॥
যে পুরুষ নিয়ন্তা ও স্বতন্ত্র স্বরূপ আমার স্বভাব প্রাপ্ত হয়েন তিনি কখন নিহত হয়েন না ও আমার আজ্ঞার ন্যায় তাঁহার আজ্ঞা অপ্রতিহতা হয় ॥ ২৭ ॥

মদ্ভক্ত্যা শুদ্ধচিত্তস্য যোগিনো ধারণাবিদঃ। তস্য ত্রৈকালিকী বুদ্ধির্জন্মমৃত্যুপবৃংহিতা ॥ ২৮ ॥
অগ্ন্যাদিভির্ন হন্যেত মুনের্যোগময়ং বপুঃ। মদ্যোগশান্তচিত্তস্য যাদসামুদকং যথা ॥ ২৯ ॥
মদ্বিভূতীরনুধ্যায়ন্ শ্রীবৎসাস্ত্রবিভূষণাঃ। ধ্বজাতপত্রব্যজনৈঃ স ভবেদপরাজিতঃ ॥ ৩০ ॥
উপাসকস্য মামেবং যোগধারণয়া মুনেঃ। সিদ্ধয়ঃ পূর্ব্বকথিতা উপতিষ্ঠন্ত্যশেষতঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতা গুণহেতবঃ অতঃ পরং ক্ষুদ্রাঃ ধারণাবিদ ইতি ত্রিকালজ্ঞেশ্বরধারণা সূচিতা। ত্রৈকালিকী ত্রিকালবস্তুবিষয়া। স্বজন্মমৃত্যুভ্যামুপবৃংহিতা তৎসহিতা অনয়ৈব পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞতাপি ব্যাখ্যাতা ॥ ২৮ ॥
অগ্ন্যাদি সর্ব্বোপঘাতশূন্যো ভগবানিত্যেবম্ভূতযোগময়ং। তৈ র্নাভিভূয়েত অত্র হেতুঃ মদ্যোগেতি। যাদসামুদকং যথাভিঘাতকং ন ভবতি তথা তস্য বপুষোঽগ্ন্যাদয় ইত্যর্থঃ। অনয়ৈবাদ্বন্দ্বতাপি ব্যাখ্যাতা ॥ ২৯ ॥
মদ্বিভূতী র্মদবতারান্। ধ্বজাদিভিঃ সহ ॥ ৩০ ॥
উপসংহরতি উপাসকস্যেতি। এবং পৃথক্ ধারণাভিঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অতঃপরং গুণহেতুত্বেঽপি ক্ষুদ্রাঃ। ধারণেতি জগৎসৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কালজ্ঞেশ্বরধারণোচ্যতে। জন্মমৃত্যুপসংবৃংহিতেতি জন্মভির্মৃত্যুভির্নাপগচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
মদ্বিভূতীরিতি। মদ্বিভূতীনাং মধ্যে যাং কাঞ্চিৎ তাঞ্চ জগৎপরাজয়োপাধিমিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অতঃ পরং ক্ষুদ্রাঃ। ধারণাবিদ ইতি ত্রিকালজ্ঞেশ্বরধারণা সূচিতা। ত্রৈকালিকী ত্রিকালবিষয়া। জন্মমৃত্যুপবৃংহিতা জন্মমরণয়োর্দ্বয়োরপি উপবৃংহিতা বৃদ্ধিমেব প্রাপ্তা ভবতি নতু কিঞ্চিদপি হ্রসতীত্যর্থঃ। ইতি ত্রিকালজ্ঞত্বং ॥ ২৮ ॥
অগ্ন্যাদিসর্পোপঘাতশূন্যো ভবানিত্যেবম্ভূতং ধ্যানযোগেন শান্তচিত্তস্য মুনের্যোগময়ং যোগপরিপক্বং বপুরগ্ন্যাদিভি র্নহন্যেত। যথ যাদসামুদকমুপসংঘাতকং ন ভবতি প্রত্যুত ক্রীড়াস্পদং। তথৈব তস্যাগ্ন্যাদয় ইত্যগ্ন্যাদি প্রতিষ্ঠম্ভঃ ॥ ২৯ ॥
মদ্বিভূতীর্মদবতারান্। সধ্বজাদিভিঃ সহিতো ভবেৎ। অপরাজিতশ্চ ভবেদিত্যপরাজয়নাম্নী সিদ্ধিঃ ॥ ৩০ ॥
উপসংহরতি উপাসকস্যেতি ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং।

এতা দশ। অতঃ দশতঃ পরং গুণহেতুত্বেঽপি ক্ষুদ্রাঃ ত্রিকালজ্ঞেতি জগৎসৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কালজ্ঞেশ্বরধারণেত্যর্থঃ। অনয়ৈব ত্রিকালজ্ঞসংক্ষেপ ॥ ২৮ ॥
ইত্যেবম্ভূতেতি এবম্প্রকারকো যোগো ধারণা তন্ময়ং তদ্বিশিষ্টং বপুঃ তৈরগ্ন্যাদিভিঃ। অত্র অনভিভবে। মদ্যোগেতি মদ্ধারণেন শান্তমবিকৃতং চেতো যস্য তস্য। অনয়ৈব অগ্ন্যাদিস্তম্ভনসিদ্ধোব ॥ ২৯ ॥
মমাপরাধান্ জগৎপরাজয়োপাধিকান্। শ্রীবৎসো ভৃগুলতা ॥ ৩০ ॥
ধারণয়েতি জাতাবেকবচনং। যোগাত্মিকাভির্ধারণাভিরিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

আমার ভক্তিতে শুদ্ধচিত্ত ধারণাজ্ঞ যোগিদিগের ত্রৈকালিক বস্তুবিষয়ক যে বুদ্ধি, তাহাই জন্ম মৃত্যুর আশ্রয় ও পরচিত্তাদ্যভিজ্ঞ ॥ ২৮ ॥

যেমন জল জলজন্তুর অভিঘাতক হয় না, প্রত্যুত ক্রীড়াস্পদই হইয়া থাকে তদ্রূপ আমার যোগধারণা বিষয়ে শান্তচিত্ত মুনির যোগময় শরীর অগ্ন্যাদি ভূত দ্বারা অভিভূত হয় না ॥ ২৯ ॥

শ্রীবৎস, অস্ত্র, বিভূষণ, ধ্বজ, ছত্র ও ব্যজন সহিত আমার অবতার সকল যিনি ধ্যান করেন, তিনি কখন পরাজিত হয়েন না ॥ ৩০ ॥

যে মুনিব্যক্তি যোগধারণা দ্বারা এইরূপে আমার উপাসনা করেন, পূর্ব্ব কথিত সিদ্ধি সকল অশেষ প্রকারে তাঁহার উপাসনা করেন ॥ ৩১ ॥

জিতেন্দ্রিয়স্য দান্তস্য জিতশ্বাসাত্মনো মুনেঃ । মদ্ধারণাং ধারয়তঃ কা সা সিদ্ধিঃ সুদুর্ল্লভা ॥৩২॥
অন্তরায়ান্ বদন্ত্যেতান্ যুঞ্জতো যোগমুত্তমং । ময়া সম্পদ্যমানস্য কালক্ষপণহেতবঃ ॥ ৩৩ ॥
জন্মৌষধিতপোমন্ত্রৈর্যাবতীরিহ সিদ্ধয়ঃ । যোগেনাপ্নোতি তাঃ সর্ব্বা নান্যৈর্যোগগতিং ব্রজেৎ॥৩৪

শ্রীধরস্বামী ।

যদ্বা । কিং নানাধারণাপ্রয়াসেন একয়ৈব সর্ব্বাঃ সিদ্ধয়ো ভবন্তীত্যাহ জিতেন্দ্রিয়স্যেতি । মদ্ধারণাং নারায়ণে তুরীয়াখ্য ইত্যত্রোক্তাং । যা সুদুর্ল্লভা স্যাৎ সা কা ন কাচিদিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

যদ্যপ্যেবং তথাপি ন প্রার্থ্যা ইত্যাহ অন্তরায়ানিতি ॥ ৩৩ ॥

তস্মাদহৈতুকীয়ং যে ধারণা কার্য্যা নান্যা কাম্যা ইত্যাহ জন্মেতি । জন্মনৈব কাশ্চিৎ সিদ্ধয়ো ভবন্তি যথা দেবানাং । যথাচ যাদসামুদকস্তম্ভঃ । পক্ষ্যাদীনাং খেচরত্বাদি । তদুক্তং পাতঞ্জলে । জন্মৌষধিমন্ত্রতপঃসমাধিজাঃ সিদ্ধয় ইতি । যোগেন মদ্ধারণামিত্যুক্তেন যোগগতিং মৎসালোক্যাদিরূপাং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মদ্ধারণাং মম তত্তদুপাধিরহিতস্যাপি যৎকিঞ্চিদ্রূপস্যাপি ধারণামিত্যর্থঃ । স্বভাবতঃ সর্ব্বসিদ্ধিসেবিতাৎ সর্ব্বতো মম রূপাৎ কামনামাত্রেণ সর্ব্বসিদ্ধেরিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

ময়া সম্পদ্যমানস্য মদ্রূপামেব সম্পত্তিমিচ্ছত ইত্যর্থঃ । অতএব ব্রহ্মসাযুজ্যমপ্যস্যান্তরায়ঃ স্যাদিতি যুক্তমেব তত্র গণিতং । উত্তমং নিষ্কামং ভক্তিযোগং ॥ ৩৩ ॥

তথাপি পূর্ব্বোক্তা ধারণাস্তু সর্ব্বতোঽধিকা ইত্যাহ জন্মেতি । যোগেতি পূর্ব্বোক্তধারণানামেকতরেণাপি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

দান্তস্য সংযতমনসঃ জিতঃ শ্বাসঃ আত্মা ব্যাবহারিকঃ স্বভাবশ্চ যেন সঃ ॥ ৩২ ॥

সিদ্ধয়ো হেতাবানস্ত্যৈব চমৎকারকারিভ্যো নস্বভিজ্ঞস্যেত্যাহ অন্তরায়ানিতি । ময়া মৎপ্রাপ্ত্যা সম্পদ্যমানস্য মদ্ভক্তস্য কালক্ষপণহেতব ইতি দিনে দিনে তস্য মৎপ্রাপ্তিলক্ষণসম্পত্তির্হ্রসত্যেব তস্মাৎ যোগেনৈব কালং যাপয়েন্ন তু তৎফলভূতাভিঃ সিদ্ধিভিরিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ । জন্মেতি । কাশ্চিৎ কাশ্চিৎ সিদ্ধয়ো জন্মাদিভিরপি ভবন্তি যথা জন্মনৈব দেবানাং সিদ্ধয়ঃ । যথাচ জন্মনৈব যাদসা-

দীপিকাদীপনং ।

এবং তত্তৎসিদ্ধ্যর্থং পৃথক্ পৃথক্ ধারণা উক্তা একয়ৈব ধারণয়া সর্ব্বাঃ সিদ্ধীর্বক্তুং যদ্বেতি । মূল এব পক্ষান্তরং নত্বর্থান্তরং ॥ ৩২ ॥

শ্রীচৈতন্যং প্রপদ্যেঽহং ভক্তাভাসাবনোদ্যতং । যেনৈকাদশব্যাখ্যানে মৃতেঃ সাক্ষাদ্বিমোচিতঃ ॥

যদ্যপ্যেবং ন কাসাঞ্চিদ্দৌর্লভ্যং ॥ ৩৩ ॥

পাতঞ্জলসূত্রস্যায়মর্থঃ । কাশ্চন জন্মনিমিত্তা এব সিদ্ধয়ো যথা পক্ষ্যাদীনামাকাশগমনাদয়ঃ যথা বা কপিলমহর্ষিপ্রভৃতীনাং জন্মসমনন্তরমেবোপজায়মানাঃ সাংসিদ্ধিকা জ্ঞানাদয়ো গুণাঃ । ঔষধিসিদ্ধয়ো যথা পাতালাদৌ রসায়নাদ্যুপযোগাৎ । মন্ত্রসিদ্ধির্যথা মন্ত্রজপাৎ কেষাঞ্চিদাকাশগমনাদিঃ । তপঃসিদ্ধির্যথা বিশ্বামিত্রাদীনাং । সমাধিসিদ্ধিস্তু ব্যাখ্যাতা । এতাঃ সিদ্ধয়ঃ পূর্ব্বজন্মনি ক্ষপিতকল্মষাণামেবোপজায়ন্তে তস্মাৎ সমাধিসিদ্ধাবিবান্যাসাং সিদ্ধীনাং সমাধিরেব জন্মান্তরাভ্যস্তঃ কারণং মন্ত্রাদীনিতু নিমিত্তমাত্রাণীতি । অন্যৈর্জন্মৌষধ্যাদিভিঃ ॥ ৩৪ ॥

যিনি জিতেন্দ্রিয়, দান্ত, জিতশ্বাস, জিতাত্মা ও মুনি হইয়া আমার ধারণা করেন, কোন সিদ্ধিই তাঁহার দুর্ল্লভ হয় না ॥ ৩২ ॥

উত্তম যোগানুষ্ঠাতাও আমা কর্ত্তৃক সম্পাদ্যমান যোগিদিগের কালক্ষপণের হেতু রূপ এই সিদ্ধিসকলকে অন্তরায় করিয়া বলিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

জন্ম, ঔষধি, মন্ত্র, তপস্যা ইত্যাদি দ্বারা যে সকল সিদ্ধি সম্পাদিত হয়, সে সমুদায়ই যোগদ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় কিন্তু অন্য উপায় দ্বারা আমার সালোক্য প্রাপ্তি হয় না ॥ ৩৪ ॥

সর্ব্বাসামপি সিদ্ধীনাং হেতুঃ পতিরহং প্রভুঃ। অহং যোগস্য সাংখ্যস্য ধর্ম্মস্য ব্রহ্মবাদিনাং ॥৩৫॥

অহমাত্মান্তরো বাহ্যোঽনাবৃতঃ সর্ব্বদেহিনাং। যথা ভূতানি ভূতেষু বহিরন্তঃ স্বয়ং তথা ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধব-সম্বাদে পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

কুত ইত্যত আহ সর্ব্বাসামিত্যর্দ্ধেন। প্রভুত্বোপপাদনং হেতুঃ কারণং পতিঃ পালয়িতা চেতি। কিঞ্চ। ন কেবলং সিদ্ধীনামেব প্রভুঃ অপিতু মোক্ষাদীনামপীত্যাহ অহমিতি যোগো মোক্ষঃ সাংখ্যং তৎসাধনং জ্ঞানং ধর্ম্মস্য তদুপদেষ্টৄণাং ব্রহ্মবাদিনাঞ্চ ॥ ৩৫ ॥

কুতস্তত্রাহ অহমিতি সর্ব্বদেহিনাং জীবানাং আত্মা যতঃ আন্তরঃ অন্তর্যামী এষ আত্মা অন্তর্যাম্যমৃত ইতি শ্রুতেঃ। তর্হি কিমন্তর্ব্বর্ত্তিত্বাৎ পরিচ্ছিন্নঃ। ন। বাহ্যশ্চ ব্যাপক ইত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ অনাবৃতঃ। এতৎ সদৃষ্টান্তমাহ। ভূতেষু চতুর্ব্বিধেষু মহাভূতানি যথা বহিশ্চান্তশ্চ ভবন্তি স্বয়মহমপি তথেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ময়ি বিশ্বৈস্তস্তু তত্তৎসিদ্ধিকামনয়াপি নাস্তৎ ন চ সোপাধিমদ্ধারণং কর্ত্তব্যং স্বতঃ সর্ব্বাশ্রয়ত্বেন মমেত্যাহ সর্ব্বাসামিতি দ্বাভ্যাং। ধর্ম্মস্য জ্ঞানসাধনস্য ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মুদকন্তন্তঃ। পক্ষিণাং খেচরত্বং প্রেতানামন্তর্দ্ধানপরকায়প্রবেশাদ্যাঃ। তদুক্তং পাতঞ্জলে। জন্মৌষধিতপোমন্ত্রযোগজাঃ সিদ্ধয় ইতি। যাবতী যাবত্যঃ। তাঃ সর্ব্বা এব যোগেনাপ্নোতি। যোগগতিং সালোক্যাদিমুক্তিং ॥ ৩৪ ॥

যতো মম ধ্যানেনৈব সর্ব্বাঃ সিদ্ধয়স্তস্মাদহমেব তাসাং হেতুঃ। ন কেবলং হেতুরেব পতিঃ পালয়িতা চ। প্রভুঃ স্বামীচ। ন কেবলং সিদ্ধীনামেব হেতুপ্রভৃত্বয়োঽহং যতো যোগস্য মদীয়ধ্যানযোগস্যাপি অহমেব হেতুঃ ন কেবলধ্যানযোগস্য সাংখ্যস্য জ্ঞানস্যাপি। জ্ঞানসাধনধর্ম্মস্য নিষ্কামকর্ম্মণোঽপি ॥ ৩৫ ॥

যোগিনাং জ্ঞানিনাঞ্চ ধ্যানস্যালম্বনোঽপ্যহমেবেত্যাহ অহমান্তর আত্মা অন্তর্যামী। তর্হি কিমন্তর্ব্বর্ত্তিত্বাৎ পরিচ্ছিন্নঃ ন বাহ্যশ্চ ব্যাপক ইত্যর্থঃ। তত্র হেতুরনাবৃতঃ। এতৎ সদৃষ্টান্তমাহ। ভূতেষু চতুর্ব্বিধেষু মহাভূতানি যথা বহিশ্চান্তশ্চ ভবন্তি স্বয়মহমপি তথেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রভুর্দাতাহং। প্রভুত্বোপপাদনং হেতুনা সাধনং কারণত্বাৎ পালয়িতৃত্বাচ্চ প্রভুত্বমিত্যর্থঃ। ধর্ম্মস্য ভগবদর্পিতনিষ্কামকর্ম্মণঃ তস্যৈব জ্ঞানসাধনত্বাৎ। তদুক্তং প্রথমে। যদত্র ক্রিয়তে কর্ম্ম ভগবৎপরিতোষণমিত্যাদি। তদুপদেষ্টৄণাং ধর্ম্মোপদেশকানাং মোক্ষোপদেশকানাং বা ॥ ৩৫ ॥

কুতো মোক্ষাদিপ্রভুত্বং জীবানাং শরীরস্থানীয়ানাং যস্যাত্মা শরীরমিতি শ্রুতেঃ। তত্র ব্যাপকত্বে। এতৎ বহিরন্তর্ব্বর্ত্তমানত্বং। স্বয়মিত্যস্য ব্যাখ্যানমহমপীতি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে পঞ্চদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

আমি সমুদায় সিদ্ধি, সাংখ্যযোগ ও ব্রহ্মবাদিদিগের এবং ধর্ম্মের হেতু, পতি ও প্রভু ॥ ৩৫ ॥

সর্ব্বদেহির অন্তর্বাহ্য অনাবৃত আত্মা আমি, যেমন ভূত সকল ভূতের বাহির ও অন্তরে থাকে তদ্রূপ আমিও সকলের বহিরন্তরস্থ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে পঞ্চদশ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ত্বং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদনাদ্যন্তমপাবৃতং। সর্ব্বেষামপি ভাবানাং ত্রাণস্থিত্যপ্যয়োদ্ভবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ষোড়শেতু হরেরাবির্ভাবযুক্তা বিভূতয়ঃ। জ্ঞানবীর্য্যপ্রভাবাদিবিশেষেণোপবর্ণিতাঃ। অস্বস্থচিত্তেন যদ্ধ্যানমশক্যমকৃতাত্মনাং। অত-স্তদেবোপাস্ত্যৈতৎপরৈস্তো বিভূত্যাদি নিরূপণং। এবং তাবন্নবাধ্যায্যামষ্টৌ প্রশ্না নিরূপিতাঃ। ব্রহ্মস্বরূপস্তবে তাবৎ সপ্তমাদি চতুষ্টয়ে। বদ্ধ-মুক্তোক্ত নির্দ্ধারে সন্তঃক্রোশচ ততঃ পরে। দ্বাদশেঽনন্তরং কর্ম্ম কৃতিত্যাগসমবস্থিতৌ। হংসেতিহাসতো যোগনিষ্ঠায়াঞ্চ ত্রয়োদশে। শ্রেয়ঃসাধননির্দ্ধারে ধ্যানেচৈব চতুর্দ্দশে। ধারণাসিদ্ধিভেদেচ প্রসঙ্গেন নিরন্তরে। উদ্ধবপ্রশ্নতো দত্তমুত্তরং হরিণোচিতং। ষোড়শে ভূতিবিস্তারে দ্বয়োর্বর্ণাশ্রমব্রতে। জ্ঞানাদি নির্ণয়ে চাতো যমাদীনাঞ্চ নির্ণয়ে। যোগত্রয়াধিকারেতু বিংশে চ তদনন্তরে। তত্ত্বসংখ্যা-বিবাদে চ পুংপ্রকৃত্যো র্বিবেচনে। জন্মমৃত্যুপ্রকারেচ দ্বাবিংশে দত্তমুত্তরং। পরাপরাধসহনে চতুর্ভিস্তদনন্তরৈঃ। সপ্তবিংশে ক্রিয়াযোগপ্রশ্নে তদ্রূপবর্ণনং। অষ্টাবিংশে ততঃ প্রোক্তা জ্ঞানযোগোপসংহৃতিঃ। এবং প্রশ্নোত্তরাণ্যত্র ক্রমেণৈতানি বিংশতিঃ ॥ ০ ॥

অহমাত্মান্তরো বাহ্যঃ নাবৃতঃ সর্ব্বদেহিনাং। যথা ভূতানি ভূতেষু বহিরন্তঃ স্বয়ং তথেত্যুক্তং। তত্র ভূতানি যথা কচিৎ কেনচিৎ গুণবিশেষেণ উদ্রিক্তানি বর্ত্তন্তে। কচিৎ সামান্যরূপেণৈব তথা ত্বমপি ক কথং বর্ত্তসে ইতি বিভূতীঃ প্রষ্টুং প্রথমং তাব-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

টীকায়াং নবাধ্যায্যামিতি সপ্তমাধ্যায্যামিতি জ্ঞেয়ং। আদিবদ্ধমুক্ততাৎপর্য্যাত্বাৎ। অষ্ট প্রশ্নান্নিরূপয়তি ব্রহ্মেতি সপ্তমাদি চতু-ষ্টয়ে দশ পর্য্যন্তে ততঃ পরে একাদশে। নিরন্তরে পঞ্চদশে দ্বয়োঃ সপ্তদশাষ্টাদশয়োঃ। অত ঊনবিংশে। তদনন্তরে একবিংশে। চতুর্ভিঃ ষড়্‌বিংশ পর্য্যন্তৈঃ। তত্র ব্রহ্মন্নেতি।১। বদ্ধমুক্তোবিতি।২। সাদিতি ৩। কর্ম্মেতি।৪। হংসেতি।৫। শ্রেয় ইতি।৬। ধ্যান ইতি।৭। ধারণেতি।৮। ইত্যষ্টৌ প্রশ্নাঃ। ভূতেতি।৯। বর্ণেতি।১০। জ্ঞানেতি।১১। যমেতি।১২। যোগেতি।১৩। তত্ত্বেতি।১৪। জন্মেতি।১৫। পরেতি।১৬। ক্রিয়েতি।১৭। জ্ঞানেতি।১৮। সংসারেতি।১৯। ভক্তি ইতি।২০। ইতি বিংশতিঃ। সর্ব্বেষাং সর্ব্ববৈভবং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যদ্যন্মুখ্যং যেষু যেষু প্রভাবজ্ঞানশক্তিভিঃ। তত্তদ্বিভূতিশব্দোক্তং বস্তু ষোড়শ উচ্যতে ॥ ০ ॥

সর্ব্বাসামপি সিদ্ধীনামিত্যাদিনা সর্ব্বেষাং সর্ব্ববৈভবং মত্ত এবেত্যুক্তং। তৎ শ্রুত্বা প্রাকৃতাপ্রাকৃত তদ্বৈভবাস্পদানি জিজ্ঞাসমান-স্তস্য সর্ব্বাশ্রয়ত্বমনুবদতি। ত্বং ব্রহ্মেতি তত্রাপি পরমং ভগবদ্রূপং তত্রাপি সাক্ষাৎ স্বয়ং ভগবদ্রূপং। তত্রাপ্যনাদ্যন্তমপাবৃতমিতি

দীপিকাদীপনং।

জ্ঞানাদীনাং বিশেষেণাধিক্যেন যো হরেরাবির্ভাবোঽনুমিতস্তে ন যুক্তাঃ পূর্ব্বাধ্যায়েন সঙ্গতিমাহ অস্বস্থেতি। অকৃতাত্মনাং বিক্ষিপ্তচিত্তানাং। অতো মানসচিত্তে ধ্যানস্যাশক্যত্বাৎ। তদেবোপাস্ত্যতৎপরৈঃ চিত্তস্য ধ্যানযোগ্যতাসিদ্ধৌ। নবাধ্যায্যামিতি উক্ত তাৎপর্য্যাৎ প্রথমতঃ ষড়ধ্যায়ান্ বিহায় সপ্তমমারভ্য পঞ্চদশপর্য্যন্তং যা নবাধ্যায়ী তস্যামিত্যর্থঃ। অষ্ট প্রশ্নান্ নিরূপয়তি সপ্তমাদিচতু-ষ্টয়ে সপ্তমমারভ্য দশম পর্য্যন্তে অধ্যায়চতুষ্টয়ে ব্রহ্মত্বং জীবস্য কথং সম্ভবেদিত্যুদ্ধবপ্রশ্নে হরিণোচিতমুত্তরং দত্তমিতি সর্ব্বত্রান্বয়ঃ। তথা পরে একাদশাধ্যায়ে। নিরন্তরে পঞ্চদশে। দ্বয়োঃ সপ্তদশাষ্টাদশয়োঃ। অত ঊনবিংশে। তদনন্তরে একবিংশে। চতুর্ভিঃ। ত্রয়োবিংশমারভ্য ষড়্‌বিংশপর্য্যন্তৈঃ তত্র ব্রহ্মন্নেঽপি।১। প্রথম প্রশ্নঃ। বদ্ধেতি দ্বিতীয়ঃ।২। সাদিতি তৃতীয়ঃ।৩। কর্ম্মেতি।৪। হংসেতি।৫। শ্রেয় ইতি।৬। ধ্যান ইতি।৭। ধারণেতি।৮। ইত্যষ্টৌ প্রশ্নাঃ। ভূতীতি।৯। বর্ণেতি।১০। জ্ঞানেতি।১১। যমেতি।১২। যোগেতি।১৩। তত্ত্বেতি।১৪। জন্মেতি।১৫। পরেতি।১৬। ক্রিয়েতি।১৭। জ্ঞানেতি।১৮। সংসারেতি।১৯।

ষোড়শ অধ্যায়ে জ্ঞান, বীর্য্য ও প্রভাবাদি বিশেষ দ্বারা হরির আবির্ভাব যুক্ত বিভূতি বর্ণন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, আপনকার আদিও নাই অন্তও নাই, আপনি আবরণ শূন্য, সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম এবং আপনিই সকল জীবের সৃষ্টি, স্থিতি ও বিনাশের হেতু ॥ ১ ॥

উচ্চাবচেষু ভূতেষু দুর্জ্ঞেয়মকৃতাত্মভিঃ। উপাসতে ত্বাং ভগবন্ যাথাতথ্যেন ব্রাহ্মণাঃ ॥ ২ ॥
যেষু যেষু চ ভূতেষু ভক্ত্যা ত্বাং পরমর্ষয়ঃ। উপাসীনাঃ প্রপদ্যন্তে সংসিদ্ধিং তদ্বদস্ব মে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ত্বক্রমেব সর্ব্বাত্মকত্বমনুবদতি ত্বং ব্রহ্মেতি। অপাবৃতং নিরাবরণং স্বতন্ত্রং বা অতএব সর্ব্বেষামপি ত্রাণং রক্ষণং স্থিতির্জীবনং ত্রাণস্থিতি-সহিতৌ অপ্যয়োদ্ভবৌ যস্মাৎ স ত্বং উপাদানকারণমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অত্র সদাচারং প্রমাণমাহ উচ্চাবচেষ্বিতি। যাথাতথ্যেন যথার্থত্বেন সর্ব্বভূতকারণং ত্বাং। ব্রাহ্মণা বেদতাৎপর্য্যবিদঃ ॥ ২ ॥

এবং কারণত্বেন সর্ব্বাত্মত্বমনূদ্য বিভূতীঃ পৃচ্ছতি যেষ্বিতি। উপাসীনাঃ সেবমানাঃ সন্তঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মন্ত্র এবেতি সর্ব্বাসামপীত্যাদিনা পূর্ব্বমুক্তং। তৎ শ্রুত্বা প্রাকৃতাপ্রাকৃত তদ্বৈভবাস্পদানি প্রশ্নেন জ্ঞাতুং তস্য সর্ব্বাশ্রয়ত্বমনুবদতি। ত্বং ব্রহ্মেতি। ব্রহ্ম বৃহৎ সর্ব্বকারণত্বাৎ। তত্রাপি পরমং ভগবদ্রূপত্বাৎ। তত্রাপি সাক্ষাৎ স্বয়ং ভগবত্ত্বাৎ। তত্রাপ্রাকৃতানন্তবৈভবা-শ্রয়ত্বমাহ। অনাদ্যন্তং নতু পুরুষাদিবৎ পরিচ্ছিন্নবৈভবং অপাবৃতং নতু তদ্বন্মায়াসম্বলিতং। প্রাকৃতবৈভবাশ্রয়ত্বমাহ। সর্ব্বেষাং ভাবানাং মহদাদীনাং ত্রাণস্থিত্যপ্যয়োদ্ভবো যঃ পুরুষঃ সোঽপি ত্বমিতি। যস্যাংশাংশাংশভাগেন বিশ্বস্থিত্যপ্যয়োদ্ভবো ইত্যাদেস্তত্রাপি ত্বমংশীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র প্রাকৃতী বিভূতীস্তাবৎ পৃচ্ছতি উচ্চাবচেষ্বিতি। ভূতেষু প্রধানকার্য্যেষু। ত্বাং গুণসাম্যাদিরূপং ॥ ২ ॥

অপ্রাকৃতীঃ পৃচ্ছতি যেষু যেষু চেতি। ভাবেষু ভূতেষু পরমার্থসত্যেষু ভগবদাদিষু। অস্য মহতো ভূতস্যেত্যাদি শ্রুতেঃ। ত্বাং শ্রীবাসুদেবাদিরূপং ॥ ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পরিচ্ছিন্নমানুষাকারত্বেঽপি সর্ব্বকালদেশব্যাপকং। যঃ সৃষ্ট্যাদিকর্ত্তা বিষ্ণুঃ সোঽপি ত্বদংশত্বাত্ত্বমেবেত্যাহ বিপত্ত্যো রক্ষণং ত্রাণং জীবিকাপ্রদানং স্থিতিঃ সর্ব্বেষামপীতি ॥ ১ ॥

যশ্চ ত্বং বিষ্ণুরূপেণ সর্ব্বেষাং কারণং অতএব সর্ব্বেষু ভূতেষু তৎকার্য্যেষু উচ্চাবচেষু চ উৎকৃষ্টনিকৃষ্টেষু ত্বাং সন্তং অকৃতাত্মভিঃ অসংস্কৃতমনস্কৈ র্ব্রাহ্মণা ব্রহ্ম বেদঃ বিদন্তীতি বেদজ্ঞা উপাসতে। যাথাতথ্যেন যত্র যত্র ত্বং যথা যথা বর্ত্তসে তত্র তত্র তথা তথৈব ত্বাং তারতম্যেনোপাসত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সর্ব্বতোপাসনায়ামপ্যাধিক্যেনোপাসনার্থং বিভূতীঃ পৃচ্ছতি যেষু যেষ্বিতি। প্রপদ্যন্তে সংসিদ্ধিং প্রাপ্নুবন্তি ॥ ৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

ভক্তৌ নিংশতিঃ। ২০। তত্র পঞ্চভূতানাং ভৌতিকেষু অন্তর্বহির্ভাবোক্তৌ ভূতানি তেজ আদীনি তাপকত্বপ্রকাশত্বাদিগুণবি-শেষেণ সূর্য্যাদাবুদ্রিক্তানি উদ্ভূতানি কচিৎ ঘটাদৌ তু সামান্যনীলপীতাদিরূপেণৈব তথা ত্বমপি ক কথং বর্ত্তস ইতি পূর্ব্বশ্লোকেন বিভূত্যধ্যায়স্য সঙ্গতিনির্দ্দেশঃ। তত্র। সর্ব্বাত্মকত্বানুবাদস্তু প্রাকৃতাপ্রাকৃত তদ্বৈভবাস্পদানাং জ্ঞাতুং প্রশ্নস্যাদেবেতি জ্ঞেয়ং তত্রাদ্যেনাপ্রাকৃতবৈভবাশ্রয়ত্বমুত্তরার্দ্ধেন প্রাকৃতবৈভবাশ্রয়ত্বং ॥ ১ ॥

তত্র সর্ব্বাত্মকত্বেন বিভূত্যুপাসনায়াং। ভূতেষু প্রধানকার্য্যেষ্বিতি প্রাকৃতবিভূতিপ্রশ্নঃ। ত্বাং গুণসাম্যাদিরূপং ॥ ২ ॥

ভূতেষু প্রাকৃতপদার্থেষু পরমার্থসত্যেষু ভগবদাদিষু চেত্যুত্তরবিভূতিপ্রশ্নঃ ভাবেষ্বিতি কচিৎ পাঠঃ। ত্বাং গুণসাম্যাদিরূপং বাসু-দেবাদিরূপঞ্চ ॥ ৩ ॥

আপনি নানাবিধ উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট ভূতমধ্যে অকৃতপুণ্য লোকের দুর্জ্ঞেয় [illegible] হে ভগবন্! ব্রাহ্মণেরা আপনাকে যথার্থরূপে উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ২ ॥

[illegible] মহর্ষিগণ ভক্তি সহকারে যে যে ভূতে আপনার উপাসনা করত [illegible] লাভ করেন [illegible] ॥

গূঢ়শ্চরসি ভূতাত্মা ভূতানাং ভূতভাবন। ন ত্বাং পশ্যন্তি ভূতানি পশ্যন্তং মোহিতানি তে ॥ ৪ ॥
যাঃ কাশ্চ ভূমৌ দিবি বৈ রসায়াং বিভূতয়ো দিক্ষু মহাবিভূতে।
তা মহ্যমাখ্যাহ্যনুভাবিতাস্তে নমামি তে তীর্থপদাঙ্ঘ্রিপদ্মং ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এবমেতদহং পৃষ্টঃ প্রশ্নং প্রশ্নবিদাম্বর। যুযুৎসুনা বিনশনে সপত্নৈরর্জ্জুনেন বৈ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দুর্জ্ঞেয়ত্বমেবাহ গূঢ়ঃ অস্ফুটঃ। ভূতানাং প্রাণিনাং মধ্যে। অত্র হেতুঃ। ভূতানামাত্মান্তর্যামী। তত্রাপি হেতুঃ। হে ভূতভাবনেতি। তে ত্বয়া ॥ ৪ ॥

তা এব সাকল্যেন পৃচ্ছতি যা ইতি। হে মহাবিভূতে যাঃ কাশ্চিৎ ভূম্যাদিষু তে বিভূতয়ঃ। রসায়াং রসাতলে অনুভাবিতাঃ ত্বয়ৈব কেনচিৎ শক্তিবিশেষেণ সংযোজিতাঃ। তীর্থানাং পদঞ্চ তদঙ্ঘ্রিপদ্মঞ্চেতি ॥ ৫ ॥

নরাবতারভূতার্জ্জুনপ্রশ্নসম্বাদিত্বাত্তবায়ং প্রশ্নঃ সাধীয়ানিতি তাবদনুমোদতে এবমিতি ত্রিভিঃ। প্রশ্নং প্রষ্টব্যং। সপত্নৈর্যোদ্ধুমিচ্ছতা। বিনশনে কুরুক্ষেত্রে ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চরসি ক্বচিৎ সাক্ষাদ্রূপেণ ক্বচিৎ শক্ত্যাবেশরূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥

ভূম্যাদিত্র্যাদিত্রয়েণ মধ্যোর্দ্ধতললোকাঃ প্রাকৃতাশ্চাপ্রাকৃতাঃ সর্ব্ব এব গৃহীতাঃ। তে ত্বয়ৈকেন স্বয়ং ভগবতা অনুভাবিতা অনুভাবং তত্তন্মাহাত্ম্যং প্রাপিতাঃ। অতএব তীর্থানাং সর্ব্বাসাং গুরুপরম্পরাণাং পদমাশ্রয়ঃ অঙ্ঘ্রিপদ্মং যস্য তং। স্রোতসাং সমুদ্রমিব ॥ ৫ ॥

অহো আশ্চর্য্যং মন্মিত্রদ্বয়স্য প্রশ্নসংবাদিতেতি সশ্লাঘমাহ এবমিতি ॥ ৬—৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দুর্বিজ্ঞেয়ত্বমাহ গূঢ় ইতি। ভূতাত্মা সর্ব্বভূতান্তর্যামী ভবন্নপি ভূতভাবনঃ প্রাণিশ্রেয়স্কররূপত্বং ভূতানাং গূঢ় এব অতএব ত্বাং ন পশ্যন্তি। নির্বিসর্গপাঠে হে ভূতভাবন ॥ ৪ ॥

তস্মাদ্গূঢ়াঃ স্ববিভূতীঃ স্বয়মেব প্রকাশয়েত্যাহ যা ইতি। তে ত্বয়ৈব অনুভাবিতা অনুভবগোচরীকারিতাস্তা আখ্যাহি ব্রহ্যনুভাবয় চেত্যর্থঃ। চিন্ময়স্য ভগবতশ্চিন্ময়া বিলাসা অংশা উচ্যন্তে মায়াময়াস্তু বিভূতয় ইতি সর্ব্বত্র ব্যবহারঃ। অত্র তু বিভূতিশব্দেনৈশ্বরং প্রাকৃতাপ্রাকৃতবস্তুমাত্রমেব তথা প্রাকৃতাপ্রাকৃতবস্তুসারশ্চাগ্রিমগ্রন্থদৃষ্ট্যা উচ্যতে ইতি বিবেচনীয় ॥ ৫ ॥

প্রশ্নং প্রষ্টব্যং। বিনশনে কুরুক্ষেত্রে ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

চরসি ক্বচিৎ সাক্ষাদ্রূপেণ ক্বচিচ্ছক্ত্যাবেশরূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং। তথাচ প্রাণিনাং মধ্য ইতি সুষ্ঠু ব্যাখ্যাতং। অত্র গূঢ়ত্বে। অত্রাপি অন্তর্যামিত্বেঽপি ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অর্জ্জুনপ্রশ্নসম্বাদিত্বাদর্জ্জুনপ্রশ্নেন সহ তুল্যার্থত্বাৎ। তথাচ মিত্রদ্বয়স্যাহোস্বিৎ প্রশ্নসম্বাদিতেত্যাশ্চর্য্যং প্রষ্টব্যং বিভূতিরূপার্থং প্রতি অহং পৃষ্টঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

হে ভূতভাবন! আপনি ভূতাত্মা ও গূঢ়রূপে সমুদায় ভূতে বিচরণ করেন এবং আপনি সকল দেখিতেছেন অথচ আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া আপনাকে কেহ দেখিতে পায় না ॥ ৪ ॥

হে মহাবিভূতে! স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও পাতাল এবং দিগ্ দিগন্তে আপনার যে সকল বিভূতি আছে সে সমুদয় আমাকে বলুন, তীর্থ সকলের আশ্রয় স্বরূপ আপনার পাদপদ্মে আমি প্রণাম করি ॥ ৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে প্রশ্নবিদাম্বর উদ্ধব! পূর্ব্বে কুরুক্ষেত্রে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধেচ্ছু অর্জ্জুন আমাকে এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

জ্ঞাত্বা জ্ঞাতিবধং গর্হ্যমধর্ম্ম্যং রাজ্যহেতুকং। ততো নিবৃত্তো হন্তাহং হতোঽয়মিতি লৌকিকঃ॥৭
স তদা পুরুষব্যাঘ্র যুক্ত্যা মে প্রতিবোধিতঃ। অভ্যভাষত মামেবং যথা ত্বং রণমূর্দ্ধনি॥ ৮॥
অহমাত্মোদ্ধবামীষাং ভূতানাং সুহৃদীশ্বরঃ। অহং সর্ব্বাণি ভূতানি তেষাং স্থিত্যুদ্ভবাপ্যয়ঃ॥ ৯॥
অহং গতির্গতিমতাং কালঃ কলয়তামহং। গুণানাং চাপ্যহং সাম্যং গুণিন্যৌৎপত্তিকো গুণঃ॥১০

শ্রীধরস্বামী।

যুযুৎসো র্বিভূতিপ্রশ্নে কঃ প্রসঙ্গস্তত্রাহ জ্ঞাত্বেতি। লৌকিকঃ প্রাকৃতমতিঃ সন্ যদা ততো জ্ঞাতিবধান্নিবৃত্তঃ॥ ৭॥
তদা ময়া প্রতিবোধিতঃ সন্ যথা ত্বমভিভাষসে। এবং সংগ্রামমুখে মামভাভাষত তদ্বদেব তবাপি কথয়িষ্যামীতি ভাবঃ॥ ৮॥
তাঃ বিভূতীঃ কথয়তি অহমিতি। অস্মচ্ছব্দসমানাধিকরণাঃ প্রথমান্তা দ্বিতীয়ান্তাশ্চ সর্ব্বা বিভূতয়ঃ তাশ্চোপাসনার্থং কথ্যন্তে ষষ্ঠী চ কচিন্নির্দ্ধারণে সম্বন্ধে চ কচিদ্যথাযোগ্যং দ্রষ্টব্যা তত্রশ্চামীষাং ভূতানাং আত্মেতি সুহৃদিতি ঈশ্বর ইতি চ সামান্যেনাহং উপাস্য ইত্যর্থঃ। এবং সর্ব্বত্র তেষাং স্থিত্যুদ্ভবাপ্যয়ঃ তদ্ধেতুরিত্যর্থঃ॥ ৯॥
বিশেষতো বিভূতীরাহ। কলয়তাং বশীকুর্ব্বতাং মধ্যে গুণানাং সত্ত্বাদীনাং মধ্যে সাম্যং প্রকৃতিঃ। গুণিনি ধর্ম্মিণি ঔৎপত্তিকঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অত্র প্রাকৃতেষ্বপ্রাকৃতীমাহ অহমাত্মেতি। আত্মা পরমাত্মা। সুহৃৎ স্বতো হিতকারী। ঈশ্বরঃ সর্ব্বপ্রবর্ত্তকশ্চ। তেষ্বেব প্রাকৃতীমাহ অহমিতি। ভূতানাং মধ্যে ভূতানি মদ্বৈভববিশেষানুভাবিতৈস্তৈরেব ব্যবহারসিদ্ধেঃ। তেষ্বেবাপ্রাকৃতীমাহ তেষামিতি। স্থিতীতি মহৎস্রষ্টৃপুরুষঃ সর্ব্বকারণমিত্যর্থঃ। এবমন্যত্রাপি॥ ৯॥
গতিঃ ফলং শরণাগতির্ব্বা॥ ১০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যুযুৎসোরর্জ্জুনস্য বিভূতিপ্রশ্নে কঃ প্রসঙ্গস্তত্রাহ জ্ঞাত্বেতি। রাজ্যহেতুকং জ্ঞাতিবধং অধর্ম্মং জ্ঞাত্বা তস্মান্নিবৃত্তঃ। কীদৃশঃ। অস্য হন্তা অহং ময়ায়ং হত ইত্যেবং লৌকিকং প্রাকৃতলোকে ভবং চেষ্টিতং যস্য সঃ॥ ৭॥ ৮॥
তা বিভূতীঃ সামান্যতঃ কথয়তি॥ ৯॥
বিশেষতো বিভূতীরাহ অহমিতি। অত্র প্রাকৃতাপ্রাকৃতবস্তুসারা এব বিভূতয় উচ্যন্তে। তাশ্চ কচিন্নির্দ্ধারণষষ্ঠ্যা কচিৎ সম্বন্ধষষ্ঠ্যা

দীপিকাদীপনং।

তদ্বদেবার্জ্জুনস্যেব॥ ৮॥
আত্মান্তর্যামীতি। সর্ব্বেশ্বরান্তর্যামিত্বলক্ষণেন সামান্যধর্ম্মেণাহং সর্ব্বৈরুপাস্য ইত্যর্থঃ। ইত্যন্তর্যামিত্বলক্ষণাহপ্রাকৃতবিভূতিবর্ণনং। ভূতানি ব্যবহারসম্পাদকানি সর্ব্বাণ্যহমেব মদ্বৈভববিশেষানুভাবিতৈরেব তৈ র্ব্যবহারসিদ্ধেঃ। ইতি প্রাকৃতবিভূতের্বর্ণনং। তদ্ধেতুঃ সর্ব্বকারণমিতি মহৎস্রষ্টৃপুরুষরূপাহপ্রাকৃতবিভূতিবর্ণনং। এবমন্যত্রাপি বিবেচনীয়ং॥ ৯॥
গতিঃ ফলং শরণাগতি র্ব্বা। গুণিন্যাকাশাদৌ স্বাভাবিকো ধর্ম্মঃ শব্দাদিঃ॥ ১০॥

"আমি হন্তা ও এই ব্যক্তি হত" এইরূপ লৌকিক বুদ্ধিতেই অর্জ্জুন রাজ্যহেতুক জ্ঞাতিবধকে অধর্ম্ম্য ও নিন্দনীয় জানিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হইয়াছিলেন॥ ৭॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ, তখন অর্জ্জুন আমা কর্তৃক নানা প্রকারে প্রতিবোধিত হইয়াও সেই রণস্থলে আমাকে তাহাই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা তোমাকে বলিতেছি শ্রবণ কর॥ ৮॥

হে উদ্ধব! আমি এই সকল ভূতের আত্মা সুহৃৎ ও ঈশ্বর এবং আমি সমুদায় ভূতের অধিষ্ঠান ও তাহাদিগের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের হেতু॥ ৯॥

আমি গমনশীলদিগের গতি, কালের কাল ও সত্ত্বাদি গুণের মধ্যে সাম্য (অকার্য্যাবস্থ) প্রকৃতি, গুণবান্ বস্তুর স্বাভাবিক ধর্ম্মও আমি॥ ১০॥

গুণিনামপ্যহং সূত্রং মহতাঞ্চ মহানহং। সূক্ষ্মাণামপ্যহং জীবো দুর্জ্জয়ানামহং মনঃ ॥ ১১ ॥
হিরণ্যগর্ব্ভো বেদানাং মন্ত্রাণাং প্রণবস্ত্রিবিৎ। অক্ষরাণামকারোঽস্মি পদানি চ্ছন্দসামহং ॥
ইন্দ্রোঽহং সর্ব্বদেবানাং বসূনামস্মি হব্যবাট্। আদিত্যানামহং বিষ্ণু রুদ্রাণাং নীললোহিতঃ॥১২

শ্রীধরস্বামী।

স্বাভাবিকো যো গুণঃ সোঽহং ॥ ১০ ॥

সূত্রং প্রথমকার্য্যং। মহান্ মহত্তত্ত্বং। সূক্ষ্মোপাধিত্বাৎ দুর্জ্জেয়ত্বাচ্চ জীবস্ত সূক্ষ্মত্বং। বুদ্ধে গুণেনাত্মগুণেন চৈবমারাগ্রমাত্রো হ্যবরোঽপি দৃষ্ট ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১১ ॥

বেদানাং সম্বন্ধী তেষামধ্যাপকঃ। পদানি ত্রিপদা গায়ত্রীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সূক্ষ্মাণামিতি সূক্ষ্মতাপরাকাষ্ঠাং প্রাপ্তো জীব ইত্যর্থঃ। দুর্জ্জেয়ত্বাৎ যৎ সূক্ষ্মত্বং তদত্র ন বিবক্ষিতং মহতাং চেতি সূক্ষ্মাণামপীতি পরস্পর প্রতিযোগিত্বেন বাক্যদ্বয়স্থানন্তর্য্যোক্তৌ ক্রিয়াস্বারস্যভঙ্গাৎ। প্রপঞ্চমধ্যে সর্ব্বকারণত্বান্মহত্বস্য মহত্ত্বং নাম ব্যাপকত্বং নতু পৃথিব্যাদ্যপেক্ষয়া সুক্ষ্মেগত্ব' যথা তদ্বৎ প্রপঞ্চে জীবানামপি সূক্ষ্মত্বং পরমাণুত্বমেবেতি স্বারস্যং শ্রুতয়শ্চ। এষোঽণুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যো যস্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চধা সংবিবেশেতি। বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ। ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ। আরাগ্রমাত্রো হ্যবরোঽপি দৃষ্ট ইতি চ ॥ ১১—২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চাশ্চচ্ছব্দসমানাধিকরণাঃ প্রথমান্তা দ্বিতীয়ান্তাশ্চ জ্ঞেয়াঃ। গতিমতাং কর্ম্মিজ্ঞানিপ্রভৃতীনাং গতিঃ প্রাপ্যফলং কলয়তাং বশীকুর্ব্বতাং মধ্যে কালঃ। সাম্যং প্রকৃতিঃ। গুণিনি ধর্ম্মিণি ঔৎপত্তিকঃ স্বাভাবিকো যো গুণঃ সোঽহং। যথা আকাশে শব্দঃ ॥ ১০ ॥

সূত্রং সূত্রতত্ত্বং প্রাণ ইত্যর্থঃ। মহতাং মহত্তত্ত্ববতামন্তঃকরণানাং মধ্যে মহাংশ্চিত্তমিত্যর্থঃ। জীব ইতি। এষোঽণুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যো যস্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চধা সংবিবেশেতি। বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ। ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয় ইতি। আরাগ্রমাত্রো হ্যবরোঽপি দৃষ্ট ইত্যাদি শ্রুতিঃ। অত্র জীবস্য পরমাণুপ্রমাণত্বেঽপি সম্পূর্ণদেহব্যাপিশক্তিমত্ত্বং জতু-জটিতস্য মহামণে র্মহৌষধিখণ্ডস্য চ শিরসি ধৃতস্য পূর্ণদেহপুষ্টীকরিষ্ণুশক্তিত্বমিবরুদ্ধং ॥ ১১ ॥

বেদানাং বেদাধ্যাপকানাং মধ্যে হিরণ্যগর্ভো ব্রহ্মা। পদানি ত্রিপদা গায়ত্রীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনং।

গুণিনাং কার্য্যাণাং মধ্যে অদ্বয়বাদে হি বস্তুতো জীবানাং ব্রহ্মত্বেন বিভুত্বাদণুত্বং ন সঙ্গচ্ছত ইতি তম্মতানুসারেণ গৌণ্যা বৃত্ত্যা ব্যাচষ্টে সূক্ষ্মোপাধিত্বাদিতি। সূক্ষ্মলিঙ্গশরীরমুপাধি র্যস্য তস্য ভাবস্তত্ত্বং তস্মাৎ উপাধে র্লিঙ্গস্য সূক্ষ্মত্বেনোপহিতস্যাপি সূক্ষ্মত্বব্যপদেশঃ তথা সূক্ষ্মো হি দুর্জ্জেয়ত্বগুণো ভবতি তথা দুর্জ্জেয়ত্বাচ্চ সূক্ষ্মত্বং। তত্র শ্রুতিঃ। প্রমাণং বুদ্ধে র্লিঙ্গস্য সূক্ষ্মত্বগুণেন তথাত্মনো দুর্জ্জেয়ত্বগুণেন চাঽপরোঽপি। ব্যাপকোঽপি আরাগ্রমাত্রঃ সূক্ষ্মো দৃষ্ট ইতি। বস্তুতস্তু মূলার্ত্তিপ্রায়েণ নৈষোঽর্থো বিবক্ষিতঃ মহতাং চেতি সূক্ষ্মাণামপীতি পরস্পরপ্রতিযোগিত্বেন নির্দ্দেশাত্তথা ব্যাখ্যানে বাক্যদ্বয়স্য স্বারস্যভঙ্গাপত্তেঃ ॥ ১১ ॥

আদিত্যানাং অদিতিপুত্রাণাং মধ্যে বিষ্ণুর্বামনোঽস্মীতি অপ্রাকৃতবিভূতের্নির্দ্দেশঃ। নীললোহিতঃ সদাশিবঃ ॥ ১২ ॥

আমি গুণিদিগের মধ্যে প্রথমকার্য্য, মহৎ পদার্থের মধ্যে মহত্তত্ত্ব ও সূক্ষ্মবস্তুর মধ্যে জীব এবং দুর্জ্জয় বস্তুর মধ্যে মন আমি ॥ ১১ ॥

বেদ সকলের অধ্যাপক হিরণ্যগর্ব্ভ আমি, মন্ত্র সকলের মধ্যে প্রণব আমি, অক্ষরের মধ্যে অকার আমি এবং ছন্দঃ সকলের মধ্যে ত্রিপদা গায়ত্রী আমি। সকল দেবতার মধ্যে ইন্দ্র আমি, বসুদিগের মধ্যে অগ্নি আমি, আদিত্যদিগের মধ্যে বিষ্ণু (বামন) আমি, রুদ্রদিগের মধ্যে নীললোহিত আমি ॥১২॥

মহর্ষীণাং ভৃগুরহং রাজর্ষীণামহং মনুঃ। দেবর্ষীণাং নারদোঽহং হবির্ধান্যস্মি ধেনুষু॥
সিদ্ধেশ্বরাণাং কপিলঃ সুপর্ণোঽহং পতত্রিণাং। প্রজাপতীনাং দক্ষোঽহং পিতৄণামহমর্য্যমা ॥১৩॥
মাং বিদ্ধ্যুদ্ধব দৈত্যানাং প্রহ্লাদমসুরেশ্বরং। সোমং নক্ষত্রৌষধীনাং ধনেশং যক্ষরক্ষসাং ॥ ১৪ ॥
ঐরাবতং গজেন্দ্রাণাং যাদসাং বরুণং প্রভুং। তপতাং দ্যুমতাং সূর্য্যং মনুষ্যাণাঞ্চ ভূপতিং ॥১৫॥
উচ্চৈঃশ্রবাস্তুরঙ্গাণাং ধাতূনামস্মি কাঞ্চনং। যমঃ সংযমতাঞ্চাহং সর্পাণামস্মি বাসুকিঃ ॥ ১৬ ॥
নাগেন্দ্রাণামনন্তোঽহং মৃগেন্দ্রঃ শৃঙ্গিদংষ্ট্রিণাং। আশ্রমাণামহং তুর্য্যো বর্ণানাং প্রথমোঽনঘ ॥১৭॥

শ্রীধরস্বামী।

হবির্ধানী কামধেনুঃ ॥ ১৩ ॥
মাং নক্ষত্রৌষধীনাং প্রভুং সোমং। যক্ষ রক্ষসাং প্রভুং ॥ ১৪ ॥
যাদসাং প্রভুং। তপতাং প্রতাপবতাং দ্যুমতাং দীপ্তিমতাঞ্চ মধ্যে ॥ ১৫ ॥
সংযমতাং দণ্ডয়তামিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
শৃঙ্গিণাং দংষ্ট্রিণাঞ্চ মধ্যে তেষাং প্রভুর্বা। তুর্য্যঃ সন্ন্যাসঃ। প্রথমো ব্রাহ্মণঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হবির্ধানী কামধেনুঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥
নক্ষত্রৌষধীনাং প্রভুং সোমং। যক্ষরক্ষসাং প্রভুং। গজেন্দ্রাণাং মধ্যে যাদসাঞ্চ প্রভুং ॥ ১৫ ॥
সংযমতাং দণ্ডয়তাং ॥ ১৬ ॥
শৃঙ্গিণাং মধ্যে মৃগেন্দ্রঃ কৃষ্ণসারঃ। দংষ্ট্রিণাং মৃগেন্দ্রঃ সিংহঃ। তুর্য্যঃ সন্ন্যাসঃ। প্রথমো ব্রাহ্মণঃ ॥ ১৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

দেবাশ্চ তে ঋষয়ঃ সর্ব্বজ্ঞাস্তেষাং মধ্যে ॥
সিদ্ধেশ্বরাণামিত্যাদি ষষ্ঠীচতুষ্টয়ং নির্দ্ধারণে ॥ ১৩ ॥
মামিতি যুগ্মকং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥
সংযমতাং সংযচ্ছতামত ইত্যর্থোক্তিঃ ॥ ১৬ ॥
মৃগেন্দ্রস্য শৃঙ্গাভাবান্মৃদ্ধাবাসম্ভবেন প্রভুর্বেতি ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৭ ॥

মহর্ষিদিগের মধ্যে ভৃগু আমি, রাজর্ষিদিগের মধ্যে মনু আমি, দেবর্ষিদিগের মধ্যে নারদ আমি, ধেনু সকলের মধ্যে কামধেনু আমি, সিদ্ধ পুরুষদিগের মধ্যে কপিল আমি, পক্ষিদিগের মধ্যে গরুড় আমি, প্রজাপতিদিগের মধ্যে দক্ষ আমি, পিতৃগণের মধ্যে অর্য্যমা আমি ॥ ১৩ ॥

হে উদ্ধব! দৈত্যদিগের মধ্যে আমাকে দৈত্যরাজ প্রহ্লাদ বলিয়া জান, নক্ষত্র ও ওষধির মধ্যে আমি চন্দ্র, যক্ষ রাক্ষসের মধ্যে কুবের আমি ॥ ১৪ ॥

গজেন্দ্রের মধ্যে ঐরাবত আমি, জলচরদিগের মধ্যে প্রভু বরুণ আমি, প্রতাপ ও দীপ্তিশালির মধ্যে সূর্য্য আমি, মনুষ্যদিগের মধ্যে রাজা আমি ॥ ১৫ ॥

তুরঙ্গ সকলের মধ্যে উচ্চৈঃশ্রবাঃ আমি, ধাতুর মধ্যে কাঞ্চন আমি, দণ্ডকর্ত্তার মধ্যে যম আমি, সর্পের মধ্যে বাসুকি আমি ॥ ১৬ ॥

নাগেন্দ্রদিগের মধ্যে অনন্ত আমি, শৃঙ্গী এবং দংষ্ট্রি পশুর মধ্যে সিংহ আমি, আশ্রমের মধ্যে সন্ন্যাস আশ্রম আমি, বর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণ আমি ॥ ১৭ ॥

তীর্থানাং স্রোতসাং গঙ্গা সমুদ্রঃ সরসামহং। আয়ুধানাং ধনুরহং ত্রিপুরঘ্নো ধনুষ্মতাং ॥ ১৮ ॥

ধিষ্ণ্যানামস্ম্যহং মেরুর্গহনানাং হিমালয়ঃ। বনস্পতীনামশ্বত্থ ওষধীনামহং যবাঃ ॥ ১৯ ॥

পুরোধসাং বশিষ্ঠোঽহং ব্রহ্মিষ্ঠানাং বৃহস্পতিঃ। স্কন্দোঽহং সর্ব্বসেনান্যামগ্রণ্যাং ভগবানজঃ॥২০

যজ্ঞানাং ব্রহ্মযজ্ঞোঽহং ব্রতানামবিহিংসনং। বায়্বগ্ন্যর্কাম্বু বাগাত্মা শুচীনামপ্যহং শুচিঃ ॥ ২১ ॥

যোগানামাত্মসংরোধো মন্ত্রোঽস্মি বিজিগীষতাং। আন্বীক্ষিকী কৌশলানাং বিকল্পঃ খ্যাতিবাদিনাং॥২২

শ্রীধরস্বামী।

স্রোতসাং প্রবাহানাঞ্চ সরসাং স্থিরোদকাশয়ানাং ॥ ১৮ ॥

ধিষ্ণ্যানাং নিবাসস্থানানাং গহনানাং দুর্গমানাং ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মিষ্ঠানাং বেদার্থনিষ্ঠানাং। সেনান্যাং চমূপতীনাং। অগ্রণ্যাং সন্মার্গপ্রবর্ত্তকানাং অজো ব্রহ্মা ॥ ২০ ॥

শুচীনাং শোধকানামপি মার্জ্জনোক্ষণ ঘর্ষণাদীনাং মধ্যে বায়্বাদিরূপঃ শোধকোঽহং ॥ ২১ ॥

যোগানাং যোগাঙ্গানাং অষ্টানাং মধ্যে আত্মসংরোধঃ সমাধিরহং। মন্ত্রো নীতিঃ। কৌশলানাং বিবেকাদিনৈপুণ্যানাং মধ্যে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

খ্যাতিবাদিনামিতি। তথাহি। আত্মখ্যাতি রসৎখ্যাতি রখ্যাতিঃ খ্যাতিরন্যথা। তথা নির্ব্বচনখ্যাতিরিত্যেতৎ খ্যাতিপঞ্চকং।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সরসাং স্থিরজলাশয়ানাং ॥ ১৮ ॥

ধিষ্ণ্যানামাশ্রয়স্থানানাং গহনানাং দুর্গাণাং ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মিষ্ঠানাং বেদনিষ্ঠানাং সেনান্যাং চমূপতীনাং। অগ্রণ্যাং শ্রেষ্ঠানাং ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মযজ্ঞো বেদপাঠঃ। শুচীনাং শোধকানাং মধ্যে বায়্বগ্ন্যাদিরূপঃ। শুচিঃ শোধকোঽহং ॥ ২১ ॥

যোগানাং যোগাঙ্গানামষ্টানাং মধ্যে আত্মসংরোধঃ সমাধিরহং। মন্ত্রঃ বিগ্রহাদিপ্রযোজকঃ। কৌশলানাং বিবেকসম্বন্ধিনৈপুণ্যানাং মধ্যে আন্বীক্ষিকী আত্মানাত্মবিবেকবিদ্যা। খ্যাতিবাদিনামিতি। আত্মখ্যাতিরসৎখ্যাতিরখ্যাতিঃ খ্যাতিরন্যথা। তথা

দীপিকাদীপনং।

ত্রিপুরঘ্নঃ শিবঃ ॥ ১৮ ॥

নিবাসস্থানানাং মধ্যে ব্রহ্মাদিলোকপানাং নিবাসস্থানং মেরুরহং এতাঃ ষষ্ঠ্যো নির্দ্ধারণে ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

যজ্ঞানাং দেবযজ্ঞ ব্রহ্মযজ্ঞ পিতৃযজ্ঞ মনুষ্যযজ্ঞ ভূতযজ্ঞানাং পঞ্চানাং মধ্যে ব্রহ্মযজ্ঞো বেদাধ্যয়নলক্ষণো যজ্ঞোঽহমেব বাগত্র শুদ্ধমিদমিতি ব্রাহ্মণস্য জ্ঞেয়া ॥ ২১ ॥

বিজিগীষতাং জেতুমিচ্ছতাং সম্বন্ধীতি সম্বন্ধে ষষ্ঠী অধ্যাতীতি। মীমাংসকা হি শুক্তিরজতাদিস্থলেঽখ্যাতিং মন্যন্তে তল্লক্ষণং

স্রোতস্বতী তীর্থমধ্যে গঙ্গা আমি, সরোবরের মধ্যে সমুদ্র আমি, আয়ুধের মধ্যে ধনু আমি, ধনুর্দ্ধারির মধ্যে ত্রিপুরারি আমি ॥ ১৮ ॥

নিবাসস্থান মধ্যে সুমেরু আমি, দুর্গমের মধ্যে হিমালয় আমি, বৃক্ষের মধ্যে অশ্বত্থ বৃক্ষ আমি, শস্য সকলের মধ্যে যব আমি ॥ ১৯ ॥

পুরোহিতের মধ্যে বশিষ্ঠ আমি, ব্রহ্মিষ্ঠদিগের মধ্যে বৃহস্পতি আমি, সেনাপতির মধ্যে কার্ত্তিকেয় আমি, সৎমার্গপ্রবর্ত্তকদিগের মধ্যে ব্রহ্মা আমি ॥ ২০ ॥

যজ্ঞের মধ্যে ব্রহ্মযজ্ঞ আমি, ব্রতের মধ্যে অহিংসা ব্রত আমি, সংশোধক পদার্থের মধ্যে বায়ু অগ্নি সূর্য্য জল ও বাক্যরূপ শুচি আমি ॥ ২১ ॥

যোগের মধ্যে আত্মসংরোধ অর্থাৎ সমাধিযোগ আমি, জয়েচ্ছুদিগের মধ্যে নীতি আমি, বিবেক-মধ্যে আত্মানাত্ম বিবেক আমি, খ্যাতিবাদিদিগের মধ্যে বিকল্প আমি ॥ ২২ ॥

স্ত্রীণাস্তু শতরূপাহং পুংসাং স্বায়ম্ভুবো মনুঃ। নারায়ণো মুনীনাঞ্চ কুমারো ব্রহ্মচারিণাং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আন্বীক্ষিকী আত্মানাত্মবিবেকবিদ্যা আখ্যাত্যন্যথাখ্যাত্যাত্মখ্যাত্যসৎখ্যাত্যনির্ব্বচনীয় খ্যাতিবাদিনামেবমিদমেবং বেত্তি যো দুরন্তো বিকল্পঃ সোঽহং ॥ ২২ ॥

কুমারঃ সনৎকুমারঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিজ্ঞানশূন্যমীমাংসাতর্কাঽদ্বৈতবিদাং মতমিতি। অবান্তর্ব্বৃত্তিরূপবিজ্ঞানপরম্পরৈব তত্তদ্বিষয়াকারতয়া বহির্ভাসতে স্বাপ্নিক-বিষয়বদিতি বিজ্ঞানবাদিনঃ তে চ শুক্তিরজতাদাবাত্মখ্যাতিং মন্যন্তে। তস্যাশ্চ লক্ষণং। বিষয়াকারকেতি বৈশিষ্ট্যাসংসর্গ আত্ম-খ্যাতিরিতি। বিষয়ো রজতাদিবস্তেবাকারো যস্য তস্মিন্। তস্মিন্ বিজ্ঞানে সতি স্বপ্নবদেবাস্তুতো রজতা পাদকবৈশিষ্ট্যাগ্রহণমাত্ম-খ্যাতিরিত্যর্থঃ। অথ শূন্যাদেব সর্ব্বমবিদায়া জায়তে ইতি শূন্যবাদিনঃ। তঞ্চ শুক্তিরজতাদাবপ্যসৎখ্যাতিং মন্যন্তে। তস্যাশ্চ লক্ষণং অলীকপদার্থতয়া ভাবমাণত্বমসৎখ্যাতিরিতি। যথাঽসদাত্মং শূন্যমেব শুক্ত্যাত্মনা ভাসতে তথা রজতাত্মনাপি ভাসতে। কিন্তু যত্র রজতাদিকমর্থক্রিয়াকারিণঃ স্যাং তথালীকঃ পদার্থতয়া ব্যবহ্রিয়ত ইত্যর্থঃ। অথ শুক্ত্যাদিপরম্পরা রূপং রজতাদিপরম্পরারূপমপি বস্তু জাতমস্তীতি মীমাংসকাঃ। তে চ শুক্তিরজতাদাবখ্যাতিং মন্যন্তে। তস্যাশ্চ লক্ষণং। পরস্পর সংশ্লেষেণ তজ্জ্ঞানদ্বয়ং তদা-খ্যাতিরিতি বিজ্ঞানানাঞ্চ বিজ্ঞেয়ানাঞ্চ বিবেকগ্রহণমিতি বা। ইদন্তা পরামর্শেন শুক্ত্যাদিকং গৃহ্যতে। তত্রাপরামর্শেন তু রজতং অভেদেন গ্রহণন্তু মানসদোষাদিত্যর্থঃ। অথ দ্ব্যণুকাদ্যারম্ভেণ তত্তদ্দ্রব্যং জায়তে ইতি তার্কিকাঃ তে চ শুক্তি রজতাদাবন্যথা খ্যাতিং মন্যন্তে। তস্যাশ্চ লক্ষণং। অতদ্বতি তৎসংসর্গোঽন্যথা খ্যাতিরিতি। পূর্ব্বরজতাদি ধর্ম্মাভাববতি শুক্ত্যাদিবস্তুনি পূর্ব্ব তত্তদ্ধর্ম্মারোপো-ঽন্যথা খ্যাতিরিত্যর্থঃ। বিরুদ্ধপ্রকারকং জ্ঞানমেকবৃত্ত্যন্যথা খ্যাতিরিতি প্রাচীনতার্কিকাঃ। অথ সর্ব্বমেব দ্বৈতমনির্ব্বচনীয়মিত্যা-দ্বৈতবাদিনঃ। তে চ তস্য দৃষ্টান্তে শুক্তিরজতাদাবনির্ব্বচনীয়খ্যাতিং মন্যন্তে। তস্যাশ্চ লক্ষণং। সদসদ্ভিন্নত্বে সতি সদসদাত্মকং জ্ঞানমনির্ব্বচনীয়খ্যাতিরিতি। জ্ঞানবাধিতত্বাৎ সতো ভিন্নং। তথাপ্যাপাতত উপলভ্যমানত্বাদসতো ভিন্নং। তথাত্বে সতি সদসদাত্মকং জ্ঞানমনির্ব্বচনীয়খ্যাতিরিত্যর্থঃ। স্বমতে তু বিকল্পং খ্যাতিবাদিনামিত্যুক্ত্বা তে চ বিকল্পা মম শক্তিময়া এবেতি ন পর-স্পরমদ্যাপি ব্যুচ্ছিদ্যন্তে ততস্তৎ প্রতিপাদ্যস্য শক্তেশ্চাচিন্ত্যত্বং বিজ্ঞাপ্য তন্ময়ত্বাৎ সর্ব্বত্রাচিন্ত্যখ্যাতিত্বমেব প্রতিপাদিতং ॥ ২২—২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নির্ব্বচনখ্যাতিরিত্যোক্তং খ্যাতিপঞ্চকং। বিজ্ঞানশূন্যমীমাংসাতর্কাদ্বৈতবিদাং মতং। পঞ্চানামেষাং খ্যাতিবাদিনামেবমিদমেবং বেত্তি যো দুরন্তো বিকল্পঃ সোঽহং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

যথা পরস্পরসংশ্লেষেণ স্মরণাত্মকং প্রত্যক্ষাত্মকং যজ্জ্ঞানদ্বয়ং তদখ্যাতিরিতি ইদং তদ্রজতং তত্রেদন্তা পরামর্শেন প্রত্যক্ষতঃ শুক্ত্যাদি গৃহ্যতে তত্তা পরামর্শেন তু রজতং স্মর্য্যতে। তথাচ জ্ঞানদ্বয়মপি সত্যমেব অভেদেন গ্রহণন্তু মানসদোষাদিত্যর্থঃ। ১। তার্কিকা হি শুক্তি রজতাদৌ অন্যথা খ্যাতিং মন্যন্তে তন্মতে হি দ্ব্যণুকাদ্যারম্ভেণ তত্তদ্দ্রব্যং পৃথগেব জায়তে। অতদ্বতি তৎপ্রকারকোঽনুভবোঽন্যথা-খ্যাতিঃ। ২। শূন্যাদেব সর্ব্বমবিদায়া জায়ত ইতি শূন্যবাদিনঃ তেচ শুক্তিরজতাদৌ শূন্যখ্যাতিং মন্যন্তে। তস্যাশ্চ লক্ষণং। অলীক-পদার্থতয়া ভাসমানত্বং শূন্যখ্যাতিরিতি। যথাঽসদাত্মং শূন্যমেব শুক্ত্যাত্মনা তথা তদেব রজতাত্মনাপি ভাসতে কিন্তু রজতাদিকং যত্র ব্যবহারসম্পাদকং ন স্যাৎ তত্রালীকত্বেন ব্যবহার ইত্যর্থঃ। ৩। আত্মখ্যাতিরিত্যেব পাঠঃ কিন্ত্বসৎখ্যাতিরিত্যেব সর্ব্বত্র দৃশ্যতে তত্র ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদি মতএবাত্মখ্যাতিরিতি তন্মতে যৎ সৎ তৎ ক্ষণিকমিতি ব্যাপ্ত্যাঽসত্তুল্যত্বাদসৎখ্যাতিরপ্যাত্মখ্যাতিরিত্যর্থঃ। তস্যাশ্চ লক্ষণং রজতাদিবিষয়াকারে বিজ্ঞানে সত্যপি অন্তুতঃ স্বপ্নবদ্রজতাপাদকবৈশিষ্ট্যাঽগ্রহণমাত্মখ্যাতিরিতি। ৪। এবমদ্বৈতবাদিনঃ সর্ব্বত্রানির্ব্বচনখ্যাতিঃ মন্যন্তে তস্যাশ্চ লক্ষণং সদসদ্ভিন্নত্বে সতি সদসদাত্মকমনির্ব্বচনখ্যাতিঃ ভগবন্মতে বিকল্পস্য স্বস্বরূপবিভূতি-ত্বাৎ সর্ব্বত্রাচিন্ত্যখ্যাতিত্বমেবাভিপ্রেতং। ৫ ॥ ২২ ॥

মুনীনাং মননশীলানাং মধ্যে নারায়ণ ইত্যপ্রাকৃতবিভূতিনির্দ্দেশঃ ॥ ২৩ ॥

স্ত্রীদিগের মধ্যে শতরূপা আমি, পুরুষদিগের মধ্যে স্বায়ম্ভুব মনু আমি, মুনিদিগের মধ্যে নারায়ণ আমি, ব্রহ্মচারির মধ্যে সনৎকুমার আমি ॥ ২৩ ॥

ধর্ম্মাণামস্মি সন্ন্যাসঃ ক্ষেমাণামবহির্ম্মতিঃ। গুহ্যানাং সূনৃতং মৌনং মিথুনানামজস্ত্বহং ॥ ২৪ ॥

সংবৎসরোঽস্ম্যনিমিষামৃতূনাং মধুমাধবৌ। মাসানাং মার্গশীর্ষোঽহং নক্ষত্রাণাং তথাভিজিৎ ॥২৫॥

অহং যুগানাঞ্চ কৃতং ধীরাণাং দেবলোঽসিতঃ। দ্বৈপায়নোঽস্মি ব্যাসানাং কবীনাং কাব্য আত্মবান্ ॥২৬

শ্রীধরস্বামী।

সন্ন্যাসো ভূতাভয়দানং ক্ষেমানামভয়স্থানানাং মধ্যে অবহির্ম্মতিঃ অন্তর্নিষ্ঠা সূনৃতং প্রিয়বচনং মৌনঞ্চ নহি প্রিয়ভাষণে মৌনেচ পুরুষস্যাভিপ্রায়ো জ্ঞায়তে। অজঃ প্রজাপতিঃ যস্য দেহার্দ্ধাভ্যাং মিথুনমভূৎ স এব মুখ্যং মিথুনং অর্দ্ধো বা এষ আত্মনো যৎ পত্নীতি শ্রুতেঃ ॥ ২৪ ॥

অনিমিষাণামপ্রমত্তানাং মধুমাধবৌ বসন্ত ইত্যর্থঃ। অভিজিদুত্তরাষাঢ়া চতুর্থপাদঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। অভিজিন্নাম নক্ষত্রং উপরিষ্টাদাষাঢ়ানামধস্তাচ্ছ্রোণায়া ইত্যাদি ॥ ২৫ ॥

কৃতং কৃতযুগং দেবলঃ অসিতশ্চ ব্যাসানাং বেদবিভাগকর্ত্তৃণাং কবীনাং বিদুষাং কাব্যঃ শুক্রঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

টীকায়ামভিজিদিত্যাদৌ উত্তর গ্রন্থঃ। আষাঢ়া চোত্তরাষাঢ়া তয়োশ্চতুর্থঃ পাদ ইতি ব্যাখ্যেয়ং ॥ ২৫ ॥

কবীনাং দণ্ডনীত্যাদ্যাত্মজ্ঞানপর্য্যন্ত শাস্ত্রবিদুষাং মধ্যে অহং কাব্যঃ যতোঽসৌ আত্মবান্ আত্মানাত্মবিবেকজ্ঞঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সন্ন্যাসস্ত্যাগোদানমিতি যাবৎ। অবহির্মতিরন্তর্নিষ্ঠা। গুহ্যানাং মধ্যে সূনৃতং প্রিয়বচনং মৌনঞ্চেতি তদ্দ্বয়ং নপুংসোঽভিপ্রায়জ্ঞাপকমতোঽতিগুহ্যমত্যর্থঃ। অজঃ প্রজাপতিঃ। যস্য দেহার্দ্ধাভ্যাং মিথুনমভূৎ স এব মুখ্যং মিথুনং অর্দ্ধো বা এষ আত্মা যৎ পত্নীতি শ্রুতেঃ ॥ ২৪ ॥

অনিমিষাং কালানাং মধ্যে বৎসরঃ। মধুমাধবৌ বসন্ত ইত্যর্থঃ। অভিজিৎ উত্তরাষাঢ়া চতুর্থঃ পাদঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। অভিজিন্নাম নক্ষত্রমুপরিষ্টাদাষাঢ়ানামধস্তাৎ শ্রোণায়া ইতি ॥ ২৫ ॥

কৃতং সত্যযুগং। দেবলোঽসিতশ্চ। কাব্যঃ শুক্রঃ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

আশ্রমাণামহং তুর্য্য ইত্যত্র সন্ন্যাসস্য ব্যাখ্যাতত্বাৎ পুনরুক্তির্মাপ্রসাঙ্ক্ষীদিতি সন্ন্যাসশব্দেন ভূতাভয়দানলক্ষণো ধর্ম্মো ব্যাখ্যাতঃ ভূতাভয়প্রদানস্য কলাং নার্হন্তি ষোড়শীমিত্যুক্তেঃ বিশেষণভেদেন বিশেষ্যভেদোঽবগমাৎ পূর্ব্বং বেদাধ্যাপকত্বাবচ্ছেদেন হিরণ্যগর্ভো বিভূতিত্বেনোক্তঃ ইহ তু মিথুনোৎপাদকত্বাবচ্ছেদেনেতি বিশেষঃ। পত্নীতি যৎ এষ আত্মনো দেহস্যার্দ্ধোভাগ ইতি শ্রুত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

উত্তরাষাঢ়া চতুর্থপাদ ইত্যুপলক্ষণং শ্রবণাদ্যঘটিকাচতুষ্টয়স্য আষাঢ়ানামুত্তরাষাঢ়ায়াশ্চতুর্থঃ পাদঃ পঞ্চদশঘটিকারূপ উপরিষ্টাদভিজিন্নক্ষত্রস্যোপরিতনোভাগঃ শ্রোণায়াঃ শ্রবণস্যাদ্যঘটিকাচতুষ্টয়স্য অধস্তনোভাগ ইতি শ্রুত্যর্থঃ। তদুক্তং জ্যোতির্বিদ্ভিঃ। উষায়াশ্চান্ত্যপাদস্ত শ্রুতেরাদ্যাব্ধিনাড়িকাঃ। অভিজিত্বমিতি জ্ঞেয়া অষ্টাবিংশতিভেষু সেতি ॥ ২৫ ॥

বিদুষাং দণ্ডনীত্যাদ্যাত্মজ্ঞানপর্য্যন্তশাস্ত্রজ্ঞানাং মধ্যে আত্মবান্ আত্মানাত্মবিবেকজ্ঞঃ ॥ ২৬ ॥

ধর্ম্মের মধ্যে সন্ন্যাস ধর্ম্ম অর্থাৎ প্রাণির প্রতি অভয় দান আমি, অভয় স্থানের মধ্যে অবহির্মতি অর্থাৎ অন্তর্নিষ্ঠা মতি আমি, গুহ্যপদার্থের মধ্যে সূনৃত ও মৌন আমি, মিথুনের মধ্যে তৎ কারণ প্রজাপতি আমি ॥ ২৪ ॥

অপ্রমত্তদিগের মধ্যে সম্বৎসর আমি, ঋতুর মধ্যে বসন্ত আমি, মাসের মধ্যে অগ্রহায়ণ মাস আমি, নক্ষত্রের মধ্যে অভিজিৎ নক্ষত্র আমি ॥ ২৫ ॥

যুগের মধ্যে সত্যযুগ আমি, ধীরদিগের মধ্যে অসিত দেবল আমি, বেদবিভাগকর্ত্তার মধ্যে দ্বৈপায়ন আমি, কবিদিগের মধ্যে শুক্র আমি ॥ ২৬ ॥

বাসুদেবো ভগবতাং ত্বন্তু ভাগবতেষ্বহং। কিংপুরুষাণাং হনুমান্ বিদ্যাধ্রাণাং সুদর্শনঃ॥ ২৭॥
মণীনাং পদ্মরাগোঽস্মি পদ্মকোষঃ সুপেশসাং। কুশোঽস্মি দর্ভজাতীনাং গব্যমাজ্যং হবিঃস্বহং॥২৮॥
ব্যবসায়িনামহং লক্ষ্মীঃ কিতবানাং ছলগ্রহঃ। তিতিক্ষাস্মি তিতিক্ষূণাং সত্ত্বং সত্ত্ববতামহং॥ ২৯॥
ওজঃসহোবলবতাং কর্ম্মাহং বিদ্ধি সাত্বতাং। সাত্বতাং নবমূর্ত্তীনামাদিমূর্ত্তিরহং পরা॥ ৩০॥

শ্রীধরস্বামী।

ভগবতাং উৎপত্তিং প্রলয়ঞ্চৈব ভূতানামাগতিং গতিং। বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ স বাচ্যো ভগবানিতি ইত্যেবং লক্ষণানাং॥ ২৭॥
সুপেশসাং সুন্দরাণাং দর্ভজাতীনাং কাশদূর্ব্বাদীনাং হবিঃষু চরুপুরোডাশাদিষু ঘৃতেষু বা॥ ২৮॥
লক্ষ্মীর্ধনাদি সম্পৎ॥ ২৯॥
বলবতাং ওজশ্চ সহশ্চ সাত্বতাং ভাগবতানাং ভক্ত্যাকৃতং কর্ম্মাহমিত্যর্থঃ। তেষামেব নববূ্যহার্চ্চনে বাসুদেব সঙ্কর্ষণপ্রদ্যুম্নানিরুদ্ধ নারায়ণ হয়গ্রীব বরাহ নৃসিংহ ব্রহ্মাণ ইতি যা নবমূর্ত্তয়স্তাসাং মধ্যে বাসুদেবাখ্যা॥ ৩০॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভগবতাং ষড়্গুণযুক্তভগবদাবির্ভাবানাং মধ্যে বাসুদেবশ্চতুর্ব্যূহান্তরস্থাদিরূপঃ। অনেন স্বস্য ততোঽপি পরত্বং দর্শিতং। উৎপত্ত্যাদি যুক্তানামিতি ব্যাখ্যায়াং মুক্তাদিত্বে প্রাপ্তে বিজাতীয়ত্বেন নির্দ্ধারণানুপপত্তেঃ॥ ২৭॥
রত্নানাং পদ্মরাগোঽস্মীত্যনেন স্বকৌস্তুভস্য তজ্জাতীয়ত্বং ব্যঞ্জিতং। অতএব ক্রমদীপিকায়াং কৌস্তুভং ভানুমন্তমিতি তদ্ধ্যানং দর্শিতং। ইন্দ্রনীলজাতীয়ত্বং তু নারায়ণবূ্যহস্তবে যত্তদন্যত্র জ্ঞেয়ং॥ ২৮॥ ২৯॥
নবসু মূর্ত্তিষু ব্রহ্মায়ং সাক্ষাৎ শ্রীভগবদ্রূপঃ। যঃ খলু তাদৃশজীবাসম্ভাবে তৎ কর্ম্মার্থং স্বয়মাবির্ভবতি। যজ্ঞরূপেণেন্দ্রবৎ॥ ৩০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বাসুদেবঃ প্রথমবূ্যহঃ॥ ২৭॥ সুপেশসাং সুন্দরাণাং॥ ২৮॥
লক্ষ্মীঃ সম্পত্তিঃ। সত্ত্ববতাং সাত্ত্বিকানাং সত্ত্বং॥ ২৯॥
বলবতাং ওজশ্চ সহশ্চ। সাত্বতাং বৈষ্ণবানাং কর্ম্ম শ্রবণকীর্ত্তনাদিকং। তেষামেব নববূ্যহার্চ্চনে। বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রদ্যুম্না-

দীপিকাদীপনং।

বাসুদেবশ্চতুর্ব্যূহান্তরস্যাদিরূপঃ এবঞ্চ তস্য বিভূতিত্বে স্বস্য ততোঽপি পরত্বং দর্শিতং যদাপি উৎপত্ত্যাদি যুক্তানামিতি স্বামিব্যাখ্যানে মুক্তাদিত্বে প্রাপ্তে বিজাতীয়ত্বেন নির্দ্ধারণানুপপত্তিস্তথাপি উৎপত্ত্যাদি জ্ঞানযুক্তত্বমেব জাতিং কল্পয়িত্বা তথা ব্যাখ্যাতমিতি স্থিতস্য গতিশ্চিন্তনীয়া॥ ২৭॥
পদ্মরাগোস্মীত্যনেন স্বকৌস্তুভস্য তজ্জাতীয়ত্বং ব্যঞ্জিতং। পূর্ব্বার্থে হবিঃষু লক্ষণসাজাত্য কল্পনাগৌরবাদ্ঘৃতেষ্বিতি ব্যাখ্যাতং॥২৮॥
ব্যবসায়িনামুদ্যমবতামিতি সম্বন্ধে ষষ্ঠী। কিতবানাং কাপট্যবতাং সম্বন্ধী ছলগ্রহঃ দ্যূতং। সত্ত্বং ধৈর্য্যং॥ ২৯॥
ওজঃ ইন্দ্রিয়পাটবং সহঃ মনঃপাটবং নবসু মূর্ত্তিষু ব্রহ্মেত্যেব সভ্যঃ পাঠঃ॥ ৩০॥

ভগবান্দিগের মধ্যে বাসুদেব আমি, ভাগবতের মধ্যে উদ্ধব আমি, কিংপুরুষদিগের মধ্যে হনুমান্ আমি, বিদ্যাধরদিগের মধ্যে সুদর্শন আমি॥ ২৭॥

মণির মধ্যে পদ্মরাগ মণি আমি, সুন্দর বস্তুর মধ্যে পদ্মকোষ আমি, দর্ভজাতির মধ্যে কুশ আমি, হবির মধ্যে গব্য ঘৃত আমি॥ ২৮॥

ব্যবসায়িদিগের লক্ষ্মী আমি, ধূর্ত্তদিগের মধ্যে ছল আমি, তিতিক্ষুদিগের মধ্যে তিতিক্ষা আমি, সত্ত্ববান্দিগের সত্ত্ব আমি॥ ২৯॥

বলবান্দিগের ওজ ও সহ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ও মনের শক্তি আমি, ভাগবতদিগের ভক্তিকৃত কর্ম্ম আমি, বূ্যহার্চ্চনে অর্থাৎ বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন, অনিরুদ্ধ, নারায়ণ, হয়গ্রীব, বরাহ, নৃসিংহ ও ব্রহ্মা এই নব মূর্ত্তির মধ্যে আদিমূর্ত্তি বাসুদেব আমি॥ ৩০॥

বিশ্বাবসুঃ পূর্ব্বচিত্তির্গন্ধর্ব্বাপ্সরসামহং। ভূধরাণামহং স্থৈর্য্যং গন্ধমাত্রমহং ভুবঃ॥ ৩১॥
অপাং রসশ্চ পরমস্তেজিষ্ঠানাং বিভাবসুঃ। প্রভা সূর্য্যেন্দুতারাণাং শব্দোঽহং নভসঃ পরঃ॥ ৩২॥
ব্রহ্মণ্যানাং বলিরহং বীরাণামহমর্জ্জুনঃ। ভূতানাং স্থিতিরুৎপত্তিরহং বৈ প্রতিসংক্রমঃ॥ ৩৩॥
গত্যুক্ত্যুৎসর্গোপাদানমানন্দস্পর্শলক্ষণং। আস্বাদঃ শ্রুত্যবঘ্রাণমহং সর্ব্বেন্দ্রিয়েন্দ্রিয়ং॥ ৩৪॥

শ্রীধরস্বামী।

গন্ধর্ব্বাণাং বিশ্বাবসুঃ। অপ্সরসাং পূর্ব্বচিত্তিঃ। গন্ধমাত্রং অবিকৃতং॥ ৩১॥
পরমো মধুরঃ। পরঃ পরাধ্যঃ শব্দঃ॥ ৩২॥
অর্জ্জুনঃ পার্থঃ। ভূতানাং প্রাণিনাং প্রতিসংক্রমঃ প্রলয়ঃ॥ ৩৩॥
গত্যাদয়ঃ পঞ্চকর্ম্মেন্দ্রিয়ব্যাপারাঃ। স্পর্শাদয়ো জ্ঞানেন্দ্রিয়ব্যাপারাস্তত্র লক্ষণং দর্শনং সর্ব্বেন্দ্রিয়াণামিন্দ্রিয়ং তত্তদর্থগ্রহণশক্তিরূপ্যাহং॥ ৩৪॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

টীকায়ামবিকৃতমিতি কুৎসিতং ব্যাবর্ত্তয়তি। পুণ্যোগন্ধঃ পৃথিব্যাং চেতি শ্রীগীতাভ্যঃ। অপাং রসশ্চ পরম ইত্যুত্তরেভ্যশ্চ॥৩১—৩৩॥
সর্ব্বেন্দ্রিয়াণামিন্দ্রিয়মিতি তচ্ছক্তিহেতুরিত্যর্থঃ। চক্ষুষশ্চক্ষুরিত্যাদি শ্রুতেঃ॥ ৩৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নিরুদ্ধ-নারায়ণ-হয়গ্রীব-বরাহ-নৃসিংহ-ব্রহ্মাণ ইতি যা নবমূর্ত্তয়স্তাসাং মধ্যে আদিমূর্ত্তির্বাসুদেবনাম্নী। অত্র সায়ম্ভুবে মন্বন্তরে যথা। বিষ্ণুরেবেন্দ্রো যজ্ঞসংজ্ঞোঽভূৎ। তথৈব ক্বচিন্মহাকল্পে বিষ্ণুরেব ব্রহ্মাভবদিত্যতো বাসুদেবাদীনামন্তিমো ব্রহ্মা বিষ্ণুরেব জ্ঞেয়ঃ॥ ৩০॥
গন্ধর্ব্বাণাং বিশ্বাবসুঃ অপ্সরসাং পূর্ব্বচিত্তিঃ। গন্ধমাত্রমিতি মাত্রপদোপাদানাৎ পুণ্যো গন্ধঃ পৃথিব্যামিতি গীতোক্তেশ্চ দুর্গন্ধো ব্যাবৃত্তঃ॥ ৩১॥
পরমো মধুর ইত্যত্রাপি কট্বাদিরসব্যাবৃত্তিঃ। পরঃ শ্রেষ্ঠঃ শব্দোঽতিমধুরঃ পরঃ পরাধ্যো বা॥ ৩২॥
প্রতিসংক্রমঃ প্রলয়ঃ॥ ৩৩॥
গত্যাদয়ঃ পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়ব্যাপারাঃ। স্পর্শাদয়ো জ্ঞানেন্দ্রিয়ব্যাপারাঃ। তত্র লক্ষণং দর্শনং সর্ব্বেন্দ্রিয়াণামিন্দ্রিয়মিতি। চক্ষুষশ্চক্ষুরিত্যাদি শ্রুতেস্তত্তদর্থগ্রহণশক্তিরহং॥ ৩৪॥

দীপিকাদীপনং।

অবিকৃতমিতি দৌর্গন্ধ্যং ব্যাবর্ত্তয়তি। পুণ্যো গন্ধঃ পৃথিব্যাঞ্চেতি শ্রীগীতাভ্যঃ॥ ৩১॥
অপাং রসশ্চেত্যুত্তরেভ্যশ্চ॥ ৩২॥
স্থিত্যুত্পাপ্যয় ইত্যত্র তদ্ধেতুত্বেন বিভূতিত্বমুক্তমত্র তু পালনাদিক্রিয়ামাত্রমপি তত্ত্বেনোক্তমিতি বিশেষঃ॥ ৩৩॥
গত্যাদীনামানন্দাদীনাং আস্বাদাদীনাং চ দ্বন্দ্বৈক্যং তত্তদর্থেতি তে চ তে রূপরসাদয়োঽর্থাস্তেষাং গ্রহণে যা শক্তিঃ সাপ্যহমেবেত্যর্থঃ। চক্ষুষশ্চক্ষুরিত্যাদি শ্রুতেঃ॥ ৩৪॥

গন্ধর্ব্বদিগের মধ্যে বিশ্বাবসু আমি, অপ্সরাগণের মধ্যে পূর্ব্বচিত্তি আমি, ভূধর (পর্ব্বত) দিগের স্থৈর্য্য আমি, পৃথিবীর গন্ধ মাত্র আমি॥ ৩১॥

জলের মধুর রস আমি, তেজস্বিদিগের মধ্যে সূর্য্য আমি, সূর্য্য চন্দ্র ও তারাদিগের প্রভা আমি, আকাশের পরাধ্য (শ্রেষ্ঠ) শব্দ আমি॥ ৩২॥

ব্রাহ্মণসেবি-ভক্তদিগের মধ্যে বলি আমি, বীরগণের মধ্যে অর্জ্জুন আমি এবং ভূতসকলের উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয় আমি॥ ৩৩॥

পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়ের গমন, কথন, ত্যাগ, গ্রহণ ও আনন্দ আমি এবং পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের দর্শন, স্পর্শন, আস্বাদ, শ্রবণ ও অবঘ্রাণ আমি॥ ৩৪॥

পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপোজ্যোতিরহং মহান্। বিকারঃ পুরুষোঽব্যক্তং রজঃ সত্ত্বং তমঃ পরং ॥৩৫॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং তত্র তত্র নির্দ্ধারণেন তত্তৎসম্বন্ধেন চ বিশেষতো বিভূতীর্নিরূপ্যেদানীং সামান্যতঃ সর্ব্বা অপি নিরূপয়তি পৃথিবীতি সার্দ্ধদ্বয়েন। পৃথিব্যাদিশব্দৈস্তু তন্মাত্রাণি বিবক্ষিতানি অহং অহঙ্কারঃ মহান্ মহত্তত্ত্বং এতাঃ সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ। বিকারঃ পঞ্চ মহাভূতানি একাদশেন্দ্রিয়াণি চ ইত্যেবং ষোড়শসংখ্যাকঃ। পুরুষো জীবঃ অব্যক্তং প্রকৃতিঃ এবং পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি। তদুক্তং। মূলপ্রকৃতিরবিকৃতি র্মহদাদ্যাঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত। ষোড়শকশ্চ বিকারো ন প্রকৃতি র্ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি। কিঞ্চ। রজঃ সত্ত্বং তম ইতি প্রকৃতেগু র্ণাশ্চ পরং ব্রহ্ম চ তদেতৎ সর্ব্বমহমেব ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পৃথিবীতি সার্দ্ধকং। পরং ব্রহ্ম চেতি ব্রহ্মণোঽপি স্ববিভূতিত্বং দর্শিতং। যুক্তঞ্চ তৎ। বিশিষ্টতয়াবির্ভাবাচ্ছ্রীভগবতো ধর্ম্মিরূপত্বং। অবিশিষ্টতয়াবির্ভাবাদ্ব্রহ্মণো ধর্ম্মরূপত্বঞ্চ। ততঃ পূর্ব্বস্য মণ্ডলস্থানীয়ত্বমিতি ভাবঃ। অত্র শ্রীবিষ্ণুপুরাণমপি সংপ্রবদতে। শুভাশ্রয়ঃ সচিত্তস্য সর্ব্বজ্ঞস্য তথাত্মন ইতি। ব্যাখ্যাতঞ্চ স্বামিভিঃ। সর্ব্বজ্ঞস্যাত্মনঃ পরব্রহ্মণোঽপ্যাশ্রয়ঃ প্রতিষ্ঠা। তদুক্তং শ্রীভগবতা। ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমিতীতি। অত্রচ তৈ র্ব্যাখ্যাতং। ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠা ঘনীভূতং ব্রহ্মৈবাহং। যথা ঘনীভূতং প্রকাশ এব সূর্য্যমণ্ডলং তদ্বদিত্যর্থঃ। ইতি শ্রীমৎস্যদেবেনাপি তথৈবোক্তং। মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মেতি শব্দিতমিতি। ব্রহ্মসংহিতায়াঞ্চ। যস্য প্রভা প্রভবতো জগদণ্ডকোটিকোটিষ্বশেষবসুধাদিবিভূতিভিন্নং। তদ্ব্রহ্ম নিষ্কলমনন্তমশেষভূতং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামীতি। শ্রীযামুনাচার্য্যচরণৈরপি। যদণ্ডমণ্ডান্তরগোচরঞ্চ যদ্দশোত্তরাণ্যাবরণানি যানি চ। গুণাঃ প্রধানং পুরুষঃ পরং পদং পরাৎ পরং ব্রহ্ম চ তে বিভূতয় ইতি। অতএবাহ শ্রীধ্রুবঃ। যা নির্বৃতিস্তনুভৃতাং তব পাদপদ্মধ্যানাদ্ভবজ্জনকথাশ্রবণেন বা স্যাৎ। সা ব্রহ্মণি স্বমহিমন্যপি নাথ মাভূৎ কিম্বন্তকাসিলুলিতাৎ পততাং বিমানাদিতি। অতএব শ্রীভগবদ্গুণেনাত্মারামাণামপ্যাকর্ষণং সম্ভবতি। যথা-আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদৌ। স্বসুখনিভৃতচেতা ইত্যাদৌ। দৃষ্টশ্চ তথৈব শ্রীব্যাসনারদসম্বাদে প্রথমে। তত্র বিশেষঃ শ্রীভগবৎসন্দর্ভে দৃশ্যঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদেবং তত্র তত্র নির্দ্ধারণেন তত্তৎসম্বন্ধেনচ বিশেষতো বিভূতীর্নিরূপ্য ইদানীং পুনরপি সামান্যতঃ সর্ব্বা নিরূপয়তি। পৃথিবীতি সার্দ্ধদ্বয়েন। পৃথিব্যাদিশব্দৈস্তন্মাত্রাণি বিবক্ষিতানি। অহং অহঙ্কারঃ মহান্ মহত্তত্ত্বং। এতাঃ সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ। বিকারঃ পঞ্চ মহাভূতানি একাদশেন্দ্রিয়াণি চেতি ষোড়শসংখ্যাকঃ। পুরুষো জীবঃ। অব্যক্তং প্রকৃতিঃ। এবং পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি। তদুক্তং। মূলপ্রকৃতিরবিকৃতি র্মহদাদ্যাঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত। ষোড়শকশ্চ বিকারো ন প্রকৃতি র্ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি। কিঞ্চ। রজঃ সত্ত্বং তম ইতি প্রকৃতে র্গুণাশ্চ পরং ব্রহ্ম চ তদেতৎ সর্ব্বমহমেব। এতৎ প্রসংখ্যানং এতেষাং পরিগণনং এতেষাং লক্ষণতো জ্ঞানঞ্চ তৎফলং তত্ত্বনিশ্চয়শ্চাহমেব ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

দীপ্তিকাদীপনং।

পৃথিবীতি সার্দ্ধকং। তত্ত্বস্থানাং পঞ্চবিংশকত্বং সাঙ্খ্যতত্ত্বকৌমুদ্যামুক্তং মূলপ্রকৃতিরিতি। অয়মর্থঃ। প্রকরোতীতি প্রকৃতিঃ প্রধানং সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা মূলং চাসৌ প্রকৃতিশ্চেতি। যাবৎকার্য্যমূলত্বান্নাস্যা মূলান্তরাপেক্ষা অনবস্থাপ্রসঙ্গাৎ। মহদাদ্যাশ্চ সপ্তপ্রকৃতয়শ্চ তা বিকৃতয় ইতি। তত্র তত্ত্বান্তরোপাদানত্বং প্রকৃতিত্বং। কার্য্যত্বং চ বিকৃতিত্বং। তথাহি মহত্তত্ত্বমহঙ্কারস্য প্রকৃতি র্বিকৃতিশ্চ মূলপ্রকৃতেঃ। এবমহঙ্কারতত্ত্বং তন্মাত্রাণামিন্দ্রিয়াণাং চ প্রকৃতিঃ বিকৃতিশ্চ মহতঃ। এবং পঞ্চ তন্মাত্রাণি ভূতানামাকাশাদীনাং প্রকৃতয়ো বিকৃতয়শ্চাহঙ্কারস্যেতি। একাদশেন্দ্রিয়পঞ্চমহাভূতলক্ষণো ষোড়শকো গণস্তু বিকারঃ কার্য্যমেব ন কস্যাপি কারণং ঘটাদিজনকত্বেঽপি তত্ত্বান্তরানারম্ভকত্বান্ন প্রকৃতিত্বমিত্যর্থঃ। লক্ষণতোঽসাধারণধর্ম্মতঃ। তৎফলং তত্ত্বজ্ঞানফলং ॥ ৩৫ ॥

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল, জ্যোতি, অহঙ্কার, মহত্তত্ত্ব, ষোড়শ বিকার (পঞ্চ মহাভূত, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় এবং মন), পুরুষ, অব্যক্ত, সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এ সমুদায় আমি ॥ ৩৫ ॥

অহমেতৎপ্রসংখ্যানং জ্ঞানং তত্ত্ববিনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৬ ॥
ময়েশ্বরেণ জীবেন গুণেন গুণিনা বিনা। সর্ব্বাত্মনাপি সর্ব্বেণ ন ভাবো বিদ্যতে ক্বচিৎ ॥ ৩৭ ॥
সংখ্যানং পরমাণূনাং কালেন ক্রিয়তে ময়া। ন তথা মে বিভূতীনাং সৃজতোঽণ্ডানি কোটিশঃ॥৩৮

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ। এতৎপ্রসংখ্যানং এতেষাং পরিগণনং এতেষাং লক্ষণতো জ্ঞানঞ্চ তৎফলং। তত্ত্ববিনিশ্চয়শ্চাহমেব ॥ ৩৬ ॥

এতদেব সংক্ষিপ্যাহ ময়েতি। জীবেশ্বররূপো দ্বিবিধো যো ভাবঃ যশ্চ গুণগুণিরূপঃ যশ্চ ক্ষেত্রজ্ঞঃ ক্ষেত্ররূপঃ স সর্ব্বোঽপি ময়া বিনা মদ্ব্যতিরেকেণ নাস্তি অহমেব সর্ব্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নমু সামান্যতঃ কিমেবং সংক্ষিপ্য কথয়সি পূর্ব্ববন্নির্দ্ধারণসম্বন্ধাভ্যাং বিশেষতঃ সর্ব্বাঃ কথয়েতি চেত্তত্রাহ। সংখ্যানং পৃথিব্যাদিপরমাণূনাং কালেন মহতা তদপি ময়ৈব ক্রিয়তে কৃত্বা বক্তুং শক্যতে তথাপি মে বিভূতীনাং সংখ্যানং কর্ত্তুং ন শক্যতে কুত ইত্যত আহ সৃজতোঽণ্ডানীতি। যদা ময়া সৃজ্যমানানাং ব্রহ্মাণ্ডানামেব তাবৎ সংখ্যা নাস্তি তদা তদন্তর্গতানাং বিভূতীনাং সংখ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ময়া বিনা ভাবঃ পদার্থমাত্রং ক্বচিন্ন বিদ্যতে সর্ব্বকারণং মাং বিনা তস্য শশশৃঙ্গাদিগণনান্তঃপাতাৎ। নমু মহৎস্রষ্টৃপুরুষাদিলক্ষণেশ্বরাদয়ঃ কারণানি সন্তি তত্তদন্তরেব তৎ সেৎস্যতি তত্রাহ। ময়েশ্বরাদিরূপেণেত্যর্থঃ। কারণব্যতিরেকে কার্য্যব্যতিরেকাদিতি ভাবঃ। অনেনানন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডেশ্বরাবস্থাতোঽপি যস্য পরত্বং দর্শিতং। যথৈবোক্তং শ্রীগীতাসু। ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানামিত্যাদিদিতিঃ ॥ ৩৭ ॥

কালেন সর্ব্বান্তর্যামিণা ময়া সংখ্যানং পৃথিব্যাদি পরমাণূনাং সংখ্যানং ক্রিয়তে জ্ঞায়তে ইত্যর্থঃ। সর্ব্বজ্ঞত্বাদ্যব্যভিচারাদিতি ভাবঃ। তথাপি মে বিভূতীনাং সংখ্যানং ন তথেতি তাসামনন্তত্বাদিতি ভাবঃ। কৃধাতোঃ সর্ব্বধাত্বর্থানুগতত্বাৎ তথা ব্যাখ্যাতং। শিষ্টকৃদিতি সহস্রনামবৎ। তত্রাস্ত তাবন্মহাবৈকুণ্ঠেশ্বররূপস্য মম ব্রহ্মাণ্ডকোটিস্রষ্টৃত্বস্যাপি ন জ্ঞায়ত ইত্যাহ সৃজত ইতি ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উক্তমর্থং কিঞ্চিদ্বিশিষ্য সংক্ষিপ্য চাহ। ঈশ্বরেণ জীবেন চ বিনা চেতনাত্মকো ভাবো ন বিদ্যতে গুণেন সত্ত্বাদিনা গুণিনা মহদাদিনা চ বিনা জড়াত্মকো ভাবো ন। সর্ব্বেষামাত্মনা ব্যষ্টিসমষ্ট্যুপহিতেন জীবেন সর্ব্বেণ ব্যষ্টিরূপোপাধিনা চ বিনা চিজ্জড়াত্মকো ভাবো নাস্তি স সর্ব্বোঽপি ময়া বিনা নাস্তীত্যহমেব সর্ব্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নমু সামান্যতঃ কিমেবং সংক্ষিপ্য কথয়সি পূর্ব্ববন্নির্দ্ধারণসম্বন্ধাভ্যাং বিশেষতঃ সর্ব্বাঃ কথয়েতি চেত্তত্রাহ। সংখ্যানং পৃথিব্যাদিপরমাণূনাং কালেন মহতা তদপি ময়ৈব ক্রিয়তে ইতি কৃত্বা বক্তুং শক্যতে ইত্যর্থঃ। তত্রাপি মে বিভূতীনামিতি এতাবত্যা এব মে বিভূতয় ইতি বিশিষ্য ময়াপি বক্তুং ন শক্যতে ইত্যর্থঃ। কুত ইত্যত আহ সৃজতোঽণ্ডানীতি। যদা ময়া সৃজ্যমানানামণ্ডানামেব তাবৎ সংখ্যা নাস্তি। তদা তদন্তর্গতানাং বিভূতীনাং সংখ্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

এতদেব সামান্যতো নিরূপণমেব। মদ্ব্যতিরেকেণ নাস্তি মাং সর্ব্বকারণং বিনা তস্য শশশৃঙ্গাদিগণনান্তঃপাতাৎ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥
ক্রিয়তে কৃত্বা বক্তুং শক্যতে। ইতি তু কৃঞ্ ধাতোঃ সর্ব্বধাত্বর্থানুগতত্বাদ্ব্যাখ্যাতং। শিষ্টকৃদিতি সহস্রনামভাষ্যবৎ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

এবং এ সমুদায়ের পরিগণন ক্রম আমি, তথা জ্ঞানফল ও তত্ত্বনির্ণয় আমি ॥ ৩৬ ॥
ঈশ্বর, জীব, গুণ, গুণী, ক্ষেত্র এবং ক্ষেত্রজ্ঞ এ সমুদায় আমি, আমা ব্যতিরেকে আর কিছুই নাই॥৩৭
আমি পৃথিব্যাদির পরমাণু সকলকে কালক্রমে গণনা করিতে পারি, কিন্তু ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টিরূপ আমার কোটি কোটি বিভূতির সংখ্যা করিতে পারি না ॥ ৩৮ ॥

তেজঃ শ্রীঃ কীর্ত্তিরৈশ্বর্য্যং হ্রীস্ত্যাগঃ সৌভগং ভগঃ। বীর্য্যং তিতিক্ষা বিজ্ঞানং যত্র যত্র সমেঽংশকঃ ॥৩৯

এতাস্তে কীর্ত্তিতাঃ সর্ব্বাঃ সংক্ষেপেণ বিভূতয়ঃ। মনোবিকারা এবৈতে যথা বাচাঽভিধীয়তে ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তথাপি বিশেষত এব সর্ব্বা অপি সংক্ষেপতঃ কথয়ামীত্যাহ। তেজঃ প্রভাবঃ। শ্রীঃ সম্পৎ। সৌভগং মনোনয়নাহ্লাদকত্বং। ভগো ভাগ্যং। বীর্য্যং বলং। অংশকে বিভূতিঃ ॥ ৩৯ ॥

উপসংহরতি এতা ইতি। এতে চ বিভূতিভেদাঃ ময়ি চিত্তাবতারায় কথিতা অতো নাত্রাতীবাভিনিবেশঃ কর্ত্তব্য ইত্যাহ। মনোবিকারা এব নতু পরমার্থাঃ যথা কথঞ্চিৎ খপুষ্পাদি বাঙ্মাত্রেণাভিধীয়তে তত্তুল্যাঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতা ইতি ছত্রিন্যায়েন। পরমাত্মাদীনাং মনোবিকারত্বাভাবাৎ। যদ্বা। এতা বিভূতয়ঃ সংক্ষেপেণ কীর্ত্তিতা অপি সামান্যবিশেষাভ্যাং সর্ব্বা এব কীর্ত্তিতাঃ। তত্র তে পৌরুষেয়প্রমাণাতীতাঃ পরমাত্মা বাসুদেব-নারায়ণ-পরব্রহ্মরূপা অপি কীর্ত্তিতাঃ। কিন্তু এতে পৌরুষেয়প্রমাণগোচরাঃ সর্ব্বভূতাদয়স্তু মনোবিকারা এব। মচ্ছক্তিলেশাভাসাবেশিত্বেন মনসৈব মন্যমানাঃ। যথা রাজাশ্রিতে রাজত্বং বাচা গৌণ্যা বৃত্ত্যাভিধীয়তে তত্তুল্যাঃ নতু পরমাত্মাদিবদ্যথাবদ্রূপা ইত্যর্থঃ। যদ্বা। মনো বিকারয়ন্তীতি মনোবিকারাঃ। তর্হি কথং স্ববিভূতিত্বেন নিঃশ্রেয়সহেতুত্বমুপদিশ্যতে তত্রাহ যথেতি। যথা যেন মদগুণাংশাভিব্যক্তিপ্রকারেণ বাচা মন্নিগমলক্ষণয়াভিধীয়তে প্রতিপাদ্যতে তথা তৎপ্রকারেণৈব তে মাস্তা ন বহির্দৃষ্ট্যেত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিন্ত্বেবং রীত্যা বিশেষতোঽপি সর্ব্বা বিভূতয়ো বক্তুং শক্যা ইত্যাহ। তেজঃ প্রভাবঃ। শ্রীঃ সম্পৎ। সৌভগং মনোনয়নাহ্লাদকত্বং। ভগঃ ভাগ্যং। বীর্য্যং বলং। অংশকঃ বিভূতিঃ ॥ ৩৯ ॥

উপসংহরতি এতা ইতি। সর্ব্বা সামান্যভূতা বিশেষভূতাশ্চ কীর্ত্তিতা এব কিন্তু এতে প্রসিদ্ধা লোকেষু দৃশ্যমানা মনসো বিকারাঃ স্নেহদ্বেষাভিমানাদয়ো যথা যেন প্রকারেণ বর্ত্তন্তে তথা তেনৈব প্রকারেণাভিধীয়ন্তে তত্র তত্র লোকৈরভিধীয়ন্তে নতু মদ্বিভূতিরূপেণেত্যর্থঃ। যথা সর্ব্ববস্তুমাত্রাণামেব সামান্যতো মদ্বিভূতিত্বেঽপি যত্র যস্য মনসঃ স্নেহময়ো বিকারস্তত্র তেনায়ং মে পুত্র ইতি অয়ং মে পিতেতি অয়ং মে ভর্ত্তেতি অয়ং মে পিতৃব্য ইতি অয়ং মে ভ্রাতুষ্পুত্র ইতি অয়ং মে মিত্রমিত্যেব মেবাভিধীয়তে নত্বয়ং ভগবদ্বিভূতীরিতি। তথা যত্র দ্বেষময়ো মনোবিকারস্তত্রায়ং মমাপকর্ত্তা ইতি অয়ং মমাপকার্য্য ইতি অয়ং দ্বেষ্টা ইতি অয়ং দ্বেষ্য ইতি অয়ং হন্তেতি অয়ং বধ্য ইত্যেবমভিধীয়তে। নত্বয়ং ভগবদ্বিভূতিরিতি। এবমিন্দ্রো বিশেষতো মদ্বিভূতিরপি শচ্যা মদ্ভর্ত্তেতি অদিত্যা মৎপুত্র ইতি জয়ন্তেন মৎপিতেতি বৃহস্পতিনা মচ্ছিষ্য ইতি অসুরৈরস্মদ্দ্বেষ্টৈত্যেবমেবাভিধীয়তে নত্বয়ং ভগবদ্বিভূতিরিতি। নিষ্পরিগ্রহৈর্মদ্ভক্তৈস্তু সর্ব্বৈরেবায়ং ভগবদ্বিভূতিরিত্যেবাভিধীয়ত ইতি। অপ্রাকৃতবিভূতিস্তু বিভূতিত্বেন পুত্রভ্রাত্রাদিত্বেন অবধ্যায়তাং সর্ব্বৈরেব কৃতার্থমেব। তত্তদবতার-তত্তৎপরিকরাণাং তথা দৃষ্টত্বাৎ বিভূতয় ইত্যনূদ্য মনোবিকারা ইতি বিধীয়তে ইতি ন ব্যাখ্যেয়ং বিভূতিমধ্য এব শ্রীবাসুদেবাদীনাং তথা নির্ব্বিশেষব্রহ্মণশ্চ পরিপঠিতত্বাৎ তেষামপি খপুষ্পায়মাণত্বে সতি শূন্যবাদপ্রসক্তেঃ। শ্লোকেঽপ্যত্র এত ইত্যস্য বৈয়র্থ্যাচ্চ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনং।

চিত্তাবতারায় যথাকথঞ্চিৎ চিত্তস্য সংলগ্নীকরণায়। অতশ্চিত্তাবতারপ্রয়োজনত্বাৎ। অত্র বিভূতিভেদেষু। যদ্যপি পরমাত্মবাসুদেবনারায়ণব্রহ্মরূপা অপ্রাকৃতবিভূতয়ঃ তেষাং মনোবিকারত্বং ন সম্ভবতি তথাপি ছত্রিন্যায়েন তথোক্তং। খপুষ্পাদিতুল্যত্বন্তু স্বতন্ত্রসত্তাকত্বমনন এব ॥ ৪০ ॥

যেখানে যেখানে তেজঃ, সৌন্দর্য্য, কীর্ত্তি, ঐশ্বর্য্য, লজ্জা, দান, মনোহরতা, ভাগ্য, বীর্য্য, তিতিক্ষা ও জ্ঞান আছে, সে সকলই আমার অংশ ॥ ৩৯ ॥

এ সমুদায় বিভূতি আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে বর্ণন করিলাম, এ সমুদায় মনের বিকার মাত্র ও বাক্যের বক্তব্য মাত্র ॥ ৪০ ॥

বাচং যচ্ছ মনো যচ্ছ প্রাণং যচ্ছেন্দ্রিয়াণি চ। আত্মানমাত্মনা যচ্ছ ন ভূয়ঃ কল্পসেঽধ্বনে ॥ ৪১ ॥
যো বৈ বাঙ্মনসী সম্যগসংযচ্ছন্ ধিয়া যতিঃ। তস্য ব্রতং তপো দানং স্রবত্যামঘটাম্বুবৎ ॥ ৪২ ॥
তস্মাদ্বচোমনঃপ্রাণান্ নিযচ্ছেন্মৎপরায়ণঃ। মদ্ভক্তিযুক্তয়া বুদ্ধ্যা ততঃ পরিসমাপ্যতে ॥ ৪৩ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধব-সম্বাদে মহাবিভূতিঃ ষোড়শোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্মাদ্বাগাদীন্নিযচ্ছ। আত্মানং বুদ্ধিং। আত্মনা সত্ত্বসম্পন্নয়া তয়ৈব নিযচ্ছ। অধ্বনে সংসারমার্গায় ॥ ৪১ ॥
অসংযমনে দোষমাহ য ইতি। অসংযচ্ছন্ ন সংযচ্ছতি ॥ ৪২ ॥
পরিসমাপ্যতে কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ষোড়শঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বহির্দৃষ্টিমেব সর্ব্বথা বারয়তি বাচমিতি দ্বাভ্যাং। তস্মাৎ মনোবিকারময়বাগাদিকং নিযচ্ছেত্যর্থঃ। আত্মানং বুদ্ধিং। আত্মনা সত্ত্বসম্পন্নয়া তয়ৈব নিযচ্ছ। অধ্বনে সংসারমার্গায় ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
স্বয়মেব তথৈব স্পষ্টয়ন্নুপসংহরতি তস্মাদিতি। ময়ি শ্রীকৃষ্ণরূপে পরমাত্মাদিরূপে বা যা ভক্তিঃ শ্রদ্ধা তদ্যুক্তয়া বুদ্ধ্যা অহমেব বচোমনআদীনাং পরময়নমাশ্রয়ো যস্য তথাভূতঃ সন্ প্রাকৃতবচআদীন্নিযচ্ছেৎ তত ঊর্দ্ধং ন কিঞ্চিৎ জ্ঞানাদিনা কৃত্যমস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ষোড়শোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যতঃ সর্ব্ব এব পদার্থা মদ্বিভূতয়স্ততঃ সর্ব্ব এব বাচা মনসা কায়েনাপি সম্মাননীয়া এব নতু কেঽপি তিরস্করণীয়া ইত্যাহ বাচমিতি। তথাচ পুনঃ পুনরুক্তিঃ। অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত নাবমন্যেত কঞ্চন। নচেমং দেহমাশ্রিত্য বৈরং কুর্ব্বীত কেনচিদিতি। আত্মানং বুদ্ধিং আত্মনা সাত্ত্বিক্যা তয়ৈব বুদ্ধ্যা নিযচ্ছ। অধ্বনে সংসারমার্গায় ॥ ৪১ ॥
ব্যতিরেকে দোষমাহ য ইতি ॥ ৪২ ॥
পরিসমাপ্যতে কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে ষোড়শোঽপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

তস্মান্মনোবিকারত্বাৎ বাগাদীন্নিযচ্ছেতি বহির্দৃষ্টিবারণং। বুদ্ধিঃ রাজসীং তামসীঞ্চ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
তস্মাদসংযমনে দোষাৎ। মৎপরায়ণ ইতি অহমেব বচোমনআদীনাং পরং শ্রেষ্ঠং অয়নমাশ্রয়ো যস্য তথাভূতঃ সন্ ॥ ৪৩ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ষোড়শোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অতএব বাক্য মন প্রাণ ইন্দ্রিয় ও আত্মার সংযম কর, তাহা হইলে আর সংসার মার্গে আসিতে হইবে না ॥ ৪১ ॥
যোগী ব্যক্তি যদি সম্যক্ রূপে বুদ্ধির সহিত বাক্য মনের সংযম না করেন, তবে আম (অপক) ঘট হইতে জলনিঃস্রবের ন্যায় তাহার ব্রত, দান ও তপস্যা সমুদায় নিঃসৃত হইয়া যায় ॥ ৪২ ॥
অতএব মৎপরায়ণ হইয়া মদ্ভক্তিযুক্ত বুদ্ধি দ্বারা, বাক্য, মন ও প্রাণ সংযম করিয়া কৃতার্থ হইবে ॥৪৩
॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে ষোড়শ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যস্ত্বয়াভিহিতঃ পূর্ব্বং ধর্ম্মস্ত্বদ্ভক্তিলক্ষণঃ। বর্ণাশ্রমাচারবতাং সর্ব্বেষাং দ্বিপদামপি ॥ ১ ॥

যথানুষ্ঠীয়মানেন ত্বয়ি ভক্তির্নৃণাং ভবেৎ। স্বধর্ম্মেণারবিন্দাক্ষ তন্মমাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততঃ সপ্তদশে পৃষ্টে স্বধর্ম্মে ভক্তিলক্ষণে। হংসোক্তং ধর্ম্মমন্বাহ ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োঃ ॥ ০ ॥

কর্ম্মাহং বিদ্ধি সাত্বতামিত্যত্র ভক্ত্যা কৃতং কর্ম্ম মোক্ষসাধনং বিভূতিরিত্যুক্তং। ভক্তিসাধনত্বঞ্চ কর্ম্মণাং ময়োদিতেষবহিতঃ স্বধর্ম্মেষিত্যাদিনা তত্র তত্রোক্তং। ন চ কর্ম্মানুষ্ঠাতৃণাং নিয়মেন ভক্তি দৃশ্যতে অতঃ পৃচ্ছতি যস্ত্বয়েতি সপ্তভিঃ। পূর্ব্বং কল্পাদৌ ত্বদ্ভক্তিলক্ষণঃ ত্বদ্জ্ঞাপকঃ ত্বংসাধনমিত্যর্থঃ। বর্ণাশ্রমহীনানামপি দ্বিপদাং নরাণাং ॥ ১ ॥

যথা যেন প্রকারেণানুষ্ঠীয়মানেন স্বধর্ম্মেণ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যস্ত্বয়েতি যুগ্মকং। বর্ণাদীনাং যো ধর্ম্মস্ত্বয়া প্রোক্তস্তেন ধর্ম্মেণ যথানুষ্ঠীয়মানেন সতাং নৃমাত্রাণাং ত্বয়ি ভক্তির্ভবেৎ। তত্তথা মম মাং প্রতি আখ্যাতুমর্হসীতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। ত্বদ্ভক্তিলক্ষণঃ ত্বদ্ভক্তেঃ সাধনং যৈব ত্বদ্ভক্তিঃ কর্ম্মাহং বিদ্ধি। সাত্বতামিত্যত্রার্চ্চনাদিলক্ষণ-তয়া প্রশস্তেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অথ সপ্তদশে ধর্ম্মং হংসোক্তং ভক্তিমিশ্রিতং। পৃষ্টঃ প্রাহোদ্ধবং কৃষ্ণো ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োঃ ॥ ০ ॥

জ্ঞানযোগং ভক্তিযোগমষ্টাঙ্গযোগঞ্চ শ্রুত্বা কর্ম্মযোগং জিজ্ঞাসমান উক্তানুবাদপূর্ব্বকং পৃচ্ছতি যস্ত্বয়েতি সপ্তভিঃ। পূর্ব্বং কল্পাদৌ। যদুক্তং ত্বয়া। কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা। ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্ম্মো যস্যাং মদাত্মক ইতি। সচ ভক্তিলক্ষণো ধর্ম্মস্ত্রিবিধঃ। কেবলঃ প্রধানভূতো গুণভূতশ্চ। তত্র যঃ কেবলঃ সর্ব্ববর্ণাশ্রমবতাং বর্ণাশ্রমহীনানামপি দ্বিপদাং নরাণাং যদৃচ্ছয়ৈব তাদৃশ-সাধুসঙ্গাদেব ভবতি নতু ধর্ম্মাদিভ্যঃ। যদুক্তং ত্বয়া। যং ন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোঽধ্বরৈঃ। ব্যাখ্যাস্বাধ্যায়সন্ন্যাসৈঃ প্রাপ্নুয়াদ্যত্নবানপীতি। যস্মিংশ্চ বর্ণাশ্রমাচারবৎস্বু জনেষু যদৃচ্ছয়ৈবাভিভূতে সতি তে জনা বর্ণাশ্রমাচারং পরিত্যজ্যৈব তমনুতিষ্ঠন্তি। যদুক্তং। ধর্ম্মান্ সন্ত্যজ্য যঃ সর্ব্বান্ মাং ভজেৎ সচ সত্তম ইতি। প্রধানভূতগুণভূতৌ তু তৌ যথাযোগং তাদৃশসৎসঙ্গাৎ স্বধর্ম্মাচ্চ ভবত এব ॥ ১ ॥

পরন্তু যথা যেন প্রকারেণানুষ্ঠীয়মানেনেতি। তৎ ত্বদন্যো ন জানাতীতি ভাবঃ। ভক্তিঃ প্রধানভূতা গুণভূতা বা ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং।

যস্ত্বয়েতি যুগ্মকং। ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োর্হংসোক্তং ধর্ম্মমনুবাদং কৃত্বা ভগবানাহ। তজ্জ্ঞাপকঃ তাং ত্বদ্ভক্তিং সাধ্যত্বেন জ্ঞাপয়তীতি তথা ॥ ১ ॥ ২ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়ে, উদ্ধব ভক্তিযোগ মিশ্রিত স্বধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রহ্মচারী এবং গৃহস্থের হংস-কথিত বর্ণাশ্রম ভগবান্ বলিয়াছিলেন। এই বিষয়ের বিভাগ কথন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে ভগবন্! পূর্ব্বে বর্ণাশ্রমাচারী ও তদ্বিহীন সকল প্রকার নরলোকেরই তোমার ভক্তিলক্ষণ স্বধর্ম্ম আপনার নিকট শ্রবণ করিয়াছি ॥ ১ ॥

হে পদ্মনেত্র! সেই স্বধর্ম্ম যে রূপে অনুষ্ঠান করিলে মনুষ্যদিগের তোমাতে ভক্তিসাধন হইয়া থাকে, তাহাই আমাকে বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ২ ॥

পুরা কিল মহাবাহো ধর্ম্মং পরমকং প্রভো। যত্তেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেঽভ্যাত্থমাধব ॥ ৩ ॥
স ইদানীং সুমহতা কালেনামিত্রকর্ষণ। ন প্রায়ো ভবিতা মর্ত্যলোকে প্রাগনুশাসিতঃ ॥ ৪ ॥
বক্তা কর্ত্তাবিতা নান্যো ধর্ম্মস্যাচ্যুত তে ভুবি। সভায়ামপি বৈরিঞ্চ্যাং যত্র মূর্ত্তিধরাঃ কলাঃ।
কর্ত্রাঽবিত্রা প্রবক্ত্রা চ ভবতা মধুসূদন। ত্যক্তে মহীতলে দেব বিনষ্টং কঃ প্রবক্ষ্যতি ॥ ৫ ॥
তৎ ত্বং নঃ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ ধর্ম্মস্ত্বদ্ভক্তিলক্ষণঃ। যথা যস্য বিধীয়েত তথা বর্ণয় মে প্রভো।

শ্রীধরস্বামী।

নমু সম্প্রদায়াদেব জ্ঞায়তে কিং পুনর্বর্ণনেনেতি তত্রাহ পুরেতি। পরমকং পরমশ্চাসৌ কং সুখরূপশ্চ তং। যৎ যং হংসরূপেণ ধর্ম্মোঽপ্যুক্ত এব নতু যোগমাত্রং। জানীত মাগতং যজ্ঞং যুষ্মদ্ধর্ম্মবিবক্ষয়েত্যুক্তত্বাৎ ॥ ৩ ॥
প্রাগনুশাসিতোঽপি ন ভবিতা ন ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥
তত্র হেতুমাহ বক্তেতি দ্বাভ্যাং। তে ত্বত্তোঽন্যঃ। কলা বেদাদ্যাঃ ॥ ৫ ॥
তত্তস্মাদস্মাকং মনুষ্যাণাং মধ্যে যস্য যথা বিধীয়তে ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মণেঽভ্যাত্থেতি শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে তথৈব শ্রূয়তে ॥ ৩—৫ ॥
নম্বদীয়ানামস্মাকং সম্বন্ধিনো যস্যেতি যোজ্যং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমু কিং তথা স্বধর্ম্মো ময়া কাপি নোক্তস্তত্রাহ পুরেতি। পরমকং পরমং কং মোক্ষলক্ষণং সুখং যস্মাত্তং। যৎ যং। হংসরূপেণ স্বধর্ম্মোঽপ্যুক্ত এব নতু যোগমাত্রং। জানীত মাগতং যজ্ঞং যুষ্মদ্ধর্ম্মবিবক্ষয়েত্যুক্তত্বাৎ ॥ ৩ ॥
প্রাগনুশাসিতোঽপি ন ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥
কলা বেদাদ্যা অষ্টাদশ। বিদ্যাঃ ঋগ্যজুঃসামাথর্ব্বাখ্যা বেদাশ্চত্বার এব চ। পুরাণন্যায়মীমাংসাধর্ম্মশাস্ত্রাণি চেত্যপি। শিক্ষা কল্পো ব্যাকরণং নিরুক্তং জ্যোতিষং তথা। ছন্দশ্চেতি ষড়িত্যেবং বিদ্যাঃ প্রোক্তাশ্চতুর্দ্দশ। আয়ুর্ধনুর্গান্ধার্থৈশ্চ শাস্ত্রৈরষ্টাদশাপি তাঃ ॥
বিনষ্টং ধর্ম্মং ॥ ৫ ॥
ত্বদ্ভক্তিং লক্ষয়তি দর্শয়তীতি সঃ। ত্বদ্ধেতুরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

পুরেতি যুগ্মকং। ন কেবলং, জানীত মাগতং যজ্ঞং যুষ্মদ্ধর্ম্মবিবক্ষয়েত্যেব হংসস্য ধর্ম্মবক্তৃত্বে প্রমাণমপি তু বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরমপি ॥ ৩ ॥
তত্র ইদানীং ধর্ম্মস্য প্রবৃত্ত্যাঽভাবে ॥ ৪ ॥
তদেবাহ কর্ত্রেতি ॥ ৫ ॥
তত্তস্মাদন্যবক্তুরভাবাৎ ॥ ৬ ॥

হে মহাবাহো! হে মাধব! পূর্ব্বকালে হংস কর্ত্তৃক যে পরম ধর্ম্ম ব্রহ্মার নিকট ব্যক্ত হইয়াছিল ॥ ৩

হে শত্রুনাশন! যদিও পূর্ব্বকালাবধি মর্ত্যলোকে সেই ধর্ম্মের অনুশাসন ছিল, কিন্তু সম্প্রতি বহু কাল অতিবাহিত হওয়াতে প্রায় তাহার আর শাসন নাই ॥ ৪ ॥

হে অচ্যুত! পৃথিবীর কথা কি বলিব, ব্রহ্মার সভা, যেখানে বেদ প্রভৃতি সকল শাস্ত্র সাক্ষাৎ মূর্ত্তিমান্ সেখানেও তোমা ভিন্ন এই ধর্ম্মের বক্তা, কর্ত্তা বা রক্ষিতা আর দ্বিতীয় নাই। হে মধুসূদন! কেবল এক মাত্র তুমিই এই ধর্ম্মের কর্ত্তা, রক্ষিতা ও বক্তা, অতএব হে দেব! যখন তুমি এই পৃথিবীতল পরিত্যাগ করিবে, তখনই ধর্ম্ম বিনষ্ট হইবে, সুতরাং তখন কে আর ইহা প্রচার করিবে ॥ ৫ ॥

অতএব হে সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ! হে প্রভো! যথাবিধানক্রমে ত্বদ্ভক্তিলক্ষণ এই ধর্ম্ম তুমি আমাদিগের

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

ইত্থং স্বভৃত্যমুখ্যেন পৃষ্টঃ স ভগবান্ হরিঃ। প্রীতঃ ক্ষেমায় মর্ত্ত্যানাং ধর্ম্মমাহ সনাতনং ॥ ৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ধর্ম্ম্য এষ তব প্রশ্নো নৈঃশ্রেয়সকরো নৃণাং। বর্ণাশ্রমাচারবতাং তমুদ্ধব নিবোধ মে ॥ ৭ ॥

আদৌ কৃতযুগে বর্ণো নৃণাং হংস ইতি স্মৃতঃ। কৃতকৃত্যাঃ প্রজা জাত্যা তস্মাৎ কৃতযুগং বিদুঃ॥৮

বেদঃ প্রণব এবাগ্রে ধর্ম্মোঽহং বৃষরূপধৃক্। উপাসতে তপোনিষ্ঠা হংসং মাং মুক্তকিল্বিষাঃ ॥৯॥

শ্রীধরস্বামী।

ধর্ম্ম্যো ধর্ম্মাদনপেতঃ। কুতঃ। নৈঃশ্রেয়সকরঃ ভক্তিজনকঃ। অতো মে মত্তঃ তং ধর্ম্মং নিবোধ ॥ ৭ ॥

তত্রাদৌ মদুপাসনালক্ষণ এব মুখ্যো ধর্ম্ম আসীৎ আচারলক্ষণস্তু পশ্চাৎ প্রবৃত্তঃ স চৈবমনুষ্ঠিতো ভক্তিহেতুরিতি বর্ণয়িতুমাহ আদাবিতি। কল্পাদৌ যৎ কৃতযুগং তস্মিন্ তে চ তদা মামুপাসত এব কেবলং নান্যৎ কুর্ব্বন্তীতি বক্তুং কৃতযুগনাম-নিরুক্তিমাহ কৃতকৃত্যা ইতি। জাত্যা জন্মনৈব ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ। বিধায়কাভাবাদপি তদানীং নান্যৎ কর্ম্মাস্তীত্যাহ বেদ ইতি। ধর্ম্মশ্চ মনোবিষয়োঽহমেব বৃষরূপধৃক্ চতুষ্পাৎ ন ক্রিয়াবিষয়ো যজ্ঞাদিঃ। অতস্তপোনিষ্ঠাঃ। মনসশ্চেন্দ্রিয়াণাঞ্চ হ্যৈকাগ্র্যং পরমন্তপঃ। ইতি বচনাদেকাগ্রতয়া হংসং শুদ্ধং মাং ধ্যায়ন্তীত্যর্থঃ ॥৯

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র দ্বিপরার্দ্ধাদৌ ব্রাহ্ম্যকল্পে যৎ কৃতত্রেতয়ো বর্ণাশ্রমাচারাণাং প্রবৃত্তিক্রমস্তত্রাহ আদাবিতি পঞ্চভিঃ। যতো যাতু সৃষ্ট্যাদিত এব চাতুর্ব্বর্ণ্যাদিপ্রবৃত্তির্ব্বর্ণিতা সা কল্পান্তরেষ্বেব জ্ঞেয়া ॥ ৮ ॥

তদানীং কা নিষ্ঠা বিধিকার্য্যাভাবান্নাপ্যে বেদাঃ প্রবর্ত্তিতাঃ কিন্তু মুখ্য এক এবেত্যাহ বেদ ইতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ধর্ম্ম্যো ধর্ম্মাদনপেতঃ। তং ধর্ম্মং ॥ ৭ ॥

এব ত্বৎপৃষ্টো বর্ণাশ্রমাচারলক্ষণো ধর্ম্মো যত আরভ্য প্রবৃত্তস্তং সময়মপি শৃণ্বিত্যাহ আদাবিতি ॥ ৮ ॥

ধর্ম্মশ্চ মনোবিষয়োঽহমেব। বৃষরূপধৃক্ চতুষ্পাৎ ন ক্রিয়াবিষয়ো যজ্ঞাদিরিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

অতো নৈঃশ্রেয়সকরত্বাৎ ॥ ৭ ॥

তত্র ধর্ম্মদ্বয়মধ্যে। আদৌ দ্বিপরার্দ্ধাদৌ ব্রাহ্মে কল্পে। আচারলক্ষণঃ ক্রিয়ালক্ষণঃ। আহ প্রবৃত্তিক্রমমাহেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বিধায়কাভাবাদ্বেদানাবির্ভাবাৎ। তদানীং কৃতযুগে অন্যৎ তপোঽতিরিক্তং ॥ ৯ ॥

নিকট বর্ণন কর।

শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজ ভৃত্যশ্রেষ্ঠ উদ্ধবের এই প্রশ্ন শ্রবণে প্রীত হইয়া মর্ত্ত্যলোকের মঙ্গলের নিমিত্ত সনাতন ধর্ম্ম কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব! তোমার এই প্রশ্ন বর্ণাশ্রমাচারি মনুষ্যমাত্রের কল্যাণকর ও ধর্ম্মসাধন, অতএব ইহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥

কল্পের আদিতে অর্থাৎ সত্যযুগে একমাত্র বর্ণ ছিল, তাহার নাম হংস, তৎকালে প্রজা সকল জন্মমাত্রে কৃতকৃত্য হইত, এই নিমিত্ত সে সময়কে কৃতযুগ বলে ॥ ৮ ॥

তৎকালে কেবল প্রণবমাত্রকেই বেদ কহিত এবং আমিই বৃষরূপ অর্থাৎ চতুষ্পাদ ধর্ম্ম ছিলাম, অতএব তপোনিষ্ঠ নিষ্পাপ মনুষ্যেরা আমাকে হংস রূপে উপাসনা করিত ॥ ৯ ॥

ত্রেতামুখে মহাভাগ প্রাণান্মে হৃদয়াত্ত্রয়ী। বিদ্যা প্রাদুরভূত্তস্যা অহমাসং ত্রিবিন্মখঃ॥ ১০॥

বিপ্র-ক্ষত্রিয়-বিট্-শূদ্রা মুখবাহূরুপাদজাঃ। বৈরাজাৎ পুরুষাজ্জাতা য আত্মাচারলক্ষণাঃ॥ ১১॥

গৃহাশ্রমো জঘনতো ব্রহ্মচর্য্যং হৃদো মম। বক্ষস্থলাদ্বনে বাসঃ সন্ন্যাসঃ শিরসি স্থিতঃ॥ ১২॥

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ জন্মভূম্যনুসারিণীঃ। আসন্ প্রকৃতয়ো নৃণাং নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমাঃ॥ ১৩॥

শ্রীধরস্বামী।

পশ্চাৎ ত্রেতাযুগপ্রবেশে মে বৈরাজরূপস্য প্রাণান্নিমিত্তাৎ হৃদয়াৎ সকাশাৎ তস্যাঃ ত্রয্যাঃ সকাশাৎ হৌত্রাধ্বর্য্যবৌদ্গাত্রৈস্ত্রিবিৎ ত্রিরূপঃ। যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ॥ ১০॥

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ ধর্ম্মান্ বক্তুং তেষামুৎপত্তিমাহ বিপ্রেতি দ্বাভ্যাং। আত্মাচারঃ স্বধর্ম্ম এব লক্ষণং জ্ঞাপকো যেষাং॥ ১১॥

মম বৈরাজরূপস্য হৃদো বক্ষসোঽধস্তাৎ ব্রহ্মচর্য্যমিতি নৈষ্ঠিকাভিপ্রায়ং॥ ১২॥

তেষামধিকারিবিশেষেণ স্বভাবানাহ বর্ণানামিতি পঙ্ক্তিঃ। জন্মস্থানানুসারিণ্যঃ। নীচৈরিত্যব্যয়ং অতোঽয়মর্থঃ মন্দাভির্জন্মভূমিভি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ক্রমেণ তেষাং মুক্তৌ সত্যাং তানস্তান্ বেদান্ প্রবর্ত্তাতেঽধিকারিণঃ প্রবর্ত্তিতা ইত্যাহ ত্রেতেতি দ্বাভ্যাং। মে মম বৈরাজাখ্য-ব্রহ্মরূপস্য ব্যষ্টিসৃষ্টৈস্তৎকারণকত্বাৎ। অতএব। নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমা ইতি নীচত্বেনাপি ব্যপদেক্ষ্যতে শ্রীনারায়ণে তথোক্তেরনুচিতত্বাৎ। মথস্তদধিষ্ঠাতা॥ ১০॥

বৈরাজাৎ বিরাড়ভিমানিব্রহ্মরূপাৎ॥ ১১॥

ব্রহ্মচর্য্যমিতি তৈঃ। তত্র নৈষ্ঠিকাভিপ্রায়মিত্যুপকুর্ব্বাণস্ত জঘনাদিতি জ্ঞেয়ং॥ ১২॥ ১৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মে মম বৈরাজরূপস্য প্রাণান্নিমিত্তাৎ হৃদয়াৎ সকাশাৎ ত্রয়ী তস্যাস্ত্রয্যাঃ সকাশাৎ হৌত্রাধ্বর্য্যবৌদ্গাত্রৈস্ত্রিবৃৎ ত্রিরূপঃ। যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ॥ ১০॥

জাতা প্রাক্ সৃষ্টা এব তদা প্রকটীবভূবুঃ। আত্মাচারঃ স্বস্বধর্ম্ম এব লক্ষণং জ্ঞাপকো যেষাং তে॥ ১১॥

হৃদো বক্ষসোঽধস্থলাৎ॥ ১২॥

জন্মভূম্যনুসারিণ্য এব প্রকৃতয়ঃ স্বভাবাঃ। নীচৈরিত্যব্যয়ং। নীচাভির্জন্মভূমিভির্নীচাঃ উত্তমাভিঃ উত্তমাঃ প্রকৃতয়ঃ। তেন

দীপিকাদীপনং।

বৈরাজরূপস্য ব্রহ্মণঃ পুরূরবসস্তদাবির্ভাবস্ত কল্পান্তরে ইতি জ্ঞেয়ং। হোতুঃ কর্ম্ম হৌত্রং। অধ্বর্য্যোঃ কর্ম্ম আধ্বর্য্যবং। উদ্গাতু-স্তদৌদ্গাত্রং তৈঃ॥ ১০॥

বৈরাজাৎ বিরাড়ভিমানিব্রহ্মরূপাৎ॥ ১১॥

নৈষ্ঠিকাভিপ্রায়মিত্যুপকুর্ব্বাণস্ত জঘনাদিতি জ্ঞেয়ং॥ ১২॥

জন্মস্থানমুত্তমপিতরৌ অতোঽব্যয়ত্বাৎ॥ ১৩॥

হে মহাভাগ! পরে ত্রেতাযুগ প্রবেশ করিলে আমার প্রাণ ও হৃদয় হইতে ত্রয়ীবিদ্যা অর্থাৎ বেদত্রয় আবির্ভূত হইল এবং সেই ত্রয়ীবিদ্যা হইতে আমিই অধ্বর্য্যু, উদ্গাতৃ, হোতৃ রূপ ত্রয়ীময় যজ্ঞরূপ ধারণ করিলাম॥ ১০॥

আমার বিরাট্ রূপের মুখ, বাহু, উরু ও পদ হইতে স্ব স্ব বর্ণাশ্রমাচারসম্পন্ন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রবর্ণ উৎপন্ন হইল॥ ১১॥

এবং জঙ্ঘা হইতে গৃহস্থাশ্রম, হৃদয় হইতে ব্রহ্মচর্য্য, বক্ষঃস্থল হইতে বানপ্রস্থ এবং মস্তক হইতে সন্ন্যাস আশ্রম জন্মিল॥ ১২॥

বর্ণ সকল ও আশ্রম সকলের তারতম্যানুসারে মনুষ্যদিগের উত্তমাধম প্রকৃতি হইল অর্থাৎ মন্দ হইতে মন্দ প্রকৃতি ও উত্তম হইতে উত্তম প্রকৃতি জন্মিল॥ ১৩॥

শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরার্জবং। মদ্ভক্তিশ্চ দয়া সত্যং ব্রহ্মপ্রকৃতয়স্ত্বিমাঃ ॥ ১৪ ॥

তেজো বলং ধৃতিঃ শৌর্য্যং তিতিক্ষৌদার্য্যমুদ্যমঃ। স্থৈর্য্যং ব্রহ্মণ্যমৈশ্বর্য্যং ক্ষত্রপ্রকৃতয়স্ত্বিমাঃ ॥

আস্তিক্যং দাননিষ্ঠাচ অদম্ভো ব্রহ্মসেবনং। অতুষ্টিরর্থোপচয়ে বৈশ্যপ্রকৃতয়স্ত্বিমাঃ ॥

শুশ্রূষণং দ্বিজগবাং দেবানাঞ্চাপ্যমায়য়া। তত্র লব্ধেন সন্তোষঃ শূদ্রপ্রকৃতয়স্ত্বিমাঃ ॥ ১৫ ॥

অশৌচমনৃতং স্তেয়ং নাস্তিক্যং শুষ্কবিগ্রহঃ। কামঃ ক্রোধশ্চ তর্ষশ্চ স্বভাবোঽন্ত্যাবসায়িনাং ॥১৬

অহিংসা সত্যমস্তেয়মকামক্রোধলোভতা। ভূতপ্রিয়হিতেহা চ ধর্ম্মোঽয়ং সার্ব্ববর্ণিকঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মন্বা উত্তমাভিরুত্তমাশ্চেতি ॥ ১৩ ॥

তপঃ আলোচনং ॥ ১৪ ॥

তেজঃ প্রতাপঃ এতৈরেবাশ্রমস্বভাবা অপি জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৫ ॥

তদ্বাহ্যানাং স্বভাবানাহ অশৌচমিতি শুষ্কবিগ্রহঃ নির্মূলকলহঃ। তর্ষ তৃষ্ণা ॥ ১৬ ॥

তত্র তাবৎ সর্ব্বসাধারণং ধর্ম্মমাহ অহিংসেতি। বর্ণগ্রহণমুপলক্ষণার্থং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শমোদম ইত্যাদিষু বৈশ্যান্তত্রয়াণামাশ্রমধর্ম্মা অপ্যূহ্যেয়াঃ। বিপ্রাণাং শমাদিপ্রধানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥

ক্ষত্রিয়াণাং তেজ আদিপ্রধানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ। বৈশ্যানামাস্তিক্যপ্রধানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥ ১৫—৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মুখস্য শীর্ষশ্চ সর্ব্বোত্তমত্বাদ্বিপ্রস্য সন্ন্যাসস্য চ সর্ব্বোত্তমা প্রকৃতিঃ পাদস্য জঘনস্য চ নীচত্বাৎ শূদ্রস্য গৃহাশ্রমস্য চ নীচা প্রকৃতিঃ ॥১৩॥

মম ভক্তিগুণভূতা ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

আশ্রমস্বভাবা অনুক্তা অপ্যেবং জ্ঞেয়াঃ। বর্ণবাহ্যানাং স্বভাবমাহ অশৌচমিতি। অন্ত্যাবসায়িনামন্ত্যজানাং ॥ ১৬ ॥

সার্ব্ববর্ণিক ইত্যুপলক্ষণং সর্ব্বৈর্বর্ণৈর্বর্ণবাহ্যৈশ্চ কর্ত্তুমর্হ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

শমোদম ইত্যাদিশ্লোকত্রয়োক্তা বর্ণধর্ম্মা বিপ্রাদিত্রয়াণাং যথাসংখ্যমাশ্রমধর্ম্মা অপি উহ্যেয়াঃ। বিপ্রাণাং শমাদিপ্রধানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥

ক্ষত্রিয়াণাং তেজআদিপ্রধানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥

বৈশ্যানামাস্তিক্যপ্রধানা ব্রহ্মচর্য্যাদয়ঃ ॥

শূদ্রস্যতু শুশ্রূষণাদিপ্রধানো গৃহস্থধর্ম্ম এবৈক ইতি তৈরেবাশ্রমধর্ম্মা অপি জ্ঞেয়া ইতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১৫ ॥

তদ্বাহ্যানাং বর্ণাশ্রমধর্ম্মবহিষ্কৃতানাং ॥ ১৬ ॥

তত্র সাধারণাসাধারণধর্ম্ময়োর্ম্মধ্যে উপলক্ষণার্থমাশ্রমধর্ম্মত্বজ্ঞাপনার্থং ॥ ১৭ ॥

শম, দম, তপস্যা, শৌচ, সন্তোষ, ক্ষমা, সারল্য, বিষ্ণুভক্তি, দয়া ও সত্য এই সকল গুলি ব্রাহ্মণদিগের প্রকৃতি ॥ ১৪ ॥

তেজ, বল, ধৈর্য্য, শৌর্য্য, তিতিক্ষা, উদারতা, উদ্যম, স্থিরতা, ব্রহ্মণ্য, প্রভুত্ব, এই সকল ক্ষত্রিয়প্রকৃতি। আস্তিক্য, দাননিষ্ঠা, অদম্ভ, ব্রাহ্মণসেবা, অর্থোপার্জ্জনে অসন্তোষ, এই সকল বৈশ্যদিগের প্রকৃতি। অকপটে দেব, গো ও ব্রাহ্মণসেবা, তদ্বিষয়ে যথালাভে সন্তোষ এই সকল শূদ্রবর্ণের প্রকৃতি ॥ ১৫ ॥

অশৌচ, মিথ্যা, চৌর্য্য, নাস্তিক্য, নির্মূলকলহ, কাম, ক্রোধ ও তৃষ্ণা এই সকল অন্ত্যাবসায়িদিগের অর্থাৎ বর্ণাশ্রম বহির্ভূত নীচজাতি বা অন্ত্যজদিগের প্রকৃতি ॥ ১৬ ॥

অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, অকাম, অক্রোধ, অলোভ ও সর্ব্বভূতের প্রিয়চেষ্টা, এই সকল সাধারণ বর্ণের বা বর্ণবহির্ভূত ব্যক্তিদিগেরও ধর্ম্ম ॥ ১৭ ॥

দ্বিতীয়ং প্রাপ্যানুপূর্ব্ব্যাা জন্মোপনয়নং দ্বিজঃ। বসন্ গুরুকুলে দান্তো ব্রহ্মাধীয়ীত চাহূতঃ ॥১৮॥

মেখলাজিনদণ্ডাক্ষব্রহ্মসূত্রকমণ্ডলূন্। জটিলোহধৌতদদ্বাসোহরক্তপীঠঃ কুশান্ দধৎ ॥ ১৯ ॥

স্নানভোজনহোমেচ জপোচ্চারেষু বাগ্যতঃ। নচ্ছিন্দ্যান্নখলোমানি কক্ষোপস্থগতান্যপি ॥ ২০ ॥

রেতো ন বিকিরেজ্জাতু ব্রহ্মব্রতধরঃ স্বয়ং। অবকীর্ণেঽবগাহ্যাপ্সু যতাসুস্ত্রিপদাং জপেৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বর্ণধর্ম্মান্ গৃহস্থপ্রকরণে বক্ষ্যতি প্রথমং তাবদাশ্রমেষু ব্রহ্মচারিণো ধর্ম্মা বর্ণ্যন্তে স চ দ্বিবিধঃ। উপকুর্ব্বাণো নৈষ্ঠিকশ্চ। তত্রাদ্যস্য ধর্ম্মানাহ দ্বিতীয়মিতি। নবভিঃ দ্বিজস্ত্রৈবর্ণিকঃ আনুপূর্ব্ব্যা গর্ভাধানাদিসংস্কারক্রমেণ দ্বিতীয়মুপনয়নাখ্যং জন্ম প্রাপ্যাচার্য্যেণাহূতো ব্রহ্ম বেদমধীয়ীত চকারাত্তদর্থঞ্চ বিচারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ। মেখলাদীন্ কুশাংশ্চ দধৎ তত্র অক্ষশব্দেনাক্ষমালা কথ্যতে: জটিলঃ অনভ্যঙ্গাদিনা জাতজটঃ তথা অধৌতদদ্বাসোহরক্তপীঠঃ। দন্তাশ্চ বাসশ্চ দদ্বাসাংসি তানি ন ধৌতানি যস্য সঃ অধৌতদদ্বাসাঃ স চাসাবরক্তপীঠশ্চ। নতু কৌতুকাদিনা রক্তং পীঠমাসনং যস্য সঃ ॥ ১৯ ॥

জপশ্চ উচ্চারো মূত্রপুরীষোৎসর্গশ্চ জপোচ্চারং তস্মিন্ বাগ্যতো মৌনী ভবেৎ ॥ ২০ ॥

রেতো বুদ্ধিপূর্ব্বকং ন বিকিরেৎ ন উৎসৃজেৎ ব্রহ্মব্রতধরঃ অগৃহস্থঃ স্বয়মেব কথঞ্চিদবকীর্ণেঽবগাহ্য স্নাত্বা যতাসুঃ কৃতপ্রাণায়ামঃ ত্রিপদাং গায়ত্রীং জপেৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গৃহাশ্রমধর্ম্মবিবরণ এব বর্ণধর্ম্মাঃ স্বয়ং বিবৃতা ভবিষ্যন্তীত্যাভিপ্রেত্য প্রথমং প্রথমাশ্রমধর্ম্মমাহ দ্বিতীয়মিতি নবভিঃ। দ্বিজঃ ত্রৈবর্ণিকঃ। আনুপূর্ব্ব্যা ইতি গর্ভাধানাদিসংস্কারক্রমেণ। প্রথমং শৌক্রং দ্বিতীয়ং সাবিত্রং উপনয়নং উপনয়নাখ্যং প্রাপ্য ব্রহ্ম বেদমধীয়ীত। আহূতঃ আচার্য্যেণাহূতঃ। চকারাত্তদর্থঞ্চ বিচারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

মেখলাদীন্ কুশাংশ্চ দধৎ। তত্রাক্ষঃ অক্ষমালা ব্রহ্মসূত্রমুপবীতং। ন ধৌতানি দদ্বাসাংসি যেন ন রক্তং কৌতুকেন পীঠমাসনং যেন সচ সচ সঃ ॥ ১৯ ॥

জপশ্চ উচ্চারো মূত্রপুরীষোৎসর্গশ্চ তস্মিন্ বাগ্যতো মৌনী ॥ ২০ ॥

রেতো নাবকিরেৎ বুদ্ধিপূর্ব্বকং নোৎসৃজেৎ। দৈবাৎ স্বয়মবকীর্ণে সতি অবগাহ্য স্নাত্বা যতাসুঃ কৃতপ্রাণায়ামঃ। ত্রিপদাং গায়ত্রীং ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং।

সচ ব্রহ্মচারী। তত্র ব্রহ্মচারিদ্বয়মধ্যে। আদ্যস্য সাবধিব্রহ্মচর্য্যব্রত উপকুর্ব্বাণস্য। আচার্য্যেণাহূত ইতি অধ্যয়নে তদাজ্ঞাপরতন্ত্রমুক্তং। তদর্থং বেদার্থং ॥ ১৮ ॥

মেখলেতি সার্দ্ধকঃ। জপোচ্চার ইতি দ্বন্দ্বৈকবদ্ভাবঃ। মৌনী ভবেদাত্ত বাক্যসমাপ্তিঃ ॥ ১৯ ॥

নচ্ছিন্দ্যাদিত্যর্দ্ধকঃ। নখেতি পৃথক্ পদং। সুপাংসুলোপেত্যুক্ত দ্বিতীয়ালোপঃ ॥ ২০ ॥

কথঞ্চিৎ স্বপ্না দদোষেণ অবকীর্ণে উৎসৃষ্টে সতি ॥ ২১ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য তিন বর্ণেরা আনুপূর্ব্বিক গর্ভাধানাদি সংস্কার ক্রমে উপনয়নরূপ দ্বিতীয় জন্ম প্রাপ্তি পূর্ব্বক আচার্য্যকর্ত্তৃক আহূত হইয়া গুরুকুলে বাস করত বেদ অধ্যয়ন করিবেন ॥ ১৮ ॥

এবং মেখলা, অজিন, দণ্ড, অক্ষমালা, ব্রহ্মসূত্র, কমণ্ডলু, জটা ও কুশ ধারণ করিবেন, আর দন্ত ও বস্ত্র প্রক্ষালন করিবেন না এবং রক্তবর্ণ পীঠে উপবেশন করিবেন না ॥ ১৯ ॥

স্নান, ভোজন, হোম, জপ ও মূত্র পুরীষাদ্যুৎসর্গ সময়ে মৌনী হইবেন এবং নখ কেশ ও কক্ষোপস্থগত কেশ ছেদন করিবেন না ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মচারী ব্যক্তি কখনও জ্ঞান পূর্ব্বক স্বয়ং শুক্র ক্ষরণ করিবেন না, যদি কখন দৈবাৎ রেতঃক্ষরণ হয় তবে জলে অবগাহন রূপ স্নান করিয়া প্রাণায়াম করত ত্রিপদা গায়ত্রী জপ করিবেন ॥ ২১ ॥

অগ্ন্যর্কাচার্য্যগোবিপ্রগুরুবৃদ্ধসুরান্ শুচিঃ। সমাহিত উপাসীত সন্ধ্যে দ্বে যতবাগ্‌জপন্ ॥
আচার্য্যং মাং বিজানীয়ান্নাবমন্যেত কর্হিচিৎ। ন মর্ত্ত্যবুদ্ধ্যাসূয়েত সর্ব্বদেবময়ো গুরুঃ ॥ ২২ ॥
সায়ং প্রাতরুপানীয় ভৈক্ষ্যং তস্মৈ নিবেদয়েৎ। যচ্চান্যদপ্যনুজ্ঞাতমুপযুঞ্জীত সংযতঃ ॥ ২৩ ॥
শুশ্রূষমাণ আচার্য্যং সদোপাসীত নীচবৎ। যানশয্যাসনস্থানৈর্নাতিদূরে কৃতাঞ্জলিঃ ॥ ২৪ ॥
এবং বৃত্তো গুরুকুলে বসেদ্ভোগবিবর্জ্জিতঃ। বিদ্যা সমাপ্যতে যাবদ্বিভ্রদ্‌ব্রতমখণ্ডিতং ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সন্ধ্যে চ দ্বে যতবাক্ জপন্নুপাসীত। মধ্যাহ্নে সন্ধ্যানিমিত্তং মৌনং নাস্তীতি দ্বিবচনং ॥ ২২ ॥

অন্যদপি চ যৎ সংপ্রাপ্তং তদপি নিবেদয়েৎ তেনানুজ্ঞাতঃ সংযতঃ সন্নুপযুঞ্জীত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যানশয্যাসনস্থানৈর্যান্তং পৃষ্ঠতো যানেন নিদ্রিতং অপ্রমত্ততয়া সমীপশয়নেন। বিশ্রান্তং পাদসম্বাহনাদিভিঃ সমীপাসনেন আসীনঃ কৃতাঞ্জলিঃ সন্ নিয়োগপ্রতীক্ষয়া নাতিদূরে অবস্থানেনেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

এবম্ভূতং বৃত্তং যস্য সঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সন্ধ্যে প্রাতঃসায়ং মধ্যে ব্যাপ্য জপন্ যতবাগ্ ভবেদিতি মাধ্যাহ্নিকসন্ধ্যানিমিত্তং মৌনং নাস্তীতি জ্ঞাপিতং ॥ ২২ ॥

ভৈক্ষ্যং ভিক্ষাসমূহং যচ্চান্যদপি প্রাপ্তং তদপি নিবেদয়েৎ। তেনানুজ্ঞাতমদনীয়ং উপযুঞ্জীত উপভুঞ্জীত ॥ ২৩ ॥

যানশয্যাসনস্থানৈরুপাসীতেতি গচ্ছন্তং গুরুমনুপৃষ্ঠতো গচ্ছেৎ। নিদ্রিতস্য তস্যানতিদূরেঽপ্রমত্ততয়া শয়ীত। আসীনস্য তস্যাগ্রতঃ কৃতাঞ্জলিঃ সন্ আজ্ঞাং প্রতীক্ষমাণস্তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

আচার্য্যোঽত্রাধ্যাপকঃ গুরুশ্চ পিত্রাদিঃ। গায়ত্রীং জপন্ ॥

আচার্য্যং মাং মদীয়ং শ্রেষ্ঠং বিজানীয়াৎ। গুরুবরং মুকুন্দশ্রেষ্ঠত্বে স্মরেত্যুক্তেঃ। সচ্চিদ্রূপত্বে তু মাং মদ্রূপমেব বিজানীয়াৎ ॥ ২২ ॥

নিবেদয়েদিত্যাবৃত্তিঃ তুকারাধ্যাহারশ্চেতি ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৩ ॥

যানঞ্চ শয্যা চ শয়নং আসনং চ স্থানঞ্চাবস্থানং তৈঃ যান্তং গচ্ছন্তং গুরুং। এবং নিদ্রিতমিত্যাদিগুরুবিশেষণানি নিয়োগপ্রতীক্ষয়া আজ্ঞাপ্রতীক্ষণেন ॥ ২৪ ॥

বৃত্তমাচারঃ। যাবদ্বিদ্যা সমাপ্যতে তাবদখণ্ডং ব্রহ্মচর্য্যব্রতং বিভ্রৎ সন্ গুরুকুলে বসেৎ ॥ ২৫ ॥

শুচি, সমাহিত ও মৌন হইয়া উভয় সন্ধ্যাতে জপ করত অগ্নি, সূর্য্য, আচার্য্য, গো, বিপ্র, গুরু, বৃদ্ধ ও দেবতাগণের উপাসনা করিবেন। আচার্য্যকে আমার প্রিয়তম, অথবা সচ্চিদানন্দ রূপে মৎ স্বরূপই জানিবেন, কখন তাঁহার অবমান করিবেন না এবং মনুষ্য বোধে কখন তাঁহার অসূয়া করিবেন না, যে হেতু গুরু সর্ব্বদেব ময় ॥ ২১ ॥

সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে ভিক্ষালব্ধ দ্রব্যজাত আনয়ন পূর্ব্বক তাঁহাকে নিবেদন করিয়া দিবেন এবং অন্য যাহা লব্ধ হইবে তাহাও নিবেদন করিয়া দিবেন, কেবল সংযত হইয়া তাঁহার অনুজ্ঞালব্ধ দ্রব্য ভক্ষণ করিবেন ॥ ২৩ ॥

আচার্য্যের গমন, শয়ন, বিশ্রাম ও উপবেশন কালে নিয়োগ প্রতীক্ষায় অনতিদূরে কৃতাঞ্জলি হইয়া তাঁহার শুশ্রূষা করত সর্ব্বদা নীচভাবে উপাসনা করিবেন ॥ ২৪ ॥

এই প্রকার আচরণ করত ভোগ-বিবর্জ্জিত হইয়া বিদ্যা সমাপ্তি পর্য্যন্ত অখণ্ডিত ব্রত ধারণ পূর্ব্বক গুরুকুলে বাস করিবেন ॥ ২৫ ॥

যদ্যসৌ ছন্দসাং লোকমারোক্ষ্যন্ ব্রহ্মবিষ্টপং। গুরবে বিন্যসেদ্দেহং স্বাধ্যায়ার্থং বৃহদ্‌ব্রতঃ ॥২৬॥
অগ্নৌ গুরাবাত্মনি চ সর্ব্বভূতেষু মাং পরং। অপৃথগ্ধীরুপাসীত ব্রহ্মবর্চ্চস্ব্যকল্মষঃ ॥ ২৭ ॥
স্ত্রীণাং নিরীক্ষণ-স্পর্শ-সংলাপক্ষ্বেলনাদিকং। প্রাণিনো মিথুনীভূতানগৃহস্থোঽগ্রতস্ত্যজেৎ ॥ ২৮ ॥
শৌচমাচমনং স্নানং সন্ধ্যোপাস্তির্মমার্চ্চনং। তীর্থসেবা জপোঽস্পৃশ্যাভক্ষ্যাঽসংভাষ্যবর্জনং ॥
সর্ব্বাশ্রমপ্রযুক্তোঽয়ং নিয়মঃ কুলনন্দন। মদ্ভাবঃ সর্ব্বভূতেষু মনোবাক্‌কায়সংযমঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবমুপকুর্ব্বাণস্য ধর্ম্মানুক্ত্বা নৈষ্ঠিকস্য বিশেষধর্ম্মানাহ যদীতি ষড়্‌ভিঃ। অসৌ ব্রহ্মচারী যদি ছন্দসাং লোকং মহর্লোকং ততো ব্রহ্মলোকঞ্চারোক্ষ্যন্ আরোঢ়ুমিচ্ছতীত্যর্থঃ। যদ্বা। ছন্দসাং লোকমিতি ব্রহ্মলোকবিশেষণং। যত্র মূর্ত্তিধরাঃ কলা ইত্যুক্তত্বাৎ। তর্হি বৃহদ্‌ব্রতঃ সন্ বৃহন্নৈষ্ঠিকং ব্রতং যস্য সঃ বিন্যসেৎ সমর্পয়েৎ অধিকস্বাধ্যায়ার্থং অধীতনিষ্ক্রিয়ার্থম্বা ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মবর্চ্চো বেদাভ্যাসজং তেজঃ তদ্বান্ ॥ ২৭ ॥

তস্যৈব বনস্থযতিসাধারণধর্ম্মানাহ স্ত্রীণামিতি। নিরীক্ষণং ভোগগর্ভং ক্ষ্বেলনং পরিহাসঃ এবমাদিকং ত্যজেৎ। মিথুনীভূতানগ্রতস্ত্যজেৎ ন পশ্যেদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তস্যৈব সর্ব্বাশ্রমসাধারণং ধর্ম্মমাহ শৌচমিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবমুপকুর্ব্বাণস্য ধর্ম্মানুক্ত্বা নৈষ্ঠিকস্য বিশেষধর্ম্মানাহ যদীতি ষড়্‌ভিঃ। অসৌ ব্রহ্মচারী ছন্দসাং লোকং ব্রহ্মবিষ্টপং ব্রহ্মলোকঞ্চ আরোক্ষ্যন্ ভবেৎ তর্হি বৃহন্নৈষ্ঠিকং ব্রতং যস্য সঃ। গুরবে দেহং বিন্যসেৎ। অধিকস্বাধ্যায়ার্থমিত্যর্থঃ। বিষ্টপশব্দোঽয়ং পিষ্টপশব্দবদ্ভুবনবাচী দৃষ্টঃ ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মবর্চ্চঃ বেদাভ্যাসজং তেজস্তদ্বান্ ॥ ২৭ ॥

অগৃহস্থো ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থঃ সন্ন্যাসী চ। অগ্রতঃ প্রথমত এব মিথুনীভূতান্ প্রাণিনঃ পক্ষিকীটাদীন্ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

ততো মহর্লোকাৎ। পূর্ব্বার্দ্ধে বিশেষ্যস্যাক্ষেপকশ্চকারাধ্যাহারশ্চ কষ্টমতো যদ্বেতি। অধীতস্য বেদস্য নিষ্ক্রিয়ার্থমানৃণ্যরূপদক্ষিণার্থং ॥ ২৬ ॥

সামস্বর্ব্বামিরূপং অপৃথগ্ধীরন্তর্যামিরূপে ভেদবুদ্ধিশূন্যঃ ॥ ২৭ ॥

তস্যৈব নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারিণ এব। সাধারণধর্ম্মানিতি বনস্থযতেরপি তে ধর্ম্মা ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

শৌচমিতি যুগ্মকং। তস্যৈব ব্রহ্মচারিণ এব ॥ ২৯ ॥

পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মচারী ব্যক্তি যদি মহর্লোক এবং তথা হইতে ব্রহ্মলোকে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে নৈষ্ঠিক ব্রত ধারণ করত স্বাধ্যায়ের অর্থাৎ অধীত বিদ্যার নিষ্ক্রিয়ার্থে গুরুদেবকে দেহ সমর্পণ করিবেন ॥ ২৬ ॥

বেদাভ্যাস জনিত তেজো বিশিষ্ট অকল্মষ পুরুষ অগ্নিতে, গুরুতে, আপনাতে এবং সর্ব্বভূতে আমাকে অপৃথক্ জানিয়া উপাসনা করিবেন ॥ ২৭ ॥

অগৃহস্থ ব্যক্তি স্ত্রীলোকদিগের নিরীক্ষণ, স্পর্শ, আলাপ ও পরিহাস প্রভৃতি পরিত্যাগ করিবেন এবং মিথুনীভূত প্রাণিমাত্রকে অর্থাৎ গৃহাশ্রমিদিগকে দর্শনও করিবেন না ॥ ২৮ ॥

হে কুলনন্দন! শৌচ, আচমন, স্নান, সন্ধ্যোপাসনা, মদীয় পূজা, তীর্থসেবা, জপ, অস্পৃশ্য অভক্ষ্য অসম্ভাষ্যবর্জন, সর্ব্বভূতে মদ্ভাব ও মনোবাক্ কায়সংযম। এ সমুদায় সকল আশ্রমের সাধারণ নিয়ম॥২৯

এবং বৃহদ্ব্রতধরো ব্রাহ্মণোঽগ্নিরিব জ্বলন্। মদ্ভক্তস্তীব্রতপসা দগ্ধকর্ম্মাশয়োঽমলঃ॥ ৩০॥
অথানন্তরমাবেক্ষ্যন্ যথাজিজ্ঞাসিতাগমঃ। গুরবে দক্ষিণাং দত্ত্বা স্নায়াদ্গুর্ব্বনুমোদিতঃ॥ ৩১॥
গৃহং বনং বা প্রবিশেৎ প্রব্রজেদ্বা দ্বিজোত্তমঃ। আশ্রমাদাশ্রমং গচ্ছেন্নান্যথা মৎপরশ্চরেৎ॥৩২॥

শ্রীধরস্বামী।

নিষ্কামনৈষ্ঠিকস্য তু মোক্ষং ফলমাহ এবমিতি। অমলো নিষ্কামশ্চেৎ দগ্ধঃ কর্ম্মাশয়োঽন্তঃকরণং যস্য স তথাভূতঃ সন্ মদ্ভক্তো ভবতি॥ ৩০॥

উপকুর্ব্বাণস্য সমাবর্ত্তনপ্রকারমাহ অথেতি। অনন্তরং দ্বিতীয়মাশ্রমমাবেক্ষন্ প্রবেষ্টুমিচ্ছন্ যথা যথাবদ্বিচারিতবেদার্থঃ স্নায়াৎ অভ্যঙ্গাদিকং কৃত্বা সমাবর্ত্তেতেত্যর্থঃ॥ ৩১॥

তস্যাধিকারানুরূপমাশ্রমবিকল্পসমুচ্চয়াবাহ গৃহমিতি। সকামশ্চেৎ গৃহং অন্তঃকরণশুদ্ধ্যা নিষ্কামশ্চেৎ বনং প্রবিশেৎ শুদ্ধান্তঃকরণঃ স চ দ্বিজোত্তমঃ ব্রাহ্মণশ্চেৎ প্রব্রজেদিত্যর্থঃ। যদ্বা। আশ্রমাদাশ্রমান্তরং গচ্ছেৎ অন্যথা অনাশ্রমী প্রতিলোমঞ্চ নাচরেদিত্যর্থঃ। অমৎপর ইতি বা ছেদঃ। মদ্ভক্তস্যাশ্রমনিয়মাভাবস্যাগ্রে বক্ষ্যমাণত্বাৎ॥ ৩২॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবং বৃহদিতি। মদ্ভক্তশ্চেত্তেন মদ্ভক্তেনৈব তীব্রেণ সতা তপসা স্বধর্ম্মেণামলঃ শুদ্ধান্তঃকরণো ভবতি। দগ্ধকর্ম্মাশয়ো মুক্তশ্চ ভবতীত্যর্থঃ॥ ৩০॥ ৩১॥

সমুচ্চয়ং বক্তুং পক্ষান্তরমাহ আশ্রমাদিতি। অন্যথেতি অনাশ্রমী ন ভবেৎ প্রতিলোমঞ্চ নাচরেদিত্যর্থঃ। টীকায়াং বক্ষ্যমাণত্বাদিতি জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বেত্যাদিনেতি জ্ঞেয়ং॥ ৩২॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নৈষ্ঠিকস্য নৈষ্কর্ম্ম্যপ্রকারমাহ এবমিতি॥ ৩০॥

উপকুর্ব্বাণস্য সমাবর্ত্তনপ্রকারমাহ অথেতি। অবেক্ষ্যন্ গৃহাশ্রমং প্রবেষ্টুমিচ্ছন্। যথাবদ্বিচারিতবেদার্থঃ। স্নায়াদভ্যঙ্গাদিকং কৃত্বা সমাবর্ত্তেতেত্যর্থঃ॥ ৩১॥

তস্যাধিকারানুরূপমাশ্রমবিকল্পমাহ গৃহমিতি। সকামশ্চেৎ গৃহং অন্তঃকরণশুদ্ধ্যা নিষ্কামশ্চেদ্বনং। সচ দ্বিজোত্তমঃ ব্রাহ্মণশ্চেৎ প্রব্রজেদিত্যর্থঃ। যদিচ কস্যচিন্মনোরথঃ স্যাত্তদা সমুচ্চয়মপি কুর্য্যাদিত্যাহ আশ্রমাদিতি। ব্রহ্মচর্য্যানন্তরং গৃহাশ্রমং ততো বনং ততঃ সন্ন্যাসমিত্যানুক্রমেণেত্যর্থঃ। নত্বন্যথা ব্যুৎক্রমেণ আশ্রমরাহিত্যেন বা ন চরেৎ। অমৎপর ইতি বা ছেদঃ। মদ্ভক্তস্যাশ্রমনিয়মাভাবস্য বক্ষ্যমাণত্বাদিতি স্বামিচরণাঃ। তেন ভগবদ্ভক্তস্য ব্যুৎক্রমেণাশ্রমিতয়া অনাশ্রমিতয়া বা স্থিতৌ ন কোঽপি দোষ ইতি ভাবঃ॥ ৩২॥

দীপিকাদীপনং।

ভক্তিসংযোগেনৈব তীব্রেণ সতা তপসা স্বধর্ম্মেণ॥ ৩০॥

দ্বিতীয়াশ্রমং গৃহস্থাদ্যাশ্রমং। অভ্যঙ্গঃ শিরঃস্নানং আদিনা হোমাদি॥ ৩১॥

তস্য ব্রহ্মচারিণঃ অধিকারশ্চিত্তশুদ্ধ্যাশুদ্ধিলক্ষণঃ বিকল্পোঽত্র এবং বা এবং বেতি সমুচ্চয়ং বক্তুং যদ্বেতি পক্ষান্তরং নত্বর্থান্তরং। অনাশ্রমী আশ্রমবহিষ্কৃতো ন ভবেৎ বক্ষ্যমাণত্বাৎ। জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বেত্যাদিনা॥ ৩২॥

এইরূপ বৃহদ্ব্রতধারী ব্রাহ্মণ যদি নিষ্কাম হয়েন তবে নৈষ্কর্ম্ম্য সিদ্ধি লাভ করত তপস্যা দ্বারা সাক্ষাৎ অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া আমার ভক্ত রূপে বিখ্যাত হয়েন॥ ৩০॥

অনন্তর ব্রহ্মচর্য্য হইতে অন্য আশ্রমে প্রবেশ করিতে হইলে যথাবিধি বেদবিচার করত গুরুদেবকে দক্ষিণা দান পূর্ব্বক গুরু কর্ত্তৃক অনুমোদিত হইয়া সমাবর্ত্তন স্নান করিবেন॥ ৩১॥

পরে যদি তিনি সকাম হয়েন তবে গৃহে, আর নিষ্কাম হয়েন তবে বনে প্রবেশ করিবেন, আর যদি মৎপর দ্বিজোত্তম হইতে ইচ্ছা করেন তবে প্রব্রজ্যাশ্রম অবলম্বন করিবেন, যে প্রকারেই হউক আশ্রম হইতে আশ্রমে গমন করিবেন, অনাশ্রমী প্রতিলোমাচরণ করিবেন না॥ ৩২॥

গৃহার্থী সদৃশীং ভার্য্যামুদ্বহেদজুগুপ্সিতাং। যবীয়সীন্তু বয়সা যাং সবর্ণামনুক্রমাৎ ॥ ৩৩ ॥
ইজ্যাধ্যয়নদানানি সর্ব্বেষাঞ্চ দ্বিজন্মনাং। প্রতিগ্রহোঽধ্যাপনঞ্চ ব্রাহ্মণস্যৈব যাজনং ॥ ৩৪ ॥
প্রতিগ্রহং মন্যমানস্তপস্তেজো যশোনুদং। অন্যাভ্যামেব জীবেত শিলৈর্ব্বা দোষদৃক্ তয়োঃ ॥৩৫

শ্রীধরস্বামী।

বিবাহনিয়মপূর্ব্বকং বর্ণধর্ম্মৈঃ সহ গৃহস্থধর্ম্মানাহ গৃহার্থীতি। সদৃশীং সবর্ণাং। অজুগুপ্সিতাং কুলতো লক্ষণতশ্চানিন্দিতাং। কামতস্তু যামন্যামুদ্বহেৎ তাং সবর্ণামনু তস্যা অনন্তরং তত্রাপি বর্ণক্রমেণোদ্বহেদিত্যর্থঃ। তিস্রো বর্ণানুপূর্ব্বেণ দ্বে তথৈকা যথাক্রমং। ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং ভার্য্যাঃ স্বাঃ শূদ্রজন্মন ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩৩ ॥

ইজ্যাদয়ঃ ত্রৈবর্ণিকানামাবশ্যকা ধর্ম্মাঃ প্রতিগ্রহাদিত্রয়ন্তু বৃত্তিঃ সাচ ব্রাহ্মণস্যৈব ॥ ৩৪ ॥

তত্রাপি মুখ্যাং মুখ্যতমাঞ্চান্যাং বৃত্তিমাহ প্রতিগ্রহমিতি। তয়োর্যাজনাধ্যাপনয়োরপি কার্পণ্যাদি দোষং পশ্যন্ শিলৈঃ স্বামিত্যক্তৈঃ ক্ষেত্রপাতিতৈঃ কণিশৈঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গৃহার্থীতি। তৈঃ তিস্র ইত্যাদিকং সজাতীয়াং ত্যক্ত্বা ॥ ৩৩—৩৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গৃহস্থধর্ম্মান্ বদন্নেব বর্ণধর্ম্মানপ্যাহ গৃহার্থীতি। যামন্যাং কামত উদ্বহেত্তামপি সবর্ণামনু। প্রথমব্যূঢ়ায়াঃ সবর্ণায়া অনন্তরমেব। তত্রাপি ক্রমাদেব বর্ণক্রমেণৈবোদ্বহেদিত্যর্থঃ। তিস্রো বর্ণানুপূর্ব্ব্যেণ দ্বে তথৈকা যথাক্রমং। ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং ভার্য্যাঃ স্বাঃ শূদ্রজন্মন ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩৩ ॥

ইজ্যাদীনি ত্রীণি ত্রৈবর্ণিকানামাবশ্যককৃত্যানি। প্রতিগ্রহাদীনি ত্রীণি বৃত্তির্ব্রাহ্মণস্যৈব ॥ ৩৪ ॥

অন্যাভ্যাং যাজনাধ্যাপনাভ্যাং তয়োরপি দোষদৃক্। দোষঞ্চেৎ পশ্যেৎ তদা শিলৈঃ স্বামিত্যক্তৈঃ ক্ষেত্রপতিতৈঃ কণিশৈঃ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

তস্যাঃ সবর্ণায়া অনন্তরং তত্রাপি অসবর্ণায়া উদ্বাহেঽপি বর্ণক্রমে প্রমাণং তিস্র ইতি। বর্ণানুপূর্ব্বেণ বর্ণক্রমেণ ব্রাহ্মণস্য তিস্রো ভার্য্যাঃ ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়াণী বৈশ্যা চেতি এবং দ্বে ক্ষত্রিয়স্য একা বিশশ্চৈকা তথা শূদ্রাজ্জন্ম যস্য তস্য শূদ্রস্য স্বা সবর্ণা শূদ্রাণ্যেব তত্রৈব প্রকারান্তরং তু মনুঃ প্রাহ। শূদ্রস্য ভার্য্যা শূদ্রৈব সাচ স্বাচ বিশঃ স্মৃতে। তে চৈব স্বাশ্চ রাজ্ঞশ্চ তাশ্চ স্বাশ্চাগ্রজন্মন ইতি। তথাচ মনুক্তপ্রামাণ্যেনতু তিস্র ইত্যাদিকং সজাতীয়াং ত্যক্ত্বেতি ব্যাখ্যেয়ং ॥ ৩৩ ॥

ত্রৈবর্ণিকানাং ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যানাং ॥ ৩৪ ॥

তত্রাপি প্রতিগ্রহাদিবৃত্তিত্রয়মধ্যেঽপি ॥ ৩৫ ॥

গৃহপ্রবেশার্থী ব্যক্তি সমান জাতীয়া কুল লক্ষণ সম্পন্না এবং বয়ঃকনিষ্ঠা ভার্য্যাকে বিবাহ করিবেন, পরে কামনা বশতঃ আর যাহাকে বিবাহ করিবেন, তাহা সবর্ণার পশ্চাৎ বর্ণ ক্রমে বিবাহ করিবেন ॥ ৩৩ ॥

যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন ও দান এই তিনটী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যদিগের সাধারণ ধর্ম্ম, কিন্তু প্রতিগ্রহ অধ্যাপন ও যাজন এই তিনটী কেবল ব্রাহ্মণের বৃত্তি ॥ ৩৪ ॥

যে ব্যক্তি প্রতিগ্রহকে তপস্যা, তেজ ও যশের নাশক বলিয়া পরিত্যাগ করিবেন তিনি অন্য উভয় অর্থাৎ অধ্যাপন ও যাজন দ্বারা জীবিকা লাভ করিবেন, আর যিনি ঐ উভয়েতেও কার্পণ্যাদি দোষ দৃষ্টি করিবেন, তিনি ক্ষেত্রে পতিত শস্য কণা আহরণ করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করিবেন ॥ ৩৫ ॥

ব্রাহ্মণস্য তু দেহোঽয়ং ক্ষুদ্রকামায় নেষ্যতে। কৃচ্ছ্রায় তপসে চেহ প্রত্যানন্তসুখায় চ ॥ ৩৬ ॥

শিলোঞ্ছবৃত্ত্যা পরিতুষ্টচিত্তো ধর্ম্মং মহান্তং বিরজং জুষাণঃ।
ময্যর্পিতাত্মা গৃহ এব তিষ্ঠন্ নাতিপ্রসক্তঃ সমুপৈতি শান্তিং ॥ ৩৭ ॥

সমুদ্ধরন্তি যে বিপ্রং সীদন্তং মৎপরায়ণং। তানুদ্ধরিষ্যে নচিরাদাপদ্ভ্যো নৌরিবার্ণবাৎ ॥ ৩৮ ॥

সর্ব্বা সমুদ্ধরেদ্রাজা পিতেব ব্যসনাৎ প্রজাঃ। আত্মানমাত্মনা ধীরো যথা গজপতির্গজান্।
এবম্বিধো নরপতির্বিমানেনার্কবর্চ্চসা। বিধূয়েহাশুভং কৃৎস্নমিন্দ্রেণ সহ মোদতে ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবঞ্চ বৃত্তিকার্শ্যং ব্রাহ্মণেন সোঢ়ব্যমিত্যাহ ব্রাহ্মণস্যেতি ॥ ৩৬ ॥

উঞ্ছবৃত্তির্নাম বিপণ্যাদিপতিতকণোপাদানং তাং শিলবৃত্ত্যা একীকৃত্য তয়া তুষ্টচিত্তস্য মোক্ষং ফলমাহ শিলোঞ্ছেতি। মহান্তং আতিথ্যাদিলক্ষণং বিরজং নিষ্কামং মোক্ষহেতুত্বাৎ জুষমাণঃ গৃহ এব গৃহাশ্রম এব নাতিপ্রসক্তঃ অতিশয়েন রাগমকুর্ব্বন্ শান্তিমুপৈতি মোক্ষাধিকারী ভবতি ॥ ৩৭ ॥

এবমধনস্য মহৎ ফলমুক্ত্বা সধনানামপ্যাহ ত্রিভিঃ। সমুদ্ধরন্তি দারিদ্র্যাদুত্তারয়ন্তি। বিপ্রমিত্যুপলক্ষণং মৎপরায়ণং কমপি ॥ ৩৮ ॥

রাজ্ঞস্ত্বাবশ্যকমেতদিত্যাহ সর্ব্বা ইতি ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

টীকায়াং সধনানামিতি ব্রাহ্মণেতরেষামিতি জ্ঞেয়ং নৌর্যথার্ণবপতিতানুদ্ধরতি। তথেত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৪৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ননু বিপ্রঃ কথং স্বয়মেবং ক্লিশ্যেত্তত্রাহ ব্রাহ্মণস্যেতি। কৃচ্ছ্রায় জীবিকাজনিতং কৃচ্ছ্রং প্রাপ্তুং ॥ ৩৬ ॥

উঞ্ছবৃত্তির্নাম বিপণাদিপতিতস্য কণস্যোপাদানং মহান্তমাতিথ্যাদিলক্ষণং ধর্ম্মং ॥ ৩৭ ॥

তাদৃশং বিপ্রং ভক্ত্যা ধনবিতরণেন সেবমানানাং ফলমাহ সমুদ্ধরন্তীতি। বিপ্রমিত্যুপলক্ষণং। মৎপরায়ণং মদ্ভক্তং যং কমপি ॥৩৮॥

রাজ্ঞোঽপি ধর্ম্মমাহ সর্ব্বা ইতি। ধীরো ধৈর্য্যযুক্তো রাজা ॥ ৩৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

ক্ষুদ্রকামায় তুচ্ছবিষয়সুখায় ॥ ৩৬ ॥

শান্তিং বুদ্ধের্ভগবন্নিষ্ঠাং ॥ ৩৭ ॥

সধনানাং ব্রাহ্মণেতরেষাং ॥ ৩৮ ॥

এতদ্বিপ্রাদ্যুদ্ধরণং ॥ ৩৯ ॥

ব্রাহ্মণদিগের দেহ ক্ষুদ্র কামনার উপযোগী নহে, তাহা ইহ লোকে কষ্টসাধ্য তপস্যার নিমিত্ত এবং পরলোকে অনন্ত সুখের নিমিত্ত ॥ ৩৬ ॥

ক্ষেত্রপতিত শস্যকণ আহরণ রূপ শিলবৃত্তি এবং বিপণ্যাদি পতিত শস্যকণা আহরণ রূপ উঞ্ছবৃত্তিতে পরিতুষ্ট হইয়া মহৎ আতিথ্যাদি নিষ্কাম ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী ব্যক্তি আমাতে চিত্ত সমর্পণ করত প্রসক্তি শূন্য হইয়া গৃহে অবস্থিতি করিলেও শান্তি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩৭ ॥

যে ব্যক্তি মৎপরায়ণ দরিদ্র অবসন্ন ব্রাহ্মণকে উদ্ধার করে, সমুদ্রে পতিত ব্যক্তির নৌকার ন্যায় আমি অচিরাৎ তাহাকে আপদ্ হইতে উদ্ধার করি ॥ ৩৮ ॥

রাজা, প্রজা সকলকে পিতার ন্যায় বিপদ্ হইতে উদ্ধার করিবেন। আর যেমন গজপতি গজদিগকে রক্ষা করিবেন তদ্রূপ ধীর ব্যক্তি আপনি আপনাকে রক্ষা করিবেন। এইরূপ বিপদুদ্ধারকারী রাজা ইহলোকে সমুদায় অশুভ নাশ করত সূর্য্যসন্নিভ বিমান দ্বারা স্বর্গে গমন পূর্ব্বক ইন্দ্রের সহিত আমোদিত হয়েন ॥ ৩৯ ॥

সীদন্ বিপ্রো বণিগ্‌বৃত্ত্যা পণ্যৈরেবাপদং তরেৎ। খড়্গেন বা পদাক্রান্তো ন শ্ববৃত্ত্যা কথঞ্চন ॥৪০
বৈশ্যবৃত্ত্যাতু রাজন্যো জীবেন্মৃগয়য়াপদি। চরেদ্বা বিপ্ররূপেণ ন শ্ববৃত্ত্যা কথঞ্চন ॥ ৪১ ॥
শূদ্রবৃত্তির্ভবেদ্বৈশ্যঃ শূদ্রঃ কারুকটক্রিয়াং। কৃচ্ছ্রান্মুক্তো ন গর্হেণ বৃত্তিং লিপ্সেত কর্ম্মণা ॥ ৪২ ॥
বেদাধ্যায়স্বধাস্বাহাবল্যন্নাদ্যৈর্যথোদয়ং। দেবর্ষিপিতৃভূতানি মদ্রূপাণ্যন্বহং যজেৎ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সর্ব্বেষামাপদ্বৃত্তীরাহ ত্রিভিঃ। পণ্যৈর্বিক্রয়ার্হৈঃ ন তু সুরালবণাদেঃ তত্রাপ্যাপদাক্রান্তশ্চেৎ খড়্গেন ক্ষত্রিয়বৃত্ত্যা বা যদ্যপি গোতমোহনন্তরাং পাপিয়সীং বৃত্তিমাতিষ্ঠেদিতি স্মরন্ খড়্গধারণং পণ্যবিক্রয়াৎ শ্রেষ্ঠং মন্যতে তথাপি হিংসাতো বণিগ্‌বৃত্তিরেব শ্রেষ্ঠেতি ভগবতো মতং নতু শ্ববৃত্ত্যা নীচসেবয়া ॥ ৪০ ॥

তত্রাপ্যাপদি মৃগয়া বিপ্ররূপেণ বা অধ্যাপনাদিনা ॥ ৪১ ॥

কারবঃ প্রাতিলোমজবিশেষাঃ বরুড়াদয়ঃ তেষাং বৃত্তং কটকাদিক্রিয়াং আপদুত্তীর্ণস্তু নানুকল্পেন বর্ত্তেতেত্যাহ কৃচ্ছ্রাদিতি ॥ ৪২ ॥

তদেবং বৃত্ত্যবস্থামুক্ত্বা পুনর্গৃহস্থস্যাবশ্যকান্ পঞ্চযজ্ঞানাহ। বেদাধ্যয়নং ব্রহ্মযজ্ঞঃ তেন ঋষীন্। স্বধাকারেণ পিতৄন্। স্বাহাকারেণ দেবান্। বলিহরণেন ভূতানি অন্নাদেরন্নোদকাদিভির্মনুষ্যানিতি জ্ঞাতব্যং। যথোদয়ং বিভবানুসারতঃ। তেষু ঈশ্বরদৃষ্টিং বিধত্তে মদ্রূপাণীতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বেষামাপদ্বৃত্তীরাহ সীদন্নিতি ত্রিভিঃ। পণ্যৈর্বিক্রয়ার্হৈরেব নতু সুরালবণাদ্যৈঃ। আপদাক্রান্তো বিপদ্যুক্তঃ। খড়্গেন বেতি যদ্যপি গোতমোহনন্তরাং পাপীয়সীং বৃত্তিমাতিষ্ঠেদিতি স্মরন্ খড়্গধারণং পণ্যবিক্রয়াৎ শ্রেষ্ঠং মন্যতে তদাপি হিংসাতো বণিগ্‌বৃত্তিরেব শ্রেষ্ঠেতি ভগবতো মতং। নতু শ্ববৃত্ত্যা নীচসেবয়া ॥ ৪০ ॥

বিপ্ররূপেণ অধ্যাপনাদিনা ॥ ৪১ ॥

কৃচ্ছ্রান্মুক্তঃ সর্ব্ব এব ॥ ৪২ ॥

আপদ্বৃত্তিব্যবস্থামুক্ত্বা পুনর্গৃহাশ্রমধর্ম্মানাবশ্যকানাহ। বেদাধ্যয়নেন ঋষীন্ স্বধাকারেণ পিতৄন্ স্বাহাকারেণ দেবান্ বলিহরণেন ভূতানি অন্নোদকাদ্যৈর্মনুষ্যান্ যথোদয়ং যথাবিভূতি যজেৎ। তেষ্বপীশ্বরদৃষ্টিং বিধত্তে মদ্রূপাণীতি ॥ ৪৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

সর্ব্বেষাং বিপ্রাদীনাং বিক্রয়ার্হৈঃ প্রিয়ঙ্গ্বাদিভিঃ। তত্রাপি বণিগ্‌বৃত্তাবপি ॥ ৪০ ॥

তত্রাপি বৈশ্যবৃত্তাবপি। আপদি গতায়াং ॥ ৪১ ॥

কটেত্যুপলক্ষণং। অতএব কটাদিক্রিয়ামিতি ব্যাখ্যাতং। অনুকল্পেন গৌণেনাপদ্ধর্ম্মেণ ॥ ৪২ ॥

বৃত্তিব্যবস্থাং বৃত্তীনাং বিবিধনিয়মং ॥ ৪৩ ॥

ব্রাহ্মণ দারিদ্র্যাদি বশতঃ অবসন্ন হইলে বণিক্ বৃত্তি পণ্যোপজীবন দ্বারা আপদ্ হইতে উত্তীর্ণ হইবে, তাহাতেও আপদাক্রান্ত হইলে ক্ষত্রিয়বৃত্তি খড়্গাদি ধারণ দ্বারা তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইবে, কিন্তু কখন শ্ববৃত্তি অর্থাৎ নীচসেবা করিবেন না ॥ ৪০ ॥

রাজা আপদাক্রান্ত হইলে বৈশ্যবৃত্তি দ্বারা অথবা মৃগয়া দ্বারা কিম্বা বিপ্রবৃত্তি অধ্যাপনাদি দ্বারা আপদ্ হইতে উত্তীর্ণ হইবেন, কিন্তু কখন শ্ববৃত্তি অর্থাৎ নীচসেবা করিবেন না ॥ ৪১ ॥

বৈশ্য আপদে পতিত হইলে শূদ্রবৃত্তি দ্বারা এবং শূদ্র আপদ্‌গ্রস্ত হইলে কারুবৃত্তি ও কটাদি ক্রিয়া দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করিবে, কিন্তু আপদ্‌মুক্ত হইলে আর নিন্দনীয় কর্ম্ম দ্বারা বৃত্তি ইচ্ছা করিবেন না ॥ ৪২ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি যথাবিভবানুসারে বেদাধ্যয়নরূপ ব্রহ্মযজ্ঞ দ্বারা ঋষিগণকে, স্বধাকার দ্বারা পিতৃগণকে, স্বাহাকার দ্বারা দেবগণকে, বলিহরণ দ্বারা ভূতগণকে এবং অন্নপানাদি দ্বারা মনুষ্যদিগকে, আমার স্বরূপ জ্ঞানে প্রত্যহ অর্চ্চনা করিবেন ॥ ৪৩ ॥

যদৃচ্ছয়োপপন্নেন শুক্লেনোপার্জ্জিতেন বা। ধনেনাপীড়য়ন্ ভৃত্যান্ন্যায়েনৈবাহরেৎ ক্রতূন্ ॥ ৪৪ ॥
কুটুম্বেষু ন সজ্জেত ন প্রমাদ্যেৎ কুটুম্ব্যপি। বিপশ্চিন্নশ্বরং পশ্যেদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥ ৪৫ ॥
পুত্রদারাপ্তবন্ধূনাং সঙ্গমঃ পান্থসঙ্গমঃ। অনুদেহং বিয়ন্ত্যেতে স্বপ্নো নিদ্রানুগো যথা ॥ ৪৬ ॥
ইত্থং পরিমৃষন্ মুক্তো গৃহেষ্বতিথিবদ্বসন্। ন গৃহৈরনুবধ্যেত নির্ম্মমো নিরহঙ্কৃতঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আবশ্যকং ধর্ম্মমুক্ত্বা শক্ত্যনুসারং ধর্ম্মমাহ। যদৃচ্ছয়া উদ্যমং বিনা। উপার্জ্জিতেন শুক্লেন স্ববৃত্ত্যা লব্ধেন শুদ্ধেন ধনেন বা। ভৃত্যান্ পোষ্যান্ ॥ ৪৪ ॥

গৃহস্থস্যাপি নিবৃত্তিনিষ্ঠামেবাহ কুটুম্বেষ্বিতি ত্রিভিঃ। ন প্রমাদ্যেৎ ঈশ্বরনিষ্ঠায়াং প্রমত্তো ন ভবেৎ। ননু দৃষ্টাদৃষ্টার্থকর্ম্মাসক্তস্য কথমপ্রমাদঃ বিচারেণেত্যাহ বিপশ্চিদিতি ॥ ৪৫ ॥

তত্রাপি দৃষ্টেষ্বাসক্তেরধিকত্বাত্তেষাং নশ্বরতাং প্রপঞ্চয়তি পুত্রাদীনামেকত্র সঙ্গমঃ পান্থানাং প্রপায়াং সঙ্গম ইব তত্র হেতুঃ অনুদেহং প্রতিদেহমেতে বিয়ন্তি নশ্যন্তি নিদ্রানুবর্ত্তী স্বপ্নো নিদ্রাপায়ে যথেতি ॥ ৪৬ ॥

অতিথিবৎ উদাসীনঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অনাবশ্যকান্ ধর্ম্মানাহ যদৃচ্ছয়েতি ॥ ৪৪ ॥

কর্ম্মস্বনাসক্তস্য জ্ঞানিগৃহস্থস্য ধর্ম্মানাহ কুটুম্বেষ্বিতি চতুর্ভিঃ। অনাসক্তোঽপি ভগবৎস্মরণাদৌ ন প্রমাদ্যেৎ। কুটুম্বাদি নশ্বরং পশ্যেৎ দৃষ্টবৎ দৃষ্টং ঐহিকং নশ্বরমেব অদৃষ্টং পারলৌকিকমপি নশ্বরং পশ্যেৎ। উভয়ত্রাপি নিস্পৃহো ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

পান্থসঙ্গমঃ পান্থানাং প্রপায়াং সঙ্গমতুল্যঃ। অনুদেহং প্রতিদেহং বিয়ন্তি মমতাস্পদীভূতাঃ পুত্রাদয়ো নশ্যন্তি নিদ্রানুগো নিদ্রানুবর্ত্তী স্বপ্নো যথেতি নশ্বরত্বাংশে দৃষ্টান্তঃ। মমতাস্পদত্বস্য মিথ্যাত্বাংশে মিথ্যাত্বে বা ॥ ৪৬ ॥

মুক্তঃ অনাসক্তঃ ॥ ৪৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

উপার্জ্জিতেনেত্যস্য স্ববৃত্ত্যা লব্ধেনেতি ব্যাখ্যা। ন্যায়েনৈব নীত্যৈব ক্রতূন্ পঞ্চ যজ্ঞান্ ॥ ৪৪ ॥

নিবৃত্তিনিষ্ঠা বৈরাগ্যপরতাং। দৃষ্টার্থং কর্ম্ম বিবাহাদি অদৃষ্টার্থঞ্চ যজ্ঞাদি। অপ্রমাদঃ ঈশ্বরনিষ্ঠায়াং সাবধানতা। বিচারেণ নশ্বরত্বানুসন্ধানেন অদৃষ্টং স্বর্গাদি। দৃষ্টবদপ্রমাদবৎ ॥ ৪৫ ॥

অত্রাপি দৃষ্টেষ্বিত্যাদি। দৃষ্টেষ্বাসক্ত্যাধিক্যে প্রত্যক্ষতস্তদনুভব এব হেতুঃ। তেষাং পুত্রাদীনাং। প্রপায়াং পানীয়শালায়াং। তত্র পান্থসঙ্গমসাদৃশ্যে ॥ ৪৬ ॥

উদাসীন ইতি ব্যাখ্যানাদতিথিবদিতি ধর্ম্মলুপ্তোপমা ॥ ৪৭ ॥

উদ্যোগ ব্যতিরেকে উপার্জ্জিত স্ববৃত্তি লব্ধ শুদ্ধ ধন দ্বারা পোষ্যবর্গকে পোষণ করত যথান্যায়ে যজ্ঞ আহরণ করিবেন ॥ ৪৪ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি কুটুম্বী হইলেও কুটুম্ব বিষয়ে আসক্ত হইবে না ও ঈশ্বরনিষ্ঠাবিষয়ে প্রমত্ত অর্থাৎ অমনোযোগী হইবে না এবং বিচার করত অদৃষ্ট বিষয়কেও দৃষ্ট বিষয়ের ন্যায় নশ্বর দেখিবেন ॥ ৪৫ ॥

পুত্র, দারা ও আত্মীয় বন্ধুগণের সহিত যে সঙ্গ তাহা পান্থশালাস্থ ব্যক্তিদিগের সঙ্গের ন্যায় নশ্বর, কারণ ইহারা প্রতি নিদ্রাতে স্বপ্ন দর্শনের ন্যায় দেহ নাশেই বিযুক্ত হয় ॥ ৪৬ ॥

মমতাশূন্য ও নিরহঙ্কৃত হইয়া এই প্রকার পরামর্শযোগে অতিথির ন্যায় উদাসীন ভাবে গৃহে অবস্থিতি করিবে এবং গৃহবিষয়ক আসক্তিতে আবদ্ধ হইবে না ॥ ৪৭ ॥

কর্ম্মভির্গৃহমেধীয়ৈরিষ্ট্বা মামেব ভক্তিমান্। তিষ্ঠেদ্বনং বোপবিশেৎ প্রজাবান্ বা পরিব্রজেৎ॥৪৮

যস্ত্বাসক্তমতির্গেহে পুত্রবিত্তৈষণাতুরঃ। স্ত্রৈণঃ কৃপণধীর্মূঢ়ো মমাহমিতি বধ্যতে ॥ ৪৯ ॥

অহো মে পিতরৌ বৃদ্ধৌ ভার্য্যা বালাত্মজাত্মজাঃ। অনাথা মামৃতে দীনাঃ কথং জীবন্তি দুঃখিতাঃ॥৫০

এবং গৃহাশয়াক্ষিপ্তহৃদয়ো মূঢ়ধীরয়ং। অতৃপ্তস্তাননুধ্যায়ন্ মৃতোঽন্ধং বিশতে তমঃ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে বর্ণাশ্রমবিভাগো নাম সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

অত্রাপ্যাশ্রমবিকল্পমাহ কর্ম্মভিরিতি। গৃহাশ্রম এব তিষ্ঠেৎ। যদি প্রজাবান্ তর্হি প্রব্রজেৎ ॥ ৪৮ ॥

গৃহাদ্যাসঙ্গদোষমাহ যস্ত্বিতি ত্রিভিঃ ॥ ৪৯ ॥

বন্ধমেবাভিনয়েন দর্শয়তি অহো ইতি। বালা আত্মজা যস্যাঃ সা আত্মজাশ্চ মাং বিনা অনাথাঃ কথং জীবন্তীতি ॥ ৫০ ॥

গৃহে য আশয়ো বাসনা তেন আ সর্ব্বতঃ ক্ষিপ্তং হৃদয়ং যস্য সঃ। অন্ধং তমঃ অতিতামসীং যোনিং ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রজাবানিতি প্রজাবত্বে প্রায়ো বৈরাগ্যং ভবেদিতি বেদান্তিনামভিপ্রায়ঃ। কর্ম্মঠানান্তুথা। যথোক্তং। ঋণানি ত্রীণ্যপাকৃত্য মনো মোক্ষে নিবেশয়েৎ। অনপাকৃত্য মোক্ষন্তু সেবমানো ব্রজত্যধ ইতি ॥ ৪৮—৫১ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্রাপি জ্ঞানে স্পৃহাবত্বস্তথা ভক্ত্যবকাশপ্রাপ্ত্যর্থং কলত্রপুত্রাদিপ্রতারকস্য ভক্তস্য বা আশ্রমবিকল্পমাহ কর্ম্মভিরিতি ॥ ৪৮ ॥

গৃহাদ্যাসঙ্গে দোষমাহ যস্ত্বিতি ত্রিভিঃ ॥ ৪৯ ॥

বন্ধমেবাভিনয়েন দর্শয়তি অহো ইতি। বাল একো মাসিক আত্মজো যস্যাঃ সা। অতো মদ্বিরহিতা পারক্য-পেষণাদিবৃত্ত্যাপি জীবিতুমসমর্থেতি ভাবঃ। আত্মজা দ্বিত্রবার্ষিকাঃ প্রজাশ্চ মাং বিনা অনাথাঃ কথং জীবিষ্যন্তীতি ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

অত্রাপি গৃহস্থস্যাপি। বিকল্পং গৃহস্থাদ্যাশ্রমান্তরস্থিতিং। প্রজাবানিতি প্রজাবত্বে প্রায়ো বৈরাগ্যং ভবেদিতি বেদান্তিনামভিপ্রায়ঃ। কর্ম্মঠানান্তু ঋণানি ত্রীণ্যপাকৃত্য মনো মোক্ষে নিবেশয়েৎ। অনপাকৃত্য মোক্ষন্তু সেবমানো ব্রজত্যধ ইত্যেবাভিপ্রায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

দুষ্টাসক্তেঃ পদসঙ্গাল্লোকেষণাদ্যুপাদানং ॥ ৪৯ ॥

অভিনয়েন তদ্বাক্যানুকরণেন ॥ ৫০ ॥

ক্ষিপ্তঃ বিক্ষিপ্তঃ। তান্ পিত্রাদীন্ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ভক্তিমান্ ব্যক্তি এইরূপ গৃহমেধীয় কর্ম্ম দ্বারা আমার অর্চ্চনা করত গৃহেই অবস্থিতি করুন বা বনেই প্রস্থান করুন, কিন্তু যখনি প্রজাবান্ হইবেন অর্থাৎ সন্তান উৎপন্ন হইবে তখনই প্রব্রজ্যা গ্রহণ করিবেন ॥ ৪৮ ॥

যে ব্যক্তি স্ত্রৈণ, কৃপণ ও মূঢ় এবং পুত্রৈষণা ও বিত্তৈষণাতে আতুর হইয়া গৃহে আসক্তি বশতঃ "আমি ও আমার" ইত্যাকার জ্ঞানে বদ্ধ হয় ॥ ৪৯ ॥

"অহো! আমার পিতা মাতা বৃদ্ধ, শিশুসন্তান বিশিষ্টা ভার্য্যা এবং পুত্র কন্যাগণ আমা ব্যতীত অনাথ দীনভাবে কি প্রকারে দুঃখে জীবন ধারণ করিবে" ॥ ৫০ ॥

এই প্রকারে গৃহবাসনায় বিক্ষিপ্তচিত্ত মূঢ়বুদ্ধি অপরিতৃপ্ত ব্যক্তি গৃহবাসনা সকল অনুধ্যান করত মরণের পর তামসী যোনিতে প্রবেশ করে ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে সপ্তদশ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বনং বিবিক্ষুঃ পুত্রেষু ভার্য্যাং ন্যস্য সহৈব বা। বন এব বসেচ্ছান্তস্তৃতীয়ং ভাগমায়ুষঃ ॥ ১ ॥

কন্দমূলফলৈর্ব্বন্যৈর্মেধ্যৈর্বৃত্তিং প্রকল্পয়েৎ। বসীত বল্কলং বাসস্তৃণপর্ণাজিনানি বা ॥ ২ ॥

কেশলোমনখশ্মশ্রুমলানি বিভৃয়াদ্দতঃ। ন ধাবেদপ্সু মজ্জেত ত্রিকালং স্থণ্ডিলেশয়ঃ ॥ ৩ ॥

গ্রীষ্মে তপ্যেত পঞ্চাগ্নীন্ বর্ষাস্বাসারষাড়্ জলে। আকণ্ঠমগ্নঃ শিশিরে এবং বৃত্তস্তপশ্চরেৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অষ্টাদশেহবদদ্ধর্ম্মং বনস্থযতিগোচরং। অধিকারবিশেষেণ বিশেষঞ্চাপি কৃষ্ণকং ॥ ০ ॥

ক্রমপ্রাপ্তান্ বানপ্রস্থধর্ম্মানাহ বনমিতি আয়ুষস্তৃতীয়ভাগং পঞ্চসপ্ততিবর্ষপর্য্যন্তং ততঃ পরং ক্ষীণেন্দ্রিয়স্য ঈষদ্বিরাগেহপি সন্ন্যাসাধিকারঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

বসীত পরিদধীত ॥ ২ ॥

দতঃ দন্তান্ ন ধাবেৎ। ত্রিকালমপ্সু মজ্জেৎ। মুষলবৎ স্নায়াৎ। স্থণ্ডিলেশয়ঃ ভূমিশায়ী ॥ ৩ ॥

তপ্যেত পঞ্চাগ্নীন্ সূর্য্যেণ সহ চতুর্দ্দিক্ষগ্নিং নিদাঘাগ্নানং তাপয়েদিত্যর্থঃ। আসারষাট্ আসারং ধারাসম্পাতং সহত ইতি তথাভ্রাবকাশং নাম ব্রতং চরেৎ জলে আকণ্ঠমগ্নঃ উদকবাসং নাম ব্রতং চরেৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অষ্টাদশেহত্রবীদ্ধর্ম্মং বনস্থন্যাসিনোঃ ক্রমাৎ। ভক্তস্যানাশ্রমস্থস্য ধর্ম্মং সাধারণং তথা ॥ ০ ॥

ক্রমপ্রাপ্তান বনস্থধর্ম্মানাহ বনমিতি। আয়ুষস্তৃতীয়ং ভাগং পঞ্চসপ্ততিবর্ষপর্য্যন্তং ততঃ পরং সন্ন্যাসেহধিকারঃ ॥ ১ ॥

বসীত পরিদধীত ॥ ২ ॥

দতো দন্তান্ ন ধাবেৎ। মজ্জেত মুষলবৎ স্নায়াৎ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

বনস্থযত্যোর্গোচরা অধিকারিণো যস্য তৎ। অধিকারিবিশেষেণ বিরক্তাহবিরক্তত্বাদিভেদেন তদ্গতং বনস্থযতিগতং বিশেষং ভেদং। তত্র বনস্থগতো বিশেষঃ। তৃতীয়ভাগাবসানে মন্দবিরাগে প্রব্রজ্যাধিকারঃ তদর্ব্বাক্ অসামর্থ্যে দেহপাতাগ্নিপ্রবেশঃ বৈরাগ্যে তু প্রব্রজ্যা ইতি যতিগতশ্চ স বহূদকাদিলক্ষণঃ। ততঃ পরং তৃতীয়ভাগানন্তরং। তত্র বিরক্তাবিরক্তয়োর্মধ্যে ॥ ১—৩ ॥

অভ্রাণাং বৃষ্টাবকাশো যত্র তন্নামকং ব্রতং উদকে বাসো যত্র তন্নামকং ব্রতং চরেৎ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ে বানপ্রস্থ ও যতিধর্ম্মনির্ণয়পুরঃসর অধিকার বিশেষে ধর্ম্মের বিশেষ কথন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব! বন প্রবেশ করিবার ইচ্ছা হইলে ভার্য্যাকে পুত্রের নিকট সমর্পণ করিয়া অথবা রাগ নিবৃত্তি না হইলে তাহাকে সঙ্গে লইয়া, বয়সের তৃতীয় ভাগ অর্থাৎ পঞ্চসপ্ততি বৎসর পর্য্যন্ত বনে বাস করিবে ॥ ১ ॥

পবিত্র বন্য কন্দ মূল ফল দ্বারা জীবনোপায় নির্ব্বাহ করিবে এবং বল্কল বা তৃণপত্র ও মৃগচর্ম্ম বস্ত্র পরিধান করিবে ॥ ২ ॥

কেশ, লোম, নখ, শ্মশ্রু ও গাত্র মল ধারণ করিবে এবং দন্তধাবন করিবে না, তথা ত্রিকাল জলে নিমজ্জন পূর্ব্বক স্নান করিবে ও ভূমিতলে শয়ন করিবে ॥ ৩ ॥

গ্রীষ্মকালে পঞ্চাগ্নি অর্থাৎ সূর্য্য সহিত অগ্নি চতুষ্টয়ে বেষ্টিত হইয়া শরীরকে উত্তপ্ত করত ও বর্ষাকালে বারিধারা সহন করত এবং শীত কালে আকণ্ঠ পর্য্যন্ত জলে মগ্ন হইয়া তপস্যাচরণ করিবে ॥ ৪ ॥

অগ্নিপক্বং সমশ্নীয়াৎ কালপক্বমথাপি বা। উলূখলাশ্মকুট্টো বা দন্তোলূখল এব বা ॥ ৫ ॥
স্বয়ং সংচিনুয়াৎ সর্ব্বমাত্মনো বৃত্তিকারণং। দেশকালবলাভিজ্ঞো নাদদীতান্যদাহৃতং ॥ ৬ ॥
বন্যৈশ্চরুপুরোড়াশৈ র্নির্ব্বপেৎ কালচোদিতান্। নতু শ্রৌতেন পশুনা মাং যজেত বনাশ্রমী ॥৭॥
অগ্নিহোত্রঞ্চ দর্শশ্চ পৌর্ণমাসশ্চ পূর্ব্ববৎ। চাতুর্মাস্যানি চ মুনেরাম্নাতানি চ নৈগমৈঃ ॥ ৮ ॥
এবং চীর্ণেন তপসা মুনির্ধমনিসন্ততঃ। মাং তপোময়মারাধ্য ঋষিলোকাদুপৈতি মাং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উলূখলেনাশ্মনা বা কুট্টয়তি কণ্ডয়তীতি তথা। দন্তা এব উলূখলং যস্য স তথা ॥ ৫ ॥

সঞ্চিনুয়াৎ আহরেৎ। অন্যদা কালান্তরে আহৃতং কালান্তরে নাদদীত। লব্ধে নবে নবেহন্নাদ্যে পুরাণন্তু পরিত্যজেদিতি নারদোক্তেঃ ॥ ৬ ॥

কালচোদিতান্ আগ্রয়ণাদীন্ ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ অগ্নিহোত্রমিতি মুনেশ্চ নৈগমৈর্বেদবাদিভিঃ ॥ ৮ ॥

অস্য নিষ্কামস্য ফলমাহ এবমিতি। ধমনিভিঃ শিরাভিঃ সন্ততো ব্যাপ্তঃ। যাবজ্জীবং কৃতেন তপসা শুষ্কমাংস ইত্যর্থঃ। ঋষিলোকান্

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবমিতি। টীকায়াং নিষ্কামস্যেতি ভগবদারাধনমাত্রকামস্যেত্যর্থঃ। অন্তঃকরণেত্যাদৌ যদি তস্য মত্তোষণায় তপস্তরান্তঃকরণ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উলূখলেনাশ্মনা বা কুট্টয়তি খণ্ডয়তীতি সঃ। দন্ত এবোলূখলং যস্য সঃ ॥ ৫ ॥

বৃত্তিকারণং জীবিকাহেতুং ফলপুষ্পাদি। অন্যদা কালান্তরে আহৃতং কালান্তরে নাদদীত। কিন্তু দেশকালবলাভিজ্ঞ ইতি কষ্টে দেশে আপৎকালে চ অতিদৌর্ব্বল্যে চ নায়ং নিয়মঃ ॥ ৬ ॥

কালচোদিতান্ আগ্রয়ণাদীন্ ॥ ৭ ॥

মুনের্বনস্থস্য নৈগমৈর্বেদজ্ঞৈরাম্নাতানি বিহিতানি ॥ ৮ ॥

ঋষিলোকাৎ মহর্লোকং প্রাপ্য মামুপৈতি ক্রমেণ মুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্বয়মিতি অন্যদ্বারা তদাহরণং নিষিদ্ধং। দেশকালবলাভিজ্ঞ ইতি বনপ্রদেশ এব বস্তব্যং নতু গ্রামে। অন্যদাহৃতং নোপাদেয়মিতি দেশকালয়ো র্বলং অভিজানাতীতি তথা ॥ ৬ ॥

বন্যৈর্বনোদ্ভবৈর্নীবারাদিভিরেব নিষ্পন্না যে চরুপুরোড়াশাস্তৈঃ আগ্রয়ণাদীন্ নবান্ন প্রাশনার্থ বৈদিককর্ম্মাণি ॥ ৭ ॥

পূর্ব্ববৎ গৃহস্থবৎ ॥ ৮ ॥

অস্য বানপ্রস্থস্য নিষ্কামস্য ভগবদারাধনামাত্রকামস্যেত্যর্থঃ। ননু ক্রমোপাদানে কিং বীজমিত্যপেক্ষায়ামাহ। অয়ং ভাব ইতি

অগ্নিপক্ব অথবা কালপক্ব দ্রব্য আহার করিবে এবং উলূখল বা প্রস্তরাদি অথবা দন্তরূপ উলূখল দ্বারা কুট্টিত দ্রব্য ভক্ষণ করিবে ॥ ৫ ॥

দেশ কালের বলাবল অভিজ্ঞ হইয়া আপনার বৃত্তি নিমিত্ত সমুদায় দ্রব্য স্বয়ং আহরণ করিবে, সময়ান্তরে আহৃত দ্রব্য সময়ান্তরে গ্রহণ করিবে না ॥ ৬ ॥

যথাসময় প্রাপ্ত বনজাত চরু পুরোডাশাদি দ্বারা আমার অর্চ্চনা করিবে না ॥ ৭ ॥

বেদবাদী মুনিগণ কর্ত্তৃক আমাকে অগ্নিহোত্র, দর্শ (অমাবস্যা), পৌর্ণমাস ও চাতুর্মাস্য দ্বারা পূর্ব্ববৎ অর্চ্চনা করিবে ॥ ৮ ॥

মুনি ব্যক্তি এই প্রকার যাবজ্জীবন তপস্যাচরণ দ্বারা শিরাবশিষ্ট স্থতরাং শুষ্কমাংস হইয়া তপোরূপ, আমার আরাধনা পূর্ব্বক ঋষিলোকাদি ক্রমে আমাকে প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত হয় ॥ ৯ ॥

যস্ত্বেতৎ কৃচ্ছ্রতশ্চীর্ণং তপো নিঃশ্রেয়সং মহৎ। কামায়াল্পীয়সে যুঞ্জ্যাদ্বালিশঃ কোঽপরস্ততঃ॥১০
যদাসৌ নিয়মেঽকল্পো জরয়া জাতবেপথুঃ। আত্মন্যগ্নীন্ সমারোপ্য মচ্চিত্তোঽগ্নিং সমাবিশেৎ॥১১
যদা ধর্ম্মবিপাকেষু লোকেষু নিরয়াত্মসু। বিরাগো জায়তে সম্যঙ্‌ন্যস্তাগ্নিঃ প্রব্রজেত্ততঃ॥ ১২॥
ইষ্ট্বা যথোপদেশং মাং দত্ত্বা সর্ব্বস্বমৃত্বিজে। অগ্নীন্ স্বপ্রাণ আবেশ্য নিরপেক্ষঃ পরিব্রজেৎ॥১৩॥

শ্রীধরস্বামী।

মহর্লোকাদিক্রমেণ। অয়ং ভাবঃ। অন্তঃকরণশুদ্ধিভক্তিদ্বারাঽত্রৈব তাবন্মুচ্যতে প্রতিবন্ধকবাহুল্যেন স্বনেন ক্রমেণ মুচ্যতে ইতি॥ ৯॥

তং সকামং নিন্দতি যস্ত্বিতি। নিঃশ্রেয়সং মোক্ষফলং অল্পীয়সে আবিরিঞ্চ্যাদল্পমেব তস্মৈ॥ ১০॥

এবং যাবজ্জীবং বর্ত্তমানস্য মোক্ষঃ তৃতীয়ভাগাবসানেতু মন্দবিরাগেঽপি সন্ন্যাসাধিকারঃ যদিতু ততোঽর্ব্বাগেব স্বধর্ম্মাশক্তো ভবেৎ তদাপি সম্যগ্‌বিরক্তঃ অবিরক্তো বা। তত্রাবিরক্তস্য কৃত্যমাহ যদেতি। জাতো বেপথুঃ কম্পো দেহে যস্য সঃ॥ ১১॥

বিরক্তং প্রত্যাহ যদেতি। লোকেষু ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তেষু নিরয়াত্মসু দুঃখোদর্কেষু ন্যস্তাগ্নিস্তত ইতি অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মণো বর্ণাশ্রমাদ্বা॥ ১২॥

তত্রাদৌ কৃত্যমাহ ইষ্ট্বেতি। যথোপদেশং শ্রাদ্ধাষ্টকপূর্ব্বকং প্রাজাপত্যেষ্ট্যা মামিষ্ট্বা স্বপ্রাণে আত্মনি॥ ১৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শুদ্ধিভক্তী স্যাতাং তদাত্রৈব বানপ্রস্থ এব মুচ্যতে। যদিচ প্রতিবন্ধবাহুল্যং স্যাৎ তর্হি ক্রমেণৈব মুচ্যত ইতি। মাং তপোময়মারাধ্যেতি তপসৈবারাধ্য ইত্যর্থঃ। অতঃ শুদ্ধভক্ত্যভাবাৎ ক্রমেণৈব মাং প্রাপ্নোতীতি ভাবঃ॥ ১—৯॥

মহর্লোকাদিকামং নিন্দতি যস্ত্বিতি। কামানাং প্রতিবন্ধক বিনা তপসা যাবজ্জীবং বর্ত্তমানস্য মোক্ষঃ॥ ১০—১৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সকামং তং নিন্দতি য ইতি॥ ১০॥

অকল্পঃ অসমর্থঃ॥ ১১॥

ধর্ম্মবিপাকেষু ধর্ম্মপ্রাপ্যেষু॥ ১২॥

ইষ্ট্বা যথোপদেশং শ্রাদ্ধাষ্টকপূর্ব্বকং প্রাজাপত্যেষ্ট্যা মামিষ্ট্বা॥ ১৩॥

দীপিকাদীপনং।

ভগবত্তোষকেণ তপসা যদি অন্তঃকরণশুদ্ধিভক্তী স্যাতাং তদা তদ্দ্বারাঽত্রৈব বানপ্রস্থ এবমুচ্যতে প্রতিবন্ধকবাহুল্যেতু অন্তঃশুদ্ধিভক্ত্যভাবৌ হেতূ॥ ৯॥

সকামং মহর্লোকাদিকামং॥ ১০॥

কামনাপ্রতিবন্ধং চ বিনা তপসা যাবজ্জীবং বর্ত্তমানস্য মোক্ষঃ। ততস্তৃতীয়ভাগাদর্ব্বাক্ পূর্ব্বং। তত্র বিরক্তাবিরক্তয়োর্মধ্যে। অগ্নীন্ আগ্নেয়সাধ্যকর্ম্মাণি॥ ১১॥

ততঃ বানপ্রস্থাশ্রমাৎ॥ ১২॥

তত্র সন্ন্যাসারম্ভে। শ্রাদ্ধাষ্টকপূর্ব্বং মার্গশীর্ষাদিমাসচতুষ্টয়ে কৃষ্ণপক্ষীয়াষ্টমীসম্ভবং শ্রাদ্ধং শ্রাদ্ধাষ্টকং তৎপূর্ব্বকং যথা স্যাত্তথা॥ ১৩॥

যে ব্যক্তি অতি কষ্ট সাধ্য এই মুক্তি সাধন মহৎ তপস্যা আচরণ করিয়াও অতি অল্পতর কামনায় ব্রহ্মলোকাদি সুখে মনোনিবেশ করে, তাহা হইতে মূর্খ আর কোন্ ব্যক্তি আছে॥ ১০॥

যদি সে ব্যক্তি সাংসারিক নিয়মে অবিরক্ত হইয়া জরায় কম্পিত কলেবর হয়, তাহা হইলে আমাতে চিত্ত সমর্পণ পূর্ব্বক আত্মাতে অগ্নি আরোপ করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করিবে॥ ১১॥

যদি ধর্ম্ম পরিপাক লব্ধ ব্রহ্মলোকাদি সমুদায় লোকে দুঃখ দর্শন পূর্ব্বক বিরক্তি জন্মে, তবে যথা সম্ভব অগ্নি ন্যস্ত করিয়া প্রব্রজ্যাশ্রমে গমন করিবে॥ ১২॥

যথোপদেশ প্রাজাপত্যাদি দ্বারা আমার অর্চ্চনা করিয়া ও ঋত্বিক্‌কে সর্ব্বস্ব দক্ষিণা দিয়া আত্মাতে অগ্নির আবেশ পূর্ব্বক নিরপেক্ষ ভাবে প্রব্রজ্যা করিবে॥ ১৩॥

বিপ্রস্য বৈ সন্ন্যসতো দেবা দারাদিরূপিণঃ। বিঘ্নং কুর্ব্বন্ত্যয়ং হ্যস্মানাক্রম্য সমিয়াৎ পরং ॥ ১৪ ॥
বিভৃয়াচ্চেন্মুনির্ব্বাসঃ কৌপীনাচ্ছাদনং পরং। ত্যক্তং ন দণ্ডপাত্রাভ্যামন্যৎ কিঞ্চিদনাপদি ॥ ১৫ ॥
দৃষ্টিপূতং ন্যসেৎ পাদং বস্ত্রপূতং জলং পিবেৎ। সত্যপূতং বদেদ্বাক্যং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥১৬॥
মৌনানীহানিলায়ামা দণ্ডা বাগ্দেহচেতসাং। ন হ্যেতে যস্য সন্ত্যঙ্গ বেণুভির্ন ভবেদ্যতিঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সন্ন্যাসে বিঘ্না ভবন্তি তান্ অবিগণয্য সন্ন্যসেদেবেত্যাশয়েনাহ বিপ্রস্যেতি। কেনাভিপ্রায়েণ কুর্ব্বন্তি তমাহ অয়মিতি পরং ব্রহ্ম ॥১৪

এবং প্রব্রজিতস্য ধর্ম্মানাহ বিভৃয়াচ্চেদিতি। পর' কৌপীনাদন্যদ্বাসো যদি ধারয়িতুমিচ্ছতি তর্হি কৌপীনমাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাবন্মাত্রং ধারয়েদিত্যর্থঃ। ত্যক্তং প্রৈষোচ্চারাৎ পূর্ব্বমেবাতোঽন্যৎ কিঞ্চিদপি ন বিভৃয়াৎ। দণ্ডপাত্রাভ্যামিত্যাবশ্যকজলপাত্রাদেরুপলক্ষণং ॥ ১৫ ॥

মনঃপূতং মনসা সম্যগ্বিচার্য্য যৎ শুদ্ধং তদাচরেৎ ন সাহসিকো ভবেৎ ॥ ১৬ ॥

মৌনং বাচোদণ্ডোঽনীহা কাম্যকর্ম্মত্যাগো দেহস্য প্রাণায়ামঃ চেতসঃ এতেঽন্তস্ত্রয়ো দণ্ডা যস্য ন সন্তি। অঙ্গ হে উদ্ধব। অঙ্গে ধৃতৈঃ রেণুভিরিতি বা ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরং ব্রহ্মলোকং ॥ ১৪ ॥

যস্মাৎ প্রৈষোচ্চারণাৎ পূর্ব্বমেব সর্ব্বং ত্যক্তং। তস্মাদ্দণ্ডপাত্রাভ্যামন্যৎ কিঞ্চিদপি ন গৃহ্নীয়াৎ ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র বিঘ্নাননগণয়েদিত্যাহ বিপ্রস্যেতি। দারাদিরূপিণঃ দারাদিষ্বাবিষ্টাঃ কেনাভিপ্রায়েণ কুর্ব্বন্তীতি তমাহ অয়মিতি। আক্রম্য অতিক্রম্য। পরং পরং ব্রহ্ম ॥ ১৪ ॥

তস্য ধর্ম্মানাহ বিভৃয়াদিতি। পরং কৌপীনাদন্যদ্বাসো ধারয়িতুমিচ্ছতি। তর্হি কৌপীনমাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাবন্মাত্রমেব ত্যক্তং প্রৈষোচ্চারাৎ পূর্ব্বমেব দণ্ডপাত্রাভ্যামন্যৎ কিমপি ন বিভৃয়াৎ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

মৌনং বাচো দণ্ডঃ। অনীহা কর্ম্মত্যাগো দেহস্য প্রাণায়ামশ্চেতসঃ। এতে অন্তস্ত্রয়ো দণ্ডা যস্য ন সন্তি। অঙ্গ হে উদ্ধব ॥ ১৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

তান্ বিঘ্নান। তং অভিপ্রায়ং। পরং ব্রহ্ম তল্লোকং ॥ ১৪ ॥

প্রৈষোচ্চারাদ্বাক্যোচ্চারাৎ বাক্যং চ ভবান্ যজ্ঞোপবীতাদি জলপাত্রাদেরিত্যাদিশব্দেন শীতনিবারকবস্ত্রাদিপরিগ্রহঃ ॥ ১৫ ॥

দৃষ্ট্যা পূতং হিংসাতো নিবর্ত্তিতং। মনঃপূতমিতি যস্মৈ যেন চাত্মা প্রসীদতীতি মনঃপ্রসাদস্য প্রমাণত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

বেণুভিস্ত্রিভির্দণ্ডৈঃ। রেণুভিরিতি তু লেখকভ্রম এব ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণের সন্ন্যাস কালে স্ত্রী পুত্রাদিরূপে অবতীর্ণ হইয়া দেবতারা বিঘ্ন করিতে আরম্ভ করেন এবং মনে ২ চিন্তা করেন যে, এই ব্যক্তি আমাদিগকে অতিক্রম করিয়া ব্রহ্ম লোক প্রাপ্ত হইবে ॥১৪॥

হে উদ্ধব! এক্ষণে প্রব্রজিতের ধর্ম্ম বলি শ্রবণ কর। মুনি ব্যক্তি যদি কৌপীনাতিরিক্ত বস্ত্র পরিধান করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে যাহাতে কৌপীন মাত্র আচ্ছাদিত হয়, এতাবন্মাত্র বস্ত্র অর্থাৎ বহির্ব্বাস পরিধান করিবেন, প্রৈষ মন্ত্রোচ্চারণের পূর্ব্বে তিনি অন্য সমুদায় পরিত্যাগ করিয়াছেন, অতএব অনাপৎকালে দণ্ড কমণ্ডলু ভিন্ন আর কিছুই গ্রহণ করিবেন না ॥ ১৫ ॥

দৃষ্টিপূত করিয়া পাদন্যাস করিবে, বস্ত্রপূত করিয়া জল পান করিবে, সত্যপূত করিয়া বাক্য বলিবে এবং মনঃপূত অর্থাৎ বিচার শোধিত হইয়া সমুদায় আচরণ করিবে ॥ ১৬ ॥

হে উদ্ধব! মৌনরূপ বাগ্দণ্ড কাম্যকর্ম্ম পরিত্যাগ রূপ দেহদণ্ড এবং প্রাণায়ামরূপ অন্তঃকরণদণ্ড যাহার নাই, সে ব্যক্তি কেবল বেণুদণ্ড ধারণ দ্বারা কখন যতি হইতে পারে না ॥ ১৭ ॥

ভিক্ষাং চতুর্ষু বর্ণেষু বিগর্হ্যান্ বর্জয়ংশ্চরেৎ। সপ্তাগারানসংকৢপ্তাংস্তুষ্যেল্লব্ধেন তাবতা ॥ ১৮ ॥
বহির্জলাশয়ং গত্বা তত্রোপস্পৃশ্য বাগ্যতঃ। বিভজ্য পাবিতং শেষং ভুঞ্জীতাশেষমাহৃতং ॥ ১৯ ॥
একশ্চরেন্মহীমেতাং নিঃসঙ্গঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ। আত্মক্রীড় আত্মরত আত্মবান্ সমদর্শনঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

চতুর্ষ্বিতি ব্রাহ্মণেষ্বেব বৃত্তিভেদেন চতুর্ব্বিধেষু পূর্ব্বপূর্ব্বাসম্ভবে বা বিগর্হ্যানভিশপ্তপতিতান্ অসংকৢপ্তান্ অত্রায়ং লাভো ভবিষ্যতীতি পূর্ব্বমনুদ্দিষ্টান্ ॥ ১৮ ॥

বহির্গ্রামাৎ পাবিতং প্রোক্ষণাদিভিঃ শোধিতং বিভজ্য বিষ্ণুব্রহ্মার্কভূতেভ্যঃ অশেষমিত্যধিকাহরণং নিরস্তং। যাচিতমিতি পাঠে মাধুকরেণ যাচিতমন্নঞ্চেৎর্হি বিভজ্য ভুঞ্জীত নত্বযাচিতাদিভৈক্ষ্য চতুষ্টয়মিত্যর্থঃ। মাধুকরে তু নৈবেদ্যং ভৈক্ষেণান্যেষু বিদ্যতে। নৈবেদ্যকং ক্ষিপেদপ্সু ত্রিতয়ং ভৌতিকং বহিরিতি স্মৃতেঃ। তত্র ভিক্ষাসংখ্যা। মাধুকরমসংকৢপ্তং প্রাক্ প্রণীতমযাচিতং। তাৎকালিকোপপন্নঞ্চ ভৈক্ষ্যং পঞ্চবিধং স্মৃতমিতি। যদ্বা। তদানীং কেনাপি যাচিতঞ্চেৎ তন্মধ্যে তস্মৈ কিঞ্চিদ্বিভজ্য দত্ত্বেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ একশ্চরেদিতি আত্মন্যেব ক্রীড়া কৌতুকং যস্য সঃ আত্মন্যেব রতঃ সন্তুষ্টঃ আত্মবান্ ধীরঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভিক্ষামিতি তৈঃ। তত্র বৃত্তিভেদেনেতি প্রতিগ্রহাধ্যাপনযাজনশিলোঞ্ছরূপেণেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বহিরিতি তৈঃ। তত্র। মাধুকরমসংকৢপ্তং প্রাক্ প্রণীতমযাচিতং। তাৎকালিকং চোপপন্নং ভৈক্ষ্যং পঞ্চবিধং স্মৃতমিতি ভিক্ষাপঞ্চকমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

নিঃসঙ্গশ্চরন্নপি ন কুত্রচিদাসক্তঃ ॥ ২০—২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চতুর্ষ্বিতি ব্রাহ্মণেষ্বেব প্রতিগ্রহাধ্যাপনযাজনশিলোঞ্ছলক্ষণজীবিকাচাতুর্ব্বিধ্যাচ্চতুর্ব্বিধেষু বিগর্হ্যান্ অভিশপ্তপতিতান্। অসংকৢপ্তান্ অত্রায়ং লাভো ভবিষ্যতীতি পূর্ব্বমনুদ্দিষ্টান্ ॥ ১৮ ॥

বিভজ্য বিষ্ণুব্রহ্মার্কভূতেভ্যঃ অশেষমিতি ভোজনপাত্রেঽবশিষ্টং ন রক্ষণীয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

আত্মরতঃ পরমাত্মনি অনুভবগোচরীকৃতে সতি তুষ্টঃ তেনৈবাত্মনা সহ ক্রীড়া যস্য সঃ। আত্মবান্ ধৃতিযুক্তঃ ॥ ২০ ॥

দীপিকাদীপনং।

বৃত্তিভেদেন প্রতিগ্রহাধ্যাপনযাজনশিলোঞ্ছরূপেণেত্যর্থঃ। অত্র বিধায়ামেব চতুঃসংখ্যাবর্ণে আরোপিতেত্যর্থান্তরং তত্র বর্ণত্রয়াভাবে প্রাণরক্ষার্থং শূদ্রোঽপ্যাপেত আহারার্থং সমীতেতেতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ। অভিশপ্তপতিতান্ কলঙ্কদূষিতান্। অত্রাস্মিন্নাগারে ॥ ১৮ ॥

অযাচিতাদীতি। মাধুকরমসংকৢপ্তং প্রাক্ প্রণীতমযাচিতং। তাৎকালিকোপপন্নং চ ভৈক্ষ্যং পঞ্চবিধং স্মৃতমিতি ভিক্ষাপঞ্চকং জ্ঞেয়ং। মাধুকরে ভৈক্ষ্যে। নৈবেদ্যং বিভাগেন নিবেদনীয়ত্বং বিদ্যতে অন্যেষু চতুর্ব্বিধভৈক্ষ্যেষু ন বিদ্যতে। তত্র ত্রিতয়ং বিষ্ণুব্রহ্মার্কসম্বন্ধি। নৈবেদ্যং অপ্সু ক্ষিপেৎ। ভৌতিকং ভূতেভ্যো দেয়ন্তু বহিঃ ক্ষিপেৎ। পূর্ব্বার্থে মাধুকরেণেত্যাক্ষেপলভ্যমতো যদ্বেতি। তদানীং বিভক্তশেষভোজনকালে। তন্মধ্যে স্বভোজ্যাশেষমধ্যে ॥ ১৯ ॥

নিঃসঙ্গঃ সর্ব্বত্র চরন্নপি ন কুত্রাপ্যাসক্তঃ ॥ ২০ ॥

চারিবর্ণের মধ্যে অভিশপ্ত পতিতাদি পরিত্যাগ পূর্ব্বক অনির্দ্দিষ্ট সাত গৃহে ভিক্ষাচরণ করিবে এবং তদ্দ্বারা যাহা লব্ধ হইবে তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিবে ॥ ১৮ ॥

গ্রামের বাহিরে জলাশয়ে গমন পূর্ব্বক বাগ্যত হইয়া স্নান ও আচমন করত আহৃত দ্রব্যের কিয়দংশ যাচককে বিভাগ করিয়া দিয়া শেষে প্রোক্ষণাদি শোধিত সেই সমুদায় দ্রব্য ভোজন করিবে, সঞ্চয়ার্থ অধিক আহরণ করিবে না ॥ ১৯ ॥

সঙ্গরহিত ও সংযতেন্দ্রিয় হইয়া এই পৃথিবীতে একাকী বিচরণ করিবেন এবং আত্মাতে ক্রীড়া ও আত্মাতেই রমণ করত সমদর্শী ধীর হইবেন ॥ ২০ ॥

বিবিক্তক্ষেমশরণো মদ্ভাববিমলাশয়ঃ। আত্মানং চিন্তয়েদেকমভেদেন ময়া মুনিঃ॥ ২১॥
অন্বীক্ষেতাত্মনো বন্ধং মোক্ষঞ্চ জ্ঞাননিষ্ঠয়া। বন্ধ ইন্দ্রিয়বিক্ষেপো মোক্ষ এষাঞ্চ সংযমঃ॥
তস্মান্নিযম্য ষড়্‌বর্গং মদ্ভাবেন চরেন্মুনিঃ। বিরক্তঃ ক্ষুদ্রকামেভ্যো লব্ধাত্মনি সুখং মহৎ॥ ২২॥
পুরগ্রামব্রজান্ সার্থান্ ভিক্ষার্থং প্রবিশংশ্চরেৎ। পুণ্যদেশসরিচ্ছৈলবনাশ্রমবতীং মহীং॥ ২৩॥
বানপ্রস্থাশ্রমপদেষ্বভীক্ষ্ণং ভৈক্ষমাচরেৎ। সংসিদ্ধ্যত্যাশ্বসম্মোহঃ শুদ্ধসত্ত্বঃ শিলান্ধসা॥ ২৪॥
নৈতদ্বস্তুতয়া পশ্যেদ্দৃশ্যমানং বিনশ্যতি। অসক্তচিত্তো বিরমেদিহামুত্র চিকীর্ষিতাৎ॥ ২৫॥

শ্রীধরস্বামী।

বিবিক্তং বিজনং ক্ষেমং নির্ভয়ং শরণং স্থানং যস্য সঃ। ময়ি ভাবেন বিমল আশয়ো যস্য সঃ॥ ২১॥
বন্ধং মোক্ষঞ্চ কেন বন্ধঃ কেন বা মোক্ষ ইতি তাবাহ বন্ধ ইতি। এষাং ইন্দ্রিয়াণাং। চকারাদাত্মশরণেন॥ ২২॥
পুরাণি হট্টাদিমন্তি গ্রামাস্তদ্রহিতাঃ ব্রজা গোষ্ঠানি তান্। সার্থান্ যাত্রিকজনসমূহান্॥ ২৩॥
যতঃ শিলবৃত্ত্যা প্রাপ্তেন তদীয়েনান্ধসাঽন্নেন শুদ্ধসত্ত্বঃ সন্ নিবৃত্তমোহঃ সংসিদ্ধ্যতি মুচ্যতে॥ ২৪॥
নন্থ মিষ্টান্নং বিহায় কথং শিলান্নে প্রবৃত্তিঃ স্যাদত আহ নেতি। এতদ্দৃশ্যমানং মিষ্টান্নাদি বস্তুতয়া ন পশ্যেৎ যতো বিনশ্যতি অত

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পূর্ব্বং নিঃসঙ্গ ইত্যুক্তং তদেব বিবৃণোতি নৈতদিতি দ্বাভ্যাং। তত্রাসক্তত্বেন নিঃসঙ্গত্বং প্রথমেন॥ ২৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আত্মানং জীবং ময়া পরমাত্মনা অভেদেনেতি সাযুজ্যার্থঃ॥ ২১॥
অন্বীক্ষেত পুনর্বিচারয়েৎ॥
ষড়্‌বর্গং ষড়িন্দ্রিয়বৃন্দং॥ ২২॥ ২৩॥
যতঃ শিলান্ধসা শিলবৃত্ত্যা প্রাপ্তেন তদীয়েনান্ধসা অন্নেন শুদ্ধসত্ত্বঃ শুদ্ধান্তঃকরণঃ॥ ২৪॥
নন্থ মধুরমিষ্টান্নং বিহায় কথং রূক্ষে শিলান্নে প্রবৃত্তিঃ স্যাদত আহ নেতি। এতৎ স্বাদ্বন্নাদিবস্তুতয়া ন পশ্যেৎ যতো বিনশ্যতি অত

দীপিকাদীপনং।

অভেদেন তত্ত্বমসীত্যুক্তচিদংশৈক্যেন॥ ২১॥
অন্বীক্ষেত বিচারয়েৎ তদভিনয়ঃ কেন বন্ধ ইত্যাদিঃ॥
তস্মাদিন্দ্রিয়বন্ধস্য বিক্ষেপত্বাৎ। মদ্ভাবেন সর্ব্বত্র মদ্ভাবনয়া॥ ২২॥
পুরাদীন্ প্রতি ভিক্ষাঽর্থং প্রবিশন্ মহীং চরেদিত্যন্বয়ঃ॥ ২৩॥
তদীয়েন বানপ্রস্থসম্বন্ধিনা॥ ২৪॥
দৃশ্যমানং নতু লব্ধং ইত্যনেন নিঃসঙ্গত্ববিবরণং। অতো নশ্বরত্বাৎ। তদর্থকৃতায়াস মিষ্টান্নাদ্যর্থপরিশ্রমাৎ॥ ২৫॥

বিজন ও নির্ভয় স্থানে অবস্থিতি করত মদীয় ভাবে নির্ম্মলান্তঃকরণ হইয়া আমার সহিত অভিন্নরূপে কেবল একমাত্র আত্মাকেই চিন্তা করিবে॥ ২১॥

জ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা আপনার বন্ধমোক্ষের বিষয় আলোচনা করিবে, ইন্দ্রিয়গণের বিক্ষেপের নাম বন্ধ, এবং তাহাদিগের নিয়মকেই মোক্ষ বলে। অতএব মদীয় ভাবে ষড়্‌বর্গ জয় করত ক্ষুদ্র কামনা সকল হইতে বিরত হইয়া আত্মাতে মহৎ সুখলাভে স্বচ্ছন্দে বিচরণ করিবে॥ ২২॥

পবিত্র দেশ, সরোবর, শৈল, বন ও আশ্রম বিশিষ্ট এই পৃথিবীর প্রদেশ বিশেষে প্রবেশ পূর্ব্বক ভিক্ষার নিমিত্ত যাত্রিক জন সমন্বিত পুর, গ্রাম ও গোষ্ঠাদিতে বিচরণ করিবে॥ ২৩॥

বানপ্রস্থদিগের আশ্রমে নিয়ত ভিক্ষা বৃত্তি অবলম্বন করাই বিধেয়, যে হেতু শিলবৃত্তি দ্বারা আহৃত অন্নে শুদ্ধ সত্ত্ব ও নিবৃত্ত মোহ হইলে আশু সিদ্ধি লাভ হয়॥ ২৪॥

মিষ্টান্নাদি দৃশ্যমান পদার্থকে বস্তুরূপে দর্শন করিবে না, যে হেতু তাহা বিনষ্ট হয়, অতএব ইহা-

যদেতদাত্মনি জগন্মনোবাক্ প্রাণসংহিতং। সর্ব্বং মায়েতি তর্কেণ স্বস্থস্ত্যক্ত্বা ন তৎ স্মরেৎ ॥২৬
জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা মদ্ভক্তো বানপেক্ষকঃ। সলিঙ্গানাশ্রমাংস্ত্যক্ত্বা চরেদবিধিগোচরঃ ॥ ২৭॥

শ্রীধরস্বামী।

ইহামুত্র চ লোকেঽসক্তচিত্তঃ সন্ চিকীর্ষিতাৎ তদর্থকৃত্যাকৃত্যাদ্বিরমেৎ ॥ ২৫ ॥

নমু তথাপি যাবদ্বিনাশং সুখহেতুত্বাৎ তচ্চিন্তাবতঃ কুতো বিরামঃ স্যাত্তত্রাহ যদেতদিতি। এতজ্জগন্মমতাস্পদং মনো বাক্ প্রাণৈঃ সহিতং সমাহিতং অহঙ্কারাস্পদং শরীরঞ্চ সর্ব্বং তজ্জন্যসুখঞ্চ আত্মনি মায়ামাত্রমিতি তর্কেণ স্বপ্নাদি দৃষ্টান্তেন ত্যক্ত্বা স্বস্থ আত্মনিষ্ঠঃ সন্ পুনস্তন্ন স্মরেৎ ন চিন্তয়েৎ ॥ ২৬ ॥

এবং বহূদকাদি ধর্ম্মানুক্ত্বা পরমহংসধর্ম্মানাহ জ্ঞাননিষ্ঠ ইতি সার্দ্ধৈর্দশভিঃ বহির্বিরক্তো মুমুক্ষুঃ সন্ যো জ্ঞাননিষ্ঠো বা মোক্ষেঽপ্যনপেক্ষো মদ্ভক্তো বা স সলিঙ্গান্ ত্রিদণ্ডাদিসহিতান্ আশ্রমান্ ধর্ম্মান্ ত্যক্ত্বা তদাসক্তিং ত্যক্ত্বা যথোচিতং ধর্ম্মং চরেদিত্যর্থঃ। ন পুনস্তত্যাগ এব বিবক্ষিতঃ পুনর্ধর্ম্মবিধানাৎ অক্রিয়ত্বস্যোত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যমাণত্বাচ্চ। তর্হি পূর্ব্বস্মাৎ কো বিশেষস্তমাহ অবিধিগোচরঃ বিধিকিঙ্করো ন স্যাদিতি এতদেব স্ফুটী করিষ্যতি শৌচমাচমনং স্নানং নতু চোদনয়া চরেদিত্যাদিনা ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বর্ত্তমানেঽতীতে চ নিঃসঙ্গত্বমাহ যদেতদিতি। সর্ব্বং মায়েতি মায়য়ৈব শুদ্ধ আত্মনি অধ্যাসিতং তত্তৎ স্বকার্য্যং ত্যক্ত্বেতি পুনর্ন স্মরেচ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৬—২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইহামুত্রলোকে অসক্তচিত্তঃ সন্ চিকীর্ষিতাত্তদর্থকৃত্যাদ্বিরমেৎ ॥ ২৫ ॥

মায়া মায়াগুণকার্য্যমিত্যর্থঃ। তর্কেণ কার্য্যাণাং কারণাত্মকত্বাৎ পরমাত্মৈক্যমেবৈতস্যেতি ন্যায়েন ইদংকারাস্পদং ন স্মরেৎ ॥২৬॥

পরিপক্বজ্ঞানিনো নিষ্কামস্বভক্তস্য চ বর্ণাশ্রমনিয়মাভাবমাহ জ্ঞাননিষ্ঠঃ পরিপক্ব-জ্ঞানবান্ অনপেক্ষকঃ প্রতিষ্ঠাপর্য্যন্তাপেক্ষারহিতঃ। অত্র সর্ব্বথা নৈরপেক্ষ্যমজাতপ্রেম্নো ভক্তস্য ন সম্ভবেদত উৎপন্নপ্রেমৈব ভক্তঃ সলিঙ্গানাশ্রমাংস্ত্যজেৎ অনুৎপন্ন প্রেমা তু নির্লিঙ্গাশ্রমধর্ম্মাংস্ত্যজেদিত্যর্থো লভ্যতে স্বধর্ম্মত্যাগস্তু তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীতেতি বাক্যাৎ ভক্তানামারম্ভত এবাবগম্যতে। তয়োঃ শুদ্ধান্তঃকরণত্বাদেব পাপে প্রবৃত্ত্যভাবাৎ দুরাচারত্বং নাশক্যমতো নাবিধিগোচরঃ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

যাবদ্বিনাশং বিনাশাদর্ব্বাক্ তচ্চিন্তাবতঃ মিষ্টান্নাদিচিন্তাবতঃ। মায়ামাত্রং প্রতীতিমাত্রং। তদ্বর্ত্তমানমতীতং চ মিষ্টান্নাদিত্যক্ত্বাপি পুনর্ন চিন্তয়েৎ ইত্যতীতে বর্ত্তমানে চ নিঃসঙ্গত্বমুক্তং ॥ ২৬ ॥

তদা তক্তিং ধর্ম্মাসক্তিং ইতি ধর্ম্মশব্দস্য তদাসক্তৌ লক্ষণা। পূর্ব্বস্মাদ্বহূদকাদেঃ তং বিশেষং। এতদেব অবিধিগোচরত্বমেব ॥২৭॥

মুত্র ভোগসাধনার্থ অনাসক্ত চিত্ত হইয়া তদ্বিষয়ক কর্ত্তব্য কর্ম্ম হইতে বিরত হইবে ॥ ২৫ ॥

মমতাস্পদ এই জগৎ, অহঙ্কারাস্পদ মনোবাক্ প্রাণ সহিত এই দেহ ও তজ্জন্য সুখ দুঃখাদি এ সমুদায় কেবল আত্মাতে মায়া মাত্র এইরূপ তর্ক দ্বারা তাহা পরিত্যাগ পূর্ব্বক আত্মনিষ্ঠ হইয়া তাহা আর স্মরণ করিবে না ॥ ২৬ ॥

যে ব্যক্তি বহির্বিষয়ে বিরক্তি ও মুমুক্ষা বশতঃ জ্ঞাননিষ্ঠ হয়েন বা মোক্ষবিষয়ে অনপেক্ষা পূর্ব্বক মদ্ভক্ত হয়েন, তিনি ত্রিদণ্ডাদি সহিত আশ্রম ধর্ম্ম সকল পরিত্যাগ পূর্ব্বক শাস্ত্রের শাসন অতিক্রম করিয়া বিচরণ করিবে ॥ ২৭ ॥

বুধো বালকবৎ ক্রীড়েৎ কুশলো জড়বচ্চরেৎ। বদেদুন্মত্তবদ্বিদ্বান্ গোচর্য্যাং নৈগমশ্চরেৎ ॥২৮॥
বেদবাদরতো ন স্যান্নপাষণ্ডী ন হৈতুকঃ। শুষ্কবাদবিবাদেন কঞ্চিৎ পক্ষং সমাশ্রয়েৎ ॥ ২৯ ॥
নোদ্বিজেত জনাদ্ধীরো জনং চোদ্বেজয়েন্নতু। অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত নাবমন্যেত কঞ্চন ॥ ৩০ ॥
দেহমুদ্দিশ্য পশুবদ্বৈরং কুর্য্যান্ন কেনচিৎ। একএব পরো হ্যাত্মা ভূতেষ্বাত্মন্যবস্থিতঃ ॥
যথেন্দুরুদপাত্রেষু ভূতান্যেকাত্মকানিচ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কথং চরেদিত্যাহ। বুধো বিবেকবানপি বালকবৎ মানাবমানবিবেকশূন্যঃ। কুশলো নিপুণোঽপি সন্ জড়বৎ ফলানুসন্ধানাভাবেন। বিদ্বান্ পণ্ডিতোঽপি উন্মত্তবৎ লোকরঞ্জনাভাবেন। নৈগমো বেদনিষ্ঠোঽপি গোচর্য্যাং অনিয়তাচারমিব ॥ ২৮ ॥

বেদবাদরতঃ কর্ম্মকাণ্ডব্যাখ্যানাদিনিষ্ঠঃ। পাষণ্ডী শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধার্থানুষ্ঠাতা। হৈতুকঃ কেবলতর্কনিষ্ঠঃ শুষ্কবাদে নিষ্প্রয়োজনঃ গোষ্ঠ্যাং যো বিবাদস্তস্মিন্ ॥ ২৯ ॥

অতিবাদান্ দুরুক্তান ॥ ৩০ ॥

আত্মদৃষ্ট্যা তাবদ্বৈরকারণং নাস্তীত্যুক্তং। এক এবেতি দেহদৃষ্ট্যাপি নাস্তীত্যাহ ভূতানি চ দেহা অপি কারণরূপেণৈকাত্মকানি ॥৩১॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পাষণ্ডী ন স্যাদিতি পূর্ব্বপক্ষজ্ঞানার্থমপি পাষণ্ডমতং নাভ্যসেদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

দেহমিতি যুগ্মকং। আত্মা পরমাত্মা। ভূতেষন্যেষু জীবেষু আত্মনি চ স্বস্মিন্ জীবে। যথেন্দুরুদপাত্রেষ্বিত্যেকস্যৈব বৈভবমাত্রে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

লোকপ্রতিষ্ঠোত্থবিক্ষেপভয়াৎ ক্বাপি স্বং ন প্রকাশয়েদিত্যাহ বুধ ইতি নৈগমবেদার্থবিজ্ঞোঽপি গোচর্য্যাং অনিয়তাচারঃ ॥ ২৮ ॥

কিঞ্চাত্মগোপনার্থমেবম্ভূতস্তু ন ভবেদিত্যাহ। বেদবাদরতঃ কর্ম্মকাণ্ডাদিব্যাখ্যারতঃ। পাষণ্ডী বৌদ্ধাদিচিহ্নধারী হৈতুকঃ কেবল-তর্কনিষ্ঠঃ। শুষ্কো যো বাদো বিবর্ত্তাদিলক্ষণস্তত্র বিবাদে সতি ॥ ২৯ ॥

অতিবাদান্ দুরুক্তানি ॥ ৩০ ॥

বৈরাকরণে বিচারমাহ এক ইতি। পরো হ্যাত্মা পরমাত্মা ভূতেষু মানুষাদিদেহেষু আত্মনি জীবে চ যথা উদপাত্রেষু উদকপাত্রস্থ-

দীপিকাদীপনং।

বিবেকবানপি মানাপমানজ্ঞানবানপি ॥ ২৮ ॥

পাষণ্ডী ন স্যাৎ পূর্ব্বপক্ষ জ্ঞানার্থমপি পাষণ্ডশাস্ত্রং নাভ্যসেদিত্যর্থঃ নিষ্প্রয়োজনগোষ্ঠ্যামিতি বৈষ্ণবমত প্রবৃত্তিপ্রয়োজনগোষ্ঠ্যাং তু পক্ষমপি সমাশ্রয়েৎ ॥ ২৯ ॥

তুশব্দঃ সংসারাদুদ্বেগং বিধত্তে ত্রস্তোস্ম্যহং কৃপণবৎসল দুঃসহোগ্রসংসারচক্রকদনাদিত্যাদি প্রহ্লাদোক্তেঃ ॥ ৩০ ॥

দেহমিতি যুগ্মকং। আত্মা পরমাত্মা ভূতেষন্যেষু আত্মনিচ স্বস্মিন্ জীবে যথেন্দু রুদপাত্রেষ্বিত্যেকস্যৈব বৈভবমাত্রে দৃষ্টান্তঃ নতু

বিবেকবান্ হইলেও বালকের ন্যায় মানাবমান শূন্য হইয়া ক্রীড়া করিবে, নিপুণ হইয়াও জড়ের ন্যায় ফলানুসন্ধান পরিত্যাগ পূর্ব্বক ব্যবহার করিবে, বিদ্বান্ হইয়াও উন্মত্তের ন্যায় লোকরঞ্জন কাম-নাভাবে কার্য্য করিবে এবং বেদনিষ্ঠ ইহাও অনিয়তাচারে বিচরণ করিবে ॥ ২৮ ॥

কর্ম্মকাণ্ডব্যাখ্যানাদিনিষ্ঠ বেদবাদে রত হইবে না, শ্রুতি ও স্মৃতি-বিরুদ্ধ বিষয়ের অনুষ্ঠান করিবে না, কেবল তর্কে নির্ভর করিবে না এবং গোষ্ঠীমধ্যে নিষ্প্রয়োজন বাদ বিতণ্ডা উপস্থিত হইলে তাহার কোন পক্ষ আশ্রয় করিবে না ॥ ২৯ ॥

ধীর ব্যক্তি লোকের উদ্বেগ জন্মাইবেন না এবং আপনিও কাহা হইতে উদ্বিগ্ন হইবেন না এবং পরের অত্যুক্তি সকল সহ্য করিবেন ও কাহাকেও অবমান করিবেন না, পশুদিগের ন্যায় এই দেহ উপলক্ষে কাহারও সহিত শত্রুতা করিবেন না ॥ ৩০ ॥

নানা উদক পাত্রে প্রতিবিম্বিত সূর্য্যের ন্যায় সর্ব্বভূতে ও আত্মাতে অবস্থিত পরমাত্মা একই মাত্র এবং ভূত সকলও কারণ রূপে একাবয়ব মাত্র ॥ ৩১ ॥

অলব্ধ্বা ন বিষীদেত কালে কালেঽশনং ক্বচিৎ। লব্ধ্বা ন হৃষ্যেদ্ধৃতিমানুভয়ং দৈবতন্ত্রিতং ॥৩২॥
আহারার্থং সমীহেত যুক্তং তৎপ্রাণধারণং। তত্ত্বং বিমৃশ্যতে তেন তদ্বিজ্ঞায় বিমুচ্যতে ॥ ৩৩ ॥
যদৃচ্ছয়োপপন্নান্নমদ্যাচ্ছ্রেষ্ঠমুতাপরং। তথা বাসস্তথা শয্যাং প্রাপ্তং প্রাপ্তং ভজেন্মুনিঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দৈবতন্ত্রিতং দৈবাধীনং যতঃ ॥ ৩২ ॥

অল· তর্হি ভিক্ষা প্রযত্নেনাপি তত্রাহ আহারমাত্রার্থং সমীহেতৈব যতস্তস্য প্রাণধারণং যুক্তং সম্যক্ কথং তেন প্রাণধারণেন তত্ত্বং বিচার্যতে কিং তেনাপি তত্রাহ তদ্বিজ্ঞায়েতি ॥ ৩৩ ॥

তর্হি কিং মিষ্টান্নাদিকমগ্রাহ্যমেব কেনৈব মুক্তমিত্যাহ যদৃচ্ছয়েতি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দৃষ্টান্তঃ নতু প্রতিবিম্বতামাত্রাংশে পরমাত্মসন্দর্ভাদৌ নির্ণীতত্বাৎ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

তত্রাপ্যধৈর্য্যো জাতে আহারার্থং সমীহেত। কুতঃ যতস্তস্য প্রাণানাং মন আদীন্দ্রিয়াণাং ধারণং স্থিরীকরণং যুক্তং। অন্যথা স্বপরিপক্বত্বাদ্বিক্ষেপঃ স্যাদেবেত্যর্থঃ। তদ্ধারণে চ কিং স্যাত্তত্রাহ তত্ত্বমিতি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রতিবিম্বত্বেন প্রতীতেষু স্বকিরণেষু ইন্দুঃ। স্বকার্য্যেষু কারণস্য সত্ত্বাদিত্যাত্মদৃষ্ট্যা বৈরকারণাভাবঃ দেহদৃষ্ট্যা তু ভূতাত্মৈকাত্মকানীতি ক বৈরং কার্য্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

অত্র জলে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ কিরণা এব প্রতিবিম্বত্বেন প্রতীয়ন্তে নতু বস্তুতঃ প্রতিবিম্বাঃ তেষাং তাপশমকত্ব-তাপকত্বয়োঃ প্রত্যক্ষত এবাস্তভূতত্বেনাবস্তুত্বাভাবাৎ। দৈবতন্ত্রিতং দৈবাধীনং যতঃ ॥ ৩২ ॥

তদপি ভিক্ষায়াঃ স্বতোঽপ্রাপ্তৌ সত্যাং তদর্থং যতেতৈবেত্যাহ আহারার্থমিতি। যতঃ প্রাণধারণযুক্তমুচিতং যতস্তেনেতি তত্ত্বং ॥ ৩৩ ॥

অযত্নাদুপস্থিতং শ্রেষ্ঠং স্বাদু অপরং বিরসং বা। মুনিরিতি তত্র তত্র বচনেনাভিনন্দনং প্রত্যাখ্যানং বা ন কুর্য্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রতিবিম্বত্বে অম্বুবদগ্রহণাত্তু ন তথা বুদ্ধিহ্রাসসম্ভাবনাসন্দর্ভাবাদিতি পূর্ব্বোক্তবন্ন্যায়াভ্যাং তথা নির্ণীতত্বাৎ ॥ ৩১ ॥

কালেঽলাভকালে। পুনঃ কালে লাভকালে। যতো হেতোঃ উভয়ং লাভালাভং ॥ ৩২ ॥

যদ্যুভয়ং দৈবাধীনং তর্হি সমীহেতৈব যত্নং কুর্য্যাদেব। তেনাপি তত্ত্ববিচারেণাপি তৎ তত্ত্বং ॥ ৩৩ ॥

যদ্যাহারমাত্রার্থং চেষ্টা তর্হি ॥ ৩৪ ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি যথাকালে ভোজ্য দ্রব্য প্রাপ্ত না হইলে কখনই বিষণ্ণ হইবেন না এবং লব্ধ দ্রব্যের প্রতিও প্রহৃষ্ট হইবেন না, যে হেতু এ উভয়ই দৈবাধীন ॥ ৩২ ॥

তথাপি আহারার্থ চেষ্টা করিতে হইবে, যে হেতু তাহাই সম্যক্ প্রাণ ধারণের উপায় এবং প্রাণধারণেতেই তত্ত্ববিচার হয় ও তত্ত্ববিজ্ঞানেই মুক্তি হয় ॥ ৩৩ ॥

উত্তমই হউক আর অনুত্তমই হউক অনায়াস লব্ধ অন্নই আহার করিবেন এবং বস্ত্র ও শয্যা প্রভৃতিও যেমন ২ প্রাপ্ত হয়েন তাহাই ব্যবহার করিবেন ॥ ৩৪ ॥

শৌচমাচমনং স্নানং নতু চোদনয়া চরেৎ। অন্যাংশ্চ নিয়মান্ জ্ঞানী যথাহং লীলয়েশ্বরঃ॥ ৩৫॥
ন হি তস্য বিকল্পাখ্যা যা চ মদ্বীক্ষয়া হতা। আ দেহান্তাৎ ক্বচিৎ খ্যাতিস্ততঃ সম্পদ্যতে ময়া॥৩৬
দুঃখোদর্কেষু কামেষু জাতনির্বেদ আত্মবান্। অজিজ্ঞাসিতমদ্ধর্ম্মো মুনিং গুরুমুপব্রজেৎ॥ ৩৭॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্বু। স্নানং শৌচং তথা ভিক্ষা নিত্যমেকান্তশীলতা। যতেশ্চত্বারি কর্ম্মাণি পঞ্চমং নোপপদ্যতে। ইতি বচনাৎ কথং যদৃচ্ছয়া বর্ত্তনং তত্রাহশৌচমিতি। যথাহমীশ্বরো লীলয়া চরামি তথা জ্ঞানী জ্ঞাননিষ্ঠঃ অনাসক্তঃ কুর্য্যাৎ নতু বিধিকিঙ্করত্বেন তস্য জ্ঞাননিষ্ঠাবিরোধাদিত্যর্থঃ॥ ৩৫॥

কুতো বিধিকিঙ্করত্বাভাবস্তস্য তত্রাহ নহি তস্য বিকল্পাখ্যা ভেদপ্রতীতিঃ নবস্তি যা ব্যবহারিকী সত্যং যা চাসীৎ সাপি মদ্বীক্ষয়া জ্ঞানেন হতা নন্বু ন হতা পুনর্দৃশ্যমানত্বাৎ তত্রাহ। আ দেহান্তাৎ ক্বচিৎ কদাচিৎ বাধিতৈব খ্যাতিৰ্ভবতি॥ ৩৬॥

তদেবং বিরক্তস্যাপরোক্ষজ্ঞানবতঃ সন্ন্যাসং তদ্ধর্ম্মাংশ্চোক্ত্বা কেবলবৈরাগ্যবতঃ বিবিদিষুং প্রত্যাহ দুঃখোদর্কেম্বিতি। ন জিজ্ঞাসিতো মদ্ধর্ম্মো মৎপ্রাপ্তিসাধনং যেন সঃ॥ ৩৭॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যথাহং লীলয়া স্বেচ্ছয়া নতু কর্ম্মবশত্বেন চরামীতি স্বশক্তিলেশপ্রাপ্তিস্তস্য দর্শিতা। তত্র হেতুঃ। জ্ঞানী মৎস্ফূর্ত্তিমান্॥ ৩৫॥

নন্বু তস্য প্রাপঞ্চিকশুভাশুভস্ফূর্ত্তেরনুগতত্বাদ্বিধিবশতাপি স্যাত্তত্রাহ ন হীতি। বিকল্পাখ্যা মত্তোঽন্যস্ফূর্ত্তিঃ ততঃ ময়া সম্পদ্যতে সার্ষ্ট্যাখ্যাং মত্তুল্যসম্পত্তিং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ॥ ৩৬—৪২॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চোদনয়া নাচরেৎ বিধিকৈঙ্কর্য্যাভাবাৎ। কিন্তু পূর্ব্বাভ্যাসেন স্বেচ্ছয়ৈব॥ ৩৫॥

তত্র জ্ঞানপরিপাক এব বিধিকৈঙ্কর্য্যাভাবে কারণমিত্যাহ নহীতি। বিকল্পস্য ভেদস্য আখ্যা প্রথ্যানং তস্য নাস্তি। নম্বাত্মৈবেদং সর্ব্বমিতি ব্রুবাণস্য তস্য বাচৈব নাস্তি মনসা ত্বস্ত্যেব তত্রাহ যা চাস্তি সাপি মদ্বীক্ষয়া মদপরোক্ষানুভবেন হতা হতপ্রায়া। নন্বু ন হতপ্রায়া তত্রাহ কচিদা দেহান্তাৎ বাধিতৈব খ্যাতি দৃশ্যতে॥ ৩৬॥

সন্ন্যাসিত্বঃ কৃত্বামুক্ত্বা বিবিদিষোঃ কৃত্যমাহ দুঃখোদর্কেম্বিতি। ন বিচারিতো মদ্ধর্ম্মঃ পরমাত্মতত্ত্বং যেন সঃ॥ ৩৭॥

দীপিকাদীপনং।

লীলয়া স্বেচ্ছয়া নতু কর্ম্মবশ্যত্বেন। তস্য জ্ঞানিনঃ বিধিকিঙ্করত্বেন সহ জ্ঞাননিষ্ঠাবিরোধাৎ॥ ৩৫॥

বাধিতৈব স্বকার্য্যং কর্ত্তুমসমর্থৈব প্রতীতির্ভবতি দগ্ধরজ্জুবৎ। ময়া সম্পদ্যতে সার্ষ্ট্যাখ্যাং মত্তুল্যসম্পত্তিং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ॥ ৩৬॥

পরোক্ষজ্ঞানবতঃ শাস্ত্রীয়জ্ঞানবতঃ। তদ্ধর্ম্মান্ সন্ন্যাসধর্ম্মান্। কেবলবৈরাগ্যবন্তং পরোক্ষজ্ঞানশূন্যবিষয়ারুচিমাত্রবন্তং। অতএব বিবিদিষুং শাস্ত্রদ্বারা জ্ঞানেচ্ছুং। আত্মবান্ ধীরঃ। ন জিজ্ঞাসিতো ন বিচারিতঃ। জিজ্ঞাসাপদস্য স্বাশ্রয়সমবায়সম্বন্ধেন বিচারে লক্ষণা। ইচ্ছা বিরহে গুরুপ্রপত্তে র্নির্ব্বন্ধাৎ॥ ৩৭॥

শৌচ, আচমন ও স্নান, বিধির অনুগত হইয়া করিবেন না, আমি ঈশ্বর, আমি যে রূপ লীলাভাবে সমুদায় কর্ম্ম আচরণ করি, জ্ঞানী ব্যক্তিও অনাসক্ত হইয়া অন্যান্য নিয়মিত কর্ম্ম সকল তদ্রূপে আচরণ করিবেন॥ ৩৫॥

তাঁহার শাস্ত্র বিধির অপেক্ষা নাই, যে হেতু তাঁহার মনে ভেদ প্রতীতি নাই, তাহা আমার দর্শনে বিনষ্ট হইয়াছে, যদিও দেহপাত পর্য্যন্ত তাঁহার কখন ভেদ প্রতীতির আভাস মাত্র থাকে, তথাপি দেহাবসানে তিনি আমাতে সংযুক্ত হয়েন॥ ৩৬॥

যে ধীরব্যক্তি দুঃখ ব্যাপ্ত কাম্য বিষয়ে তিতিক্ষাবশতঃ বৈরাগ্য লাভ করিয়াছেন, তিনি যদি মৎপ্রাপ্তি সাধন ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা না করিয়া থাকেন, তবে কোন মুনি গুরুর নিকটে গমন করিবেন॥ ৩৭॥

তাবৎ পরিচরেদ্ভক্ত্যা শ্রদ্ধাবাননসূয়কঃ। যাবদ্ব্রহ্ম বিজানীয়ান্মামেব গুরুমাদৃতঃ ॥ ৩৮ ॥
যস্ত্বসংযতষড়্বর্গঃ প্রচণ্ডেন্দ্রিয়সারথিঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতস্ত্রিদণ্ডমুপজীবতি ॥ ৩৯ ॥
সুরানাত্মানমাত্মস্থং নিহ্নুতে মাঞ্চ ধর্ম্মহা। অবিপক্ককষায়োঽস্মাদমুষ্মাচ্চ বিহীয়তে ॥ ৪০ ॥
ভিক্ষোর্ধর্ম্মঃ শমোঽহিংসা তপ ঈক্ষা বনৌকসঃ। গৃহিণো ভূতরক্ষেজ্যা দ্বিজস্যাচার্য্যসেবনং ॥৪১॥
ব্রহ্মচর্য্যং তপঃ শৌচং সন্তোষো ভূতসৌহৃদং। গৃহস্থস্যাপ্যৃতৌ গন্তুঃ সর্ব্বেষাং মদুপাসনং ॥ ৪২॥

শ্রীধরস্বামী।

মামেব মদ্দৃষ্ট্যৈব গুরুং পরিচরেৎ ততঃ পরমেকশ্চরেদিত্যাদিধর্ম্মৈ র্বর্ত্তেতেতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

অনধিকারিণঃ সন্ন্যাসং নিন্দতি যস্ত্বিতি দ্বাভ্যাং। প্রচণ্ডোঽত্যাসক্তঃ ইন্দ্রিয়সারথি র্বুদ্ধি র্যস্য সঃ ॥ ৩৯ ॥

সুরান্ যষ্টব্যান্ দেবান্ আত্মানঞ্চ আত্মস্থং মাঞ্চ নিহ্নুতে প্রতারয়তি। নিহ্নবফলমাহ অস্মাদিতি ॥ ৪০ ॥

চতুর্ণাং প্রধানধর্ম্মানাহ ভিক্ষোরিতি ॥ ৪১ ॥

অন্যধর্ম্মান কাংশ্চিদগৃহস্থেঽপ্যতিদিশতি। ব্রহ্মচর্য্যমিতি তপঃ স্বধর্ম্মঃ। শৌচং রাগাদিরাহিত্যং। তস্য ব্রহ্মচর্য্যপ্রকারমাহ ঋতৌ গন্তুরিতি ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মামেব গুরুং মদ্রূপং ॥ ৩৮ ॥

দুরাচারং সন্ন্যাসিনং নিন্দতি দ্বাভ্যাং যস্ত্বিতি। প্রচণ্ডোঽশান্তঃ ইন্দ্রিয়সারথি বুদ্ধি র্যস্য সঃ। ত্রিদণ্ডমুপজীবতি জীবিকায়ামেব সন্ন্যাসং পর্য্যাপয়তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

সুরান্ যষ্টব্যান্ দেবান্ স্বাত্মানং আত্মস্থং মাঞ্চ নিহ্নুতে প্রতারয়তি নিহ্নব ফলমাহ অস্মাদিতি ॥ ৪০ ॥

চতুর্ণাং প্রধানধর্ম্মানাহ ভিক্ষোরিতি ॥ ৪১ ॥

অন্যধর্ম্মান্ কাংশ্চিদগৃহস্থস্যাপ্যতিদিশতি ব্রহ্মচর্য্যমিতি। শৌচং রাগদ্বেষাদিরাহিত্যং। তস্য ব্রহ্মচর্য্যপ্রকারমাহ ঋতৌ গন্তু-

দীপিকাদীপনং।

ততঃ পরং ব্রহ্মজ্ঞানানন্তরং ॥ ৩৮ ॥

অনধিকারিণোঽবিরক্তস্য। যস্ত্বিতি যুগ্মকং। ত্রিদণ্ডমুপজীবতি ত্রিদণ্ডোপলক্ষিত দাম্ভিকন্যাসং প্রদর্শ্য জীবিকাং করোতীত্যর্থঃ ॥৩৮

ভোগবৈভবপ্রাকট্যভয়াদস্মাল্লোকাত্তথাঽবিদ্যাবদ্বিষয়ত্বেন প্রাপ্তনিজধর্ম্মাতিক্রমাৎ, অমুত্র নিরয়প্রাপ্তেঃ পরস্মাচ্চ বিহীয়তে ॥ ৪০ ॥

ঈক্ষা আত্মাঽনাত্মবিবেকঃ। ইজ্যা যজ্ঞানুষ্ঠানং। দ্বিজস্য ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৪১ ॥

অন্যধর্ম্মান্ ব্রহ্মচর্য্যাদিধর্ম্মান্। উপদিষ্টস্যাপ্যত্র নয়নমতিদেশঃ। তস্য গৃহস্থস্য ॥ ৪২ ॥

যতকাল পর্য্যন্ত পরব্রহ্মের স্বরূপ জ্ঞান না হয়, ততকাল পর্য্যন্ত শ্রদ্ধাবান্ ও অসূয়াশূন্য হইয়া ভক্তিসহকারে আদরের সহিত আমাতে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া গুরুর পরিচর্য্যা করিবেন ॥ ৩৮ ॥

অনধিকারিকে নিন্দা পূর্ব্বক কহিলেন, হে উদ্ধব! যে ব্যক্তি ষড়্‌বর্গকে সংযত করিতে পারে নাই, যাহার অশ্বরূপ ইন্দ্রিয়গণের সারথি স্বরূপ বুদ্ধি অতি উগ্র স্বভাব এবং যিনি জ্ঞান বৈরাগ্য রহিত, অথচ ত্রিদণ্ড যাহার উপজীবিকা ॥ ৩৯ ॥

সেই ধর্ম্মহন্তা ব্যক্তির অদ্যাপি পাপের পরিপাক হয় নাই, সে দেবতাগণকে ও আত্মাকে এবং আমাকে প্রতারণা করে, সুতরাং ইহলোক ও পরলোক হইতে ভ্রষ্ট হয় ॥ ৪০ ॥

শম ও অহিংসা ভিক্ষুর ধর্ম্ম। তপশ্চর্য্যা বানপ্রস্থের ধর্ম্ম। ভূতরক্ষা ও যজ্ঞাদি, গৃহির ধর্ম্ম। এবং আচার্য্যসেবা ব্রহ্মচারি ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মচর্য্য, তপস্যা, শৌচ, সন্তোষ, সর্ব্বভূতসৌহৃদ ও ঋতুকালাভিগমন, এসকলও গৃহস্থের ধর্ম্ম। কিন্তু মদীয় উপাসনা সর্ব্ব সাধারণ ধর্ম্ম ॥ ৪২ ॥

ইতি মাং যঃ স্বধর্ম্মেণ ভজেন্নিত্যমনন্যভাক্। সর্ব্বভূতেষু মদ্ভাবো মদ্ভক্তিং বিন্দতে দৃঢ়াং ॥ ৪৩॥
ভক্ত্যোদ্ধবানপায়িন্যা সর্ব্বলোকমহেশ্বরং। সর্ব্বোৎপত্ত্যপ্যয়ং ব্রহ্ম কারণং মোপযাতি সঃ ॥৪৪॥
ইতি স্বধর্ম্মনির্ণিক্তঃ সত্ত্বো নির্জ্ঞাতমদ্গতিঃ। জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো বিরক্তঃ সমুপৈতি মাং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবম্ভূতবর্ণাশ্রমধর্ম্মফলমাহ ইতি মামিতি। দৃঢ়াং মদ্ভক্তিং বিন্দতে ॥ ৪৩ ॥

ততঃ কিমত আহ ভক্ত্যেতি। মহেশ্বরত্বে হেতুঃ সর্ব্বোৎপত্ত্যপ্যয়ং সর্ব্বস্যোৎপত্ত্যপ্যয়ৌ যস্মাৎ অতএব তৎকারণং যো মাং ব্রহ্মরূপং বৈকুণ্ঠনিবাসিনঃ। যদ্বা। ব্রহ্মণো বেদস্য কারণং মাং উপযাতি সামীপ্যেন প্রাপ্নোতি ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চাসৌ মুক্ত এবেত্যাহ ইতি। এবম্ভূতেন স্বধর্ম্মেণ নির্ণিক্তং শুদ্ধং সত্ত্বং যস্য সঃ। অতএব নির্জ্ঞাতা মম গতিরৈশ্বর্য্যং যেন সঃ ৪৫

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মাং স্বধর্ম্মেণ ভজন্ মৎপ্রীত্যর্থং স্বধর্ম্মমাচরন্ অনন্যভাক্ নত্বন্যার্থমিত্যর্থঃ। নন্বু স্বধর্ম্মেণ দেবাদীনাং যজনাৎ কথং মৎপ্রীতিঃ স্যাৎ তত্রাহ। সর্ব্বভূতেষু চ মমৈবান্তর্যামিত্বেন স্থিতস্য ভাবো ভাবনা যেন সঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

সা চ মৎপ্রাপ্তিমদ্ভক্ত্যাদ্যানুক্রমেণ মজ্জ্ঞানপূর্ব্বিকৈব ভবতীত্যুপসংহরতি ইতীতি। ইতি স্বধর্ম্মে। গম্যতে জ্ঞায়তে অনয়া গতি-ভক্তিঃ। নিঃশেষেণ জ্ঞাতা তত্ত্বতোঽনুভূতা গতির্যেন। অতএব জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নঃ মৎস্বরূপরূপগুণলীলাদীনাং পরোক্ষাপরোক্ষ জ্ঞান সমৃদ্ধঃ। যদ্বা। ব্রহ্মসাযুজ্যেচ্ছুশ্চেত্তদাশেষ ক্রমমাহ। ইতি নির্জ্ঞাত মদ্গতিঃ সম্যগধীতমদুপদিষ্টজ্ঞানশাস্ত্রঃ। মাং নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মাখ্যং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রিতি। কিঞ্চ। মদুপাসনং সর্ব্বেষাং বর্ণাশ্রমধর্ম্মাণাং প্রাণপ্রদত্বাদাবশ্যকং যেন বিনা তে সর্ব্বে বিফলাঃ স্যুঃ। যদুক্তং। মুখবাহূরুপা-দেভ্য ইত্যত্র স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধ ইতি ॥ ৪২ ॥

ইত্যেবং প্রকারেণ মদুপাসনস্যাবশ্যকত্বাদুৎকর্ষং নিশ্চিত্য মদুপাসনপ্রধানেন স্বধর্ম্মেণ মাং ভজন্ অনন্যভাক্ সন্ মদ্ভক্তিং শান্তভক্তিং বিন্দতে। নন্বু স্বধর্ম্মেণ দেবপিত্রাদীনাং যজনাৎ কথমনন্যভাক্ত্বং তত্রাহ সর্ব্বভূতেষু মমৈবান্তর্যামিত্বেন ভাবো ভাবনা যস্য সঃ ॥ ৪৩ ॥

ততশ্চ তয়া ভক্ত্যা কশ্চিৎ সর্ব্বলোকমহেশ্বরং মাং প্রাপ্নোতি। স্বতুল্যৈশ্বর্য্যপ্রদোঽহং তস্মৈ সার্ষ্টিলক্ষণাং মুক্তিং দদামীতি ভাবঃ। কশ্চিৎ সর্ব্বোৎপত্ত্যপ্যয়ং মাং প্রাপ্নোতি তদভিপ্রেতযোগসিদ্ধজ্ঞানানন্দাদ্যুৎপত্তিং সংসারাপ্যয়ং চ তস্মৈ তাবদহং দদামীতি ভাবঃ। কশ্চিন্মাং ব্রহ্মেতি তস্মৈ নির্ব্বাণমুক্তিং দদামীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

উপসংহরতি ইতীতি ॥ ৪৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

মাং স্বধর্ম্মেণ ভজেৎ মৎপ্রীত্যর্থং স্বধর্ম্মমাচরেৎ। অতএবাঽনন্যভাক্ অন্যৎ ফলং ন ভজতীতি তথা। মদ্ভাবঃ অন্তর্যামিভাবকঃ। দৃঢ়াং প্রেমলক্ষণাং ॥ ৪৩ ॥

ততস্তাদৃশভক্তিপ্রাপ্তেঃ অতএব সর্ব্বোৎপত্ত্যপায়স্থানেষু তৎকারণং সর্ব্বকারণং। পূর্ব্বার্থে কারণশব্দাৎ পুনঃ তৎপদাধ্যাহারঃ ব্রহ্মশব্দস্য চ সবিশেষে লক্ষণাঽতো যদ্বেতি ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চ সামীপ্যপ্রাপ্ত্যনন্তরং। এবম্ভূতেন মৎসন্তোষৈকপ্রয়োজনকেন। অতএব শুদ্ধসত্ত্বাদেব। মাং নির্ব্বিশেষ ব্রহ্মাখ্যং ॥ ৪৫ ॥

এই প্রকারে অন্যোপাসনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক যে ব্যক্তি স্বধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা নিত্য আমাকে ভজনা করেন এবং মদ্ভাবে সর্ব্বভূতে সমদর্শী হয়েন, সে ব্যক্তি আমাতে দৃঢ় ভক্তি লাভ করেন ॥ ৪৩ ॥

হে উদ্ধব! সে ব্যক্তি অচলা ভক্তি সহযোগে সর্ব্বলোক মহেশ্বর ও সকলের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের কারণ পরব্রহ্মরূপে আমাকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৪৪ ॥

এইরূপে স্বধর্ম্মানুষ্ঠানে বিশুদ্ধসত্ত্ব, জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন ও সংসারে বিরক্তিভাববশতঃ আমার গতি অবগত হইয়া আমাকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৪৫ ॥

বর্ণাশ্রমবতাং ধর্ম্ম এষ আচারলক্ষণঃ। স এব মদ্ভক্তিযুতো নিঃশ্রেয়সকরঃ পরঃ॥ ৪৬॥

এতত্তেঽভিহিতং সাধো ভবান্ পৃচ্ছতি যচ্চ মাং। যথা স্বধর্মসংযুক্তো ভক্তো মাং সমিয়াৎ পরং॥৪৭

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে যতিধর্ম্মনির্ণয়োঽষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যো বিদ্যাশ্রুতসম্পন্ন আত্মবান্নানুমানিকঃ। মায়ামাত্রমিদং জ্ঞাত্বা জ্ঞানঞ্চ ময়ি সংন্যসেৎ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উক্তমর্থং সংক্ষিপ্যাহ। য এষ আচারলক্ষণঃ পিতৃলোকপ্রাপ্তিফলো মদ্ভক্তিযুক্তঃ মদর্পণেন কৃতঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রকরণার্থমুপসংহরতি। এতচ্চ তেঽভিহিতং যথা ভক্তো ভূত্বা মাং পরং সংপ্রাপ্নুয়াদিতি ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশেঽষ্টাদশঃ ॥ * ॥

জ্ঞানাদের্নির্ণয়ঃ পূর্ব্বং কৃতো হ্যাশ্রমধর্ম্মতঃ। একোনবিংশতিতমে জ্ঞানাদেস্ত্যাগ উচ্যতে ॥ • ॥

তদেবং তর্কতো বাধিতোঽপি দেহাদিপ্রপঞ্চো যাবদপরোক্ষানুভবেন দিঙ্মোহাদিরিব ন লীয়তে তাবজ্ জ্ঞানাভ্যাসঃ ততো মুক্তি-

ক্রমসন্দর্ভঃ

তত্র চ স্বধর্ম্মস্য সর্ব্বত্র ভক্তিরেব বলমিত্যাহ বর্ণেতি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

॥ • ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভেঽষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ • ॥

মায়ামাত্রং মায়য়ৈবাত্মন্যধ্যস্তং নতু স্বাভাবিকমিদং জগৎ। জ্ঞানং ময়ি সংন্যসেৎ বিদ্যার্থং দত্তমন্ত্রমিব বিজ্ঞানান্তরং রাজ্ঞি সমর্প্য পুনস্তমিব মামেবোপাসিতেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রধানীভূতাং ভক্তিমুক্ত্বা গুণীভূতাং ভক্তিমাহ বর্ণাশ্রমবতামিতি। মদ্ভক্তিযুক্তঃ মদর্পণেন কৃত এব। স নিঃশ্রেয়সকরনির্ব্বাণমোক্ষপ্রদঃ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

॥ • ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশেঽষ্টাদশোঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ • ॥

জ্ঞানিনঃ সাধনত্যাগো ভক্তির্ভক্তস্য শাশ্বতী। লক্ষণঞ্চ যমাদীনামূনবিংশে নিরূপ্যতে ॥ • ॥

তদেবমনাদ্যবিদ্যাদূরীকরণার্থমেব নিষ্কর্ম্মজ্ঞানযোগবৈরাগ্যাদীনি জীবস্য কর্ত্তব্যত্বেনোক্তানি তৈঃ সাধনৈর্দূরীভূতায়ামবি-

দীপিকাদীপনং।

অত্র প্রাপ্তেরভ্যাসস্তাদৃশধর্ম্মস্য সর্ব্বথা প্রাপ্তিফলকত্বমভিব্যনক্তি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনেঽষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

বিমুক্তস্য প্রাপ্তাত্মতত্ত্বস্য পরমহংসস্য। গুণদোষব্যবস্থার্থং গুণদোষনিয়মার্থং। আশ্রমধর্ম্মতঃ আশ্রমধর্ম্মং পুরস্কৃত্য। ভক্তঃ

বর্ণাশ্রমাচারবিশিষ্ট লোকদিগের ইহাই আচার লক্ষণ ধর্ম্ম, ইহাই আমার ভক্তিযুক্ত হইলে পরম মুক্তির সাধন ॥ ৪৬ ॥

হে সাধো! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে তাহা এই আমি তোমাকে কহিলাম অর্থাৎ স্বধর্ম্মযুক্ত সদ্ভক্ত যেরূপে আমাকে প্রাপ্ত হয়েন তাহাই এই ব্যক্ত করিলাম ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে অষ্টাদশ ॥ * ॥

ঊনবিংশতি অধ্যায়ে, আশ্রম ধর্ম্ম নিবন্ধন পূর্ব্ব নির্ণীত জ্ঞানাদির ভগবানে পরিত্যাগরূপ শ্রেয়োভেদ কথন, এই বর্ণন ॥ • ॥

ভগবান্ কহিলেন, যে ব্যক্তি বিদ্যা সমাপ্তি পর্য্যন্ত শ্রবণ সম্পন্ন, আত্মতত্ত্ব প্রাপ্ত, অপরোক্ষ জ্ঞানবান্, তিনি এই দ্বৈতবস্তু সমুদায়কে ও তন্নিবৃত্তি সাধনকে মায়াময় মাত্র জানিয়া তত্ত্বজ্ঞান ও তৎ সাধন আমাতে সমর্পণ করিবেন ॥ ১ ॥

জ্ঞানিনস্ত্বহমেবেষ্টঃ স্বার্থো হেতুশ্চ সম্মতঃ। স্বর্গশ্চৈবাপবর্গশ্চ নান্যোঽর্থো মদৃতে প্রিয়ঃ ॥ ২॥

শ্রীধরস্বামী।

তুাক্তং আ দেহান্তাৎ কচিৎ খ্যাতিস্তত্তঃ সম্পদ্যতে ময়েত্যাদিনা যস্ত স্বপরোক্ষানুভবেন প্রপঞ্চো লীনপ্রায়স্তস্য ন কিঞ্চিৎ কৃত্যমস্তী-ত্যাহ য ইতি। বিদ্যা অনুভবঃ তৎপর্য্যন্তেন শ্রুতেন সম্পন্নঃ অতএব আত্মবান্ প্রাপ্তাত্মতত্ত্বঃ নানুমানিকঃ কেবলপরোক্ষজ্ঞানবান্। ন ভবতি আনুমানিকঃ ইত্যনকারপাঠে প্রাক্ শ্রুত্যানুকূলতর্কতো নিশ্চিতার্থঃ। স ইদং দ্বৈতং তন্নিবৃত্তিসাধনঞ্চ ময়ি মায়ামাত্রমিতি জ্ঞাত্বা জ্ঞানঞ্চ তৎসাধনঞ্চ সংন্যসেৎ। অয়মেব বিদ্বৎসন্ন্যাসো নাম ॥ ১ ॥

অত্র হেতুমাহ জ্ঞানিনাস্ত্বিতি। যস্মাদহমেব তস্যেষ্টঃ অপেক্ষিতঃ স্বার্থঃ ফলং হেতুঃ তৎসাধনঞ্চ সম্মতঃ স্বর্গোঽভ্যুদয়ঃ অপবর্গঃ সংসার-নিবৃত্তিঃ। অতস্তস্য ন প্রাপ্যং কৃত্যং বা কিঞ্চিদস্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যতঃ সম্যগনুভবে সতি জ্ঞানিনঃ পরমসাধনসাধ্যরূপোঽহমেব বিস্ফুরামি নতু ব্রহ্মকৈবল্যাদিভিরিত্যাহ জ্ঞানিনস্ত্বিতি। তু শব্দঃ পক্ষান্তরনিরসনার্থঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দ্যায়াং বিদ্যায়াঞ্চোৎপন্নায়াং ন তৈঃ সাধনৈঃ কোঽপ্যুপযোগঃ। যথা সর্পব্যাঘ্রভূতাদ্যাবিষ্টঃ পুরুষঃ স্বং বিস্মৃত্য সর্পোঽহং ভূতোঽহ-মিত্যেবং যাবদাত্মানং মন্যতে তাবদেব মণিমন্ত্রমহৌষধাদীনাং প্রয়োগ উপযুজ্যতে। তত্তদাবেশে তৈস্তৈরুপায়ৈ রুপশান্তে সতি অমুকোঽহমমুকস্য পুত্র ইতি স্বস্বভাবে প্রাপ্তে সতি ন পুনস্তৈ র্মন্ত্রৌষধাদিভিঃ কৃত্যমিত্যাহ য ইতি। বিদ্যা সাংখ্যযোগতপো বৈরাগ্যময়ং জ্ঞানমবিদ্যানিবর্ত্তকং। শ্রুতানি তত্তৎপ্রতিপাদকশাস্ত্রাণি তৈঃ সম্পন্নঃ। অতএব তত্তৎসাধনবশাদাত্মবান্ প্রাপ্তাত্মতত্ত্বঃ নানুমানিকঃ কেবলপরোক্ষজ্ঞানবান্ন ভবতি কিন্ত্বপরোক্ষানুভবসহিত এব। ইদং দেহদৈহিকসর্ব্ববস্তুষু স্বাভিমননং মায়ামাত্র-মাবিদ্যকমেব জ্ঞাত্বা। যদ্বা। ইদং ইদঙ্কারাস্পদং জগন্মায়িকং মায়িকত্বাদস্থিরমেবেতি জ্ঞাত্বা জ্ঞানঞ্চ জ্ঞানসাধনং ময়ি সন্ন্যসেৎ মৎ-প্রাপ্ত্যর্থং ত্যজেৎ। অয়মেব বিদ্বৎসন্ন্যাসো নাম ॥ ১ ॥

নন্বু জ্ঞানমিব কিং ভক্তিমপি সন্ন্যসেত্তত্র নহি নহীত্যাহ জ্ঞানিন ইতি। অহমেবেষ্টঃ যজনবিষয়ীভূতঃ কথং মদ্যজনং ত্যজেৎ স্বার্থঃ স্বাপেক্ষিতং ফলমহমেব হেতুস্তৎসাধনঞ্চেতি কথং মদ্ভক্তিং ত্যজেৎ সম্মত ইত্যেতৎ প্রমাণমেব। যদুক্তং ময়ৈব। ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ইত্যনন্তরং ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যশ্চাস্মি তত্ত্বতঃ। ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরমিতি। বক্ষ্যতে চ অত্রাপি, ভক্ত মাং ভক্তিভাবিত ইতি। স্বর্গঃ সুখহেতুঃ অপবর্গঃ দুঃখাভাবহেতুশ্চ জ্ঞানিনঃ পরমসাধনসাধ্যরূপোঽহমেব স্ফুরামীতি সন্দর্ভঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং।

শাস্ত্রবিচারেণ বাধিতোঽপি মিথ্যাত্বেন জ্ঞাতোঽপি। তাবদা পরোক্ষানুভবাদর্ব্বাক্ ততঃ অপরোক্ষানুভবে সতি। প্রাক্ অনুভবাৎ পূর্ব্বং শ্রুত্যানুকূলতর্কতঃ। মন্তব্য ইতি মননবিধানাচ্ছ্রুত্যানুকূলা মুখ্যত্বেন নিশ্চিতার্থঃ। তথাহি। বিমতমভিন্ননিমিত্তোপাদানকং কার্য্যত্বাৎ সুখাদিবৎ। তদুক্তং শঙ্করশারীরকে। সৎসু তু বেদান্তবাক্যেষু জগতো জন্মাদিকারণবাদিষু তদর্থগ্রহণদার্ঢ্যায়ানুমানমপি বেদান্তবাক্যা-ঽবিরোধিপ্রমাণং ভবন্ন নিবার্য্যতে শ্রুত্যৈব চ সহায়ত্বয়া তর্কস্যাভ্যুপেতত্বাৎ। তথাহি। শ্রোতব্যো মন্তব্য ইতি শ্রুতিরিতি। দ্বৈতং জগৎ তস্য দ্বৈতস্য নিবৃত্তিসাধনঞ্চ বাক্যজন্যং জ্ঞানং ময়ি শুদ্ধে ব্রহ্মণি মায়ামাত্রং প্রতীতিমাত্রং ন বাস্তবং অজ্ঞানসংজ্ঞৌ ভববন্ধমোক্ষাবিতি, অতো ন বন্ধস্তব নৈব মোক্ষ ইত্যাদ্যুক্তেঃ। তৎসাধনং জ্ঞানসাধনং শমাদি ময়ি সন্ন্যসেদিতি বিজয়ার্থং দত্তমস্ত্রমিব বিজয়ানন্তরং রাজ্ঞি সমর্প্য পুনস্তমিব মামেবোপাসীতেত্যর্থঃ। অতএব অয়মেব বিদ্বৎসন্ন্যাস ইত্যুক্তং ॥ ১ ॥

অত্র জ্ঞানসমর্পণে। তুশব্দঃ শুষ্কজ্ঞানিনিরসনার্থঃ ফলং পরমসাধ্যং। তৎসাধনং ফলসাধনং। অভ্যুদয়ঃ পরলোকবৈভবং। অতঃ মমৈব সর্ব্বত্বাৎ। তস্য বিদ্বৎসন্ন্যাসিনঃ ॥ ২ ॥

যে হেতু আমি জ্ঞানিদিগের অপেক্ষিত স্বার্থ সাধন হেতু স্বর্গ ও অপবর্গ রূপে সম্মত, অতএব আমা ব্যতীত তাঁহাদিগের প্রিয় পদার্থ আর কিছুই নাই ॥ ২ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্বন্ধাঃ পদং শ্রেষ্ঠং বিদুর্ম্মম। জ্ঞানী প্রিয়তমোঽতো মে জ্ঞানেনাসৌ বিভর্ত্তি মাং॥৩

তপস্তীর্থং জপো দানং পবিত্রাণীতরাণি চ। নালং কুর্ব্বন্তি তাং শুদ্ধিং যা জ্ঞানকলয়া কৃতা॥৪॥

তস্মাজ্‌জ্ঞানেন সহিতং জ্ঞাত্বা স্বাত্মানমুদ্ধব। জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো ভজ মাং ভক্তিভাবিতঃ॥৫॥

শ্রীধরস্বামী।

অত্র বিদ্বদনুভবং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি। যথোক্তং জ্ঞানিনমভিনন্দতি জ্ঞানীতি। যতোঽসৌ জ্ঞানেন মাং ধারয়তি॥৩॥

তস্ত জ্ঞানং স্তৌতি তপ ইতি। অলমত্যর্থং জ্ঞানস্ত কলয়া লেশেন॥৪॥

উপসংহরতি তস্মাদিতি। জ্ঞানেন সহিতং তৎপর্য্যন্তং যথা ভবতি তথা জ্ঞাত্বা তং সম্পন্নঃ সন্ মামেব ভজ অন্যৎ সর্ব্বং ত্যজেত্যর্থঃ॥৫

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র প্রাচীনজ্ঞানিনামনুভবং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি। শ্রীসনকাদয়ঃ শ্রীশুকদেবাদয়শ্চ মম পদং চরণারবিন্দমেব শ্রেষ্ঠং বিদুর্জানন্তি নতু ব্রহ্মতত্ত্বং, তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দেত্যাদেঃ। স্বসুখনিভৃতচেতা ইত্যাদেঃ যস্মাদেবং বিদুরত এব জ্ঞানী প্রিয়তমঃ। অতএব প্রিয়তমজ্ঞানেন মাং বিভর্ত্তি পুষ্ণাতি সুখয়তীত্যর্থঃ। তথাচ গীতং ময়ৈব। তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তি র্বিশিষ্যত ইতি। জ্ঞানী ত্বাত্মৈব মে মতমিতি। প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোঽত্যর্থমহং স চ মম প্রিয় ইতি চেতি ভাবঃ॥৩॥

অতএব তপ ইতি। তাং সিদ্ধিং ভক্তিরূপাং নালং কুর্ব্বন্তি ন বিশেষয়ন্তি। শুদ্ধিমিতি পাঠে ভক্তৌ যোগ্যতাং॥৪॥

বিবক্ষিতমুপসংহরতি তস্মাদিতি। স্বাত্মানং জীবস্বরূপং জ্ঞানং বিজ্ঞানঞ্চ ব্রহ্ম॥৫—৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অত্র প্রাচাং জ্ঞানিনামনুভবং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি। শ্রেষ্ঠং পদং মৎস্বরূপমিত্যর্থঃ। মম পদং চরণারবিন্দমেব শ্রেষ্ঠং বিদুর্জানন্তি নতু ব্রহ্মতত্ত্বং তস্যারবিন্দনয়নস্যেত্যাদৌরিতি সন্দর্ভঃ। এতাদৃশজ্ঞানী তু মম প্রিয়তমঃ॥৩॥

জ্ঞানস্য কলয়া লবেনাপি॥৪॥

মামেব ভজ অন্যৎ সর্ব্বং ত্যজেতি স্বামিচরণাঃ॥৫॥

দীপিকাদীপনং।

অত্র স্বস্যৈব পরমসাধ্যসাধনত্বে। জ্ঞানবিজ্ঞানসংসিদ্ধাঃ শ্রীসনকাদয়ঃ শুকাদয়শ্চ মম পদং শ্রীচরণারবিন্দমেব শ্রেষ্ঠং জানন্তি নতু ব্রহ্মতত্ত্বং, তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দেত্যাদেঃ, স্বসুখনিভৃতচেতা ইত্যাদেশ্চ। অতএব মে জ্ঞানী প্রিয়তমঃ পরমপ্রেষ্ঠঃ অতএব জ্ঞানেন মাং বিভর্ত্তি পুষ্ণাতি সুখয়তীত্যর্থঃ। তথাচ গীতং ময়ৈব। তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তির্বিশিষ্যত ইতি॥৩॥

তস্য জ্ঞানিনঃ। জ্ঞানস্য ভগবজ্জ্ঞানস্য তাং প্রেমভক্তিলক্ষণাং সিদ্ধিং নালং কুর্ব্বন্তি ন বর্দ্ধয়ন্তি। শুদ্ধিমিতি পাঠে ভক্তৌ যোগ্যতাং॥৪॥

তস্মাদুক্তবিরুদ্ধজ্ঞানস্ত বৈশিষ্ট্যাৎ। তৎপর্য্যন্তমনুভবপর্য্যন্তং জ্ঞাত্বা শাস্ত্রেণ নিশ্চিত্য। অন্যৎ সর্ব্বং মোক্ষপর্য্যন্তং॥৫॥

জ্ঞান ও বিজ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিরাই আমার উৎকৃষ্ট পদ জানিতে পারেন ও জ্ঞান দ্বারা আমাকে ধারণ করিতে পারেন, অতএব তাঁহারাই আমার প্রিয়তম॥৩॥

তপস্যা, তীর্থসেবা, জপ, দান অথবা অন্য কোন পবিত্র কর্ম্ম তাদৃশ শুদ্ধি জন্মাইতে সমর্থ হয় না, জ্ঞানের লেশমাত্র যাদৃশ শুদ্ধি জন্মায়॥৪॥

অতএব হে উদ্ধব! জ্ঞাননিষ্ঠা পর্য্যন্ত আত্মাকে জানিয়া অন্য সমুদায় পরিত্যাগ পূর্ব্বক জ্ঞান-বিজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া ভক্তিভাবে আমাকে ভজনা কর॥৫॥

জ্ঞানবিজ্ঞানযজ্ঞেন মামিষ্ট্বাত্মানমাত্মনি। সর্ব্বযজ্ঞপতিং মাং বৈ সংসিদ্ধিং মুনয়োঽগমন্ ॥ ৬ ॥
ত্বয্যুদ্ধবাশ্রয়তি যস্ত্রিবিধো বিকারো মায়ান্তরাপততি নাদ্যপবর্গয়োর্যৎ।
জন্মাদয়োঽস্য যদমী তব তস্য কিং স্যুরাদ্যন্তয়োর্যদসতোঽস্তি তদেব মধ্যে ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্য প্রত্যয়ার্থং পূর্ব্বেষাং বৃত্তমাহ জ্ঞানেতি। মামেব সংসিদ্ধিং প্রাপ্তাঃ ॥ ৬ ॥

তদেব জ্ঞানং সংক্ষেপত উপদিশতি ত্বয়ীতি। ত্রিবিধ আধ্যাত্মিকাদিঃ বিকারো দেহাদিঃ স মায়া নতু পরমার্থঃ যদযস্মাৎ অন্তরা মধ্য এবাপততি রজ্জৌ সর্পমালাদিবৎ। নাদ্যপবর্গয়োর্ন ত্বাদাবন্তে চাস্তি। অতো যদ্যদা অস্য বিকারস্য অমী জন্মাদয়ঃ স্যুস্তদা তস্য তবাধিষ্ঠানভূতস্য কিং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ। তস্যাপি বস্তুতো ন সন্তি তস্যাসত্ত্বাদিত্যাহ আদ্যন্তয়োরিতি। অসতঃ সর্পাদেরাদ্যন্তয়োর্যদস্তি রজ্জ্বাদি তদেব মধ্যেঽপি নতু সর্পাদি তদ্বদয়ং বিকারো নাস্তীত্যর্থঃ। যদ্বা। আদ্যন্তয়োর্যদস্তি তন্মধ্যেঽপ্যস্ত্যেব ন তস্যাসত্ত্বা জন্মাদয়ঃ সন্তি অতস্ত্বং নির্ব্বিকারং ব্রহ্মেতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন এব কস্তত্রাহ। জ্ঞানবিজ্ঞানযজ্ঞেন পরোক্ষজ্ঞানরূপযজ্ঞেন সর্ব্বযজ্ঞপতিং মামাত্মানং পরমাত্মানমাত্মন্যেবেষ্ট্বা মুনয়ঃ সংসিদ্ধিমবগমন্। এবম্ভূতাঃ সংসিদ্ধিং গতাঃ প্রাচীনা মুনয় এব জ্ঞানবিজ্ঞানাভ্যাং সম্পন্না উচ্যন্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

এবমুক্তলক্ষণো জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো মাং ভজন্ জ্ঞানী পরাং কাষ্ঠাং প্রাপ্তা হ্যতিদূরে বর্ত্ততাং। ত্বন্তু ত্বম্পদার্থং জ্ঞাত্বৈবাবিদ্যোত্তীর্ণো ভবেত্যুদ্ধবং লক্ষীকৃত্য সর্ব্বলোকমাহ ত্বয়ীতি। হে উদ্ধব ত্বয়ি জীবাত্মনি যস্ত্রিবিধস্ত্রিগুণময়ো বিকারো দেহাধ্যাস আশ্রয়তি ত্বামাশ্রিতোঽয়মধ্যাসো যো বর্ত্তত ইত্যর্থঃ। স মায়া অবিদ্যৈব অবিদ্যাকার্য্য ইত্যর্থঃ। অন্তরা মধ্যে এব আপততি প্রাপ্তো ভবতীতি নায়ং তবৌৎপত্তিকো ধর্ম্ম ইতি ভাবঃ। যতো নাদ্যপবর্গয়োরাদাবন্তে চ স নাস্তীত্যর্থঃ। তব চিদ্রূপত্বাৎ তস্য জড়রূপত্বাদিতি ভাবঃ। যদমী দেহস্য জন্মাদয়স্তে তস্য চিদাত্মনস্তব কিং স্যু র্নস্যুরেব। কথং ত্বং জাতোঽহং মৃতোঽহমহং সুখী দুঃখীত্যাত্মানং মন্যসে ইতি ভাবঃ। নন্থ যদা মে দেহসম্বন্ধো নাসীৎ যদা চ জ্ঞানেনাপযাস্যতি তদৈবাহং দেহাতিরিক্তো ভবিতুং শক্নুয়ামধুনা তু দেহ এবাহমিত্যত আহ অসতো ভ্রমপ্রতীতত্বাদসত্যস্য বস্তুনঃ আদ্যন্তয়োর্যৎ সত্যং বস্তুমধ্যেঽপি তদেব। যথা ব্যাঘ্রাবিষ্টপুরুষস্য ব্যাঘ্রত্বং প্রতীতিকালেঽপি পুরুষত্বমেব সত্যং নতু ব্যাঘ্রত্বং। অত্র জীবস্যাবিদ্যাসম্বন্ধসময়াজ্ঞানাদেবানাদ্যবিদ্যাসম্বন্ধ ইতি সর্ব্বলোকপ্রসিদ্ধিঃ অন্যথা অবিদ্যাসম্বন্ধস্য সর্ব্বথৈবানাদিত্বে সতি স্বরূপত্বপ্রসক্তৌ জ্ঞানেনাপি ন তদপগমঃ স্যাৎ। মুক্তির্নাম জীবস্য স্বরূপহানিরিতি মতস্তু সদ্ভি র্নাদৃতং ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

তস্যোদ্ধবস্য প্রত্যয়ার্থং প্রতীত্যর্থং মামেব শ্রীভগবৎসাক্ষাৎকারলক্ষণামেব ॥ ৬ ॥

তদেব অনুভবাত্মকমেব আদৌ অধ্যাসাৎ পূর্ব্বং অন্তে জ্ঞানেনাধ্যাসনাশে দেহাদিবিকারো নাস্ত্যেব। অতঃ অজ্ঞানেনারোপিতত্বাৎ। অস্য আত্মনোঽত্যন্তভিন্নস্য। তস্যাপি বিকারস্যাপি। পূর্ব্বার্থে নাদ্যপবর্গয়োরিত্যনেনৈব কালত্রস্যাঽসত্ত্বমুক্তং পুনস্তদ্বর্ণনে পৌনরুক্ত্যমতো যদ্বেতি। যদাস্ত যৎপ্রতীত্যধিষ্ঠানং ব্রহ্মাস্তি তস্য অধিষ্ঠানস্য। ত্বং নির্ব্বিকারং ব্রহ্মেতি চিদংশেনৈব তত্ত্বমস্যাদিবৎ এবং চাধিষ্ঠানস্যৈব সত্যত্বনিরূপণান্ন পৌনরুক্ত্যং ॥ ৭ ॥

জ্ঞান ও বিজ্ঞান রূপ যজ্ঞ দ্বারা সর্ব্বযজ্ঞ পতি আত্মা রূপ আমার অর্চ্চনা করত মুনি ব্যক্তিরা সংসিদ্ধি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৬ ॥

হে উদ্ধব! যে এই আধ্যাত্মিকাদি রূপ দেহাদি বিকার তোমাকে আশ্রয় করিয়াছে, ইহা মায়া, মাত্র, ইহা কেবল মধ্য সময়ে আপতিত হয়, আদ্যন্তে থাকে না, অতএব বিকারের যে জন্ম, স্থিতি, ভঙ্গ, তাহার দ্বারা তোমার কি হইতে পারে, যে বস্তু আদ্যন্তে অসৎ, তাহা মধ্যকালে তদ্রূপই হইবে ॥ ৭ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

জ্ঞানং বিশুদ্ধং বিপুলং যথৈতদ্বৈরাগ্যবিজ্ঞানযুতং পুরাণং।

আখ্যাহি বিশ্বেশ্বর বিশ্বমূর্ত্তে ত্বদ্ভক্তিযোগঞ্চ মহদ্বিমৃগ্যং ॥ ৮ ॥

তাপত্রয়েণাভিহতস্য ঘোরে সংতপ্যমানস্য ভবাধ্বনীশ।

পশ্যামি নান্যচ্ছরণং তবাঙ্ঘ্রিদ্বন্দ্বাতপত্রাদমৃতাভিবর্ষাৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জ্ঞানাদের্বিশেষং জিজ্ঞাসুঃ পৃচ্ছতি জ্ঞানমিতি। বিশুদ্ধমেতজ্জ্ঞানং বিপুলং নিশ্চিতং যথা ভবতি তথা কথয়েতি মহদ্ভির্ব্রহ্মাদিভি র্বিমৃগ্যং ॥ ৮ ॥

মহদ্বিমৃগ্যত্বমভিনয়েনাহ। তাপত্রয়েণাভিহিতস্য অতঃ সংতপ্যমানস্য অঙ্ঘ্রিদ্বন্দ্বমেবাতপত্রং তস্মাৎ ন কেবলমাতপত্রাৎ কিন্তু অমৃতমপ্যভিতো বর্ষতি যত্তস্মাৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত্বয়ীত্যনেনাপাতবোধার্থত্বং ত্বংপদার্থজ্ঞানমেবোক্তমিত্যপরিতুষ্য তৎপদার্থজ্ঞানবিজ্ঞানে সবৈরাগ্যে পৃচ্ছংস্তন্মাত্রেণাপরিতুষ্য তত্তৎফলং ভক্তিযোগমপি পৃচ্ছতি জ্ঞানমিতি। নমু ভক্তিপূর্ব্বমপি বিশুদ্ধজ্ঞানমুক্তং। তত্রাহ বিপুলং তৎপদার্থবিষয়ত্বাদতিমহত্তরং যত্তদপীত্যর্থঃ। তৎ কথং বিবর্ত্তবাদাদ্যনুরূপং নেত্যাহ পুরাণং। শ্রুতেস্তু শব্দমূলত্বাদিত্যনুসারেণানাদিসিদ্ধং যত্তদেব। তদনুসারেণৈবাহ বিজ্ঞানানন্তরং ত্বদ্ভক্তিযোগং চেতি। বিবর্ত্তবাদস্তু ভক্তিযোগনাশক ইতি ভাবঃ। বিজ্ঞানানন্তরভাবিত্বং প্রমাণয়তি। মহদ্ভিঃ সনকাদিভিরপি বিমৃগ্যমিতি ॥ ৮ ॥

সর্ব্বেষামনন্যশরণত্বাদিত্যাহ তাপত্রয়েণেতি দ্বাভ্যাং। অমৃতমত্র, যা নির্বৃতিস্তনুভৃতামিত্যাদি ন্যায়েন ব্রহ্মানন্দতোঽপ্যধিক-আনন্দঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ত্বম্পদার্থজ্ঞানং শ্রুত্বা তৎপদার্থজ্ঞানবিজ্ঞানে সবৈরাগ্যে পৃচ্ছংস্তন্মাত্রেণাপ্যপরিতোষাৎ সর্ব্বদুর্ল্লভং ভক্তিযোগঞ্চ পৃচ্ছতি জ্ঞানমিতি। বিশুদ্ধং ত্বম্পদার্থজ্ঞানাতীতং। বিপুলং তৎপদার্থবিষয়ত্বাৎ বৃহত্তরং। পুরাণং প্রাচীনজ্ঞানিসম্মতং। তত্রৈব সম্বোধয়তি। হে বিশ্বেশ্বর বিশ্বমূর্ত্তে ইতি। বিশ্বস্য মিথ্যাত্বে তদৈশ্বর্য্যং তন্মূর্ত্তিত্বঞ্চ বৃথৈবেতি ভাবঃ। মহদ্ভিঃ শুকসনকাদিভিরপি বিশেষতো মৃগ্যং জ্ঞানাদ্যমিশ্রং শুদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নমু জ্ঞানেনৈব কৃতার্থীভব কিং শুদ্ধভক্তিযোগপ্রশ্নেনেত্যত আহ তাপত্রয়েণেতি। অমৃতং ব্রহ্মানন্দাদপ্যধিকং সুখপ্রদং মাধুর্য্যমভিতো বর্ষতীতি তস্মাৎ। যদুক্তং। যা নির্বৃতিস্তনুভৃতাং তব পাদপদ্মধ্যানাৎ। সা ব্রহ্মণি, স্বমহিমন্যপি নাথমাভূদিতি। তেন জ্ঞানং বিনাপি সংসারক্ষয়স্য জ্ঞানসাধ্যব্রহ্মানন্দাদপ্যধিকানন্দস্য চ দাতাভক্তিঃ পৃচ্ছতে ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

বিপুলশব্দস্য বিস্তাররূপার্থত্বাদাখ্যানে নিশ্চয়স্যোক্তত্বাত্তথা ব্যাখ্যাতং। পুরাণং তৎপদার্থবিষয়ত্বেন শ্রুতেস্তু শব্দমূলত্বাদিত্যনুসারেণাঽনাদিসিদ্ধং। ব্রহ্মাদিভিরিত্যাদিনা সনকাদিপরিগ্রহঃ পরমহংসমহামুনীনামন্বেষণীয়চরণাবিত্যাদ্যুক্তেঃ ॥ ৮ ॥

অভিনয়েনোদাহরণানুকরণেন অতস্তাপত্রয়াভিহতত্বাৎ। অমৃতং পরমানন্দং ॥ ৯ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে বিশ্বেশ্বর! হে বিশ্বমূর্ত্তে! বৈরাগ্য, বিজ্ঞানযুক্ত পুরাতন এই বিশুদ্ধ জ্ঞান এবং আপনার মহৎ প্রার্থনীয় ভক্তিযোগ, আমাকে আজ্ঞা করুন ॥ ৮ ॥

হে ঈশ! এই ঘোর সংসারপথে তাপত্রয়ে সন্তপ্যমান হইয়া আমি আপনার অমৃতাভিবর্ষি পাদপদ্ম রূপ আতপত্র (ছত্র) ব্যতীত আর অন্য আশ্রয় দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৯ ॥

দষ্টং জনং সংপতিতং বিলেঽস্মিন্ কালাহিনা ক্ষুদ্রসুখোরুতর্ষং।
সমুদ্ধরৈনং কৃপয়াপবর্গ্যৈর্বচোভিরাসিঞ্চ মহানুভাব॥ ১০॥

শ্রীভগবানুবাচ॥

ইত্থমেতৎ পুরা রাজা ভীষ্মং ধর্ম্মভৃতাম্বরং। অজাতশত্রুঃ পপ্রচ্ছ সর্ব্বেষাং নোঽনুশৃণ্বতাং।
নিবৃত্তে ভারতে যুদ্ধে সুহৃন্নিধনবিহ্বলঃ। শ্রুত্বা ধর্ম্মান্ বহূন্ পশ্চান্মোক্ষধর্ম্মানপৃচ্ছত॥ ১১॥
তানহং তেঽভিধাস্যামি দেবব্রতমুখাচ্ছ্রুতান্। জ্ঞানবিজ্ঞানবৈরাগ্যশ্রদ্ধাভক্ত্যুপবৃংহিতান্॥ ১২॥

শ্রীধরস্বামী।

অতিকৃপামুৎপাদয়ন্নাহ দষ্টমিতি অস্মিন্ বিলে সংসারকূপে পতিতং তত্রচ কালাহিনা দষ্টং এবমপি ক্ষুদ্রসুখেষেব উরুস্তর্ষস্তৃষ্ণা যস্য তং। দৃশ্যমানঃ কথং সমুদ্ধরণীয় ইতি চেত্তত্রাহ আপবর্গ্যৈঃ অপবর্গবোধকৈঃ বাগমৃতৈরাসিঞ্চেতি॥ ১০॥

স্ববিশ্বাসার্থং বিদ্বৎসভায়াং নির্ণীতমহং বক্ষ্যামীত্যাহ ইত্থমিতি ত্রিভিঃ॥ ১১॥

জ্ঞানাদিভিরুপবৃংহিতান্ তৎসহিতান্ ইত্যর্থঃ॥ ১২॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আপবর্গ্যৈ র্ভক্তিযোগতাৎপর্য্যকৈঃ বাগমৃতৈরাসিঞ্চ যথা বর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতীত্যাদি পঞ্চমস্কন্ধগদ্যাৎ॥ ১০॥

তত্র তস্য বিস্তরেণ শুশ্রূষামাশঙ্ক্য বিস্তরার্থমেব সংক্ষেপেণ কথয়িষ্যামীতি বিস্তরং সূচয়ন্নাহ ইত্থমিতি ত্রিভিঃ॥ ১১—১৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমু তর্হি শুদ্ধভক্তিযোগেনৈব কৃতার্থীভব কিং জ্ঞানযোগপ্রশ্নেনেত্যত আহ দষ্টমিতি। অয়মর্থঃ। শুদ্ধভক্তিযোগস্য যাদৃচ্ছিক-মহৎকৃপৈকলভ্যত্বান্ন পুরুষপ্রযত্নমূলকত্বং জ্ঞানযোগস্ত নিষ্কামকর্ম্মজন্যজ্ঞানেন জ্ঞাতত্বংপদার্থৈঃ স্বতএব সুলভ ইত্যয়ং পুরুষপ্রযত্ন-সাধ্যাস্তস্মাদপ্রাপ্তশুদ্ধভক্তিযোগা অপ্যেবং নিস্তরেয়ুরিত্যতো জ্ঞানং পৃচ্ছ্যত ইতি। আপবর্গ্যৈরপবর্গার্হৈর্বচনামৃতৈর্বা সিঞ্চেতি ত্বন্মুখ-চন্দ্রোদিতং জ্ঞানামৃতমেব সম্যগপবর্গজনকং ভবতীতি ভাবঃ॥ ১০—১২॥

দীপিকাদীপনং।

তত্র চ কূপে। এবমপি কালাহি দষ্টত্বেঽপি। অপবর্গবোধকৈঃ ভক্তিযোগতাৎপর্য্যকৈঃ। যথাবর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতীত্যাদি গদ্যে তস্য তস্মিন্ প্রয়োগাৎ॥ ১০॥ ১১॥

জ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং। বৈরাগ্যং বিষয়েষ্বরুচিঃ। বিজ্ঞানমপরোক্ষানুভবঃ। শ্রদ্ধা শাস্ত্রার্থবিশ্বাসঃ। ভক্তিঃ শ্রবণাদিরূপ্যা। সাধ্যা প্রেমলক্ষণা। তৎসহিতান্ ধর্ম্মান্ শ্রবণাদীন্॥ ১২॥

হে মহানুভব! যে আমি, কালসর্প কর্ত্তৃক দষ্ট হইয়া এই সংসারগর্ত্তে পতিত ও ক্ষুদ্র সুখে মহৎ তৃষ্ণা যুক্ত হইয়াছি, কৃপা করিয়া আমাকে উদ্ধার কর এবং বৈরাগ্যবোধক বাক্যরূপ অমৃত দ্বারা আমাকে অভিষেক কর॥ ১০॥

ভগবান্ কহিলেন, পূর্ব্বকালে রাজা যুধিষ্ঠির পরম ধার্ম্মিক ভীষ্মদেবের নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তাহা আমরা সকলে শ্রবণ করিয়াছিলাম, ভারতযুদ্ধ নিবৃত্ত হইলে সুহৃদ্বধে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া রাজা যুধিষ্ঠির বহুপ্রকার ধর্ম্ম শ্রবণের পর মোক্ষধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন॥ ১১॥

সেই ধর্ম্ম জ্ঞান, বিজ্ঞান, বৈরাগ্য, শ্রদ্ধা ও ভক্তি প্রভৃতি যুক্ত এবং তাহা আমি দেবব্রতের নিকট শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাহাই তোমাকে কহিতেছি শ্রবণ কর॥ ১২॥

নবৈকাদশ পঞ্চ ত্রীন্ ভাবান্ ভূতেষু যেন বৈ। ঈক্ষেতাথৈকমপ্যেষু তজ্‌জ্ঞানং মম নিশ্চিতং॥১৩
এতদেব হি বিজ্ঞানং ন তথৈকেন যেন যৎ॥ ১৪॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্র জ্ঞানং কথয়তি নবেতি। প্রকৃতি-পুরুষ-মহদহঙ্কার-পঞ্চ-তন্মাত্রাণি নব। একাদশেন্দ্রিয়াণি। পঞ্চ মহাভূতানি। ত্রয়ো গুণাঃ। এতান্ ভাবান্ অষ্টাবিংশতিতত্ত্বানি। ভূতেষু ব্রহ্মাদিস্থাবরান্তেষু কার্য্যেষু অনুগতানি যেন জ্ঞানেন ঈক্ষেত অথ এষ্বপি তাবেষু একং পরমাত্মতত্ত্বং অনুগতং যেনেক্ষেত কার্য্যকারণাত্মকং জগৎ পশ্যন্ পরমকারণাত্মকমেবৈতৎ নতু ততঃ পৃথগিতি যেন পশ্যেৎ তজ্‌জ্ঞানমিত্যর্থঃ॥ ১৩॥

বিজ্ঞানমাহ এতদেবেতি শ্লোকার্দ্ধেন। যদ্যদা যেনৈকেনানুগতান্ একাত্মকান্ ভাবান্ পূর্ব্বমৈক্ষত তান্ তথা পূর্ব্বংনেক্ষেত কিন্তু তদেকং পরমকারণং ব্রহ্মৈব তদা এতদেব বিজ্ঞানমুচ্যতে। এতদুক্তং ভবতি। পরোক্ষজ্ঞানেনাপরোক্ষভ্রমস্য দিঙ্মোহাদিম্বিব নিবৃত্ত্যভাবাৎ তদা জগৎ পশ্যন্নপ্যাত্মনঃ পৃথক্ সদিতি ন মন্যতে অপরোক্ষজ্ঞানেতু বাধিতমেব জীবন্মুক্তঃ সংস্কারবিশেষং পশ্যতি ততঃ পরং ন পশ্যতি চ। অতঃ পরোক্ষাপরোক্ষজ্ঞানে জ্ঞানবিজ্ঞানশব্দাভ্যামুচ্যেতে ইতি॥ ১৪॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদা এতৎ পূর্ব্বোক্তং যজ্‌জ্ঞানং তদেব বিজ্ঞানমুচ্যতে। কদেত্যপেক্ষায়ামাহ ন তথেতি অয়ং ভাবঃ। শব্দেন পরোক্ষজ্ঞানে হি আধারাধেয়ত্বেন কার্য্যকারণত্বেন বা দ্বয়োরপ্যবধানং ভবত্যেবেতি তস্য জ্ঞানত্বং। নিদিধ্যাসনেন শব্দমাত্রেণৈব বা পরমাত্মনোঽপরোক্ষস্ফুরণেতু নান্যৎ স্ফুরেদিত্যস্য বিজ্ঞানত্বমিতি॥ ১৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র জ্ঞানমাহ নবেতি। প্রকৃতি-পুরুষ মহদহঙ্কার-পঞ্চ-তন্মাত্রাণি। একাদশ ইন্দ্রিয়াণি। পঞ্চ মহাভূতানি। ত্রয়ো গুণাঃ। এতান্ ভাবান্ অষ্টাবিংশতিতত্ত্বানি। ভূতেষু ব্রহ্মাদিস্থাবরান্তেষু কার্য্যেষু অনুগতানি যেন জ্ঞানেনেক্ষেত অথ এষ্বপি ভাবেষু অষ্টাবিংশতিতত্ত্বেষু একং পরমাত্মতত্ত্বং অনুগতং যেনেক্ষেত কার্য্যকারণাত্মকং জগৎ পশ্যন্ পরমকারণাত্মকমেবৈতৎ ন তু ততঃ পৃথগিতি যেন পশ্যেত্তজ্‌জ্ঞানমিত্যর্থঃ॥ ১৩॥

বিজ্ঞানমাহ এতদেবেত্যর্দ্ধেন। এতদেব এতজ্‌জ্ঞানমেব বিজ্ঞানং ভবতি কথমিত্যত আহ ন তথেতি। যেন পরমাত্মনা একেন যদ্বিশ্বং অনুগতং যথা পূর্ব্বং ঈক্ষিতং তথা নেক্ষেত। অয়মর্থঃ। জ্ঞানদশায়াং পরোক্ষীভূতেন পরমাত্মনা অনুগতাঃ সর্ব্বে পরোক্ষাঃ পরোক্ষীভূতা ভাবা দৃষ্টাঃ বিজ্ঞানদশায়ান্তু একঃ পরমাত্মৈবাপরোক্ষীভূত ঈক্ষিতো ভবতি তদনুভবানন্দাদেব তৎকার্য্যাণাং ভাবানামীক্ষণেঽবকাশো ন ভবেদিত্যদ্বিতীয়াত্মানুভবঃ॥ ১৪॥

দীপিকাদীপনং।

তত্র জ্ঞানাদিমধ্যে। অনুগতানি কারণতয়া ব্যাপ্তানি। অতঃ কারণস্য ব্যাপকত্বজ্ঞানাৎ। এষ্বপি অষ্টাবিংশতিতত্ত্বেষু। অনুগতমনুস্যূতং। ব্যাপকং কার্য্যং দেহাদিকারণং মহদাদি তদ্রূপং। পরমকারণং ব্রহ্ম তদাত্মকমেব। ততঃ পরমকারণাৎ॥ ১৩॥

এতদিত্যৰ্দ্ধকং। যেনৈকেন পরমকারণেন-ব্রহ্মণা। অনুগতান্ ব্যাপ্তান্। ভাবান্ তত্ত্বানি। পূর্ব্ববদিতি। পূর্ব্বং হি শাস্ত্রজন্য পরোক্ষজ্ঞানদশায়াং আধারাধেয়ত্বেন কার্য্যকারণত্বেন চ দ্বয়োরপ্যবধানং ভবত্যেবেতি তস্য জ্ঞানত্বং বিজ্ঞানদশায়ান্তু নিদিধ্যাসনেন শব্দমাত্রেণৈব বা পরমাত্মনোঽপরোক্ষস্ফুরণেতু নান্যৎ স্ফুরেদিতি বিজ্ঞানস্য বিজ্ঞানত্বমিত্যভিপ্রেত্য পূর্ব্ববন্নেক্ষেতাদি ব্যাখ্যাতং। তদেব ভাষ্যরীত্যা স্ফুটীকরোতি এতদুক্তমিতি। তদা পরোক্ষজ্ঞানে। বাধিতং মিথ্যাত্বেন জ্ঞাতং। ততঃ সংস্কারশেষনাশানন্তরং অতঃ পরোক্ষাঽপরোক্ষস্ফুরণস্য জ্ঞানবিজ্ঞানলক্ষণত্বাৎ॥ ১৪॥

যে জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মাদি স্থাবরান্ত সর্ব্বভূতে প্রকৃতি পুরুষ, মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চ তন্মাত্র এই নয়, একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ মহাভূত, সত্ত্ব রজঃ তম তিন গুণ, এই অষ্টাবিংশতি তত্ত্ব প্রত্যক্ষ হয় এবং যাহার দ্বারা এ সমুদায় পদার্থে এক আত্মতত্ত্ব অনুভূত হয়, সেই জ্ঞানই মদ্বিষয়ক, ইহা নিশ্চয় জানিবে॥১৩॥

আর যে এক মাত্র জ্ঞান দ্বারা পূর্ব্বের ন্যায় পৃথক্ দৃষ্টি না হয় এবং এক মাত্র কারণ স্বরূপ ব্রহ্মকে জানা যায়, তাহাকে বিজ্ঞান বলিয়া জানিবে॥ ১৪॥

স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যয়ান্ পশ্যেদ্ভাবানাং ত্রিগুণাত্মনাং। আদাবন্তে চ মধ্যে চ সৃজ্যাৎ সৃজ্যং যদন্বিয়াৎ।
পুনস্তৎপ্রতিসংক্রামে যচ্ছিষ্যেত তদেব সৎ ॥ ১৫ ॥
শ্রুতিঃ প্রত্যক্ষমৈতিহ্যমনুমানং চতুষ্টয়ং। প্রমাণেষ্বনবস্থানাদ্বিকল্পাৎ স বিরজ্যতে ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

একেন সর্ব্বকার্য্যাণামনুগতিং কার্য্যাণাং কারণাৎ পৃথগসত্ত্বং চোপপাদয়তি সার্দ্ধেন। তত্র যদি ন কদাচিদনীদৃশং জগদিত্যাদি-মতেনৈষাং ভাবানামুৎপত্ত্যাদযো ন স্যুস্তর্হি কারণস্যৈকস্যাভাবাৎ একাত্মতা মিথ্যাত্বঞ্চ ন স্যাৎ অতস্তেষামুৎপত্ত্যাদীন্ সাধয়তি স্থিতীতি। ত্রিগুণাত্মনাং সাবয়বানামিত্যর্থঃ। বিমতা ভাবা উৎপত্ত্যাদিমন্তঃ সাবয়বত্বাৎ ঘটাদিবদিতি পশ্যেৎ। তস্মাদাবুৎপত্তৌ অন্তে পরিণামান্তরাপত্তৌচ কারণত্বেন মধ্যে চাশ্রয়ত্বেন সৃজ্যাৎ সৃজ্যং কার্য্যাৎ কার্য্যান্তরং প্রতি যদন্বিয়াৎ অনুগচ্ছেৎ তৎপ্রতি-সংক্রামে তেষাং প্রলয়ে চ যদবশিষ্যেত তদেব সদিতি পশ্যেদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বৈরাগ্যমাহ শ্রুতিরিতি দ্বাভ্যাং। শ্রুতির্নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদি। প্রত্যক্ষং পটাদি কার্য্যং তন্ত্বাদিব্যতিরেকেণ ন দৃশ্যতে। এবং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সৃজ্যাৎ সৃজ্যমিতি শ্রুতেস্তু শব্দমূলত্বাদিতি ন্যায়েন পরিণাম এব স্বীকৃতো নতু বিবর্ত্তঃ। কল্পাৎ কল্প্যমিত্যনুক্তেঃ ॥ ১৫ ॥

বিকল্পাৎ সংশয়াৎ। সংশয়ানাদৃতো ত্যর্থঃ। যস্মা। তেষু প্রমাণেষ্বনবস্থানাৎ। তৈঃ প্রমাণৈঃ সম্বন্ধানবগমাত্তৌর্বিকল্পাৎ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জ্ঞানদশায়াং একেন পরমাত্মনৈবানুগতানাং কার্য্যাণাং সর্ব্বেষাং পরমকারণাত্মকত্বাৎ পরমাত্মৈকামেব যদুক্তং তদুপপাদয়তি স্থিতীতি সার্দ্ধেন। ত্রিগুণাত্মনাং ভাবানাং কার্য্যাণাং স্থিত্যুৎপত্ত্যপায়ান্ পশ্যেদিত্যুৎপত্তিস্থিতিপ্রলয়বত্ত্বাত্তেষামনিত্যত্বং পশ্যেদিত্যর্থঃ। অনিত্যত্বাদেব সার্ব্বকালিকসত্যত্বাভাবাত্তেষামসত্যত্বং জ্ঞানিনো মন্যেরন্নিতি ভাবঃ ॥

সত্যঃ পুনরেকঃ পরমাত্মৈবেত্যাহ। আদৌ উৎপত্তৌ অন্তে পরিণামান্তরাপত্তৌচ কারণত্বেন মধ্যে চাশ্রয়ত্বেন সৃজ্যাৎ সৃজ্যং কার্য্যাৎ কার্য্যং প্রতি যদন্বিয়াৎ অনুগচ্ছেৎ। তৎপ্রতিসংক্রামে তেষাং প্রলয়ে চ যদবশিষ্যেত তদেব সৎ। যথা মহদাদীনাং স্বস্ব-কার্য্যং প্রতি কারণত্বেঽপি সর্ব্বকারণত্বাভাবান্ন কারণত্বং কিন্ত্বেকঃ পরমাত্মৈব কারণং তথৈব তেষাং সত্যত্বেঽপি সার্ব্বকালিকসত্যত্বা-ভাবান্নাসত্যত্বং কিন্ত্বেকঃ পরমাত্মৈব সত্য ইতি জ্ঞানদশায়ামপি তত্ত্বাদ্বয়ত্বং পশ্যেদিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানে উক্ত্বা বৈরাগ্যমাহ দ্বাভ্যাং। শ্রুতিঃ। যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি জীবন্তি, যৎ প্রযন্তীতি।

দীপিকাদীপনং।

স্থিতীতার্দ্ধকং। একেন পরমকারণেন। অনুগতিং ব্যাপ্তিং। জ্ঞানরূপাৎ কারণাৎ পৃথগসত্ত্বং চাধিষ্ঠানমাত্রস্ফুরণং তদেব বিজ্ঞানং। উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি। তত্র অনুগতিপৃথগসত্ত্বোপপাদনে-জগৎ কদাচিদপি ঈদৃশং নেতি ন, কিন্ত্বীদৃশমেবেতি, ন তস্য সৃষ্ট্যাদি নচ তৎকর্ত্তা কশ্চিৎ পরমাত্মাস্তীতি মীমাংসকমতং। একাত্মকতা পরমকারণাত্মকত্বং জ্ঞানরূপং। মিথ্যাত্বঞ্চ পরমাত্মৈকস্ফুরণলক্ষণং বিজ্ঞানং। অতঃ উৎপত্ত্যাদ্যভাবে জ্ঞানবিজ্ঞানাসম্ভবাৎ। বিমতা বিবাদাধ্যাসিতাঃ ভাবাস্তত্ত্বানি ইতি পক্ষনির্দ্দেশঃ। উৎপত্ত্যাদিমন্ত ইতি সাধ্যং। সাবয়বত্বাদিতি হেতুঃ। যৎ সাবয়বং তদুৎপত্ত্যাদিমদ্যথা ঘটাদি ইত্যন্বয়ব্যাপ্তিঃ। যদুৎপত্ত্যাদিমন্ন তৎ সাবয়বমপি ন, যথা পরমাত্মেতি ব্যতিরেকব্যাপ্তিঃ ॥

তত উৎপত্ত্যাদিমত্ত্বাৎ। যদন্বিয়াদিত্যনুগতিরূপজ্ঞাননির্দ্দেশঃ। তদেব সদিতি বিজ্ঞাননির্দ্দেশঃ। অত্র সৃজ্যাৎ সৃজ্যমিত্যুক্ত্যা শ্রুতেস্তু শব্দমূলত্বাদিতি ন্যায়েন পরিণাম এবাভ্যুপগতো ন বিবর্ত্তঃ অন্যথা কল্প্যমিত্যুচ্যেত ॥ ১৫ ॥

বিমতং বিবাদাধ্যাসি। তৎ অত্র বিশ্বং পক্ষীকৃত্য মিথ্যাত্বং সাধ্যতে। দৃশ্যত্বং হেতুঃ। যদ্দৃশ্যং তন্মিথ্যা। যথা শুক্তিরজতাদীত্যন্বয়-

সাবয়ব পদার্থ মাত্রের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশ আলোচনা করিবে, আর আদি, অন্ত ও মধ্যে কার্য্য হইতে উৎপন্ন কার্য্যান্তরের প্রতি যাহা সতত অনুগত থাকে এবং তাহাদিগের প্রলয়েতেও যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাই সৎ পদার্থ ॥ ১৫ ॥

শ্রুতি, প্রত্যক্ষ, ঐতিহ্য অর্থাৎ প্রত্যেক বটবৃক্ষে যক্ষ থাকে এইরূপ মহাজন প্রসিদ্ধি এবং অনুমান এই চারিটী প্রমাণ, এই সকল প্রমাণের অনবস্থা প্রযুক্ত এবং বিকল্পের মিথ্যাত্ব হেতু সাবয়ব পদার্থ মাত্র হইতে বিরত হইবে ॥ ১৬ ॥

কর্ম্মণাং পরিণামিত্বাদা বিরিঞ্চ্যাদমঙ্গলং। বিপশ্চিন্নশ্বরং পশ্যেদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥ ১৭ ॥
ভক্তিযোগঃ পুরৈবোক্তঃ প্রীয়মাণায় তেঽনঘ। পুনশ্চ কথয়িষ্যামি মদ্ভক্তেঃ কারণং পরং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

চৈতন্যব্যতিরেকেণ চ ন কিঞ্চিদ্দৃশ্যত ইতি। ঐতিহ্যং বটে বটে যক্ষাঃ সপ্তীত্যাদৌ মহাজনপ্রসিদ্ধিঃ। অনুমানং। বিমতং বিশ্বং মিথ্যা দৃশ্যত্বাৎ, শুক্তিরজতবদিত্যাদি। এবং প্রমাণচতুষ্টয়ং এতেষ্বনবস্থানাৎ এতৈ র্বাধিতত্বাৎ স এবং সর্ব্বানুগতং সত্যমাত্মতত্ত্বং পশ্যন্ বিকল্পস্য চ মিথ্যাত্বাৎ ততো বিবজ্যতে বিরক্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

নচ বেদোক্তস্বর্গাদিসুখাশয়া ন বিবজ্যেতেত্যাহ কর্ম্মণামিতি। আ বিরিঞ্চ্যাৎ ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তং অদৃষ্টমপি সুখমমঙ্গলং দুঃখরূপং নশ্বরঞ্চ পশ্যেৎ ॥ ১৭ ॥

ভক্তিযোগং সকারণমাহ। ভক্তিযোগঃ পূর্ব্বমুক্ত এব তথাপি এতস্মিন্ প্রীতিং প্রাপ্নুবতে তুভ্যং পুনশ্চ কথয়িষ্যামি ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

বিশেষেণাত্মাত্মীয়ত্বেন কল্প্যত ইতি প্রপঞ্চাৎ। বিরজ্যতে বিরক্তো ভবতি। তত্র শ্রুতিঃ। অসঙ্গো হ্যয়ং পুরুষ ইত্যাদি। প্রত্যক্ষং প্রকাশ্য-প্রকাশকত্ববৈলক্ষণ্যেন সর্ব্বানুভবাৎ। ঐতিহ্যং তত্তচ্ছাস্ত্রপ্রবর্ত্তকমহাজনসংপ্রদায়-প্রসিদ্ধিঃ। অনুমানং। যথাগ্নের্দারুণো দাহ্যাদ্দাহ-কোঽন্যঃ প্রকাশক ইত্যাদি লক্ষণং। তথানুমানং। বিমতং প্রপঞ্চত্বং প্রপঞ্চসমবায়শ্চাত্মনি মিথ্যা কদাচিদেব দৃশ্যত্বাচ্ছুক্তৌ রজতত্ববৎ সমবায়বদিতি চ সুষুপ্ত্যাদৌ ন দৃশ্যত ইতি কদাচিদ্গ্রহণং। তদুক্তং। আদাবন্তে চ মধ্যে চেতি ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

মৎ মম ভক্তিযোগঃ প্রেমোপায়ঃ পুরৈবোক্ত এব। পুনশ্চ মদ্ভক্তেঃ প্রেম্নঃ কারণমুপায়ং কথয়িষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রত্যক্ষং ঘটাদীনাং মৃদ্ভূতত্বং মৃদবসানত্বঞ্চ দৃষ্টমেব। ঐতিহ্যং মহাজনপ্রসিদ্ধিঃ। ন কদাচিদনীদৃশং জগদিত্যাদিকং বদতাং তু ন মহাজনত্বং জ্ঞেয়ং। অনুমানং। জগদিদমসার্ব্বকালিকমাদ্যন্তবত্ত্বাদিতি। এবং চতুর্ষু প্রমাণেষু সৎসু অনবস্থানাৎ সার্ব্বকালিকা-বস্থানাভাবাদ্ধেতোর্বিকল্পাৎ স্বর্গাদিভোগময়াৎ দ্বৈতপ্রপঞ্চাদ্বিরক্তো ভবেৎ ॥ ১৬ ॥

নন্থ স্বর্গাদীনাং সার্ব্বকালিকসুখদত্বাভাবেঽপি কিঞ্চিৎকালিকসুখদত্বমস্ত্যেবেত্যত আহ কর্ম্মণামিতি। কর্ম্মণাং পরিণামিত্বাৎ কর্ম্ম-পরিণামবত্ত্বাৎ কর্ম্মপরিণতত্বাদিতি যাবৎ। আ বিরিঞ্চ্যাৎ ব্রহ্মলোকপর্য্যন্তমদৃষ্টং স্বর্গাদি দৃষ্টবৎ দৃষ্টং রাজ্যাদিকমিব স্পর্দ্ধাসূয়াদিমত্ত্বেন সঙ্কটকত্বাদমঙ্গলং নশ্বরঞ্চ ॥ ১৭ ॥

যৎ পৃষ্টং ত্বদ্ভক্তিযোগঞ্চ মহদ্বিমৃগ্যমাখ্যাহীতি তত্রাহ ভক্তিযোগ ইতি। পুরৈবোক্ত ইতি তদপি ত্বং শ্রুত্বাপি তত্র তৃপ্ত্যভাবাদেব পুনঃ পৃচ্ছসীতি ভাবঃ। পুনরপি কথয়িষ্যামি যতঃ প্রীয়মাণায় তস্মিন্নেব প্রীতিং প্রাপ্নুবতে তত্রাপি হেতুঃ অনঘেতি। অপরাধে সত্যেব তত্র প্রীতির্হ্রসতি নান্যথেতি ভাবঃ। কারণং পরং শ্রেষ্ঠমঙ্গং ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

ব্যাপ্তিঃ যন্মিথ্যা ন ভবতি তন্ন দৃশ্যং যথাত্মেতি ব্যতিরেকব্যাপ্তিঃ। এতৈঃ শ্রুত্যাদিপ্রমাণৈঃ বিকল্পস্য বাধিতত্বাৎ মিথ্যাত্বেন জ্ঞাতত্বাৎ। সত্ত্বানুগতমিতি ঘটোঽস্তি পটোঽস্তি ঘটোঽনুভূয়ত ইত্যেবং সর্ব্বে পদার্থাঃ সত্ত্বানুভূতিঘটিতা এব দৃশ্যন্ত ইত্যাত্মতত্ত্বস্য সত্ত্বানুভূতিরূপ-তয়া সর্ব্বপ্রতীত্যধিষ্ঠানত্বাৎ সর্ব্বানুগতত্বং যথৈকৈব রজ্জুরধিষ্ঠানতয়া সর্পভূদলনাম্বুধারাদণ্ডাদিষ্বনুগতা তদ্বদিত্যর্থঃ। বিকল্পস্য চ বিবিধং কল্প্যতে ইতি বিকল্পঃ প্রপঞ্চস্তস্য। ততঃ বিকল্পাৎ ॥ ১৬ ॥

কর্ম্মণাং অগ্নিহোত্রচাতুর্ম্মাস্যপশুসোমাদীনাং। পরিণামিত্বাদ্বিকারত্বাৎ কার্য্যত্বাদিতি যাবৎ। দুঃখরূপং ভোগকালেঽপি স্পর্দ্ধা-ঽসূয়াদিমত্ত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

ভক্তিযোগং প্রেমলক্ষণং। সকারণং কারণেন সাধনভক্তিযোগেন সহিতং। তথাপি পূর্ব্বমুক্তত্বেঽপি কারণমুপায়ং ॥ ১৮ ॥

কর্ম্ম মাত্রের পরিণাম থাকাতে দৃষ্ট কর্ম্মের ন্যায় ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত সমুদায় অদৃষ্ট কর্ম্মের ফলও দুঃখরূপ নশ্বর এই প্রকার বিবেচনা করিবে ॥ ১৭ ॥

হে নিষ্পাপ! পূর্ব্বে আমি তোমাকে ভক্তিযোগ বলিয়াছি, তুমি ঐ বিষয়ে পরম প্রীতি লাভ করিতেছ, অতএব পুনর্ব্বার মদীয় ভক্তির পরম কারণ ভক্তিযোগ আমি তোমাকে বলিতেছি ॥ ১৮ ॥

শ্রদ্ধামৃতকথায়াং মে শশ্বন্মদনুকীর্ত্তনং। পরিনিষ্ঠা চ পূজায়াং স্তুতিভিঃ স্তবনং মম।
আদরঃ পরিচর্য্যায়াং সর্ব্বাঙ্গৈরভিবন্দনং। মদ্ভক্তপূজাভ্যধিকা সর্ব্বভূতেষু মন্মতিঃ ॥ ১৯ ॥
মদর্থেষ্বঙ্গচেষ্টা চ বচসা মদ্গুণেরণং। ময্যর্পণঞ্চ মনসঃ সর্ব্বকামবিবর্জনং ॥ ২০ ॥
মদর্থেঽর্থপরিত্যাগো ভোগস্য চ সুখস্য চ। ইষ্টং দত্তং হুতং জপ্তং মদর্থং যদ্ব্রতং তপঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শ্রদ্ধা শ্রবণাদরঃ। শশ্বদিতি সর্ব্বত্রানুষজ্যতে। মদনুকীর্ত্তনং শ্রবণানন্তরং মৎকথাব্যাখ্যানমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অঙ্গচেষ্টা লৌকিকী ক্রিয়া। বচসা লৌকিকেনাপি মদ্গুণানামীরণং কথনং ॥ ২০ ॥

মদর্থে মদ্ভজনার্থং তদ্বিরোধিনোঽর্থস্য পরিত্যাগঃ। ভোগস্য তৎসাধনস্য চন্দনাদেঃ। সুখস্য পুত্রোপলালনাদেঃ। ইষ্টাদি বৈদিকং যৎ কর্ম্ম তদপি মদর্থং কৃতং ভক্তেঃ কারণমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রদ্ধেতি চতুষ্কং। অভ্যধিকা মৎপূজাতোঽপি তত্র মম সন্তোষবিশেষাৎ। সর্ব্বভূতেষপি দৃশ্যমানেষু মমৈব মতিঃ তত্র তত্র স্ফুরণং। সর্ব্বকামেত্যাদিকং কথানিষ্ঠাসম্পাদনদ্বারা কারণং ॥ ১৯—২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অমৃতরূপা যা কথেতি। তৎকথায়াঃ সর্ব্বস্যাঃ অমৃতত্বেঽপ্যতিমাধুর্য্যবতী রাসাদিসম্বন্ধিনীত্যর্থঃ। শ্রদ্ধা অতিশ্রদ্ধা। ১। অভ্যধিকা মৎসন্তোষবিশেষং জ্ঞাত্বা মৎপূজাতোঽপীত্যর্থঃ। ২ ॥ ১৯ ॥

অঙ্গচেষ্টা দন্তধাবনাদিদৈহিকী ক্রিয়াপি মদর্থে মৎসেবার্থং বচসা অপভ্রংশবাক্যেনাপি গীতবন্ধেন মদ্গুণকথনং ॥ ২০ ॥

মদর্থে মদীয়যাত্রোৎসবাদ্যর্থে অর্থপরিত্যাগঃ শ্রীগুরুবৈষ্ণবাদিসম্প্রদানকঃ। যদ্বা। ভজনবিরোধিনোঽর্থস্যোপেক্ষা। ভোগস্য স্ত্রী-সম্ভোগাদেস্ত্যাগঃ। সুখস্য পুত্রোপলালনাদেঃ। দত্তং দানং হুতং ব্রাহ্মণবৈষ্ণবমুখে ঘৃতপক্বান্নপ্রক্ষেপঃ। বিষ্ণবে স্বাহেতি সংস্কৃতবহ্নি-মুখে তিলাজ্যনিক্ষেপো বা। জপ্তং সহস্রলক্ষাদি ভগবন্নামমন্ত্রজপঃ। এতান্ত্রিতয়মেব ইষ্টং ভক্তানাং যাগঃ। মদর্থং মৎপ্রাপ্ত্যর্থং ব্রত-মেকাদশ্যুপবাসাদিকং যত্তদেব ভক্তানাং তপঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং।

শ্রদ্ধেতি চতুষ্কং। শ্রদ্ধা কথায়াঃ সর্ব্বপুরুষার্থোৎপাদনে বিশ্বাসঃ। অতএব শ্রবণাদর ইতি নিষ্কৃষ্টোঽর্থঃ। পূজায়াং উপচারৈরর্চ্চনে স্তুতিভিঃ স্তোত্রৈঃ। ১। পরিচর্য্যায়াং পরিচর্য্যাতু সেবোপকরণাদিপরিষ্ক্রিয়া তথা প্রকীর্ণকচ্ছত্র-বাদিত্রাদ্যৈরুপাসনামিত্যুক্তলক্ষণায়াং। অভ্যধিকা মৎপূজাতোঽপি তত্র মম সন্তোষবিশেষাৎ। মন্মতিস্তত্র তত্র মমৈব স্ফুরণং। ২ ॥ ১৯ ॥

মদর্থেষু মন্নিমিত্তকার্য্যেষু। লৌকিকেনাপ ইতি বেদোক্তকথাব্যাবৃত্তিঃ তথা চানুকীর্ত্তনেন ন পৌনরুক্ত্যং। সর্ব্বকামবিবর্জ্জন-মিতি মদ্ব্যতিরিক্তেচ্ছাবর্জ্জনং ময্যর্পিতাত্মেচ্ছতি মদ্বিনান্যদিত্যুক্তেঃ। ৩ ॥ ২০ ॥

তদ্বিরোধিনো ভজনবাধাত্তকস্যার্থস্য দ্রব্যস্য সুখেন পৌনরুক্ত্যমাশঙ্ক্য ভোগশব্দস্য তৎসাধনে চন্দনাদৌ লক্ষণা। ইষ্টমিত্যাদয়ো ভাবে নিষ্ঠা। ৪ ॥ ২১ ॥

সর্ব্বদা আমার অমৃতময়ী কথায় শ্রদ্ধা, নিত্য আমার নাম কীর্ত্তন, আমার পূজায় নিষ্ঠা, সর্ব্বদা আমার স্তব, আমার পরিচর্য্যায় সর্ব্বদা সমাদর, অষ্টাঙ্গে অভিবাদন ইত্যাদি রূপে মদ্ভক্ত কর্ত্তৃক আমার যে পূজা তাহাই সর্ব্বভূতসম্মত শ্রেষ্ঠ পূজা ॥ ১৯ ॥

আমার উদ্দেশে লৌকিক ক্রিয়া, লৌকিক বাক্যেতে, অধিক কি, অপভ্রংশ বাক্যে গীতবন্ধাদি দ্বারাও মদ্গুণ কীর্ত্তন, আমাতে মন অর্পণ ও সর্ব্বকাম পরিত্যাগ ॥ ২০ ॥

আমার ভজনবিষয়ে বিরোধি অর্থের পরিত্যাগ, অর্থাৎ যে অর্থ দ্বারা আমার ভজন সম্পন্ন না হয় তাহা পরিত্যাগ করিবে, ভোগ অর্থাৎ ভোগসাধন অনিবেদিত চন্দনাদি, সুখ অর্থাৎ পুত্রোপলালনাদি এ সমুদায় পরিত্যাগ করিবে, অপিচ, ইষ্ট অর্থাৎ যাগ ও দান। আর পূর্ত্ত অর্থাৎ কূপ, পুষ্করিণী প্রভৃতি খনন, দান, হোম, জপ, ব্রত ও তপস্যা, এ সকল আমার ভক্তির কারণ ॥ ২১ ॥

এবং ধর্ম্মৈর্মনুষ্যাণামুদ্ধবাত্মনিবেদিনাং। ময়ি সংজায়তে ভক্তিঃ কোঽন্যোঽর্থোঽস্যাবশিষ্যতে॥২২
যদাত্মন্যর্পিতং চিত্তং শান্তং সত্ত্বোপবৃংহিতং। ধর্ম্মং জ্ঞানং সবৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যঞ্চাভিপদ্যতে ॥ ২৩ ॥
যদর্পিতং তদ্বিকল্পে ইন্দ্রিয়ৈঃ পরিধাবতি। রজস্বলঞ্চাসন্নিষ্ঠং চিত্তং বিদ্ধি বিপর্য্যয়ং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা সংজায়তে অস্ত ভক্তস্যাস্তঃ কোঽর্থঃ সাধনরূপঃ সাধ্যরূপো বা অবশিষ্যতে সর্ব্বোঽপি স্বতএব ভবতীত্যর্থঃ ॥২২॥
তদেবাহ যদেতি। আত্মনি ময়ীশ্বরে চিত্তমর্পিতং তদা পুমান্ ধর্ম্মাদীন্ প্রাপ্নোত্যেব ॥ ২৩ ॥
এতদেব ব্যতিরেকেণ দ্রঢ়য়তি যদ্যদা চিত্তং বিকল্পে দেহগেহাদাবর্পিতং সৎ বিষয়ে পরিধাবতি তদাধিকং রজস্বলং অসন্নিষ্ঠঞ্চ ভবতি ততশ্চ বিপর্য্যয়ং অধর্ম্মাদিকং বিদ্ধি॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অস্য ভক্তস্য কোন্যোঽর্থোঽবশিষ্যত ইতি পরমপুরুষার্থশিরোমণৌ তত্র সর্ব্বসুখান্তর্ভাবাৎ ॥ ২২ ॥
অস্য তটস্থলক্ষণং দর্শয়ন্ ধর্ম্মাদয়শ্চ তদনুগতা ভবন্তীত্যাহ যদেতি। যস্যাস্তি ভক্তির্ভগবত্যকিঞ্চনেত্যাদেঃ ॥ ২৩ ॥
ব্যতিরেকেণ চ লক্ষয়তি যদীতি। যচ্চিত্তং বিকল্পে দেহগৃহাদাবর্পিতং সৎ পরিধাবতি তদ্রজস্বলমসন্নিষ্ঠঞ্চ চিত্তং বিপর্য্যয়ং বিপরীতং মৎপ্রেমরহিতং বিদ্ধীতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অস্য নিষ্কামভক্তস্য কোঽন্যোঽর্থোঽতোঽপরঃ কিং ফলং অবশিষ্টং ভবতি। কিন্তু তদেব পুনঃ পুনরমুত্র কথাশ্রবণাদিকমেব ফলং তেন জ্ঞানিনো যথাসাধ্যপ্রাপ্তৌ সত্যাং সাধনস্য ত্যাগ উক্তস্তথা ভক্তস্য সাধ্যভক্তিপ্রাপ্তৌ সত্যাং সাধনভক্তেঃ শ্রবণকীর্ত্তনাদিকায়া নৈব ত্যাগঃ প্রত্যুত প্রেমরসরূপায়াঃ সাধ্যভক্তেরনুভাবরূপা শ্রবণকীর্ত্তনাদিভক্তিপূর্ব্বতোঽপি সহস্রগুণিতা ভবতীতি ॥ ২২ ॥
কোঽন্যোঽর্থোঽস্যাবশিষ্যত ইত্যাক্ষেপময্যা ভগবদুক্তেরিয়মুক্তলক্ষণা কেবলা নির্গুণা ভক্তিজ্ঞানাঙ্গত্বেন ন ব্যাখ্যেয়া। জ্ঞানাদ্যঙ্গভূতা ভক্তিস্ত্বতোঽন্যা সাত্ত্বিকী বর্ত্তত এব তয়ৈব সকামভক্তঃ স্বাপেক্ষিতং ধর্ম্মজ্ঞানাদিকং প্রাপ্নোত্যেবেত্যাহ যদীতি। যৎ শান্তং চিত্তং আত্মনি পরমাত্মনি ময়ি অর্পিতং সাত্ত্বিক্যা ভক্ত্যা মদ্বিষয়ীকৃতং ভবতি তদ্ধর্ম্মাদিযুক্তং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
ব্যতিরেকং দর্শয়তি যচ্চিত্তং বিকল্পে দেহগেহাদৌ অর্পিতং তৎ রজস্বলং সৎ বিষয়ান্ পরিধাবতি অসন্নিষ্ঠং নিষিদ্ধবিষয়াসক্তঞ্চ ভবতি। তচ্চিত্তং বিপর্য্যয়ং প্রাপ্তং বিদ্ধি। অধর্ম্মমজ্ঞানমবৈরাগ্যমনৈশ্বর্য্যং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

ধর্ম্মৈর্ভাগবতধর্ম্মৈঃ শ্রদ্ধাদিভিঃ স্বতএব ভবতীতি পরমপুরুষার্থশিরোমণৌ তত্র সর্ব্বসুখান্তর্ভাবাৎ ॥ ২২ ॥
ধর্ম্মাদীন্ প্রাপ্নোতীতি ভক্তেস্তটস্থলক্ষণং ॥ ২৩ ॥
এতদেব ঈশ্বরার্পিতচিত্তস্য ধর্ম্মাদিপ্রাপকত্বমেব। ব্যতিরেকেণ ঈশ্বরার্পণাভাবে বিপর্য্যয়কথনেন ॥ ২৪ ॥

হে উদ্ধব! এইরূপ ধর্ম্মদ্বারা আত্ম-নিবেদি মনুষ্যগণের আমাতে ভক্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ প্রেমলক্ষণা ভক্তি জন্মে, তাহার আর অন্য কোন অর্থ অবশিষ্ট থাকে না ॥ ২২ ॥

সত্ত্বগুণসম্পন্ন শান্ত চিত্ত যখন আত্মাতে অর্থাৎ আমাতে সমর্পিত হয়, তখন ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য প্রভৃতি স্বয়ং আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ২৩ ॥

আর্পচ, যখন মানবের চিত্ত, দেহ গেহাদিতে অর্পিত হইয়া ইন্দ্রিয়গণ বিষয়ের প্রতি ধাবমান হয়, তখন অসন্নিষ্ঠ হইয়া বিপরীত ভাবাপন্ন হয় ॥ ২৪ ॥

ধর্ম্মো মদ্ভক্তিকৃৎ প্রোক্তো জ্ঞানঞ্চৈকাত্ম্যদর্শনং। গুণেষসঙ্গো বৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যঞ্চাণিমাদয়ঃ॥ ২৫॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ॥

যমঃ কতিবিধঃ প্রোক্তো নিয়মো বাঽরিকর্ষণ।
কঃ শমঃ কো দমঃ কৃষ্ণ কা তিতিক্ষা ধৃতিঃ প্রভো॥ ২৬॥
কিং দানং কিং তপঃ শৌর্য্যং কিং সত্যমৃতমুচ্যতে।
কস্ত্যাগঃ কিং ধনং চেষ্টং কো যজ্ঞঃ কা চ দক্ষিণা॥ ২৭॥

শ্রীধরস্বামী।

স্বাভিপ্রেতান্ ধর্ম্মাদীন্ ব্যাচষ্টে। ধর্ম্মো মদ্ভক্তিকৃৎ ভতঃ স এব প্রোক্তঃ প্রকৃষ্ট উক্তঃ শাস্ত্রেষু॥ ২৫॥

ধর্ম্মাদীনাং মহাজনপ্রসিদ্ধানাং অন্যথা ব্যাখ্যাতত্বাৎ যমাদিষ্বপি সংখ্যাতঃ স্বরূপতো বা কিঞ্চিদ্বৈলক্ষণ্যং স্যাদিতি সম্ভাবনয়া তদ্বিশেষং জিজ্ঞাসুঃ পৃচ্ছতি যম ইতি পঞ্চভিঃ॥ ২৬॥

ইষ্টং অভ্যর্হিতং ধনঞ্চ কিং॥ ২৭॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মদ্ভক্তিকৃদেব ধর্ম্মঃ প্রকর্ষেণোক্তো নান্যঃ তত্বঃ সএব মুখ্যবৃত্ত্যা ধর্ম্মশব্দেন বাচ্য ইত্যর্থঃ। এবমেব ভক্তাবপি ধর্ম্মশব্দঃ। এবং ধর্ম্মৈরিতীতি ভাবঃ। ঐকাত্ম্যং সর্ব্বেষাং পরমস্বরূপং মদ্রূপেণৈকরূপত্বং। যথা। এক এব সর্ব্বেষামাত্মা যোঽহং স্বয়ং ভগবান্ স একাত্মা স্বার্থে ষ্যঞ্। তদ্দর্শনমেব জ্ঞানং প্রোক্তমিতি পূর্ব্ববৎ॥ ২৫—২৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ধর্ম্মাদীন্ ব্যাচষ্টে ধর্ম্ম ইতি। মদ্ভক্তিকৃৎ মদ্ভক্তেঃ কৃৎ করণং যত্র বস্তুনি তদ্বেৎ স ধর্ম্মঃ॥ ২৫॥

ধর্ম্মাদীনামন্যতো বিলক্ষণং লক্ষণং শ্রুত্বা যমাদীনামপি সংখ্যাতঃ স্বরূপতশ্চ বৈলক্ষণ্যং সম্ভাব্যং পৃচ্ছতি যম ইতি পঞ্চভিঃ॥ ২৬॥

ইষ্টমভ্যর্হিতং ধনঞ্চ কিং॥ ২৭॥

দীপিকাদীপনং।

স্বাভিপ্রেতান্ স্বাভিমতান্। মদ্ভক্তিকৃদেব ধর্ম্ম ইতি স এব মুখ্যবৃত্ত্যা ধর্ম্মশব্দেন বাচ্য ইত্যর্থঃ। ততো ভক্তিকৃত্বাদেব। শাস্ত্রেষু, এবং ধর্ম্মৈর্ম্মনুষ্যাণামুদ্ধবাত্মনি বেদিনাং। মন্নিমিত্তং কৃতং পাপমপি ধর্ম্মায় জায়তে। মামনাদৃত্য ধর্ম্মোঽপি পাপং স্যান্মৎপ্রভাবতঃ। যৎ করোষি যদশ্নাসি। কুর্ব্বাণা যত্র কর্ম্মাণীত্যাদিবচনজাতেষু ঐকাত্ম্যং সর্ব্বেষাং পরমস্বরূপমদ্রূপেণৈকস্বরূপত্বং॥ ২৫॥

মহাজনপ্রসিদ্ধানাং বেদপ্রতিপাদ্যপ্রয়োজনবদর্থো ধর্ম্মঃ জ্ঞানং দ্রব্যাদিসপ্তপদার্থাদিবিবেকঃ বৈরাগ্যং মনস্যাসক্তাবপি বাহ্যত্যাগলক্ষণঃ শুষ্কো বিরাগঃ। ঐশ্বর্য্যং গ্রামাদ্যাধ্যক্ষত্বং। ইত্যাদিলক্ষণাক্রান্তানাং। অন্যথা বৈষ্ণবশাস্ত্রানুসারেণ সম্ভাবনয়া সন্দেহেন। তদ্বিশেষং যমাদীনাং লক্ষণসংখ্যাভ্যাং বৈলক্ষণ্যং॥ ২৬॥

অভ্যর্হিতং শ্লাঘ্যং॥ ২৭॥

আমার ভক্তি অনুষ্ঠান করাকে ধর্ম্ম বলিয়া জানিবে, একাত্মতা-দর্শনের নাম জ্ঞান, গুণেতে অসঙ্গ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় বিষয়েতে আসক্তিশূন্যতার নাম বৈরাগ্য ও অণিমাদিগকে ঐশ্বর্য্য বলিয়া জানিবে॥ ২৫॥

উদ্ধব কহিলেন, হে শত্রুনাশন! যম কত প্রকার, নিয়মই বা কত রূপ এবং শম, দম, তিতিক্ষা ও ধৃতিই বা কাহাকে বলে॥ ২৬॥

অপিচ দান কি, তপস্যা কাহার নাম, শৌর্য্য কি প্রকার, তথা সত্য ও অমৃতই বা কাহাকে বলে এবং ত্যাগ, অভিলষিত ধন, যজ্ঞ ও দক্ষিণাই বা কি রূপ?, তাহা আমাকে আজ্ঞা করুন॥ ২৭॥

পুংসঃ কিং স্বিদ্বলং শ্রীমন্ দয়া লাভশ্চ কেশব।
কা বিদ্যা হ্রীঃ পরা কা শ্রীঃ কিং সুখং দুঃখমেব বা।
কঃ পণ্ডিতঃ কশ্চ মূর্খঃ কঃ পন্থা উৎপথশ্চ কঃ।
কঃ স্বর্গো নরকঃ কশ্চ কো বন্ধুরুত কিং গৃহং ॥ ২৮ ॥
ক আঢ্যঃ কো দরিদ্রো বা কৃপণঃ কঃ ক ঈশ্বরঃ।
এতান্ প্রশ্নান্ মম ব্রূহি বিপরীতাংশ্চ সৎপতে ॥ ২৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অহিংসা সত্যমস্তেয়মসঙ্গো হ্রীরসঞ্চয়ঃ। আস্তিক্যং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ মৌনং স্থৈর্য্যং ক্ষমা ভয়ং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পরেতি। বিদ্যাদীনাং বিশেষণং শ্রীর্মণ্ডনং ॥ ২৮ ॥

প্রশ্নান্ পৃষ্টানর্থান্। বিপরীতান্ অপমাদীন্ ॥ ২৯ ॥

যমনিয়মানাহ অহিংসেতি ত্রিভিঃ। অস্তেয়ং মনসাপি পরস্বাগ্রহণং। আস্তিক্যং ধর্ম্মে বিশ্বাসঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অহিংসেতি ত্রিকং। উভয়োরিতি যমে নিয়মে চেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রীর্মণ্ডনং ॥ ২৮ ॥

প্রশ্নান্ পৃষ্টানর্থান্। বিপরীতাংশ্চেতি পৃষ্টার্থানামেতেষাং মুক্ত্যৈব এতদ্বিপরীতাঃ স্বতএবোক্তা ময়া জ্ঞাতাশ্চ ভবিষ্যন্তীতি ভাবঃ ॥২৯

যমনিয়মানাহ অহিংসেতি দ্বাভ্যাং। শৌচং বাহ্যমাভ্যন্তরঞ্চেতি দ্বয়ং। অতো দ্বাদশ নিয়মাঃ। উভয়োঃ শ্লোকয়োর্যে স্থিতা তে যমা নিয়মাশ্চ। যথা যথাবদেব কামং পুরয়ন্তীতি যমনিয়মৌ তন্মতে অন্যমতে চ তুল্যসংখ্যাকৌ তুল্যলক্ষণৌ চ। অনয়োরপি ভগবন্মতে বৈলক্ষণ্যং সন্তবেদিত্যাশঙ্কানিবৃত্ত্যর্থমেবৈতৎপ্রশ্নোত্তরে জ্ঞেয়ে ॥ ৩০—৩২ ॥

দীপিকাদীপনং।

ভগ ইত্যত্র দয়েতি টীকাসম্মতঃ পাঠঃ। দয়া লোকপ্রসিদ্ধৈবেত্যনেন দয়ায়া পৃষ্টত্বাবগমাৎ। লাভং ব্যাচিখ্যাসুরিত্যাদিনাংপৃষ্টস্যাপি ভগস্য ব্যাখ্যানে হেতুবিশেষস্য ব্যাখ্যানাচ্চ ॥ ২৮ ॥

প্রশ্নানিত্যস্য কর্ম্মসাধনত্বাৎ পৃষ্টানর্থানিতি ব্যাখ্যাতং প্রষ্টব্যানিতি কচিৎ ॥ ২৯ ॥

অহিংসেতি ত্রিকং। অহিংসাসত্যাস্তেয়ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমা ইতি পতঞ্জলিসূত্রে পঞ্চানাং পরিগ্রহোঽত্র তু দ্বাদশানামিতি সংখ্যাতো বৈলক্ষণ্যং। এবং। শৌচসন্তোষতপঃস্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি নিয়মা ইত্যস্মিন্ সূত্রে পঞ্চানাং নিয়মানাং পরিগ্রহ ইহ তু দ্বাদশানামিতি তত এব তৎ ॥ ৩০ ॥

হে কেশব! পুরুষের বল কি, দয়া ও লাভই বা কি এবং সর্ব্বোত্তমা বিদ্যা, লজ্জা, ভূষণ, সুখ ও দুঃখই বা কাহাকে বলে, আর পণ্ডিতই বা কে ও মূর্খই বা কে, পথ কি ও উৎপথই বা কি, স্বর্গ কাহার নাম ও নরকই বা কি, বন্ধুই বা কে এবং গৃহই বা কাহাকে বলে ॥ ২৮ ॥

কোন ব্যক্তি ধনী, কোন ব্যক্তিই বা দরিদ্র, কে বা কৃপণ ও কে বা প্রভু। হে সৎপতে! এই সকল প্রশ্ন ও এই সকল অর্থের বিপরীত (অপমাদি) অর্থ সকল আমার নিকট বর্ণন করুন ॥ ২৯ ॥

ভগবান্ কহিলেন, অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, অসঙ্গ, লজ্জা, অসঞ্চয়, ধর্ম্মে বিশ্বাস, ব্রহ্মচর্য্য, মৌন, স্থিরতা, ক্ষমা ও ভয় এই বারটী যম ॥ ৩০ ॥

শৌচং জপস্তপো হোমঃ শ্রদ্ধাতিথ্যং মদর্চ্চনং। তীর্থাটনং পরার্থেহা তুষ্টিরাচার্য্যসেবনং ॥ ৩১ ॥
এতে যমাঃ সনিয়মা উভয়োর্দ্বাদশ স্মৃতাঃ। পুংসামুপাসিতাস্তাত যথাকামং দুহন্তি হি ॥ ৩২ ॥
শমো মন্নিষ্ঠতা বুদ্ধের্দম ইন্দ্রিয়সংযমঃ। তিতিক্ষা দুঃখসংমর্ষো জিহ্বোপস্থজয়ো ধৃতিঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শৌচং বাহ্যমাভ্যন্তরঞ্চেতি দ্বয়ং। অতো দ্বাদশ নিয়মাঃ। শ্রদ্ধা ধর্ম্মাদরঃ ॥ ৩১ ॥

উভয়োঃ শ্লোকয়োর্যে স্মৃতাস্তে যমা নিয়মাশ্চ। যদ্বা। উভয়ো র্নিবৃত্তপ্রবৃত্তয়োর্মুমুক্ষোর্যমা মুখ্যাঃ সকামস্য নিয়মা মুখ্যাঃ স্মৃতা ইত্যর্থঃ। অত্র হেতুমাহ। হি যস্মাৎ উপাসিতাঃ সেবিতাঃ সন্তঃ পুংসাং নিবৃত্তানাং প্রবৃত্তানাঞ্চ যথাকামং কামানুসারেণ মোক্ষমভ্যুদয়ঞ্চ দুহন্তীতি ॥ ৩২ ॥

মুমুক্ষো রূপাদেয়ান্ শমাদীন্ হেয়াংশ্চ দুঃখাদীন্ মহাজনপ্রসিদ্ধেভ্যো বিলক্ষণানাহ শম ইত্যাদিনা যাবৎসমাপ্তি। এতেনৈব তত্তদ্বিপরীতা অশমাদয়োঽপ্যুন্নেয়াঃ। শমো মন্নিষ্ঠতা বুদ্ধে র্ন তু শান্তিমাত্রং দম ইন্দ্রিয়সংযমঃ ন চৌরাদিদমনং তিতিক্ষা বিহিত-দুঃখস্য সংমর্ষঃ সহনং ন তু ভারাদেঃ। জিহ্বোপস্থয়োর্জয়ো বেগধারণং ধৃতিঃ ন স্বদুদ্বেগমাত্রং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অন্তঃকরণস্য স্বনিষ্ঠত্বমেব শমমুক্ত্বা অন্তঃকরণাধীনানামিন্দ্রিয়াদীনাঞ্চ স্বস্বসম্বন্ধেনৈব যমাদিকং মেনে ॥ ৩১—৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সাধকানামুপাদেয়ান্ শমাদীনাচার্য্যান্তরবৈলক্ষণ্যেন লক্ষয়তি শম ইত্যাদিনা যাবদধ্যায়পরিসমাপ্তি। বুদ্ধের্মন্নিষ্ঠতা শম ইতি মন্নিষ্ঠবুদ্ধিত্বং বিনা কেবলা শান্তির্বিগীতৈব। ইন্দ্রিয়সংযম ইতি। যে ইন্দ্রিয়দমনং বিনা স্বশিষ্যাদিদমনং হাস্যাস্পদমেব। দুঃখসংমর্ষ ইতি। পরাবমাননোত্থস্য দুঃখস্য শাস্ত্রবিহিতস্য দুঃখস্য বা সহনং তিতিক্ষা। তেন বিনাতু স্বেচ্ছয়ৈব শীতোষ্ণাদিদুঃখসহনং মৌঢ্যমেব। জিহ্বোপস্থজয়ং বিনা অন্যত্র ধীরতা ব্যর্থৈব ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

বাহ্যমাভ্যন্তরং চেতি। তত্র। বাহ্যং মৃজ্জলাদিভিঃ কায়াদিপ্রক্ষালনং। আভ্যন্তরং মৈত্র্যাদিভিশ্চিত্তমলানাং প্রক্ষালনং। জপশ্চ স্বাধ্যায়াহপরপর্য্যায়ঃ প্রণবপূর্ব্বাণাং মন্ত্রাণাং স্থূলমুচ্চারণং। তপশ্চান্দ্রায়ণাদি একাদশ্যাদিব্রতং বা। সূত্রে নিষ্কামতয়া সর্ব্বক্রিয়াণাং পরমেশ্বরেঽর্পণলক্ষণমীশ্বরপ্রণিধানং। অত্র তু স্বরূপতো বিলক্ষণানাং হোমাদীনাং পরিগ্রহ ইতি বৈলক্ষণ্যং ব্যাখ্যাতং ॥ ৩১ ॥

প্রথমার্থে মূলোক্তপদাস্য মূল এবং সখ্যাপরিগ্রহস্য কুত্রাপ্যনুক্তত্বাৎ অধিকারিনির্ণয়াহনভিধানাচ্চ যদ্বেতি। অত্র প্রবৃত্তনিবৃত্ত-ব্যবস্থায়াং। অভ্যুদয়ং স্বর্গাদি ॥ ৩২ ॥

এতেনৈব শমাদিলক্ষণেন অত্র বুদ্ধের্ভগবন্নিষ্ঠতায়াঃ শমত্বোক্ত্যা বুদ্ধ্যধীনানামিন্দ্রিয়াদীনাং স্বসম্বন্ধেনৈব যমাদিকং ভগবান্মেনে ইতি মহাজনবৈলক্ষণ্যং ॥ ৩৩ ॥

মৃত্তিকা ও জলাদিদ্বারা বাহ্যশৌচ, মৈত্রী, করুণা, মুদিতা ও উপেক্ষাদিদ্বারা অন্তঃশৌচ, জপ (স্বাধ্যায় বা প্রণবসহ মন্ত্রের স্থূলঘু উচ্চারণ), তপস্যা (চান্দ্রায়ণাদি বা একাদশ্যাদি), হোম, শ্রদ্ধা (ধর্ম্মে আদর), আতিথ্য, আমার অর্চ্চন, তীর্থাটন, পরার্থচেষ্টা, তুষ্টি ও গুরুসেবা এই বারটী নিয়ম ॥ ৩১ ॥

এই উভয় বারটীকে যম ও নিয়ম বলে, হে তাত! পুরুষ সকল এই যম ও নিয়মের আরাধন করিলে যখন যাহা ইচ্ছা করেন তখনই তাহা প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩২ ॥

আমাতে যে বুদ্ধিবৃত্তির নিষ্ঠা তাহাই শম, ইন্দ্রিয়সংযমের নাম দম, দুঃখ সহনের নাম তিতিক্ষা, জিহ্বা ও উপস্থ জয়ের নাম ধৃতি ॥ ৩৩ ॥

দণ্ডন্যাসঃ পরং দানং কামত্যাগস্তপঃ স্মৃতং। স্বভাববিজয়ঃ শৌর্য্যং সত্যঞ্চ সমদর্শনং ॥ ৩৪
অন্যচ্চ সুনৃতা বাণী কবিভিঃ পরিকীর্ত্তিতা। কর্ম্মস্বসঙ্গমঃ শৌচং ত্যাগঃ সন্ন্যাস উচ্যতে ॥ ৩৫ ॥
ধর্ম্ম ইষ্টং ধনং নৃণাং যজ্ঞোঽহং ভগবত্তমঃ। দক্ষিণা জ্ঞানসন্দেশঃ প্রাণায়ামঃ পরং বলং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দণ্ডো ভূতদ্রোহস্তস্য ত্যাগো দানং ন ধনার্পণং। কামত্যাগো ভোগানপেক্ষা। তপঃ ন কৃচ্ছ্রাদিঃ। স্বভাবো বাসনা তস্য জয়ঃ প্রতিবন্ধঃ। শৌর্য্যং ন বিক্রান্তিঃ। সমং ব্রহ্ম তস্য দর্শনমালোচনং সত্যবিষয়ত্বাৎ সত্যং ন যথার্থভাষণমাত্রং ॥ ৩৪ ॥

অন্যচ্চ ঋতং সুনৃতা বাণী। সত্যা প্রিয়া চ বাক্। এবঞ্চ ঋতসত্যয়োঃ স্ফুটএব বিবেকঃ। ক্রমপ্রাপ্তং ত্যাগং ব্যাখ্যাতুমাদৌ ততো ভেদেন প্রতীতেঃ কর্ম্মসু অসঙ্গমঃ অনাসক্তিঃ শৌচং ত্যাগস্তু সন্ন্যাস ইতি তয়োর্ভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নৃণামিষ্টং ধনং ধর্ম্মঃ ন পশ্বাদিসাধারণং। ভগবত্তমঃ পরমেশ্বরোঽহমেব যজ্ঞঃ মদ্বুদ্ধ্যা যজ্ঞোঽনুষ্ঠেয়ঃ ন ক্রিয়াবুদ্ধ্যেত্যর্থঃ। যজ্ঞার্থং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সমদর্শনং নারায়ণপরাঃ সর্ব্বে ইত্যাদি রীত্যা ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

টীকায়াং সাচ জ্ঞানোপদেশ ইতি জ্ঞানস্যোপদেশো যস্মাৎ সঃ। জ্ঞানোপদেশপ্রাপ্তিহেতুরাচার্য্যে ভক্তিবিশেষ ইত্যেবার্থঃ। নহি যজমানো জ্ঞানোপদেশং করোতি যথা হিরণ্যাদিদক্ষিণামিতি। যদ্বা। ভগবত্তমঃ স্বয়ং ভগবদ্রূপঃ শ্রীকৃষ্ণাখ্যোঽহমেব যজ্ঞঃ। মজ্জ্ঞানে-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দণ্ডন্যাসঃ ভূতমাত্রস্যৈব দ্রোহত্যাগঃ দানং ধনার্পণমাত্রং তু ন কিমপি। ভোগোপেক্ষা একাদশীকার্ত্তিকব্রতাদৌ যা বিহিতা সৈব তপঃ নতু কৃচ্ছ্রাদিঃ। স্বভাবঃ স্বীয়পাণ্ডিত্যাদিপ্রখ্যাপণং তস্য স্বাভাবিকয়োঃ কামক্রোধাদ্যোশ্চ রাজসতামসয়োর্ভাবয়োশ্চ বিজয়ঃ প্রতিবন্ধঃশৌর্য্যং ন তু বিক্রমঃ। সমদর্শনং ঈর্ষ্যাসূয়াদিবৈষম্যপরিত্যাগেন সর্ব্বত্র স্বসমসুখদুঃখালোচনং। আত্মৌপম্যেন সর্ব্বত্র সমং পশ্যতি যোঽর্জ্জুন। সুখং বা যদি বা দুঃখমিতি শ্রীগীতোক্তেঃ। ন তু যথার্থাচরণমাত্রং ॥ ৩৪ ॥

সুনৃতা বাণী সত্যা প্রিয়াচ বাণী সৈব ন তু যথার্থভাষণমাত্রং। তথাত্বে দোষবতাং দোষকীর্ত্তনমপি প্রসজ্জেৎ। তস্মিংশ্চ সতি নিন্দা স্যাৎ। সাচ সত্যং শ্রোতৃণামপ্রিয়েতি তস্যাঃ সুনৃতবাণীত্বাভাবঃ স্যাৎ। পূর্ব্বাচার্য্যাস্তু সত্যং যথার্থাচরণং ঋতং যথার্থভাষণমিত্যনয়োর্লক্ষণং চক্রুঃ। কর্ম্মসু অনাসক্তিঃ শৌচং ন তু কেবলং শুচিত্বমেবেতি পূর্ব্বমপৃষ্টস্য ত্রেতাযুগধর্ম্মস্য শৌচস্য লক্ষণমিদং। অনাপৃষ্টমপি ব্রূয়ুর্গুরবো দীনবৎসলা ইতি ন্যায়াৎ। এবং ভগো য ঐশ্বরো ভাব ইত্যত্রাপি জ্ঞেয়ং। ত্যাগঃ সন্ন্যাসঃ কলত্রপুত্রাদি-মমতা-ত্যাগঃ নতু ভোগত্যাগ এব ত্যাগঃ ॥ ৩৫ ॥

ধর্ম্ম এব ইষ্টং ধনং ন গবাশ্বাদি। অহং ভগবত্তমো বসুদেবনন্দন এব যজ্ঞঃ মজ্জন্মযাত্রাদ্যুৎসব এব যজ্ঞবুদ্ধ্যা অনুষ্ঠেয় ইত্যর্থঃ। নতু

দীপিকাদীপনং।

তস্য ব্রহ্মণঃ। সত্যবিষয়ত্বাৎ পরমার্থসত্যব্রহ্মকর্ম্মকত্বাৎ ॥ ৩৪ ॥

ঋতসত্যনেত্যমিত্যাদৌ ঋতস্য সত্যাদাবুক্তত্বাদত্রচ্ছেত্যুক্তং। অপৃষ্টস্যাপি শৌচস্যাভিধানে হেতুং ব্যাচষ্টে ক্রমপ্রাপ্তমিতি। ততঃ শৌচাৎ। ভেদেন পৃথক্ত্বেন তত্র হেতুঃ তস্যাপীতি। শৌচস্যাপি দ্বিবিধস্য কায়মনোমলত্যাগরূপত্বেন লোকে ত্যাগাদভেদপ্রতীতেঃ অনাসক্তিরেব শৌচং ন মলত্যাগমাত্রং। সন্ন্যাস এব ত্যাগো নতু প্রত্যাপত্তিরূপং সর্ব্বস্বদানমাত্রং। তয়োঃ শৌচত্যাগয়োঃ ॥ ৩৫ ॥

ধর্ম্ম এব ধনং ন পশ্বাদি। কুতঃ। সাধারণং সর্ব্বসাধারণত্বাৎ। সাচ জ্ঞানোপদেশ ইতি জ্ঞানস্যোপদেশো যস্মাৎ সঃ। জ্ঞানোপদেশহেতু-

প্রাণিপীড়া পরিত্যাগ পরম দান (কিন্তু কেবল ধনার্পণ নহে), কামনা ত্যাগই তপস্যা (কেবল কৃচ্ছ্রাদি নহে), বাসনা জয়ই শূরত্ব (কেবল বিক্রম প্রকাশ মাত্র নহে) এবং সমদর্শনের অর্থাৎ ঈর্ষ্যা-ঽসূয়াদি বৈষম্যত্যাগপূর্ব্বক আত্মবৎ সর্ব্বত্র সমান দৃষ্টিই সত্য (কেবল যথার্থ কথা বলামাত্র নহে) ॥৩৪॥
সত্য অর্থাৎ প্রিয়া ও সুনৃতা বাণীকেই কবিগণ সত্য বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, অনাসক্তির নাম শৌচ (কেবল শুচিত্ব নহে), কলত্রপুত্রাদিমমতা-ত্যাগের নামই সন্ন্যাস (ভোগ ত্যাগ নহে) ॥ ৩৫ ॥
ধর্ম্মই মনুষ্যদিগের ইষ্ট ধন, মদ্বুদ্ধিতে ক্রিয়ানুষ্ঠানই যজ্ঞ, জ্ঞানোপদেশ দক্ষিণা ও প্রাণায়ামই পরম বল (কেবল বিক্রম প্রকাশ বল নহে) ॥ ৩৬ ॥

ভগো ম ঐশ্বরো ভাবো লাভো মদ্ভক্তিরুত্তমঃ। বিদ্যাত্মনি ভিদা বাধো জুগুপ্সা হ্রীরকর্ম্মসু ॥৩৭॥
শ্রীর্গুণা নৈরপেক্ষাদ্যাঃ সুখং দুঃখসুখাত্যয়ঃ। দুঃখং কামসুখাপেক্ষা পণ্ডিতো বন্ধমোক্ষবিৎ ॥৩৮

শ্রীধরস্বামী।

দানং দক্ষিণা সাচ জ্ঞানোপদেশঃ ন হিরণ্যাদিদানং। তেন হি যজ্ঞরূপো বিষ্ণুঃ প্রাপ্যতে। দুর্দ্দমদমনং বলং তচ্চ মনোদমনহেতুত্বাৎ প্রাণায়াম ইতি ॥ ৩৬ ॥

দয়া লোকপ্রসিদ্ধৈবাভিমতা। লাভং ব্যাচিখ্যাসুঃ প্রথমং ভগং ততো ভেদেন ব্যাচষ্টে। লোকে তয়োরভেদপ্রসিদ্ধেঃ। ভগো ভাগ্যং। তচ্চ মম ঐশ্বরো ভাবো মদীয়মৈশ্বর্য্যাদিষাড়্গুণ্যমিত্যর্থঃ। উত্তমো লাভস্তু মদ্ভক্তিঃ ন পুত্রাদিঃ। বিদ্যা চাত্মনি প্রতীতস্য ভেদস্য বাধঃ ন জ্ঞানমাত্রং। অকর্ম্মসু জুগুপ্সা হেয়ত্বদর্শনং হ্রীঃ ন লজ্জা মাত্রং ॥ ৩৭ ॥

গুণা এব শ্রীর্মণ্ডনং ন কিরীটাদি। দুঃখসুখয়োরত্যয়ঃ অতিক্রমঃ অননুসন্ধানং সুখং ন ভোগঃ বিষয়ভোগাপেক্ষৈব দুঃখং নাগ্নিদাহাদি। বন্ধান্মোক্ষং স্বয়ং বা যো বেত্তি স পণ্ডিতঃ ন বিদ্বন্মাত্রং ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নৈব সর্ব্বযজ্ঞফলপ্রাপ্তেঃ। সর্ব্বে বেদাঃ সর্ব্ববিদ্যাঃ সশাস্ত্রাঃ সর্ব্বে যজ্ঞাঃ সর্ব্ব ইজ্যাশ্চ কৃষ্ণঃ। বিদুঃ কৃষ্ণং ব্রাহ্মণাস্তত্ত্বতো যে তেষাং রাজন্ সর্ব্বযজ্ঞাঃ সমাপ্তা ইতি মহাভারতোক্তেঃ। তস্মিংশ্চ জ্ঞানে যঃ সন্দেশঃ সম্বাদঃ আচার্য্যানুকূলং বচঃ তদাজ্ঞানানুষ্ঠানং বা স এব দক্ষিণা তৎসন্তোষকরত্বাৎ জ্ঞানপর্য্যাপকত্বাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

ভিদা মর্ত্ত্যোঽহং দেবোঽহং বালোঽহং যুবাহমিত্যাদি বুদ্ধিস্তস্যাঃ বাধঃ ॥ ৩৭—৪২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নশ্বরফলোঽশ্বমেধাদিঃ। জ্ঞানস্ত উৎসবান্তে মৎকীর্ত্তনাদিরসানুভবস্ত সন্দেশঃ স্বেষ্টমিত্রেষু জ্ঞাপনৈব দক্ষিণা নতু ধনবস্ত্রাদ্যর্পণং। দুর্দ্দমদমনং বলং তচ্চ মনোদমনহেতুত্বাৎ প্রাণায়ামঃ ॥ ৩৬ ॥

দয়া লোকপ্রসিদ্ধৈবেতি ন সা লক্ষিতা। মম ঐশ্বরো ভাবো মমৈব ঈশ্বরত্বং ভগঃ নতু জীবানাং ব্রহ্মেন্দ্রাদীনাং ঈশ্বরত্বমিত্যর্থঃ। মদ্ভক্তিলাভ এব লোভো নতু পুত্রাদিলাভঃ। আত্মনি জীবাত্মনি অবিদ্যাকৃতা ভিদা অনাত্মত্বং তস্যা বাধ এব বিদ্যা। যদুক্তং। ত্রিগুণময়ঃ পুমানিতি। ভিদা যদবোধকৃতেতি নত্বধীতা ব্যাকরণাদ্যা। অকর্ম্মসু পাপেষু জুগুপ্সা লোকনিন্দোত্থৈব তত্রাপ্রবৃত্তিহেতু হ্রীর্নতু লজ্জামাত্রং ॥ ৩৭ ॥

গুণা এব শ্রীর্মণ্ডনং ন কিরীটাদি। দুঃখসুখয়োরত্যয়ঃ অতিক্রমঃ অননুসন্ধানমেব সুখং ন বিষয়ভোগঃ বিষয়ভোগাপেক্ষৈব দুঃখং নাগ্নিদাহাদি। বন্ধং মোক্ষঞ্চ যো বেত্তি স এব পণ্ডিতঃ নতু শাস্ত্রব্যাখ্যাতৈব ॥ ৩৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

য়াচার্য্যে ভক্তিবিশেষ এব মুখ্যা দক্ষিণা ন হিরণ্যাদিদানমাত্রমিত্যর্থঃ। অন্যথা শিষ্যস্ত যজমানস্ত জ্ঞানোপদেশকর্ত্তৃত্বেনাচার্য্যত্বাপত্তেঃ তেন জ্ঞানোপদেশেন তচ্চ বলং। ননু দয়ায়াঃ কিংলক্ষণং প্রোক্তমিত্যত আহ লোকপ্রসিদ্ধৈবেতি। নির্হেতুকপরদুঃখপ্রহাণেচ্ছারূপেতি লোকপ্রসিদ্ধলক্ষণৈবাভিপ্রেতেতি ন বিলক্ষণং তল্লক্ষণং কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

লাভঃ ক্রমপ্রাপ্তঃ ততো লাভাৎ। ভেদেন পৃথক্ত্বেন। অপৃষ্টস্যাপি ভগস্য ব্যাখ্যানে হেতুমাহ লোকে তয়োরিতি। তয়োর্লাভভগয়োঃ। ভাবোঽত্র প্রকৃতিজন্যবোধে প্রকারীভূতো ধর্ম্মবিশেষঃ। স চৈশ্বর্য্যাদিষাড়্গুণ্যমেবেতি তথা ব্যাখ্যাতং। ভেদো মর্ত্ত্যোঽহং দেবোঽহং বালোঽহং যুবাহমিত্যাদি বুদ্ধিস্তস্য বাধঃ ন জ্ঞানমাত্রং। শাস্ত্রার্থজ্ঞানমাত্রং বিদ্যা ॥ ৩৭ ॥

ন বিদ্বন্মাত্রং শাস্ত্রাদবেত্তৃমাত্রং ন পণ্ডিতঃ ॥ ৩৮ ॥

আমার ঐশ্বর্য্যাদি ষড়্গুণের নাম ভাগ্য (কিন্তু ব্রহ্মাও ইন্দ্রাদি জীবগণের ঐশ্বর্য্যই নহে), আমাতে অচলা ভক্তিই লাভ (কিন্তু পুত্রাদি লাভ লাভ নহে), আমাতে অভেদ জ্ঞানের নাম বিদ্যা (কিন্তু ব্যাকরণাদি পাঠ বিদ্যা নহে), দুষ্কর্ম্মে হেয়ত্ব জ্ঞানই লজ্জা (কেবল লজ্জাই লজ্জা নহে) ॥ ৩৭ ॥

নিরপেক্ষাদি গুণের নাম ভূষণ (কেবল কিরীটাদি নহে), সুখ দুঃখ অননুসন্ধানের নাম সুখ (কেবল বিষয় ভোগ নহে), বিষয়ভোগের আকাঙ্ক্ষার নাম দুঃখ (অগ্নি দাহাদিই দুঃখ নহে), বন্ধমোক্ষ জ্ঞানের নামই পাণ্ডিত্য (কেবল শাস্ত্র ব্যাখ্যা করা পাণ্ডিত্য নহে) ॥ ৩৮ ॥

মূর্খো দেহাদ্যহংবুদ্ধিঃ পন্থা মন্নিগমঃ স্মৃতঃ। উৎপথশ্চিত্তবিক্ষেপঃ স্বর্গঃ সত্ত্বগুণোদয়ঃ॥ ৩৯॥
নরকস্তম উন্নাহো বন্ধুর্গুরুরহং সখে। গৃহং শরীরং মানুষ্যং গুণাঢ্যো হ্যাঢ্য উচ্যতে॥ ৪০॥
দরিদ্রো যস্ত্বসন্তুষ্টঃ কৃপণো যোঽজিতেন্দ্রিয়ঃ। গুণেষ্বসক্তধীরীশো গুণসঙ্গো বিপর্য্যয়ঃ॥ ৪১॥
এত উদ্ধব তে প্রশ্নাঃ সর্ব্বে সাধু নিরূপিতাঃ॥ ৪২॥

শ্রীধরস্বামী।

অহম্বুদ্ধিরিত্যুপলক্ষণং দেহগেহাদিষু অহং মম ইত্যভিমানবান্ মূর্খ ইত্যর্থঃ। মন্নিগমঃ মাং নিতরাং গময়তি প্রাপয়তি যো নিবৃত্তি-মার্গঃ সতু পন্থাঃ সন্মার্গঃ ন কণ্টকাদিশূন্যঃ। চিত্তবিক্ষেপঃ প্রবৃত্তিমার্গঃ স উৎপথঃ কুমার্গঃ নতু চৌরাদ্যাকুলঃ। সত্ত্বগুণস্যোদয়ঃ উদ্রেকঃ স্বর্গঃ নেন্দ্রাদিলোকঃ॥ ৩৯॥

তমস উন্নাহ উদ্রেকঃ স নরকঃ ন তামিস্রাদি। গুরুরেব বন্ধুঃ ন ভ্রাত্রাদিঃ স চাহমেব। যথাহং জগদ্গুরুঃ। এক এব পরো বন্ধুর্বিষমে সমুপস্থিতে। গুরুঃ সকলধর্ম্মাত্মা যত্রাকিঞ্চনগো হরিরিতি। সসাধনভোগায়তনং গৃহং তচ্চ মানুষ্যং মানুষরূপং শরীরমেব ন হর্ম্ম্যাদিগুণৈঃ সম্পন্ন আঢ্য উচ্যতে ন ধনী॥ ৪০॥

অসংতুষ্টো যঃ স দরিদ্রঃ ন নির্দ্ধনঃ। যোঽজিতেন্দ্রিয়ঃ স কৃপণঃ শচ্যো ন দীনঃ বিষয়েষ্বনাসক্তধীর্যঃ স ঈশঃ স্বতন্ত্রো ন রাজাদিঃ। গুণসঙ্গো গুণেষু সঙ্গো যস্য সঃ। বিপর্য্যয়োঽনীশঃ এতচ্চ শমাদিবিপর্য্যয়োপলক্ষণার্থং॥ ৪১॥

উপসংহরতি এত ইতি সাধু মোক্ষোপযোগিতয়া॥ ৪২॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মন্নিগমঃ মাং নিতরাং গময়তি প্রাপয়তীতি সঃ ভক্তিজ্ঞানযোগঃ। নতু কণ্টকাদিশূন্যো মার্গঃ। চিত্তবিক্ষেপঃ প্রবৃত্তিমার্গঃ। সত্ত্ব-গুণস্য উদয়ঃ উদ্রেকঃ স্বর্গঃ নেন্দ্রাদিলোকঃ॥ ৩৯॥

তমস উন্নাহ উদ্রেকঃ। গুরুরেব বন্ধুর্ন ভ্রাত্রাদিঃ সচাহমেব॥ ৪০॥

গুণসঙ্গঃ গুণসঙ্গোবানীশঃ॥ ৪১॥

সাধু মোক্ষোপযোগিতয়া॥ ৪২॥

দীপিকাদীপনং।

চিত্তস্য বিক্ষেপো যস্মাৎ স তথা॥ ৩৯॥
বিষমে সংসারলক্ষণে কষ্টে সমুপস্থিতে প্রাপ্তে সতি। সকলধর্ম্মাত্মা সর্ব্বধর্ম্মোপদেষ্টা। যত্র যস্মিন্ গুরৌ তুষ্টে অকিঞ্চনলভ্যঃ শ্রীহরির্লভ্যত ইতি শেষঃ॥ ৪০॥
এতচ্চ ঈশবিপর্য্যয়কথনং॥ ৪১॥
এত ইত্যর্দ্ধকং। মোক্ষোপযোগিতয়া মোক্ষসাধনত্বেন॥ ৪২॥

দেহাদিতে অহংবুদ্ধির নামই মূর্খতা (শাস্ত্রজ্ঞানশূন্যতা নহে), নিবৃত্তি পথই পথ (কণ্টকাদি শূন্য পথ নহে), চিত্তবিক্ষেপকে উৎপথ বলে (কিন্তু চৌরাদিযুক্ত কুমার্গ নহে) এবং সত্ত্বগুণের উদয়ের নাম স্বর্গ (ইন্দ্রাদি লোক নহে)॥ ৩৯॥

হে সখে! উদ্ধব! তমোগুণের উদ্রেকের নাম নরক (তামিস্রাদি নহে), গুরুই বন্ধু (ভ্রাত্রাদি নহে) ও সেই গুরুই আমি, মনুষ্যদিগের শরীরই গৃহ (হর্ম্ম্যাদি নহে), গুণ সম্পন্ন ব্যক্তিই আঢ্য অর্থাৎ ধনী (বিত্তশীল নহে)॥ ৪০॥

অসন্তুষ্ট জনই দরিদ্র (নির্ধন নহে), অজিতেন্দ্রিয়ই কৃপণ (কিন্তু দীন ব্যক্তি নহে), গুণে অর্থাৎ বিষয়ে আসক্তিশূন্যই প্রভু (রাজাদি নহে) এবং গুণেতে আসক্ত ব্যক্তিই অপ্রভু॥ ৪১॥

হে উদ্ধব! তুমি যে সকল প্রশ্ন করিয়াছিলে, আমি তৎ সমুদায় সুন্দর অর্থাৎ মোক্ষোপযোগিরূপে নিরূপণ করিলাম॥ ৪২॥

কিং বর্ণিতেন বহুনা লক্ষণং গুণদোষয়োঃ। গুণদোষদৃশির্দোষো গুণস্তূভয়বর্জ্জিতঃ ॥ ৪৩ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে শ্রেয়োভেদনির্ণয়ো নাম একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥
শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতচ্চ সর্ব্বং গুণদোষয়োর্বিবেকায় উদ্ধবেনাপৃষ্টমপি তয়োঃ সংক্ষেপতোলক্ষণমাহ কিং বহুনা বর্ণিতেন গুণদোষয়োর্লক্ষণমেতদেব তদাহ গুণদোষয়োর্দৃশির্দর্শনং দোষঃ। গুণস্তু তদুভয়দর্শনবর্জ্জিতঃ স্বভাব এবেতীতি ॥ ৪৩ ॥
॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একোনবিংশঃ ॥ * ॥
বিংশে যোগত্রয়ং প্রোক্তং ভক্তিজ্ঞানক্রিয়াত্মকং। গুণদোষব্যবস্থার্থমধিকারিবিভাগতঃ ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবং তৎপ্রশ্নমনুস্থৈত্যব প্রপঞ্চিতঃ। তদেতচ্চ মম প্রায়ো নাতিস্বহৃদ্যমিতি ব্যঞ্জয়ন্ পরমস্বহৃদ্যং পূর্ব্বোক্তমমাদিফলভূতং গুণং লক্ষয়ন্ ব্যতিরেকজ্ঞানায় দোষমপি লক্ষয়তি কিমিতি। বহুনা ব্যবহারময়বাদসারপ্রচুরেণ পরমার্থপ্রচুরময়স্বামুখ্যমেকমেব গুণদোষয়োর্লক্ষণমিত্যর্থঃ। তদাহ গুণেতি। গুণো বিহিতত্বং দোষো নিষিদ্ধত্বং। তত্তয়োর্দৃশির্বিবেকো দোষঃ। কিন্তূভয়বর্জ্জিতো যঃ স্বভাববিশেষঃ স গুণঃ তত্তদ্দৃষ্টিমতিক্রম্য স্বভাবত এব পরমপ্রেয়সী প্রবৃত্তির্গুণ ইত্যর্থঃ। এতদপেক্ষয়োভয়োরপ্যপকৃষ্টত্বাৎ ॥ ৪৩ ॥
॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একোনবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥
তদতিপ্রায়মবুদ্ধৈব নিগদশ্রবণায় পৃচ্ছতি বিধিশ্চেতি যুগ্মকং। তত্র গুণং দোষঞ্চেতি টীকায়াং গুণং পুণ্যং দোষং পাপঞ্চ ক্রমেণ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এতচ্চ সর্ব্বং ময়া গুণদোষয়োর্বিবেকায়ৈবাহং পৃষ্টস্তস্মাত্তয়োঃ সংক্ষেপতো লক্ষণং ব্রবীমি শৃণ্বিত্যাহ কিমিতি। গুণদোষয়োর্লক্ষণমেতাবদেবেত্যাহ। গুণদোষয়োর্দৃশির্দর্শনং দোষঃ। গুণস্তু তদুভয়দর্শরহিতঃ স্বভাব ইতি। অস্যার্থঃ। উত্তরাধ্যায়ান্তে স্পষ্টীভবিষ্যতি ॥ ৪৩ ॥
॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে ঊনবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥
জ্ঞানং কর্ম্ম চ ভক্তিশ্চ বিংশে সাধু নিরূপ্যতে। তত্র তত্রাধিকারী চ গুণদোষব্যবস্থয়া ॥ ০ ॥

দীপিকাদীপনং।

এতাবদেবেতি পূর্ব্বোক্তত্তল্লক্ষণানি ব্যবহারময়স্বাৎকোণানি পরমার্থময়ত্বামুখ্যং তু তল্লক্ষণং এতাবদেবেত্যর্থঃ। গুণদোষয়োর্বিহিতত্ব-নিষিদ্ধত্বয়োঃ দর্শনং বিবেকঃ। উভয়বর্জ্জিতঃ স্বভাব ইতি তত্তদ্গুণদোষদৃষ্টিমতিক্রম্য স্বভাবত এব পরমপ্রেয়সী প্রবৃত্তি র্গুণ ইত্যর্থঃ। এতদপেক্ষয়োভয়োরপি হীনত্বাৎ ॥ ৪৩ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে একোনবিংশঃ ॥ * ॥
অধিকারিবিভাগতঃ যোগত্রয়াধিকারে ভেদনয়া গুণদোষব্যবস্থাকাম্যকর্ম্মাধিকারিণো নিখিলগুণদোষভাক্‌ং নিষ্কামাধিকারিণস্ত

গুণ দোষের লক্ষণ আর বাহুল্যরূপে কি বর্ণন করিব, গুণদোষদর্শনই দোষ এবং তদুভয়ের অদর্শনই গুণ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একোনবিংশ ॥ * ॥

বিংশতি অধ্যায়ে অধিকারি বিশেষে গুণদোষ ব্যবস্থার নিমিত্ত ভক্তিযোগ, জ্ঞানযোগ ও ক্রিয়াযোগ কথন ॥ ০ ॥

বিধিশ্চ প্রতিষেধশ্চ নিগমো হীশ্বরস্য তে। অবেক্ষতেঽরবিন্দাক্ষ গুণদোষঞ্চ কর্ম্মণাং ॥ ১ ॥

বর্ণাশ্রমবিকল্পঞ্চ প্রতিলোমানুলোমজং। দ্রব্যদেশবয়ঃকালান্ স্বর্গং নরকমেব চ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

গুণদোষদৃশির্দোষো গুণস্তূভয়বর্জিত ইত্যুক্তং তদাক্ষিপতি বিধিশ্চেতি পঞ্চভিঃ। বিধিশ্চ প্রতিষেধশ্চ ইতীশ্বরস্য তব নিগম আজ্ঞারূপো বেদঃ স চ বিধেয়ানাং প্রতিষেধ্যানাঞ্চ কর্ম্মণাং গুণদোষঞ্চ পুণ্যপাপরূপমবেক্ষতে ॥ ১ ॥

উত্তমাধমভাবেন তদধিকারিণাং বর্ণানামাশ্রমাণাং বিকল্পং ভেদঞ্চ গুণদোষরূপমবেক্ষতে। প্রতিলোমানুলোমজঞ্চ গুণদোষং তথৈবাবেক্ষতে প্রতিলোমজা উত্তমবর্ণাসু স্ত্রীষু হীনবর্ণেভ্যঃ পুরুষেভ্যো জাতাঃ সূতবৈদেহকাদয়ঃ অনুলোমজাস্তু উত্তমবর্ণেভ্যঃ পুরুষেভ্যঃ হীনবর্ণাসু স্ত্রীষু জাতাঃ মূর্দ্ধাভিষিক্তাম্বষ্ঠাদয়ঃ। তেষাঞ্চ অসৎসন্তশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ প্রতিলোমজানুলোমজা ইতি গুণদোষৌ দ্রব্যাদীন্ কর্ম্মার্হতানর্হতাভ্যাং স্বর্গং নরকঞ্চ তৎফলতয়া গুণদোষরূপমেবাবেক্ষতে। এতচ্চ উত্তরাধ্যায়ে প্রপঞ্চয়িষ্যতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গুণদোষরূপমেবেক্ষত ইত্যেব বাচ্যং। গুণদোষং চেতি সমস্তপাঠে তস্য পুণ্যপাপরূপং গুণদোষমবেক্ষত ইত্যর্থঃ। কিন্তস্মিন্ পাঠে চ-শব্দস্ত্বনর্থকঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গুণদোষদৃশির্দোষো গুণস্তূভয়বর্জ্জিত ইতি যদুক্তং তস্য ভগবদভিপ্রেতমর্থং সহসা জানন্নপি তন্মুখেনৈব তস্য বিবরণং নানার্থ-বিশেষসহিতং শ্রোতুকামস্তত্র বিপ্রতিপদ্যমান ইবাহ বিধিশ্চেতি পঞ্চভিঃ। বিধিশ্চ প্রতিষেধশ্চ ঈশ্বরস্য তব নিগমঃ আজ্ঞারূপো বেদ এব তত্র বিধির্বিধেয়ানাং কর্ম্মণাং গুণং অবেক্ষতে। প্রতিষেধঃ প্রতিষেধ্যানাং কর্ম্মণাং দোষং অবেক্ষতে. প্রতিপাদয়তীত্যর্থঃ। বিধিনিষেধাভ্যামেব গুণদোষৌ পুণ্যপাপে স্বর্গনরকৌ ভবত ইতি যাবৎ। তথা বর্ণানাং আশ্রমাণাঞ্চ বিকল্পং ভেদঞ্চ তদ্গতং গুণং দোষঞ্চাবেক্ষতে। প্রতিলোমানুলোমজং তদ্গতঞ্চ গুণদোষং প্রতিলোমজা উত্তমবর্ণাসু স্ত্রীষু হীনবর্ণেভ্যঃ পুরুষেভ্যো জাতাঃ সূতবৈদেহ-কাদয়ঃ। অনুলোমজাস্তু উত্তমবর্ণেভ্যো হীনবর্ণাসু জাতাঃ অম্বষ্ঠকরণাদয়ঃ। দ্রব্যাদিগতাংশ্চ গুণদোষান্ স্বর্গনরকরূপং দোষঞ্চ ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং।

জ্ঞানভক্তিপ্রাপ্তেঃ পূর্ব্বং যৎকিঞ্চিৎ তদুক্তং তাভ্যাং সিদ্ধানাস্তু ন কিঞ্চিদপীতি যো নিয়মস্তদর্থমিত্যর্থঃ। তদ্গুণদোষবর্জ্জনমাক্ষিপতি পূর্ব্বপক্ষবিষয়ীকরোতি। বিধেয়ানামগ্নিহোত্রাদীনাং। প্রতিষেধ্যানাঞ্চ কলঞ্জভক্ষণাদীনাং শুভাশুভং ফলং কর্ম্মভূতং বেদঃ কর্ত্তা গুণং দোষঞ্চ যথাক্রমং গুণত্বেন দোষত্বেন চাবেক্ষতে প্রতিপাদয়তীত্যর্থঃ। গুণদোষঞ্চেতি সমস্ত পাঠে চ শব্দস্ত্বনর্থকঃ। তদধি-কারিণাং কর্ম্মাধিকারিণাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণাদীনামাশ্রমাণাং ব্রহ্মচার্য্যাদীনাং ভেদমপি বেদকর্ত্তৃভূতঃ উত্তমাধমরূপতয়া গুণদোষরূপত্বেন প্রতিপাদয়তি অয়মুত্তমস্ততোঽয়মধম ইত্যর্থঃ। তথৈব উত্তমাধমভাবেন। গুণদোষৌ শ্রেষ্ঠত্বনিকৃষ্টত্বলক্ষণৌ। তৎফলতয়া কর্ম্মফল-রূপতয়া। এতচ্চ দ্রব্যাদীনাং গুণদোষরূপত্বঞ্চ ॥ ১ ॥

তথাপি গুণদোষাবেক্ষণেঽপি প্রস্তুতে "গুণদোষদৃশি র্দোষ" ইতি সিদ্ধান্তে। নিরাকৃতত্বাৎ গুণদোষদর্শনস্য নিষিদ্ধত্বাৎ। গুণদোষ-দর্শনং বিনা নিষেধবিধিলক্ষণং তব বচঃ কথমর্থীতি গুণদর্শনং বিনা বিধৌ প্রবৃত্ত্যসম্ভবাৎ। দোষদর্শনং বিনা নিষেধান্নিবৃত্ত্যসম্ভবাচ্চে-ত্যর্থঃ। নন্বু। জ্ঞানকাণ্ডে গুণদোষদর্শনং ময়া নিষিদ্ধং নতু কর্ম্মকাণ্ডে ইত্যাশঙ্ক্যাহ। তত্রাপি জ্ঞানকাণ্ডেঽপি। সাধনবিধেঃ শ্রবণাদিসাধনবিধানস্য। হি যতঃ। তৎ বহু শব্দধ্যানং বাচো বিগ্লানিকরং নানা মতোপপাদনেন সমাধিচ্যাবকমিত্যর্থঃ। পূর্ব্বার্থে

উদ্ধব কহিলেন, হে কমলোচন! বিধি ও নিষেধ এ উভয়ই আপনার আজ্ঞা রূপ বেদ এবং সেই বেদও বিধেয় ও নিষিদ্ধ কর্ম্মের গুণদোষ অপেক্ষা করে ॥ ১ ॥

বর্ণাশ্রম বিশিষ্ট অধিকারিদিগের ভেদরূপ গুণদোষ ও প্রতিলোম অর্থাৎ উত্তমবর্ণা স্ত্রীতে হীনবর্ণ পুরুষ হইতে জাত সূত বৈদেহক প্রভৃতি। তথা অনুলোম অর্থাৎ উত্তমবর্ণ পুরুষ হইতে হীনবর্ণা স্ত্রীতে জাত মূর্দ্ধাভিষিক্ত অম্বষ্ঠ প্রভৃতিতে জন্মরূপ গুণদোষ এবং দ্রব্য, দেশ, বয়ঃ, কাল, রূপ, গুণ, দোষ, আর তত্তৎ ফল স্বর্গ, নরকরূপ গুণদোষও অপেক্ষা করে ॥ ২ ॥

গুণদোষভিদা দৃষ্টিমন্তরেণ বচস্তব। নিঃশ্রেয়সং কথং নৃণাং নিষেধবিধিলক্ষণং ॥ ৩ ॥
পিতৃদেবমনুষ্যাণাং বেদশ্চক্ষুস্তবেশ্বর। শ্রেয়স্ত্বনুপলব্ধেঽর্থে সাধ্যসাধনয়োরপি ॥ ৪ ॥
গুণদোষভিদা দৃষ্টির্নিগমাত্তে ন হি স্বতঃ। নিগমেনাপবাদশ্চ ভিদায়া ইতি হ ভ্রমঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তথাপি প্রস্তুতে কিমায়াতং অত আহ গুণদোষেতি। গুণদোষদৃশির্দোষ ইতি নিরাকৃতত্বাৎ গুণদোষভিদাদৃষ্টিমন্তরেণ তাং বিনা নিষেধবিধিলক্ষণং তব বচশ্চ কথং তচ্চ বচোঽন্তরেণ নৃণাং নিঃশ্রেয়সং কথং স্যাত্তত্রাপি শ্রোতব্যো মন্তব্য ইত্যাদি সাধনবিধির্নানুধ্যায়েৎ বহূন্ শব্দান্ বাচো বিগ্লাপনং হি তদিত্যাদি নিষেধস্য চাবশ্যকত্বাদিতি ভাবঃ। যদ্বা। গুণদোষভিদাদৃষ্টিমন্তরেণ নিষেধবিধিলক্ষণং তব বচো বিনেতি সামানাধিকরণ্যমেবাস্তু। যদ্বা। গুণদোষভিদাদৃষ্টিমন্তরেণ নিষেধবিধিলক্ষণমপি বচঃ কথং নু তত্ত্বমস্যাদিবাক্যবৎ নিঃশ্রেয়সপরং স্যাৎ সর্ব্বস্য বেদস্য তৎপরত্বাঙ্গীকারাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ননু পিতরো দেবাশ্চ সর্ব্বজ্ঞাঃ প্রত্যক্ষতো দৃষ্ট্বা মনুষ্যেভ্যঃ শ্রেয়ঃ কথয়িষ্যন্তি নেত্যাহ। পিত্রাদীনাং সর্ব্বেষাং তব বাক্যরূপো বেদএব শ্রেয়ঃ শ্রেষ্ঠং চক্ষুঃ প্রমাপকং ক অনুপলব্ধেঽর্থে মোক্ষে স্বর্গাদৌচ তথা সাধ্যসাধনয়োরিদমস্য সাধ্যং ইদমস্য সাধনমিত্যত্রাপি ॥৪

তদেবং গুণদোষদৃষ্ট্যভাবে নিঃশ্রেয়সং ন ঘটতে। কিঞ্চ শাস্ত্রেণৈব বিহিতাং ভেদদৃষ্টিং তস্মিন্নেব বিষয়ে শাস্ত্রং কথং নিবর্ত্তয়েদি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গুণদোষভিদেতি তৈঃ। তত্র নিঃশ্রেয়সং মোক্ষঃ। তথা বাক্যভেদমাশঙ্ক্যাহ যদ্বেতি। অন্তরেণেত্যত্রৈব যোজনয়া বিনেতি ব্যাখ্যাতং। তাং তচ্চ বিনা নিঃশ্রেয়সং কথং স্যাদিত্যর্থঃ। অতএব প্রতিপাদ্যত্বাৎ সামানাধিকরণ্যেন ন তু বৈয়ধিকরণ্যেন। তচ্চ বচ ইত্যাদিকং পুনরাবর্ত্তত ইত্যেবকারার্থঃ। নিঃশ্রেয়সং কথং স্যাদিতি তু পূর্ব্ববদেব যোজ্যং। সর্ব্বস্য বেদস্যেতি অন্তঃকরণশুদ্ধ্যাদিবিধিনিষেধলক্ষণস্যাপি জ্ঞানদ্বারেণাদিরিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

অনুপলব্ধেঽর্থে ভগবৎস্বরূপবিগ্রহবৈভবাদৌ ॥ ৪ ॥

গুণদোষেতি তৈঃ। তত্র তস্মিন্নেব পূর্ব্বোক্তপুণ্যপাপাদাবিত্যর্থঃ। যস্মাদিতি যদি স্বতঃ স্যাত্তদা তর্কেণাপি নিবর্ত্তেত নতু

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তথাপি প্রস্তুতে কিমায়াতমত আহ গুণেতি। নিষেধবিধিলক্ষণং বচস্তব বেদরূপং বাক্যং গুণদোষভিদাদৃষ্টিমন্তরেণ অয়ং বিহিতত্বাদ্গুণঃ অয়ং নিষিদ্ধত্বাদ্দোষ ইতি যা ভেদদৃষ্টিস্তাং বিনা কথং নিঃশ্রেয়সং নিঃশ্রেয়সকরং স্যাৎ ॥ ৩ ॥

ন কেবলং মনুষ্যাণামেব বেদো নিঃশ্রেয়সকরোঽপি তু দেবপিত্রাদীনামপীত্যাহ পিতৃদেবেতি। তব বেদএব শ্রেয়ঃ শ্রেষ্ঠং চক্ষুর্জ্ঞানহেতুঃ ক অনুপলব্ধেঽর্থে মোক্ষে স্বর্গাদৌচ তথা সাধ্যসাধনয়োঃ ইদমস্য সাধ্যং ইদমস্য সাধনমিত্যত্রাপি ॥ ৪ ॥

পরস্মিদানীমুভয়সঙ্কটমুপস্থিতমিত্যাহ গুণেতি। নিগমস্তদাজ্ঞারূপাদ্বেদাদেব বিধিনিষেধাত্মকাদ্গুণদোষভেদদৃষ্টি র্বিহিতাভূৎ। নিগ-

দীপিকাদীপনং।

বাক্যভেদমাশঙ্ক্যাহ যদ্বেতি। অন্তরেণৈবেত্যস্য যোজনয়া বিনেতি ব্যাখ্যাতং। তাং তচ্চ বিনা নিঃশ্রেয়সং কথং স্যাদিত্যর্থঃ। অত এক প্রতিপাদ্যত্বাৎ বাক্যভেদাভাবেন সামানাধিকরণ্যেন ন তু বৈয়ধিকরণ্যেন তচ্চ বচ ইত্যাদিকং পুনরাবর্ত্ত্যতে, ইত্যেবকারার্থঃ। উভয়স্য শিষ্যত্বাৎ জিজ্ঞাসৈব যুক্তা ন তু প্রতিবাদিত্বং, নিরুক্তার্থে চ প্রতিবাদিত্বপ্রতীতিরতঃ পুনর্যদ্বেতি। তৎপরত্বাৎ মোক্ষপরত্বাৎ। অন্তঃকরণশুদ্ধ্যা বিধিনিষেধলক্ষণস্যাপি জ্ঞানদ্বারত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

প্রমাপকং প্রমাজনকং। অস্য জ্যোতিষ্টোমাদেঃ। ইদং স্বর্গাদিসাধ্যং ফলং ॥ ৪ ॥

তস্মিন্নেব বিষয়ে পূর্ব্বোক্তপুণ্যপাপাদৌ। নাহং স্বত ইতি রাগতো গুণদোষদৃষ্টির্নাস্তি। যদি স্বতঃ স্যাত্তর্হি তর্কেণাপি নিব-

গুণদোষ ভেদ দর্শন ব্যতীত নিষেধ বিধি লক্ষণ আপনার বাক্য কিরূপে সম্ভব হয়, আর আপনার সেই বাক্য ব্যতীতই বা মনুষ্যদিগের মুক্তিই বা কি প্রকারে সাধিত হয় ॥ ৩ ॥

অদৃষ্ট অর্থরূপ মুক্তি ও স্বর্গাদি বিষয়ে এবং সাধ্যসাধন বিষয়ে আপনার আজ্ঞারূপ বেদই পিতৃলোক, দেবলোক ও মনুষ্য লোকদিগের শ্রেষ্ঠ চক্ষু স্বরূপ ॥ ৪ ॥

অতএব আপনার আজ্ঞারূপ নিগম হইতেই গুণদোষ ভেদ দৃষ্টি হয় ও সেই নিগম দ্বারাই পুনর্ব্বার

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যোগাস্ত্রয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়োবিধিৎসয়া।
জ্ঞানং কর্ম্ম চ ভক্তিশ্চ নোপায়োঽন্যোঽস্তি কুত্রচিৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ত্যাহ স্তে নিগমাৎ তদাজ্ঞারূপবেদাদেব ন হি স্বতঃ যস্মাদর্থপ্রাপ্তত্বেন নিবর্ত্তেত নিগমেনৈব তস্যা অপবাদ ইতি শ্রুত্বাঽস্ফুটং ভ্রমো ভবতি তন্নিবর্ত্তয়েতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

বিষয়াভেদেঽপ্যধিকারিভেদেনাবিরোধং বক্তুং প্রথমং যোগত্রয়মাহ যোগা ইতি। যোগা উপায়াঃ। ব্রহ্ম-কর্ম্ম-দেবতা-কাণ্ডৈঃ প্রোক্তাঃ। কর্ম্মচ নিষ্কামং শ্রেয়োবিবিৎসয়া মোক্ষসাধনেচ্ছয়া অন্য উপায়ো নাস্তীতি কাম্যকর্ম্মাদিকং। ব্যাবর্ত্তয়তি তথা চোত্তরাধ্যায়ে স্ফুটীকরিষ্যতি য এতানিত্যাদিনা ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তথা বেদেনৈব জাতত্বাত্তদর্থপ্রাপ্তত্বেনৈব নিবর্ত্তেত। তস্মাদ্বেদবাচা ত্বমেব তং ভ্রমং নিবর্ত্তয়েত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

টীকায়াং বিষয়াভেদেঽপি পূর্ব্বোক্তপুণ্যপাপাদিরূপাণাং বিষয়াণামভেদেঽপীত্যর্থঃ। অধিকারিভেদেনেতি। কর্ম্মাদিসাধকান্ প্রতি বহবো গুণদোষা বর্ণিতাঃ পরমসিদ্ধান্ প্রতি গুণদোষদৃশি র্দোষ ইত্যনেনৈক এবেতি ভাবঃ। যদ্বা। অকিঞ্চনাখ্যায়া এব ভক্তেঃ সর্ব্বোর্দ্ধভূমিকাবস্থিতত্বং অধিকারিবিশেষনিষ্ঠত্বঞ্চ দর্শয়িতুং প্রক্রিয়ান্তরং। তত্র পরতত্ত্বস্য বৈমুখ্যপরিহারায় যথাকথঞ্চিৎ সাম্মুখ্য-মাত্রং কর্ত্তব্যত্বেন লভ্যতে। তচ্চ ত্রিধা। নির্ব্বিশেষরূপস্য তদীয়ব্রহ্মাখ্যাবির্ভাবস্য জ্ঞানরূপং সবিশেষরূপস্য চ তদীয়ভগবদা-খ্যাবির্ভাবস্য ভক্তিরূপমিতি দ্বয়ং। তৃতীয়ঞ্চ তস্য দ্বয়স্যৈব দ্বারং কর্ম্মার্পণরূপমিতি। তদেতৎ ত্রয়ং পুরুষযোগ্যতাভেদেন ব্যবস্থা-পয়িতুং লোকে সামান্যতো জ্ঞানকর্ম্মভক্তীনামেবোপায়ত্বং নান্যেষামিত্যনুবদতি যোগাস্ত্রয় ইতি। যোগা উপায়াঃ। ময়া শাস্ত্রযোনিনা। শ্রেয়াংসি মুক্তিত্রিবর্গপ্রেমাণি। অনেন ভক্তেঃ কর্ম্মত্বং ব্যাবৃত্তং ॥ ৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মেনাদ্যতস্যা মদাজ্ঞয়া ভিদায়া গুণদোষভেদদৃষ্টেরপবাদশ্চেত্তাস্পষ্টমতিপ্রায়নিশ্চয়াসামর্থ্যাদস্মে ভ্রমোঽভূত্তং ত্বমেব নিবর্ত্তয়েতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

অধিকারিভেদেনাবস্থাভেদেন চ গুণদোষভেদদৃষ্টের্বিহিতত্বং নিষিদ্ধত্বঞ্চ যথাযোগং ভবেদিতি তদ্ব্যাপরিতুমাহ। যোগা উপায়াঃ ব্রহ্ম-কর্ম্ম দেবতা-কাণ্ডৈঃ প্রোক্তাঃ। শ্রেয়াংসি মোক্ষত্রিবর্গপ্রেমাণি তেষাং। বিধিৎসয়েতি মে সর্ব্বত্র কৃপৈবেতি ভাবঃ। নান্যং এতত্রি-তয়ং বিনা অন্যস্তপোযোগাদিকঃ তপোঽষ্টাঙ্গযোগাদের্যথাসম্ভবং জ্ঞানভক্ত্যোরেবান্তর্ভাবদর্শনাদিতি ভাবঃ। ত্রয় ইত্যনেন কর্ম্মিভিঃ কর্ম্মণএব জ্ঞানিভির্জ্ঞানস্যৈবোচ্যমানং ভক্তিত্বং পরাহতং ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

র্ত্তেত। যতঃ রাগপ্রাপ্ত্যভাবাৎ। কিন্তু বেদেনৈব প্রাপ্তত্বাৎ বেদার্থপ্রাপ্তত্বেনৈব নিবর্ত্তেত। তং ভ্রমং ॥ ৫ ॥

বিষয়াভেদেঽপি পূর্ব্বোক্তপুণ্যপাপাদিরূপাণাং গুণদোষদৃষ্টিবিষয়াণামভেদেঽপীত্যর্থঃ। অধিকারিভেদেনেতি। কর্ম্মাধিকারিণঃ প্রতি নিখিলা এব গুণদোষাঃ বর্ণিতাঃ। শুদ্ধান্তঃকরণান্ পরমসিদ্ধান্ প্রতি তু গুণদোষদৃশির্দোষ ইত্যনেনৈক এবেতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

তাহার নাশ হয়, স্বয়ং কখনই হইতে পারে না, এই যে আমার অস্ফুট ভ্রম ইহা নিবারণ করুন ॥ ৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, মনুষ্যদিগের মোক্ষসাধনেচ্ছায় আমি তিন প্রকার যোগ অর্থাৎ জ্ঞানযোগ, ভক্তিযোগ ও কর্ম্মযোগ কহিয়াছি, এতদ্ভিন্ন কল্যাণ সাধনের উপায় আর কুত্রাপি নাই ॥ ৬ ॥

নির্ব্বিণ্ণানাং জ্ঞানযোগো ন্যাসিনামিহ কর্ম্মসু। তেষ্বনির্ব্বিণ্ণচিত্তানাং কর্ম্মযোগশ্চ কামিনাং ॥ ৭ ॥
যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্তু যঃ পুমান্। ন নির্ব্বিণ্ণো নাতিসক্তো ভক্তিযোগোঽস্য সিদ্ধিদঃ॥৮

শ্রীধরস্বামী।

তেষ্বধিকারভেদমাহ নির্ব্বিণ্ণানামিতি দ্বাভ্যাং। ইহ এষাং মধ্যে কর্ম্মসু নির্ব্বিণ্ণানাং দুঃখবুদ্ধ্যা তৎফলেষু বিরক্তানাং। অতএব তৎসাধনভূতকর্ম্মন্যাসিনাং জ্ঞানযোগঃ সিদ্ধিদ ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। অনির্ব্বিণ্ণচিত্তানাং দুঃখবুদ্ধিশূন্যানাং অতঃ কামিনাং তৎফলেষ্ব-বিরক্তানামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যদৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তেষ্বধিকারহেতূনাহ দ্বাভ্যাং। ইহ এষাং মধ্যে নির্ব্বিণ্ণানাং ঐহিকপারলৌকিকবিষয়প্রতিষ্ঠাসুখেষু বিরক্তচিত্তানাং অতএব তৎসাধনলৌকিকবৈদিককর্ম্মসন্ন্যাসিনাং তানি ত্যক্তবতামিত্যর্থঃ। পদদ্বয়েন দৃঢ়জাতমুমুক্ষূণামিত্যভিপ্রেতং। তেষাং জ্ঞানযোগঃ সিদ্ধিদঃ কামিনাং তত্তৎসুখেষু রাগিণাং অতএব তেষু তৎসাধনভূতেষু কর্ম্মসু অনির্ব্বিণ্ণচিত্তানাং তানি ত্যক্তুমসমর্থানাং কর্ম্মযোগঃ সিদ্ধিদঃ। তৎসঙ্কল্পানুরূপফলদঃ ॥ ৭ ॥

অথ। তে বৈ বিদন্ত্যতিতরন্তি চ দেবমায়ামিত্যাদৌ তির্য্যগ্জনা অপীত্যনেন ভক্ত্যধিকারে কর্ম্মাদিবজ্জাত্যাদিকৃতনিয়মাতিক্রমাৎ শ্রদ্ধামাত্রং হেতুরিত্যাহ যদৃচ্ছয়েতি। যদৃচ্ছয়া কেনাপি পরমস্বতন্ত্রভগবদ্ভক্তসঙ্গতৎকৃপাজাতমঙ্গলোদয়েন। তদুক্তং। শুশ্রূষোঃ শ্রদ্দধানস্যেত্যাদি ॥ ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র কে কুত্রাধিকারিণ ইত্যপেক্ষায়ামাহ নির্ব্বিণ্ণানামিতি দ্বাভ্যাং। ইহ এষাং মধ্যে নির্ব্বিণ্ণানাং বিরক্তানাং গৃহকুটুম্বাদিষনাসক্তা-নামিত্যর্থঃ। অতএব কর্ম্মসু গৃহাশ্রমপ্রাপ্তেষু ন্যাসিনাং ত্যাগবতাং জ্ঞানযোগো ভবেৎ। তেষু গৃহাশ্রমকর্ম্মসু অনির্ব্বিণ্ণচিত্তানাং যতঃ কামিনাং কামো বিষয়াসক্তিস্তদতিশয়বতাং। ভূম্নি মত্বর্থীয়ঃ। দেহগেহকলত্রাদিষ্বত্যাসক্তিমতামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যদৃচ্ছয়া প্রথমস্কন্ধ ব্যাখ্যাতযুক্ত্যা যাদৃচ্ছিকমহৎসঙ্গেন সৎসঙ্গেন মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধ ইতি। অতএব শ্রদ্ধামৃতকথায়াং মে ইতি শ্রদ্ধালুর্মে কথাঃ শৃণ্বন্নিতি তত্র তত্র ভক্তিযোগে কথাশ্রদ্ধালুরেবাধিকারী দর্শিতঃ। অত্র তুর্ভিন্নোপক্রম ইত্যন্য জ্ঞানিভ্যঃ কর্ম্মিভ্যশ্চ বৈশিষ্ট্যং একবচনেন বিরলপ্রচারত্বঞ্চ ধ্বনিতং নাতিসক্তঃ দেহগেহকলত্রাদিষু অত্যাসক্তিরহিতঃ। অত্র ন নির্ব্বিণ্ণ ইতি তেষু নির্ব্বিণ্ণত্বে জ্ঞানেঽধিকারঃ অত্যাসক্তত্বে কর্ম্মণ্যধিকারঃ। অত্যাসক্তিরাহিত্যে ভক্তাবধিকার ইত্যধিকারত্রয়বিবেকঃ নির্ব্বেদস্য কারণং নিষ্কামকর্ম্মহেতুকান্তঃকরণশুদ্ধিরেব। অত্যাসক্তেঃ কারণমনাদ্যবিদ্যৈব। অত্যাসক্তিরাহিত্যস্য কারণং যাদৃচ্ছিকমহৎসঙ্গ এবেতি তত্র তত্র কারণং দৃষ্টং। কিঞ্চৈতদুৎকৃষ্টাধিকারিণ এব লক্ষণং। কিন্তু। কো নু রাজন্নিন্দ্রিয়বান্মুকুন্দচরণাম্বুজং। ন ভজেৎ সর্ব্বতো মৃত্যুরিত্যুক্তের্যাদৃচ্ছিকভক্তসঙ্গে সতীন্দ্রিয়বানেব ভক্তাবধিকারী জ্ঞেয়ঃ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

তেষু ত্রিষু যোগেষু। এষাং যোগানাং মধ্যে। তৎফলেষু কর্ম্মফলেষু। অতএব বিরক্তত্বাদেব। তৎসাধনেতি ফলসাধনভূতকর্ম্ম-ত্যাগিনাং। ভক্ত্যধিকারেতু, অন্ত্যজা অপি তদ্রাষ্ট্রে শঙ্খচক্রাঙ্কধারিণঃ। অবাপ্য বৈষ্ণবীং দীক্ষাং দীক্ষিতা ইব সম্ভবুরিত্যাদিপ্রামাণ্যেন জাত্যাদিকৃতনিয়মাভাবাচ্ছ্রদ্ধামাত্রং হেতুরিত্যাহ যদৃচ্ছয়েতি। কেনাপি পরমস্বতন্ত্রভগবদ্ভক্তসঙ্গতৎকৃপাজাতেন ভাগ্যোদয়েন মঙ্গলো-দয়েন। তদুক্তং। শুশ্রূষোঃ শ্রদ্দধানস্যেত্যাদি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ঐ তিন প্রকার যোগের মধ্যে কর্ম্মেতে নির্ব্বিণ্ণ অর্থাৎ দুঃখ বুদ্ধিতে কর্ম্ম ও কর্ম্মফল বিষয়ে বিরক্ত অতএব তৎসাধনভূত কর্ম্মত্যাগী ব্যক্তিদিগের জ্ঞানযোগই সিদ্ধি দান করেন, আর কর্ম্ম ও কর্ম্মফল বিষয়ে দুঃখবুদ্ধি-শূন্য অতএব কামী ও অবিরক্ত ব্যক্তিদিগের কর্ম্মযোগই সিদ্ধি দান করেন ॥ ৭ ॥

কোন রূপ ভাগ্যোদয় বশতঃ আমার প্রসঙ্গে যাঁহার নিতান্ত শ্রদ্ধা জন্মে এবং কর্ম্ম ও তৎফলাদি বিষয়ে যিনি অতিবিরক্ত বা অত্যাসক্ত না হয়েন, ভক্তিযোগই তাঁহার সিদ্ধি দান করেন ॥ ৮ ॥

তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত ন নির্ব্বিদ্যেত যাবতা। মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্র কাম্যকর্ম্মসু প্রবর্ত্তমানস্ত সর্ব্বাত্মনা বিধিনিষেধাধিকার ইত্যুত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যতি নিষ্কামকর্ম্মযোগাধিকারিণস্তু যথাশক্তি, স চ জ্ঞানভক্তিযোগাধিকারাৎ প্রাগেব তদধিকৃতয়োস্তু স্বল্পঃ তাভ্যাং সিদ্ধানাস্তু ন কিঞ্চিদিতি সাবধিং কর্ম্মযোগমাহ তাবদিতি দ্বাভ্যাং কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানি যাবতা যাবৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তাবদিতি দ্বৈঃ। তত্র স্বল্পঃ যদৃচ্ছয়া জ্ঞানভক্ত্যনুকূলঃ ন কিঞ্চিদিতি। অনুপযোগাদন্তরায়রূপত্বাচ্চেতি ভাবঃ। বাক্যাশেতু তদ্ব্যাদনয়োঃ কর্ম্মজগুণদোষাভ্যাং ন গুণদোষত্বমিতি ভাবঃ। যথা। নম্বেবং কেবলানাং কর্ম্মজ্ঞানভক্তীনাং ব্যবস্থোক্তা নিত্যনৈমিত্তিকং কর্ম্মতু সর্ব্বেষ্বেবাবশ্যকং তর্হি সাঙ্কর্য্যে কথং শুদ্ধে জ্ঞানভক্তী প্রবর্ত্তয়েতাং। তদেতদাশঙ্ক্য তয়োঃ কর্ম্মাধিকারিতাং বারয়তি তাবদিতি। কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানীতি। টীকাচ। অতএব। শ্রুতিস্মৃতী মমৈবাজ্ঞে যস্তে উল্লঙ্ঘ্য বর্ত্ততে। আজ্ঞাচ্ছেদী মম দ্বেষী মদ্ভক্তোঽপি ন বৈষ্ণব ইত্যুক্তদোষোঽপ্যত্র নাস্তি। আজ্ঞাকরণাৎ। প্রত্যুত জাতয়োরপি নির্ব্বেদ শ্রদ্ধয়োস্তৎকরণ এবাজ্ঞাভঙ্গঃ স্যাৎ যথাচ ব্যাখ্যাতমাজ্ঞায়ৈবং গুণান্ দোষানিত্যস্য টীকায়াং ভক্তিদার্ঢ্যেণ নিবৃত্তাধিকারতয়া সংত্যজ্যেতি। নিবৃত্তাধিকারত্বং চোক্তং করভাজনেন দেবর্ষি ভূতাপ্ত নৃণামিত্যাদিনা। তেষাং ন কিঙ্করঃ কিন্তু শ্রীভগবত এবেত্যনধিকারিত্বং। অত্র কর্ম্মপরিত্যাগহেতুত্বেনাভিধানাচ্ছ্রদ্ধাশরণাপত্ত্যোরৈক্যার্থং লভ্যতে। তচ্চ যুক্তং। শ্রদ্ধাহি শাস্ত্রার্থবিশ্বাসঃ। শাস্ত্রঞ্চ তদশরণস্য ভয়ং তচ্ছরণস্যাভয়ং বদতি ততো জাতায়াঃ শ্রদ্ধায়াঃ তচ্ছরণাপত্তিরেব লিঙ্গমিতি। অত্র বিশেষজিজ্ঞাসা চেৎ ভক্তিসন্দর্ভো দৃশ্যঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদেবং জাতোবাসকস্য জীবস্য কর্ম্মাধিকারঃ স্বাভাবিক এব স চ কিং পর্য্যন্তস্তথা জ্ঞানাধিকারো ভক্ত্যধিকারশ্চ কদা স্যাদিত্যপেক্ষায়ামাহ তাবদিতি। কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকানি। যাবতা যাবৎ ন নির্ব্বিদ্যেত কর্ম্মণৈবান্তঃকরণশুদ্ধৌ সত্যাং যাবন্নির্ব্বেদো ন জায়ত ইত্যর্থঃ। নির্ব্বেদেতু জাতে নির্ব্বিণ্নানাং জ্ঞানযোগ ইতি মদুক্তে র্জ্ঞান এবাধিকারো ন কর্ম্মণীতি ভাবঃ। তথা আকস্মিকমহৎকৃপাজনিতা শ্রদ্ধা বা যাবদিতি শ্রদ্ধাতঃ পূর্ব্বমেব কর্ম্মাধিকারঃ শ্রদ্ধায়াং জাতায়াস্তু জাতশ্রদ্ধস্তু যঃ পুমান্ ইতি মদুক্তের্ভক্তাবেব কেবলায়ামধিকারো ন কর্ম্মণীতি ভাবঃ। শ্রদ্ধা চেয়মাত্যন্তিক্যেব জ্ঞেয়া সাচ ভগবৎকথাশ্রবণাদিভিরেব কৃতার্থীভবিষ্যামিতি ন তু কর্ম্মজ্ঞানাদিভিরিতি দৃঢ়ৈবাস্তিক্যং লক্ষণৈব তাদৃশ শুদ্ধভক্তসঙ্গোত্থৈব জ্ঞেয়া। অতএব। শ্রুতিস্মৃতী মমৈবাজ্ঞে যস্তে উল্লঙ্ঘ্য বর্ত্ততে। আজ্ঞাচ্ছেদী মম দ্বেষী মদ্ভক্তোঽপি ন বৈষ্ণব ইত্যুক্ত দোষোঽপ্যত্র নাস্তি। আজ্ঞাকরণাৎ প্রত্যুতজাতায়াং শ্রদ্ধায়াং তৎকরণ আজ্ঞাভঙ্গঃ প্রসজ্জেদিতি। কিন্তপ্রাপ্ত মহৎকৃপত্বাদজাততাদৃশশ্রদ্ধমপি বৈষ্ণবাস্তরোৎকর্ষং দৃষ্ট্বৈব তদ্বদেব কর্ম্ম ত্যক্ত্বা ভগবন্তং ভজনমেব তদ্বচনং বিষয়ীকরোতীতি কেচিদাহুরন্যে তু শ্রুতিস্মৃতী ভক্তিপ্রতিপাদিকে এব ন তু বর্ণাশ্রমধর্ম্মপ্রতিপাদিকে। ময়াদিষ্টানপি স্বকান্ ধর্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সর্ব্বান্ মাং ভজেৎ স চ সত্তম ইতি ভগবদুক্তিবিরোধাৎ। অনন্যভক্তানামস্মাকং শ্রুতিস্মৃত্যুক্তবিধিনিষেধাভ্যাং ন কিমপি প্রয়োজনমিতি মত্বা যদেকাদশ্যাদি ব্রতানামাচরণং তাম্রপাত্রস্থদধিদুগ্ধাদেঃ কাংস্যপাত্রস্থ নারিকেলোদকস্য চ ভগবতেঽর্পণং তস্য চ ভগবদর্পিতস্য ভক্ষণমিতি নিষিদ্ধাচরণঞ্চ তদৈবচ শ্রুতিস্মৃতী মমৈবাজ্ঞে ইতি ভগবদুক্তি র্বিষয়ীকরোতীত্যাচক্ষতে। ন চলতি নিজবর্ণধর্ম্মত ইতি। ন চলতি ন কম্পতে ইতি তত্রার্থঃ। অত্র প্রাচ্যাদিভক্তানামনন্তানামপি কর্ম্মিকুলসংঘট্টগতত্বেনৈব তদনুরোধবশাৎ যদীষৎ কর্ম্মকরণং তৎকর্ম্মাকরণমেব তত্র শ্রদ্ধারাহিত্যাৎ। অশ্রদ্ধয়া হুতং দত্তং তপস্তপ্তং কৃতঞ্চ যৎ। অসদিত্যুচ্যতে পার্থ ন চ তৎ প্রেত্য নেহ চেতি ভগবদুক্তেঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

তত্র তেষ্বধিকারিষু মধ্যে। সর্ব্বাত্মনা সর্ব্বথা। স চ বিধিপ্রতিষেধাধিকারঃ। তদধিকৃতয়ো র্জ্ঞানভক্ত্যধিকারবাপ্তয়োঃ স্বল্পঃ জ্ঞানভক্ত্যনুকূলঃ। ন কিঞ্চিদিতি অনুপযোগাদন্তরায়রূপত্বান্ন কিঞ্চিদপীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

যাবৎকাল কর্ম্মাদি বিষয়ে বিরক্তি না জন্মে, বা যত দিন পর্য্যন্ত আমার কথা প্রসঙ্গাদি বিষয়ে শ্রদ্ধা উপস্থিত না হয়, তাবৎ কাল নিত্য নৈমিত্তিকাদি কর্ম্ম করিবে ॥ ৯ ॥

স্বধর্ম্মস্থো যজন্ যজ্ঞৈরনাশীঃকাম উদ্ধব। ন যাতি স্বর্গনরকৌ যদ্যন্যন্ন সমাচরেৎ ॥ ১০ ॥
অস্মিঁল্লোকে বর্ত্তমানঃ স্বধর্ম্মস্থোঽনঘঃ শুচিঃ। জ্ঞানং বিশুদ্ধমাপ্নোতি মদ্ভক্তিং বা যদৃচ্ছয়া ॥১১॥
স্বর্গিণোঽপ্যেতমিচ্ছন্তি লোকং নিরয়িণস্তথা। সাধকং জ্ঞানভক্তিভ্যামুভয়ং তদসাধকং ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কর্ম্মযোগিনো জ্ঞানভক্তিভূমিকারোহপ্রকারমাহ স্বধর্ম্মস্থ ইতি। অনাশীঃকামঃ অফলকামঃ। অন্যন্নিষিদ্ধং নরকযানং হি দ্বিবিধৈব। বিহিতাতিক্রমাদ্বা নিষিদ্ধাচরণাদ্বা। অতঃ স্বধর্ম্মস্থত্বাৎ নিষিদ্ধবর্জনাচ্চ নরকং ন যাতি অফলকামত্বান্ন স্বর্গমপীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কিন্ত অস্মিঁল্লোকে অস্মিন্নেব দেহে অনঘঃ নিষিদ্ধত্যাগী অতঃ শুচিঃ নিবৃত্তরাগাদিমলঃ। যদৃচ্ছয়েতি। কেবলজ্ঞানাদপি ভক্তে-র্দুর্ল্লভতাং দ্যোতয়তি ॥ ১১ ॥

অনেন প্রকারেণ জ্ঞানভক্তিসাধনত্বাৎ নরদেহং স্তৌতি স্বর্গিণোঽপীতি। নিরয়িণ ইতি দৃষ্টান্তত্বেনোক্তং জ্ঞানভক্তিভ্যাং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং যোগত্রয়ং তদধিকারহেতুশ্চোক্তঃ। কর্ম্মার্পণেঽপি যথা ভগবৎ সাম্মুখ্যরূপত্বং স্যাত্তথাহ স্বধর্ম্মস্থ ইতি। টীকায়াং স্বর্গমপীতি পুণ্যফলযোগস্যোপলক্ষণমেবেদং। অফলকামত্বং কেবলেশ্বরারাধনবুদ্ধ্যা কুর্ব্বাণত্বং। তত্র জ্ঞানিসঙ্গে সতি স্বধর্ম্মাত্রস্থমেব ভগবদ-র্পণং ভবেৎ ভক্তসঙ্গেতু তৎসন্তোষময়ত্বং ॥ ১০ ॥

অতো যদৃচ্ছয়েতি পূর্ব্ববৎ ভক্তসঙ্গতৎকৃপালক্ষণং ভাগ্যং বোধিতং। যদুক্তং। এতাবানেব যজতামিত্যাদি ॥ ১১ ॥

উভয়ং তদসাধকমিতি স্বর্গিণো মহাবিষয়াবেশাৎ নারকিণো মহাপীড়াবেশাৎ। নতু তয়োঃ কর্ম্মবদসার্ব্বত্রিকত্বাৎ। তদুপর্য্যপি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অত্যাসক্তস্য কর্ম্মিণঃ স্বর্গনরকগামিনঃ কদাচিৎ সম্ভাবিনং নিষ্কামকর্ম্মযোগমাহ স্বধর্ম্মস্থ ইতি। অনাশীঃ কামঃ ফলকামনা-রহিতঃ। অন্যৎ নিষিদ্ধং। অতোঽয়ং স্বধর্ম্মস্থত্বেন বিহিতানতিক্রমাৎ নিষিদ্ধবর্জ্জনাচ্চ নরকং ন যাতি। ফলকামনারাহিত্যান্ন স্বর্গমপীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তর্হ্যয়ং কর্ম্মী কিং প্রাপ্নোত্যত আহ অস্মিন্নেব মর্ত্যলোকে স্থিতঃ। স্বধর্ম্মস্থ ইতি নিষ্কামকর্ম্মকরণাৎ। অনঘ ইতি নিষ্পাপত্বাচ্চ। শুচিঃ শুদ্ধান্তঃকরণঃ সন্ বিশুদ্ধং জ্ঞানমাপ্নোতি জ্ঞানান্মোক্ষঞ্চ। যদৃচ্ছয়েতি। যদি চ যাদৃচ্ছিকশুদ্ধভক্তসঙ্গলাভস্তদামদ্ভক্তিং চ কেবলাং তয়াচ প্রেমাণং প্রাপ্নোতি যদি চ কর্ম্মমিশ্রজ্ঞানমিশ্রভক্তিমৎসাধুসঙ্গলাভস্তদা ততঃ প্রাপ্তয়া কর্ম্মমিশ্রয়া জ্ঞানমিশ্রয়া চ প্রধানী-ভূতয়া ভক্ত্যা অন্ততঃ শান্তিরতিং প্রাপ্নোতি ॥ ১১ ॥

অতো মুক্তিপ্রেমভক্তিসাধকং নরদেহং স্তৌতি স্বর্গিন ইতি ষড়্ভিঃ। জ্ঞানভক্তিভ্যাং জ্ঞানভক্ত্যোঃ। তদুভয়ং স্বর্গি-

দীপিকাদীপনঃ।

ভূমিকা অবস্থা। অতঃ নরকযানস্য দ্বৈবিধ্যাৎ। ক্রামিকযোজনায়া কৃতত্বাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ১০ ॥

যদৃচ্ছয়া ভক্তসঙ্গ তৎ কৃপালক্ষণেন ভাগ্যেন কেবল জ্ঞানান্নির্বিশেষজ্ঞানাৎ ॥ ১১ ॥

অনেন নিষ্কামকর্ম্মানুষ্ঠাননিষিদ্ধবর্জনরূপেণ প্রকারেণ। তথা যথেত্যর্থঃ। তৎস্বর্গিনারকিশরীরং। জ্ঞানভক্ত্যোরসাধকং স্বর্গিণো

হে উদ্ধব! স্বধর্ম্মে থাকিয়া কামনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক যে ব্যক্তি যজ্ঞাদি যাজন করেন, তিনি যদি নিষিদ্ধ কর্ম্ম না করেন তবে স্বর্গে বা নরকে গমন করেন না ॥

তাৎপর্য্য। অনাশীঃকাম অর্থাৎ ফলকামনাশূন্য, অন্য অর্থাৎ নিষিদ্ধ। নরকযান দুই প্রকার বিহিতের অনাচরণ এবং নিষিদ্ধের আচরণ, অতএব স্বধর্ম্মস্থিতি নিমিত্ত তথা নিষিদ্ধ বর্জন নিমিত্ত নরক গমন হয় না, আর ফলকামনা-শূন্য নিবন্ধন স্বর্গ গমন হয় না ॥ ১০ ॥

নিষিদ্ধ কর্ম্মত্যাগী শুদ্ধচিত্ত স্বধর্ম্মানুষ্ঠায়ী ব্যক্তি ইহলোকে বর্ত্তমান থাকিয়াই বিশুদ্ধ জ্ঞানযোগ প্রাপ্ত হয়েন বা ভাগ্য বশতঃ মদ্ভক্তিযোগ লাভ করেন ॥ ১১ ॥

নরকস্থ লোকদিগের ন্যায় স্বর্গবাসী লোকেরাও এই কর্ম্ম জ্ঞান ভক্তিসাধক মর্ত্যলোক প্রার্থনা

ন নরঃ স্বর্গতিং কাঙ্ক্ষেন্নারকীঞ্চ বিচক্ষণঃ । নেমং লোকঞ্চ কাঙ্ক্ষেত দেহাবেশাৎ প্রমাদ্যতি॥১৩

এতদ্বিদ্বান্ পুরা মৃত্যোরভবায় ঘটেত সঃ । অপ্রমত্ত ইদং জ্ঞাত্বা মর্ত্ত্যমপ্যর্থসিদ্ধিদং ॥ ১৪ ॥

ছিদ্যমানং যমৈরেতৈঃ কৃতনীড়ং বনস্পতিং । খগঃ স্বকেতমুৎসৃজ্য ক্ষেমং যাতি হ্যলম্পটঃ ॥১৫॥

শ্রীধরস্বামী ।

জ্ঞানভক্ত্যোস্তদুভয়ং স্বর্গিনারকিশরীরং ॥ ১২ ॥

অতো নরঃ স্বর্গতিং নাকাঙ্ক্ষেৎ । নারকীমিতি দৃষ্টান্তঃ । যদ্বা । স্বর্গনরকসাধনকর্ম্মাণি ন কুর্য্যাদিত্যর্থঃ । অস্যাতিশ্রেষ্ঠত্বাৎ পুনরপি মনুষ্যো ভবেয়মিত্যপি ন কাঙ্ক্ষেৎ যতো দেহাবেশাৎ দেহাসক্ত্যা স্বার্থে প্রমাদ্যতি অবধানশূন্যো ভবতি ॥ ১৩ ॥

অপিতু এতদ্দেহং সাধকমিতি বিদ্বান্ তচ্চার্থসিদ্ধিদমিতি । মর্ত্ত্যং জ্ঞাত্বাঽপ্রমত্তঃ অনাসক্তঃ সন্ মৃত্যোঃ পূর্ব্বমেব মোক্ষায় ঘটেত যত্নং কুর্য্যাৎ ॥ ১৪ ॥

অপ্রমত্তঃ মুক্তসঙ্গঃ সুখং প্রাপ্নোতীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ ছিদ্যমানমিতি যমৈঃ যমবন্নির্দ্দয়ৈঃ পুরুষৈঃ কৃতং নীড়ং যস্মিন্ তং স্বকেতং স্বস্যাশ্রয়ং অলম্পটঃ অনাসক্তঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাদরায়ণঃ সম্ভবাদিতি ন্যায়েন ॥ ১২ ॥

তস্মাৎ প্রাপ্তেন নরদেহেন জ্ঞানভক্তী এব সাধয়েৎ । নতু স্বর্গত্যাদিকং কাঙ্ক্ষেদিত্যাহ ন নর ইতি ॥ ১৩ ॥

অথ বৈরাগ্যপূর্ব্বকং বিজ্ঞানমার্গং বিবৃণোতি এতদিত্যাদিনা জাতেত্যতঃ প্রাক্ ॥ ১৪——২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

নারকিশরীরং ॥ ১২ ॥

তস্মাদুৎকৃষ্টাং নরগতিং প্রাপ্য ততো নিকৃষ্টাং স্বর্গতিং নরকগতিঞ্চ কৃতাভ্যাং পুণ্যপাপভ্যাং ন কাময়েতেত্যাহ নেতি । পাপরহিতাং নৃগতিমপি সুখেন তিষ্ঠেয়মিতি বুদ্ধ্যা ন কাময়েতেত্যাহ নেমমিতি । ইমং নরলোকং যতো দেহাবেশাৎ দেহাসক্ত্যা স্বার্থে জ্ঞানে ভক্তৌ বা প্রমাদ্যতি ॥ ১৩ ॥

পরন্ত্বেতন্মর্ত্ত্যশরীরং সাধকমিতি বিদ্বান্ জানন্ মৃত্যোঃ পূর্ব্বমেব অভবায় ভবনিবৃত্তয়ে যতেত অপ্রমত্তঃ অনলসঃ সন্ অর্থসিদ্ধিদমপ্যেতৎ শরীরং মর্ত্ত্যং মরণধর্ম্মকং জ্ঞাত্বা ॥ ১৪ ॥

দেহাবেশত্যাগে দৃষ্টান্তমাহ । যমৈর্যমবন্নির্দয়ৈরেতৈঃ পুরুষৈশ্ছিদ্যমানং কৃতং নীড়ং যস্মিংস্তং স্বকেতং স্বস্যাশ্রয়ং উৎসৃজ্য ত্যক্ত্বা অলম্পটঃ অনাসক্তঃখগশ্চতুরঃ পক্ষী যথা যাতি ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

বিষয়াভিনিবেশপ্রাবল্যান্নারকিণো মহাপীড়াবেশাত্তু তত্তৎসাধনাভাবাৎ সর্ব্বথা তদুপর্য্যপি বাদরায়ণঃ সম্ভবাদিতি ন্যায়াৎ ॥ ১২ ॥

অতঃ স্বর্গিনারকিশরীরস্য জ্ঞানভক্ত্যসাধকত্বাৎ বা শব্দস্তোপাসনার্থত্বাদ্দৃষ্টান্ত ইত্যুক্তং । যদি তৎসাধনং কর্ম্মান্তরৈবাকাঙ্ক্ষামাত্রেণ তত্তদুপলব্ধি র্ভবেত্তদা তন্নিষেধোঽপি সম্ভচ্ছেদিত্যরুচৌ যদ্বেতি । তথাচ মুখ্যার্থানুপপত্ত্যা তত্তচ্ছব্দয়োস্তত্তৎসাধনকর্ম্মসু লক্ষণাভিপ্রেতা । অস্য নরদেহস্য । ন কাঙ্ক্ষেত মনুষ্যত্বসাধনকর্ম্মাণি ন কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

তচ্চ দেহং ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

করেন, যে হেতু স্বর্গী ও নারকী উভয়ের শরীরই জ্ঞানযোগ ও ভক্তিযোগের সাধক নহে ॥ ১২ ॥

অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি নারকির ন্যায় স্বর্গ গমন আকাঙ্ক্ষা করিবেন না এবং মনুষ্যলোকের দেহাদিও আকাঙ্ক্ষা করিবেন না, যে হেতু দেহে আসক্তি বশতঃ স্বার্থে অবধানশূন্য হইতে হয় ॥ ১৩ ॥

অতএব এই দেহকেই সাধন জানিয়া এবং মর্ত্ত্যলোককেই অর্থ-সিদ্ধিদাতা জানিয়া অনাসক্ত হইয়া মৃত্যুর পূর্ব্বে মুক্তির নিমিত্ত যত্ন করিবেন ॥ ১৪ ॥

যম সদৃশ নির্দ্দয় পুরুষ পক্ষির নির্ম্মিত কুলায় স্বরূপ বাস ভাঙ্গিয়া দিলে পক্ষিগণ যেমন আশ্রয় স্বরূপ বৃক্ষকেও পরিত্যাগ করিয়া অনাসক্ত চিত্তে কল্যাণ লাভ করে ॥ ১৫ ॥

অহোরাত্রৈশ্ছিদ্যমানং বুদ্ধায়ুর্ভয়বেপথুঃ। মুক্তসঙ্গঃ পরং বুদ্ধা নিরীহ উপশাম্যতি ॥ ১৬ ॥

নৃদেহমাদ্যং সুলভং সুদুর্লভং প্লবং সুকল্পং গুরুকর্ণধারং।

ময়ানুকূলেন নভস্বতেরিতং পুমান্ ভবাব্ধিং ন তরেৎ স আত্মহা ॥ ১৭ ॥

যদারম্ভেষু নির্ব্বিণ্ণো বিরক্তঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ। অভ্যাসেনাত্মনো যোগী ধারয়েদচলং মনঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দার্ষ্টান্তিকমাহ অহোরাত্রৈশ্ছিদ্যমানং অপক্ষীয়মাণমায়ুর্বুদ্ধ্বা ভয়েন বেপথুঃ কম্পো যস্য সঃ ॥ ১৬ ॥

এবমপ্রযতমানং প্রমত্তং নিন্দতি। নৃদেহং প্লবং নাবং প্রাপ্যোতাধ্যাহারঃ। যো ভবাব্ধিং ন তরেৎ স আত্মহা। অত্র হেতবঃ। আদ্যং সর্ব্বফলানাং মূলং। এতদুপার্জ্জিতকর্ম্মভিঃ সর্ব্বপ্রাপ্তেঃ। কিঞ্চ। সুদুর্লভং উদ্যমকোটিভিরপি প্রাপ্তুমশক্যং তথাপি তু সুলভং যদৃচ্ছয়াপি লব্ধত্বাৎ তচ্চ সুকল্পং পটুতরং। কিঞ্চ। গুরুঃ সংশ্রিতমাত্র এব কর্ণধারো নেতা যস্য তং। ময়া চ স্মৃতমাত্রেণানুকূলমারুতেন প্রেরিতং॥১৭

এবং তাবদবিরক্তস্য বৈরাগ্যদ্বারা জ্ঞানভক্তিসাধকং কর্ম্মযোগমুক্ত্বা ইদানীং সম্যগ্বিরক্তস্য জ্ঞানযোগং তস্য চ জ্ঞানপ্রাপ্তেঃ পূর্ব্বং কিঞ্চিৎ কৃত্যং বর্জ্জনীয়ঞ্চাহ সার্দ্ধৈর্নবভিঃ যদা তু আরব্ধেষু কর্ম্মসু নির্ব্বিণ্ণো দুঃখদর্শনেনোদ্বিগ্নঃ তৎফলেষু বিরক্তশ্চ তদা সংযতেন্দ্রিয়ঃ সন্নাত্মনোঽভ্যাসেন আত্মবিষয়বৃত্তিসন্তত্যাঽচলং যথা ভবতি তথা মনো ধারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

তথৈবাহোরাত্রৈশ্ছিদ্যমানমায়ুর্বুদ্ধ্বা নিরীহ উপশান্তিং প্রাপ্নোতি ॥ ১৬ ॥

অহো দরিদ্রশ্চিন্তামণিমকস্মাৎ প্রাপ্য পঙ্কে ক্ষিপতীত্যাহ। নৃদেহং আদ্যং সর্ব্ববাঞ্ছিতফলানাং মূলং উদ্যমকোটিভিরপি প্রাপ্তুমশক্যত্বাৎ সুদুর্লভমপি কেনাপি ভাগ্যেন প্রাপ্তত্বাৎ সুলভং প্লবং নাবং। প্রাপ্যেতি শেষঃ। তত্রাপাতিভাগ্যবশাৎ সুকল্পং পটুতরং। গুরুঃ সংশ্রিতমাত্রএব কর্ণধারো নাবিকঃ পারং নেতা যত্র তং। ময়াচ সেব্যমানেনানুকূলমারুতেন প্রেরিতং ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানভক্ত্যধিকারিণোঃ সাধারণ্যেনৈব স্বার্থসাধকনরদেহং স্তুত্বা জ্ঞানাধিকারিণঃ আবশ্যকং কৃত্যং বদন্নেব তস্য প্রাথমিকং স্বভাবং দর্শয়তি যদেতি সার্দ্ধৈর্নবভিঃ। গৃহাদ্যারম্ভেষু নির্বিণ্ণঃ দুঃখদর্শনেনোদ্বিগ্নঃ তদধিকারপ্রাপ্তকর্ম্মফলেষু চ বিরক্তঃ। তদা যোগী যমনিয়মাদিযোগযুক্তঃ। আত্মনঃ স্বস্য মনঃ অচলং যথা স্যাত্তথা ধারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

দার্ষ্টান্তিকং দৃষ্টান্তোপপাদ্যং ছিদ্যমানত্বং ॥ ১৬ ॥

অপ্রযতমানং যত্নমকুর্ব্বন্তং তত্র আত্মঘাতিত্বে। এতদিতি নৃদেহসম্পাদিতকর্ম্মভিঃ। তথাপি সুদুর্লভত্বেঽপি। যদৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন ॥ ১৭ ॥

তস্য চ সম্যগ্বিরক্তস্য। কিঞ্চিৎ কৃত্যং মনোধারণাদি। বর্জ্জনীয়ঞ্চ রুদ্ধস্য মনস উপেক্ষণাদি। আত্মবিষয়বৃত্তিসন্তত্যা সজাতীয়প্রত্যয়প্রবাহেণ ॥ ১৮ ॥

তদ্রূপ বিচক্ষণ ব্যক্তি দিন দিন আয়ুকে ছিদ্যমান দেখিয়া ভয়ে কম্পিতকলেবরে আসক্তি পরিত্যাগ পূর্ব্বক পরমার্থ জ্ঞান সহকারে নিরীহ হইয়া উপশান্ত হয়েন ॥ ১৬ ॥

কোটি কোটি যত্নেও সুদুর্লভ বা যদৃচ্ছালব্ধ এই নরদেহই ভবসাগর পারের নৌকা। গুরুদেব ইহার কর্ণধার। এবং আমি (ভগবান্) অনুকূল বায়ু হইয়া ইহার চালনা করি, এমন দুর্লভ মনুষ্যদেহ রূপ নৌকা প্রাপ্ত হইয়াও যে পুরুষ ভবসাগর পার হইতে পারে না অর্থাৎ এমন নরদেহ রূপ চিন্তামণি পাইয়াও যে দরিদ্রের ন্যায় পঙ্কে ক্ষেপণ করে, সেই ব্যক্তিই আত্মঘাতী ॥ ১৭ ॥

যখন কর্ম্মারম্ভে বিরক্তি ও তৎফল লাভে অনাসক্তি জন্মে তখন যোগী ব্যক্তি সংযতেন্দ্রিয় হইয়া আত্মাভ্যাস দ্বারা অচলরূপে মনকে ধারণ করেন ॥ ১৮ ॥

ধার্য্যমাণং মনো যর্হি ভ্রাম্যদাশ্বনবস্থিতং। অতন্দ্রিতোঽনুরোধেন মার্গেণাত্মবশং নয়েৎ ॥ ১৯ ॥
মনোগতিং ন বিসৃজেজ্জিতপ্রাণো জিতেন্দ্রিয়ঃ। সত্ত্বসম্পন্নয়া বুদ্ধ্যা মন আত্মবশং নয়েৎ ॥২০ ॥
এষ বৈ পরমো যোগো মনসঃ সংগ্রহঃ স্মৃতঃ। হৃদয়জ্ঞত্বমন্বিচ্ছন্দম্যস্যেবার্বতো মুহুঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্র প্রথমমেবাত্যন্তধারণাসম্ভবাৎ তৎস্বভাবানুসারেণ বশীকরণমাহ। যর্হি আশু ভ্রাম্যৎ পরিভ্রমদনবস্থিতং ভবতি তদানুরোধেন কিঞ্চিদপেক্ষাপূরণদ্বারেণ ॥ ১৯ ॥

নমু তর্হি যথা পূর্ব্বমেব স্যাত্তত্রাহ মনোগতিস্ত ন বিসৃজেৎ নোপেক্ষেত কিন্তু অপ্রমত্তঃ সন্ আত্মবশং নয়েৎ আত্মানং লক্ষয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অনুরোধমার্গং সদৃষ্টান্তং স্তৌতি এষোঽনুবৃত্তিমার্গেণ মনসঃ সংগ্রহঃ পরমো যোগস্তৎসাধনত্বাৎ উপচারেণ স্তুতিঃ যথা অদাম্যস্যাদমনীয়স্যার্বতঃ অশ্বস্য হৃদয়জ্ঞত্বং স্বাভিপ্রায়েণ গতিমন্বিচ্ছন্ অপেক্ষমাণঃ অশ্ববারকঃ প্রথমং কিঞ্চিত্তদ্গতিমনুবর্ত্ততে তদাচ রশ্মিনা তং ধৃত্বৈব গচ্ছতি নতু উপেক্ষতে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যর্হি তু যত্নেন ধার্য্যমাণমপ্যতিবলবত্তয়া আশু প্রথমং অনবস্থিতং দ্বিগুণিতং চাঞ্চল্যং ভবেৎ। বলবতঃ কামাদিবেগস্যাত্যন্তধারণেন বেগো দ্বিগুণিতো ভবেদেবেতি ভাবঃ তদা অনুরোধেন কিঞ্চিত্তদপেক্ষাপূরণদ্বারেণ ॥ ১৯ ॥

নমু তর্হি যথা পূর্ব্বমেব স্যাত্তত্রাহ মনসো গতিং ন বিসৃজেৎ কিন্তু স্তম্ভয়েদেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অনুরোধমার্গং সদৃষ্টান্তং স্তৌতি এষ কিঞ্চিদেতদপেক্ষাপূরণমার্গেণ মনসঃ সংগ্রহঃ স্ববশীকারঃ পরমো যোগঃ। যথা দম্যস্য দময়িতুমীপ্সিতস্য অর্ব্বতোঽশ্বস্য হৃদয়জ্ঞত্বং অর্থাৎ স্বহৃদয়াভিপ্রায়বিজ্ঞত্বং অন্বিচ্ছন্ মম হৃদয়াভিপ্রায়মসাবশ্বো জানাত্বিতীচ্ছন্নশ্বধাবকঃ সহসা তদ্বশীকারাসম্ভবাৎ প্রথমং কিঞ্চিত্তদ্গতিমেবানুবর্ত্ততে ইতি শেষঃ। তদ্বদিত্যর্থঃ তদাপি রশ্মিনা তং ধৃত্বৈব গচ্ছতি নতুপেক্ষতে॥২১

দীপিকাদীপনং।

তত্র মনোধারণে। তৎস্বভাবানুসারেণ মনঃ স্বভাবানুকূল্যেন। কিঞ্চিদপেক্ষাপূরণং মিষ্টান্নাদিরুচৌ দ্বিত্রিদিনং তৎসেবিত্বা পুনর্নির্ব্বেদেন তত্ত্যাজনং ॥ ১৯ ॥

যত্থপেক্ষাপূরণং তর্হি যথাপূর্ব্বং বিষয়াবিষ্টং ॥ ২০ ॥

অনুরোধমার্গং আনুকূল্যেন মনোনিরোধমার্গং। অনুবৃত্তিমার্গেণ। কিঞ্চিত্তদপেক্ষাপূরণদ্বারেণ। তৎ সাধনত্বাৎ। যোগসাধনত্বাৎ উপচারেণ অভেদারোপেণ আয়ুর্ঘৃতমিতি বৎ স্তুতিঃ। তদ্গতিমশ্বগতিং। তদাচানুবর্ত্তনকালে। তমশ্বং ॥ ২১ ॥

এবং সেই ধার্য্যমাণ মনঃ যে সময়ে ভ্রমণ করিতে করিতে হঠাৎ অনবস্থিত হয়, তখন অতন্দ্রিত হইয়া মনোযোগ পূর্ব্বক কোন প্রকার অপেক্ষা পূরণরূপ মার্গ দ্বারা আত্মবশতাপন্ন করিয়া লইবে॥১৯

জিতপ্রাণ ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি মনের গতিকে উপেক্ষা করিবেন না, কিন্তু সত্ত্বাবলম্বিনী বুদ্ধিদ্বারা মনকে আত্মবশে আনয়ন করিবেন ॥ ২০ ॥

যেমন অশ্বারোহী অদমনীয় অশ্বের হৃদয়জ্ঞত্ব জানিবার নিমিত্ত কিছু কাল তদ্গতির অনুবৃত্তি করে, তদ্রূপ অনুবৃত্তি মার্গ দ্বারা এইরূপ মনের যে সংগ্রহ তাহাকেই পরম যোগ কহে ॥ ২১ ॥

সাংখ্যেন সর্ব্বভাবানাং প্রতিলোমানুলোমতঃ। ভবাপ্যয়াবনুধ্যায়েন্মনো যাবৎ প্রসীদতি ॥ ২২ ॥
নির্ব্বিণ্ণস্য বিরক্তস্য পুরুষস্যোক্তবেদিনঃ। মনস্ত্যজতি দৌরাত্ম্যং চিন্তিতস্যানুচিন্তয়া ॥ ২৩ ॥
যমাদিভির্যোগপথৈরান্বীক্ষিক্যা চ বিদ্যয়া। মমার্চ্চোপাসনাভির্ব্বা নান্যৈর্যোগ্যং স্মরেন্মনঃ ॥২৪॥

শ্রীধরস্বামী।

এবমীষদ্বশীকৃতস্য মনসোঽত্যন্তনৈশ্চল্যোপায়ানাহ সাংখ্যেনেতি ত্রিভিঃ। সাংখ্যেন তত্ত্ববিবেকেন সর্ব্বভাবানাং মহদাদিদেহান্তানাং অনুলোমতঃ প্রকৃত্যাদিক্রমেণ ভবমুৎপত্তিং প্রতিলোমতঃ পৃথিব্যাদি ক্রমেণাপ্যয়ঞ্চানুধ্যায়েৎ প্রসীদতি নিশ্চলং ভবতি ॥ ২২ ॥

ততশ্চাগমাপায়িষু ভূতেষবধিভূতাত্মদর্শনাত্তদবিবেকাপন্ন সংসারে নির্ব্বিণ্ণস্যাতো বিরক্তস্য ততশ্চ উক্তবেদিনঃ গুরূপদিষ্টাত্মালোচকস্য। ততো গুরূপদিষ্টস্যৈব চিন্তিতস্য পুনঃ পুনরনুচিন্তয়া দৌরাত্ম্যং দেহাদ্যভিমানং ত্যজতি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ। যমাদিভি র্যোগমার্গৈঃ আন্বীক্ষিক্যা পদার্থদ্বয়শোধনেন মমার্চ্চনধ্যানাদিভির্ব্বা বাশব্দেনাস্য পক্ষস্য স্বাতন্ত্র্যং দর্শয়তি এভিরুপায়ৈর্যোগ্যং পরমাত্মানং মনঃ স্মরেৎ নান্যৈঃ অতোঽন্যন্ন কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নির্ব্বিণ্ণস্য সংসারাদুদ্বিগ্নস্য অতএব বিরক্তস্য ॥ ২৩ ॥

কিমন্যয়া গতিক্রিয়য়েত্যাহ। মমার্চ্চোপাসনাভির্ব্বেতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবমীষদ্বশীকৃতস্য মনসোঽত্যন্তনৈশ্চল্যোপায়ানাহ সাংখ্যেনেতি ত্রিভিঃ। সাংখ্যেন তত্ত্ববিবেকেন সর্ব্বভাবানাং মহদাদি পৃথিব্যন্তানাং অনুলোমতঃ প্রকৃত্যাদিক্রমেণ ভবং প্রতিলোমতঃ পৃথিব্যাদিক্রমেণাপ্যয়ঞ্চ ॥ ২২ ॥

উক্তবেদিনঃ উক্তার্থপর্য্যালোচকস্য ॥ ২৩ ॥

আন্বীক্ষিক্যা তত্ত্ববিচারেণ মমার্চ্চেতি বাশব্দেনাস্য পক্ষস্য স্বাতন্ত্র্যং দর্শয়তীতি স্বামিচরণাঃ। বা শব্দশ্চার্থ ইত্যন্যে। এতৈরেব যোগ্যং পরমাত্মানং স্মরেন্নান্যৈঃ ॥ ২৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

যাবৎ প্রসীদতীতি মনঃপ্রসাদে ভাবানাং নশ্বরত্বানুসন্ধানমেব বিরক্তিদ্বারা সাধনমিত্যভিপ্রেতং ॥ ২২ ॥

ননূপায় সহস্রেণেত্যাদিঃ শঙ্কা সমাধানাভাসঃ কচিন্নাস্তি তদনু ক্রমেব ততশ্চেতি পৃথগেব যোজনোত্থাপনাং। ততশ্চ ভবাপ্যয়ানুধ্যানানন্তরং তেষু ভাবেষু। তদবিবেকাপন্ন সংসারে আত্মনো দেহাদেঃ পৃথক্ত্বাজ্ঞানবিলসিতে সংসারে। নির্ব্বিণ্ণস্য দুঃখবুদ্ধ্যোদ্বিগ্নস্য। অতো নির্ব্বিণ্ণত্বাৎ ততশ্চ বিরক্তত্বে সতি। তত উক্তবেদিত্বে সতি ॥ ২৩ ॥

পদার্থদ্বয়শোধনেন জহদজহল্লক্ষণয়া তত্ত্বং পদার্থয়োঃ সামানাধিকরণ্যেন অস্য পক্ষস্য পরাপেক্ষত্বমাশঙ্ক্য পক্ষান্তরমাহ মমার্চ্চোপাসনাভির্ব্বেতি। ততশ্চ যমাদিভি র্ন প্রয়োজনমিতি ভাবঃ। অন্যৈঃ কুর্ম্মভির্ন প্রয়োজনং অশুৎ কর্ম্মাদিকং ॥ ২৪ ॥

যতক্ষণ পর্য্যন্ত মন প্রসন্ন না হয়, ততক্ষণ সাংখ্য রূপ তত্ত্ববিবেক দ্বারা মহদাদি দেহান্ত পদার্থ সকলের প্রকৃত্যাদি ক্রমে উৎপত্তি ও পৃথিব্যাদি ক্রমে নাশ চিন্তা করিবে ॥ ২২ ॥

গুরূপদিষ্ট আত্মানুসন্ধায়ী বিবেকী বিরক্ত পুরুষের মন চিন্তিত বস্তুর পুনঃ পুনঃ অনুচিন্তার দ্বারা দেহাদিতে অভিমান পরিত্যাগ করে ॥ ২৩ ॥

যম নিয়মাদি যোগমার্গ দ্বারা, আন্বীক্ষিকী বিদ্যা দ্বারা এবং আমার অর্চ্চনা ও ধ্যানরূপ উপাসনা দ্বারা মন পরমাত্মাকে স্মরণ করিবে, এতদ্ভিন্ন আর উপায় নাই ॥ ২৪ ॥

যদি কুর্য্যাৎ প্রমাদেন যোগী কর্ম্ম বিগর্হিতং। যোগেনৈব দহেদংহো নান্যত্তত্র কদাচন ॥ ২৫ ॥
স্বে স্বেঽধিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। কর্ম্মণাং জাত্যশুদ্ধানামনেন নিয়মঃ কৃতঃ।

শ্রীধরস্বামী।

নন্বেবমপি পাপে প্রায়শ্চিত্তং কার্য্যমেব তত্রাহ যদীতি। যোগেন জ্ঞানাভ্যাসেনৈব। এতচ্চ ভক্তস্যাপি নামকীর্ত্তনাদ্যুপলক্ষণার্থং। নান্যৎ কৃচ্ছ্রাদি ॥ ২৫ ॥

নন্বিদানীং নিত্যনৈমিত্তিকং কর্ম্ম সত্ত্বশোধকত্বাদ্গুণঃ হিংসাদিকন্ত্বশুদ্ধহেতুত্বাদ্দোষস্তত্রচ তন্নিবর্ত্তকত্বাৎ কৃচ্ছ্রাদি প্রায়শ্চিত্তং গুণ ইতি বিধিপ্রতিষেধাভ্যামুক্তত্বাৎ প্রায়শ্চিত্তং বিনা যোগেনৈব কথং পাপং দহেৎ তত্রাহ স্বে স্বে ইতি সার্দ্ধেন। সএব গুণো নেতরঃ। তদুপপাদয়তি যথাযথং প্রাপ্তবিধ্যভাবেন গুণদোষবিধানেন কর্ম্মণাং নিয়মঃ সঙ্কোচঃ কৃতঃ। কুত ইত্যত আহ। জাত্যা উৎপত্ত্যৈবাশুদ্ধানাং সচ প্রাপ্তানাং সঙ্গানাং ত্যাজনেচ্ছয়া। অয়ং ভাবঃ। পুরুষস্য শুদ্ধির্নাম ন প্রবৃত্তেরন্যাস্তি স্বাভাবিকপ্রবৃত্তৌব তস্য মলিনত্বাচ্চ সহসা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ জ্ঞানাধিকারিণঃ কর্ম্মজ গুণদোষাস্পর্শমাহ যদীতি সার্দ্ধদ্বয়েন যোগেন জ্ঞানাঙ্গেন ॥ ২৫ ॥

তদেবং কর্ম্মার্পণ কেবল জ্ঞান কেবল ভক্তয়োরধিকারভেদেন ব্যবস্থাপিতাঃ। ততঃ স্বাধিকারানুরূপেণৈব স্থাতব্যমিত্যাহ স্বে স্বে ইতি। বিপর্য্যয়স্তু দোষঃ স্যাদিতি ভাবঃ। তস্মাৎ সাধূক্তং যোগেনৈব ন তু কর্ম্মণেতি ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্বু যদাস্য নির্ব্বিণ্নস্য কর্ম্মণি নাধিকারস্তদা পাপে দৈবাৎ কৃতেসতি প্রায়শ্চিত্তং বিনা কথং তদুপশমস্তত্রাহ যদীতি। যোগেন জ্ঞানাভ্যাসেনৈব। এতচ্চ ভক্তস্যাপি নামকীর্ত্তনাদ্যুপলক্ষণার্থমিতি স্বামিচরণাঃ। যদুক্তং। কেচিৎ কেবলয়া ভক্ত্যা বাসুদেবপরায়ণাঃ। অঘং ধুন্বন্তি কার্ৎস্ন্যেন নীহারমিব ভাস্কর ইতি। স্বপাদমূলং ভজত ইত্যত্র বিকর্ম্ম যচ্চোৎপতিতং কথঞ্চিদ্ধুনোতি সর্ব্বং হৃদি সন্নিবিষ্ট ইতি চ। যোগীতি জ্ঞানযোগ ভক্তিযোগবন্তৌ ব্যাখ্যেয়াঃ। যোগেনেত্যত্রাপি জ্ঞানেন ভক্ত্যা চেত্যন্তে ॥ ২৫ ॥

নন্বু নান্যদিতি কথং ব্রবীষি তদপ্যস্তু কস্তত্র দোষস্তত্রাহ। স্বে স্বে ইতি বীপ্সয়া জ্ঞানিনো ভক্তস্য চ প্রাপ্তি র্গম্যতে। অয়ং ভাবঃ জ্ঞানিনো জ্ঞানেন ভক্তস্য ভক্ত্যা চ যদি পাপং ন নশ্যেত্তদা তেন তেন পাপনাশার্থং কৃচ্ছ্রাদিকমনুষ্ঠীয়েত জ্ঞানভক্ত্যোঃ পাপনাশকত্বস্য বহুশঃ শ্রুতত্বাৎ পাপনাশে সিদ্ধে কথং পরাধিকারগতং তেন তেন কৃচ্ছ্রাদিকমনুষ্ঠেয়ং। তস্মিন্ননুষ্ঠিতে সতি স্বধর্ম্মনিষ্ঠা ত্যাগঃ পরধর্ম্মপ্রসক্তিশ্চেতি দোষদ্বয়ং স্যাৎ। বস্তুতস্তু জ্ঞানিভক্তয়োঃ পাপে প্রবৃত্তিরেব ন স্যাৎ যদি দৈবাৎ স্যাত্তদপি জ্ঞানভক্তিযোগয়োর্জাতৈোব শোধকত্বাত্তাভ্যামেব স্বতএব পাপক্ষয় ইত্যতো গুণদোষময়বিধিপ্রতিষেধাধিকারমধ্যাপাতিত্বং জ্ঞানিভক্তয়োঃ প্রায়েণোক্তং যেনেন কিন্তু তয়োরপি মধ্যে ভক্তে এব পাপপ্রবৃত্তেঽপি দোষদর্শনং সর্ব্বত্র নিষিদ্ধং প্রাকৃতগুণদর্শনঞ্চ তস্য নির্গুণত্বেন ব্যাখ্যাস্যমানত্বাৎ জ্ঞানিনস্তু সাত্ত্বিকত্বাত্তস্মিন্ শমদমাদি গুণদর্শনন্তু ষড়সংযতষড়্বর্গঃ প্রচণ্ডেন্দ্রিয়সারথিরিত্যাদের্দোষ দর্শনন্তু চ ব্যক্তত্বাত্তেষু গুণদোষদৃশির্দোষ ইতি ন শক্যতে বক্তুং ॥

দীপিকাদীপনং।

তত্র বিগর্হিতে কর্ম্মণি। এতচ্চ জ্ঞানাভ্যাসেনাংহো দহনঞ্চ ॥ ২৫ ॥

নিত্যং সন্ধ্যোপাসনাদি। নৈমিত্তিকং জাতেষ্ট্যাদি। তত্র চ দোষত্বে সতি। তন্নিবর্ত্তকত্বাৎ। হিংসাদিদোষনিবর্ত্তকত্বাৎ। উক্তত্বাৎ। গুণদোষয়োরভিহিতত্বাৎ গুণরূপং প্রায়শ্চিত্তং বিনা। স্বে স্বে ইত্যার্দ্ধকং। তথাচ জ্ঞানিনো জ্ঞানাভ্যাস এব গুণঃ নতু প্রায়শ্চিত্তাদিরিতি তত্র কুর্য্যাদিতি ভাবঃ ॥

যোগী ব্যক্তি যদি কখন প্রমাদ বশতঃ গর্হিত কর্ম্ম আচরণ করেন, তাহা হইলে জ্ঞানাভ্যাস ও নাম সঙ্কীর্ত্তনাদি দ্বারা পাপ হইতে মুক্ত হইবেন, অন্য প্রায়শ্চিত্তাদি করিবেন না ॥ ২৫ ॥

হে উদ্ধব! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, সত্ত্বশোধক প্রযুক্ত নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্ম গুণ, আর অশুদ্ধ নিবন্ধন হিংসাদি দোষ, দোষ নিবর্ত্তকত্ব প্রযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত গুণ, অতএব প্রায়শ্চিত্ত ব্যতিরেকে কি প্রকারে পাপ দগ্ধ হইবে, ইহার সমাধান এই যে, স্বীয় স্বীয় অধিকারে যে নিষ্ঠা তাহাই গুণ বলিয়া

গুণদোষবিধানেন সঙ্গানাং ত্যাজনেচ্ছয়া ॥ ২৬ ॥

জাতশ্রদ্ধো মৎকথাসু নির্ব্বিণ্ণঃ সর্ব্বকর্ম্মসু। বেদ দুঃখাত্মকান্ কামান্ পরিত্যাগেঽপ্যনীশ্বরঃ ॥২৭॥

শ্রীধরস্বামী।

সর্ব্বতো নিবৃত্তিঃ কর্ত্তুং শক্যতে অত ইদং ন কর্ত্তব্যমিদং কর্ত্তব্যমিত্যেবং স্বাভাবিক প্রবৃত্তিসঙ্কোচদ্বারেণ নিবৃত্তিরেব ক্রিয়তে যথাচ ন প্রবৃত্তিপরোবেদস্তথা চোত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যামঃ উৎপত্ত্যৈবহি কামেম্বিত্যাদিনা। অতো যোগিনঃ স্বাভাবিকপ্রবৃত্ত্যভাবাৎ ন প্রায়শ্চিত্তাদিবিধিগোচরত্বেতি ॥ ২৬ ॥

ভক্ত্যাধিকারিণো ভক্তিযোগমাহ জাতশ্রদ্ধ ইতি নবভিঃ। মৎকথাসু জাতশ্রদ্ধঃ অতএবান্যেষু কর্ম্মসু নির্ব্বিণ্ণঃ উদ্বিগ্নঃ ন তু তৎফলেষু

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কর্ম্মণামিতি টৈকঃ। তত্রানেনেতি পূর্ব্বসূচিতেন কর্ম্মশাস্ত্রোক্তেনেত্যর্থঃ। যদ্বা। নমু কথং যোগস্য তাদৃশং সামর্থ্যং কথং বা কর্ম্মণৈবাংহোদাহঃ স্যাদিতি কর্ম্মশাস্ত্রাগ্রহঃ সঙ্গমিতঃ স্যাৎ। তত্র কর্ম্মণাং বস্তুতো দোষত্বেঽপি তেষেব কিঞ্চিত্তরত্বেন গুণত্বরা মতত্বং দর্শয়ন্ যোগস্য স্বভাবগুণত্বং ব্যঞ্জয়তি কর্ম্মণামিতি। কশ্চিৎ কাশ্চদতীব তিক্তো নিম্বোঽস্তীতি লোকে মিষ্টতিক্তত্বজাতিব্যপদেশ ইব জাত্যৈবাশুদ্ধানাং কর্ম্মণাং যদ্গুণদোষত্ববিধানং তেনানেন সঙ্কোচ এব কৃতঃ। কথং সঙ্গানাং ত্যাজনেচ্ছয়া সহসা সর্ব্বত্যাজনাশক্তে স্তত্র ক্রম এব কৃত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অথ ভক্তিমার্গং বিবৃণোতি জাতেত্যাদিনা এবমিত্যন্তঃ প্রাক্। তত্র জাতশ্রদ্ধ ইতি যুগ্মকেন। কথেত্যুপলক্ষণং। মৎকথাদিষু। এতদেব কেবলং পরমং শ্রেয় ইতি জাতবিশ্বাসঃ অতএবান্যেষু কর্ম্মসু উদ্বিগ্নঃ কিন্তু বর্ত্তমানেষু প্রাচীনপুণ্যকর্ম্মফলভোগেষু এবং ভূত ইত্যাহ বেদেতি। ততস্তাং বেদেত্যাদি ব্যাখ্যাতং। ন নির্ব্বিণ্ণো নাতিসক্ত ইত্যেবং লক্ষণামবস্থামারভ্যৈবেত্যর্থঃ। মাং ভজেত মদীয়ানন্যতা খ্যাতক্ত্যাবধিকারী স্যাৎ। নতু জ্ঞানবজ্জাতে সম্যগ্বৈরাগ্য এব। তস্যাঃ স্বতঃ সর্ব্বশক্তিমত্বে নাত্মনিরপেক্ষত্বাদিত্যর্থঃ। অনন্তরঞ্চ বক্ষ্যতে তস্মান্মদ্ভক্তিযুক্তস্যেত্যাদিনা যৎ কর্ম্মভিরিত্যাদিনাচ। নচ কর্ম্মনির্ব্বেদসাপেক্ষত্বমাপত্তিতং সতু ভক্তেঃ সর্ব্বোত্তমত্ববিশ্বাসেন স্বত এব প্রবর্ত্ততে। অতো নির্ব্বিণ্ণ ইত্যনুবাদমাত্রং। অতএব যদ্যপি জ্ঞানকর্ম্মণোরপি শ্রদ্ধাপেক্ষাস্ত্যেব তাং বিনা বহিরন্তঃ সম্যক্ প্রবৃত্ত্যনুপপত্তেঃ। তথাপ্যত্রশ্রদ্ধামাত্রস্য কারণত্বেন বিশেষতস্তদঙ্গীকারঃ। তত্রাপি চ তদপেক্ষা পূর্ব্ববৎ সম্যক্ প্রবৃত্ত্যর্থৈব। তাং বিনানন্যতাখ্যাভক্তিস্তথা ন প্রবর্ত্ততে। কদাচিৎ কিঞ্চিৎ প্রবৃত্তাচ নশ্যতীতি। অতএব ন নির্ব্বিণ্ণো নাতিসক্ত ইত্যনন্তরমপি মৎকথাশ্রবণাদৌ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কর্ম্মিণান্ত স্বাভাবিকাদেব গুণদোষাবিত্যাহ। কর্ম্মণাং জাত্যৈবাশুদ্ধানাং অনেন বিধিপ্রতিষেধরূপগুণদোষবিধানেন নিয়মঃ দেহগেহাসক্তানাং কর্ম্মিণামুৎপত্ত্যৈব পাপরতানাং স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিসঙ্কোচঃ কৃত এবাতীক্ষ্ণো বেদেন কিমর্থং সঙ্গানাং বিষয়াসক্তীনাং ত্যাজনেচ্ছয়া। অয়ং ভাবঃ। পুরুষস্বাভাবিকির্নাম ন প্রবৃত্তিতোঽস্ত্যাপি ন চ সহসা সর্ব্বতো নিবৃত্তিঃ কর্ত্তুং শক্যতে। অত ইদং কর্ত্তব্যমিদং ন কর্ত্তব্যমিতি বিধিনিষেধাভ্যাং স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিসংকোচদ্বারেণ নিবৃত্তিরেব ক্রিয়তে। যথাচ। ন প্রবৃত্তিপরো বেদস্তথা উত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যামঃ। উৎপত্ত্যৈবহি কামেম্বিত্যাদিনা ॥ ২৬ ॥

অথ ভক্ত্যাধিকারিণঃ প্রাথমিকং স্বভাবং দর্শয়ন্ ভক্তিমাহ জাতশ্রদ্ধ ইতি দ্বাভ্যাং। সর্ব্বকর্ম্মসু লৌকিকবৈদিকেষু কর্ম্মসু তৎ-

দীপিকাদীপনম্।

তৎ অধিকারিভেদেন গুণদোষয়োঃ কল্পিতত্বং উপপাদয়তি উপপত্ত্যা সাধয়তি। যস্মাদ্ধেতোঃ। অনেন পূর্ব্বসূচিতকর্ম্মশাস্ত্রোক্তেন। উৎপত্ত্যৈব স্বভাবেনৈব। সচ সঙ্কোচঃ। নমু গুণদোষবিধানেন সঙ্গানাং ত্যাগঃ কথং স্যাত্তত্রাহ অয়ং ভাব ইতি। তস্যাঽকর্ত্তুঃ পুরুষস্য। অতঃ গুণদোষবিধানস্য সঙ্কোচ দ্বারা নিবৃত্তিপ্রয়োজনত্বাৎ ॥ ২৬ ॥

জাতশ্রদ্ধ ইতি যুগ্মকং। কথাস্বিতি কীর্ত্তনাদ্যুপলক্ষণং। জাতশ্রদ্ধো সঞ্জাতবিশ্বাসঃ। অতএব জাতবিশ্বাসত্বাদেব। অন্যেষু ভগবদ্ধর্ম্মব্যতিরিক্তেষু। তৎফলেষু কর্ম্মফলেষু। তদেবাহ অবিরক্তত্বমেবাহ। এবম্ভূতঃ নির্ব্বেদেঽপি পরিত্যাগাঽশক্তঃ। তদনন্তরং বিশ্বাসা-

কথিত হইয়াছে, যে হেতু সঙ্গত্যাগেচ্ছায় এইরূপ গুণদোষ বিধান দ্বারা উৎপত্তিমাত্র অশুদ্ধ কর্ম্ম সকলের সঙ্কোচ করিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

ভক্ত্যাধিকারিদিগের ভক্তিবিষয়ে ভক্তিযোগ এই যে, আমার প্রসঙ্গ বিষয়ে যাঁহার শ্রদ্ধা জন্মিয়াছে

ততো ভজেত মাং প্রীতঃ শ্রদ্ধালুর্দৃঢ়নিশ্চয়ঃ। জুষমাণশ্চ তান্ কামান্ দুঃখোদর্কাংশ্চ গর্হয়ন্॥২৮

শ্রীধরস্বামী।

বিরক্তস্তদাহ বেদেতি। যদ্যপি বেদ তথাপি তৎপরিত্যাগেঽনীশ্বরোঽশক্তঃ॥ ২৭॥

এবম্ভূতো যঃ স শ্রদ্ধালুর্ভক্ত্যৈব সর্ব্বং ভবিষ্যতীতি দৃঢ়নিশ্চয়ঃ সন্ ততস্তদনন্তরং মাং প্রীত্যা ভজেৎ বিষয়াংস্তু সেবমানোঽপি তেষু প্রীতিং ন কুর্য্যাদিত্যাহ গর্হয়ন্নিতি॥ ২৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বেত্যত্র শ্রদ্ধায়াং জাতায়ামেব কর্ম্মপরিত্যাগো বিহিতঃ। ভক্তিমাত্রন্তু তাং বিনাপি সিধ্যতি। সকৃদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বেত্যাদৌ। সতাং প্রসঙ্গাদিত্যাদৌ চ। তত্র তৎপূর্ব্বতোঽপি তস্যাঃ ফলদাতৃত্বশ্রবণাচ্চ ম্রিয়মাণো হরের্নামেত্যাদৌ তয়া ফলদাতৃত্বসৌষ্ঠবশ্রবণাচ্চ। সা চ শ্রদ্ধা শাস্ত্রাভিধেয়াবধারণস্যৈবাঙ্গং তদ্বিশ্বাসরূপত্বাৎ ততো নানুষ্ঠানাঙ্গত্বে প্রবিশতি। ভক্তিশ্চ ফলোৎপাদনে বিধিসাপেক্ষাপি ন স্যাৎ। দাহাদিকর্ম্মণি বহ্ন্যাদিবৎ। ভগবৎশ্রবণকীর্ত্তনাদীনাং স্বরূপস্য তাদৃশশক্তিত্বাৎ ততস্তস্যাঃ শ্রদ্ধাদ্যপেক্ষা কুতঃ স্যাৎ। তস্মাৎ শ্রদ্ধা ন ভক্ত্যঙ্গং। কিন্তু কর্ম্মণ্যর্থিসমর্থবিদ্বত্তাবদনন্যতাখ্যাতায়াং ভক্তৌ অধিকারিবিশেষণমেবেত্যত এব তদ্বিশেষণত্বেনৈবোক্তং। যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধ ইতি। জাতশ্রদ্ধো মৎকথাস্বিতি চ। অতস্তামারভ্যোত্তার্থেন তৎপ্রোপে পঞ্চমাস্তেন তত ইতি পদেনানবধিকনির্দ্দেশেনাত্মারামতাবস্থায়ামপি সা কেষাঞ্চিৎ প্রবর্ত্তত ইতি তস্যাঃ সাম্রাজ্যমভিপ্রেতং অনন্তরঞ্চ বক্ষ্যতে। ন কিঞ্চিৎ সাধবো ধীরা ইতি। অতঃ সাম্রাজ্যজ্ঞাপনায় তাং বিনা কর্ম্মজ্ঞানে অপি ন সিদ্ধ্যতীতি চ জ্ঞাপিতং। তদেবমনন্যভক্ত্যধিকারে হেতুং শ্রদ্ধামাত্রমুক্ত্বা স যথা ভজেত তথা শিক্ষয়তি। শ্রদ্ধালুর্বিশ্বাসবান্ প্রীতঃ প্রজাতায়াং রুচাবাসক্তঃ। দৃঢ়নিশ্চয়ঃ সাধনাধ্যবসায়ভঙ্গরহিতশ্চ সন্। সহসা ত্যক্তুমসমর্থত্বাৎ কামান্ জুষমাণশ্চ গর্হয়ংশ্চ। গর্হণে হেতুঃ দুঃখোদর্কান্ শোকাদিকৃদুত্তরকালানিতি॥ ২৭॥ ২৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ফলেষু নির্ব্বিণ্ণঃ দুঃখবুদ্ধ্যা উদ্বিগ্নঃ নাতিসক্ত ইতি যদুক্তং তদ্বিবৃণোতি। কামান্ স্ত্রীপুত্রাদিসঙ্গোত্থান্ কামান্ দুঃখাত্মকান্ বেদ অথচ তৎপরিত্যাগেপ্যসমর্থঃ ততস্তামবস্থামারভ্যৈব দৃঢ়নিশ্চয় ইতি গৃহাদ্যাসক্তির্মে নশ্যতু বর্দ্ধতাং বা। ভজনেঽপি মে বিঘ্নকোটির্ভবতু নশ্যতু বা অপরাধে নরকং চেদ্ভবতু কামমঙ্গী কুর্ব্বে তদপি ভক্তিং ন জিহাসামি জ্ঞানকর্ম্মাদিকং নৈব জিঘৃক্ষামি যদি স্বয়ং ব্রহ্মাপ্যাগত্য বদেদিত্যেবং দৃঢ়ো নিশ্চয়ো যস্য সঃ॥ ২৭॥

আরদ্ধভজনস্য তস্য ভক্তৌ যথা নিশ্চয়দার্ঢ্যং ন তথা তৎপ্রতিকূলবস্তুনীত্যাহ জুষমাণশ্চেতি। দুঃখোদর্কান্ কলত্রাদিসঙ্গোত্থান্ কামান্ গর্হয়ন্নেব জুষমাণঃ। অহো অমী বিষয়ভোগা এব মমানর্থকারিণো ভগবৎপ্রাপ্তিপ্রতিকূলয়েদেতে বহুশো নামগ্রাহমপি সশপথমপি ত্যক্তা অপি সময়ে ভোক্তব্যা এব ভবন্তীতি নিন্দামি চ পিবামি চেতি ন্যায়েন ভুঞ্জানঃ॥ ২৮॥

দীপিকাদীপনং।

নন্বরং। মাং ভজেত মদ্‌ঽনন্যতা ভক্তাবধিকারী স্যাৎ। তেষু বিষয়েষু। শ্রদ্ধা চেয়ং কর্ম্মণি অর্থিসমর্থবিদ্বত্তাবত্তক্তাবধিকারিবিশেষণমেব নতু ভক্ত্যঙ্গত্বে প্রবিশতি স্বারাজ্যকামো রাজা রাজসূয়েন যজেতেতিবৎ পুরুষবিশেষণত্বেন শ্রুতত্বাৎ তদভাবেঽপি সকৃদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বেত্যাদৌ তস্যাঃ ফলদাতৃত্বশ্রবণাচ্চ। তদুক্তং রসামৃতসিন্ধৌ। শ্রদ্ধামাত্রস্য তদ্ভক্তাবধিকারিত্বহেতুতা। অঙ্গত্বমস্য বিশ্বাসবিশেষস্য তু কেশবে ইতি। অতএবানুষ্ঠানাঙ্গত্বেঽপি ন প্রবিশতীতি জ্ঞেয়ং॥ ২৭॥

ততো ভজনাৎ॥ ২৮॥

এবং সকল কর্ম্মেতে যাঁহার বিরক্তি জন্মিয়াছে, তিনি যদি জানিয়া শুনিয়াও দুঃখাত্মক কামনা সকল পরিত্যাগে সমর্থ না হয়েন—॥ ২৭॥

তবে এইরূপ দৃঢ় নিশ্চয় শ্রদ্ধালু ব্যক্তি সেই সকল কামনা উপভোগ করিয়াও দুঃখজনকত্ব রূপে তাহাদিগকে নিন্দা করতঃ প্রীতমনে আমাকে ভজনা করিবে॥ ২৮॥

প্রোক্তেন ভক্তিযোগেন ভজতো মাসকৃন্মুনেঃ। কামা হৃদয্যা নশ্যন্তি সর্ব্বে ময়ি হৃদি স্থিতে ॥২৯॥
ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিশ্ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ। ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্ম্মাণি ময়ি দৃষ্টেঽখিলাত্মনি ॥ ৩০ ॥
তস্মান্মদ্ভক্তিযুক্তস্য যোগিনো বৈ মদাত্মনঃ। ন জ্ঞানং নচ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহ ॥৩১॥

শ্রীধরস্বামী।

কথং ভজেত কিম্বা ততো ভবতি তদাহ প্রোক্তেনেতি দ্বাভ্যাং। শ্রদ্ধামৃতকথায়াং মে শশ্বন্মদনুকীর্ত্তনমিত্যাদিনা তত্র তত্রোক্তেন মা মাং অসকৃৎ নিত্যং ভজতঃ হৃদয্যাঃ হৃদগতাঃ কামা নশ্যন্তি ॥ ২৯ ॥

হৃদয়মেব গ্রন্থিরহঙ্কারঃ তৎপূর্ব্বকাশ্চ সর্ব্বে সংশয়াঃ অসম্ভাবনাদয়ঃ ন কর্ম্মাণ্যারব্ধফলানি সংসারহেতুভূতানি ॥ ৩০ ॥

তদেবং ব্যবস্থয়া অধিকারত্রয়মুক্তং তত্রচ ভক্তেরন্যনিরপেক্ষত্বাদন্যস্য চ তৎসাপেক্ষত্বাদ্ভক্তিযোগ এব শ্রেষ্ঠ ইত্যুপসংহরতি তস্মা-

ক্রমসন্দর্ভঃ

ততশ্চ সৈব ভক্তিস্তস্য তান্ কামান্ দহেদিত্যাহ প্রোক্তেনেতি ॥ ২৯ ॥

সর্ব্বসংশয়াস্তদর্শনাসম্ভাবনাপর্য্যন্তাশ্ছিদ্যন্তে সমাপ্যন্তে। ক্ষীয়ন্ত ইতি তদধিগম উত্তরপূর্ব্বাঘয়োরশ্লেষবিনাশাবিতি ন্যায়েন ॥ ৩০ ॥

অস্য ভক্ত্যধিকারিণঃ কর্ম্মজ্ঞানয়োরপি স্পর্শো ন সম্মত ইতি বদন্ সুতরাং তৎ কারণগুণদোষাস্পর্শমাহ তস্মাদিতি। যস্মাচ্ছিদ্যন্ত

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ননু কিং স্বভক্ত এবং বিষয়বাধিত এব তিষ্ঠেত্তত্র নহী নহীত্যাহ প্রোক্তেনেতি দ্বাভ্যাং। শ্রদ্ধামৃতকথায়াং মে শশ্বন্মদনুকীর্ত্তন-মিত্যাদিনা ময়া প্রোক্তেন অসকৃৎ নিত্যং পুনঃ পুনর্মা মাং ভজতঃ হৃদয্যাঃ হৃদগতাঃ ময়ি হৃদি স্থিতে ইতি নহ্যেকস্মিন্নেব হৃদি মম-স্থিতিস্তেষাং চ স্থিতিঃ সম্ভবেৎ নহি সূর্য্যান্ধকারয়োরৈকাধিকরণ্যং ঘটেতেতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ততশ্চ নিষ্ঠারুচ্যাদিভূমিকারূঢ়স্য ভক্তস্য হৃদয়গ্রন্থিরহঙ্কারো ভিদ্যতে স্বয়মেবেতি ন তত্র ভক্তস্যেচ্ছাপ্রযত্নাবিতি ভাবঃ। যদুক্তং জরয়ত্যাশু যা কোষং নিগীর্ণমনলো যথেতি। সংশয়া অসম্ভাবনাদয়ঃ কর্ম্মাণি প্রারব্ধপর্য্যন্তানি। তথাচ শ্রুতির্গোপালতাপনী। ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুত্রোপাধিনৈরাশ্যেনামুষ্মিন্মনঃ কল্পনমেতদেব নৈষ্কর্ম্ম্যং নৈষ্কর্ম্ম্যকরমিতি তস্যার্থঃ ॥ ৩০ ॥

যতো হেস্বতন্ত্রনিরপেক্ষয়া ভক্ত্যৈব হৃদয়গ্রন্থিভেদাদ্যাঃ স্বতএব স্যুস্তস্মাত্তক্ত্যর্থং বা হৃদয়গ্রন্থিভেদাদ্যর্থং বা মদ্ভক্তেন জ্ঞানবৈরাগ্যে

দীপিকাদীপনং।

তত্র তত্র প্রকরণে ॥ ২৯ ॥

অসম্ভাবনাদর্শনে সন্দেহঃ আদিনা বিপরীতভাবনা তৎকার্য্যভূতা রাগাদয়শ্চ গৃহ্যন্তে। ন আরব্ধং নোৎপাদিতং সুখদুঃখাদিফলং যৈস্তানি অনারব্ধফলানি সঞ্চিতাগাম্যাদীনি প্রারব্ধস্য তু ভক্তোৎকণ্ঠাবর্দ্ধনার্থং ভগবতৈব রক্ষণমিতি জ্ঞেয়ং। তথাচ পারমর্ষং সূত্রং। তদধিগমে উত্তর পূর্ব্বাঘয়োরশ্লেষবিনাশৌ তদ্ব্যপদেশাদিতি। শ্রুতিশ্চ। তৎ সুকৃতদুষ্কৃতে বিধুনুতে এবং হ বাব ন তপতি কিমহং সাধু নাকরবং কিমহং পাপমকরবমিতি ॥ ৩০ ॥

তদেবং নির্ব্বিণ্নানাং জ্ঞানযোগ ইত্যাদ্যুক্তপ্রকারেণ। তত্র চ যোগত্রয়মধ্যে। অস্য নিরপেক্ষত্বাজ্ জ্ঞানাদ্যপেক্ষারহিতত্বাৎ। অন্যস্য চ জ্ঞানাদেঃ তৎসাপেক্ষত্বাত্তক্ত্যপেক্ষাসহিতত্বাৎ। যতো ভক্ত্যৈব কামাদি-নাশলক্ষণং বৈরাগ্যং জ্ঞানঞ্চ স্বতএব স্যাৎ তস্মাৎ

পূর্ব্বোক্ত ভক্তিযোগ দ্বারা যে মুনি আমাকে নিরন্তর ভজনা করেন, তাঁহার হৃদয়ে আমি বিরাজ-মান থাকাতে তাঁহার হৃদয়স্থিত সমুদায় কামনা বিনষ্ট হয় ॥ ২৯ ॥

আমি অখিলাত্মা, আমাকে দর্শন করিলে হৃদয়স্থিত গ্রন্থি সকলের ভেদ হইয়া যায়। সংশয় সকল ছিন্ন হইয়া যায়, প্রারব্ধাদি সকল কর্ম্ম ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥

অতএব আমাতে সমর্পিত চিত্ত এবং মদীয় ভক্তিযুক্ত যোগিদিগের ইহ লোকে কর্ম্মভোগ ত দূরের কথা। অধিক কি, জ্ঞান ও বৈরাগ্যও প্রায়ই শ্রেয়স্কর হয় না ॥ ৩১ ॥

যৎ কর্ম্মভির্যত্তপসা জ্ঞানবৈরাগ্যতশ্চ যৎ। যোগেন দানধর্ম্মেণ শ্রেয়োভিরিতরৈরপি ॥ ৩২ ॥
সর্ব্বং মদ্ভক্তিযোগেন মদ্ভক্তো লভতেঽঞ্জসা। স্বর্গাপবর্গং মদ্ধাম কথঞ্চিদ্যদি বাঞ্ছতি ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দিতি ত্রিভিঃ। মদাত্মনঃ ময়ি আত্মা চিত্তং যস্য তস্য। শ্রেয়ঃ শ্রেয়ঃসাধনং ॥ ৩১ ॥

তত্র হেতুঃ যৎ কর্ম্মভিরিত্যাদি। ইতরৈরপীতি তীর্থযাত্রা ব্রতাদিভিঃ শ্রেয়ঃসাধনৈঃ ॥ ৩২ ॥

যদ্যদ্ভাব্যং সত্বশুদ্ধ্যাদি তৎ সর্ব্বমঞ্জসা অনায়াসেনৈব স্বর্গমপবর্গং মদ্ধাম বৈকুণ্ঠং লভত এব বাঞ্ছা তু নাস্তীত্যুক্তং যদি বাঞ্ছতীতি ॥৩৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইত্যাদেৰ্জ্ঞানং। প্রোক্তেনেত্যাদের্বৈরাগ্যং যতএব তাৎ মদ্ভক্তিযুক্তস্য জ্ঞানং তৎসাধনাভ্যাসবৈরাগ্যঞ্চ বৈরাগ্যাভ্যাসঃ। প্রায়ঃ শ্রেয়ো ন ভবেৎ কিমুত কর্ম্মযোগ ইত্যর্থঃ। ব্যর্থাধিকপ্রয়াসাৎ তাদৃশভক্ত্যন্তরায়াচ্চ। নঞ্দ্বয়মত্যন্তাভাবাকরণার্থং। প্রায়ো বিতর্কে ॥ ৩১ ॥

তদর্থং ভক্তের্মাহাত্ম্যমেব বিশেষতো দর্শয়তি যদিতি যুগ্মকেন ॥ ৩২ ॥

ইতরৈস্তীর্থযাত্রাদিভিরপি যদ্ভাব্যং তৎ সর্ব্বং ভক্তিযোগেন মদ্ভক্তো লভতে। তত্রাপ্যঞ্জসা অনায়াসেনৈব কিং তৎসর্ব্বং তদাহ স্বর্গাপবর্গমিতি। স্বর্গঃ প্রাপঞ্চিকসুখং। সত্বশুদ্ধ্যাদি ক্রমেণাপবর্গো মোক্ষসুখঞ্চ। তদতিক্রমসুখঞ্চ ভবতীত্যাহ মদ্ধাম বৈকুণ্ঠঞ্চেতি। কথঞ্চিদ্ভক্ত্যুপকরণত্বেনৈব যদি বাঞ্ছতি কশ্চিৎ। তত্র শ্রীচিত্রকেত্বাদিকবৎ স্বর্গবাঞ্ছা। তস্য ভক্ত্যুপকরণত্বং চোক্তং। রেমে বিদ্যাধরস্ত্রীভির্গাপয়ন্ হরিমীশ্বরমিতি। শ্রীশুকাদিবদপবর্গবাঞ্ছা তৎপ্রার্থনয়া শ্রীকৃষ্ণেন দূরীকৃতায়াং মায়ায়াং সত্যাং মাতৃগর্ভান্নিশ্চক্রামেতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তীয়কথা তত্রচ ভক্ত্যুপকরণত্বং ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মেত্যাদি গীতাবচনবৎ। তথা প্রাপ্তভগবৎপদ-তদীয়বৃন্দবিশেষবদ্বৈকুণ্ঠেচ্ছা। তেহি প্রেম্না সাক্ষাচ্ছ্রীভগবচ্চরণারবিন্দসেবেচ্ছয়ৈব তৎ প্রার্থ্য প্রাপ্তবন্তঃ। যচ্চ ব্রজন্ত্যনিমিষা-মৃষভানুবৃত্ত্যা ইত্যাদিবৎ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নৈবোপাদেয়ে। অস্মিংস্তয়োঃ শ্রেয়স্করত্বাদর্শনাদিত্যাহ তস্মাদিতি। মদাত্মনঃ ময়ি আত্মা মনো যস্য তস্য। দেহাদ্যতিরিক্তত্বানু-সন্ধানলক্ষণং জ্ঞানং বিষয়াগ্রহণলক্ষণং বৈরাগ্যঞ্চ ন শ্রেয়ঃ তয়োঃ সাত্বিকত্বাত্তস্যাস্তু গুণাতীতত্বাত্তস্যাং সত্যাং তয়োঃ অস্মিন্ আনিনীষৈব দোষ ইতি ভাবঃ। প্রত্যুত অবিদ্যাবৃত্তীনাং রাগদ্বেষাদীনামিব বিদ্যাবৃত্তিরূপয়োরপি জ্ঞানবৈরাগ্যয়োর্ভক্তে যতএব বর্ত্ত-মানয়োরপি ভক্ত্যৈব নির্জ্জয় এবাগ্রে পঞ্চবিংশতিতমাধ্যায়ে বক্ষ্যতে। কিঞ্চ। ভগবদনুভবরূপং জ্ঞানং বিষয়ারোচকত্বলক্ষণং বৈরাগ্যঞ্চ ভক্ত্যুত্থত্বাদনুপাতীত্বং তস্য যতএব স্যাৎ। যদুক্তং। ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তিরন্যত্র চৈষ ত্রিক এককালঃ। প্রপদ্যমান-স্যেতি। প্রায়গ্রহণেন কচিচ্ছাস্তভক্তেঃ প্রথমদশায়াং তয়োরগ্রহেঽপি নাশ্রেয়স্করঃ। ভক্তিমুক্ত্যৈব নির্ব্বিণ্নেত্যাদ্যনুক্তবিরক্ততা ইতি তন্মতমুক্তং ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ ॥ ৩১ ॥

ননু যদি কশ্চিত্তৎকথাদাবেব শ্রদ্ধালুর্ন তু কর্ম্মজ্ঞানাদিষু তদরোচকত্বাদতশ্চ তৎফলেষু স্বর্গাপবর্গাদিষু স্পৃহাবাংশ্চ স্যাত্তদা কিং ভবেদত আহ যদিতি দ্বাভ্যাং ইতরৈরপি শ্রেয়ঃসাধনৈস্তীর্থযাত্রাব্রতাদিভির্মদ্ধাম সালোক্যং ॥ ৩২ ॥

কথঞ্চিদিত্যোত্তদ্বিবৃণোতি নেতি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

মদ্ভক্তিযুক্তস্য জ্ঞানং জ্ঞানসাধনাভ্যাসঃ বৈরাগ্যঞ্চ বৈরাগ্যাভ্যাসঃ। প্রায়ো বিতর্কে। শ্রেয়ো ন ভবেৎ কিমুত কর্ম্মেত্যর্থঃ। ব্যর্থাধিক-প্রয়াসাদ্ভক্ত্যন্তরায়াচ্চ। নঞ্দ্বয়মত্যন্তনিষেধার্থং ॥ ৩১ ॥

তত্র জ্ঞানবৈরাগ্যয়োঃ শ্রেয়ঃসাধনত্বাভাবে। যদিতি যুগ্মকং। সত্বশুদ্ধ্যাদীত্যাদিনা স্বর্গাদিপরিগ্রহঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

কর্ম্ম দ্বারা, তপস্যা দ্বারা, জ্ঞানদ্বারা, বৈরাগ্য দ্বারা, যোগ দ্বারা, দান ধর্ম্ম দ্বারা বা অন্য তীর্থযাত্রা ব্রতাদি শ্রেয়ঃ সাধন দ্বারা, যাহা কিছু লাভ হয়—॥ ৩২ ॥

আমার ভক্ত মদ্বিষয়ক ভক্তিযোগ দ্বারা এ সমুদায় অনায়াসে লাভ করেন এবং বাঞ্ছা করিলে, স্বর্গ, অপবর্গ (মুক্তি) অথবা মদীয় সালোক্য পর্য্যন্তও লাভ করিতে পারেন ॥ ৩৩ ॥

ন কিঞ্চিৎ সাধবো ধীরা ভক্তা হ্যেকান্তিনো মম। বাঞ্ছন্ত্যপি ময়া দত্তং কৈবল্যমপুনর্ভবং ॥ ৩৪ ॥
নৈরপেক্ষ্যং পরং প্রাহুর্নিঃশ্রেয়সমনল্পকং। তস্মান্নিরাশিষো ভক্তির্নিরপেক্ষস্য মে ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥
ন ময্যেকান্তভক্তানাং গুণদোষোদ্ভবা গুণাঃ। সাধূনাং সমচিত্তানাং বুদ্ধেঃ পরমুপেয়ুষাং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্র হেতুমাহ ন কিঞ্চিদিতি। ধীরা ধীমন্তঃ যতো মম একান্তিনঃ ময্যেব প্রীতিযুক্তাঃ অতো ময়া দত্তমপি ন গৃহ্ণন্তি কিং পুনর্বক্তব্যং ন বাঞ্ছন্তীত্যর্থঃ অপুনর্ভবমাত্যন্তিকমপি কৈবল্যং ॥ ৩৪ ॥

তদুপপাদয়তি। নৈরপেক্ষ্যমেব পরমুৎকৃষ্টঃ অনল্পং মহৎ নিঃশ্রেয়সং ফলং তৎসাধনঞ্চ প্রাহুঃ যে ভক্তির্নিরাশিষঃ প্রার্থনাশূন্যস্য নিরপেক্ষস্য প্রার্থনাকারণভূতাপেক্ষারহিতস্য পুংসো ভবেৎ। যদ্বা। মে নিরপেক্ষস্য যা ভক্তিঃ সা নিরাশিষো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অনেন চ প্রকারেণ সিদ্ধানাং ন গুণদোষাবিতি বিরোধপরিহারমুপসংহরতি ন ময়ীতি গুণদোষৈর্বিহিতপ্রতিসিদ্ধৈরুদ্ভবো যেষাং তে গুণাঃ পুণ্যপাপাদয়ঃ সাধূনাং নিরস্তরাগাদীনাং অতঃ সমচিত্তানাং অতএব বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরমীশ্বরং প্রাপ্তানাং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তাদৃশভক্তেঃ সাধনমপি তাদৃশমিত্যাহ নৈরপেক্ষ্যমিতি ॥ ৩৫ ॥

তদেবং সকামকর্ম্মোক্তগুণদোষৈর্যথা নিষ্কামকর্ম্ম ন লিপ্যতে। তত্র তত্রোক্তৈশ্চ ন জ্ঞানাধিকারী। তথা তত্রয়োক্তৈর্ন ভক্ত্যধিকারী। তচ্চতুষ্টয়োক্তৈশ্চ ন তাদৃশসিদ্ধ ইতি বদন্ গুণস্তুভয়বর্জিত ইত্যস্য পরাকাষ্ঠাং দর্শয়তি ন ময়ীতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নৈরপেক্ষ্যং সাধনান্তরফলান্তরাপেক্ষারাহিত্যং হি পরং জাত্যা শ্রেষ্ঠং অনল্পকং প্রমাণেনাপ্যধিকং নিঃশ্রেয়সং ভবতি। নিরাশিষঃ ফলান্তরকামনাশূন্যস্য নিরপেক্ষস্য জ্ঞানবৈরাগ্যাদ্যপেক্ষাশূন্যস্য ॥ ৩৫ ॥

যদ্যপ্যুক্তং গুণদোষদৃশির্দোষো গুণস্তুভয়বর্জ্জিত ইতি তদেতাদৃশেষু ভক্তেষিত্যাহ নেতি। গুণদোষয়োরুদ্ভবো যেভ্যঃ সত্ত্বরজস্তমোভ্যস্তে গুণা একান্তভক্তানাং ন সন্তি কিন্তপ্রাকৃতাএব গুণাঃ যতো বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরং সচ্চিদানন্দমেব বস্তু উপেয়ুষাং ন তু গুণময়ং কিঞ্চিদপি মন ইন্দ্রিয়াদিকং নির্গুণো মদপাশ্রয় ইত্যগ্রিমোক্তেঃ। যদ্বা। গুণদোষোদ্ভবা বিধিপ্রতিষেধনিবন্ধনা গুণা ন ভবন্তীতি নৈষাং শিষ্টাচারেণ কোঽপি গুণো ভবতি নাপি নিষিদ্ধাচারেণ কোঽপি দোষ ইত্যর্থঃ। সমচিত্তানামিতি ভক্তানামসমচিত্তত্বমুক্তং চিত্রকেতুপাখ্যানে শম্ভুনা। যথা। নারায়ণপরাঃ সর্ব্বে ন কুতশ্চন বিভ্যতি। স্বর্গাপবর্গনরকেষ্বপি তুল্যার্থদর্শিন ইতি। বুদ্ধেঃ প্রকৃতেঃ পরং ভগবন্তমুপেয়ুষাং ভক্ত্যা সিদ্ধেষ্বেষ্ব তু দোষদৃষ্টির্ন কর্ত্তব্যেতি কিং বক্তব্যং সাধকেষু দুরাচারেষ্বপি ন কার্য্যেতি ভগবতা গীতং যথা। অপি চেৎ সুদুরাচারো ভজতে মামনন্যভাক্। সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ব্যবসিতো হি স ইতি ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

তত্র বাঞ্ছাঽভাবে। একস্মিন্ ময্যেবান্তো নিষ্ঠা যেষাং তে ইতি ময্যেব প্রীতিযুক্তা ইতি ব্যাখ্যাতং। অতএকান্তিত্বাৎ ॥ ৩৪ ॥

তৎ একান্তিত্বং উপপাদয়তি যুক্ত্যা সাধয়তি। তৎসাধনং ফলসাধনং। পূর্ব্বার্ধে প্রার্থনাশূন্যত্বেনৈবাপেক্ষারাহিত্যমুক্তং পুনর্নিরপেক্ষস্যোক্ত্যাধিকমতো যত্নেতি। নিরাশিষো নিষ্কামস্য ॥ ৩৫ ॥

বিরোধপরিহারং গুণদোষদৃশির্দোষ ইত্যস্য অহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীত ন কলঞ্জং ভক্ষয়েদিত্যাদিভির্যো বিরোধঃ, গুণদোষভিদাদৃষ্টি র্নিগমাত্তে ন হি স্বত ইত্যাদিনোদ্ভবেনোক্তস্তস্য পরিহারং নিবৃত্তিং। বিহিতপ্রতিষিদ্ধৈঃ সন্ধ্যাবন্দনাদিকলঞ্জভক্ষণাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

একান্ত মদ্ভক্ত ধীর সাধু ব্যক্তি আমা কর্ত্তৃক দত্ত আত্যন্তিক কৈবল্যও বাঞ্ছা করেন না, অন্য বস্তুর কথা আর কি বলিব ॥ ৩৪ ॥

মহৎ নিঃশ্রেয়স ফল ও তৎসাধনকে উৎকৃষ্ট এবং নৈরপেক্ষ্য বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন, অতএব প্রার্থনাশূন্য নিরপেক্ষ ব্যক্তিরই আমাতে দৃঢ়ভক্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৫ ॥

প্রকৃতির পরবর্ত্তি ঈশ্বরকে প্রাপ্ত, আমার একান্ত ভক্ত, সমচিত্ত সাধু ব্যক্তিদিগের বিধি ও নিষেধোৎপন্ন পুণ্য পাপাদি সম্ভব হয় না ॥ ৩৬ ॥

এবমেতান্ময়াদিষ্টাননুতিষ্ঠন্তি মে পথঃ। ক্ষেমং বিন্দন্তি মৎস্থানং যদ্ব্রহ্ম পরমং বিদুঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে বিংশতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

য এতান্ মৎপথো হিত্বা ভক্তিজ্ঞানক্রিয়াত্মকান্। ক্ষুদ্রান্ কামাংশ্চলৈঃ প্রাণৈর্জুষন্তঃ সংসরন্তি তে ॥১

শ্রীধরস্বামী।

কাম্যকর্ম্মনিষ্ঠানাং নিন্দিষ্যন্ এতান্মুক্তিমার্গানুপসংহরতি এবমিতি। মে পথঃ মৎপ্রাপ্ত্যুপায়ান্ যেঽনুতিষ্ঠন্তি তে ক্ষেমং কালমায়াদি রহিতং মম লোকং বিন্দন্তি যৎ পরমং ব্রহ্ম তচ্চ বিদুঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে বিংশঃ ॥ * ॥

জয়তি শ্রীপরানন্দঃ পরানন্দনৃকেশরী। যৎকৃপালবলেশেন শ্রীধরঃ সৎকৃতিঃ কৃতী। ঊর্দ্ধতামিচ্ছয়া সন্তঃ ক্ষমন্তাং মম সাহসং। ময়া হি স্বীয়বোধায় কৃতমেতন্ন সর্ব্বতঃ। একবিংশে ক্রিয়াজ্ঞানভক্তিষনধিকারিণাং। কামিনাং দ্রব্যদেশাদিগুণদোষাঃ প্রপঞ্চিতাঃ ॥০॥

তদেবং গুণদোষব্যবস্থার্থং যোগত্রয়মুক্তং তত্র চ জ্ঞানভক্তিসিদ্ধানাং ন কিঞ্চিদ্গুণদোষৌ সাধকানান্তু প্রথমতো নিবৃত্তকর্ম্মনিষ্ঠানাং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

য এতানিতি তৈঃ। তত্র সাধকানামজাতবৈরাগ্যশ্রদ্ধানাং বিশুদ্ধসত্ত্বানাং জাতবৈরাগ্যাণাং। ভক্তিনিষ্ঠানাং জাতশ্রদ্ধানাং। ন সিদ্ধা অজাতবৈরাগ্যশ্রদ্ধাঃ। নাপি সাধকাঃ নিষ্কামা অপি নেতি বিবেক্তব্যং মূলে তু ক্রিয়াজ্ঞানভক্তিসম্পাদকত্বেন রচিতান্ পূর্ব্বোক্তান্ কামানৈহিকান্ পারলৌকিকান্ বা ॥ ১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রেয়োমার্গানুপসংহরতি এবমিতি। যেঽনুতিষ্ঠন্তি তে যথা যোগং নিষ্কামকর্ম্মিণঃ ক্ষেমং বিন্দন্তি ভক্তা মৎস্থানং বৈকুণ্ঠং বিন্দন্তি। জ্ঞানিনো ব্রহ্ম বিদুরিতি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে স্বয়ং বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

গুণদোষদৃশির্দ্দোষা প্রোক্তা কর্ম্মাধিকারিষু। একবিংশে তৎপ্রপঞ্চঃ শ্রুত্যর্থশ্চ বিনিশ্চিতঃ ॥ ০ ॥

সকামকর্ম্মিণো নিন্দতি য এতানিতি। মৎপথঃ সমাসান্তাভাব আর্ষঃ। মৎপ্রাপকমার্গান্। ভক্তিঃ সাক্ষান্মৎপ্রাপিকা। জ্ঞানং মম নির্ব্বিশেষস্বরূপপ্রাপকং ক্রিয়া নিষ্কামকর্ম্মপরম্পরয়া তৎপ্রাপকং। ক্ষুদ্রান্ স্বর্গরাজ্যাদীন্ ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনং।

এতান্ নিষ্কামকর্ম্মযোগজ্ঞানভক্তিরূপান্ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে বিংশতিতমঃ ॥ * ॥

একবিংশাধ্যায়স্য ক্লিষ্টত্বমনুসন্ধায় মঙ্গলমাসঞ্জয়তি জয়তীতি। স্বঃ পরঃ চানন্দয়তীতি তথা। স চাসৌ পরমানন্দস্বরূপো যো নৃকেশরী নৃসিংহঃ স জয়তি সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্ততে। শ্লেষেণ পরমানন্দসংজ্ঞকগুরুণা মহেশ্বরসাক্ষেতেদোঽভিপ্রেতঃ। সৎকৃতিঃ সৎপ্রবন্ধঃ কৃতী

এইরূপ আমা কর্তৃক আদিষ্ট আমার প্রাপ্তির উপায় মার্গ সকল যাঁহারা অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা কাল মায়াদিরহিত আমার আবাসে গমন করেন এবং পরব্রহ্মকে জানিতে পারেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে বিংশ ॥ * ॥

একবিংশতি অধ্যায়ে কর্ম্মযোগ, জ্ঞানযোগ ও ভক্তিযোগে অনধিকারী কামাসক্ত লোকদিগের সম্বন্ধে দ্রব্যদেশাদির গুণদোষ কথন ॥ ০ ॥

গুণদোষ ব্যবস্থার নিমিত্ত তিনটী যোগ উক্ত হইয়াছে, তন্মধ্যে জ্ঞান ও ভক্তিযোগে সিদ্ধিপ্রাপ্ত ব্যক্তিদিগের গুণ বা দোষ কিছুই নাই, প্রথমতঃ নিবৃত্ত কর্ম্মনিষ্ঠ সাধকদিগের যথাশক্তি নিত্যনৈমি-

স্বে স্বেঽধিকারে যা নিষ্ঠা স গুণঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। বিপর্য্যয়স্তু দোষঃ স্যাদুভয়োরেষ নির্ণয়ঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যথাশক্তি নিত্যনৈমিত্তিকং কর্ম্ম সত্ত্বশোধকত্বাৎ গুণঃ তদকরণং নিষিদ্ধকরণঞ্চ তন্মলীমসকরণত্বাদ্দোষঃ তন্নিবর্ত্তকত্বাচ্চ প্রায়শ্চিত্তং গুণঃ বিশুদ্ধসত্ত্বানাস্তু জ্ঞাননিষ্ঠানাং জ্ঞানাভ্যাস এব সিদ্ধিহেতুত্বাদ্গুণঃ ভক্তিনিষ্ঠানাস্তু পুনঃ শ্রবণকীর্ত্তনাদিভক্তিরেব গুণঃ তদ্বিরুদ্ধং সর্ব্বমুভয়েষাং দোষ ইত্যুক্তং ইদানীং যে তু ন সিদ্ধাঃ নাপি সাধকাঃ কিন্তু কেবলং কাম্যকর্ম্মপ্রধানাঃ তেষাং সকলগুণদোষান্ প্রপঞ্চয়িষ্যন্নাদৌ তানভিবহির্মুখান্নিন্দতি য এতানিতি। মৎপথঃ মদুক্তমার্গান্। ক্ষুদ্রান তুচ্ছান্। চলৈরস্থিরৈঃ প্রাণৈর্দেহবায়ুভিরিন্দ্রিয়ৈর্বা জুষন্তঃ সেবমানা ভবন্তি তে সংসরন্তি নিখিলগুণদোষভাক্ত্বেন নানাযোনীঃ প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ননু তৈরেব কর্ম্মভিঃ কেচিদ্গুণদোষভাজঃ কেচিন্নেতি কুতো বৈষম্যং ন হ্যন্যে কেচিত্তপ্যন্তি কেচিন্নেতি। সম্ভবতি তত্রাহ স্বে স্বে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র ব্যবহারিকয়োর্গুণদোষয়োর্বিধানার্থমধিকারিমাত্রস্য পূর্ব্বানুবাদেনৈব গুণদোষৌ লক্ষয়তি। স্বে স্ব ইতি অধিকারে কামিত্ব নিষ্কামত্ব বৈরাগ্যশ্রদ্ধাভির্যথাযোগ্যতয়া অধিক্রিয়মাণে যোগবিশেষে। উভয়োর্ব্যাবহারিকপারমার্থিকাধিকারিণোঃ কিন্তু পূর্ব্বত্র গুণত্বং কল্পিতমুত্তরত্রতু সিদ্ধমেবেতি ভাবঃ। অত্র জ্ঞানকর্ম্মণোর্ভক্ত্যংশং বিনা সিদ্ধাভাবেন তন্মিশ্রতয়ৈব বিহিতত্বাত্তেন তত্র তত্র

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ননু মরী কো গুণঃ কো দোষ ইতি ত্বং পৃষ্টস্ত্বয়াচ মদ্ভক্তেষু গুণদোষদৃশির্দোষস্তদভাবো গুণ ইতি প্রত্যুক্তং তত্রাহমিদমাশঙ্কে যদি কশ্চিন্মৎকথাদৌ শ্রদ্ধালুঃ শুদ্ধভক্ত্যধিকারী প্রতিষ্ঠিতৈঃ কর্ম্মিভির্জ্ঞানিভির্বা যুক্ত্যা দেবাবশীকৃতস্তদনুগত এব সন্ ঔষধপানন্যায়েনারোচকমপি কর্ম্ম করোতি জ্ঞানং বাভ্যস্যতি তদা তস্মিন্ ভক্তে কিং গুণদোষদৃশির্দোষঃ কিং তদভাব এব গুণঃ। কিঞ্চ যদি কশ্চিদপ্রাপ্ত মহৎকৃপত্বাত্তত্ত্বাবজ্ঞাতসম্যক্‌শ্রদ্ধঃ কর্ম্মী জ্ঞানী বা ভক্তোৎকর্ষং দৃষ্ট্বা তাদৃশনিজোৎকর্ষকামনয়ৈব স্বাধিকারপ্রাপ্তানি কৃত্যানি

দীপিকাদীপনং।

বিদ্বান্ বভূবেতি শেষঃ। দৈন্যং নিবেদয়তি ঈক্ষস্বামিতি। তত্র ত্রিষধিকারিষু মধ্যে যোগত্রয়ে বা। নিবৃত্তিকর্ম্মনিষ্ঠানাং নিষ্কামকর্ম্মনিরতানাং। তদকরণং নিত্যনৈমিত্তিকাকরণং। তন্মলীমসকরণত্বাৎ সত্ত্বমালিন্যাপাদকত্বাৎ। তন্নিবর্ত্তকত্বাচ্চ তস্য নিত্যাদ্যকরণনিষিদ্ধকরণজন্য দোষস্য নিরাসকত্বাৎ। বিশুদ্ধসত্ত্বানাং জাতবৈরাগ্যাণাং ভক্তিনিষ্ঠানাং জাতশ্রদ্ধানাং তদ্বিরুদ্ধং জ্ঞানভক্তিবিরুদ্ধং। উভয়েষাং জ্ঞানিভক্তানাং। নাপি সাধকা নিষ্কামা অপি ন। কামানৈহিকান্ পারলৌকিকাংশ্চ ॥ ১ ॥

অধিকারে কামিত্বনিষ্কামিত্ববৈরাগ্যশ্রদ্ধাদ্যৈর্বিশেষৈর্যথা যোগ্যতয়া অধিক্রিয়মাণে সম্বন্ধবিশেষে যা নিষ্ঠা স্থিতিঃ স গুণঃ বিপর্য্যয়ঃ পরাধিকারে নিষ্ঠা। উভয়োর্গুণদোষয়োঃ নম্বাভাসোক্ত শঙ্কায়াঃ কতরদিব সমাধানং তত্রাহাধিকারভেদেনেতি ন বস্তুনিষ্ঠাবিতি

ত্তিক কর্ম্ম সত্ত্বশোধকত্ব প্রযুক্ত গুণ, আর তাহার অকরণ ও নিষিদ্ধাচরণ এতদুভয় চিত্তমলিন করণ নিমিত্ত দোষ এবং ঐ দোষ নিবর্ত্তক নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত গুণ। অতএব বিশুদ্ধসত্ত্ব জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের জ্ঞানাভ্যাসই সিদ্ধির হেতু, সুতরাং গুণ, তথা ভক্তিনিষ্ঠ জাতশ্রদ্ধ ব্যক্তিদিগের পুনর্ব্বার শ্রবণ কীর্ত্তনাদি ভক্তিই গুণ, আর তদ্বিরুদ্ধ সমুদায় জ্ঞান ভক্তিনিষ্ঠদিগের দোষ উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে সিদ্ধও নয়, সাধকও নয়, কেবল কাম্যকর্ম্ম পরায়ণ ব্যক্তিদিগের গুণদোষ সকল বিস্তার করত প্রথমতঃ সেই সকল বহির্মুখদিগকে নিন্দা করিয়া ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব! যে সকল ব্যক্তি এই মদুক্ত ভক্তিজ্ঞান ক্রিয়াত্মক আমার পথ সকল পরিত্যাগ করিয়া অতি চঞ্চল ইন্দ্রিয়দ্বারা তুচ্ছ কামনা সকলের সেবা করে, তাহারা এই সংসারে নানাবিধ যোনি প্রাপ্ত হয় ॥ ১ ॥

হে উদ্ধব! যদি এরূপ আশঙ্কা কর যে, পূর্ব্বোক্ত কর্ম্ম সকল দ্বারা কেহ কেহ গুণদোষ ভাগী হয় ও কেহ কেহ গুণদোষ ভাগী হয় না, এরূপ বৈষম্য কি প্রকারে ঘটে? তাহার কারণ এই, স্বীয় স্বীয় অধিকার বিষয়ে যে নিষ্ঠা তাহাই গুণ বলিয়া কীর্ত্তিত হয় এবং তাহার বিপরীত হইলেই দোষ বলা যায়, সংক্ষেপে গুণদোষের এই মাত্র নির্ণয় জানিবা ॥ ২ ॥

শুদ্ধ্যশুদ্ধী বিধীয়েতে সমানেষ্বপি বস্তুষু। দ্রব্যস্য বিচিকিৎসার্থং গুণদোষৌ শুভাশুভৌ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ইতি অধিকারিভেদেন কল্পিতৌ গুণদোষৌ ন বস্তু নিষ্ঠাবিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তদাহ শুদ্ধ্যশুদ্ধী ইতি বিচিকিৎসার্থং যোগ্যমযোগ্যং বেতি সন্দেহদ্বারা স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিপ্রতিবন্ধার্থমিত্যর্থঃ। তত্র শুদ্ধ্যশুদ্ধী যোগ্যাযোগ্যত্বে গুণদোষৌ তন্নিমিত্তোপাদেয়ত্বানুপাদেয়ত্বে শুভাশুভৌ তন্নিমিত্তাবর্থানর্থৌ তত্র শুদ্ধ্যশুদ্ধী ধর্ম্মার্থং শুদ্ধেন ধর্ম্মঃ অশুদ্ধেনা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিষ্ঠাচ্যুতিঃ। কিন্তু সর্ব্বনিরপেক্ষতয়া সর্ব্বসাধিকায়াং ভক্তাবেব তত্তদংশমিশ্রত্বে কৃতে নিষ্ঠাচ্যুতিঃ স্যাদিতি গম্যতে। তদেবং ভক্ত্যংশসহায়া কর্ম্মনিষ্ঠা কর্ম্মঠে গুণঃ তথা তৎসহায়া জ্ঞাননিষ্ঠা জ্ঞানিনি ততোঽপি গুণঃ। নিষ্কিঞ্চনভক্তিনিষ্ঠা তু ভক্তেঃ সর্ব্বোৎকৃষ্টো গুণঃ। কিমুত তৎসাধ্যা প্রেমলক্ষণা ভক্তিরিতি পূর্ব্ববদেব প্রাপ্তং। এবমেতদ্বিপর্য্যয়ো ন্যূনেঽধিকে বাধিকারে প্রবেশো দোষঃ। ন্যূনে পূর্ব্বহানেঃ অধিকে পরা সিদ্ধেশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

অত্র ব্যবহারিকেষ্বপি স্বে স্বে ইত্যনুসারেণৈব গুণদোষৌ বিবৃণোতি শুদ্ধশুদ্ধী ইত্যাদিনা। তত্র শুদ্ধীতি সার্দ্ধকং। টীকায়াং ধর্ম্মার্থমিতি প্রায়িকমেব। বিচিকিৎসা প্রস্থাপনাদিলক্ষণব্যবহারার্থমপি তদুপযুক্তদ্রব্যাদীনাং তত্তচ্ছাস্ত্রে শুদ্ধাশুদ্ধিত্ব শুভত্বাশুভত্ব বিধানদর্শনাৎ। এবমুত্তরত্রাপি। গুণদোষৌ ব্যবহারার্থমিতি বিনাপি শুদ্ধাশুদ্ধিব্যবস্থাং কেবল ব্যবহারার্থমপি গুণদোষৌ বিধীয়েতে ইত্যর্থঃ। শুভাশুভৌ ধর্ম্মার্থমিতি বিনাপি গুণদোষব্যবস্থাং কেবল বৃত্ত্যর্থমপি তৌ বিধীয়েতে ইত্যর্থঃ। তস্মাৎ গুণদোষাবিত্যাদি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

ত্যক্ত্বা তদ্বদেব ভগবত্ত্বং তজ্জন্মাম্নায়ং বৈষ্ণবত্বেন খ্যাপয়তি তদা তস্মিন্ তস্মিন্ দস্তিনি অগবঞ্চকে কিং গুণদৃষ্টিঃ কর্ত্তব্যা ন বেতি চেৎ সত্যং শৃণু তর্হি গুণদোষয়োর্লক্ষণমিত্যাহ স্বে স্বে ইতি জ্ঞানিনো জ্ঞানএব কর্ম্মিণঃ কর্ম্মণ্যেবাধিকারস্তত্রৈব নিষ্ঠা নিষ্ঠিতত্বং গুণঃ। কিন্তু তয়োঃ স্বতঃ ফলদানাসমর্থয়োর্ভক্তিমিশ্রত্বেনৈবানুষ্ঠেয়ত্বং। নৈষ্কর্ম্ম্যমপ্যচ্যুতভাববর্জ্জিতমিত্যাদেরন্যথা তু বৈফল্যমেব। শুদ্ধভক্তস্যাতু ভক্তাবেব নিষ্ঠা গুণঃ তস্যাস্তু স্বতএব ফলদানসামর্থ্যাৎ কর্ম্মজ্ঞানাদ্যমিশ্রত্বেনৈবানুষ্ঠেয়ত্বং। ধর্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সর্ব্বান্ মাং ভজেদিতি ন জ্ঞানং ন চ বৈরাগ্যমিত্যাদের্জ্ঞানাদিমিশ্রত্বে সতি তস্যাঃ শুদ্ধভক্তিত্বাপগমঃ স্যাৎ। বিপর্য্যয়ঃ পরাধিকারে নিষ্ঠত্বং। উভয়োর্গুণদোষয়োঃ ॥ ২ ॥

কিঞ্চ। গুণদোষয়োঃ প্রপঞ্চো মহানেব তমহং বিবৃণোমি শৃণ্বিত্যাহ। শুদ্ধ্যশুদ্ধী ইতি দ্রব্যস্য বিচিকিৎসা ইদং যোগ্যমযোগ্যং বেতি সন্দেহস্তন্নিবর্ত্তনার্থং। মশকার্থো ধূম ইতিবৎ। সমানেষু উত্তরশ্লোকে বক্ষ্যমাণেষু ভূম্যাদিষু অতএব শাকমূলফলাদিষ্বপি বাস্তুকশাকঃ শুদ্ধঃ কলম্বীশাকোঽশুদ্ধঃ ইত্যেবং গুণদোষৌ শুভাশুভৌ বিধীয়েতে। তত্র ধর্ম্মার্থং শুদ্ধ্যশুদ্ধী। শুদ্ধেন ধর্ম্মঃ অশুদ্ধেনাধর্ম্ম-

দীপিকাদীপনং ।

যথা ঋতুগমনং ক্রিয়াত্মকং বস্তু তত্র গৃহস্থস্য বিহিতত্বাদ্গুণত্বং প্রতীয়তে কিন্তু বিরক্তস্য নিষিদ্ধত্বাদ্দোষত্বমেবেতি ন গুণে গুণত্বং নচ দোষে দোষত্বং কিন্ত্বধিকারভেদেনোভয়োঃ কল্পিতত্বমেবেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তদাহ গুণদোষয়োঃ কল্পিতত্বমেবাহ শুদ্ধীতি সার্দ্ধকং। বিচিকিৎসাশব্দস্য বিচিকিৎসা কার্য্যে প্রবৃত্তিপ্রতিবন্ধে লক্ষণা অত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং। তন্নিমিত্তে ইতি তে যোগ্যত্বাযোগ্যত্বে নিমিত্তে কারণে যয়োস্তথাভূতে উপাদেয়ত্বানুপাদেয়ত্বে। পুনস্তন্নিমিত্ত ইতি তে উপাদেয়ত্বাঽনুপাদেয়ত্বে নিমিত্তে যয়োস্তাবর্থানর্থৌ। তত্র শুদ্ধ্যশুদ্ধ্যাদি মধ্যে। শুদ্ধেন দেশকালাদি ষট্পদার্থেন। ব্যবহারার্থমিতি বিনাপি শুদ্ধাশুদ্ধিব্যবস্থাং কেবলব্যবহারার্থমপি গুণদোষৌ উপাদেয়ত্বানুপাদেয়ত্বে বিধীয়েতে অতএবাশুদ্ধাবপীতি ব্যাখ্যাতং।

হে অনঘ ! সাধারণ বস্তুমাত্রের মধ্যে দ্রব্যবিশেষের প্রতি স্বাভাবিক প্রবৃত্তি প্রতিবন্ধার্থ ধর্ম্ম সাধনের নিমিত্ত তাহার শুদ্ধি বা অশুদ্ধি, ব্যবহারের নিমিত্ত তাহার গুণদোষ এবং দেহযাত্রা নির্ব্বা-

ধর্ম্মার্থং ব্যবহারার্থং যাত্রার্থমিতি চানঘ ॥ ৩ ॥
দর্শিতোঽয়ং ময়াচারো ধর্ম্মমুদ্বহতাং ধুরং ॥ ৪ ॥
ভূম্যম্ব্বগ্ন্যনিলাকাশা ভূতানাং পঞ্চ ধাতবঃ। আব্রহ্মস্থাবরাদীনাং শারীরা আত্মসংযুতাঃ ॥ ৫ ॥
বেদেন নামরূপাণি বিষমাণি সমেষ্বপি। ধাতুষূদ্ধব কল্প্যন্তে এতেষাং স্বার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ধর্ম্ম ইতি গুণদোষৌ ব্যবহারার্থং অশুদ্ধাবপি রাজাদীনাং ব্যবহারদর্শনাৎপুপাদেয়ং নাশুদিতি শুভাশুভৌ যাত্রার্থং প্রাণরক্ষার্থং দোষ স্বেৎপ্যাপৎসু শরীরনির্ব্বাহমাত্রোপাদানে ন পাপং অধিকোপাদানে তু পাপমিতি ॥ ৩ ॥

ময়া মন্বাদিরূপেণ ধর্ম্মরূপাং ধুরং ভারং কর্ম্মজড়ানামিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

শুদ্ধাশুদ্ধী প্রপঞ্চয়িষ্যন্ বেদোক্তত্বেন তদভিনিবেশো মা ভূদিতি সমানেষ্বপি বস্তুষ্বিতি। যদুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি ভূমীতি ত্রিভিঃ। ভূতানাং প্রাণিনাং ধারয়ন্তীতি ধাতবঃ কারণানি শারীরাঃ শরীরারম্ভকাঃ দেহতঃ সাম্যমুক্তং জীবতোঽপ্যাহ আত্মসংযুতা ইতি ॥ ৫ ॥

ধাতুষু দেহেষু নামরূপাণি বর্ণাশ্রমাদীনি। কল্পনায়াঃ প্রয়োজনমাহ এতেষাং প্রাণিনাং স্বার্থসিদ্ধয়ে প্রবৃত্তি নিয়ম দ্বারা ধর্ম্মাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

লক্ষণেতূপলক্ষণে এবেতি ভাবঃ। অতঃ শুদ্ধাশুদ্ধাদিযুগ্মত্রিকেণ। ধর্ম্মার্থত্বাদীনাং যোজনা ন যথাসংখ্যং। সর্ব্বত্র সর্ব্ববিধানদর্শনাৎ। ব্যবহারোঽত্র পরমার্থশাস্ত্রমাত্রানুগতিঃ। নতু পূর্ব্ববৎ পরমার্থেতর পদ্ধতিঃ। ধর্ম্মযাত্রয়োস্তুদিতরয়োঃ পৃথগুপাদানাৎ ॥ ৩ ॥

দর্শিত ইত্যর্দ্ধকং। ধর্ম্মমুদ্বহতাং ধুরমিতি মদ্ভক্তিমুদ্বহতাং স্বাচারঃ সুখময় এবেত্যর্থঃ। সুখস্বরূপয়া ভক্ত্যৈব প্রবৃত্তত্বাৎ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

সমেষু সর্ব্বেষামাত্মসংযুতত্বাদ্ পাদিক্যাভাবৎসু ভৌতিকত্বাদ্দোষত্বাবিশেষেষ্বপি বিষমাণি নামানি ব্রাহ্মণাদীনি রূপাণি উত্তমাদি-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইতি। ব্যবহারার্থং গুণদোষৌ। শুদ্ধত্বেঽপি শিষ্টানাং ব্যবহারদর্শনাদ্গুণঃ। অশুদ্ধত্বেঽপি তদদর্শনাদ্দোষঃ। যাত্রার্থং শুভাশুভৌ। অসৎপ্রতিগ্রহাদের্দোষত্বেঽপি আপৎসু শরীরনির্ব্বাহমাত্রোপাদানং শুভমেবাধিকোপাদানন্ত্বশুভং পাপমেব ॥ ৩ ॥

এবং ধর্ম্মরূপাং ধুরং ভারং উদ্বহতাং জনানাং ময়া মন্বাদিরূপেণ অয়মাচারো দর্শিতঃ ॥ ৪ ॥

গুণদোষভিদা দৃষ্টির্নিগমাত্তেন হি স্বত ইতি যদুক্তং তৎ সত্যমেব কিন্তু নিগমোঽপি লোকোপকারক এবেত্যাহ ভূমীতি দ্বাভ্যাং। ধারয়ন্তীতি ধাতবো ভূম্যাদয়ঃ। এতে আব্রহ্ম স্থাবরাদীনাং শারীরাঃ শরীরারম্ভকা ইতি দেহতঃ সাম্যমুক্তং আত্মতোঽপ্যাহ আত্মেতি॥৫

ধাতুষু দেহেষু সমেষ্বপি নামরূপাণি বাচকবাচ্যানি ব্রাহ্মণোঽয়মিতি ব্রহ্মচার্য্যয়মিতি তাম্বুলিকতৈলিকাদিরয়মিতি বর্ণা-

দীপিকাদীপনং।

নাশুদিতি অশুৎ প্রতিগ্রহাদিকং নোপাদেয়ং। যাত্রার্থমিতি বিনাপি গুণদোষব্যবস্থাং কেবলবৃত্ত্যর্থমপি তৌ শুভাশুভৌ বিধীয়েতে অতএব দোষত্বেঽপীতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৩ ॥

দর্শিত ইত্যর্দ্ধকং। ধুরমিতি কর্ম্মজড়ানামেব ভারো নতু ভক্তানাং তেষাঞ্চাচারঃ সুখময় এবেত্যর্থঃ। সুখস্বরূপয়া ভক্ত্যৈব প্রবৃত্তত্বাৎ ॥ ৪ ॥

বেদপ্রোক্তত্বেন হেতুনা তত্তস্য তদভিনিবেশঃ শুদ্ধাশুদ্ধাসক্তির্মাভূন্ন ভবত্বিতি হেতোঃ তৎ সমানত্বং। কারণানি শরীরেভ্যঃ পূর্ব্ববর্ত্তীনি অতএব শরীরারম্ভকাঃ শরীরজনকাঃ। ভৌতিকত্বেন সর্ব্বদেহানাং সমত্বাজ্জীবানাং দেহতঃ সাম্যমুক্তং ॥ ৫ ॥

বর্ণাশ্রমাদীনীতি ব্রাহ্মণ-ব্রহ্মচার্য্যাদি-নামানি রূপাণি বিপদত্বাদীনি উত্তমমধ্যমাধমত্বানি চেতি ব্যাখ্যেয়ং। প্রবৃত্তিনিয়মদ্বারা

হের নিমিত্ত তাহার শুভত্ব বা অশুভত্ব বিহিত হয় ॥ ৩ ॥

ধর্ম্ম-ভারবাহি লোকদিগের সম্বন্ধে এইরূপ আচার আমি মন্বাদি রূপে তদীয় গ্রন্থে প্রদর্শন করিয়াছি ॥ ৪ ॥

পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটী আব্রহ্ম স্থাবর পর্য্যন্ত প্রাণিমাত্রের শরীরের ধাতু অর্থাৎ আরম্ভক ॥ ৫ ॥

হে উদ্ধব! এই সকল প্রাণিমাত্রের প্রবৃত্তি নিবৃত্তি দ্বারা ধর্ম্মাদি পুরুষার্থ সিদ্ধির নিমিত্ত বেদে

দেশকালাদিভাবানাং বস্তূনাং মম সত্তম। গুণদোষৌ বিধীয়েতে নিয়মার্থং হি কর্ম্মণাং ॥ ৭ ॥

অকৃষ্ণসারো দেশানামব্রহ্মণ্যোঽশুচির্ভবেৎ। কৃষ্ণসারোঽপ্যসৌবীরকীকটাসংস্কৃতেরিণং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পুরুষার্থ সিদ্ধয়ে ॥ ৬ ॥

ন কেবলং দেহেষ্বেব অপিতু দেশকালাদিভাবানামপি আদিশব্দেনানুপদেয়ানাং ফলনিমিত্তাধিকারিণাং গ্রহণং। বস্তূনামুপাদেয়ানাং ব্রীহ্যাদীনামপি মম ময়া নিয়মার্থং সঙ্কোচার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

এবং গুণদোষবিষয়ং পরিশোধ্য তয়োঃ শুদ্ধ্যশুদ্ধিমূলত্বাৎ শুদ্ধ্যশুদ্ধী প্রপঞ্চয়তি অকৃষ্ণসার ইত্যষ্টভিঃ। দেশানাং মধ্যে কৃষ্ণসার-হরিণরহিতোঽশুচিঃ তত্রাপি অব্রহ্মণ্যঃ ব্রাহ্মণভক্তশূন্যোঽত্যন্তমশুচিঃ কৃষ্ণসারোঽপি কৃষ্ণেন মৃগেণ সারঃ শ্রেষ্ঠোঃ যঃ সোঽপ্যসৌ-বীরঃ কীকটঃ সুবীরাঃ সৎপুরুষাস্তদ্বান্ সৌবীরঃ কীকটোঽপি শুচিঃ। তদুক্তং। স বৈ পুণ্যতমো দেশঃ সৎপাত্রং যত্র লভ্যতে ইতি,

---

ক্রমসন্দর্ভঃ

যেন ভিন্নানি নিষ্বভেদ খাদ্বহুগুণদোষবত্তয়া কল্প্যন্তে কেবলমুপচর্য্যন্তে। কিমর্থং স্বাধিকারানুরূপায়ামেব প্রবৃত্তৌ জীবানাং স্বার্থো ধর্ম্মাদিঃ সিদ্ধ্যতি। তেন প্রবৃত্তিসঙ্কোচাৎ। ক্রমেণ মোক্ষশ্চ সিদ্ধ্যতীত্যেতদর্থমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নিয়মার্থং ব্যবস্থার্থং সঙ্কোচার্থঞ্চ তদেতচ্চ শ্রীভগবৎসম্বন্ধঃ বিনৈব সম্বন্ধেতু নির্গুণো মদপাশ্রয়ঃ। মন্নিকেতন্তু নির্গুণমিত্যাদি বক্ষ্যমাণাৎ। প্রাকৃতগুণাতীতগুণাশ্রয়স্ত মমেতি বেদাত্মকেন ময়েত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অকৃষ্ণসার ইতি তৈঃ। তচ্চ নির্গলিতার্থমিতি জ্ঞেয়ং। কৃষ্ণমৃগেণ শ্রেষ্ঠোঽপি সুবীরৈর্ব্রহ্মণ্যৈর্হীনশ্চেদকীকটোপ্যশুচিঃ। তদ্যুক্তশ্চেৎ কীকটোঽপি শুচিরিতি ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রমাদিনিবন্ধনানি। কল্পনায়াঃ প্রয়োজনমাহ। এতেষাং প্রাণিনাং স্বার্থসিদ্ধয়ে প্রবৃত্তিনিয়মদ্বারা ধর্ম্মাদিষু পুরুষার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৬ ॥

ন কেবলং দেহেষ্বেব অপিতু দেশকালফলনিমিত্তাদিষপি ইত্যাহ। দেশকালাদয়ো যে ভাবাঃ পদার্থাস্তেষাং তৎসম্বন্ধিনাং বস্তূনাং ব্রীহ্যাদীনামপি মম ময়া নিয়মার্থং সঙ্কোচনার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

প্রথমং শুদ্ধ্যশুদ্ধী প্রপঞ্চয়তি। অকৃষ্ণসার ইত্যষ্টভিঃ। দেশানাং মধ্যে কৃষ্ণহরিণরহিতো দেশোঽশুচিঃ। তত্রাপি ন সন্তি ব্রহ্মণ্যা ব্রাহ্মণভক্তিমন্তো যত্র সতু অত্যন্তমশুচিঃ। কৃষ্ণসারোঽপি কৃষ্ণেন মৃগেণ সারঃ শ্রেষ্ঠোঽপি অসৌবীরঃ কীকটশ্চ অসংস্কৃতো

দীপিকাদীপনং।

প্রবৃত্তিসঙ্কোচক্রমেণ আদিনা মোক্ষপর্য্যন্তানাং পরিগ্রহঃ ॥ ৬ ॥

ফলনিমিত্তাধিকারিণাং কামিনাং কীদৃশানামনুপাদেয়ানাং বেদা ব্রহ্মাত্মবিষয়া ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ চিত্তশুদ্ধ্যর্থমেব কর্ম্মাণি বিহিতানি ন কাম্যফলার্থং অতঃ ফলমুদ্দিশ্য কর্ম্মকর্ত্তারো হি অযোগ্যা অতএবানুপাদেয়া ইতি তেষাং নিখিলগুণদোষৌ বিধীয়েতে ইত্যর্থঃ। উপাদেয়ানাং যাগাদি কর্ম্মাণি যোগ্যত্বেন গ্রাহ্যাণামিত্যর্থঃ। নিয়মশব্দস্য ব্যবহার্য্যব্যবহারাশ্চ সঙ্কোচে পর্য্যবসানাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৭

গুণদোষবিষয়ং দেশকালাদিষট্কপরিশোধ্য বিবিচ্য। তয়ো গুণদোষয়োঃ। তত্রাপি অকৃষ্ণসারত্বেঽপি। কৃষ্ণসারোঽপি কীকটঃ অঙ্গ বঙ্গকলিঙ্গাদিঃ তদ্বিবর্জ্জিতঃ সৎপুরুষরহিতোঽশুচিঃ একবদ্ভাব ইতি কীকটশ্চাঽসংস্কৃতশ্চেরণঞ্চৈতেষাং সমাহারঃ কীকটাঽসংস্কৃতে

এই সমান ধাতু সকলেতেও বিষম নামরূপ সকল কথিত হইয়াছে ॥ ৬ ॥

হে সত্তম! কর্ম্ম সকলের সঙ্কোচ করিবার নিমিত্ত দেশ কালাদিভাব এবং উপাদেয় ও অনুপাদেয় বস্তু সমুদায়ের গুণ দোষ আমিই বিধান করিয়াছি ॥ ৭ ॥

দেশ সকলের মধ্যে যে দেশে ব্রাহ্মণভক্ত নাই ও কৃষ্ণসার হরিণ বিচরণ করে না, সেই দেশ অশুচি, আর কৃষ্ণসার মৃগ থাকিলেও সাধুপুরুষ শূন্য অপরিষ্কৃত ঊষরভূমিও অশুচি ॥ ৮ ॥

কর্ম্মণ্যো গুণবান্ কালো দ্রব্যতঃ স্বতএব বা। যতো নিবর্ত্ততে কর্ম্ম সদোষোঽকর্ম্মকঃ স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥
দ্রব্যস্য শুদ্ধ্যশুদ্ধী চ দ্রব্যেণ বচনেন চ। সংস্কারেণাথ কালেন মহত্ত্বাল্পতয়াঽথবা ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদ্বর্জিতো যঃ কীকটঃ অঙ্গবঙ্গকলিঙ্গাদিঃ অসংস্কৃতঃ সম্মার্জনাদিশূন্যঃ ম্লেচ্ছবহুলো বা। ঐরিণং ঊষরঃ। তদশুচিঃ একবদ্ভাবঃ। তদপ্যঃ শুচিরিত্যর্থাদুক্তং ভবতি ॥ ৮ ॥

কালস্য শুদ্ধ্যশুদ্ধী দর্শয়তি কর্ম্মণ্য ইতি। দ্রব্যতঃ দ্রব্যসংপত্ত্যা স্বতো বা পূর্ব্বাহ্লাদিঃ যঃ কর্ম্মণ্যঃ কর্ম্মার্হঃ স কালস্তস্মিন্ কর্ম্মণি গুণবান্। যতো যস্মিন্ দ্রব্যালাভেন বা রাষ্ট্র বিপ্লবাদীনা বা কর্ম্ম নিবর্ত্ততে যশ্চ সূতকাদৌ দশাহাদি লক্ষণোঽকর্ম্মকঃ কর্ম্মানর্হঃ স্মৃতঃ সকালোদোষোঽশুদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

বস্তুশব্দোপাত্তানাং দ্রব্যাণাং শুদ্ধ্যশুদ্ধী দর্শয়তি দ্রব্যস্যেতি চতুর্ভিঃ। দ্রব্যেণ তোয়াদিনা শুদ্ধিঃ মূত্রাদীনাঞ্চাশুদ্ধিঃ। বচনেন শুদ্ধমশুদ্ধং বেতি সন্দেহে শুদ্ধমিত্যেবং রূপেণ ব্রাহ্মণবচনেন শুদ্ধিঃ তদ্বিপরীতেনাশুদ্ধিঃ সংস্কারেণ প্রোক্ষণাদিনা পুষ্পাদেঃ শুদ্ধিঃ অবঘ্রানাশুদ্ধিঃ কালেন দশাহাদিনা নবোদকাদেঃ শুদ্ধিঃ পর্য্যুষিতান্নাদেরশুদ্ধিঃ অন্ত্যজাদ্যুপহতানাং তড়াগাদ্যুদকানাং মহত্ত্বাল্পত্বাভ্যাং শুদ্ধ্যশুদ্ধী ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দ্রব্যস্যেতি যুগ্মকং ॥ ১০—১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মার্জ্জনাদিশূন্যো ম্লেচ্ছাদিবহুলশ্চ ঈরণং ঊষরশ্চ তেষাং দ্বন্দ্বৈক্যং। তৎ অশুচি। সুবীরাণাং সৎপুরুষাণাং নিবাসঃ সৌবীরঃ অসৌবীরো যঃ কীকটো গয়াপ্রদেশঃ সোঽশুচিঃ। সৌবীরঃ সৎপাত্রযুক্তঃ কীকটোঽপি শুচিরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

কালস্য শুদ্ধ্যশুদ্ধী দর্শয়তি। কর্ম্মণ্যঃ কর্ম্মার্হঃ কালো গুণবান্ শুদ্ধঃ। সচ কশ্চিৎ দ্রব্যতঃ মাংসাদিদ্রব্যলাভত এব তৎক্ষণে এব কর্ম্মার্হঃ। কশ্চিৎ স্বতোঽপি পূর্ব্বাহ্লাদিঃ। যতশ্চ কালাৎ সূতকাদিদোষেণ কর্ম্ম নিবর্ত্ততে সদোষঃ অশুদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দেশকালাদিভাবানাং বস্তূনামিতি প্রক্রান্তঃ তত্র বস্তুশব্দোপাত্তানাং দ্রব্যাণাং শুদ্ধ্যশুদ্ধী দর্শয়তি দ্রব্যস্যেতি চতুর্ভিঃ। পাত্রাদীনাং দ্রব্যেণ তোয়াদিনা শুদ্ধিঃ মূত্রাদিনা হ্যশুদ্ধিঃ। বচনেনেদং শুদ্ধমশুদ্ধং বেতি সন্দেহে শুদ্ধমিত্যেবং ব্রাহ্মণবচনেন শুদ্ধিস্তথৈবাশুদ্ধমিতি নাশুদ্ধিশ্চ। সংস্কারেণ প্রোক্ষণাদিনা পুষ্পাদেঃ শুদ্ধিঃ অবঘ্রাণাদিনা হ্যশুদ্ধিঃ। কালেন দশাহাদিনা নবোদকাদিনা শুদ্ধির্বিপরীতে নাশুদ্ধি। অন্ত্যজাদ্যুপহতানাং তড়াগাদ্যুদকানাং মহত্ত্বাল্পত্বাভ্যাং শুদ্ধ্যশুদ্ধী। পর্য্যুষিতান্নাদেঃ শক্তান্ প্রত্যশুদ্ধিঃ অশক্তান্ প্রতি-শুদ্ধিঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং।

রণং অসৌবীরং চ তৎ কীকটাঽসংস্কৃতেরণক্ষেতি তথা। তদন্যঃ অসৌবীরাদন্যঃ ভক্তবান্ কীকটাদিরপি শুচিরিতি অর্থাৎ তাৎ-পর্য্যবশাদুক্তং ॥ ৮ ॥

দ্রব্যসম্পত্তেতি। পুত্রে জাতে ব্যতীপাতে দত্তং ভবতি চাক্ষয়মিতি স্মৃতেঃ দ্রব্যসম্পত্তিশ্চেন্নাড়ীচ্ছেদনাৎ পূর্ব্বং পুত্রজন্মকালো দান-কর্ম্মার্হঃ পূর্ব্বাহ্লাদিশ্চ স্বতএব জপাদিকর্ম্মার্হঃ। তস্মিন্ দানজপাদিকর্ম্মণি। যাস্মন্ কালে। যশ্চেত্যধ্যাহৃতং অন্যথানন্বয়াৎপত্তেঃ ॥ ৯ ॥

পর্য্যুষিতান্নাদেরশুদ্ধিরপি কালেনৈব জ্ঞেয়া। তত্রাপি নিরুক্ত শুদ্ধাশুদ্ধিব্যবস্থায়ামপি ॥ ১০ ॥

দ্রব্য লাভ দ্বারাই হউক বা স্বতই হউক পূর্ব্বাহ্লাদি যে কর্ম্মযোগ্য কাল তাহাই গুণবান্, আর দ্রব্যের অলাভেই হউক বা সূতকাদি দ্বারাই হউক যাহা হইতে কর্ম্ম নিবৃত্তি হয়, তাহা অকর্ম্মক দুষ্য (দোষ যুক্ত) কাল ॥ ৯ ॥

বস্তুশব্দে সাধারণ দ্রব্যমাত্রের শুদ্ধি অশুদ্ধি প্রদর্শন পূর্ব্বক কহিলেন, জলাদি প্রক্ষালন দ্বারা শুদ্ধি ও মূত্রাদি অশুচি দ্রব্য দ্বারা অশুদ্ধি, সন্দেহস্থলে ব্রাহ্মণবচন দ্বারা শুদ্ধি ও তদ্বিপরীত দ্বারা অশুদ্ধি, প্রোক্ষণ দ্বারা পুষ্পাদির শুদ্ধি ও আঘ্রাণ দ্বারা অশুদ্ধি, দশাহাদি কালে নবোদকাদির শুদ্ধি ও পর্য্যুষিতান্নাদির অশুদ্ধি, বৃহৎ প্রযুক্ত তড়াগাদির অন্ত্যজ জাতি স্পর্শেও শুদ্ধি এবং কূপাদির অল্পত্ব প্রযুক্ত অশুদ্ধি, এইরূপ দ্রব্যের শুদ্ধি ও অশুদ্ধির নিয়ম ॥ ১০ ॥

শক্ত্যাশক্ত্যাঽথ বা বুদ্ধ্যা সমৃদ্ধ্যা চ যদাত্মনে। অঘং কুর্ব্বন্তি হি যথা দেশাবস্থানুসারতঃ ॥ ১১ ॥
ধান্য-দার্ব্বস্থি-তন্তুনাং রসতৈজসচর্ম্মণাং। কালবায়্বগ্নিমৃত্তোয়ৈঃ পার্থিবানাং যুতাযুতৈঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শক্ত্যাশক্ত্যা সূর্য্যোপরাগাদিসূতকান্নাদেঃ শক্তান্ প্রত্যশুদ্ধিঃ অশক্তান্ প্রতি শুদ্ধিঃ। বুদ্ধ্যা পুত্রজন্মাদৌ দশাহাদ্বহির্জ্জ্ঞানেন শুদ্ধিঃ অন্তর্জ্জ্ঞানেনাশুদ্ধিঃ। সমৃদ্ধ্যা জীর্ণমলবস্ত্রাসনাদেঃ সমৃদ্ধং প্রত্যশুদ্ধিঃ দরিদ্রং প্রতি শুদ্ধিঃ। তত্রাপি বিশেষমাহ যদিতি। এতে চ দ্রব্যবচনাদয়োঃ দ্রব্যাশুদ্ধিদ্বারা আত্মনে যদঘং কুর্ব্বন্তি তদ্দেশাবস্থানুসারত এব যথা যথাবৎ কুর্ব্বন্তি ন সর্ব্বতঃ। তথাহি। নির্ভয় এব দেশে কুর্ব্বন্তি ন চৌরাদ্যাকুলে তথা রোগাদি ব্যতিরিক্তযুবাদ্যবস্থায়ামেব কুর্ব্বন্তি ন বাল্যরোগাদ্যবস্থায়ামিতি। তথাচ স্মৃতিঃ। দেশং কালং তথাত্মানং দ্রব্যং দ্রব্যপ্রয়োজনং। উপপত্তিমবস্থাঞ্চ জ্ঞাত্বা শৌচং প্রকল্পয়েদিতি ॥ ১১ ॥

দ্রব্যাদিভির্দ্রব্যস্য শুদ্ধিরিত্যুক্তং। তত্র বচনাদিশুদ্ধিরেকরূপৈব দ্রব্যস্য তু শুদ্ধির্বহুরূপেতি তাং প্রপঞ্চয়তি ধান্যেতি। দারু লৌকিকং গ্রহচমসাদি বা। অস্থি-গজদন্তাদি রসাঃ তৈলঘৃতাদয়ঃ তৈজসাঃ সুবর্ণাদয়ঃ তেষাং পার্থিবানাঞ্চ রথ্যাদি কর্দ্দমঘট্টেষ্টকা-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বুদ্ধ্যা পুত্রজন্মাদৌ দশাহাদ্বহির্জ্জ্ঞানেন শুদ্ধিঃ অন্তর্জ্জ্ঞানেনাশুদ্ধিঃ সমৃদ্ধ্যাঃ জীর্ণমলিনস্যূতবস্ত্রাদেঃ সমৃদ্ধং প্রত্যশুদ্ধিঃ দরিদ্রং প্রতি শুদ্ধিঃ। এতে চ দ্রব্যবচনাদয়ো যদাত্মনে জীবস্যেত্যর্থঃ। অঘং কুর্ব্বন্তি তদ্দেশাবস্থানুসারতএব যথা যথাবৎ। তথাহি নির্ভয় এব দেশে কুর্ব্বন্তি নতু চৌরাদ্যাকুলে। নীরোগাবস্থস্যৈব নতু রোগাবস্থস্য। তথা তারুণ্যাবস্থস্যৈব নতু বাল্যবার্দ্ধক্যাবস্থস্য। তথাচ স্মৃতিঃ। দেশং কালং তথাত্মানং দ্রব্যং দ্রব্যপ্রয়োজনং। উপপত্তিমবস্থাঞ্চ জ্ঞাত্বা শৌচং প্রকল্পয়েদিতি ॥ ১১ ॥

দ্রব্যস্য দ্রব্যেণ শুদ্ধিরিতি। যদুক্তং তদ্বিবৃণোতি ধান্যেতি অস্থি গজদন্তাদি রসাস্তৈলঘৃতাদয়ঃ। তৈজসাঃ সুবর্ণাদয়ঃ তেষাং পার্থি-

দীপিকাদীপনং।

তথাহি। দেশাবস্থানুসারমেব দর্শয়তি। তথাচ বৌধায়নস্মৃতিঃ। দেশে নির্ভয়দেশং কালং মহর্ঘ্যাদিদোষশূন্যং আত্মানং ব্রাহ্মণাদি-রূপং। দ্রব্যং অল্পবহুধান্যাদিরূপং। দ্রব্যপ্রয়োজনমিতি যদি পক্বান্নাদে র্বিবাহাদৌ ভোজনাদিপ্রয়োজনং সদা উপস্থিতং। তর্হি তন্মাত্র দ্রব্যমুদ্ধৃত্য শেষং সংস্কার মর্হতীত্যুক্তেঃ উপপত্তিং যুক্তিং যথা প্রোক্ষণমাত্রেণ পুস্তকশুদ্ধি র্নতু প্রক্ষালনতাপনাদিনা মূলনাশা-পত্তেঃ ইতি শৌচান্যথানুপপত্ত্যা প্রোক্ষণমাত্রমেব তচ্ছোধকং কল্প্যতে। অবস্থাং বাল্যাদ্যবস্থাং যথা অহস্বদত্তকন্যাসু বালেষু চ বিশো-ধনং। অদত্তাঃ অপরিণীতাঃ যাঃ কন্যাস্তাসু কৃতচূড়াসু বাগ্দানাৎ প্রাক্ অহোরাত্রং বিশেষেণ শুদ্ধিকারণং সপিণ্ডানাং। সাপিণ্ড্যঞ্চ কন্যানাং ত্রিপুরুষপর্য্যন্তমেব অপ্রত্তানাং তু স্ত্রীণাং ত্রিপুরুষীং বিজ্ঞায় ইতি বশিষ্টবচনাৎ। বালেষু চানুৎপন্নদন্তেষু অগ্নিসংস্কারে সদ্যো-কাহো বিশোধনং। এবং বৃদ্ধবালাতুরান্ বিনেত্যুক্তেঃ সূতকাদৌ তেষাং শুদ্ধির্বিজ্ঞেয়া ॥ ১১ ॥

তত্র দ্রব্যশুদ্ধৌ। তাং দ্রব্যতঃ শুদ্ধিং। গ্রহচমসাদি চ যজ্ঞীয়পাত্রং। যথাযথং ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারেণ। তত্র ধান্যানাং শুদ্ধিঃ প্রোক্ষণাৎ যথাহ বৌধায়নঃ। ব্রীহয়ঃ প্রোক্ষণাদদ্ভিঃ শাকমূল ফলানি চ। তন্মাত্রস্যাপহারাদ্বা নিস্তুষী করণেন বেতি। লৌকিক-কাষ্ঠস্য শুদ্ধিস্তক্ষণাদিনা। থাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। কাষ্ঠানাং তক্ষণাচ্ছুদ্ধির্ম্ম্লোমময়জলৈরপীতি গজদন্তাদেস্তু গোমূত্রাদিভিঃ শুদ্ধিঃ। যথাহ যমঃ। গোমূত্রেণাস্থি দন্তানাং ক্ষৌমানাং গৌরসর্ষপৈরিতি। শঙ্খশ্চ। সিদ্ধার্থকানাং কল্কেন দন্তশৃঙ্গময়স্য চ। গোবালৈঃ ফলপাত্রাণামস্থ্নাং স্যাচ্ছৃঙ্গবত্তথেতি। তৈলঘৃতাদীনাঞ্চ শুদ্ধিঃ প্লবণাদিনা। যথাহ শঙ্খঃ। প্লবণং ঘৃততৈলানাং প্লাবনং গোরসস্য চ। তাণ্ডানি থালয়েদদ্ভিঃ শাকমূল ফলানি চেতি চকারস্য ঘৃতৈলয়োরপি প্লাবনমভিধত্তে। প্লাবনং বস্ত্রান্তরিতপাত্রে প্রক্ষেপঃ তস্মিন্নেব পাত্রে যথা তদ্বহির্নিঃ-

শক্তের প্রতি সূর্য্যগ্রহণাদি ও সূতকান্নাদির অশুদ্ধি, অশক্তের প্রতি শুদ্ধি, পুত্র জন্মাদিতে দশা-হাদির অন্তজ্ঞানে শুদ্ধি, তাহার অন্ত অপরিজ্ঞানে অশুদ্ধি, সমৃদ্ধিশালি ব্যক্তির প্রতি জীর্ণ ও মলিন বস্ত্র অশুদ্ধি, দরিদ্রের প্রতি শুদ্ধি, পুস্তকাদির জল প্রক্ষেপ মাত্রেই শুদ্ধি, কিন্তু প্রক্ষালন বা তাপনাদিতে নহে, কারণ তাহাতে সমূলে বিনাশ হয়। এই সকল দ্রব্যের অশুদ্ধি দ্বারা আত্মাতে যে পাপ জন্মে, সে কেবল দেশ, কাল ও অবস্থানুসারেই হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

ধান্য, কাষ্ঠ, গজদন্ত, সূত্র, তৈল, ঘৃতাদি, সুবর্ণাদি পাত্র ও চর্ম্ম এই সকল পার্থিব পদার্থের কাল, বায়ু, অগ্নি, মৃত্তিকা, জল এই সকল বস্তুর যথাসম্ভব যোগ এবং অযোগে শুদ্ধি ও অশুদ্ধি হয় ॥ ১২ ॥

অমেধ্যলিপ্তং যদ্‌যেন গন্ধং লেপং ব্যপোহতি। ভজতে প্রকৃতিং তস্য তচ্ছৌচং তাবদিষ্যতে ॥১৩

শ্রীধরস্বামী।

দীনাং যথাযথং কালাদিভিঃ শুদ্ধিঃ তত্রাপি কাকাস্থ্যজাদ্যুপঘাততারতম্যেন দেশকালাবস্থানুসারেণচ এতৈরন্যৈশ্চ যুতাযুতৈর্মিলিতৈঃ কেবলৈশ্চ কালস্য পুনর্গ্রহণং যুতত্বপ্রদর্শনার্থং ॥ ১২ ॥

অস্পৃশ্যস্পর্শে শুদ্ধিমুক্ত্বা লেপবিষয়েপ্যাহ যৎপীঠপাত্রবস্ত্রাদি যেন তক্ষণক্ষারাম্লোদকাদীনা গন্ধং লেপঞ্চ ব্যপোহতি ত্যজতি স্বগতঞ্চ মলং ত্যক্ত্বা প্রকৃতিং স্বমেব রূপং ভজতে। তস্য তচ্ছৌচং শোধকং যাবতাচ তক্ষণাদিনা ব্যপোহতি তাবৎপ্রমাণং স্বরূপতঃ আবৃত্তিতো বা তৎ কর্ত্তব্যমিষ্যতে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বানাং ঘটেষ্টকাদীনাং কালাদিভির্যথাশাস্ত্রং শুদ্ধিস্তৈশ্চ যুতাযুতৈর্মিলিতৈঃ কেবলৈশ্চ। যথা তৈজসানাং মৃত্তোয়াগ্নিভিঃ। উর্ণাতন্তূনাং কেবলেন বায়ুনা ॥ ১২ ॥

যৎ পীঠবস্ত্রপাত্রাদি অমেধ্যলিপ্তং ভবেৎ তৎ যেন তক্ষণক্ষারাম্লমৃজ্জলাদিনা গন্ধং লেপঞ্চ ব্যপোহতি ত্যজতি। প্রকৃতিং স্বং রূপং ভজতে তস্য তচ্ছৌচং। তাবদিতি যাবতা তক্ষণাদিনা গন্ধলেপং ব্যপোহতি তাবৎপ্রমাণং শৌচং কর্ত্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

সরতি তথা তজ্জাতীয়দ্রব্যেণ পূরণং বা। সুবর্ণাদীনাং চ শুদ্ধির্জলাদিনা। যথাদিত্যপুরাণে ব্রাহ্মে চ। সুবর্ণরূপ্যশঙ্খাশ্মশুক্তিরত্নময়ানি চ। কাংস্যায়স্তাম্ররৈত্যানি ত্রপুসীসময়ানি চ। নির্লেপানি চ শুদ্ধ্যন্তি কেবলেন জলেন চ। শূদ্রোচ্ছিষ্টানি শোধ্যানি ত্রিধাক্ষারাম্লবারিভিরিতি। রথ্যেত্যাদি তত্র রথ্যা রাজমার্গস্তস্যাঃ শুদ্ধিঃ মারুতার্কাদিনা। যথাহ বৌধায়নঃ। আসনং শয়নং যানং নাবঃ পন্থাস্তৃণানি চ। মারুতার্কেণ শুদ্ধ্যন্তি পক্বেষ্টকচিতানি চেতি এবং কর্দ্দমস্যাপি। ঘটাদেস্তু শুদ্ধিঃ দহনাদিনা। যথাহ দেবলঃ। মৃণ্ময়ানান্তু পাত্রাণাং দহনাচ্ছুদ্ধিরিষ্যত ইতি। মনুযাজ্ঞবল্ক্যৌ। পুনঃ পাকেন মৃণ্ময়মিতি পুনঃ পাকান্ মহীময়মিতি। মূলোক্তচর্ম্মণাং শুদ্ধিস্তু বাতাদিনা। যথাহ যমঃ। কৃষ্ণাজিনানাং বাতৈশ্চেতি। তত্রাপি পূর্ব্বোক্তশুদ্ধাবপি এতৈঃ কালাদিভিরন্যৈশ্চ গৌরসর্ষপধান্যকল্কাদিভিঃ কার্পাসিকসূত্রনির্ম্মিতবস্ত্রাদীনাং শুদ্ধিঃ যুতৈর্দ্বিত্রিমিলিতৈরযুতৈরেকৈকজলাদিভিরপি। কালেন শুদ্ধিঃ কালে মেধ্যোদকং গ্রাহ্যমিত্যাদিনা যদাপ্যুক্তা তথাপি কালস্য পুনর্গ্রহণং জলবায়্বাদিশুদ্ধৌ কালস্য ব্যাপকত্বদর্শনার্থং সর্ব্বশোধকাশ্রয়ত্বাৎ জগতামাশ্রয়ো হি স ইত্যুক্তেঃ ॥ ১২ ॥

যৎ পীঠেতি পীঠস্য কাষ্ঠীয়স্য তক্ষণাচ্ছুদ্ধিঃ। যথাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ। কাষ্ঠানাং তক্ষণাচ্ছুদ্ধির্গোময়জলৈরপীতি। অমেধ্যলিপ্তপাত্রাণাং শুদ্ধির্যথা মার্কণ্ডেয়ে। উড়ুম্বরাণামম্লেন ক্ষারেণ ত্রপুসীসয়োঃ। ভস্মাম্বুভিশ্চ কাংস্যানাং শুদ্ধিঃ প্লাবাদ্দ্রবস্য চেতি উড়ুম্বরাণাং তাম্রময়পাত্রাণাং ত্রপুরঙ্গং। বস্ত্রাণাং চ শুদ্ধিঃ ক্ষারজলাদিনা। তাম্রবংমলিনং পূর্ব্বমদ্ভিঃ ক্ষারৈশ্চ শোধয়েৎ। অংশুভিঃ শোষয়িত্বা বা বায়ুনা বা সমাহরেদিতি শঙ্খোক্তেঃ। তস্য পীঠাদেঃ। তৎ তক্ষণাদি। তাবদিতি মূলপদং ব্যাচষ্টে যাবতা চেতি। স্বরূপত ইতি তক্ষণত্বাদিস্বরূপেণৈকবারমেব তন্নাতগন্ধলেপাপগমেতু আবৃত্তো বারম্বারং বা তৎ তক্ষণাদি কর্ত্তব্যং। তদুক্তমভিজ্ঞৈঃ। যাবন্নাপৈত্যমেধ্যাক্তাদ্গন্ধো লেপশ্চ তদ্গতঃ। তাবন্মৃদ্বারি বা দেয়ং সর্ব্বাসু দ্রব্যশুদ্ধিষু ইতি ॥ ১৩ ॥

অস্পৃশ্য বিষয়ে শুদ্ধি উল্লেখ করিয়া লেপ বিষয়ে শুদ্ধি কহিতেছেন, হে উদ্ধব! অমেধ্য লিপ্ত যে কোন বস্তুর গন্ধ ও লেপ যাহার দ্বারা দূরীভূত হইয়া পরে পুনর্ব্বার প্রকৃতিস্থ হয়, তাহাতে সেই বস্তু শুদ্ধ হয় ॥ ১৩ ॥

স্নানদানতপোঽবস্থাবীর্য্যসংস্কারকর্ম্মভিঃ। মৎস্মৃত্যা চাত্মনঃ শৌচং শুদ্ধঃ কর্ম্মাচরেদ্দ্বিজঃ॥ ১৪॥
মন্ত্রস্য চ পরিজ্ঞানং কর্ম্মশুদ্ধির্মদর্পণং। ধর্ম্মঃ সম্পদ্যতে ষড়্ভিরধর্ম্মস্তু বিপর্য্যয়ঃ॥ ১৫॥

শ্রীধরস্বামী।

এবং তাবদ্দ্রব্যশুদ্ধিমুক্ত্বা ইদানীং কর্ত্তৃশুদ্ধিমাহ স্নানেতি। অবস্থা কৌমারাদিঃ। বীর্য্যং শক্তিঃ। কর্ম্ম সংস্কার উপনয়নাদিঃ সন্ধ্যোপাসনাদীক্ষাদিলক্ষণং। আত্মনঃ সাহঙ্কারস্য কর্ত্তুঃ এতৈঃ স্নানাদিভির্যথাযথং তত্তৎকার্য্যানুসারিণী শুদ্ধিঃ ইয়ঞ্চ শুদ্ধির্ন ব্যবহারাদ্যর্থা কিন্তু বিহিতকর্ম্মার্থা ইত্যাহ শুদ্ধ ইতি। দ্বিজ ইত্যুপলক্ষণং শূদ্রাদেরপি॥ ১৪॥

মন্ত্রস্য শুদ্ধিমাহ। সদ্গুরুমুখাদ্যথাবৎ পরিজ্ঞানং সাঙ্গোপাঙ্গবিনিয়োগসহিতং মন্ত্রস্য শুদ্ধিঃ কর্ম্মশুদ্ধিমাহ ঈশ্বরার্পণং কর্ম্মণঃ শুদ্ধিঃ। ধর্ম্মাদ্যর্থং শুদ্ধাশুদ্ধী প্রপঞ্চতঃ প্রদর্শ্য উপসংহরতি ধর্ম্ম ইতি দেশকাল দ্রব্যকর্ত্তৃ মন্ত্রকর্ম্মভিঃ ষড়্ভিঃ শুদ্ধৈর্ধর্ম্মঃ সম্পদ্যতে এতেষাং যো বিপর্য্যয়ঃ সোঽধর্ম্মস্তদ্ধেতুরিত্যর্থঃ॥ ১৫॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মৎস্মৃত্যা চেতি স্বতন্ত্রমুক্তং। অপবিত্রঃ পবিত্রো বেত্যাদেঃ। অতোঽপ্রতিকার্য্যাশুদ্ধিশোধনায় প্রোক্তেয়ং ন ব্যাবহারিকী মন্তব্যা সর্ব্বত্রাস্খলিতরূপত্বাৎ। হরির্হরতি পাপানি দুষ্টচিত্তৈরপি স্মৃত ইত্যাদেঃ॥ ১৪—১৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দ্রব্যশুদ্ধিমুক্ত্বা কর্ত্তৃশুদ্ধিমাহ স্নানেতি। অবস্থা বার্দ্ধকাদিঃ। তত্র বীর্য্যং শক্তিঃ শক্ত্যনুরূপ আচার ইত্যর্থঃ। সংস্কার উপনয়নাদিঃ। কর্ম্ম সন্ধ্যোপাসনাদিকং তৈঃ। আত্মনঃ সাহঙ্কারস্য কর্ত্তুঃ। শৌচং শুদ্ধিঃ। শুদ্ধেঃ প্রয়োজনমাহ শুদ্ধ ইতি। দ্বিজ ইত্যুপলক্ষণং শূদ্রাদেরপি॥ ১৪॥

মন্ত্রশুদ্ধিমাহ। মন্ত্রস্য সদ্গুরুমুখাদ্যথাবৎ পরিজ্ঞানং মন্ত্রশুদ্ধিঃ। কর্ম্মশুদ্ধিমাহ মদর্পণমিতি মহ্যমর্পিতং কর্ম্মশুদ্ধং অনর্পিতমশুদ্ধং তদ্বান্ সাত্ত্বিকৈর্ন ব্যবহার্য্য ইতি ভাবঃ। শুদ্ধ্যশুদ্ধী প্রদর্শ্যোপসংহরতি ষড়্ভিরিতি। ধর্ম্ম ইতি দেশকালদ্রব্যকর্ত্তৃমন্ত্রকর্ম্মভিঃ ষড়্ভিঃ শুদ্ধৈর্ধর্ম্মঃ সম্পদ্যতে। এতেষাং যো বিপর্য্যয়ঃ সোঽধর্ম্মস্তদ্ধেতুরিত্যর্থঃ॥ ১৫॥

দীপিকাদীপনম্।

স্নানেতি তত্র স্নানেন দেহশুদ্ধিস্তয়া দেবার্চ্চনাদিকার্য্যসিদ্ধিঃ। দানেন মনঃশুদ্ধিস্তয়া বিষয়ভোগেঽপি পাপাভাবসিদ্ধিঃ। যথাহ গার্গ্যঃ। অকার্য্যকারিণাং দানমিতি এবং গ্রহনিমিত্তদানেন গ্রহশান্তিলক্ষণকার্য্যসিদ্ধির্জ্ঞেয়া। তপসা কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদিনা পাপপ্রায়শ্চিত্তসিদ্ধিঃ অবস্থা কৌমারাদিঃ তয়া চ শুদ্ধিঃ যথা হরিহরভাষ্যে। শিশোরভ্যুক্ষণং কার্য্যং বালস্যাচমনং স্মৃতং। রজস্বলাদিসংস্পর্শে স্নাতব্যঞ্চ কুমারকৈরিতি। বালাদিস্বরূপং চ যথা তত্রৈব। প্রাক্ ক্রীড়াকরণাদ্বালঃ প্রাগন্নপ্রাশনাচ্ছিশুঃ। কুমারস্তু স বিজ্ঞেয়ো যাবন্মৌঞ্জীনিবন্ধনমিতি। তয়া চ শুদ্ধ্যা শিশুস্পর্শাদিকার্য্যসিদ্ধিঃ শক্ত্যা চ গ্রহণাদৌ ব্রতাদিকার্য্যসিদ্ধিঃ। উপনয়নাদিসংস্কারেণ যজ্ঞযোগ্যতালক্ষণকার্য্যসিদ্ধিঃ। সন্ধ্যোপাসনাদিকর্ম্মণা পাপাপনোদনাদিসিদ্ধিরিতি তত্তৎকার্য্যানুসারিণী শুদ্ধির্বিজ্ঞেয়া। আত্মনঃ শৌচং শুদ্ধিমাচরেত্ততঃ শুদ্ধঃ সন্ বেদবিহিতং কর্ম্মাচরেদিত্যন্বয়ঃ। মৎস্মৃত্যা চেতি স্বাতন্ত্র্যোক্তেঃ স্মৃতির্লক্ষণা শুদ্ধির্ন ব্যাবহারিকাধিকারমর্হতি অপি তু পরমস্বতন্ত্রা সর্ব্বত্রাব্যভিচারত্বাৎ। হরির্হরতি পাপানি দুষ্টচিত্তৈরপি স্মৃত ইত্যাদ্যুক্তেঃ॥ ১৪॥

এতেষাং দেশাদিষণ্ণাং যো বিপর্য্যয়োঽশুদ্ধত্বং সোঽধর্ম্ম ইতি। অত্রাশুদ্ধত্বস্য দেশাদিনিষ্ঠত্বাদধর্ম্মস্য তু পুংনিষ্ঠত্বাদভেদানুপপত্তিঃ কিন্তু জনকজনকযোগমাশ্রিত্যাযুর্ঘৃতমিতিবল্লক্ষণাপ্রয়োজনং চ দেশাদ্যশুদ্ধিরধর্ম্মং ন ব্যভিচরতীতি লক্ষণাপরিষ্কারঃ॥ ১৫॥

এই প্রকার দ্রব্যশুদ্ধি বলিয়া কর্ত্তার শুদ্ধি বলিতেছেন, হে উদ্ধব! স্নান, দান, তপস্যা, কৌমারাদি অবস্থা, শক্তি, উপনয়নাদি সংস্কার, দীক্ষা ও আমার স্মরণ এই সকল কর্ম্ম দ্বারা আত্মার শুদ্ধি হয়, এইরূপে শুদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণ কর্ম্মাচরণ করিবেন॥ ১৪॥

মন্ত্রশুদ্ধি যথা—সদ্গুরুমুখে শ্রবণ পূর্ব্বক যথাবৎ পরিজ্ঞানই মন্ত্রশুদ্ধি। ঈশ্বরেতে অর্পণ করাই কর্ম্মশুদ্ধি, দেশ, কাল, দ্রব্য, কর্ত্তা, মন্ত্র ও কর্ম্ম এই ছয় বস্তুর শুদ্ধি দ্বারা ধর্ম্ম হয় ও অশুদ্ধিতে অর্থাৎ ইহার বিপর্য্যয়েই অধর্ম্ম হয়॥ ১৫॥

কচিদ্গুণোঽপি দোষঃ স্যাৎ দোষোঽপি বিধিনা গুণঃ। গুণদোষার্থনিয়মস্তদ্ভিদামেব বাধতে॥১৬
সমানকর্ম্মাচরণং পতিতানাং ন পাতকং। ঔৎপত্তিকো গুণঃ সঙ্গো ন শয়ানঃ পতত্যধঃ॥ ১৭॥

শ্রীধরস্বামী।

অয়ঞ্চ গুণদোষবিভাগো ন বাস্তব ইত্যাহ কচিদিতি। আপদি প্রতিগ্রহো গুণোঽপানাপদিনিষিদ্ধত্বাদ্দোষঃ পরধর্ম্মশ্চ পরস্ত গুণোঽপি স্বস্ত দোষঃ দোষোঽপি কুটুম্বত্যাগাদির্বিরক্তাদের্ন দোষঃ অপিতু বিধিবলেন গুণঃ। এবং যোঽয়ং গুণদোষয়োরেকস্মিন্নেবার্থে নিয়মঃ গুণদোষার্থং বা যো নিয়মঃ নিয়ামকং শাস্ত্রং স তয়োর্ভেদমেব বাধতে॥ ১৬॥

দোষস্ত কচিদ্দোষত্বাভাবে গুণত্বেচ উদাহরণং দর্শয়তি সমানেতি। সমানস্ত তস্যৈব কর্ম্মণঃ সুরাপানাদেরাচরণং অপতিতানাং পতনহেতুরপি জাত্যা কর্ম্মণা বা পতিতানাং পুনঃ পাতকমধিকারভ্রংশকং ন ভবতি পূর্ব্বমেব পতিতত্বাৎ। অতোঽত্র দোষস্যাপি দোষতা নাস্তীত্যর্থঃ তথা সঙ্গোঽপি যো যতের্দ্দোষঃ স গৃহস্থস্যৌৎপত্তিকঃ পূর্ব্বং স্বীকৃতো ন দোষঃ অপিতু গুণঃ। ঋতৌ ভার্য্যামুপেয়াদিত্যাদিবিধানাৎ। উভয়ত্র দৃষ্টান্তঃ। পূর্ব্বমেবাধঃ শয়ানো যথা ন পততীতি॥ ১৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অয়ঞ্চ গুণদোষবিভাগো ন কাপি নিয়ত ইত্যাহ কচিদিতি। আপদীতি। প্রতিগ্রহো গুণোঽপ্যনাপদি নিষিদ্ধত্বাদ্দোষঃ। দোষোঽপি কুটুম্বত্যাগাদিবিধিনা বিধিবলেন বিরক্তাদের্গুণঃ। তস্মাদ্গুণদোষরূপৌ যাবর্থৌ তয়োর্নিয়মএব তদ্ভিদাং গুণদোষরূপং ভেদং বাধতে। যথা কুটুম্বত্যাগো দোষ এবেতি যো নিয়মঃ স এবাধিকারি বশেষে দোষং বাধতে। জ্ঞানিনঃ কুটুম্বত্যাগস্য গুণত্বাৎ। তথা কুটুম্বত্যাগো গুণ এবেতি যো নিয়মঃ সএব গুণং বাধতে কর্ম্মিণঃ কুটুম্বত্যাগস্য দোষত্বাৎ। তস্মাদ্গুণদোষৌ ন সামান্যতো নিয়তৌ কিন্তু স্থলবিশেষ এব নিয়তৌ জ্ঞেয়াবিত্যর্থঃ॥ ১৬॥

গুণদোষয়োরনিয়মং প্রপঞ্চয়তি সমানস্য তস্যৈব কর্ম্মণঃ সুরাপানাদের চরণং অপতিতানাং পতনহেতুরপি জাত্যা কর্ম্মণা বা পতিতানাং পুনঃ পাতকং অধিকারভ্রংশকং ন ভবতি পূর্ব্বমেব পতিতত্বাৎ। তথা সঙ্গোঽপি যতের্দ্দোষঃ স গৃহস্থস্যৌৎপত্তিকঃ পূর্ব্বস্বীকৃতো ন দোষঃ অপিতু গুণঃ। সঙ্গস্যাসক্তেরৌৎপত্তিকত্বে সতি ঋতৌ ভার্য্যাসঙ্গো গুণঃ। তদসঙ্গস্ত তাস্বন্নাধিকারিণি দোষশ্রবণাৎ। উভয়ত্র দৃষ্টান্তঃ। পূর্ব্বমেবাধঃশয়ানো যথা ন পততি॥ ১৭॥

দীপিকাদীপনং।

কচিদিত্যস্য ব্যাখ্যা আপদীতি। প্রতিগ্রহস্য গুণত্বমাহারাথং সমীহেতেতি প্রাণধারণস্যাবশ্যকত্বাৎ। নিষিদ্ধত্বং চ প্রতিগ্রহঃ মন্যমানস্তপস্তেজো যশোনুদমিত্যাদেঃ। কুটুম্বত্যাগাদের্দোষত্বং, পুংসস্ত্রিবর্গো বিহিতঃ সুহৃদো হ্যনুভাবিতঃ। ন তেষু ক্লিশ্যমানেষু ত্রিবর্গোঽর্থায় কল্পত ইত্যুক্তেঃ। বিরক্তাদেরিতি আদিনা নৈষ্ঠিকপরিগ্রহঃ। ন দোষ ইতি। যদহরেব বিরজেত্তদহরেব প্রব্রজেদিতি শ্রুতিরূপবিধিবলেন কুটুম্বত্যাগাদির্গুণঃ শ্রেষ্ঠ এব। একস্মিন্নেবার্থে প্রতিগ্রহাদৌ যোঽয়ং প্রসিদ্ধো নিয়মঃ নিয়ামকং শাস্ত্রং আপদি প্রতিগ্রহস্য গুণত্বপ্রতিপাদকং অনাপদিতু দোষত্বপ্রতিপাদকং বাক্যং কর্ত্তৃ। স নিয়মঃ শাস্ত্রং কর্ত্তৃ। তয়োর্গুণদোষয়োর্ভেদমেব কর্ম্মভূতং বাধতে গুণদোষৌ ন বস্তুনিষ্ঠৌ কিন্তু অধিকারিভেদেন কল্পিতাবেবেতি বোধয়তীত্যর্থঃ॥ ১৬॥

দোষস্য সুরাপানাদেঃ। কচিৎ পূর্ব্বমেব জাতিকর্ম্মপতিতেষু। দোষত্বং নাস্তি তথা সঙ্গস্য দোষরূপস্যাপি কচিদ্গৃহস্থে প্রত্যুত গুণত্বমস্তি তত্র তত্র চোদাহরণং দর্শয়তীত্যর্থঃ। অতঃ অধিকারভ্রংশকত্বাভাবাৎ। অত্র পতিতেষু। উভয়ত্র দোষত্বাভাবে গুণত্বে চ। যথাধঃশয়নং ন ভ্রংশকং কিন্ত্বারোহণাবরোহণপরিশ্রমাভাবাদ্গুণ এব তথেত্যর্থঃ॥ ১৭॥

হে উদ্ধব! এই গুণদোষ-বিভাগ বাস্তব নহে, কোন স্থানে গুণও দোষরূপে পরিণত হয় অর্থাৎ আপৎকালে প্রতিগ্রহ গুণ, কিন্তু অনাপদে দোষ। কোন স্থানে গুণও দোষরূপে ইষ্ট হয় অর্থাৎ কুটুম্বপরিত্যাগাদি দোষ কিন্তু বৈরাগ্যোদয়ে বিধি বশতঃ তাহাই গুণ হয়। অতএব গুণদোষের নিয়ামক শাস্ত্রই তাহার ভেদের বাধক হয়॥ ১৬॥

হে উদ্ধব! দোষেরও কখন দোষত্বাভাবে গুণরূপে কথিত হয়, যথা—সুরাপানাদি সমান কর্ম্মের আচরণে অপতিত ব্যক্তিই পতিত হয়, পতিত ব্যক্তি আর কি পতিত হইবে অর্থাৎ সুরাপানাদি আচ-

যতো যতো নিবর্ত্তেত বিমুচ্যেত ততস্ততঃ। এষ ধর্ম্মো নৃণাং ক্ষেমঃ শোকমোহভয়াপহঃ ॥ ১৮ ॥
বিষয়েষু গুণাধ্যাসাৎ পুংসঃ সঙ্গস্ততো ভবেৎ। সঙ্গাত্তত্র ভবেৎ কামঃ কামাদেব কলির্নৃণাং ॥১৯॥
কলের্দুর্ব্বিষহঃ ক্রোধস্তমস্তমনুবর্ত্ততে। তমসা গ্রস্যতে পুংসশ্চেতনা ব্যাপিনী দ্রুতং ॥ ২০ ॥
তয়া বিরহিতঃ সাধো জন্তুঃ শূন্যায় কল্পতে। ততোঽস্য স্বার্থবিভ্রংশো মূর্চ্ছিতস্য মৃতস্যচ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতো গুণদোষনিয়মবিধীনাং প্রবৃত্তিসঙ্কোচদ্বারা নিবৃত্তাবেব তাৎপর্য্যমিত্যভিপ্রেত্যাহ যতো যত ইতি ॥ ১৮ ॥
যথাশ্রুতপ্রবৃত্তিপরতাং বেদস্য নিরাকর্ত্তুং প্রবৃত্তিমার্গস্যানর্থহেতুত্বাং দর্শয়তি বিষয়েম্বিতি চতুর্ভিঃ। সঙ্গ আসক্তিঃ তত্র তেষু বিষয়েষু যেন প্রতিহন্যতে কামঃ তেন সহ কামাদেব কলিঃ কলহো বিবাদঃ ॥ ১৯ ॥
দুর্ব্বিষহঃ তীব্রঃ তমঃ সংমোহঃ অবিবেকঃ তং ক্রোধং চেতনা কার্য্যাকার্য্যস্মৃতিঃ দ্রুতং শীঘ্রং ॥ ২০ ॥
শূন্যায় কল্পতে অসত্তুল্যো ভবতীত্যর্থঃ। স্বার্থবিভ্রংশঃ পুরুষার্থহানির্মূর্চ্ছিতস্য মূর্চ্ছিততুল্যস্য মৃতস্য মৃততুল্যস্য ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিষয়েম্বিতি চতুর্ভিঃ ॥ ১৯—২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ। গুণদোষবিধীনাং প্রবৃত্তিসঙ্কোচদ্বারা নিবৃত্তাবেব তাৎপর্য্যমভিপ্রেত্যাহ যতো যত ইতি ॥ ১৮ ॥
যথাশ্রুতপ্রবৃত্তিপরতাং বেদস্য নিরাকর্ত্তুং প্রবৃত্তিমার্গস্যানর্থহেতুত্বং দর্শয়তি বিষয়েম্বিতি চতুর্ভিঃ। সঙ্গ আসক্তিঃ কামাদেব কলিঃ কামপ্রতিঘাতকেন লোকেন সহ কলহঃ ॥ ১৯ ॥
তং ক্রোধং অনু তমো মোহঃ। ততস্তমসা মোহেন চেতনা কার্য্যাকার্য্যস্মৃতিঃ ॥ ২০ ॥
মূর্চ্ছিতস্য মূর্চ্ছিততুল্যস্য মৃতস্য মৃততুল্যস্য ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং।

যতো গুণদোষবিভাগো ন বাস্তবোঽতঃ। এষ নিবৃত্তিলক্ষণঃ ॥ ১৮ ॥
যথাশ্রুতেতি। বাচোঽর্থমনতিক্রম্য যা প্রবৃত্তিপরতা স্বর্গকামো যজেতেত্যাদিরূপা.তাং নিরাকর্ত্তুং তাৎপর্য্যামুপপত্ত্যা তিরস্কর্ত্তুং ॥১৯॥
ব্যাপিনী পূর্ব্বং ব্যাপ্য স্থিতা। তমসা ক্রোধেন গ্রস্যতে নাশ্যতে ॥ ২০ ॥
তয়া স্মৃত্যা। ততোঽসত্তুল্যত্বাং। মূর্চ্ছিতমৃততুল্যস্যেতি দ্বয়োঃ পদয়োর্ম্মিলিত্বা ব্যাখ্যানং ॥ ২১ ॥

রণ অপতিত ব্যক্তিরই পতন হেতু, কিন্তু জাতি বা কর্ম্ম দ্বারা পতিত ব্যক্তির সম্বন্ধে পাপাচরণ অধিকার বিনষ্ট করিতে সমর্থ হয় না, সে ত পূর্ব্বাবধিই পতিত রহিয়াছে অতএব স্থানভেদে দোষেরও দোষত্ব নাই। তথা যতিধর্ম্মাবলম্বি পুরুষের স্ত্রীসঙ্গাদি দোষাবহ হয়, গৃহস্থের তাহাই গুণরূপে পরিণত হয় অর্থাৎ ভূমিতে শয়ান ব্যক্তি আর কোথায় পতিত হইবে ॥ ১৭ ॥

অতএব গুণদোষ নিয়ম বিধি সকলের প্রবৃত্তি সঙ্কোচ দ্বারা নিবৃত্তিমার্গেই তাৎপর্য্য জানিতে হইবে এ কারণ কহিলেন, হে উদ্ধব! যাহা যাহা হইতে নিবৃত্ত হইবে, তাহা তাহা হইতে মুক্ত হইবে এই ধর্ম্মই মনুষ্যদিগের শোক মোহ ভয়াপহারী বা পরম মঙ্গলের হেতু ॥ ১৮ ॥

বেদের যথাশ্রুত প্রবৃত্তিপরতাকে নিরাকরণ করিবার নিমিত্ত প্রবৃত্তিমার্গের অনর্থহেতুতা দেখাইয়া কহিলেন, বিষয়ের গুণ আলোচনা দ্বারাই পুরুষের বিষয়েতে আসক্তি জন্মে, আসক্তিতেই কামনা জন্মে এবং সেই কামনা হইতেই কলহ উপস্থিত হয় ॥ ১৯ ॥

কলহ হইতেই দুর্ব্বিষহ ক্রোধ জন্মে, ক্রোধ হইতেই মোহ আইসে ও সেই মোহই অতি সত্বর পুরুষের বহুব্যাপিনী কার্য্যাকার্য্য স্মৃতিকে একেবারে গ্রাস করিয়া ফেলে ॥ ২০ ॥

হে সাধো! চেতনা শূন্য হইলেই মনুষ্য অসত্তুল্য হইয়া উঠে, পরে সেই চেতনা শূন্য সুতরাং মৃততুল্য বা মৃত ব্যক্তি স্বার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয় ॥ ২১ ॥

বিষয়াভিনিবেশেন নাত্মানং বেদ নাপরং। বৃক্ষজীবিকয়া জীবন্ ব্যর্থং ভস্ত্রেব যঃ শ্বসন্ ॥ ২২ ॥
ফলশ্রুতিরিয়ং নৃণাং ন শ্রেয়োরোচনং পরং। শ্রেয়োবিবক্ষয়া প্রোক্তা যথা ভৈষজ্যরোচনং ॥২৩
উৎপত্ত্যৈব হি কামেষু প্রাণেষু স্বজনেষু চ। আসক্তমনসো মর্ত্ত্যা আত্মনোঽনর্থহেতুষু ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্তুল্যতাং প্রপঞ্চয়তি বিষয়েতি। ব্যর্থং বৃক্ষজীবিকয়া ইব যো জীবন্ বর্ত্ততে স মূর্চ্ছিততুল্যঃ। অতএব যো ভস্ত্রেব শ্বসন্ বর্ত্ততে স মৃততুল্যঃ অতঃ স্বার্থনাশ ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

নমু প্রবৃত্তস্য স্বর্গাদিফলশ্রবণাৎ কুতঃ স্বার্থবিভ্রংশস্তত্রাহ। ইয়ং ফলশ্রুতি র্ন শ্রেয়ঃ পরমপুরুষার্থপরা ন ভবতীত্যর্থঃ। কিন্তু বহির্মুখানাং নৃণাং মোক্ষবিবক্ষয়া অবান্তরফলৈঃ কর্ম্মসু রুচ্যুৎপাদনমাত্রং। যথা ভৈষজ্যে ঔষধে রোচন [illegible]। তথাহি। পিব নিম্বং প্রদাস্যামি খলু তে খণ্ডলড্ডুকান্। পিত্রৈবমুক্তঃ পিবতি ন ফলং তাবদেবতু ॥ ২৩ ॥

নমু কর্ম্মকাণ্ডে মোক্ষস্য নামাপি ন শ্রূয়তে কুত এবং ব্যাখ্যায়তে যথাশ্রুতস্যাঘটনাদিত্যাহ উৎপত্ত্যৈবেতি [illegible]। উৎপত্ত্যা স্বভাবত এব কামেষু পশ্বাদিষু প্রাণেষু আয়ুরিন্দ্রিয়বলবীর্য্যাদিষু স্বজনেষু পুত্রাদিষু অনর্থহেতুষু পরিপাকতো [illegible] ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ঐহিকবিষয়েচ্ছূন্নিন্দিত্বা পারলৌকিকতদিচ্ছূনপি নিন্দতি ফলশ্রুতিরিত্যাদিনা ন রোচত ইত্যন্বেন। [illegible] রোচনমিতি তদপ্যর্থং বিনাত্মজ্ঞানেনেতি ভাবঃ ॥ ২৩—২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যো বৃক্ষ ইব জীবিকয়া বিষয়জনগ্রহণমাত্রজীবনোপায়েন জীবন্ ভবতি স মূর্চ্ছিততুল্যঃ। ভস্ত্রেব শ্বসন ভবতি স মৃততুল্যঃ ॥ ২২ ॥

নমু প্রবৃত্তস্য স্বর্গাদিফলশ্রবণাৎ কুতঃ স্বার্থবিভ্রংশস্তত্রাহ ফলশ্রুতিরিয়ং ন শ্রেয়ঃ। দুঃখহান্যৈ সুখাবাপ্ত্যৈ শ্রেয়স্ [illegible] ইতি নারদোক্তেঃ। কর্ম্মকলস্য শ্রেয়স্ত্বগুণাৎ তর্হি অপ্সরোভির্বিহরামেত্যাদিকং যৎ শ্রূয়তে তৎ কিমত আহ [illegible] কেবলং বহির্মুখলোকানাং মোক্ষবিবক্ষয়া অবান্তরফলৈঃ কর্ম্মসু রুচ্যুৎপাদনমাত্রং। যথা ভৈষজ্যে ঔষধে রুচ্যুৎপাদনং। [illegible] নিম্বং প্রদাস্যামি খলু তে খণ্ডলড্ডুকান্। পিত্রৈব মুক্তঃ পিবতি ন ফলং তাবদেব হীতি ॥ ২৩ ॥

নমু কর্ম্মকাণ্ডে মোক্ষস্য নামাপি ন শ্রূয়তে তৎ কুতএবং ব্যাখ্যায়তে যন্মোক্ষতাৎপর্য্যকং কর্ম্মেতি। তত্র যথাশ্রুতস্যাদোষৈনা-

দীপিকাদীপনং।

তত্তুল্যত্বং মূর্চ্ছিতমৃততুল্যত্বং। বৃক্ষজীবিকয়া যথাঽনুদ্যমেনৈব যাদৃচ্ছিকী জলোপলব্ধিরূপা বৃক্ষস্য জীবিকা তথা [illegible] যাদৃচ্ছিকাহারাদিরূপা সা তয়া জীবন্ স্বস্থিতিং কুর্ব্বন্ যো বর্ত্ততে। অতএব মূর্চ্ছিততুল্যত্বাদেব অতঃ মৃততুল্যত্বাৎ স্বার্থনাশস্তু বধ-পুরুষার্থহানিরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ইয়ং পশুকাম ইত্যাদিরূপা। বহির্মুখানাং স্বর্গাদিবিষয়েচ্ছূনাং। অবান্তরফলৈর্গৌণফলৈঃ। তাবদেব খণ্ডলড্ডুকানামেব ফলং ন কিন্তু রুচ্যুৎপাদনার্থং গৌণফলাভাস এবেত্যর্থঃ। পূর্ব্বমৈহিকাবিষয়েচ্ছূনাং নিন্দাত্র তু পারলৌকিকতদিচ্ছূনামিতি জ্ঞেয়ং ॥২৩॥

[illegible] এবং নিরাকরণমেব। যথাশ্রুতস্য প্রবৃত্তিপরত্বস্য। পশ্বাদিষ্বিতি। পশুকামো যজেত। দধ্নেন্দ্রিয়কামস্য জুহুয়াৎ খাদিরং বীর্য্য-কামস্য যূপং কুর্ব্বীত ইত্যাদি বাক্যানি জ্ঞেয়ানি। পরিপাকতঃ। পরিণামতঃ ॥ ২৪ ॥

মূর্চ্ছিতত্ব ও মৃততুল্যত্ব বিস্তার পূর্ব্বক কহিলেন বিষয়াসক্তি বশতঃ আত্মার স্বরূপ জানা যায় না, যে ব্যক্তি বৃক্ষের ন্যায় জীবন ধারণ করে অথবা ভস্ত্রার ন্যায় ব্যর্থ নিশ্বাস বহন করে, তদুভয় ব্যক্তি মূর্চ্ছিত ও মৃততুল্য ॥ ২২ ॥

হে উদ্ধব! যদি এরূপ আশঙ্কা কর, প্রবৃত্ত ব্যক্তির ফলশ্রবণ হেতু কি প্রকারে স্বার্থভ্রংশ হইবে, তাহার উত্তর এই যে,শাস্ত্রে যে ফলশ্রুতি কথন তাহা মনুষ্যদিগের পরম পুরুষার্থপর নহে, কেবল কর্ম্মে রুচি উৎপাদনার্থ মাত্র, যেমন রুগ্ন বালকের মঙ্গলার্থ ঔষধে প্রবৃত্তি উৎপাদন করে তদ্রূপ ॥ ২৩ ॥

যদি বল কর্ম্মকাণ্ডে মোক্ষের নামও শুনা যায় না, কোথা হইতে এরূপ ব্যাখ্যা করিতেছ, যথা-

ন তানবিদুষঃ স্বার্থং ভ্রাম্যতো বৃজিনাধ্বনি। কথং যুঞ্জ্যাৎ পুনস্তেষু তাংস্তমো বিশতো বুধঃ ॥২৫
এবং ব্যবসিতং কেচিদবিজ্ঞায় কুবুদ্ধয়ঃ। ফলশ্রুতিং কুসুমিতাং ন বেদজ্ঞা বদন্তি হি ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতস্তান্ স্বার্থং পরমসুখমবিদুষঃ অতো ন তান্ প্রহ্বীভূতান্ বেদো যদ্ বোধয়িষ্যতি তদেব শ্রেয় ইতি বিশ্বসিতানিত্যর্থঃ। তানেব-ভূতান্ বৃজিনাধ্বনি কামবর্ত্মনি দেবাদিযোনিষু ভ্রাম্যতঃ ততঃ পুনস্তমো বৃক্ষাদিযোনিং বিশতঃ পশুকাম ইতি চ আয়ুরিন্দ্রিয়াদিকাম ইতি চ পুত্রাদিকাম ইতি চ কথং পুনস্তেষ্বেব কামেষু স্বয়ং বুধো বেদো যুঞ্জ্যাৎ প্রবর্ত্তয়েৎ। তথা সতি অনাপ্তঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥
কথং তর্হি কর্ম্মমীমাংসকাঃ ফলপরতাং বদন্তি তত্রাহ এবমিতি। ব্যবসিতঃ বেদস্যাভিপ্রায়ং। কুসুমিতাং অবান্তরফলপ্ররোচনয়া রমণীয়াং পরমফলশ্রুতিং বদন্তি কুতস্তে কুবুদ্ধয়স্তদাহ। হি যস্মাৎ বেদজ্ঞা ব্যাসাদয়স্তথা ন বদন্তীতি ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দেবমেবেত্যাহ উৎপত্ত্যৈবেতি দ্বাভ্যাং। উৎপত্ত্যা স্বভাবত এব কামেষু বিষয়ভোগেষু প্রাণেষু আয়ুরিন্দ্রিয়বলবীর্য্যাদিষু। স্বজনেষু কলত্রপুত্রাদিষু অনর্থহেতুষু পরিপাকতো দুঃখহেতুষু ॥ ২৪ ॥
অতোঽবিদুষঃ স্বার্থং পরমসুখমজানতঃ। তত এব ন তান্ নম্রীভূতান্। বেদো যদ্বোধয়িষ্যতি তদেব শ্রেয় ইতি বিশ্বস্তানিত্যর্থঃ। বৃজিনাধ্বনি কামবর্ত্মনি দেবাদিযোনিষু ভ্রাম্যতঃ পুনরপি তমো বিশতঃ বৃক্ষাদিযোনিমপি প্রাপ্নুবতস্তানেব জনান্ পুনস্তেষ্বেব কামেষু স্বয়ং বুধো বেদঃ কথং যুঞ্জ্যাৎ প্রবর্ত্তয়েৎ। তথা সতি অনাপ্তঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥
কথং তর্হি মীমাংসকাঃ বেদস্য স্বর্গাদিফলপরতাং বদন্তি তত্রাহ এবমিতি। ব্যবসিতং বেদস্যাভিপ্রায়ং নৈব জ্ঞাত্বা ফলশ্রুতিং ফলশ্রবণং বেদপ্রমাণকত্বেন বদন্তি। বস্তুতস্তু কুসুমান্যেব সংজাতানি নতু ফলানি যস্যাং তাং ফলশ্রবণং ন ফলযুক্তং কিন্তু কুসুম-যুক্তমেব কুসুমস্যৈবাজ্ঞানেন ফলত্বভানাদিত্যর্থঃ। অতস্তে কুবুদ্ধয়ো বেদতাৎপর্য্যানভিজ্ঞাঃ। হি যস্মাদ্বেদজ্ঞা ব্যাসাদয়স্তথা ন বদন্তীতি ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

অতঃ স্বভাবতো বিষয়াবিষ্টত্বাৎ। অত্র: পরমসুখাজ্ঞানাৎ। ততো দেবাদিযোনিভ্রমণানন্তরং। তথা সতি স্বভাবতো বিষয়-প্রবৃত্তস্য পুনস্তত্রৈব প্রবর্ত্তনে সতি বেদোঽনাপ্তোঽযথার্থবক্তাঽবিশ্বসনীয়ঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥
যর্হি বেদস্য নিবৃত্তিপরত্বং তর্হি। এবং রুচ্যুৎপাদনমাত্রেণ চিত্তশুদ্ধ্যর্থং কর্ম্মসঙ্কোচার্থঞ্চ কর্ম্মণি প্রবর্ত্তনরূপমভিপ্রায়ং। রমণীয়াং বিষলতাবদাপাততঃ সুন্দরাং ফলশ্রুতিং পরমফলশ্রুতিং বদন্তীত্যাবৃত্ত্যা যোজ্যং। তদাহ তত্রাহ তথা। ফলপরতয়া ন বদন্তি কিন্তু নিবৃত্তিপরতয়েত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রুত অর্থের ঘটনা হয় না, অতএব বলি শ্রবণ কর, মনুষ্যেরা স্বভাবতই আপনার অনর্থ হেতু কামনার বিষয় আয়ু, ইন্দ্রিয়, বল ও বীর্য্যাদিতে ও পুত্রদারাদি বিষয়ে আসক্তমনাঃ হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

কিন্তু সেই কামবর্ত্মে ভ্রাম্যমাণ স্বার্থভ্রষ্ট অজ্ঞান, জড়যোনি প্রবৃত্ত নত পুরুষদিগকে বেদ সকল কি প্রকারে সেই সকল কর্ম্মে পুনর্ব্বার প্রবৃত্ত করিবেন ॥ ২৫ ॥

হে উদ্ধব! যদি বল কর্ম্মমীমাংসকেরা ফলপরত্ব বলিয়া থাকে, তাহার উত্তর এই, কোন কোন কুবুদ্ধি লোক বেদের অভিপ্রায় জানিতে না পারিয়া অবান্তরফলরোচনার্থ এই ফলশ্রুতিকেই পরম করিয়া বলেন, কিন্তু বেদজ্ঞ ব্যাসাদি ঋষিরা তাহা বলেন না ॥ ২৬ ॥

কামিনঃ কৃপণা লুব্ধাঃ পুষ্পেষু ফলবুদ্ধয়ঃ । অগ্নিমুগ্ধা ধূমতান্তাঃ স্বং লোকং ন বিদন্তি তে ॥ ২৭ ॥
ন তে মামঙ্গ জানন্তি হৃদিস্থং য ইদং যতঃ । উক্থশস্ত্রা হ্যসুতৃপো যথা নীহারচক্ষুষঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুবুদ্ধিতাং প্রপঞ্চয়তি কামিন ইত্যষ্টভিঃ । কামিত্বাৎ কৃপণাস্ততোলুব্ধাস্তৃষ্ণাকুলাসঃ স্তঃ পুষ্পেষু অবান্তরফলেষু পরমফলবুদ্ধয়ঃ অত-এবাগ্নিমুগ্ধা অগ্নিসাধ্যকর্ম্মাভিনিবেশেন লুপ্তবিবেকাঃ ততশ্চ ধূমতান্তা ধূমমার্গোঽন্তো যেষাং তে। তথাচ শ্রুতিঃ । কশ্চিদ্বা অস্মা-ল্লোকাৎ প্রেত্যাত্মানং বেদ অয়মহমস্মীতি কশ্চিৎ স্বং লোকং ন প্রতিজানাতি অগ্নিমুগ্ধো হ বৈ ধূমতান্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

কোঽসৌ স্বলোকস্তমাহ নেতি। হৃদিস্থমাত্মানং মাং স্বং লোকং। নন্বু হৃদিস্থমহঙ্কারাস্পদং জানন্ত্যেব সত্যং পরমাত্মানন্তু ন জানন্তীত্যাহ। য ইদং যদ্ব্যতিরিক্তং জগন্নাস্তি। কুতঃ। যত ইদং জগৎ জাতং কুতো ন জানন্তি, হি যস্মাৎ উক্থং কর্ম্মৈব শস্ত্রং শস্যং কথনীয়ং পশুহিংসাসাধনং বা যেষাং তে। অতঃ কেবলং অসুতৃপঃ প্রাণতর্পণপরাঃ নীহারঃ তমস্তেন ব্যাপ্তানি চক্ষূংষি যেষাং তে যথা সন্নিহিতমপি ন পশ্যন্তি তদ্বৎ। তথাচ শ্রুতিঃ। ন তং বিদাথ য ইমা জজানান্যদ্যুষ্মাকমন্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃতা জল্প্যাশ্চাসুতৃপ উক্থশাসশ্চরন্তীতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বং লোকং স্বাশ্রয়ং ॥ ২৭ ॥

ন তে মামিতি নিগুর্ণত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮—৩৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

কুবুদ্ধিতাং প্রপঞ্চয়তি কামিন ইত্যষ্টভিঃ। পুষ্পেষ্ববান্তরফলেষ্বেব পরমফলবুদ্ধয়ঃ অগ্নিমুগ্ধাঃ অগ্নিসাধ্যকর্ম্মাভিনিবেশেন লুপ্ত-বিবেকাঃ। ধূমেন যজ্ঞাগ্নিধূমেনান্তে ধূমমার্গগমনেন চ তান্তাঃ গ্লানিগতাঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। কশ্চিৎ স্বং লোকং ন প্রজানাতি অগ্নিমুগ্ধো ধূমতান্ত ইতি ॥ ২৭ ॥

স লোকঃ কস্তমাহ নেতি। মামন্তর্যামিণং স্বহৃদি স্থিতমপি ন জানন্তি যোঽহমেব ইদং জগৎ নন্বু ত্বং চিদ্ঘনবিগ্রহো জগন্ন ভবসি তত্রাহ যত ইতি। জগৎকারণত্বাদহং জগদিত্যর্থঃ। মদজ্ঞানে হেতুঃ। উক্থং কর্ম্মৈব শস্তং শংস্যং কথনীয়ং পশুহিংসাসাধনং বা যেষা' তে। অতঃ কেবলমসুতৃপঃ প্রাণতর্পণপরাঃ। সর্ব্বত্র হেতুঃ। নীহারমবিদ্যা তেন ব্যাপ্তং চক্ষুর্জ্ঞানং যেষাং তে। তথাচ শ্রুতিঃ। ন তং বিদাথ য ইমা জজানান্যদ্ যুষ্মাকমন্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃতা জল্প্যাশ্চাসুতৃপ উক্থশাসশ্চরন্তীতি ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অবান্তরফলেষু স্বর্গাদিষু। স্বং লোকং স্বাশ্রয়ং। আত্মতত্ত্বং পরমাত্মতত্ত্বং। তথাচ। কর্ম্মজড়স্য কুবুদ্ধিত্বে প্রমাণং শ্রুতিঃ। কশ্চিদ্ভগবদনুগৃহীতঃ পুরুরবঃসদৃশঃ প্রেত্য লোকান্তরে গত্বা অয়ং প্রত্যাভিজ্ঞায়মানঃ শুদ্ধব্রহ্মস্বরূপঃ। কশ্চিৎ কর্ম্মজড়ঃ বিশেষণদ্বয়ং স্বামিভিরেব ব্যাখ্যাতং ॥ ২৭ ॥

অহঙ্কারাস্পদং জীবং। যদ্ব্যতিরিক্তং পরমাত্মাভিন্নং। যতঃ পরমাত্মনঃ। তথাচ কর্ম্মজড়ানামজ্ঞত্বে প্রমাণং শ্রুতিঃ। তং ঈশ্বরং যূয়ং ন বিদাথ ন বেত্থ। য ঈশ্বর ইমাঃ প্রজাঃ জজান জনয়ামাস। অন্যদ্দেহাদি। অন্তরং ব্যবধায়কং। নীহারেণ তত্ত্বলোনাজ্ঞানেন। জল্প্যা জল্পো বাদস্তৎপ্রবৃত্তাস্তার্কিকা ইত্যর্থঃ। উক্থশাসঃ কর্ম্মোপদেশকাঃ। চরন্তি সংসারে ভ্রমন্তি ॥ ২৮ ॥

যাহারা কামী, লুব্ধ, কৃপণ এবং অগ্নিসাধ্য কর্ম্মে বিবেকশূন্য ও আসক্ত হইয়া অবান্তরফলে পরমফল বোধ করত কর্ম্মানুষ্ঠানে ধূমমার্গে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা স্বীয়প্রাপ্য লোক অবগত নহে ॥ ২৭ ॥

যদি মনে কর স্বীয় প্রাপ্য লোক কি, তাহা বলি শ্রবণ কর, এই জগৎ আমা হইতে উৎপন্ন ও আমা ব্যতিরিক্ত নহে এবং আমি সকলের হৃদয়ে বর্ত্তমান, কিন্তু কামাভিলাষী ও প্রাণতর্পণপর লোকেরা নীহারাবৃত চক্ষুঃশালী ব্যক্তির ন্যায় আমাকে দেখিতে পায় না ॥ ২৮ ॥

মবিজ্ঞায় পরোক্ষং বিষাত্মকাঃ। হিংসায়াং যদি রাগঃ স্যাদযজ্ঞ এব ন চোদনাঃ ॥২৯॥
হ্যালব্ধৈঃ পশুভিঃ স্বসুখেচ্ছয়া। যজন্তে দেবতা যজ্ঞৈঃ পিতৃন্ ভূতপতীন্ খলাঃ ॥৩০॥
মমুং লোকমসন্তং শ্রবণপ্রিয়ং। আশিষো হৃদি সঙ্কল্প্য ত্যজন্ত্যর্থান্ যথা বণিক্ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বেদতাৎপর্য্যাজ্ঞানাচ্চান্যান্ যজন্তীত্যাহ। তে পরোক্ষং অস্ফুটং মে মতমবিজ্ঞায় দেবাদীন্ যজন্ত ইত্যন্তরেণান্বয়ঃ। স্বমতমেবাহ। হিংসায়াং মাংসভক্ষণার্থং তৎফলার্থঞ্চ যদি রাগঃ স্যাত্তর্হি যজ্ঞ এবেত্যভ্যনুজ্ঞাদ্বারা পরিসংখ্যেয়ং নত্বাবশ্যকত্বেন চোদনেত্যেবং-রূপং যদ্যপি নিত্যনৈমিত্তিকয়োঃ কামবিশেষোঽনুবন্ধো নাস্তি তথাপি কর্ম্মণা পিতৃলোক ইতি শ্রুতেঃ। সামান্যতঃ কামনাস্ত্যেব অন্তঃ-করণশুদ্ধিকামনা বেতি ভাবঃ। তদুক্তং। অকামস্য ক্রিয়া কাচিদ্দৃশ্যতে নেহ কর্হিচিৎ। যদ্যদ্ধি কুরুতে জন্তুস্তত্তৎ কামস্য চেষ্টিত-মিতি ॥ ২৯ ॥

অজ্ঞত্বাদেব হিংসয়া বিহারঃ ক্রীড়া যেষাং তে ॥ ৩০ ॥

কিঞ্চ। তেঽতিমন্দবুদ্ধয় ইত্যাহ স্বপ্নোপমমিতি। অমুং পরলোকং আশিষশ্চাস্মিন্ লোকে হৃদি সঙ্কল্প্য নতু নিশ্চিত্য বিপ্র-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মদজ্ঞানাদেব মৎসম্মতস্য বেদার্থস্যাপ্যজ্ঞানাত্তে ইত্যাহ তে ইতি। পরোক্ষমস্ফুটং মে মতমবিজ্ঞায় দেবাদীন্ যজন্তে ইত্যন্তরেণান্বয়ঃ। স্বমতমাহ। হিংসায়াং যদি রাগঃ স্যাদিতি যদি পশুহিংসা ত্যক্তুং ন শক্যা স্যাত্তদা যজ্ঞ এব সা কার্য্যেত্যভ্যনুজ্ঞামাত্রী পরিসংখ্যৈবেয়ং নতু চোদনেত্যেবংরূপং মে মতমবিজ্ঞায়। বিষয়াত্মকাঃ বিষয়াবিষ্টচেতসঃ ॥ ২৯ ॥

অতএব হিংসাবিহারাঃ ॥ ৩০ ॥

তেঽতিমন্দধিয়শ্চেত্যাহ স্বপ্নোপমমিতি। অমুং লোকং পরলোকং। অসন্তং অসত্তুল্যং তথৈবেহ লোকে আশিষশ্চ রাজ্যাদ্যাঃ সঙ্কল্প্য

দীপিকাদীপনং।

তে মে ইতি যুগ্মকং। তৎফলার্থং যাগোপযুক্তহিংসাফলার্থং। তর্হি যোগ্য এব দেবতামুদ্দিশ্য হিংসা কার্য্যা ন স্বার্থমিতি যোজনা। তদ্দ্বারা আগ্নিসোমীয়ং পশুমালভেত ইত্যভ্যনুজ্ঞাদ্বারা। পরিসঙ্খ্যেতি উভয়প্রাপ্তাবিতরব্যাবৃত্তকো বিধিঃ পরিসঙ্খ্যা। রাগেণাগ্নি-সোমীয়স্তদিতরোঽপ্যালভ্যত এবেত্যুভয়প্রাপ্তৌ ইতরস্যাগ্নিসোমীয়ব্যতিরিক্তস্য ব্যাবৃত্তিঃ আগ্নিসোমীয়ব্যতিরিক্তং পশুং নালভেত ইতি। চোদনাতু নৈব অপূর্ব্ববিধিস্তু নাস্ত্যেব অপ্রাপ্তবিধায়কোঽপূর্ব্ববিধিঃ সচ ন সম্ভবতি রাগতো নিত্যবৎ প্রাপ্তত্বাৎ। নন্বু প্রয়োজন-বদর্থবিধানে নার্থবান্ বিধিরিত্যপি তল্লক্ষণং। তথা চাহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীত ইত্যাদৌ ফলাশ্রবণাদ্বিধিত্বমেব ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ যদ্য-পীতি। নিত্যমগ্নিহোত্রাদিনৈমিত্তিকং জাতেষ্ট্যাদি। তয়োঃ। সামান্যত ইতি। তথাচ। নিত্যনৈমিত্তিকয়োরপি পিতৃলোকান্তঃ-করণশুদ্ধিপ্রয়োজনসদ্ভাবাদ্বিধিত্বমস্ত্যেবেত্যর্থঃ। যদ্যৎ কর্ম্ম কুরুতে তত্তৎকামস্য কস্য অপি কামনায়া এব চেষ্টিতং বিলাস ইতি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তে কামিনঃ। কর্ম্মসু যাগাদিষু। বিনিয়োজয়ন্তি ব্যয়ং কুর্ব্বন্তি ॥ ৩১ ॥

তাহারা বেদের তাৎপর্য্য জানিতে না পারিয়া অন্যকে অর্চ্চনা করে, দেখ বিষয়াত্মক সেই সকল লোকেরা অপ্রকাশিত আমার এই মতকে জানিতে না পারিয়া দেবতাদিগের অর্চ্চনা করিয়া থাকে, আর যদি তাহাদিগের হিংসাবিষয়ে মাংসভক্ষণ ও তাহার ফলের জন্য অনুরাগ জন্মে তবে যজ্ঞতেই হিংসা করিবে। এই আজ্ঞাদ্বারা ইহা বিধি নহে পরিসংখ্যা মাত্র ॥ ২৯ ॥

সেই হিংসাক্রীড়াবত খল লোকেরা আপনাদিগের সুখকামনায় যজ্ঞে বলিরূপে দত্ত সেই পশু-মাংস দ্বারা দেবতা, পিতৃ ও ভূতগণের অর্চ্চনা করে ॥ ৩০ ॥

অপর সেই মন্দবুদ্ধি লোকেরা শ্রবণপ্রিয় অথচ অসৎ স্বপ্নসদৃশ পরলোককে ও ঐ লোকের প্রাপ্তব্য সুখকে হৃদয়ে সংকল্প করত অতিরিক্ত আশায় বণিক্‌দিগের ন্যায় অর্থ বিসর্জন করে ॥ ৩১ ॥

রজঃসত্ত্বতমোনিষ্ঠা রজঃসত্ত্বতমোজুষঃ। উপাসতে ইন্দ্রমুখ্যান্ দেবাদীন্ন তথৈব মাং ॥ ৩২ ॥
ইষ্ট্বেহ দেবতা যজ্ঞৈর্গত্বা রংস্যামহে দিবি। তস্যান্ত ইহ ভূয়াস্ম মহাশালা মহাকুলাঃ ॥ ৩৩ ॥
এবং পুষ্পিতয়া বাচা ব্যাক্ষিপ্তমনসাং নৃণাং। মানিনাঞ্চাতিলুব্ধানাং মদ্বার্ত্তাপি ন রোচতে ॥৩৪॥
বেদা ব্রহ্মাত্মবিষয়াস্ত্রিকাণ্ডবিষয়া ইমে। পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষঞ্চ মম প্রিয়ং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বাহুল্যাৎ ত্যজন্তি কর্ম্মসু বিনিযোজয়ন্তি যথা কশ্চিৎ বণিক্ দুস্তরসমুদ্রাদিলঙ্ঘনেন.বহুধনার্জ্জনেচ্ছয়া সিদ্ধং ধনং ত্যজন্ ভয়ত্র ভ্রষ্টো ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অতো রজঃসত্ত্বতমোনিষ্ঠাস্তে রজঃসত্ত্বতমোজুষঃ স্বানুরূপানিন্দ্রাদীনেবোপাসতে নতু মাং যদ্যপি ইন্দ্রাদীনামপি মদংশত্বাৎ মদুপাসনমেব তৎ তথাপি যথাবন্নোপাসতে ভেদদর্শিত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

হৃদি সংকল্পোত্থাস্তং তমেব সংকল্পং দর্শয়তি ইষ্ট্বেতি। তস্যান্তে ভোগস্যান্তে মহাশালা মহাগৃহস্থাঃ ॥ ৩৩ ॥

ততঃ কিমত আহ এবমিতি। অতো মৎপ্রবণত্বাভাবাৎ নিত্যং সংসারিণো ভবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

তদেবং প্রবৃত্তিপরত্বং নিরাকৃত্য প্রকৃতং নিবৃত্তিপরত্বমেব উপসংহরতি বেদা ইতি। কর্ম্মব্রহ্মদেবতাকাণ্ডবিষয়া ইমে বেদা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মাত্মবিষয়াঃ সর্ব্বতো বৃহত্তমো য আত্মা পরমমূলস্বরূপো ভগবানহং তৎপরা এবেত্যর্থঃ। মৎপ্রিয়াচরণত্বেন বক্ষ্যমাণত্বাৎ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নতু নিশ্চিত্য বিঘ্নবাহুল্যাত্ত্যজন্তি অর্থান্ কর্ম্মসু নিনিযোজয়ন্তি যথা কশ্চিদ্বণিক্ দুস্তরসমুদ্রাদিলঙ্ঘনেন বহুধনেচ্ছয়া সিদ্ধং ধনং ত্যজন্-ভয়ত্র ভ্রষ্টো ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

রজঃসত্ত্বতমোনিষ্ঠাঃ যে তে রজঃসত্ত্বতমাংস্যেব জুষন্তে সেবন্তে ন তথৈবেতি। যদ্যপীন্দ্রাদীনামপি মদংশত্বান্মদুপাসনমেব তৎ তথাপি যথাবন্নোপাসতে যথাবদুপাসনাভাবাত্তু শুষ্টীত্যর্থঃ। যদুক্তং। নতু মামভিজানন্তি তত্ত্বেনাতশ্চ্যবন্তি তে ॥ ৩২ ॥

তেষাং মনোরথং বিবৃণোতি ইষ্ট্বেতি। তস্য ভোগস্যান্তে ইহ মহাশালাঃ মহাগৃহস্থাঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

প্রকরণমুপসংহরতি বেদা ইতি। কর্ম্মব্রহ্মদেবতাকাণ্ডবিষয়া ইমে বেদা ব্রহ্মাত্মবিষয়াঃ ব্রহ্মৈব যোঽয়মহমাত্মা তদ্বিষয়া ব্রহ্মস্বরূপ-

দীপিকাদীপনং।

অতঃ কামনয়া নষ্টমতিত্বাৎ। তৎ ইন্দ্রাদ্যুপাসনং। যথাবিন্মদংশত্ববুদ্ধ্যা। ভেদদর্শিত্বাৎ তেষু স্বাতন্ত্র্যবুদ্ধিত্বাৎ ॥ ৩২ ॥

ইহ ভুবি রংস্যামহে অপ্সরোভির্বিহরিষ্যামঃ ॥ ৩৩ ॥

ততস্তাদৃশসঙ্কল্পাৎ। পুষ্পিতয়া পুষ্পস্থানীয়ার্থবাদবহুলয়া। অতো মদ্বার্ত্তায়াং রুচ্যভাবাৎ। মৎপ্রবণত্বাভাবাৎ মন্নিষ্ঠত্বাভাবাৎ সংসারিণো জন্মমরণাদিমন্তো ভবন্তি ॥ ৩৪ ॥

তদেবং পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ কর্ম্মব্রহ্মদেবতাকাণ্ডানি কর্ম্মজ্ঞানোপাসনাকাণ্ডানি বিষয়াঃ প্রতিপাদ্যানি যেষু তথাভূতাঃ। আত্মা

সেই সকল সত্ত্ব, রজঃ ও তমোনিষ্ঠ লোকেরা যে ইন্দ্রাদি দেবতার উপাসনা করিয়া থাকে, যদিও তাহাতে আমার উপাসনা হয় বটে, তথাপি ভেদ দর্শন প্রযুক্ত তাহা আমার সাক্ষাৎ উপাসনা নহে ॥৩২

ইহলোকে যজ্ঞ দ্বারা দেবতাদিগের অর্চ্চনা করত তাহারা স্বর্গে গমন পূর্ব্বক তথায় রমণ করে, পরে ভোগাবসানে সেই মহাবংশ মহাগৃহস্থেরা পুনর্ব্বার ইহলোকে আবর্ত্তিত হয় ॥ ৩৩ ॥

উক্ত প্রকার পুষ্পিতবাক্যে আক্ষিপ্ত-চিত্ত অথচ অভিমানি লুব্ধ লোকদিগের আমার প্রসঙ্গ কথায় রুচি হয় না ॥ ৩৪ ॥

এই বেদ সকলেতে কর্ম্মকাণ্ড, দেবতাকাণ্ড ও ব্রহ্মকাণ্ড এই তিন কাণ্ড এবং ব্রহ্মাত্মবিষয় বর্ণিত

শব্দব্রহ্ম সুদুর্ব্বোধং প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ং। অনন্তপারং গম্ভীরং দুর্ব্বিগাহ্যং সমুদ্রবৎ॥ ৩৬॥

শ্রীধরস্বামী।

ব্রহ্মাত্মবিষয়াঃ ব্রহ্মৈবাত্মা ন সংসারীত্যেতৎপরাঃ তৎপরত্বাপ্রতীতৌ চ। ফলশ্রুতিরিয়ং নৃণাং ন শ্রেয়ো রোচনং পরং। শ্রেয়োবিবক্ষয়া প্রোক্তা যথা ভৈষজ্যরোচনমিত্যুক্তমেব কারণমনুস্মারয়তি পরোক্ষেতি। ঋষয়ো মন্ত্রাঃ তদ্দ্রষ্টারো বা। তৎ কিমিতি। যতঃ পরোক্ষমেব মমচ প্রিয়ং। অয়ং ভাবঃ। শুদ্ধান্তঃকরণৈরেতদ্বোদ্ধব্যং নাশুদ্ধৈরনধিকারিভিঃ। বৃথা কর্ম্মত্যাগেন ভ্রংশপ্রসঙ্গাদিতি॥ ৩৫॥

নন্বু বেদজ্ঞা অপি জৈমিন্যাদয়ঃ কিমিতি তথা ন বর্ণয়ন্তীতি চেৎ মাং বিনা তত্ত্বতো বেদঃ তদর্থং বা ন কোঽপি বেদেত্যাশয়েনাহ শব্দব্রহ্মেতি যাবৎসমাপ্তি। স্বরূপতোঽর্থতশ্চ দুর্ব্বিজ্ঞেয়ং। তচ্চ সূক্ষ্মং স্থূলঞ্চেতি দ্বিবিধং। তত্র সূক্ষ্মং তাবৎ স্বরূপতোঽপি দুর্ব্বিজ্ঞেয়মিত্যাশয়েনাহ প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ং প্রথমং প্রাণময়ং পরাখ্যং ততো মনোময়ং পশ্যন্ত্যাখ্যং তত ইন্দ্রিয়ময়ং মধ্যমাখ্যং তস্য বাগাত্মকত্বেন বাগিন্দ্রিয়প্রধানত্বাৎ। কিঞ্চ অনন্তপারং সমষ্টিপ্রাণাদিময়স্য নির্বিশেষস্য চ তস্য কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছেদাৎ অর্থতোঽপি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তথা সর্ব্বেষামপ্রতীতৌ কারণমাহ পরোক্ষেতি। পরোক্ষং মমচ প্রিয়মিতিতু। ত্বঞ্চ রুদ্রো মহাবাহো মোহশাস্ত্রাণি কারয়। অথ তানি বিতথ্যানি দর্শয়স্ব মহাভুজ। প্রকাশং কুরু চাত্মানমপ্রকাশঞ্চ মাং কুরু ইত্যন্যত্র ব্যক্তত্বাৎ। তচ্চ। ইদং তে জ্ঞানমাখ্যাতং গুহ্যাদ্গুহ্যতরং ময়েত্যাদৌ তদভিপ্রায়প্রকাশাৎ। তচ্চ তত্র সর্ব্বেষামনধিকারাৎ। যত এব। মুক্তিং দদাতি কর্হিচিৎ স্ম ন ভক্তিযোগমিত্যাদ্যুক্তমিতি॥ ৩৫॥

শব্দব্রহ্মেতি যুগ্মকং। প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ং লৌকিকবাগ্বৎ পরাখ্যাদিরূপেণ তেষ্বাবির্ভূতমপি দুর্ব্বোধং। যতঃ শব্দতো অনন্তপারং অর্থতশ্চ গম্ভীরং। দুর্ব্বিগাহঞ্চ তত্র দুর্ব্বিগাহ্যং প্রবেষ্টুং তাবদশক্যং। কথঞ্চিৎ প্রবেশেচ সতি গম্ভীরং দুর্গমার্থপর্য্যবসানমিত্যর্থঃ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মদারাধনপরা এবেত্যর্থঃ। নন্বু তর্হি ঋষয়ো মন্ত্রাস্তদ্দ্রষ্টারো বা কথমেব স্পষ্টং নাচক্ষতে তত্রাহ পরোক্ষমেব যথা স্যাত্তথা বদন্তি নতু সাক্ষাদিতি তে। নন্বু তেষাং সাক্ষাদকথনস্য কোঽভিপ্রায়স্তত্রাহ পরোক্ষমিতি। তথা কথনে এব মৎপ্রীতিমবধার্য্য তথা বদন্তীত্যর্থঃ॥ ৩৫॥

নন্বু বেদস্যাপ্রত্যক্ষান্যথানুপপত্ত্যৈব ভৈষজ্যরোচনন্যায়েনৈব তস্য স্বর্গাদিপরত্বমিতি ভবান্ যথা ব্যাচষ্টে তথৈব জৈমিন্যাদয়োঽপি ব্যাচক্ষতাং। মৈবং। যদি তে জানীয়ুস্তর্হি ব্যাচক্ষীরন্ মাং বিনা মদ্ভক্তান্ ব্যাসনারদাদীংশ্চ বিনা তত্ত্বতো বেদার্থং ন কোঽপি বেদেত্যাহ শব্দব্রহ্মেতি যাবৎসমাপ্তি। স্বরূপতোঽর্থতশ্চ দুর্ব্বিজ্ঞেয়ং। তচ্চ সূক্ষ্মং স্থূলঞ্চেতি দ্বিবিধং। তত্র সূক্ষ্মং তাবৎ স্বরূপতোঽপি দুর্জ্ঞেয়মিত্যাহ প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়ং প্রথমং প্রাণময়ং পরাখ্যং আধারচক্রস্থং ততো মনোময়ং পশ্যন্ত্যাখ্যং নাভাবনাহত-চক্রস্থং উপলক্ষণমেতৎ। বুদ্ধিময়ং মধ্যমাখ্যং হৃদয়ে চ মণিপূরকচক্রস্থং তত ইন্দ্রিয়ময়ং বৈখর্য্যাখ্যং তস্য বাগাত্মকত্বেন বাগিন্দ্রিয়প্রধানত্বাৎ। কিঞ্চ অনন্তপারং প্রাকৃতাপ্রাকৃতপ্রাণময়স্য কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছেদাৎ। অর্থতোঽপি দুর্জ্ঞেয়ত্বমাহ গম্ভীরং গূঢ়ার্থং অতো

দীপিকাদীপনং।

জীবো ব্রহ্মৈব ন সংসারীত্যেতৎ প্রতিপাদনপরাঃ। তৎ পরত্বাঽপ্রতীতৌ ব্রহ্মপরত্বাঽজ্ঞানে কারণং প্রবৃত্তিসঙ্কোচেন কর্ম্মসু রুচ্যুৎপাদনং। তৎ পরোক্ষবাদত্বং কিং কৃতঃ। পরোক্ষস্য প্রিয়ত্বং কথং তত্রাহ অয়ং ভাব ইতি। এতৎ বেদানাং তাৎপর্য্যেণ নিবৃত্তিপরত্বং। স্ফুটং নিবৃত্তিপরত্বাঽভিধানেঽশুদ্ধান্তঃকরণৈর্বিষয়াস্ত্যক্তুং ন শক্যন্তে কিন্তু তেষাং বিহিত কর্ম্মত্যাগেন জ্ঞানাভাবাদুভয়তোঽপি ভ্রংশপ্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ॥ ৩৫॥

তথা নিবৃত্তিপরতয়া। তত্ত্বতো যাথার্থ্যেন। তদর্থঞ্চ বেদার্থঃ। শব্দব্রহ্মেতি যুগ্মকং। অক্ষররাশ্যাত্মকবেদস্য স্বরূপতো দুর্জ্ঞেয়ত্বাভাবাদ্বেদস্য দ্বৈবিধ্যং ব্যাচষ্টে তচ্চেতি। তচ্চ শব্দব্রহ্ম তত্র স্থূলসূক্ষ্ময়োর্মধ্যে। প্রাণেন্দ্রিয়মনোময়মিতি পদমর্থক্রমেণ ব্যাচষ্টে

আছে, আর মন্ত্র সকল পরোক্ষবাদ বিষয় এবং পরোক্ষই আমার প্রিয়, অতএব শুদ্ধ-চিত্ত ব্যক্তিরই ইহা বোদ্ধব্য॥ ৩৫॥

প্রাণেন্দ্রিয় মনোময় রূপ, অথচ দুর্জ্ঞেয় দেশ কাল পরিচ্ছেদ্য, শব্দব্রহ্ম অর্থাৎ যাহা অক্ষর-রাশি বিশিষ্ট পুস্তকরূপী নহে, এতাদৃশ বেদ গম্ভীরসমুদ্রের ন্যায় অতি দুর্ব্বিগাহ্য॥ ৩৬॥

ময়োপবৃংহিতং ভূম্না ব্রহ্মণানন্তশক্তিনা। ভূতেষু ঘোষরূপেণ বিসেষূর্ণেব লক্ষ্যতে ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দুর্জ্ঞেয়ত্বমাহ গম্ভীরং নিগূঢ়ার্থং অতো দুর্বিগাহমতিপ্রবেশানর্হং। তথাচ শ্রুতিঃ। চত্বারি বাক্ পরিমিতানি পদানি তানি বিদুর্ব্রাহ্মণা যে মনীষিণঃ। গুহায়াং ত্রীণি নিহিতানি নেঙ্গয়ন্তি তুরীয়ং বাচো মনুষ্যাবদন্তীতি। অয়মর্থঃ। বাচঃ শব্দব্রহ্মণঃ পরিমিতানি গণিতানি। পদ্যন্তে জ্ঞায়তে পরং তত্ত্বমেভিরিতি পদানি রূপাণি চত্বারি তানি চত্বার্য্যপি যে মনীষিণোঽন্তর্দ্দ্রষ্টারস্তে বিদুর্নান্যে। যতো গুহায়া দেহমধ্যে ত্রীণি নিহিতানি নেঙ্গয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি যতঃ কেবলং বাচস্তুরীয়ং চতুর্থং ভাগং বৈখরীরূপং মনুষ্যাঃ প্রাণিনো বদন্তি তমপি বদন্ত্যেব নতু তত্ত্বতো জানন্তীতি ॥ ৩৬ ॥

তত্র মনীষিভিরেব জ্ঞেয়ং সূক্ষ্মং রূপং দর্শয়তি ময়েতি। ময়া অন্তর্যামিণোপবৃংহিতমধিষ্ঠিতং। অন্তঃস্থত্বেপ্যপরিচ্ছিন্নত্বমাহ ভূম্নেতি। অধিষ্ঠাতৃত্বেঽপ্যবিকারিত্বমাহ ব্রহ্মণেতি। অবিকৃতস্যাপি নিয়ন্তৃত্বং ঘটয়তি অনন্তশক্তিনেতি। ভূতেষু সর্ব্বপ্রাণিষু ঘোষরূপেণ নাদরূপেণ লক্ষ্যতে মনীষিভিঃ অন্তঃসূক্ষ্মত্বেন দর্শনে দৃষ্টান্তঃ বিসেষূর্ণাতন্তুরিবেতি ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নন্বেবং ভূতং চেৎ কথং প্রাণাদিষ্বাবির্ভবতি তত্রাহ ময়োপবৃংহিতং তত্র তত্রোদ্ভাবিতং। নন্বনন্তে বৈকুণ্ঠেঽনন্তপ্রায়েচ ব্রহ্মাণ্ডগণেঽনন্তসংখ্যয়াবির্ভূতং তৎ কথং ভবতৈকেনোদ্ভাবিতং স্যাৎ তত্রাহ ব্রহ্মণা স্বরূপতঃ পরমবৃহত্তমেন। শক্তিতশ্চানন্তশক্তিনেতি। ননু যং সর্ব্বব্যাপকং ভবতি তদেবানন্তপারং স্যাৎ। নতু তথেদং লক্ষ্যতে তত্রাহ ভূতেষ্বিতি। নাদরূপেণাব্যক্তপ্রণবাকারেণ লক্ষ্যতে যোগিভিঃ। তদুক্তং। অনন্তোঽনন্তমাত্রশ্চ দ্বৈতস্যোপশমঃ শিবঃ। ওঙ্কারো বিদিতো যেন স যোগী নেতরো জন ইতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দুর্বিগাহ্যং। তথা চ শ্রুতিঃ। চত্বারি বাক্পরিমিতানি পদানি তানি বিদুর্ব্রাহ্মণা যে মনীষিণঃ। গুহায়াং ত্রীণি নিহিতানি নেঙ্গয়ন্তি। তুরীয়াং বাচো মনুষ্যা বদন্তীতি। অস্যার্থঃ বাচঃ শব্দব্রহ্মণঃ পরিমিতানি অপোডাদেশশ্ছান্দসঃ। পদ্যন্তে জ্ঞায়তে পরতত্ত্বমেভিরিতি পদানি রূপাণি চত্বারি। তানি চত্বার্য্যপি যে মনীষিণঃ গুহায়াং দেহমধ্যে ত্রীণি নিহিতানি নেঙ্গয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি যতঃ কেবলং বাচস্তুরীয়ং চতুর্থভাগং বৈখরীরূপং মনুষ্যাঃ প্রাণিনো বদন্তি তমপি বদন্ত্যেব নতু তত্ত্বতো জানন্তীতি। অভিযুক্তশ্লোকশ্চ বাসামিত্রাবিকণসদনাদুচ্চরন্তী ত্রিষষ্টিং বর্ণানন্তঃপ্রকটকরণৈঃ প্রাণসঙ্গা প্রসূতে। তাং পশ্যন্তীং প্রথমমুদিতাং মধ্যমাং বুদ্ধিসংস্থাং বাচং চক্রে করণবিশদাং বৈখরীঞ্চ প্রপদ্যে ইতি ॥ ৩৬ ॥

নন্বেবম্ভূতঞ্চেৎ কথং প্রাণাদিষ্বাবির্ভবতি তত্রাহ ময়া উপবৃংহিতং তত্র তত্রোদ্ভাব্যাবিস্তারিতং নন্বনং। তে বৈকুণ্ঠে অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডেষু চ অনন্তসংখ্যয়া আবির্ভূতং তৎ ত্বয়া কথমেকেনোপবৃংহিতং তত্রাহ। ভূম্না স্বরূপবাহুল্যেন ন কেবলং স্বরূপবাহুল্যমেব কিন্তু ব্রহ্মণা সর্ব্বব্যাপকেন ন কেবলং সর্ব্বব্যাপ্তিরেব কিন্তু অনন্তশক্তিনা শক্তেরানন্ত্যাদেব ভূতেষু সর্ব্বপ্রাণিষু ঘোষরূপেণ ঘোষো নাদস্তদ্রূপেণ লক্ষ্যতে মনীষিভিঃ। অন্তঃসূক্ষ্মত্বেন দর্শনে দৃষ্টান্তঃ। বিসেষু মৃণালেষু ঊর্ণাতন্তুরিব ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রণমমিত্যাদি। প্রাণময়ং প্রাণ আবির্ভূতং পরাখ্যং। এবং। পরত্রাপি ইন্দ্রিয়ময়ং বাচি আবির্ভাবোদাত্তং। তস্য বুদ্ধিস্থমধ্যমাখ্যপ্রণবব্রহ্মণঃ। বাগ্ বাঞ্জকত্বেন বৈখর্য্যাখ্যবাচঃ প্রকাশকত্বেন। নির্বিশেষস্য বৈখর্য্যাবস্থামনাপন্নস্য তস্য সূক্ষ্মব্রহ্মণঃ। তথাচ পরাখ্যাদিরূপে প্রমাণং শ্রুতিঃ। তমপি। চতুর্থভাগমপি তত্ত্বতো যাথার্থ্যেন। অধিষ্ঠাতৃত্বে ভ্রমাদিবিকারঃ স্যাত্তথাপি নির্ব্বিকারিত্বমাহ ঘোষরূপেণ বাক্যপ্রণবাকারেণ নাদরূপেণ মনীষিভির্যোগিভির্লক্ষ্যতে। তদুক্তমাপ্ততমৈঃ। অনন্তোঽনন্তমাত্রশ্চ দ্বৈতস্যোপশমঃ শিবঃ। ওঁকারো বিদিতো যেন স যোগী নেতরো জন ইতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

অনন্তশক্তি রূপ ভূমা ব্রহ্মরূপ আমা কর্তৃক উপবৃংহিত সর্ব্বভূতে নাদরূপে অবস্থিত আমার সূক্ষ্ম রূপ মৃণালতন্তুর ন্যায় লক্ষিত হয়েন ॥ ৩৭ ॥

যথোর্ণনাভির্হৃদয়াদূর্ণামুদ্বমতে মুখাৎ। আকাশাৎ ঘোষবান্ প্রাণো মনসা স্পর্শরূপিণা॥
ছন্দোময়োঽমৃতময়ঃ সহস্রপদবীং প্রভুঃ। ওঁকারাদ্ব্যঞ্জিতস্পর্শস্বরোষ্মান্তস্থভূষিতাং॥

শ্রীধরস্বামী।

ততো বৈখর্য্যাখ্যায়া বৃহত্যা বাচ উৎপত্তিপ্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি ত্রিভিঃ। হৃদয়াৎ সকাশাৎ মুখাদ্দ্বারাদুদ্বমতে বহিঃ প্রকটয়তি। দার্ষ্টান্তিকে দর্শয়তি আকাশাদিতি। প্রাণিস্তদুপাধির্হিরণ্যগর্ভরূপঃ। প্রভুর্ভগবান্ তেন রূপেণ ছন্দোময়ো বেদমূর্ত্তিঃ স্বতস্ত্বমৃতময়ঃ ঘোষবান্ নাদোপাদানবান্ মনসা নিমিত্তভূতেন নিমিত্ততামেব দর্শয়তি স্পর্শাদীন্ বর্ণান্ রূপয়তি সংকল্পয়তীতি স্পর্শরূপি তেন। স্পর্শগ্রহণমুপলক্ষণং। হৃদয়াকাশাৎ বৃহতীং সৃজতীতি তৃতীয়শ্লোকেনান্বয়ঃ বৃহতীশব্দার্থব্যাখ্যানায় বিশেষণানি সহস্রপদবীং বহুমার্গাং তদেবাহ ওঙ্কারাৎ উরঃকণ্ঠাদিসঙ্গেন ব্যঞ্জিতৈঃ স্পর্শাদিভির্ভূষিতাং ওঙ্কারশ্চাত্র হৃদগতঃ সূক্ষ্মোঽভিপ্রেতঃ নস্বকারাদিবর্ণরূপঃ তস্য বাগ্‌ব্যঙ্গ্যকোটিত্বাৎ। তত্র স্পর্শাঃ কাদিপঞ্চবর্গাঃ। স্বরাঃ অকারাদয়ঃ ষোড়শ। উষ্মাণঃ শষসহাঃ। অন্তস্থা যরলবাঃ। বিচিত্রাভির্বৈদিক-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদৈব প্রাণাদিময়তয়া পরাখ্যাদিরূপেণ স্বস্মাদুদ্ভবপ্রকারমাহ যথোর্ণেতি ত্রিকেণ। যথোর্ণনাভির্হৃদয়াৎ সকাশাৎ মুখদ্বারভূতাদুদ্বমতে গিরতি চেত্যর্থঃ। তথা প্রভুরীশ্বরোঽপি মদংশঃ স্বরূপেণামৃতময়ঃ। পরমানন্দরূপঃ শক্ত্যা ছন্দোময়ঃ সর্ব্বজ্ঞানাদিসম্পন্নবেদময়ঃ সন্ আকাশাদাকাশমবলম্ব্য হিরণ্যগর্ভস্যাধারচক্রে চাবির্ভূয় পরাখ্যাং বৃহতীং সৃজতে ততো ঘোষবান্ কিঞ্চিদ্ব্যক্তনাদবান্ নাভিচক্রে মধ্যমাখ্যাং সৃজতি। ততো হৃদি প্রাণাত্মকঃ সন্ ওঁকারান্নাদরূপাকারতামাপদ্য স্পর্শরূপিণ্য তত্তদ্বর্ণভেদজ্ঞানস্পর্শিনা মনসা পশ্যন্ত্যাখ্যাং সৃজতি। ততশ্চ ব্যঞ্জিকা স্পর্শেত্যাদিরূপাং ছন্দোভিরিত্যাদিরূপাঞ্চ শাখাভিঃ সহস্রপদবীং। বৈখর্য্যাখ্যাং সৃজতি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সূক্ষ্মরূপশব্দব্রহ্মণস্তস্য প্রাণাদিময়তয়া পরাখ্যাদিরূপেণ স্বস্মাদুদ্ভবপ্রকারমাহ যথোর্ণেতি ত্রিভিঃ। যথৈবোর্ণনাভির্হৃদয়াৎ সকাশাৎ মুখদ্বারাদূর্ণামুদ্বমতে তথা প্রভুরীশ্বরোমদংশো হিরণ্যগর্ভান্তর্যামী স্বরূপেণামৃতময়ঃ পরমানন্দময়ঃ স্বশক্ত্যৈব ছন্দোময়ঃ সর্ব্বজ্ঞানাদিসম্পন্নবেদময়ঃ সন্ আকাশাদাকাশমালম্ব্য হিরণ্যগর্ভস্যাধারচক্রে আবির্ভূয় প্রাণেন ঘোষেণ গুহাং প্রবিষ্ট ইতি পূর্ব্বোক্তঘোষো নাদস্তদ্বান্ প্রাণঃ স্বয়ং তদীয়প্রাণবাংশ্চ সন্ মনসা নিমিত্তভূতেন বৃহতীং বৈখরীপ্রধানাং শ্রুতিং প্রথমং পরাখ্যাং ততঃ পশ্যন্ত্যাখ্যাং ততো বৈখর্য্যাখ্যাং সৃজতি। পুনরাক্ষিপতে উপসংহরতি চ। নিমিত্ততাং বিবৃণ্বন্ মনো বিশিনষ্টি স্পর্শরূপিণা স্পর্শ ইত্যুপলক্ষণং স্পর্শাদীন্ বর্ণান্ রূপয়তি সঙ্কল্পয়তীতি তৎস্পর্শরূপি তেন বৃহতীশব্দব্যাখ্যানায় বিশেষণানি সহস্রপদবীং বহুমার্গাং ওঙ্কারাৎ উরঃকণ্ঠাদিসঙ্গেন ব্যঞ্জিতৈঃ স্পর্শাদিভির্ভূষিতাং ওঁকারশ্চাত্র হৃদগতঃ সূক্ষ্মোঽভিপ্রেতঃ। নস্বকারাদিবর্ণরূপস্তস্য ব্যঙ্গ্যকোটিত্বাৎ। তত্র। স্পর্শাঃ কাদয়ো মান্তাঃ। স্বরা অকারাদয়ঃ ষোড়শ। উষ্মাণঃ শষসহাঃ। অন্তস্থা যরলবাঃ। বিচিত্রাভির্বৈদিকলৌকিকভাষাভির্বিততাং

দীপিকাদীপনং।

ততঃ সূক্ষ্মাদ্বেদাৎ যথোর্ণেতি ত্রিকং। তদুপাধিঃ সূত্রাত্মকপ্রাণোপাধিঃ। তেন রূপেণ। হিরণ্যগর্ভরূপেণ স্বতঃ স্বস্বরূপেণ অমৃতময়ঃ পরমানন্দরূপঃ। নাদোপনাদবান্। নাদঃ পরাখ্যঃ। বৈখর্য্যুপাদানং বিদ্যতে যস্য স তথা নাদোবর্ণত্বমোঙ্কার ইত্যত্র তৈরেব নাদশব্দস্য তথা ব্যাখ্যানাৎ। এতেন পরা নির্দ্দেশঃ মনসা নিমিত্তেনেতি পশ্যন্ত্যাদেশঃ। আকাশাদ্ধিরণ্যগর্ভস্যাধারচক্রমবলম্ব্য ওঙ্কারাদিতি মধ্যমোদ্দেশঃ। তদেবাহ বহুমার্গত্বমেবাহ অত্রাস্মিন্ প্রকরণে। হৃদগতঃ বুদ্ধিসংস্থঃ সূক্ষ্মো মধ্যমারূপঃ। তস্যাকারাদিরূপস্যোঙ্কারস্য ব্যঙ্গ্যকোটিত্বাৎ ব্যক্তবৈখর্য্যংশঃপাতাৎ। তত্র স্পর্শাদিমধ্যে। অত্র পূর্ব্বঃ মাত্রা স্বরোবর্ণ ইতি স্ববিষ্ঠ ইত্যত্র মাত্রাস্পৃশ্যাদিঃ। স্বর উদাত্তাদিরিতি যে পৃথক্ প্লুতাঃ উদাত্তাদয়শ্চ পৃথক্তে তেষামপি স্বরেঽন্তর্ভাবাৎ ক্ষকারস্য চ স্পর্শেষ্বন্তর্ভাবাদেকো

যেমন ঊর্ণনাভি হৃদয়াকাশ হইতে মুখ দ্বারা ঊর্ণাতন্তু প্রকটন ও উপসংহার করে, তদ্রূপ বেদমূর্ত্তি, অমৃতময় ও নাদোপাদান বিশিষ্ট প্রভু হিরণ্যগর্ভ, বর্ণব্যঞ্জক মনের সাহায্যে বহু ভাগ বিশিষ্ট, অনন্ত পার ওঙ্কারান্তর্গত স্পর্শ স্বর উষ্ম অন্তস্থ বর্ণে ভূষিত, লৌকিকাদি ভাষায় বিস্তৃত, চতুরক্ষরাদি

বিচিত্রভাষা বিততাং ছন্দোভিশ্চতুরুত্তরৈঃ। অনন্তপারাং বৃহতীং সৃজত্যাক্ষিপতে স্বয়ং ॥ ৩৮ ॥
গায়ত্র্যুষ্ণিগথানুষ্টুব্‌বৃহতী পংক্তিরেব চ। ত্রিষ্টুব্‌জগত্যতিচ্ছন্দোহ্যত্যষ্ট্যতিজগদ্বিরাট্‌ ॥ ৩৯ ॥
কিং বিধত্তে কিমাচষ্টে কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ। ইত্যস্যাহৃদয়ং লোকে নান্যো মদ্বেদ কশ্চন ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

লৌকিকভাষাভির্বিততাং যথোত্তরং চত্বারি চত্বার্য্যক্ষরাণি উত্তরাণি অধিকানি যেষাং তৈঃ ছন্দোভিরুপলক্ষিতাং এবমনন্তপারাং সৃজতি। স্বয়মেবাক্ষিপতে উপসংহরতি চ ॥ ৩৮ ॥

তেষু কতিচিচ্ছন্দাংসি দর্শয়তি গায়ত্রীতি। তত্র চতুর্ব্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী ততশ্চতুরক্ষরবৃদ্ধ্যা উষ্ণিগাদয়শ্ছন্দাংসি অত্যষ্টিঃ অতিজগতী অতিবিরাট্‌ চেত্যর্থঃ। এতৈশ্ছন্দোভিরুপলক্ষিতামিতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

অস্তো বৃহত্যাপি সাকল্যেন স্বরূপতো দুর্জ্ঞেয়েত্যুক্তং। অর্থতোহপি দুর্জ্ঞেয়ত্বমাহ কিমিতি। কর্ম্মকাণ্ডে বিধিবাক্যৈঃ কিং বিধত্তে দেবতাকাণ্ডে মন্ত্রবাক্যৈঃ কিমাচষ্টে প্রকাশয়তি জ্ঞানকাণ্ডে চ কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ নিষেধার্থমিত্যেবমস্যা হৃদয়ং তাৎপর্য্যং মৎ মত্তোঽন্যঃ কশ্চিদপি ন বেদ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কালান্তরে স্বাক্ষিপতে অন্তঃ প্রবেশয়তি চ। তত্র পূর্ব্বং মাত্রা স্বরোবর্ণমিতি স্থবিষ্ঠ ইত্যত্র মাত্রা হ্রস্বাদিঃ স্বর উদাত্তাদিরিতি যে পৃথক্‌ প্লুতা উদাত্তাদয়শ্চ গৃহ্যন্তে তেষামপি স্বরান্তর্ভাবাৎ। ক্ষকারস্য চ স্পর্শেষ্বন্তর্ভাবাদেকোনপঞ্চাশদেবাত্র গণিতাঃ ॥ ৩৮ ॥

তদেবং মদুৎপন্নস্য বেদস্য তাৎপর্য্যজ্ঞশ্চাহমেব ইত্যাহ কিং বিধত্তে ইতি ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যথোত্তরং চত্বারি চত্বার্য্যক্ষরাণি উত্তরাণি অধিকানি যেষাং তৈশ্ছন্দোভিরুপলক্ষিতাং ন অন্তঃ সমাপ্তিঃ শব্দতো নাপ্যেতাবানেবার্থ ইতি পারশ্চার্থতো যস্যাস্তাং ॥ ৩৮ ॥

তেষু কানিচিচ্ছন্দাংসি দর্শয়তি গায়ত্রীতি। অত্র চতুর্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী। ততশ্চতুরক্ষরবৃদ্ধ্যা উষ্ণিগাদিচ্ছন্দাংসি। অত্যষ্টিরতিজগতী বিরাট্‌ চেত্যর্থঃ। এতৈশ্ছন্দোভিরুপলক্ষিতামিতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

বৃহতী স্বরূপতো দুর্জ্ঞেয়েত্যুক্তং। অর্থতোহপি দুর্জ্ঞেয়েত্যাহ। কিং বিধত্তে শ্রুত্যা কর্ত্তব্যত্বেন কিং বিধীয়তে স্বস্য হিতার্থং জীবৈরিদমেব কর্ত্তব্যমিতি কিং কর্ত্তৃত্বাদিশ্রুতে ইত্যর্থঃ। কিমাচষ্টে কিমভিধত্তে শ্রুত্যা কিমভিধীয়তে শ্রুত্যর্থস্তাবৎ ক ইত্যর্থঃ। কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ ইদমেকং বস্তু ইদমপরং বস্তু ইদমপ্যন্যদ্বস্তু ইতি দ্বিত্রা বস্তূনি নির্দেশ্য বিকল্পয়েৎ ইদং বা কুর্য্যাৎ ইদং বা কুর্য্যাদিতি যদ্বিদধীত তৎ কিমিত্যর্থঃ। নন্ব অহরহঃ সন্ধ্যামুপাসীত। কর্ম্মণা পিতৃলোক ইতি দর্শনাৎ কর্ম্মৈব শ্রুতীর্বিধত্তে চোদনালক্ষণো ধর্ম্ম

দীপিকাদীপনং।

ন পঞ্চাশদেবাত্র গণিতাঃ। বৈদিকলৌকিকভাষাভির্বৈদিকলৌকিকশব্দৈস্তত্র বৈদিকাঃ ছান্দসশব্দাঃ লৌকিকাশ্চ পাণিনিস্মৃতিসিদ্ধাঃ। উপসংহরতি কালান্তরে স্বান্তঃ প্রবেশয়তি চ ॥ ৩৮ ॥

তত্র তেষু ছন্দঃসু মধ্যে ॥ ৩৯ ॥

অতোঽনন্তপারত্বাৎ অনূদ্যানুবাদং কৃত্বা। বিকল্পয়েৎ ভেদমারোপয়েৎ। অস্যা বৈখর্য্যাঃ ॥ ৪০ ॥

উত্তরোত্তরাধিক ছন্দোবিশিষ্ট, বৃহৎ বাক্যময় বেদরাশিকে হৃদয়াকাশ হইতে প্রকটন ও উপসংহার করেন ॥ ৩৮ ॥

সেই বেদরাশি মধ্যে গায়ত্রী, উষ্ণিক্‌, অনুষ্টুপ্‌, বৃহতী, পংক্তি, ত্রিষ্টুপ্‌, জগতী, অতিজগতী ও অতিবিরাট্‌ ইত্যাদি ছন্দ সকল বিদ্যমান আছে ॥ ৩৯ ॥

তাহাতে কর্ম্মকাণ্ডে বিধিবাক্যে কি বিধান করে, দেবতাকাণ্ডে মন্ত্রবাক্যে কি প্রকাশ করে এবং জ্ঞানকাণ্ডে কাহাকে আশ্রয় করিয়া তর্ক বিতর্ক করে, এইরূপ ইহার তাৎপর্য্য ইহলোকে আমা ভিন্ন কেহই জানে না ॥ ৪০ ॥

মাং বিধত্তেঽভিধত্তে মাং বিকল্প্যাপোহ্যতেহ্যহং ॥ ৪১ ॥
এতাবান্ সর্ব্ববেদার্থঃ শব্দ আস্থায় মাং ভিদাং। মায়ামাত্রমনূদ্যান্তে প্রতিষিধ্য প্রসীদতি ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু তর্হি ত্বং মৎকৃপয়া কথয় ওমিতি কথয়তি। মামেব যজ্ঞরূপং বিধত্তে মামেব তত্তদ্দেবতারূপং অভিধত্তে ন মত্তঃ পৃথক্ যচ্চাকাশাদি প্রপঞ্চজাতং তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূত ইত্যাদিনা বিকল্প্যাপোহ্যতে নিরাক্রিয়তে তদপ্যহমেব নতু মত্তঃ পৃথগস্তি ॥ ৪১ ॥

কুত ইত্যপেক্ষায়াং সর্ব্ববেদার্থং সংক্ষেপতঃ কথয়তি। এতাবানেব সর্ব্বেষাং বেদানামর্থঃ তমেবাহ শব্দো বেদঃ মাং পরমার্থরূপমাশ্রিত্য ভিদাং মায়ামাত্রমিত্যনূদ্য নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেতি প্রতিষিধ্য প্রসীদতি নিবৃত্তব্যাপারো ভবতি। অয়ং ভাবঃ। যথা হ্যস্থূবে যো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরমপ্রতিপাদ্যশ্চাহং শ্রীকৃষ্ণস্বরূপ এব ইত্যাহ। মাং বিধত্তে ইত্যর্দ্ধকেন মত্তাৎপর্য্যকত্বেনৈব তত্তদ্বিধানাদিকং কৃত্বা মধ্যেব পর্য্যবস্যতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

তদেবং দর্শয়তি এতাবানিতি। যতঃ শব্দো বেদস্তদনুগতশ্চ স মায়ামাত্রং জগন্নিষিধ্য ভিদাং মদবতারাদিরূপাং চানূদ্য তদন্তে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইতি ব্যাখ্যানাদ্ধর্ম্ম এব শ্রুত্যর্থঃ। ব্রীহিভির্ব্বা যজেত যবৈর্ব্বা যজেতেতি বৈকল্পিকো বিধিরপি ধর্ম্মবিষয়ক এব। যদ্বা। ভক্তিযোগো-নিষ্কামকর্ম্মযোগশ্চানূদ্য বিকল্পিতো যথা ভক্তিযোগশ্চ যোগশ্চ ময়া মানব্যুদীরিতঃ। তয়োরেকতরেণৈব পুরুষঃ পুরুষং ব্রজেদিতি। তত্র মূঢ়া নহি নতীত্যাহ। অন্যঃ শ্রুতের্হৃদয়ং হৃদ্গতমভিপ্রায়ং মদন্যো নৈব কশ্চন বেদ। প্রেয়স্যাঃ অভিপ্রেতমর্থং প্রেয়াংসং বিনা কো বেদেতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

নমু তর্হি ত্বমেব কৃপয়া কথয়েতি তত্রোমিত্যাহ। মাং বিধত্তে ভক্তের্মৎস্বরূপভূতত্বান্মদ্ভক্তিমেব কর্ত্তব্যত্বেন বিধত্তে ইত্যর্থঃ। যাগাদিবিধীনামপি মদ্ভক্তিবিধান এব তাৎপর্য্যাৎ। ধর্ম্মো যস্যাং মদাত্মক ইতি মদুক্তেঃ। অভিধত্তে মামিতি অহমেব সর্ব্ববেদার্থ ইত্যর্থঃ। বিকল্প্যাপোহ্যতে হ্যহমিতি যোগাস্ত্রয়ো ময়া প্রোক্তা ইত্যুক্তেঃ কাণ্ডত্রয়েণ কর্ম্ম জ্ঞানং ভক্তিশ্চেত্যনূদ্য কর্ম্ম কুর্য্যাৎ জ্ঞানং বা অভ্যসেৎ ভক্তিং বা কুর্য্যাদিতি বিকল্প্য পশ্চাদপোহ্যতে। প্রথমং সকামকর্ম্মাপোহো নিষ্কামকর্ম্মকরণং ততো জ্ঞানারূঢ়ত্বে সতি নিষ্কামকর্ম্মণোঽপ্যপোহঃ। জ্ঞানসিদ্ধিদশায়াং জ্ঞানং ময়ি সংন্যসেদিত্যুক্তের্জ্ঞানস্যাপ্যপোহঃ। ভক্তেরপোহস্তু ন কাপি সময়ে ন কেনাপি শাস্ত্রবাক্যেন প্রতিপাদিতো দৃষ্ট ইত্যতঃ কর্ম্মজ্ঞানাপোহাদেবাহমপোহ্য ইত্যুক্তং। প্রথমপুরুষ আর্ষঃ। কর্ম্মজ্ঞানয়োরপি স্বপ্রাপকমার্গত্বাত্তত্রাস্মচ্ছব্দঃ প্রযুক্তঃ তস্য চিদ্রূপত্বান্মায়িকরূপত্বাচ্চ। তত্র মায়িকরূপস্যৈবাপোহো যুজ্যতে ন চিদ্রূপস্য ॥ ৪১ ॥

নম্বিতোঽপি কিঞ্চিৎ স্পষ্টীকৃত্য ব্যাচক্ষ্ব তত্র আহ এতাবানিতি। বেদাত্মকঃ শব্দঃ মাং আস্থায় মদ্ভক্তিযোগবিধায়কত্বেন মামেবাশ্রিত্য ভিদাং মত্তোঽপি ভিন্নং কর্ম্মযোগং জ্ঞানযোগঞ্চ মায়ামাত্রং অনূদ্য ইতি। কর্ম্মযোগস্য ত্রিগুণময়ত্বেন ত্বম্পদার্থজ্ঞানপর্য্যন্তজ্ঞানযোগস্যাপি বিদ্যাময়স্য সাত্ত্বিকত্বেন মায়ামাত্রত্বং। অন্তেঽন্তে প্রতিষিধ্য ক্রমেণ তদ্দ্বয়মপোহ্য প্রসীদতি নির্গুণায়া মদ্ভক্ত্যা-

দীপিকাদীপনং।

মাং বিধত্ত ইত্যর্দ্ধকং। ওমিত্যঙ্গীকারে। কথয়তি কাণ্ডত্রয়স্য পরমপ্রতিপাদ্যার্থং স্বস্মিন্নেব প্রতিপাদয়তি শ্রীকৃষ্ণঃ। যজ্ঞরূপং যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ। কর্ম্মকাণ্ডে বিধিবাক্যৈর্যজ্ঞাত্মকং মামেব বিধত্তে। দেবতাকাণ্ডে দেবতালিঙ্গৈর্মন্ত্রৈরিন্দ্রবায়্বাদ্যন্তর্যামিণং মামেবাভিধত্তে। শাস্ত্রদৃষ্ট্যাতূপদেশো বামদেবাদিবদিতি ন্যায়াৎ। বিকল্প্যাধ্যারোপ্য তদপ্যাকাশাদি প্রপঞ্চজাতমপি ॥ ৪১ ॥

পরমার্থরূপং পরমার্থসত্তারূপং আশ্রিত্য আলম্ব্য। মায়ামাত্রং প্রতীতিমাত্রং। অনূদ্যানুবাদেনারোপং কৃত্বা। তথা পর্য্যব-

তাহাতে যজ্ঞরূপে আমাকে বিধান করে ও দেবতারূপে আমাকেই ব্যক্ত করে এবং আমাকেই আশ্রয় করিয়া তর্ক বিতর্ক করে ॥ ৪১ ॥

সেই বেদরাশি সকল পরমার্থরূপ আমাকে আশ্রয় করিয়া মায়ামাত্র রূপ ভেদকে অনুবাদ করত

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে একবিংশতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২১ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

কতি তত্ত্বানি দেবেশ সংখ্যাতান্যৃষিভিঃ প্রভো। নবৈকাদশ পঞ্চত্রীণ্যাত্থ ত্বমিতি শুশ্রুম ॥

শ্রীধরস্বামী।

রসঃ স এব তদ্বিস্তারভূতনানাকাণ্ডশাখাস্বপি তথৈব প্রণবস্য যোঽর্থঃ পরমেশ্বরঃ স এব তদ্বিস্তারভূতানাং সর্ব্ববেদকাণ্ডশাখানামপি সঙ্গচ্ছতে নান্য ইতি ॥ নিত্যমুক্তঃ স্বতঃ সর্ব্ববেদকৃৎ সর্ব্ববেদবিৎ। স্বপরজ্ঞানদাতা যস্তং বন্দে গুরুমীশ্বরং ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একবিংশঃ ॥ * ॥

দ্বাবিংশে তত্ত্বসংখ্যানামবিরোধ বিধোচ্যতে। পুংপ্রকৃত্যোর্বিবেকশ্চ জন্মমৃত্যুবিধাদি চ ॥ ০ ॥

তদেবং বেদানাং প্রবৃত্তিপরত্বং নিরাকৃত্য মোক্ষপরত্বং নির্ণীতং সন্তি চ মোক্ষপরত্বেঽপি তদবান্তরবিবাদাঃ। তথাহি। কেচিত্তত্ত্বসংখ্যাসু বিবদন্তে তত্রাপি চ বাহ্যার্থসদসত্ত্বে আত্মতত্ত্বেঽপ্যেকত্বনানাত্বাদিষু তত্র কিং সত্যমিতি জিজ্ঞাসয়া পৃচ্ছতি কতীতি। ঋষিভি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মাং শ্রীকৃষ্ণরূপমেবাস্থায়ালম্ব্য প্রসীদতি কৃতকৃত্যো ভবতি। তদুক্তং শ্রীগীতাস্বপি। বেদৈশ্চ সর্ব্বৈরহমেব বেদ্যো বেদান্তকৃদ্বেদবিদেব চাহমিতি ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তদেবং কর্ম্মকাণ্ডার্থগুণীভূতমাসাদ্য স্বয়ং ভগবৎপর্য্যান্তং জ্ঞানকাণ্ডার্থং মুখ্যতয়া যন্নিশ্চিকায় তত্র জ্ঞানকাণ্ডার্থেঽপ্যবান্তরবিবাদং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ঽমৃতবল্ল্যাঃ ফলস্য মন্মাধুর্য্যানুভবরূপস্য রসেন সজ্জনানানন্দয়ন্ স্বয়মপি নির্বৃণোতীত্যর্থঃ। যে ত্বেবং ব্যাচক্ষতে মামেব কর্ম্মকাণ্ডে যজ্ঞরূপং বিধত্তে। মন্ত্রবাক্যৈর্দেবতাকাণ্ডে মামেবাভিধত্তে জ্ঞানকাণ্ডে মত্তঃ পৃথগাকাশাদিকং বিকল্প্য যদপোহ্যতে তদপ্যহমেব। তস্মাদেতাবানেব সর্ব্ববেদার্থঃ। শব্দো বেদঃ মাং পরমার্থরূপমাশ্রিত্য ভিদাং মায়ামাত্রামিত্যনূদ্য নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেতি প্রসীদতি নিবৃত্তব্যাপারো ভবতীতি এতদ্ব্যাখ্যানেঽপি মায়ামাত্রস্যৈব প্রতিষেধোক্তে ভক্তানাং ভক্ত্যুপকরণানাং ভগবন্নিকেতাদীনাঞ্চ মায়ামাত্রত্বাভাবান্ন কাপি ক্ষতি ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশেঽত্রৈকবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দ্বাবিংশে তত্ত্বসংখ্যানাং বিরোধেঽপ্যবিরুদ্ধতা। প্রধানপুংসোর্জিজ্ঞাসা মৃত্যুৎপত্ত্যোশ্চ বর্ণিতা ॥ ০ ॥

তদেবং কর্ম্মকাণ্ডতাৎপর্য্যমভিজ্ঞায় স্পষ্টতয়ৈব জ্ঞানকাণ্ডতাৎপর্য্যং জিজ্ঞাসমানস্তদবান্তরবিবাদসমাধানায় পৃচ্ছতি কতীতি। ঋষিভি-

দীপিকাদীপনং।

সানে যুক্তিং ব্যঞ্জনয়া আহ অয়ন্তাব ইতি। ক্লিষ্টাধ্যায়সমাপ্তৌ মঙ্গলমাচরয়তি নিত্যমুক্ত ইতি। স্বপরেতি স্ববিষয়কং পরবিষয়কঞ্চ জ্ঞানং দদাতীতি তথা ॥ ৪২ ॥

সর্ব্ববৈভবসম্পূর্ণং হীনস্তু শ্বপচাদপি। যঃ করোতি। দয়ালুং তং শ্রীচৈতন্যং সমাশ্রয়ে ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে একবিংশতিতমঃ ॥ * ॥

অবিরোধবিধা অবিরোধপ্রকারঃ। বিবেকঃ পৃথগাত্মতত্ত্বং। জন্মমৃত্যুবিধা জন্মমরণপ্রকারঃ। আদনা ত্রৈগুণ্যে দ্বিবিধসংসা-

শেষে পুনর্ব্বার তাহার প্রতিষেধ করিয়া প্রসন্ন হয়েন, ইহাই সমুদায় বেদের তাৎপর্য্যার্থ ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে একবিংশ ॥ * ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায়ে তত্ত্বসংখ্যার অবিরোধ ও প্রকৃতি পুরুষ বিবেক এবং জন্ম মৃত্যুর প্রকার কথন ॥ * ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে দেবেশ ! হে প্রভো ! ঋষিগণ কত প্রকার তত্ত্বের সংখ্যা করিয়াছেন, তাহা আপনি আজ্ঞা করুন, আমি শুনিয়াছি যে আপনি অষ্টাবিংশতি প্রকার তত্ত্বের সংখ্যা করিয়াছেন,

কেচিৎ ষড়্‌বিংশতিং প্রাহুরপরে পঞ্চবিংশতিং। সপ্তৈকে নব ষট্ কেচিচ্চত্বার্য্যেকাদশাপরে॥
কেচিৎ সপ্তদশ প্রাহুঃ ষোড়শৈকে ত্রয়োদশ॥ ১॥
এতাবত্ত্বং হি সংখ্যানামৃষয়ো যদ্বিবক্ষয়া। গায়ন্তি পৃথগায়ুষ্মন্নিদং নো বক্তুমর্হসি॥ ২॥
শ্রীভগবানুবাচ॥
যুক্তঞ্চ সন্তি সর্ব্বত্র ভাষন্তে ব্রাহ্মণা যথা। মায়াং মদীয়ামুদ্গৃহ্য বদতাং কিং নু দুর্ঘটং॥ ৩॥

শ্রীধরস্বামী।

ন্নাগমেষু বহুধা সংখ্যাতানি তেষু কতি যুক্তানীত্যর্থঃ। ভগবন্মতানুবাদপূর্ব্বকং বহুধা সংখ্যানং প্রপঞ্চয়তি ন বেতি ত্রিভিঃ। ত্বং তাব-দষ্টাবিংশতি তত্ত্বানি আথ তানি চ বয়ং শুশ্রুম শ্রুতবন্তঃ। ১॥

এতাবতীনাং ভাবঃ এতাবত্ত্বং নানাত্বমিত্যর্থঃ। যদ্বিবক্ষয়া যৎ প্রয়োজনমভিপ্রেত্য গায়ন্তি। আয়ুষ্মন্ নিত্যমূর্ত্তে॥ ২॥

বিবক্ষাভেদেন সর্ব্বং যুক্তমেব মায়য়া চ কিং নাম ন যুক্তমিত্যাহ যুক্তমিতি। যথা ব্রাহ্মণা ভাষন্তে তদ্যুক্তঞ্চ বস্তুতঃ যস্মাৎ সন্তি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরিহর্ত্তুং পৃচ্ছতি। তত্র কতীত্যর্দ্ধকং। টীকায়াং বাহ্যার্থসদসত্ত্বে কার্য্যবস্তুনঃ সত্ত্বাসত্ত্বনিরূপণে বিবদন্ত ইতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ॥ ১॥

আয়ুষ্মন্নিতি নিত্যযোগে মতুপ্ প্রত্যয়ঃ॥ ২॥

তত্র সর্ব্বেষামপি মতেন স্বমতমনুবাদয়ংস্তত্তৎপ্রশংসতি যুক্তমিতি। যুক্তমেব ভাষন্তে। যতো ব্রাহ্মণা বেদজ্ঞাস্তে সর্ব্বত্র যথা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন্নিতি। তেষাং বহুত্বান্নয়তে এতাবন্তীতি পৃথক্ পৃথক্ নিশ্চিতানি তেষু কতি যুক্তানীত্যর্থঃ॥

তত্র কতি কতি তত্ত্বানি কে কে বদন্তীত্যপেক্ষায়ামাহ নবেতি ত্রিভিঃ। ঈশ্বরো জীবো মহদহঙ্কারপঞ্চমহাভূতানীতি নব। দশেন্দ্রিয়াণি মনশ্চেত্যেকাদশ। তন্মাত্রাণি পঞ্চ সত্ত্বরজস্তমাংসি ত্রীণীত্যেবমষ্টাবিংশতিতত্ত্বানি ত্বমাথ তানি শুশ্রুম শ্রুতবন্তো বয়ং অত্র প্রকৃতিস্থানে ত্বয়া ত্রয়ো গুণা এব গৃহীতাঃ তেভ্যো গুণেভ্যঃ এব ক্রমেণ ত্রিবিধমহত্তত্ত্বস্যাহঙ্কারস্য চোৎপত্তিদর্শনাত্তু গুণসাম্য-রূপায়াঃ প্রকৃতেরিতি তদভিপ্রায়োঽবগম্যতে॥ ১॥

এতাবতীনাং ভাব এতাবত্ত্বং নানাত্বমিত্যর্থঃ। যদ্বিবক্ষয়া যৎপ্রয়োজনমভিপ্রেত্য চ গায়ন্তি। হে আয়ুষ্মন্নিতি নিত্যযোগে মতুপ্ নিত্যমূর্ত্তিত্বেন হে সর্ব্বকালব্যাপিন্নিত্যর্থঃ। তেন তেষামৃষীণামাদ্যন্তমধ্যবর্ত্তিত্বাত্ত্বমেব সর্ব্বমতাভিপ্রায়ং বিদ্বান্ প্রষ্টব্য ইতি ভাবঃ॥ ২॥

তেষাং বিবাদেঽপি বস্তুতঃ নৈব বিবাদ ইত্যাহ যুক্তমিতি। যথা ব্রাহ্মণা ভাষন্তে তদ্যুক্তমেব যতঃ সন্তি সর্ব্বত্রান্তর্ভূতানি সর্ব্বতত্ত্বানি

দীপিকাদীপনং।

ন্নাদি। তদেবং মুখ্যার্থাঘটনপ্রকারেণ তত্ত্বান্তরবিবাদাঃ মোক্ষোপযোগিতত্ত্ববিষয়কবিবাদাঃ। তথাহি বিবাদমেব স্ফুটী করোতি। তত্রাপি চ তত্ত্বেষপি। বাহ্যার্থসদসত্ত্বে কার্য্যবস্তুনঃ সত্ত্বাসত্ত্বনিরূপণে। বিবদন্ত ইতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ। তত্র তেষু বিবাদেষু। কতীত্যর্দ্ধকং। যুক্তানীত্যধ্যাহারাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ন বেতি যুগ্মকং॥ ১॥

ইদং প্রয়োজনং। আয়ুষ্মন্নিতি নিত্যযোগে মতুপ্ অতএব নিত্যমূর্ত্তে ইতি ব্যাখ্যাতং॥ ২॥

ব্রাহ্মণভাষণানুসারেণৈব যুক্তত্বং ন তু পরমার্থতঃ। যুক্তত্বে হেতুর্যস্মাদিতি। বস্তুস্বাভাবমাহ কিঞ্চেতি। সতোঽপ্রতীতাবসতঃ প্রতী-

কিন্তু অন্যেরা কেহ ষড়্‌বিংশতি, কেহ পঞ্চবিংশতি, কেহ নয়, কেহ সাত, কেহ ছয়, কেহ চারি, কেহ একাদশ, কেহ সপ্তদশ, কেহ ষোড়শ, কেহ বা ত্রয়োদশ, সংখ্যা করিয়াছেন॥ ১॥

হে আয়ুষ্মন্ অর্থাৎ নিত্যমূর্ত্তে! ঋষিগণ কি অভিপ্রায়ে এইরূপ পৃথক্ পৃথক্ তত্ত্বসংখ্যার নানাত্ব নির্ণয় করেন, তাহা আপনি আমার নিকটে বর্ণন করুন॥ ২॥

ভগবান্ কহিলেন, ব্রাহ্মণেরা যাহা নির্ণয় করিয়াছেন তাহা অযুক্ত নহে, যে হেতু সর্ব্বত্রই সকল তত্ত্ব অন্তর্ভূত আছে, আমার মায়া স্বীকার করিয়া যিনি যাহা বলিয়াছেন, তাহা কিছুই দুর্ঘট নহে॥ ৩॥

নৈতদেবং যথাত্থ ত্বং যদহং বচ্মি তত্তথা। এবং বিবদতাং হেতুং শক্তয়ো মে দুরত্যয়াঃ ॥ ৪ ॥
যাসাং ব্যতিকরাদাসীদ্বিকল্পো বদতাং পদং। প্রাপ্তে শমদমেঽপ্যেতি বাদস্তমনুশাম্যতি ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সর্ব্বত্রান্তর্ভূতানি সর্ব্বাণি তত্ত্বানি। কিঞ্চ। মায়ামিতি। অসত্ত্বেঽপি মায়াশ্রয়ত্বাৎ ঘটত এবেত্যর্থঃ। উদাহৃত্য স্বীকৃত্য। নহি মরীচি-জলপরিমাণাদিবিবাদে কিঞ্চিদঘটিতমিব ভবতি ॥ ৩ ॥

নমু যদি সর্ব্বমপি যুক্তং কুতো বিবাদঃ যদি চ মায়ৈবাবলম্বনং কুতো হেতুং প্রতি বিবাদঃ তত্রাহ নৈতদিতি। হেতুং প্রতি বিবদমানানাং মদীয়া দুরতিক্রমাঃ শক্তয়ঃ সত্ত্বাদ্যাঃ অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষরূপেণ পরিণতা এব হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তাসাং বিবাদহেতুত্বমুপপাদয়তি যাসামিতি। যাসাং ব্যতিকরাৎ ক্ষোভাৎ বদতাং পদং বিষয়ঃ বিকল্পো ভেদ আসীৎ। অন্তঃ-করণবৃত্তিবিকল্পো বা তন্মূলভূতঃ। এতদেব ব্যতিরেকেণ দ্রঢ়য়তি। শমদময়োর্দ্বন্দ্বৈক্যাৎ তস্মিন্ প্রাপ্তে বিকল্পোঽপ্যেতি লীয়তে তঞ্চ বিকল্পমনুবাদঃ শাম্যতীতি ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বদেব ভাবয়েৎ। নমু যদি সর্ব্বমেব যুক্তং তর্হ্যন্যমতানি পরিত্যজ্য কথং স্বস্বমতং প্রবেশয়েযুস্তত্রাহ মায়ামিতি। মরু মরীচিকাদীনামপি তাবদ্দেশপরিচ্ছিন্নত্বাৎ পরিমাণতারতম্যমস্ত্যেবেতি স্বীয়াষ্টাবিংশতিপক্ষস্য স্থাপনীয়মস্ত্যেবেতি ভাবঃ। মায়াত্রাচিন্ত্যা-শক্তির্নত্বসদ্ব্যাপ্তিকাবিদ্যা। তামুদাহৃত্যালম্ব্য। তত্র মদীয়ামিতি। তেষাং যৎকিঞ্চিত্তদালম্বনাত্তস্যাঃ পূর্ণায়া মদেকালম্বনত্বাৎ স্বৈস্বৈকবেদ্যা। যৎকিঞ্চিদ্যুক্তিস্তেষপ্যস্তি কিন্তু মদীয়া যুক্তিরেব সর্ব্বপ্রকাশিকেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

তথৈবাহ নৈতদিতি। মম শক্তয়ো নানাতর্ক্যরূপা এব হেতব ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তদেব যোজয়তি। যাসামচিন্ত্যানাং শক্তীনামেব ব্যতিকরাদাসঙ্গাদ্ধেতোঃ সর্ব্বোঽপি বিকল্পো মতভেদো ভেদমাত্রং বা বদতাং বা বিষয়ো ভবতি সতু বিকল্পঃ শমদমে মন্নিষ্ঠান্তঃকরণ-বিহিত-বাহেন্দ্রিয়-নিগ্রহে প্রাপ্তে সতি লীয়তে অপগচ্ছতি। সর্ব্ববিলক্ষণেশ্বরতত্ত্ব-মাত্রাগ্রহাৎ। ততঃ স্বতএব তদনুবাদঃ শাম্যতীতি ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কস্তর্হি বিবাদে হেতুরিতি চেন্মন্মায়ামোহিতত্বমেবেত্যাহ মায়ামিতি। তথা তথোদাহৃত্য সামর্থ্যমপ্যাচন্দ্রার্কং মন্মায়ৈব তেভ্যো দদাতীতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

বিবাদমভিনয়েন দর্শয়তি নৈতদিতি। বিবদতাং তেষাং বিবাদে হেতুর্মচ্ছক্তয়ো মায়াশক্তিবৃত্তয় এব তত্তত্তর্করূপা অবিদ্যা এবেত্যর্থঃ। যদুক্তং হংসগুহ্যে। যচ্ছক্তয়ো বদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদসংবাদভুবো ভবন্তি। কুর্ব্বন্তি চৈষাং মুহুরাত্মমোহং তস্মৈ-নমোঽনন্তগুণায় ভূম্নে ইতি ॥ ৪ ॥

ব্যতিকরাদাসঙ্গাদ্বিকল্পঃ এবং বা এবং বা এবং ন এবং নেত্যেবং সহস্রবিধঃ বিবদতাং পদং বিবাদাস্পদং। কিঞ্চ। শমশ্চ দমশ্চেতি দ্বন্দ্বৈক্যাৎ তস্মিন্ প্রাপ্তে সতি শমো মন্নিষ্ঠতা বুদ্ধের্দম ইন্দ্রিয়সংযম ইত্যুক্তের্দৈবান্মন্নিষ্ঠবুদ্ধিত্বে সতি ইন্দ্রিয়সংযমেঽহঙ্কারোপরমে বিকল্পোঽপ্যেতি সর্ব্বঃ সংশয়ো নশ্যতি তমনু তৎপশ্চাদ্বাদো বিবাদশ্চ শাম্যতি ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

তিকারিণী মায়া তদাশ্রয়ত্বাৎ। যথা মরীচিজলমেব নাস্তি কিমুত তৎপরিমাণাদিবিবাদস্তথা ব্রহ্ম ব্যতিরিক্তানি তত্ত্বান্যেব ন সন্তি তৎসংখ্যায়াং কুতো বিবাদ ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

হেতুং যুক্তিং প্রতি। যদ্বা। হেতুং কারণং প্রতি জাতাবেকবচনং সমুদিতানাং হেতুত্বাদ্ধেতুরিত্যেকবচনং ॥ ৪ ॥

তাসাং শক্তীনাং। যাসাং সত্ত্বাদিশক্তীনাং ভেদমুদ্দিশ্য বাদপ্রবৃত্তেঃ বাদস্য ভেদো বিষয়ঃ। প্রপঞ্চাত্মকমেব ব্যতিরেকেণ বিকল্পাভাবে বাদাভাবরূপেণ। শমশ্চ বুদ্ধের্মন্নিষ্ঠতা দমশ্চ বাহেন্দ্রিয়নিগ্রহস্তস্মিন্ প্রাপ্তে সতি সর্ব্ববিলক্ষণেশ্বরতত্ত্বমাত্রাগ্রহাদ্বাদ-মূলো বিকল্পো লীয়তে অপগচ্ছতি। বিকল্পমনুবাদকারণীভূতবিকল্পনাশানন্তরং ॥ ৫ ॥

তুমি যাহা বলিতেছ তাহাই ন্যায্য, এই প্রকার হেতুর প্রতি বিবদমান লোকদিগের সম্বন্ধে আমার শক্তিরূপ দুরত্যয় তাহাদিগের অন্তঃকরণের পরিণাম বিশেষই বিবাদের হেতু ॥ ৪ ॥

যে বিবাদিদিগের বিকল্প বিষয় ক্ষোভেতে উৎপন্ন হয়, শম, দম সাধন দ্বারা তাহাদিগের সেই বিকল্প নষ্ট হয় এবং নাশের পশ্চাৎ বিবাদও শান্তি পায় ॥ ৫ ॥

পরস্পরানুপ্রবেশাত্তত্ত্বানাং পুরুষর্ষভ। পৌর্ব্বাপর্য্যপ্রসংখ্যানং যথা বক্তুর্বিবক্ষিতং ॥ ৬ ॥
একস্মিন্নপি দৃশ্যন্তে প্রবিষ্টানীতরাণি চ। পূর্ব্বস্মিন্ বা পরস্মিন্ বা তত্ত্বে তত্ত্বানি সর্ব্বশঃ ॥ ৭ ॥
পৌর্ব্বাপর্য্যমতোঽমীষাং প্রসংখ্যানমভীপ্সতাং। যথা বিবিক্তং যদ্বক্ত্রং গৃহ্লীমো যুক্তিসম্ভবাৎ ॥৮॥

শ্রীধরস্বামী।

সন্তি সর্ব্বত্রেতি যদুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি পরস্পরেতি দ্বাভ্যাং। অন্যোন্যস্মিন্নমুপ্রবেশাৎ বক্তুর্যথা বিবক্ষিতং তথা পূর্ব্বং কারণং অপরং কার্য্যং কার্য্যকারণভাবেন প্রসংখ্যানং ভবতি। যদ্বা। পূর্ব্বা অল্পসংখ্যা অপরা অধিকসংখ্যা তয়োর্ভাবঃ পৌর্ব্বাপর্য্যং তেন প্রসংখ্যানং গণনমিতি ॥ ৬ ॥

অনুপ্রবেশং দর্শয়তি একস্মিন্নপীতি। পূর্ব্বস্মিন্ কারণভূতে তত্ত্বে কার্য্যতত্ত্বানি সূক্ষ্মরূপেণ প্রবিষ্টানি মৃদি ঘটবৎ অপরস্মিন্ কার্য্যতত্ত্বে কারণতত্ত্বান্যনুগতত্বেন প্রবিষ্টানি ঘটে মৃদ্বৎ ॥ ৭ ॥

অবিরোধমুপসংহরতি অতোঽমীষাং তত্ত্বানাং পৌর্ব্বাপর্য্যং কারণকার্য্যত্বং প্রসংখ্যানঞ্চ ন্যূনাধিকমভীপ্সতাং বাদিনাং মধ্যে যথা যয়া বিবক্ষয়া যদ্বক্ত্রং যস্য মুখং প্রবর্ত্ততে তৎ সর্ব্বং বিবিক্তং নিশ্চিতং বয়ং গৃহ্লীমঃ। উক্ত ন্যায়েন সর্ব্বত্র যুক্তেঃ সম্ভবাৎ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বক্তুর্যথা বিবক্ষিতং তথা প্রসংখ্যানং ভবতীতি শেষঃ ॥ ৬ ॥

একস্মিন্ তত্ত্বে ইতরাণি তত্ত্বানি প্রবিষ্টানি দৃশ্যন্তে একস্মিন্ কস্মিন্ পূর্ব্বস্মিন্ পরস্মিন্ বেত্যন্বয়ঃ। যথোক্তোত্তদধিকমাদাবধ্যাহৃত্য পূর্ব্বস্মিন্ কারণ ইত্যাদি টীকা যোজ্যা ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সন্তি সর্ব্বত্রেতি যদুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি পরস্পরেতি দ্বাভ্যাং। পরস্পরস্মিন্ তত্ত্বানামনুপ্রবেশাৎ পৌর্ব্বাপর্য্যং ভবতি। মতভেদেষু মধ্যে কস্মিংশ্চিন্মতে কার্য্যস্য কারণে প্রবেশাৎ পূর্ব্বত্বং কস্মিংশ্চিন্মতে কারণস্য কার্য্যে প্রবেশাদপরত্বং। ততশ্চ প্রকৃষ্টং ন্যূনমধিকং বা সংখ্যানং স্যাৎ। পৌর্ব্বাপর্য্যঞ্চ প্রসংখ্যানঞ্চেতি দ্বন্দ্বৈক্যং। নম্ন তত্ত্বানাং কারণে কার্য্যে বা কিং প্রবেশেন। সংখ্যায়া ন্যূনত্বে প্রকর্ষেণ আধিক্যে বা কিং তত্রাহ বক্তুর্বাদিনো যথা বিবক্ষিতং বক্তুরভীষ্টং তথৈব তত্তন্মতে পৃথগভূদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

এতচ্ছ্লোকার্থং বিবৃণোতি। একস্মিন্নপীতি দ্বাভ্যাং পূর্ব্বস্মিন্ কারণভূতে তত্ত্বে কার্য্যতত্ত্বানি সূক্ষ্মরূপে প্রবিষ্টানি মৃদি ঘটবৎ। অপরস্মিন্ কার্য্যতত্ত্বে কারণতত্ত্বানি অনুগতত্বেন প্রবিষ্টানি ঘটে মৃদ্বৎ ॥ ৭ ॥

অতোঽমীষাং তত্ত্বানাং পৌর্ব্বাপর্য্যং তত্তৎকারণকার্য্যগতত্বং প্রসংখ্যানং ন্যূনমধিকঞ্চাভীপ্সতাং বাদিনাং মধ্যে যথা যথা বিবক্ষয়া যদ্বক্ত্রং যস্য মুখং প্রবর্ত্ততে তৎ সর্ব্বং বয়ং বিবিক্তং সবিবেকং গৃহ্লীমঃ উক্তন্যায়েন সর্ব্বত্র যুক্তেঃ সম্ভবাৎ ॥ ৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

কার্য্যকারণয়োরন্যোন্যপ্রবেশ এব বিবক্ষিতো নতু কার্য্যকারণভাবেন প্রসংখ্যানমতো যদ্বেতি। তথা চাল্পসংখ্যায়াঃ প্রথমোপস্থিতত্বাৎ পূর্ব্বত্বং অধিকতরসংখ্যায়াঃ পশ্চাদুপস্থিতত্বাদপরত্বং তেন গণনং ॥ ৬ ॥

সূক্ষ্মরূপেণেতি যদি কার্য্যস্য সূক্ষ্মরূপেণ কারণে স্থিতির্ন স্যাত্তদা তত্র তস্যাসম্বন্ধত্বাদুৎপত্ত্যাবনবপত্তেরিত্যর্থঃ। অনুগতত্বেন ব্যাপকত্বেন ॥ ৭ ॥

অতোঽন্যোন্যপ্রবেশাৎ। যথা বিবক্ষয়া অল্পাধিকবিবক্ষয়া যস্য বাদিনঃ তৎ সর্ব্বং কার্য্যকারণত্বং ন্যূনাধিকত্বঞ্চ। উক্ত ন্যায়েন কার্য্যকারণয়োরন্যোন্যপ্রবেশসিদ্ধান্তেন। সর্ব্বত্র অল্পসংখ্যায়ামধিকসংখ্যায়াঞ্চ ॥ ৮ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ উদ্ধব! তত্ত্ব সকলের পরস্পর অনুপ্রবেশ দ্বারা বক্তার বিবক্ষানুসারে কার্য্যকারণভাবে তাহাদিগের গণনা হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

এক তত্ত্বে অন্য তত্ত্বের প্রবেশ দেখিতে পাওয়া যায়, কোন স্থানে কারণতত্ত্বে কার্য্যতত্ত্বের প্রবেশ, কোন স্থানে কার্য্যতত্ত্বে কারণতত্ত্বের প্রবেশ হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

অতএব এই তত্ত্ব সকলের ন্যূনাধিক ভাব বা কার্য্যকারণভাব-বাদিদিগের মধ্যে যে বিবক্ষায় যাহার মুখ প্রবৃত্ত হয়, যুক্তি অনুসারে যথাসম্ভবরূপে সে সমুদায়ই আমরা গ্রহণ করিয়া থাকি ॥ ৮ ॥

অনাদ্যবিদ্যাযুক্তস্য পুরুষস্যাত্মবেদনং। স্বতো ন সম্ভবেদন্যস্তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানদো ভবেৎ ॥ ৯ ॥
পুরুষেশ্বরয়োরত্র ন বৈলক্ষণ্যমণ্বপি। তদন্যকল্পনাপার্থা জ্ঞানঞ্চ প্রকৃতের্গুণঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্বু কার্য্যকারণতত্ত্বানাং পৃথক্ত্বাপৃথক্ত্ববিবক্ষয়া ভবতু নাম সংখ্যাভেদো জীবেশ্বরয়োস্তু কথং ভেদাভেদবিবক্ষয়া ষড়্বিংশতি-পঞ্চবিংশতিপক্ষৌ প্রবৃত্তৌ অত আহ অনাদীতি। স্বতো ন সম্ভবতি অন্যতস্তু সম্ভবাৎ স্বতঃ সর্ব্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরোঽন্যো ভবেদিতি ষড়্বিংশতিপক্ষাভিপ্রায় ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

কথং তর্হি পঞ্চবিংশতিপক্ষস্তত্রাহ পুরুষেতি। বৈলক্ষণ্যং বিসদৃশত্বং নাস্তি দ্বয়োরপি চিদ্রূপত্বাৎ অতস্তয়োরত্যন্তমন্যত্বকল্পনা অপার্থা এবং পঞ্চবিংশতিপক্ষপ্রবৃত্তিরিত্যর্থঃ। নন্বেবমীশ্বরপ্রসাদলভ্যজ্ঞানস্য পৃথক্ত্বাৎ পক্ষদ্বয়মপি ন ঘটতে অত আহ জ্ঞানঞ্চেতি। সত্ত্বগুণ-বৃত্তিত্বাত্তদন্তর্ভূতমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আত্মবেদনমপি ন সম্ভবতি কুতঃ পরমাত্মবেদনমিত্যর্থঃ। ততশ্চানির্মোক্ষপ্রসঙ্গাদীশ্বরাখ্য পরমাত্মপর্য্যন্তজ্ঞানায় জীবাখ্যপুরু-ষাদন্যস্তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানদো ভবেৎ সংভাব্যতে। সতু স্বয়ং প্রকাশজ্ঞান ঈশ্বর ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

অন্যে তু পূর্ব্বোক্তবৈশিষ্ট্যমবুদ্ধ্বা কিন্তু চিন্মাত্ররূপত্বেনাবৈশিষ্ট্যং বুদ্ধ্বৈবং বদন্তীত্যাহ পুরুষেতি। তর্হি তন্মতে পুরুষস্য জ্ঞানং কুতঃ স্যাৎ। তত্র চৈবং বদন্তীত্যাহ। জ্ঞানঞ্চ তৎ প্রকৃতেরেব গুণঃ ততশ্চ তদ্গুণগণপ্রবাহেষু ভ্রমতস্তস্য কদাচিত্তেন সম্বন্ধঃ স্যাৎ। নদীপ্রবাহে ভ্রমতস্তারক-কাষ্ঠাদিনেবেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্বু প্রাকৃতানাং তত্ত্বানামুক্তন্যায়েনানুপ্রবেশাৎ সংখ্যাভেদো ভবতু জীবেশ্বরয়োস্তু কথং ভেদবিবক্ষায়াঃ ষড়্বিংশতি পক্ষঃ প্রবৃত্তস্তত্রাহ অনাদীতি। অনাদ্যবিদ্যয়া অযুক্তস্য যুক্তস্য বা পুরুষস্য জীবস্য আত্মবেদনমিতি ষষ্ঠ্যর্থে প্রথমা। আত্মবেদনস্য স্বতঃ স্বেন ভবাদ্ধেতোঃ স্বতঃ সর্ব্বতত্ত্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরোঽন্যোভবেদেব ইত্যেতদ্বৈষ্ণবানাং মতং ॥ ৯ ॥

কথং তর্হি পঞ্চবিংশতিপক্ষস্তত্রাহ পুরুষেশ্বরয়োর্জীবাত্মপরমাত্মনোঃ। অত্র উক্তলক্ষণে ভেদে বর্ত্তমানেঽপি ন বৈলক্ষণ্যমপি অভেদোঽপি কীদৃশং অণু অল্পমাত্রং চিদ্রূপত্বেন শক্তিমত্ত্বেন বা ঐক্যাৎ তয়োর্ভেদেঽপ্যল্পমাত্রঃ খল্বভেদো বর্ত্তত এবেতি ভাবঃ। অত-স্তুতঃ পরমেশ্বরাদন্যোঽত্যন্তভিন্ন এব জীব ইতি কল্পনা অপার্থা ব্যর্থা। নন্বেবমপি ঈশ্বরপ্রসাদাদলভ্যস্য জ্ঞানস্য পৃথক্ত্বাৎ পক্ষদ্বয়-মপি ন ঘটতে অত আহ জ্ঞানঞ্চেতি সত্ত্বগুণবৃত্তিত্বাৎ জ্ঞানং প্রকৃত্যাবেবান্তর্ভূতমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং।

কথমিতি জীবস্য কার্য্যত্বেঽনিত্যত্বাপত্তেঃ প্রবেশাসম্ভবাদিত্যর্থঃ। যয়া ভেদাভেদবিবক্ষয়া আত্মবেদনমপি ন সম্ভবতি কুতঃ পরমাত্মবেদনমিত্যর্থঃ। জীবাদন্যতঃ পরমাত্মনস্তু ঈশ্বরাখ্যপরমাত্মপর্য্যন্তজ্ঞানসম্ভবাৎ ॥ ৯ ॥

অত্রৈষু তত্ত্বেষু মধ্যে অণ্বীষদপি চিদ্রূপত্বে বিসদৃশত্বং নাস্তি বিভুত্বাণুত্বাদিবৈশিষ্ট্যমস্ত্যেবেত্যর্থঃ। কিন্তু বৈশিষ্ট্যং বোদ্ধুমশ-ক্তানামেবৈতন্মতমিতি জ্ঞেয়ং। অতশ্চিন্মাত্ররূপত্বেনাবৈশিষ্ট্যাৎ। অত্যন্তমিতি ব্যক্তিদ্বয়েনান্যত্বমস্ত্যেব চিন্মাত্ররূপত্বেন নত্বৈক্য-মেবেত্যর্থঃ। পক্ষদ্বয়মপি ন ঘটেতেতি জ্ঞানতত্ত্বস্য পার্থক্যে পঞ্চবিংশতিপক্ষে ষড়্বিংশতিপক্ষপ্রসক্তিঃ ষড়্বিংশতিপক্ষে সপ্তবিংশতি-পক্ষপ্রসক্তিরিত্যেবং পক্ষদ্বয়মপি ন সঙ্গচ্ছত ইত্যর্থঃ। সত্ত্বগুণবৃত্তিত্বাৎ সত্ত্বগুণকার্য্যত্বাৎ তদন্তর্ভূতং প্রকৃত্যন্তর্গতমিত্যর্থঃ। তথাচ পক্ষদ্বয়েঽপি ন তত্ত্ববৃদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

অনাদ্যবিদ্যাক্রান্ত পুরুষের স্বভাবত আত্মজ্ঞান সম্ভব হয় না, অতএব তত্ত্বজ্ঞপুরুষ জীব হইতে সর্ব্বজ্ঞ ঈশ্বর ভিন্নরূপে তাঁহাকে জ্ঞানোপদেশ করিবেন ॥ ৯ ॥

কিন্তু জীব ও ঈশ্বর উভয়ের চিদ্রূপত্ব প্রযুক্ত তদুভয়ের অণুমাত্র বৈলক্ষণ্য নাই, অতএব তদুভয়ের ভিন্নত্ব কল্পনা সম্ভব নহে, কিন্তু জ্ঞান সত্ত্বগুণান্তর্গত প্রকৃতির গুণমাত্র ॥ ১০ ॥

প্রকৃতির্গুণসাম্যং বৈ প্রকৃতের্নাত্মনো গুণাঃ। সত্ত্বং রজস্তম ইতি স্থিত্যুৎপত্ত্যন্তহেতবঃ ॥ ১১ ॥
সত্ত্বং জ্ঞানং রজঃকর্ম্ম তমোঽজ্ঞানমিহোচ্যতে। গুণব্যতিকরঃ কালঃ স্বভাবঃ সূত্রমেব চ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু জ্ঞানং জীবধর্ম্মঃ কথং প্রকৃতের্গুণঃ স্যাদত আহ প্রকৃতিরিতি। গুণসাম্যং হি প্রকৃতিঃ। অতস্তদ্বিশেষরূপা গুণাস্তস্যা এব নত্বা-ত্মনো জীবস্য অকর্ত্তৃত্বাৎ তস্য স্থিত্যাদিহেতুভূতগুণাশ্রয়ত্বানুপপত্তেঃ ॥ ১১ ॥

ততঃ সত্ত্বং সত্ত্বময়ং জ্ঞানং প্রকৃতের্গুণ ইতি পূর্ব্বেণৈব সম্বন্ধঃ। নমু তন্নিবর্ত্ত্যং কর্ম্মচ অজ্ঞানঞ্চ তত্ত্বান্তরং স্যাৎ ন রজঃ কর্ম্ম-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তর্হি ভগবন্মতাষ্টাবিংশতিপক্ষোদ্বলকঃ ষড়্বিংশতিপক্ষঃ কথং সিদ্ধান্তীত্যাশঙ্কা তন্নিরস্যন্ পুনঃ পূর্ব্বমতং স্থাপয়তি প্রকৃতিরিতি সার্দ্ধেন। গুণানাং সত্ত্বাদীনাং সাম্যমেব প্রকৃতিঃ। প্রকৃতের্গুণাঃ তেতু আত্মনো ন ভবন্তীতি যে প্রকৃতের্গুণাঃ সত্ত্বাদয়স্তে আত্মনঃ পুরুষস্য যে গুণা জ্ঞানানন্দাদয়স্তে প্রকৃতের্নেতি। কিমুতেশ্বরগুণানাং বার্ত্তেত্যর্থঃ। প্রকৃতের্গুণাশ্চ কেবলং প্রপঞ্চস্থিত্যাদিহেতব ইত্যাহ তত্রৈব সত্ত্বং রজ ইত্যর্দ্ধেন। অন্তশব্দেনাত্র চাত্যন্তিকপ্রলয়রূপো মোক্ষোঽপি গৃহ্যতে। তমঃ-কারণস্যৈব প্রলয়স্য ক্রমপ্রাপ্তত্বাৎ মোক্ষস্য জ্ঞানহেতুকত্বাৎ ॥ ১১ ॥

যচ্চ সত্ত্বং জ্ঞানং রজঃ কর্ম্ম তমঃ অজ্ঞানমিতি। তদপীহ প্রপঞ্চ এবোচ্যতে ভেদেন ব্যপদিশ্যতে মাত্রং নতু বস্তুবিচারে সতীতি ভাবঃ। তত্ত্বৎ সমুদায়স্য প্রকৃতেরপি জড়ত্বাৎ। প্রত্যক্চিদাভাস-সম্বন্ধেনৈব জ্ঞানত্বব্যপদেশাচ্চ। সচ ন পরোক্ষস্য তজ্জ্ঞানস্য হেতুঃ। তদা স্ফুরত্যপি তস্মিংস্তদনুৎপত্তেঃ। নতরাঞ্চাপরোক্ষস্য নহি গৃহান্তর্গতস্বপ্রকাশাভাসেন। সূর্য্যঃ প্রকাশ্যতে অপি তু স্বপ্রকাশতয়ৈবেতি। ততঃ স যদজয়াত্মজামিত্যাদ্যুক্তদিশা অনাদ্যবিদ্যাযুক্তত্বেন পিহিতজ্ঞানস্য পুরুষস্য মোক্ষার্থমন্বেষ্টব্যো জ্ঞানদোঽস্য ঈশ্বর এবাবসীয়তে এবমেবানুবদিষ্যতে শ্রোত্রাপি ত্বত্তো জ্ঞানং হি জীবানামিতি পরাভিধ্যানাত্তু তিরোহিতং ততো-হ্যস্য বন্ধবিপর্য্যয়াবিত্যত্র পরৈরপোতদঙ্গীকৃতং। তদ্দেয়ঞ্চ জ্ঞানং সংবিদাখ্যস্বরূপশক্তেরংশত্বাত্তদন্তঃপাত্যেবেতি গুণত্রয়ঞ্চ ত্রৈগুণ্যস্য প্রকৃতেরঙ্গত্রয়মিতি নত্বাধিক্যমপীতি ভাবঃ। তদেবং ষড়্বিংশতিপক্ষ এব সুবিবিক্ত ইতি দর্শিতং। এবং ষড়্বিংশতিপক্ষং স্থাপয়িত্বা তত্র চ প্রকৃতের্গুণা ইত্যুক্ত্বা গুণত্রয়স্যাধিক্যং বাধমানো নবৈকাদশ পঞ্চ ত্রীণ্যাত্থ ত্বমিতি শুশ্রুম ইতি তৎপ্রশ্নানুবাদেন গণশঃ স্বমতং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমু জ্ঞানং জীবধর্ম্ম ইতি প্রসিদ্ধং কথং প্রকৃতের্গুণ ইতি ব্রূষে তথা কর্ম্মাপি জীবকৃতমেব অজ্ঞানমপি জীবস্যৈব ন প্রকৃতে-র্নাপীশ্বরস্য ইত্যত এতানি তত্ত্বানি জীব এবান্তর্ভাবনীয়ানি তথা সর্ব্বমত এব তত্ত্ববৃদ্ধিঃ স্যাদত আহ প্রকৃতিরিতি সার্দ্ধেন। গুণানাং সাম্যং হি প্রকৃতিঃ। অস্তদ্বিশেষরূপা গুণাস্তস্যা এব নত্বাত্মনো জীবস্য স্থিত্যুৎপত্ত্যন্তহেতব ইতি। জীবস্য স্থিত্যাদিহেতুভূতগুণা-শ্রয়ত্বানুপপত্তেরিতি ভাবঃ। সত্যমেতেন কিমায়াতমত আহ সত্ত্বমিতি। জ্ঞানমিতি যৎ প্রসিদ্ধং তৎ সৎ কার্য্যত্বাৎ সত্ত্বমেব এবং কর্ম্ম রজ এব অজ্ঞানন্তু তম এবেত্যেতানি প্রকৃতেরেব ধর্ম্মা উপাধ্যধীনে জীবে প্রতীয়ন্তে এবেত্যত এতানি প্রকৃতাবেবান্তর্ভাব্যানি ॥ ১১ ॥

নমু তদপি কালস্বভাবাবতিরিচ্যেতে তৌ কুত্রান্তর্ভাব্যৌ তত্রাহ গুণানাং ব্যতিকরো যস্মাৎ স ঈশ্বর এব কালো নাম স্বভাবো

দীপিকাদীপনং।

অতঃ প্রকৃতের্গুণসাম্যত্বাৎ তদ্বিশেষরূপাঃ প্রকৃতেঃ ক্ষোভেন তৎকার্য্যরূপাঃ সত্ত্বাদয়ো গুণাঃ প্রকৃতেরেব ধর্ম্মাস্তথাচ সত্ত্বাৎ সংজায়তে জ্ঞানমিত্যুক্তেজ্ঞানং প্রকৃতেরেব ধর্ম্মো নত্বাত্মনঃ। তস্য জীবস্যাকর্ত্তৃত্বাদ্গুণানাঞ্চ স্থিত্যাদি হেতুভূতত্বাত্তদাশ্রয়ত্বমকর্ত্তুর্জীবস্য ন সম্ভবতীতি গুণানাং তৎকার্য্যজ্ঞানাদীনাং চ প্রকৃতেরেব ধর্ম্মত্বং ন জীবস্যেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

অতঃ গুণানাং প্রকৃতিধর্ম্মত্বাৎ। তন্নিবর্ত্ত্যং জ্ঞাননিরাস্যং অতঃ কর্ম্মজ্ঞানয়োরজস্তমোবৃত্তিত্বাৎ। সূত্রং ক্রিয়াশক্ত্যাত্মকমুখ্য-

সত্ত্বাদি গুণের সাম্যাবস্থার নাম প্রকৃতি, অতএব তদ্বিশেষ রূপ গুণ সকল প্রকৃতির অঙ্গ আত্মার নহে, সেই সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিনটী গুণ স্থিতি উৎপত্তি ও বিনাশের কারণ ॥ ১১ ॥

জ্ঞান সত্ত্ব-গুণময় বলিয়া নির্দ্দিষ্ট হয়, আর গুণ সমুদায়ের পরস্পর যথাসম্ভব একীকরণের নাম কাল, স্বভাব ও মহত্তত্ত্ব ॥ ১২ ॥

পুরুষঃ প্রকৃতির্ব্যক্তমহঙ্কারো নভোঽনিলঃ। জ্যোতিরাপঃ ক্ষিতিরিতি তত্ত্বান্যুক্তানি মে নব ॥১৩

শ্রোত্রং ত্বগ্দর্শনং ঘ্রাণং জিহ্বেতি জ্ঞানশক্তয়ঃ। বাক্পাণ্যুপস্থপায্বঙ্ঘ্রিঃ কর্ম্মাণ্যঙ্গোভয়ং মনঃ ॥১৪॥

শব্দঃ স্পর্শোরসোগন্ধোরূপঞ্চেত্যর্থজাতয়ঃ। গত্যুক্ত্যুৎসর্গশিল্পানি কর্ম্মায়তনসিদ্ধয়ঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

রজসো বৃত্তিঃ অজ্ঞানঞ্চ তমসঃ। অতঃ কর্ম্মাজ্ঞানয়ো রজস্তমোদ্বারা প্রকৃতাবেবান্তর্ভাব ইতি ভাবঃ। তথাপি। কালস্বভাবয়োস্তত্ত্বান্তরতা স্যাৎ ন গুণানাং ব্যতিকরো যস্মাৎ স ঈশ্বর এব কালো নাম স্বভাবো নাম সূত্রং মহত্তত্ত্বমেব তস্য সর্ব্বশক্তিমত্ত্বাৎ ॥ ১২ ॥

তদেবং জ্ঞানাদীনাং যথাযথমন্তর্ভাবাৎ ন পক্ষদ্বয়েঽপি তত্ত্ববৃদ্ধিঃ। এতচ্চ পক্ষান্তরেষ্বপি জ্ঞেয়ং। স্বমতেতু গুণানামাগমাপায়িত্বাৎ প্রকৃতের্ভেদো বিবক্ষিতঃ। অতো গুণাঃ ত্রীণি তত্ত্বানি অপরাণি পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি। পূর্ব্বোক্তপক্ষদ্বয়সাধারণানি দর্শয়তি পুরুষ ইতি সার্দ্ধদ্বাভ্যাং। ব্যক্তং মহত্তত্ত্বং নভ আদীনি তন্মাত্রাণি। মে ময়া ॥ ১৩ ॥

একাদশ দর্শয়তি শ্রোত্রমিতি। দর্শনং চক্ষুঃ। জ্ঞানশক্তয়ঃ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ বাগাদিপায্বন্তানি দ্বন্দ্বৈকোনোক্তানি চত্বারি। অঙ্ঘ্রিশ্চেতি। কর্ম্মাণি কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ। উভয়ং উভয়াত্মকং মনঃ। অঙ্গ হে উদ্ধব। এবমেতান্যেকাদশ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চ দর্শয়তি শব্দ ইতি। শব্দাদীনি বিষয়তয়া পরিণতানি পঞ্চ মহাভূতানি। নন্থ গত্যাদিভিস্তত্ত্বাধিক্যং পক্ষত্রয়েঽপি স্যাদিত্যাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গণয়তি গুণেতি ত্রয়েণ। তত্র স্বমতাধিকসংখ্যাহেতূন্ ত্রীণি তত্ত্বানি প্রথমতো দর্শয়তি অর্দ্ধেন। গুণেতি। গুণানাং ব্যতিকরঃ ক্ষোভো যস্মাৎ। এবম্ভূতঃ কালঃ কালাখ্যস্বচেষ্টাত্মক ঈশ্বরস্তাবদেকস্বভাবস্তত্তদ্বৈশিষ্ট্যপ্রাপ্তিহেতুঃ। কর্ম্মবাসনা দ্বিতীয়ং বক্ষ্যতে চ সাংখ্যকথনে। ময়া কালাত্মনা ধাত্রা কর্ম্মযুক্তমিদং জগদিতি সূত্রং ক্রিয়াশক্ত্যাত্মকমুখ্যপ্রাণাখ্যং তৃতীয়ং। বক্ষ্যতে চ। মহান্ সূত্রেণ সংযুত ইতি ॥১২॥

অথ নবৈকাদশপঞ্চক্রমেণ গণয়তি পুরুষ ইতি সার্দ্ধদ্বয়েন। পুরুষো জীবঃ। ব্যক্তং মহত্তত্ত্বং জ্ঞানশক্ত্যাত্মকং নভ আদীনি মহাভূতানি ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শব্দাদয়ো বিষয়াঃ ভূতসূক্ষ্মাণীত্যর্থঃ। ইতি ঈশ্বরাদয়োঽষ্টাবিংশতিরুক্তাঃ। তত্র গত্যাদীনামাধিক্যং নিরস্যতি গতীতি। এতচ্চোপলক্ষণমন্যনিরাসার্থমিতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নাম কর্ম্মপরিণামঃ স চ সূত্রং মহত্তত্ত্বমেব। তস্য সর্ব্বশক্তিমত্ত্বাৎ তৌ তয়োরন্তর্ভাব্যাবিতি। সর্ব্বমতেষ্বপি জ্ঞানাদিতত্ত্ববৃদ্ধিপরিহার উক্তঃ ॥ ১২ ॥

প্রথমং পঞ্চবিংশতিতত্ত্বমত আহ পুরুষ ইতি সার্দ্ধ দ্বাভ্যাং। ব্যক্তং মহত্তত্ত্বং মে ময়া ॥ ১৩॥

দর্শনং চক্ষুঃ জ্ঞানশক্তয়ো জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ বাগাদিবায্বন্তানি দ্বন্দ্বৈক্যেনোক্তানি চত্বারি অঙ্ঘ্রিশ্চেতি। কর্ম্মাণি কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ উভয়মুভয়াত্মকং মন ইত্যেকাদশ ॥ ১৪ ॥

অর্থজাতয়ঃ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং বিষয়াঃ পঞ্চেতি পঞ্চবিংশতিতত্ত্বপক্ষঃ। নন্থ গত্যাদিভিস্তত্ত্বাধিক্যং পক্ষদ্বয়েঽপি স্যাত্তত্র নেত্যাহ।

দীপিকাদীপনং।

প্রাণাখ্যং। তস্য মহত্তত্ত্বস্য। যথাযথং পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ পক্ষদ্বয়ে। পঞ্চবিংশতিষড়্বিংশতি পক্ষদ্বয়ে। এতচ্চ জ্ঞানাদীনামন্তর্ভাবনং ॥১২

মহত্তত্ত্বং জ্ঞানশক্ত্যাত্মকং ॥ ১৩॥

উভয়াত্মকং জ্ঞানকর্ম্মাত্মকং ॥ ১৪ ॥

অর্থজাতয়ো বিষয়প্রভেদাঃ। ফলানি কার্য্যাণি ॥ ১৫ ॥

পুরুষ, প্রকৃতি, মহত্তত্ত্ব, অহঙ্কার, আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবী এই নয় ॥ ১৩ ॥

শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষু, ঘ্রাণ ও জিহ্বা এই পাঁচ কর্ম্মেন্দ্রিয় এবং বাক্, পাণি, উপস্থ, পায়ু, পাদ এই পাঁচ কর্ম্মেন্দ্রিয়, আর উভয়াত্মক মন, এই একাদশ ॥ ১৪ ॥

শব্দ, স্পর্শ, রস, গন্ধ ও রূপ এই পাঁচ বিষয় রূপে পরিণত পঞ্চ মহাভূত, আর গতি, উক্তি, উৎসর্গদ্বয় (মল মূত্র ত্যাগ) ও শিল্প ইহারা কর্ম্মেন্দ্রিয়ের ফলমাত্র তত্ত্বান্তর নহে ॥ ১৫ ॥

সর্গাদৌ প্রকৃতির্হ্যস্য কার্য্যকারণরূপিণী। সত্ত্বাদিভির্গুণৈর্ধত্তে পুরুষোঽব্যক্ত ঈক্ষতে ॥ ১৬ ॥
ব্যক্তাদয়ো বিকুর্ব্বাণা ধাতবঃ পুরুষেক্ষয়া। লব্ধবীর্য্যাঃ সৃজন্ত্যণ্ডং সংহতাঃ প্রকৃতের্বলাৎ ॥১৭॥
সপ্তৈব ধাতব ইতি তত্রার্থাঃ পঞ্চ খাদয়ঃ। জ্ঞানমাত্মোভয়াধারস্ততো দেহেন্দ্রিয়াসবঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

গতীতি। গতিশ্চ উক্তিশ্চ উৎসর্গশ্চ শিল্পঞ্চ তানি কর্ম্মায়তনানাং কর্ম্মেন্দ্রিয়াণাং সিদ্ধয়ঃ ফলানি ন তত্ত্বান্তরাণীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তদেবং মতত্রয়ে তত্ত্বসংখ্যাভেদং নিরূপ্য ষড়্বিবক্ষয়া গায়ন্তীতি যৎ পৃষ্টং তত্তন্মততাৎপর্য্যং দর্শয়তি সর্গাদাবিতি। কার্য্যাণি ষোড়শ বিকারাঃ কারণানি মহদাদীনি সপ্ত তদ্রূপিণী সতী প্রকৃতিরস্য বিশ্বস্য সর্গাদৌ গুণৈঃ সৃজ্যত্বাদ্যবস্থাং ধত্তে উপাদানকারণরূপত্বাৎ। পুরুষস্তু অব্যক্তঃ অপরিণামী নিমিত্তভূতকেবলমীক্ষতে। অতঃ পরিণামিন্যাঃ প্রকৃতেঃ পুরুষো ভিন্ন ইতি ॥ ১৬ ॥

তত্ত্বৈরারব্ধস্য কার্য্যস্য তদন্তর্ভাবমভিপ্রেত্যাহ ব্যক্তাদয় ইতি ব্যক্তাদয়ো মহদাদয়ঃ। প্রকৃতেরুৎপন্না যে ধাতবস্তে বিকুর্ব্বাণাঃ পুরুষেক্ষণলব্ধবীর্য্যাঃ সংহতা অণ্ডং কার্য্যং সৃজন্তি প্রকৃতের্বলাৎ তামাশ্রিত্যেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

মতান্তরেষ্বপি সামান্যতো নিরূপিতাং ঘটনাং বিশেষতঃ সতাৎপর্য্যাং দর্শয়তি সপ্তৈবেতি। জ্ঞানং জানাতীতি দ্রষ্টা জীবঃ উভয়ো দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ আধার আত্মা চেতি সপ্ত তত্র প্রকৃত্যাদীনাং কারণত্বেন খাদিষন্তর্ভাবঃ উত্তরেষামন্তর্ভাবার্থমাহ ততস্তেভ্যঃ সপ্তভ্যঃ ॥১৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সর্গাদাবিতি দ্বয়েন সর্ব্বেষাং বিবক্ষিতমুক্তং ॥ ১৬—১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গতিশ্চ উক্তিশ্চ মূত্রপুরীষোৎসর্গৌ চ প্রিয়াখ্যঃ শুক্রোৎসর্গশ্চ শিল্পঞ্চেতি পঞ্চ কর্ম্মায়তনানাং কর্ম্মেন্দ্রিয়াণাং সিদ্ধয়ঃ ফলানি নতু তত্ত্বান্তরানীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ষড়্বিবক্ষয়া গায়ন্তীতি যৎ পৃষ্টং তত্তন্মততাৎপর্য্যং দর্শয়তি সর্গাদাবিতি। কার্য্যাণি ষোড়শ বিকারাঃ। কারণানি মহদাদীনি সপ্ত তদ্রূপিণী সতী প্রকৃতিরস্য সর্গাদৌ গুণৈঃ সৃজ্যত্বাদ্যবস্থাং ধত্তে উপাদানকারণত্বাৎ পুরুষস্ত্বব্যক্তঃ অপরিণামী নিমিত্তভূতঃ কেবলমীক্ষতে। অতঃ পরিণামিন্যাঃ প্রকৃতেঃ পুরুষো ভিন্ন ইতি ॥ ১৬ ॥

মহত্তত্ত্বাদিভিরারব্ধস্যাণ্ডস্য মহত্তত্ত্বাদিষেবান্তর্ভাবমভিপ্রেত্যাহ ব্যক্তাদয় ইতি। প্রকৃতের্বলাৎ তামেবাশ্রিত্যেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

সপ্তৈব ধাতবস্তত্ত্বানীতি মতে জানাতীতি জ্ঞানং জীবঃ। উভয়োর্জীবখাদ্যো রাধার আশ্রয় ইতি সপ্ত। অত্র প্রকৃত্যাদীনাং কারণত্বেন খাদিষন্তর্ভাবঃ উত্তরেষামন্তর্ভাবার্থমাহ তততেভ্যঃ ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

তত্তন্মততাৎপর্য্যং তেষাং তেষাং তত্ত্বসংখ্যাবাদিনাং মততাৎপর্য্যং। প্রকৃতিপুরুষবিবেকলক্ষণং সর্গাদৌ জন্মস্থিতিভঙ্গে। সৃজ্যত্বাদ্যবস্থাং সৃজ্যপাল্যসংহার্য্যত্বাবস্থাং বিকাররূপাং ধত্তে। অতঃ সাক্ষিত্বাৎ সর্ব্বমতসাধারণমিদং ॥ ১৬ ॥

কার্য্যস্যাণ্ডস্য। তদন্তর্ভাবং তত্ত্বান্তর্ভাবং। ধারয়ন্ত্যণ্ডমিতি ধাতবস্তত্ত্বানি। ইদমপি সর্ব্বসাধারণং। সংহতাঃ মিলিতাঃ ॥ ১৭ ॥

পরস্পরানুপ্রবেশলক্ষণং ঘটনাং। সতাৎপর্য্যাং সাভিপ্রায়কং। তত্র সপ্ততত্ত্বপক্ষে। আত্মাচ পরমাত্মা। তত্র সপ্তসু মধ্যে। উত্তরেষাং দেহাদিকার্য্যাণাং ॥ ১৮ ॥

সৃষ্টির আদিকালে কার্য্যকারণরূপিণী প্রকৃতি সত্ত্বাদি গুণদ্বারা সৃজ্য, পাল্য ও সংহার্য্য পদার্থের আদ্যবস্থা বা কারণ ভাব ধারণ করে, কিন্তু অব্যক্ত পুরুষ ঈশ্বর কেবল দর্শনমাত্র করেন ॥ ১৬ ॥

প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন মহদাদি ধাতু সকল একত্র ও প্রকৃতির বলে লব্ধবীর্য্য হইয়া প্রকৃতির আশ্রয়ে ব্রহ্মাণ্ড সৃজন করেন ॥ ১৭ ॥

যাঁহারা সপ্ততত্ত্ব স্বীকার করেন, তাঁহাদিগের মতে আকাশাদি পাঁচ ভূত ও জীবাত্মা এবং তদুভয়াধার পরমাত্মা এই সপ্তমাত্র, আর দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ প্রভৃতি ইহাদিগের অন্তর্ভুতমাত্র ॥ ১৮ ॥

ষড়িত্যত্রাপি ভূতানি পঞ্চ ষষ্ঠঃ পরঃ পুমান্। তৈর্যুক্ত আত্মসম্ভূতৈঃ সৃষ্টেদং সমুপাবিশৎ॥১৯
চত্বার্য্যেবেতি তত্রাপি তেজ আপোঽন্নমাত্মনঃ। জাতানি তৈরিদং জাতং জন্মাবয়বিনঃ খলু॥২০
সংখ্যানে সপ্তদশকে ভূতমাত্মেন্দ্রিয়াণি চ। পঞ্চপঞ্চৈক মনসা আত্মা সপ্তদশঃ স্মৃতঃ॥ ২১॥
তদ্বৎ ষোড়শসংখ্যানে আত্মৈব মন উচ্যতে। ভূতেন্দ্রিয়াণি পঞ্চৈব মন আত্মা ত্রয়োদশ॥ ২২॥

শ্রীধরস্বামী।

ষড়িতি মতেঽপি ভৌতিকস্য ভূতান্তর্ভাবং জীবস্য চ পরমাত্মন্যন্তর্ভাবমাহ তৈর্যুক্ত ইতি॥ ১৯॥

অন্নং পৃথিবী আত্মনো জাতানি আত্মনা সহ চত্বারি তত্ত্বানি অন্তর্ভাবার্থমাহ তৈরিতি অবয়বিনঃ কার্য্যস্য॥ ২০॥

ভূতানি চ তন্মাত্রাণি চ ইন্দ্রিয়াণি চ পঞ্চ পঞ্চ একেন মনসা সহ আত্মা সপ্তদশ॥ ২১॥

আত্মৈব সংকল্পয়ন্ মন উচ্যতে। ত্রয়োদশপক্ষে ভূতানি তন্মাত্রৈরেকীকৃতানি পঞ্চৈবেন্দ্রিয়াণি চ তৎপ্রকাশকানি পঞ্চৈব মনশ্চৈক-মিন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃ। আত্মা চ দ্বিবিধঃ এবং ত্রয়োদশ একাদশপক্ষে জীবমনসোরাত্মান্তর্ভাবেনৈতান্যেব একাদশ। নব পক্ষেঽষ্টপ্রকৃতয়ঃ পুরুষশ্চ বিকারাণামন্তর্ভাবঃ॥ ২২॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

চত্বার্য্যেবেতি যন্মতং তত্রাপি পক্ষে আত্মনঃ সকাশাৎ তেজোঽবন্নানি জাতানি পুনস্তৈশ্চতুর্ভিরবয়বিনঃ কার্য্যস্য জন্মেত্যত ইদং জগজ্জাতমিত্যর্থঃ। তত্রাকাশ ইন্দ্রিয়াগোচরত্বান্ন মতঃ বায়ুস্তেজসঃ সূক্ষ্মাবস্থৈবেতি ভাবঃ॥ ২০—২৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ষড়িতি মতেঽপি ভূতানি পঞ্চেতি তেষ্বেবান্যেষাং তত্ত্বানামন্তর্ভাবঃ পরঃ পুমানিতি তস্মিন্ জীবস্য॥ ১৯॥

অন্নং পৃথ্বী আত্মনঃ পরমাত্মনঃ সকাশাৎ অবয়বিনঃ কার্য্যস্য জন্মজাতমভূৎ॥ ২০॥

ভূতানি চ পঞ্চমাত্রাণি চ পঞ্চ পঞ্চ ইন্দ্রিয়াণি চ পঞ্চ। একেন মনসা সহ আত্মা সপ্তদশ॥ ২১॥

আত্মা জীব এব সঙ্কল্পয়ন্মন উচ্যতে। ত্রয়োদশে ভূতানি তন্মাত্রৈরেকীকৃতানি পঞ্চৈব ইন্দ্রিয়াণি চ পঞ্চেতি দশ। একং মনঃ জীবঃ পরমাত্মেতি ত্রয়োদশ॥ ২২॥

দীপিকাদীপনং।

আত্মসম্ভূতৈঃ স্বস্মাৎ সংজাতৈঃ। তৈঃ পঞ্চমহাভূতৈঃ ইদং দেহাদিকং সমুপাবিশদিতি জীবস্যাভেদো বিবক্ষিতঃ। অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণীতি শ্রুতেঃ॥ ১৯॥

তত্রাপি চতুস্তত্ত্বমতেঽপি। আত্মনা পরমাত্মনা সহ। চত্বারীতি জীবস্য পরমাত্মন্যন্তর্ভাবঃ। বিস্ফুলিঙ্গানাং বহ্নাবিব। তৈশ্চতুর্ভি-স্তত্ত্বৈঃ। কার্য্যস্য দেহেন্দ্রিয়াদেঃ জন্ম। তবতীত্যেবমিদং বিশ্বং জাতমিত্যন্বয়ঃ। অন্যথা পৌনরুক্ত্যাপত্তিঃ। অত্রাকাশস্যেন্দ্রিয়াগোচরত্বা-ত্তত্ত্বত্বেনামননং। বায়োস্তু তেজসঃ সূক্ষ্মাবস্থত্বমেবেতি ত্রয়াণামেব পরিগ্রহঃ॥ ২০॥

আত্মা পরমাত্মা। সপ্তদশেতি জীবান্তর্ভাবো বিবক্ষিতঃ॥ ২১॥

দ্বিবিধঃ জীবেশ্বরভেদেন আত্মান্তর্ভাবেন পরমাত্মন্যন্তর্ভাবস্বীকারেণ। এতানি ভূতেন্দ্রিয়াদীন্যেবৈকাদশেতি ব্যাখ্যানমেব দৃষ্ট্বা কেচিৎ একাদশত্ব ইতি পদ্যং ক্ষেপকমাচক্ষতে। অতএবং কচিন্নাস্ত্যপীদং পদ্যং সত্ত্বে চ ব্যাখ্যাতমেব। বিকারাণাং কার্য্যাণাং॥২২

ছয় তত্ত্ববাদিদিগের মতে পাঁচ মহাভূত ও পরমাত্মা এই ছয়মাত্র, আত্মোৎপন্ন ভূত সকলে যুক্ত পরমাত্মা সৃষ্টি করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করেন, সুতরাং জীব পরমাত্মাতে ও অন্য সমুদায় পঞ্চভূতে অন্তর্ভূত মাত্র॥ ১৯॥

চারি তত্ত্ববাদিরা আত্মা হইতে উৎপন্ন তেজ, জল, অন্ন এবং আত্মা এই চারিতত্ত্ব স্বীকার করেন এবং ইহা হইতেই অন্য সমুদায়ের উৎপত্তি বলিয়া সে সমুদায়কে ইহাদিগেরই অন্তর্ভূত বলেন॥২০॥

সপ্তদশতত্ত্ববাদিদিগের মতে ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূত, ক্ষিত্যাদি পঞ্চ তন্মাত্র, বাগাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন এবং আত্মা এই সপ্তদশমাত্র তত্ত্ব॥ ২১॥

ষোড়শতত্ত্বগণনায় আত্মাকেই মন বলিয়া নির্দ্দেশ করত তদন্তর্ভূত বলেন, ত্রয়োদশ পক্ষে ভূত পাঁচ, ইন্দ্রিয় পাঁচ, মন, জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই ত্রয়োদশকে স্বীকার করেন॥ ২২॥

ইতি নানা প্রসংখ্যানং তত্ত্বানামৃষিভিঃ কৃতং। সর্ব্বং ন্যায্যং যুক্তিমত্ত্বাদ্বিদুষাং কিমশোভনং॥২৩॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চোভৌ যদ্যপ্যাত্মবিলক্ষণৌ। অন্যোন্যাপাশ্রয়াৎ কৃষ্ণ দৃশ্যতে ন ভিদা তয়োঃ॥২৪॥

প্রকৃতৌ লক্ষ্যতে হ্যাত্মা প্রকৃতিশ্চ তথাত্মনি॥ ২৫॥

এবং মে পুণ্ডরীকাক্ষ মহান্তং সংশয়ং হৃদি। ছেত্তুমর্হসি সর্ব্বজ্ঞ বচোভির্নয়নৈপুণৈঃ॥ ২৬॥

শ্রীধরস্বামী।

উপসংহরতি ইতীতি। ইতি এভিঃ প্রকারৈঃ প্রকৃতিপুরুষভেদজ্ঞাপনায়েত্যর্থঃ॥ ২৩॥

তত্র পৃচ্ছতি প্রকৃতিরিতি। আত্মনা জড়াজড়স্বভাবেন বিলক্ষণৌ। অন্যোন্যাপাশ্রয়াৎ পরস্পরপরীহারেণাপ্রতীতেরিত্যর্থঃ॥ ২৪॥

তদেব ব্যনক্তি। প্রকৃতৌ তৎকার্য্যে দেহে প্রকৃতিশ্চাত্মনি তেন বিনা তস্যা অপ্রতীতেঃ অহমিত্যভেদপ্রতীতের্ন দেহাত্মনোর্ভেদো লক্ষ্যত ইত্যর্থঃ॥ ২৫॥

হৃদি বর্ত্তমানং সংশয়ং নয়ে যুক্তৌ নৈপুণং প্রাবীণ্যং যেষাং তৈঃ॥ ২৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উপসংহরতি ইতীতি॥ ২৩॥

তত্ত্ববিচারোত্থং সংশয়ান্তরমাহ প্রকৃতির্মায়া পুরুষ ঈশ্বরঃ। আত্মনা স্বরূপেণৈব জড়ত্বেনাজড়ত্বেন চ বিলক্ষণাবেব। যদ্যপি শাস্ত্রদৃষ্ট্যা জ্ঞায়েতে তদাপি দেহেম্বনয়োরন্যোন্যাশ্রয়াৎ পরস্পরাশ্রিতত্বাৎ ভিদা ভেদো ন দৃশ্যতে॥ ২৪॥

অন্যোন্যাপাশ্রয়ং বিবৃণোতি। প্রকৃতৌ তৎকার্য্যে দেহে লক্ষ্যতে তথা প্রকৃতিকার্য্যো দেহশ্চ আত্মনীতি তয়োরন্যোন্যাধিষ্ঠানত্বেনান্যোন্যাশ্রিতত্বং॥ ২৫॥

ছেত্তুমর্হসি। প্রকৃতেঃ সকাশাৎ পরমাত্মানং পার্থক্যেন দর্শয়িত্বেতি ভাবঃ। নয়ে যুক্তৌ নৈপুণং প্রাবীণ্যং যেষাং তৈঃ॥ ২৬॥

দীপিকাদীপনং।

প্রকৃতিপুরুষেতি সর্গাদাবিত্যত্রোক্তমেব তাৎপর্য্যং ব্যাখ্যাতং॥ ২৩॥

তত্র প্রকৃতিপুরুষভেদজ্ঞাপনে। পরস্পরপরিহারেণান্যোন্যত্যাগেন ভিন্নতয়া জ্ঞানাদিত্যর্থঃ॥ ২৪॥

তদেব প্রকৃতিপুরুষভেদাদর্শনমেব তেন বিনেত্যাদি যথাসংখ্যং হেতুদ্বয়ং। তেনাত্মনা তস্যা দেহাবস্থালক্ষণায়াঃ প্রকৃতেঃ। হেতুদ্বয়স্যাহ আরাদেবেত্যর্থ ইত্যুক্তং॥ ২৫॥

যুক্তাবথাপত্ত্যানুমানান্যতমায়াং। প্রাবীণ্যমবাধিতত্বং॥ ২৬॥

ঋষিরা এই প্রকার তত্ত্ব সকলের নানা সংখ্যা স্বীকার করিয়াছেন, তাহার মধ্যে সকলই ন্যায্য, অযুক্ত কিছুই নহে, পণ্ডিতদিগের উক্তি কিছুই অযুক্ত বা অসুন্দর নহে॥ ২৩॥

উদ্ধব কহিলেন, হে কৃষ্ণ! প্রকৃতি পুরুষ উভয়ে যদি জড় চেতনরূপে স্বভাবতঃ পরস্পর ভিন্ন হইলেন, তবে পরস্পরের আশ্রয় ভিন্ন পরস্পর উপলব্ধ হয়েন না কেন?॥ ২৪॥

প্রকৃতিতে অর্থাৎ তৎকার্য্য দেহেতে আত্মা লক্ষিত হয়েন এবং আত্মাতে প্রকৃতি শক্তিরূপে লক্ষিত হয়েন, সুতরাং অহং জ্ঞানে দেহাত্মে অভেদ প্রতীতি জন্য তদুভয়ের ভেদ লক্ষিত হয় না॥২৫॥

হে পুণ্ডরীকাক্ষ! আমার হৃদয়ে এইরূপ মহৎ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, হে সর্ব্বজ্ঞ! নীতিনিপুণবাক্য দ্বারা আমার এই সংশয় আপনি ছেদন করুন॥ ২৬॥

ত্বত্তো জ্ঞানং হি জীবানাং প্রমোষস্তেঽত্র শক্তিতঃ। ত্বমেব হ্যাত্মমায়ায়া গতিং বেত্থ নচাপরঃ॥২৭

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চেতি বিকল্পঃ পুরুষর্ষভ। এষ বৈকারিকঃ সর্গো গুণব্যতিকরাত্মকঃ॥ ২৮॥

মমাঙ্গ মায়া গুণময্যনেকধা বিকল্পবুদ্ধীশ্চ গুণৈর্বিধত্তে।

শ্রীধরস্বামী।

অর্দ্ধসীত্যুক্তং তত্র হেতুমাহ। হি যস্মাৎ ত্বত্তঃ ত্বৎপ্রসাদাদেবাত্র জ্ঞানে প্রমোষো ভ্রংশঃ তে শক্তিতঃ মায়াতঃ। নমু। স্বপ্রকাশস্যাত্মনঃ কথং জ্ঞানপ্রমোষঃ জ্ঞানদানে তৎপ্রমোষে বা মম কিং প্রয়োজনং তত্রাহ ত্বমেবেতি ॥ ২৭॥

বিকারাবিকারাভ্যাং নানাত্বৈকত্বাভ্যাং সাপেক্ষনিরপেক্ষপ্রকাশাপ্রকাশাভ্যাঞ্চাত্যন্তভেদং বক্তুমাহ প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চেতি। বিকল্পোঽত্যন্তভেদ এব। কুত ইত্যপেক্ষায়াং প্রকৃতিশব্দোক্তদেহাদিসংঘাতস্য বিকারিত্বং তাবদ্দর্শয়তি এষ ইতি সার্দ্ধদ্বাভ্যাং। এষ সর্গঃ। সৃজ্যতে ইতি সর্গো দেহাদিসংঘাতঃ বৈকারিকঃ বিকারবান্। অত্র হেতুঃ। গুণব্যতিকরাত্মকঃ গুণক্ষোভকৃতঃ॥ ২৮॥

নানাত্বমাহ মমেতি। বিকল্পং ভেদং তদ্বুদ্ধীশ্চ অনেকধাত্বং প্রপঞ্চয়তি বৈকারিকোঽনেকবিকারবানপি স্থূলেন মার্গেণ তাবত্ত্রিবিধঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবমিতি যদুক্তং তত্র শ্রীভগবন্মতং জীবেশ্বরভেদপক্ষমেব হেতুত্বেন দর্শয়তি ত্বত্ত ইতি। শক্তিতো মায়াবৃত্তিত এবেতি তস্য তত্রানাসক্তস্য নৈর্ঘৃণ্যং নিরস্তং। নমু মায়াবৃতানাং যতঃ কথং জ্ঞানং স্যাৎ কথং বা স্বপ্রকাশস্যাত্মনো মায়য়া জ্ঞানপ্রমোষস্তত্রাহ ত্বমেবেতি। পূর্ব্বত্র মায়াদূরীকরণে তবৈব শক্তিরুত্তরত্র মায়ায়া ত্বদঙ্গীকৃতাদন্যত্রাভিভবসামর্থ্যমস্ত্যেবেতি ধ্বনিতং। তদেবমষ্টাবিংশতিসহায়ঃ ষড়্‌বিংশতি পক্ষ এবমনেন দৃঢ়ীকৃতঃ॥ ২৭—৩২॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ত্বত্তো জ্ঞানং ত্বয়ৈব বিদ্যাশক্ত্যা জ্ঞানপ্রদানমিত্যর্থঃ। তেঽত্র শক্তিতঃ প্রমোষ ইতি তব যা শক্তিরবিদ্যা তয়ৈব জ্ঞানস্য চৌর্য্যমিত্যর্থঃ। নমু মচ্ছক্তের্জ্ঞানচৌর্য্যেণ কিং প্রয়োজনং তত্রাহ ত্বমেবেতি॥ ২৭॥

প্রকৃতিপুরুষয়োর্বিকারিত্বাবিকারিত্বাভ্যাং নানাত্বৈকত্বাভ্যাং পরস্পরাপেক্ষত্বনিরপেক্ষত্বাভ্যাং পরপ্রকাশ্যত্বস্বপ্রকাশ্যত্বাভ্যাঞ্চাত্যন্তভেদং বক্তুমাহ চতুর্ভিঃ প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চেতি। বিকল্পো ভেদঃ। প্রকৃতেঃ সকাশাৎ পুরুষো ভিন্ন এব তদপি দৃশ্যতে ন ভিদানয়োরিতি কথং ব্রবীষীতি ভাবঃ। কুত ইত্যপেক্ষায়ামাহ এষ সৃজ্যত ইতি সর্গো দেহাদিসঙ্ঘাতঃ প্রকৃতিকার্য্যত্বাৎ প্রকৃতিশব্দোক্তঃ বৈকারিকঃ নানাবিকারবান্ যতো গুণব্যতিরেকাৎ গুণক্ষোভাদেব আত্মস্বরূপং যস্য সঃ। গুণক্ষোভকৃত ইতি প্রকৃতৌ বিকারো দর্শিতঃ। পুরুষস্তু কেবলমীক্ষমাণো নির্ব্বিকারঃ প্রসিদ্ধ এবেতি ভাবঃ॥ ২৮॥

নানাত্বমাহ মমেতি। বিকল্পং ভেদং তদ্বুদ্ধীশ্চ বৈকারিকঃ। অনেকবিকারবানপি স্থূলতস্ত্রিবিধঃ। তত্রাধ্যাত্মমিত্যেকং অপ অধি-

দীপিকাদীপনং।

তত্র সংশয়চ্ছেদনার্হত্বে স্বপ্রকাশস্য চিদেকরসস্যাত্মনো জীবস্য। তৎপ্রমোষে জ্ঞানভ্রংশে ত্বমেবেতি। মায়াদূরীকরণেন জ্ঞানদানে তবৈব শক্তিমত্ত্বাৎ। তৎসংমুখাদন্যত্রৈব মায়ায়া অভিভবসামর্থ্যাচ্চেতি ভাবঃ॥ ২৭॥

প্রকৃতে র্বিকারত্বং আত্মনোঽবিকারত্বং তাভ্যাং আত্মত্বে নানাত্বং আত্মন একত্বং তাভ্যাং প্রকৃতেঃ সাপেক্ষপ্রকাশত্বং আত্মনস্তু নিরপেক্ষপ্রকাশত্বং তাভ্যাং চ। অত্র প্রকৃতে র্বিকারবত্ত্বে॥ ২৮॥

বিধত্তে সৃজতি। তদ্বুদ্ধীংশ্চ ভেদজ্ঞানান্। বৈকারিক ইত্যত্র সর্গ ইতি বিশেষ্যং পূর্ব্বশ্লোকাদনুবর্ত্তনীয়ং। তদঙ্গতেতি তস্য রূপ-

যে হেতু আপনার মায়াশক্তি জন্যই জ্ঞানের নাশ হয় এবং আপনার প্রসাদেই লোকের জ্ঞান জন্মে, অতএব আপনিই আপনার মায়ার গতি জানেন, অন্যে জানে না॥ ২৭॥

ভগবান্ কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ উদ্ধব! প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের স্বরূপ অত্যন্ত ভিন্ন, যে হেতু এই প্রাকৃত দেহাদি সমূহ গুণত্রয় পরিণাম রূপ বিকার মাত্র॥ ২৮॥

হে অঙ্গ! আমার ত্রিগুণময়ী মায়া, গুণ বিশেষ বশতঃ নানা প্রকার ভেদবুদ্ধি বিধান করে, তাহা

বৈকারিকস্ত্রিবিধোঽধ্যাত্মমেকথাধিভূতমধিদৈবমন্যৎ ॥ ২৯ ॥
দৃগ্রূপমার্কং বপুরত্র রন্ধ্রে পরস্পরং সিদ্ধ্যতি যঃ স্বতঃ খে।
আত্মা যদেষামপরো য আদ্যঃ স্বয়ানুভূত্যাঽখিলসিদ্ধসিদ্ধিঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ত্রৈবিধ্যমেবাহ অধ্যাত্মমিত্যেকরূপং ॥ ২৯ ॥

তানি রূপাণি দর্শয়তি দৃগধ্যাত্মং রূপং অধিভূতং অত্র রন্ধ্রে চক্ষুর্গোলকে প্রবিষ্টমার্কং বপুরংশোঽধিদৈবমিতি। সাপেক্ষপ্রকাশমাহ পরস্পরমিতি। চক্ষুষা রূপং জ্ঞায়তে তদন্যথানুপপত্ত্যা চক্ষুস্তৎ প্রবৃত্ত্যন্যথানুপপত্ত্যা তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা ততশ্চ চক্ষুষঃ প্রবৃত্তিস্ততো রূপজ্ঞানমিতি এবমেব ত্রয়ং পরস্পরং সিধ্যতি অত্র রন্ধ্রে ইতি বিশেষণব্যাবর্ত্ত্যমাহ দৃষ্টান্তোপযোগিতয়া যস্তু খে আকাশে অর্কো বর্ত্ততে মণ্ডলাত্মা সতু স্বতঃ সিধ্যতি চক্ষুর্বিষয়ত্বেঽপি প্রতিযোগ্যপেক্ষাভাবমাত্রেণ স্বত ইত্যুক্তং ইদানীমাত্মনো বিকারিত্বাদ্যভাবেন ভেদমাহ। যদ্বস্মাদাত্মা এষামধ্যাত্মাদীনামাদ্যঃ কারণং অত একরূপঃ অভিন্নশ্চ তস্মাদেভ্যোঽপরো ভিন্নঃ স্বপ্রকাশত্বাদপীত্যাহ স্বয়ানুভূত্যা স্বতঃ সিদ্ধপ্রকাশেনাখিলানাং সিদ্ধানাং পরস্পরং প্রকাশকানামপি প্রকাশকঃ সর্ব্বেষামপি সামান্যতঃ চিৎপ্রকাশবিষয়ত্বাৎ অতএব তস্য স্বপ্রকাশত্বং সিদ্ধং ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভূতমিতি দ্বিতীয়ঃ অধিদৈবমন্যৎ তৃতীয়ং ॥ ২৯ ॥

ত্রৈবিধ্যং দর্শয়তি দৃক্ অধ্যাত্মং রূপমধিভূতং আর্কং বপুরকাংশোঽধিদৈবং। অত্র রন্ধ্রে চক্ষুর্গোলকে পরস্পরাপেক্ষত্বমাহ পরস্পরং সিদ্ধ্যতীতি চক্ষুষা রূপং জ্ঞায়তে রূপজ্ঞানান্যথানুপপত্ত্যা চক্ষুঃ চক্ষুঃপ্রবৃত্ত্যন্যথানুপপত্ত্যা তদধিদৈবং ততশ্চক্ষুষঃ প্রবৃত্তিস্ততো রূপজ্ঞানমিত্যেবমেতত্ত্রয়ং পরস্পরং সিদ্ধ্যতি পরমাত্মা তু নিরপেক্ষ এব। তত্র দৃষ্টান্তঃ। য ইতি যস্তু খে আকাশে অর্কো বর্ত্ততে মণ্ডলাত্মা সতু স্বত এব সিদ্ধ্যতি। তথৈবাত্মা পরমাত্মা যৎ যস্মাদেষা মধ্যাত্মাদীনামাদ্যঃ কারণং একবচনাদেকঃ। যোঽপরঃ কারণত্বাদেব এতেভ্যো ভিন্নঃ স্বয়ানুভূত্যা স্বতঃ সিদ্ধপ্রকাশেন অখিলানাং সিদ্ধানাং পরস্পরপ্রকাশকানামধ্যাত্মাদীনামপি সিদ্ধির্বস্তুতঃ প্রকাশো যস্মাৎ সঃ। তেন নিরপেক্ষত্বাদেকত্বাদন্যপ্রকাশকত্বাচ্চ পুরুষঃ প্রকৃতের্ভিন্ন ইতি প্রতিপাদিতং ॥ ৩০ ॥

দীপিকাদীপনং।

জ্ঞানস্য অন্যথা চক্ষুর্বিনানুপপত্ত্যাসিদ্ধ্যা অতীন্দ্রিয়ং চক্ষুর্জ্ঞায়তেঽনুমীয়তে অয়ং চক্ষুষ্মান্ রূপজ্ঞানাদ্যন্নৈবং তন্নৈবমিতি ॥ ২৯ ॥

তৎপ্রবৃত্তীতি তস্য চক্ষুষো রূপদর্শনে যা প্রবৃত্তিস্তস্যা অধিষ্ঠাতৃদেবতামন্তরাঽসিদ্ধ্যা চক্ষুরধিষ্ঠাত্রী অর্করূপদেবতানুমীয়তে ইদং চক্ষুঃ সাধিষ্ঠাতৃকং জড়ত্বেঽপি প্রকাশমানত্বাদ্বাস্পাদিবদ্ যন্নৈবং তন্নৈবমিতি। ততো দেবতাতঃ ততশ্চক্ষুষঃ। অত্র রন্ধ্র ইতি বিশেষণস্থ আর্কবপুষো জ্ঞেয়ঃ। যথা ভূতলে ঘটো নাস্তীত্যত্র ভূতলস্য বিশেষণত্বং অভাবস্য বিশেষ্যত্বং ভূতলানুযোগিকো ঘটপ্রতিযোগিকোঽভাব ইতি তথা কীদৃগার্কং বপুঃ অত্র রন্ধ্রে এতদন্ধ্রাধারকমিতি। তথা চৈতদ্বিশেষণেন যদ্ব্যাবর্ত্ত্যং ভেদ্যং তদাহ তত্র হেতুঃ দৃষ্টান্তস্য যা দার্ষ্টান্তিকে উপযোগিতা উপকারকত্বং তয়া যথাকাশস্থরবের্ন চক্ষুর্দোষোপরক্তত্বং কিন্তু চক্ষুস্থস্যৈব তথান্তঃকরণাবচ্ছিন্নস্যৈব জীবস্য পুণ্যপাপাদ্যুপরক্তত্বং ন পরমাত্মন ইতি ভাবঃ। ননু যদি স্বতঃ সিদ্ধ্যতি তর্হি তমন্ধাঃ কথং ন পশ্যন্তীতি চেত্তত্রাহ চক্ষুর্বিষয়ত্বেঽপীতি। যথা চক্ষুরবচ্ছিন্নাধিদৈবতস্য প্রতিযোগিনঃ সম্বন্ধিনশ্চক্ষুরপেক্ষা ন তথা গগনস্থরবেশ্চক্ষুরপেক্ষাস্তীত্যেতাবন্মাত্রেণ স্বত ইত্যুক্তং চক্ষুর্বিষয়ত্বমস্ত্যেবেত্যর্থঃ। অতঃ সর্ব্বকারণত্বাৎ একরূপঃ বিবর্ত্তাধিষ্ঠানত্বেনাবিকৃতস্বরূপঃ কার্য্যেণাভিন্নশ্চ তস্মাদ্বিকারিত্বাদ্যভাবাৎ। এতেভ্যোঽধ্যাত্মাদিভ্যো ভিন্নঃ আত্মনঃ স্বপ্রকাশত্বাৎ স্বব্যবহারে পরানপেক্ষত্বাৎ অপি আত্মাভিন্ন ইত্যাহ। অতএব সর্ব্বপ্রকাশকত্বাদেব। তস্য আত্মনঃ ॥ ৩০ ॥

নানা বিকার বিশিষ্ট হইলেও সামান্যত ত্রিবিধ অর্থাৎ আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক মাত্র ভেদ জানিবে ॥ ২৯ ॥

চক্ষুঃ আধ্যাত্মিক, রূপ আধিদৈবিক এবং চক্ষুর্গোলকে প্রবিষ্ট সূর্য্যের শরীরাংশ আধিদৈবিক, ইহাদিগের ফলের অভাবে কার্য্যের অভাব জন্য এ তিনই পরস্পর ভিন্ন, কিন্তু আকাশমণ্ডলে যে সূর্য্যমণ্ডল তাহা স্বতঃসিদ্ধ, যে হেতু আত্মা এই আধ্যাত্মিকাদি সকলের কারণ, অতএব তিনি সে সকল হইতে ভিন্ন ও স্বতঃসিদ্ধ প্রকাশ দ্বারা অখিল প্রকাশকদিগের প্রকাশক, সুতরাং তাহার প্রকাশ স্বতঃসিদ্ধ ॥৩০

এবং ত্বগাদি শ্রবণাদি চক্ষুর্জ্জিহ্বাদি নাসাদি চ চিত্তযুক্তং ॥ ৩১ ॥
যো হসৌ গুণক্ষোভকৃতো বিকারঃ প্রধানমূলান্মহতঃ প্রসূতঃ।
অহং ত্রিবিন্মোহবিকল্পহেতুর্বৈকারিকস্তামস ঐন্দ্রিয়শ্চ ॥ ৩২ ॥
আত্মাপরিজ্ঞা নময়ো বিবাদো হ্যস্তীতি নাস্তীতি ভিদার্থনিষ্ঠঃ।

শ্রীধরস্বামী।

চক্ষুষি দর্শিতং ত্রৈবিধ্যমিন্দ্রিয়ান্তরেষ্বপ্যাতিদিশতি এবমিতি। যথা চক্ষুরেবং ত্বগাদ্যপীত্যর্থঃ। ত্বক্ স্পর্শো বায়ুরিতি। শ্রবণং শব্দো দিশ ইতি। জিহ্বা রসো বরুণ ইতি। নাসা গন্ধোঽশ্বিনাবিতি। চিত্তেন যুক্তমন্তঃকরণান্তরমপি। তত্র চিত্তং চেতয়িতব্যং বাসুদেব ইতি। মনো মন্তব্যং চন্দ্র ইতিঃ। বুদ্ধির্বোদ্ধব্যং ব্রহ্মেতি। অহঙ্কারোঽহংকর্ত্তব্যং রুদ্র। ইত্যেবং ত্রিবিধমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

নমু চ পুনরপি বৈলক্ষণ্যমাত্রমেবোক্তং ত্রিবিধপ্রপঞ্চব্যতিরিক্তাত্মপ্রাপ্তিস্তু কুতঃ স্যাৎ অহঙ্কারনিবৃত্ত্যা তৎকৃতত্রিবিধবিকল্পনিবৃত্ত্যৈবেত্যাশয়েনাহ যোঽসাবিতি। যোঽসাবহমহঙ্কারঃ তমেবাহ গুণক্ষোভং করোতীতি তথা ততঃ পরমেশ্বরাৎ কালাত্মা নিমিত্তাৎ প্রধানং মূলমুপাদানং যস্য তস্মান্মহতঃ প্রসূতো বিকারঃ স ত্রিবৃৎ ত্রিবিধঃ মোহময়স্য বিকল্পস্য হেতুঃ। ত্রিবৃত্ত্বমেবাহ বৈকারিক ইতি ॥ ৩২ ॥

স কুতো নিবর্ত্ততে আত্মা জ্ঞানবিলসিতত্বাৎ তজ্জ্ঞানেনেত্যাশয়েনাহ আত্মাপরিজ্ঞানময়ঃ নমু কথং মোহময়ত্বং বিকল্পস্যাহঙ্কারস্য

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সোঽহঙ্কারঃ কেন নিবর্ত্ততে। উচ্যতে। ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদিত্যাদ্যনুসারেণ মদ্বহির্মুখতানিদানত্বেন মদন্তর্মুখতয়ৈ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চক্ষুষি দর্শিতং তত্ত্রৈবিধ্যমিন্দ্রিয়ান্তরেষ্বপ্যাতিদিশতি এবমিতি। যথা চক্ষুরিতি চক্ষু রূপসূর্য্যাংশ এবং ত্বগাদি। ত্বক্স্পর্শো বায়ুরিতি। শ্রবণাদিশ্রবণং শব্দো দিশ ইতি। জিহ্বাদি জিহ্বা রসো বরুণ ইতি। নাসাদি নাসাগন্ধোঽশ্বিনাবিতি। চিত্তযুক্তং চিত্তাদিব চিত্তং চেতয়িতব্যং বাসুদেবাংশ ইতি। উপলক্ষণমেতৎ। মনো মন্তব্যং চন্দ্র ইতি। বুদ্ধির্বোদ্ধব্যং ব্রহ্মেতি। অহঙ্কারোঽহঙ্কর্ত্তব্যং রুদ্র ইতি। এবমন্যদপি সর্ব্বং ত্রিবিধমিতি ॥ ৩১ ॥

নন্বসৌ নানাবিকারময়ঃ প্রাকৃতঃ প্রপঞ্চঃ সত্যো মিথ্যা বা বাদিনাং মতদ্বৈবিধ্যান্নিশ্চেতুমশক্যত্বাৎ পৃচ্ছ্যত ইত্যাকাঙ্ক্ষায়ামনুবাদপূর্ব্বকমাহ যোঽসাবিতি দ্বাভ্যাং। গুণক্ষোভকার্য্যঃ বিকারময়ঃ প্রপঞ্চপ্রধানমূলাৎ প্রধানহেতুকাৎ মহতঃ সকাশাৎ প্রসূত উদ্ভূতো যোঽহং অহঙ্কারস্তস্মাত্রিবৃৎ ত্রিরূপীভূতঃ। ত্রিবৃত্ত্বমেবাহ বৈকারিকস্তামস ঐন্দ্রিয়শ্চেতি। অধিদৈবাধিভূতাধ্যাত্মাদিময়ঃ স হি মোহবিকল্পহেতুঃ। মোহেনাজ্ঞানেন হেতুনা সত্যো বা মিথ্যা বা নিত্যো বেত্যেবং বিকল্পস্য হেতুঃ ॥ ৩২ ॥

সংশয়চ্ছেত্তারো বিদ্বাংস এব তত্ত্বনিশ্চায়কা ইতি চেত্তেষামপি বিবাদো নোপশাম্যতীত্যাহ আত্মেতি। প্রপঞ্চোঽয়মস্তীতি সত্য-

দীপিকাদীপনং।

এবমিত্যর্দ্ধকং। অতিদিশতি উপদিষ্টমর্থমন্যত্র নয়তি। ত্বগধ্যাত্মং স্পর্শোঽধিভূতং। বায়ুরধিদৈবং এবমগ্রেঽপি ॥ ৩১ ॥

বৈলক্ষণ্যমিতি ঘটকুট্যাং প্রভাতমিতি ন্যায়েন বিলক্ষণত্বমেবোক্তং। স্যাদিতি পর্য্যন্তং শঙ্কাভাসঃ। অহঙ্কারেত্যাদিসমাধানগ্রন্থঃ। বিকল্পস্য ভেদস্য ॥ ৩২ ॥

সোঽহঙ্কারঃ আত্মা জ্ঞানবিলসিতত্বাদাত্মস্বরূপাঽজ্ঞানেন রচিতত্বাৎ। তজ্জ্ঞানেন আত্মজ্ঞানেন। অহঙ্কারঃ আত্মাপরিজ্ঞানময়ঃ

চক্ষুর ন্যায় ত্বক্ স্পর্শ ও বায়ু, শ্রোত্র শব্দ ও দিক্, জিহ্বা রস ও বরুণ, নাসিকা গন্ধ ও অশ্বিনীকুমার, চিত্ত চেতয়িতব্য ও বাসুদেব এবং মন মন্তব্য ও চন্দ্র ইত্যাদি এবং আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক জানিবে ॥ ৩১ ॥

প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি সম্ভূত মহত্তত্ত্ব হইতে উৎপন্ন, গুণক্ষোভকারী ও মোহময় বিকল্পের হেতু যে অহঙ্কার রূপ বিকার তাহা তিন প্রকার অর্থাৎ বৈকারিক, তামস ও ইন্দ্রিয় জন্য ॥ ৩২ ॥

আত্মা জ্ঞানময় কিন্তু তদ্বিষয়ে অস্তি নাস্তি ইত্যাদি যে বিবাদ তাহা কেবল ভেদ জ্ঞান মাত্র বস্তুতঃ

ব্যর্থোঽপি নৈবোপরমেত পুংসাং মত্তঃ পরাবৃত্তধিয়াং স্বলোকাৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ত্বত্তঃ পরাবৃত্তধিয়ঃ স্বকৃতৈঃ কর্ম্মভিঃ প্রভো। উচ্চাবচান্ যথা দেহান্ গৃহ্ণন্তি বিসৃজন্তি চ ॥৩৪॥

শ্রীধরস্বামী।

বা কৈশ্চিৎ সত্যতাঙ্গীকারাৎ তত্রাহ বিবাদ ইতি। অয়ং ভিদা আত্মনিষ্ঠো বিবাদোঽপি আত্মাঽপরিজ্ঞানময় ইত্যন্বয়ঃ। যদ্বা। বিবাদঃ সর্ব্বোঽপি ভিদাত্মনিষ্ঠ এব নতু বস্তুমাত্রনিষ্ঠঃ অতঃ বাদিনাং পরস্পরযুক্তিভিরেব নিরাকৃতত্বাৎ ভেদস্য মোহময়ত্বং সিদ্ধমিতি। নন্বহঙ্কারো বিকল্পশ্চ নাস্তি অলং তর্হি তন্নিবৃত্তিপ্রয়াসেন তত্রাহ ব্যর্থোঽপি অর্থরহিতোঽপি স্বলোকাৎ স্বরূপভূতান্মত্তো বহির্মুখানাং নৈবোপরমেত প্রত্যুত তৎকৃতৈঃ কর্ম্মভিরুচ্চনীচদেহেষু তে সংসরন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

তত্র পৃচ্ছতি ত্বত্ত ইতি। ব্যাপকস্যাত্মনো দেহাদ্দেহান্তরগমনমকর্ত্তুঃ কর্ম্মাণি নিত্যস্য চ জন্মমরণাদীনি কথমিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বেত্যাহ আত্মাপরিজ্ঞানময় ইতি স্বলোকাৎ স্বাশ্রয়াদপি মত্তঃ পরাবৃত্তধিয়াং পুংসাং যৎ আত্মাপরিজ্ঞানং স্বস্বরূপাস্ফূর্ত্তিস্তন্ময়ো যো নিজমতপরমতয়োরস্তীতি নাস্তীতি ভিদার্থনিষ্ঠো বিবাদঃ সোঽর্থশূন্যোঽপি নৈবোপরমেত ইতি মদ্বহির্মুখতায়াং সত্যাং বিবাদমাত্রং প্রসজেন্নতু জ্ঞানমুদয়তে মদভিমুখতায়াং জ্ঞানমপ্যানুসঙ্গিকতয়োদয়তে পরমপুরুষার্থলক্ষণমৎপ্রাপ্তিস্তু মুখ্যতয়েত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ত্বত্ত ইতি যুগ্মকং। উচ্চ তৈঃ। তত্র স্বমতে ব্যাপকস্যেত্যত্র নিরীহস্যেতি বাচ্যং ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ইতি কশ্চিদুপপত্ত্যা নিশ্চিনোতি তন্মতং দূষয়িত্বা নাস্তীতি মিথ্যেতি কশ্চিন্নিশ্চিনোতীতি বিবাদো হ্যাত্মনঃ পরমাত্মতত্ত্বস্যাপরিজ্ঞানসূচক ইত্যর্থঃ। আত্মনি অনুভবগোচরীকৃতে বিবাদানুপপত্তেঃ। ভিদার্থে মাত্তস্মে এব অর্থে প্রয়োজনে নতু ময়ি নিষ্ঠা নিতরাং স্থিতির্যস্মাৎ সঃ। যদ্বা। ভিদা বিদারণং পরমতখণ্ডনমেবার্থস্তত্রৈব নিষ্ঠা যস্য সঃ। কিঞ্চ। ব্যর্থো বিফলঃ তস্মাৎ ন পুণ্যং ন পাপং ন স্বর্গো ন নরকশ্চেত্যেবং নিষ্প্রয়োজনোঽপি নোপরমেত্তেতি মন্মায়াশক্তেরেব স স্বভাব ইতি ভাবঃ। যদুক্তং। যচ্ছক্তয়ো বদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদসম্বাদভুবো ভবন্তীতি। কিঞ্চ। বহুসত্ত্বাস্তে মৎপ্রাপকং মার্গং প্রাপ্যাপি তে ততশ্চ্যুতা ভবন্তীত্যাহ মত্তঃ পরাবৃত্তধিয়ামিতি। বেদশাস্ত্রার্থো হি মৎপ্রাপকো মার্গ এব তং বিদ্বাংসস্তে মাং প্রাপ্তুং প্রবৃত্তধিয়োঽপি মধ্যে বিবাদমঙ্গীকৃত্য মত্তঃ সকাশাৎ পরাবৃত্তধিয়ো ভবন্তীতি ভাবঃ। মত্তঃ কীদৃশাৎ স্বলোকতঃ স্বান্ ভক্তানেব লোকতে কৃপয়া পশ্যতি নান্যানিতি তথা তস্মাৎ ভক্তাশ্চ বিবাদানুৎপত্তিক্ষব এব তেন মচ্চিন্তনাদিনৈব স্বায়ুঃ সফলয়িতব্যং নতু বিবাদাস্পদস্য প্রপঞ্চসত্ত্বানিশ্চয়জিজ্ঞাসয়া তদ্বিকলয়িতব্যমিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৩ ॥

ত্বত্ত ইতি। যদি বুদ্ধিস্তত্তঃ পরাবৃত্তাভূৎ তদৈব তেষাং কর্ম্মভির্বন্ধঃ। ততশ্চ উচ্চাবচান্ উত্তমাধমান্ দেহান্ স্থূলান্ যথা গৃহ্ণন্তি যথা বিসৃজন্তীতি ত্বদ্বিমুখানাং জন্মমরণয়োঃ প্রকারং ব্রূহীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

আত্মাঽজ্ঞানবিলসিতঃ। মোহময়ত্বমজ্ঞানবিলসিতত্বং কৈশ্চিন্মীমাংসক-সাংখ্যবিবাদিভিঃ। পূর্ব্বার্থেঽপেরধ্যাহারঃ। আত্মেত্যাদেরাবৃত্তিগৌরবমতো যদ্বেতি। অতো বস্তুমাত্রনিষ্ঠত্বাভাবাৎ। পরস্পরযুক্তিভিরিতি। ভেদো নাম বস্তুনঃ স্বরূপং, তদ্ধর্ম্মো বা। আদ্যে হস্তঃ কর-ইতি বহদ্ঘটো ভেদ ইতি পর্য্যায়াপত্তিঃ। দ্বিতীয়ে ভেদস্যাপি ভেদস্তদ্ধর্ম্মত্বাৎ পুনস্তত্রাপীত্যনবস্থেত্যাদি যুক্তিভিঃ। তন্নিবৃত্তিপ্রয়াসেন অহঙ্কারস্য বিকল্পস্য চ নিবৃত্তিসাধনশ্রমেণ। প্রত্যুতেত্যব্যয়ং বৈপরীত্যে। তৎকৃতৈঃ অহঙ্কারকৃতৈঃ ॥ ৩৩ ॥

ত্বত্ত ইতি যুগ্মকং। তত্র বহির্মুখানাং সংসরণে। এতদ্বিদ্বাংসঃ ব্যাপকস্যাকর্ত্তুঃ সংসরণং কথমত্যাত্র সিদ্ধান্তবেত্তারঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

নহে, উক্ত বিবাদ ব্যর্থ হইলেও স্বরূপভূত যে আমি, আমা হইতে বহির্মুখ পুরুষদিগের তাহা কোন প্রকারে নিবৃত্ত হয় না ॥ ৩৩ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো! তোমা হইতে বহির্মুখ যে সকল পুরুষ, তাহারা স্বকৃত কর্ম্ম দ্বারা কি রূপে উচ্চ নীচ গতি প্রাপ্ত হয় এবং কি প্রকারেই বা তাহা পরিত্যাগ করে ॥ ৩৪ ॥

তন্মমাখ্যাহি গোবিন্দ দুর্ব্বিভাব্যমনাত্মভিঃ। ন হ্যেতৎ প্রায়শো লোকে বিদ্বাংসঃ সন্তি বঞ্চিতাঃ॥৩৫

শ্রীভগবানুবাচ॥

মনঃ কর্ম্মময়ং নৃণামিন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভির্যুতং। লোকাল্লোকং প্রযাত্যন্য আত্মা তদনুবর্ত্ততে॥ ৩৬॥

ধ্যায়ন্মনোঽনুবিষয়ান্ দৃষ্টান্ বানুশ্রুতানথ। উদ্যৎ সীদৎ কর্ম্মতন্ত্রং স্মৃতিস্তদনুশাম্যতি॥ ৩৭॥

শ্রীধরস্বামী।

এতদ্বিদ্বাংসো ন সন্তি হি যস্মাৎ মায়য়া বঞ্চিতাঃ মোহিতাঃ॥ ৩৫॥

লিঙ্গশরীরাধ্যাসেন সর্ব্বং ঘটত ইত্যুত্তরমাহ মন ইতি প্রধানত্বেন। পঞ্চভিরিতি নির্দ্দেশোঽন্যেষামপ্যুপলক্ষণার্থঃ। দেহাদ্দেহান্তরং প্রতি যাতি ততোঽন্যস্ত্র ত্বাত্মা তন্মনোঽনুবর্ত্ততে অহঙ্কারেণানুগচ্ছতি॥ ৩৬॥

মনসোঽপি পূর্ব্বদেহবিয়োগো দেহান্তরবিয়োগশ্চ কথং ভবতীতি চেৎ স্মৃতিবিয়োগযোগাভ্যামিতি বক্তুং তয়োঃ কারণমাহ ধ্যায়দিতি। মনঃ কর্ম্মতন্ত্রত্বাৎ কর্ম্মোপস্থাপিতান্ দৃষ্টান্ বা অনুশ্রুতান্ বেদোক্তান্ বা অনুধ্যায়ৎ অথানন্তরং ধ্যায়মানেষু উদ্যদাবির্ভবৎ পূর্ব্ববিষয়েষু চ সীদৎ লীয়মানং ভবতি তদনন্তরং তস্য স্মৃতিঃ পূর্ব্বানুসন্ধানং নশ্যতি॥ ৩৭॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদনুবর্ত্ততে তদারূঢ়শ্চলতি তদারূঢ়ত্বাত্তচ্চলনেনৈব চলতি॥ ৩৬—৩৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অনাত্মভিরল্পবুদ্ধিভির্দুর্ব্বিভাব্যং ভাবয়িতুমপ্যশক্যং কিং পুনর্বক্তুমিত্যর্থঃ। ননু লোকে বিজ্ঞা বহবঃ স্যান্ত এবৈতৎ প্রষ্টব্যাস্তত্রাহ ন হীতি। বঞ্চিতাস্ত্বন্মায়য়া মোহিতাঃ॥ ৩৫॥

মনঃ মনঃপ্রধানং সূক্ষ্মশরীরমেব লোকাল্লোকান্তরং যাতি। কর্ম্মময়ং কর্ম্মাধীনং। আত্মা জীবোঽন্যস্ততো ভিন্নোঽপি তদপহিতত্বাদেব তৎ সূক্ষ্মশরীরং অনুবর্ত্ততে অনুগচ্ছতি॥ ৩৬॥

এবং সর্ব্বদৈব সূক্ষ্মশরীরানুবর্ত্তিনো জীবাত্মনঃ স্থূলশরীরেণ বিয়োগ এব মৃত্যুঃ সংযোগ এব জন্মেতি ক্রমবংস্তয়োরপি স্থূলবিয়োগসংযোগয়োঃ সর্ব্বথা স্মৃতিবিয়োগস্মৃতিসংযোগাবেব কারণমিত্যাহ ধ্যায়ন্নিতি। কর্ম্মতন্ত্রং কর্ম্মাধীনং মনঃ কর্ম্মোপস্থাপিতান্ দৃষ্টান্ বিষয়ান্ মর্ত্ত্যলোকস্থান্ পরদারাদীন্ শ্রুতান্ দেবলোকস্থান্ তানেব ধ্যায়ৎ সৎ অথ ক্ষণান্তরং ধ্যেয়েষু তেষ্বেব উদ্যৎ তদাকারীভবৎ সীদৎ পূর্ব্বধ্যাতেভ্যো বিষয়েভ্যঃ সর্ব্বথা বিচ্যুতীভূতং ভবতি তদনু তদনন্তরং তস্য স্মৃতিঃ পূর্ব্বাপরানুসন্ধানং নশ্যতি॥ ৩৭॥

দীপিকাদীপনং।

সর্ব্বং ব্যাপকস্যাপি দেহাদ্দেহান্তরগমনমকর্ত্তুঃ কর্ম্ম নিত্যস্য জন্মমরণাদিকং চ অন্যেষাং প্রাণবুদ্ধিকর্ম্মেন্দ্রিয়াণাং। ততো মনঃপ্রধানাল্লিঙ্গশরীরাদ্ভিন্নঃ। মূলে কর্ম্মময়ঃ কুর্ব্বদ্রূপং। যথাকাশস্য বিভুত্বেন গমনাসম্ভবেঽপি ঘটাদ্যুপাধিগমনেনাকাশোঽপি গচ্ছন্নিব প্রতীয়েত তদ্বদত্রাপীতি ভাবঃ বৈষ্ণবানান্ত মতে অণোরপি গমনং নিরীহস্য ন সম্ভবতি ইতি আক্ষেপঃ উত্তরন্তু যথা স্থিতমেব॥ ৩৬॥

তয়োঃ স্মৃতিবিয়োগযোগয়োঃ। কারণমিতি তত্র স্মৃতেঃ কারণং কর্ম্মবশাদাগামি দেহানুধ্যানং বিস্মৃতেস্তু ভয়শোকাদিহর্ষতর্ষাদি চেতি জ্ঞেয়ং। কর্ম্মতন্ত্রত্বাৎ কর্ম্মাধীনত্বাৎ। অনন্তরং ধ্যানানন্তরং। তদনন্তরং লয়ানন্তরং। তস্য মনসঃ॥ ৩৭॥

হে গোবিন্দ! ইহলোকে প্রায় সকলেই মায়ামোহে বঞ্চিত, সুতরাং ইহার তত্ত্ব জ্ঞানে এমন লোক প্রায় নাই, অতএব অন্য লোকের দুর্ব্বিভাব্য এই বিষয় আপনিই আমার নিকট ব্যক্ত করুন॥৩৫

ভগবান্ কহিলেন, মনুষ্যদিগের ইন্দ্রিয়গণের সহিত কর্ম্মময় মনই ইহলোক হইতে লোকান্তরে গমন করে, কিন্তু আত্মা তাহা হইতে ভিন্ন হইয়াও তাহার অনুবর্ত্তী হয়েন॥ ৩৬॥

কর্ম্মময় মন কর্ম্মোপস্থাপিত দৃষ্ট শ্রুত প্রভৃতি বিষয় ধ্যান করত পরিশেষে কর্ম্মানুসারে আবির্ভূত বা তিরোভূত হয় এবং তৎপশ্চাৎ স্মৃতিও বিনষ্ট হয়॥ ৩৭॥

বিষয়াভিনিবেশেন নাত্মানং যৎ স্মরেৎ পুনঃ। জন্তো বৈ কস্যচিদ্ধেতো র্মৃত্যুরত্যন্তবিস্মৃতিঃ॥৩৮

জন্মত্বাত্মতয়া পুংসঃ সর্ব্বভাবেন ভূরিদ। বিষয়স্বীকৃতিং প্রাহুর্যথা স্বপ্নমনোরথঃ॥ ৩৯॥

স্বপ্নং মনোরথং চেত্থং প্রাক্তনং ন স্মরত্যসৌ। তত্র পূর্ব্বমিবাত্মানমপূর্ব্বঞ্চানুপশ্যতি॥ ৪০॥

শ্রীধরস্বামী।

ততঃ কিমত আহ বিষয়েতি। কর্ম্মোপস্থাপিতদেবাদিদেহেষত্যন্তাভিনিবেশেনাত্মানং পূর্ব্বদেহং পুনর্ম্মনো ন স্মরেদিতি যৎ সৈব যাতনা দেহাদ্যভিনিবেশেন ভয়শোকাদের্দেবাদিদেহাভিনিবেশেন হর্ষতর্ষাদের্হেতোঃ পূর্ব্বদেহেহত্যন্তবিস্মৃতিরহঙ্কারনিবৃত্তিস্তদভিমানিনো জন্তোর্জীবস্য মৃত্যুরুচ্যতে নতু দেহবিনাশঃ॥ ৩৮॥

জন্মবিষয়স্য তু দেহস্যাত্মতয়া স্বীকৃতমভিমানং আহুঃ নতু দেহবদুৎপত্তিঃ নতু পুত্রাদিদেহবৎ প্রীত্যতিশয়মাত্রেণ কিন্তু সর্ব্বভাবেনাভেদেনাহন্তো দেহেহভিমানমাত্রেণ উৎপত্তিমরণে দৃষ্টান্তদ্বয়ং যথা স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চেত্যর্থঃ॥ ৩৯॥

দৃষ্টান্তৌ বিবৃণোতি স্বপ্নমিতি। তত্র বর্ত্তমানে স্বপ্নাদৌ পূর্ব্বঞ্চেতি অপূর্ব্বমিব চেতান্বয়ঃ। পূর্ব্বসিদ্ধমেবাত্মানমপূর্ব্বমদ্যজাতমিব পশ্যতীত্যর্থঃ॥ ৪০॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্বপ্নমিতি দ্বৈঃ। তত্র পূর্ব্বং চেত্যাদৌ পূর্ব্বং চাপূর্ব্বমিবেত্যন্বয় ইত্যেব বক্তব্যং॥ ৪০—৪৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ততঃ কিমত আহ বিষয়েতি। কর্ম্মোপস্থাপিতেষু দেবাদিদেহেষু যাতনাদেহেষু বা অত্যন্তাভিনিবেশেন আত্মানং পূর্ব্বদেহং পুনর্ম্মনো ন স্মরেদিতি যৎ স মৃত্যুঃ। স্থূলদেহাবিয়োগঃ। অত্যন্তা আত্যন্তিকী পূর্ব্বদেহাবধয়া বিস্মৃতির্যতঃ সঃ। কস্যচিদ্ধেতোঃ প্রারব্ধকর্ম্মসমাপ্তেরিত্যর্থঃ॥ ৩৮॥

জন্মাগত বিষয়স্য কর্ম্মোপস্থাপিতদেহস্য সর্ব্বভাবে আত্মতয়া স্বীকৃতিং আত্যন্তিকমভিমানমেব জন্ম প্রাহুঃ। অভিমানমাত্রেণোৎপত্তিমরণয়োর্দৃষ্টান্তদ্বয়ং। যথা স্বপ্নশ্চ মনোরথশ্চ সঃ। সর্ব্বোহপি দ্বন্দ্বো বিভাষয়ৈকবদ্ভবতীত্যেকবচনং॥ ৩৯॥

দৃষ্টান্তৌ বিবৃণোতি স্বপ্নমিতি। বর্ত্তমানো দেহস্থো জীবো যথা প্রাক্তনং স্থূলদেহং ন স্মরতি। ইত্থমেব বর্ত্তমানস্বপ্নস্থো মনোরথস্থো বা জীবঃ। প্রাক্তনং স্বপ্নং মনোরথং বা ন স্মরতি। কশ্চিৎ কদাচিৎ স্বপ্নে পূর্ব্বকং স্বপ্নঞ্চ স্মরতীতি চেৎ কশ্চিৎ কদাচিৎ জাতিস্মরশ্চ পূর্ব্বদেহং স্মরতীতি ন সর্ব্বথা নিয়মঃ। কিঞ্চ তত্র বর্ত্তমানদেহস্থো জীবঃ পূর্ব্বসিদ্ধমেবাত্মানং অপূর্ব্বমিব অনুপশ্যতি অহং ষাড়্বার্ষিক ইতি সাপ্তবার্ষিক ইতি ইতঃ পূর্ব্বমহং নাসমিতি প্রতিক্ষণমাত্মানং জানাতীত্যর্থঃ॥ ৪০॥

দীপিকাদীপনং।

ততঃ স্মৃতিনাশাৎ। সৈব বিস্মৃতিরেব। কস্যচিদ্ধেতোরিত্যস্য ব্যাখ্যা যাতনাদেহাদ্যভিনিবেশেনেত্যাদিঃ। তদভিমানিনো দেহাভিমানিনঃ॥ ৩৮॥

আত্মতয়া স্বাভিন্নতয়া। মূলে যথা স্বপ্নমনোরথ ইত্যেব পাঠঃ স্বামিসম্মতো লক্ষ্যতে। সর্ব্বোহপি দ্বন্দ্বো বিভাষয়ৈকবদ্ভবতীতি ন্যায়েন উকালোহজ্ হ্রস্বদীর্ঘপ্লুত ইতিবৎ পুংস্ত্বৈকবচনং অতএবেত্যর্থ ইত্যুক্তং। স্বপ্নমনোরথাবিতি ক্বচিৎ পাঠঃ॥ ৩৯॥

ইত্থং পূর্ব্বদৃষ্টবিশেষণবচ্ছিন্নপ্রকারেণ। অসৌ স্বপ্নমনোরথবান্। বর্ত্তমানে স্বপ্নাদৌ স্থিত ইতি শেষঃ। পূর্ব্বং চেত্যুক্ত্যা চেবয়োঃ বৈপরীত্যা যোজনং কৃতং। তথাচ। পূর্ব্বং চাপূর্ব্বমিবেত্যন্বয়োহত্রাপেক্ষঃ তত্রৈব ব্যাখ্যানং পূর্ব্বসিদ্ধমেবেত্যাদি চাদ্যব্যয়স্যাস্থানপতিতত্বং বিমৃশ্যেত্যর্থ ইত্যুক্তমিতি জ্ঞেয়ং॥ ৪০॥

কর্ম্মোপস্থাপিত বিষয়ে অত্যন্তাভিনিবেশ জন্য হর্ষ শোকাদি হেতুবশতঃ কোন জন্তুরই আর পূর্ব্ব দেহের স্মৃতি থাকে না, এই যে অত্যন্ত বিস্মৃতি ইহার নামই মৃত্যু॥ ৩৮॥

পুরুষের অভিমানবশতঃ আত্মরূপে যে বিষয় স্বীকার তাহারই নাম স্মৃতির উৎপত্তি, অর্থাৎ জন্ম, যেমন স্বপ্ন ও মনোরথ॥ ৩৯॥

এইরূপ প্রাক্তন স্বপ্ন ও মনোরথ স্মরণ হয় না, কিন্তু প্রাক্তন যে আত্মা তাহাকেই অপূর্ব্বরূপে অর্থাৎ নূতনের ন্যায় দর্শন হয়॥ ৪০॥

ইন্দ্রিয়ায়ণসৃষ্টেদং ত্রৈবিধ্যং ভাতি বস্তুনি। বহিরন্তর্ভিদা হেতুর্জনোঽসজ্জনকৃদ্যথা॥ ৪১॥
নিত্যদা হ্যঙ্গং ভূতানি ভবন্তি ন ভবন্তি চ। কালেনালক্ষ্যবেগেন সূক্ষ্মত্বাত্তন্ন দৃশ্যতে॥ ৪২॥
যথার্চ্চিষাং স্রোতসাঞ্চ ফলানাং বা বনস্পতেঃ। তথৈব সর্ব্বভূতানাং বয়োঽবস্থাদয়ঃ কৃতাঃ॥৪৩

শ্রীধরস্বামী।

উপসংহরতি ইন্দ্রিয়াণাময়নং মনঃ তস্য দেহান্তরাভিনিবেশেন যা সৃষ্টিরুৎপত্তিস্তয়া বস্তুন্যাত্মনি তদভিমানেনেদং ত্রৈবিধ্যং উত্তম-মধ্যম-নীচত্বং অসদেব ভাতীত্যন্বয়ঃ এবম্ভূত আত্মা বাহ্যাভ্যন্তরভেদহেতুশ্চ ভবতি বাহ্যবিষয়ান্ আন্তরান্ সুখাদীংশ্চ পশ্যতীত্যর্থঃ। যথা জনো জীবঃ স্বপ্নে বহূন্ জনান্ দেহান্ বহুরূপান্ কুর্ব্বন্ পশ্যন্ বহুরূপো ভাতি তদ্বৎ। যদ্বা। ইদং ত্রৈবিধ্যং অধ্যাত্মাদিরূপং ভাতি অসজ্জনকৃৎ দুষ্টপুত্রোৎপাদকঃ জনঃ পিতা স্বয়ং সমোহপি পুত্রাভিমানতঃ তদরিমিত্রাদিষু যথা ভেদহেতুর্ভবতি তদ্বদিতি। অন্যৎ সমানং॥ ৪১॥

তদেবং লোকপ্রসিদ্ধৌ জন্মমৃত্যু নিরূপ্য সূক্ষ্মাবপৃষ্টাবপি তৌ বৈরাগ্যায় নিরূপয়তি। নিত্যদা প্রতিক্ষণং ভূতানি শরীরাণি উৎপদ্যন্তে নশ্যন্তি চ কালস্যাতিসূক্ষ্মত্বাৎ তৎকৃতং ভবনমভবনঞ্চাবিবেকিভির্ন লক্ষ্যতে॥ ৪২॥

সতোর্জন্মমরণয়োরজ্ঞানে কারণমেতত্তবেৎ সত্বমেব কুতস্তয়োরিত্যাশঙ্ক্যানুমানেন সাধয়তি অর্চ্চিষাং পরিণামাদিভিঃ স্রোতসাং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উপসংহরতি ইন্দ্রিয়ায়ণস্য ইন্দ্রিয়াশ্রয়স্য দেহস্য সৃষ্ট্যৈব ইদং ত্রৈবিধ্যং বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞত্বং বস্তুনি জীবে ভাতি। ত্রৈবিধ্যং কীদৃশং। বহিরন্তর্ভিদা হেতুঃ বহির্ভিদানাং জাগরে শ্রোত্রাদীন্দ্রিয়গুণভেদানাং অন্তর্ভিদানাং স্বপ্নসুষুপ্ত্যোর্মনোবুদ্ধিগুণভেদানাং হেতুরুৎপাদকং। জনো যথা অসজ্জনকৃৎ অভদ্রপুত্রোৎপাদকঃ। ইন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিগুণভিদানাং তিসৃণামপ্যভদ্রত্বাৎ স কুত এব দৃষ্টান্তঃ॥ ৪১॥

লোকপ্রসিদ্ধৌ জন্মমৃত্যু নিরূপ্য প্রতিক্ষণবর্ত্তিনৌ তৌ সূক্ষ্মৌ বৈরাগ্যার্থং নিরূপয়তি। নিত্যদা প্রতিক্ষণং ভূতানি শরীরাণি ভবন্তি উৎপদ্যন্তে ন ভবতি নশ্যতি চ। নমু প্রতিক্ষণমুৎপত্তিবিনাশৌ দেহানাং ন লক্ষ্যেতে তত্রাহ অলক্ষ্যবেগেনেতি। সূক্ষ্মত্বাৎ কালবেগো যথা দুর্লক্ষ্যস্তথা তৎকালকৃতাবুৎপত্তিবিনাশাবপি ন লক্ষ্যাবিত্যর্থঃ॥ ৪২॥

উৎপত্তিবিনাশয়োরলক্ষ্যত্বেঽপি তাববস্থাভিরেবানুমীয়েতে ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি। অর্চ্চিষাং পরিণামাদিভিঃ স্রোতসাং

দীপিকাদীপনং।

তদভিমানেন দেহান্তরাবিষ্টমনোঽভিমানেন। এবং ভূতঃ দেহাধ্যাসবান্। পূর্ব্বার্দ্ধেঽসচ্ছব্দস্যাস্থানপতিত্বং স্বপ্ন ইত্যধ্যাহারঃ ত্রৈবিধ্যশব্দেনাঽপ্রাকৃতো ত্তমত্বাদিপরিগ্রহশ্চাতো যথেতি। তদরীতি পুত্রস্য শত্রুমিত্রাদিষিত্যর্থঃ। অন্যৎ অবশিষ্টমিন্দ্রিয়েত্যাদিপদত্রয়ং। সমানমুক্তমপক্ষেঽপি তুল্যার্থকং॥ ৪১॥

তদেবং মনোঽধ্যাসানবন্ধনজন্মাদিপ্রকারেণ। তৌ জন্মমৃত্যু। তৎকৃতং অতিসূক্ষ্মকালকৃতং। ভবনং জন্ম। অভবনং মরণং॥ ৪২॥

সতোর্বর্ত্তমানয়োঃ এতৎ কালস্যাতিসূক্ষ্মত্বং। সত্বমস্তিত্বং। তয়োর্জন্মমরণয়োঃ। সাধয়তি সূক্ষ্ম জন্মমৃত্যুরনুমাপয়তি। বিমতঃ

মনের দেহান্তরাভিনিবেশ বশতঃ আত্মাতে উত্তম, মধ্যম, অধম এই তিন প্রকার অসৎভাব প্রকাশ পায় এবং এইরূপ আত্মাই বাহ্য ও অভ্যন্তর ভেদের হেতু হয়, যেমন জীব স্বপ্নে বহুদেহ দেখিয়া বহুরূপ হয় তদ্রূপ॥ ৪১॥

এই প্রকারে লোক প্রসিদ্ধ জন্ম মৃত্যু নিরূপণানন্তর, সূক্ষ্ম জন্ম মৃত্যু যদিও জিজ্ঞাসা হয় নাই তথাপি বৈরাগ্য নিমিত্ত ঐ দুইটী নিরূপণার্থ কহিলেন, হে উদ্ধব! প্রাণিদিগের শরীর সকল অলক্ষ্য-গতি কাল সহকারে প্রতিক্ষণে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইতেছে, কালের সূক্ষ্মত্ব প্রযুক্ত অবিবেকি লোকেরা তাহা দেখিতে পায় না॥ ৪২॥

যদি স্থূল উক্ত প্রকার জন্ম মৃত্যু জানা যায় না, অতএব অনুমান দ্বারা সাধন করিতেছি শ্রবণ কর, যেমন কাল সহকারে পরিণাম দ্বারা তেজের, প্রবাহ ত্যাগ দ্বারা স্রোতের, ও পক্বতা দ্বারা বৃক্ষফলের

সোঽয়ং দীপোঽর্চ্চিষাং যদ্বৎ স্রোতসাং তদিদং জলং । সোঽয়ং পুমানিতি নৃণাং মৃষা গীর্ধীর্ম্মৃষায়ুষাং ॥ ৪৪
মা স্বস্য কর্ম্মবীজেন জায়তে সোঽপ্যয়ং পুমান্ । ম্রিয়তে চামরো ভ্রান্ত্যা যথাগ্নির্দ্দারুসংযুতঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গত্যাদিভিঃ ফলানাং রূপাদিভির্যথাবস্থাবিশেষাঃ কৃতাঃ । কালেনেতি পূর্ব্বস্যানুষঙ্গঃ আদিশব্দেন তেজোবলকৌশলাদীনামুপাদানং । বিমতং প্রতিক্ষণোৎপত্তিবিনাশবৎ অবস্থাভেদবত্বাৎ দীপজ্বালাদিবদিত্যনুমানং ॥ ৪৩ ॥

কথং তর্হি প্রত্যভিজ্ঞা তত্রাহ সাদৃশ্যাবলম্বিনীত্যাহ সোঽয়মিতি । সাদৃশ্যাদর্চ্চিষামেব যথা সোঽয়ং দীপ ইতি প্রত্যভিজ্ঞা যথা চ স্রোতসাং প্রবাহজলানামেব তদিদং জলমিতি তথা সোঽয়ং পুমানিতি গীর্ধীশ্চ মৃষা নৃণাং বহূনাং শরীরিণাং মৃষা ব্যর্থমায়ুর্যেষাং অবিবেকিনাং তেষাং ভবতি ॥ ৪৪ ॥

নন্বু কথং দেহাধ্যাসবতঃ পুংসঃ কর্ম্মজন্মমরণাদীনি সন্তি নান্যস্যেতি ব্যবস্থা নহি ঘটতে ঘটস্য পুরুষভেদেন সত্বমসত্বঞ্চেতি ন অজন্যাপি বস্তুতস্তদভাবাদিত্যাহ মা স্বস্য নৈবাত্মনঃ কর্ম্মণা বীজভূতেন সোঽপি অজোঽপি পুমান্ জায়তে ম্রিয়তে বা কিন্তু অয়ং ভ্রান্ত্যা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মা স্বস্য ইতি তৈঃ । তত্র তদভাবাদিতি রজ্জুসর্পবৎ সত্বাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫—৫১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

গত্যাদিভিঃ ফলানাং রূপাদিভির্যথা অবস্থাবিশেষাঃ কৃতাঃ কালেনেতি পূর্ব্বস্যানুষঙ্গঃ । তথৈব ভূতানাং বয়োঽবস্থাদয়ঃ কৌমারাদ্যবস্থাদয়ঃ । আদিশব্দেন তেজো-বল-কাম-কৌশলানি গ্রাহ্যাণি । ভূতানি প্রতিক্ষণোৎপত্তিবিনাশবন্তি অবস্থাভেদবত্বাৎ দীপজ্বালাবদিত্যনুমানং ॥ ৪৩ ॥

প্রত্যভিজ্ঞাতু সাদৃশ্যালম্বিনী স্যাদেবেত্যাহ সোঽয়মিতি । অর্চ্চিষাং ক্ষণমাত্র এব সহস্রশ উদ্ভূয়োদ্ভূয় লয়ং গতানাং জ্যোতিঃকিরণানাং পুঞ্জ এব ক্ষণান্তরে সোঽয়ং দীপ ইতি স্রোতসাং স্রোতোযুক্তজলানাং ক্ষণমাত্র এব ক্রমশো দূরগতত্বেঽপি ক্ষণান্তরেঽপি তদিদং জলমিতি প্রতীতির্যথা তথৈব কৌমারে দৃষ্টো যৌবনেঽপি সোঽয়ং পুমানিতি তেন তত্রাভেদালম্বিনী ধীর্জ্ঞানং গীর্ব্বাক্ চ মৃষা অবিবেকবিজৃম্ভিতেত্যর্থঃ । মৃষা এতাদৃগ্ বিবেকব্যাপ্তমায়ুর্যেষাং তেষাং ॥ ৪৪ ॥

বস্তুতস্তূপাধিসম্বন্ধেনৈব জীবস্য জন্মমৃত্যু স্ত ইত্যাহ মেতি । স্বস্য কর্ম্মরূপেণ বীজেন অয়ং পুমান্ জীবঃ মা জায়তে মা ম্রিয়তে চ কিন্ত্বয়ং ভ্রান্ত্যা অজন্মাপি জায়তে অমরোঽপি ম্রিয়তে । যথা মহাভূততেজোরূপোঽগ্নিরাকল্পান্তমবস্থিতোঽপি দারুযোগবিয়োগাভ্যা-

দীপিকাদীপনং ।

বিবাদাধ্যাসিতং শরীরমিতি পক্ষস্যোদ্দেশঃ প্রতিক্ষণোৎপত্তিবিনাশবদিতি সাধ্যস্য । অবস্থাভেদবত্বাদিতি হেতোঃ । দীপজ্বালাদিবদিতি দৃষ্টান্তস্য । যদবস্থাভেদবত্তৎ প্রতিক্ষণোৎপত্তিবিনাশবদ্যথা দীপজ্বালাদিবদিত্যন্বয়ব্যাপ্তিঃ । যন্নৈবং তন্নৈবং যথাত্মেতি ব্যতিরেকব্যাপ্তিঃ ॥ ৪৩ ॥

যর্হি প্রতিক্ষণোৎপত্তিবিনাশবত্তর্হি প্রত্যভিজ্ঞা জ্ঞানোত্তরং জ্ঞানং তস্যা একবস্তুবিষয়ত্বাৎ ভিন্নভিন্নশরীরে সা কথং সঙ্গচ্ছেদিত্যাশঙ্কা । তদ্বদেবেতি সিদ্ধান্তগ্রন্থঃ । তদ্বদেব দীপাদিবদেব সাদৃশ্যাজ্জন্তুবাহ্বাদি সন্নিবেশসাম্যাৎ । দৃষ্টান্তেঽপি প্রকাশতরঙ্গবেগাদিসাম্যাৎ । অর্চ্চিষামেব সম্বন্ধী । মৃষা ভ্রমময়ী । সাদৃশ্যস্য ভ্রমহেতুত্বাদিতি ॥ ৪৪ ॥

নেত্যারভ্য সমাধানগ্রন্থঃ । তদভাবাৎ কর্ম্মজন্মমরণাভাবাৎ । রজ্জুসর্পবত্তৎসত্বাভাবাদিত্যর্থঃ । সা ব্যবস্থা ব্যাবহারিক্যেব ন পারমার্থিকীত্যর্থঃ । সোঽপি পুমান্ স্বস্য কর্ম্মবীজেন মা জায়তে মা ম্রিয়তে চ কিন্তু ভ্রান্ত্যাঽজন্মাপি জায়ত ইবামরোঽপি ম্রিয়ত

অবস্থা বিশেষ কৃত হইয়াছে, তদ্রূপ কাল সহকারে সকল ভূতের বয় ও অবস্থাদি কৃত হয় ॥ ৪৩ ॥

তথাপি যেমন তেজের সেই এই দীপ ও স্রোতের সেই এই জল এইরূপ জ্ঞান হইয়া থাকে, তদ্রূপ ব্যর্থ জীবিত অবিবেকী মনুষ্যের সেই এই মনুষ্য এইরূপ মিথ্যা জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

জন্ম ও বিনাশশূন্য জীবাত্মার স্বীয় বীজভূত কর্ম্ম দ্বারা যে জন্ম ও মৃত্যু হয় এমত নহে, কিন্তু যেমন মহাভূত রূপ অগ্নি কল্পান্ত অবস্থিত হইয়াও কাষ্ঠ সংযোগ ও বিয়োগমাত্রে জন্ম মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ অজ ও অমর হইয়াও ভ্রান্তিবশতঃ জাত ও মৃতের ন্যায় প্রতীত হয়েন ॥ ৪৫ ॥

নিষেকগর্ভজন্মানি বাল্যকৌমারযৌবনং । বয়োমধ্যং জরা মৃত্যুরিত্যবস্থাস্তনোর্নব ॥ ৪৬ ॥
এতা মনোরথময়ীর্হ্যস্যোচ্চাবচাস্তনূঃ । গুণসঙ্গাদুপাদত্তে কচিৎ কশ্চিজ্জহাতি চ ॥ ৪৭ ॥
আত্মনঃ পিতৃপুত্রাভ্যামনুমেয়ৌ ভবাপ্যয়ৌ । ন ভবাপ্যয়বস্তূনামভিজ্ঞো দ্বয়লক্ষণঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অজন্মাপি জায়ত ইব অমরোঽপি ম্রিয়ত ইব যথা মহাভূতস্তেজোরূপোঽগ্নিরাকল্পাস্থমবস্থিতোঽপি দারুসংযোগবিয়োগাভ্যাং জন্মনাশৌ প্রাপ্নোতি তদ্বৎ ॥ ৪৫ ॥

সিদ্ধবৎ কৃত্বা উক্তা বয়োবস্থাঃ প্রপঞ্চয়তি । নিষেকো জঠরে প্রবেশঃ গর্ভস্তন্মধ্যে বৃদ্ধিঃ বাল্যমা পঞ্চমাব্দাৎ কৌমারমা ষোড়শবর্ষাৎ । ততো যৌবনমা পঞ্চচত্বারিংশতঃ । ততো বয়োমধ্যং আ ষষ্টিবর্ষাৎ তদুপরি জরা তদুপরি মৃত্যুঃ ॥ ৪৬ ॥

দেহসম্বন্ধাৎ জন্মমরণাদীনীত্যুপপাদিতমর্থমুপসংহরতি এতা ইতি । হ স্ফুটং । অস্য দেহস্য তনূরবস্থা গুণসঙ্গাৎ প্রকৃত্যবিবেকাৎ কশ্চিৎ পরমেশ্বরানুগৃহীতঃ কথং জহাতি অবস্থাবতো দেহস্য দ্রষ্টা অবস্থাবান্ন ভবতীতি বিবেকজ্ঞানেন ॥ ৪৭ ॥

নন্বু তদানীং মূর্চ্ছিতত্বেন জন্মমরণবান্ দেহো ন দৃশ্যতে তত্রাহ আত্মন ইতি । পিতৃদেহস্যৌর্দ্ধদৈহিকং কুর্ব্বতোঽপ্যয়দর্শনাৎ পুত্রদেহস্য চ জাতকর্ম্মাণি কুর্ব্বতা জন্মদর্শনাদাত্মনঃ স্বদেহস্যাপি ভবাপ্যয়াবনুমেয়ৌ । এবঞ্চ দৃশ্যত্বে সতি ভবাপ্যয়বতাং বস্তূনাং দেহানামভিজ্ঞো দ্রষ্টা দ্বয়লক্ষণঃ ভবাপ্যয়ধর্ম্মকো ন ভবতি ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

মেব জন্মনাশৌ প্রাপ্নোতি তদ্বৎ ॥ ৪৫ ॥

যৎসম্বন্ধাদেব জীবোঽবস্থাবানুচ্যতে তস্যাস্তনোরবস্থা গণয়তি নিষেকো জঠরে প্রবেশঃ গর্ভস্তন্মধ্যে বৃদ্ধিঃ । জন্ম মাতৃজঠরান্নিক্রমঃ । বাল্যমা পঞ্চমাব্দাৎ কৌমারং পৌগণ্ডকৈশোরাত্মকমা ষোড়শবর্ষাৎ । ততো যৌবনমা পঞ্চচত্বারিংশতঃ । ততো বয়োমধ্যমা ষষ্টিবর্ষাৎ । ততো যাবজ্জীবনং জরৈব ততো মৃত্যুরিতি ॥ ৪৬ ॥

দেহসম্বন্ধাজ্জন্মমরণাদীনীত্যুপপাদিতমর্থমুপসংহরতি এতা ইতি । হ স্পষ্টং । মনোরথময়ীঃ কর্ম্মপ্রাপিতমনোধ্যানপ্রাপ্তাঃ অস্য দেহস্য তনূরবস্থাঃ গুণসঙ্গাদবিদ্যাহেতুকাৎ উপাদত্তে কশ্চিদ্ভগবদনুগৃহীতো জহাতি চ ॥ ৪৭ ॥

নন্বু দেহস্যৈতা অবস্থা দেহিনা দৃশ্যন্ত এব কিন্তু নিষেকগর্ভজন্মমরণানি ন দৃশ্যন্তে তত্রাহ আত্মন ইতি । পিতৃদেহস্যৌর্দ্ধদেহিকং কর্ম্ম কুর্ব্বতাঽপ্যয়দর্শনাৎ পুত্রদেহস্য চ জাতকর্ম্মাণি জন্মদর্শনাৎ আত্মনঃ স্বদেহস্যাপি ভবাপ্যয়াবনুমেয়ৌ । অত্র ভবশব্দেন নিষেকগর্ভজন্মান্যুপলক্ষিতানি । এবঞ্চ দৃশ্যত্বে সতি ভবাপ্যয়বতাং বস্তূনাং দেহানামভিজ্ঞো দ্রষ্টা দ্বয়লক্ষণঃ দেহলক্ষণবান্ন ভবতি ॥ ৪৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ইব যথা দারুসংযুক্তোঽগ্নিস্তথেত্যন্বয়ঃ । বাশব্দ ইবার্থে । অমর ইতি অজন্মেত্যস্যোপলক্ষণং ॥ ৪৫ ॥

সিদ্ধবল্লোকে জাতত্বাদনুবাদবদিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

কথঞ্চিদিত্যাদ্ধতং ॥ ৪৭ ॥

তদানীং জন্মমরণসময়ে । এবং চানুমানপ্রকারেণ দৃশ্যত্বে সতি । জন্মমরণবতঃ স্বদেহস্যাপি জ্ঞেয়ত্বে সতি ॥ ৪৮ ॥

নিষেক, গর্ভবাস, জন্ম ও বাল্য, কৌমার, যৌবন এবং মধ্যবয়স্, জরা, মৃত্যু, শরীরের এই নয়টী অবস্থা ॥ ৪৬ ॥

শরীরের উচ্চ নীচ মনোরথময়ী এই সকল অবস্থা বিশেষকে অবিবেক বশতঃ কখন কেহ প্রাপ্ত হয়, আর কোন ঈশ্বরানুগৃহীত জীব বিবেক বশতঃ তাহা পরিত্যাগ করিয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

পিতৃদেহের ঔর্দ্ধদেহাদি ক্রিয়া ও পুত্রদেহের জাতকর্ম্মাদি ক্রিয়া দর্শন হেতু স্বীয় দেহের উৎপত্তি ও বিনাশ অনুমেয়, কিন্তু সকল বস্তুর উৎপত্তি বিনাশের দ্রষ্টা অদ্বয় জীবের উৎপত্তি বিনাশ রূপ ধর্ম্ম নাই ॥ ৪৮ ॥

তরোর্বীজবিপাকাভ্যাং যো বিদ্বান্ জন্মসংযমৌ। তরোর্বিলক্ষণো দ্রষ্টা এবং দ্রষ্টা তনোঃ পৃথক্ ॥৪৯॥
প্রকৃতেরেবমাত্মানমবিবিচ্যাবুধঃ পুমান্। তত্ত্বেন স্পর্শসংমূঢ়ঃ সংসারং প্রতিপদ্যতে ॥ ৫০ ॥
সত্ত্বসঙ্গাদৃষীন্ দেবান্রজসাসুরমানুষান্। তমসাভূততির্য্যক্ত্বং ভ্রামিতো যাতি কর্ম্মভিঃ ॥ ৫১ ॥
নৃত্যতো গায়তঃ পশ্যন্ যথৈবানুকরোতি তান্। এবং বুদ্ধিগুণান্ পশ্যন্নীহোঽপ্যনুকার্য্যতে ॥৫২॥

শ্রীধরস্বামী।

এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি তরোরিতি। তরুশব্দেনোদ্ভিজ্জমাত্রং লক্ষ্যতে। ফলপাকান্তস্য ব্রীহ্যাদেরিত্যর্থঃ। যদ্বা। তরোরেবান্যঃ পরিণামো বিপাকঃ বীজাৎ জন্ম তদ্বিপাকাৎ সংযমং নাশঞ্চ বিদ্বান্ আত্মবিৎ॥ ৪৯ ॥

অবিবেকিনঃ সংসারং প্রপঞ্চয়তি প্রকৃতেরিতি পঞ্চভিঃ। তত্ত্বেন তত্ত্বতোঽবিবিচ্য তত্ত্বদৃষ্ট্যা প্রকৃতৌ স্পর্শো দেহে অভিমানস্তেন সংমূঢ়ঃ প্রকৃতিস্পর্শাত্তদ্গুণাভিমান ইতি বা স্পর্শেষু বিষয়েষু সংমূঢ় ইতি বা ॥ ৫০ ॥

গুণভেদেন ত্রিবিধঃ তত্রাপি তত্তারতম্যোনৈকৈকত্র ত্রিবিধং সংসারমাহ সত্ত্বেতি ॥ ৫১ ॥

নন্বকর্তুরাত্মনঃ কুতঃ কর্ম্মভির্ভ্রমণং তত্রাহ। নৃত্যতো গায়তো জনান্ পশ্যন্ যথাঽনুকরোতি তদ্গতস্বরতালাদিগতিং শৃঙ্গার-করুণাদিরসঞ্চ মনস্যনুবর্ত্তয়তীতি অনুকার্য্যতে গুণৈর্বলাদিত্যর্থঃ। অনেন দৃষ্টান্তেন দৃশ্যধর্ম্মো দ্রষ্টরি স্ফুরতীতি দর্শিতং ॥ ৫২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নৃত্যত ইতি বুদ্ধিগুণতোঽন্যদপি জ্ঞানং জীবস্য দর্শিতং দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োর্মিথো ভিন্নগুণত্বাৎ ॥ ৫২—৫৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি তরোরিতি। তরুশব্দেনোদ্ভিজ্জমাত্রমুচ্যতে। ততো লক্ষণয়া ফলপাকান্তস্য ব্রীহ্যাদেরিত্যর্থঃ। বীজাজ্জন্মবিপাকাৎ সংযমং নাশঞ্চ বিদ্বান্ ॥ ৪৯ ॥

অবিবেকিনঃ সংসারং প্রপঞ্চয়তি। প্রকৃতেরুপাধেঃ সকাশাৎ আত্মানং স্বং স্পর্শসংমূঢ়ঃ বিষয়াবিষ্টঃ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

দ্রষ্টুর্জীবস্য দৃশ্যাৎ পার্থক্যেঽপি দৃশ্যধর্ম্মগ্রহণে দৃষ্টান্তমাহ। নৃত্যতো গায়তো জনান্ পশ্যন্ বালো যথা অনুকরোতি। তদ্গত-স্বরতালাদিগতিং শৃঙ্গারাদিরসঞ্চ মনস্যনুবর্ত্তয়তীত্যর্থঃ। অনুকার্য্যতে গুণৈর্বলাদিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

দীপিকাদীপনং।

এতদেব দ্রষ্টুর্দৃশ্যধর্ম্মানাক্রান্তত্বমেব। পূর্ব্বার্দ্ধে তরুশব্দস্য ফলপাকান্তমাত্রে লক্ষণা অতো যদ্বেতি। বিপাকাদন্যপরিণামাৎ ॥ ৪৯ ॥

অবিবিচ্য পৃথক্ত্বেনাজ্ঞাত্বা পূর্ব্বার্দ্ধে তত্ত্বেনেতি পরমপুষ্টার্থকমতো বেতি ॥ ৫০ ॥

তত্রাপি ত্রৈবিধ্যেঽপি। তত্তারতম্যেন গুণানাং ন্যূনাধিকত্বেন। একৈকত্র একৈকস্মিন্ গুণে ত্রিবিধং ঋষিদেবাদিযোন্যাত্মকং ॥৫১

তদ্গতেতি নর্ত্তক-গায়ক-নিষ্ঠা যে স্বরতালাদয়স্তেষাং গতিং পরিপাটীং আদিনা গ্রামত্রয়ৈকবিংশতিমূর্চ্ছনাদিগ্রহঃ। শৃঙ্গারকরুণাদীত্যাদিনা রৌদ্র-বীর-ভয়ানকাদি-গ্রহঃ। অনেন নর্ত্তক-গায়কাদিদৃষ্টান্তেন-দৃশ্যধর্ম্মো বুদ্ধিধর্ম্মঃ সুখদুঃখাদিরূপঃ দ্রষ্টরি আত্মনি। যথা দৃশ্যানাং নর্ত্তকানাং গায়কানাং ধর্ম্মাঃ স্বরতালাদয়ঃ শৃঙ্গারাদয়শ্চ দ্রষ্টৃষু সত্ত্বোষু স্ফুরন্তি তদ্বদিতি ॥ ৫২ ॥

যেমন বীজ দ্বারা ওষধি বৃক্ষের উৎপত্তি ও ফলপাকে নাশ অথচ তাহা বৃক্ষ হইতে পৃথক্ দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ দেহের জন্ম নাশ জীবাত্মা ও পরমাত্মা হইতে পৃথক্ ॥ ৪৯ ॥

অবিবেকী পুরুষেরা তত্ত্বদৃষ্টি দ্বারা আত্মবিচার না করিয়া দেহে অভিমান বশতঃ মুগ্ধ হইয়া পুনঃ পুনঃ সংসারে গমন করে ॥ ৫০ ॥

উত্তম ও অধম কর্ম্মানুসারে উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট যোনি ভ্রমণ করত সত্ত্বগুণের তারতম্য ক্রমে ঋষি ও দেবতা, রজোগুণের তারতম্য ক্রমে অসুর ও মনুষ্য এবং তমোগুণের তারতম্য ক্রমে জড় ও তীর্য্যক্ জন্ম প্রাপ্তি হয় ॥ ৫১ ॥

যেমন নৃত্যগীতকারি মনুষ্যদিগের সেই সকল বিষয় দর্শন করত বালকগণ তাহার অনুকরণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ বুদ্ধি গুণ অবলোকন করত তদ্গুণে আকৃষ্ট হইয়া নিরীহ জীবও তাহার অনুকরণ করেন ॥ ৫২ ॥

যথাম্ভসা প্রচলতা তরবোঽপি চলা ইব। চক্ষুষা ভ্রাম্যমাণেন দৃশ্যতে ভ্রাম্যতীব ভূঃ ॥ ৫৩ ॥
যথা মনোরথধিয়ো বিষয়ানুভবো মৃষা। স্বপ্নদৃষ্টাশ্চ দাশার্হ তথা সংসার আত্মনঃ ॥ ৫৪ ॥
অর্থে হ্যবিদ্যমানেঽপি সংসৃতির্ন নিবর্ত্ততে। ধ্যায়তো বিষয়ানস্য স্বপ্নেঽনর্থাগমো যথা ॥ ৫৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উপাধিধর্ম্মাশ্চোপহিতেঽবভাসন্ত ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ যথাম্ভসেতি। তীরস্থাস্তরবো ধাবন্ত ইব দৃশ্যন্তে নৌকাস্থিতজনৈরিত্যর্থঃ। জলে প্রতিবিম্বিতা বা চঞ্চলা ইবেতি বিষয়গ্রাহকেণ মনসা পরিকল্পিতা এব তেষু লাবণ্যাদয়ো গুণা ন বস্তুতঃ সন্তি অতো মনোনিবন্ধন এবায়ং সংসার ইত্যভিপ্রেত্য গ্রাহকগুণা গ্রাহ্যেঽবভাসন্ত ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুষেতি ॥ ৫৩ ॥

ভোগস্যাপি মিথ্যাত্বে দৃষ্টান্তদ্বয়মাহ যথেতি ॥ ৫৪ ॥

নন্থু যদি মৃষা তর্হি কিং তন্নিবৃত্তিশ্রমেণ ইত্যত আহ অর্থে হীতি। অস্য আত্মনঃ ॥ ৫৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অন্যধর্ম্মা অন্যত্রাবভাসন্তে ইত্যত্র দৃষ্টান্তো যথেতি। অম্ভসা প্রচলতেব অত্র নৌকারূঢ়ৈর্জনৈস্তত্তীরস্থাস্তরবো যথা চলা ইব দৃশ্যন্তে। এবং কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বাদয় উপাধিধর্ম্মা এব তদ্গ্রাহে জীবে সর্ব্বভূতাদ্যাবিষ্টত্বাৎ সর্পাদিগ্রাহে মনুষ্যে সর্পাদিধর্ম্মা ইবাবভাসন্তে ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুষেতি ॥ ৫৩ ॥

তদেবং বিষয়ভোগা উপাধিধর্ম্মা এব জীবে মৃষা প্রতীতা ইত্যত্র দৃষ্টান্তদ্বয়মাহ যথেতি। বিষয়ানুভবো বিষয়ভোগঃ সংসারঃ সংসার-বন্ধঃ ॥ ৫৪ ॥

সংসারবন্ধস্য মিথ্যাত্বেঽপি তদুত্থং দুঃখং ন নিবর্ত্তত ইত্যাহ অর্থে উপাধিসম্বন্ধে অবিদ্যমানে অবস্তুভূতেঽপি সংসৃতিঃ সংসারসম্ব-ন্ধোত্থঃ দুঃখং ন নিবর্ত্ততে। কস্য বিষয়ান্ ভোগবুদ্ধ্যা ধ্যায়তোঽস্য জীবস্য অবস্তুভূতস্যাপি দুঃখদত্বে দৃষ্টান্তঃ। স্বপ্নেঽনর্থাগমঃ সর্পাদি-দংশঃ ॥ ৫৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

উপাধে র্বুদ্ধেঃ ধর্ম্মাঃ জাগ্রদাদয়ো দুঃখাদয়শ্চোপহিতে উপাধ্যনুরক্ত আত্মনি। তীরস্থা অম্ভস্যুপাধৌ চলতি সতি তীরং তৎস্থা-স্তরবোঽপি নৌকাস্থৈর্জনৈশ্চলা ইব দৃশ্যন্তে কিন্তত্র নৌকোপাধিরেব মুখ্যো নত্বম্ভ ইতি কল্পনাগৌরবমতঃ প্রতিবিম্বিতা বেত্যুক্তং। তেষু মনোগ্রাহ্যেষু কলত্রাদিষু। গ্রাহকগুণাঃ গ্রাহকস্য মনসো ধর্ম্মাঃ লাবণ্যাদয়ঃ। গ্রাহ্যে বিষয়ে কলত্রাদৌ। মূলে চক্ষুষা গ্রাহকেণ। ভূগ্রাহ্যা ॥ ৫৩ ॥

এতাঃ প্রসিদ্ধা ইতি ব্যাখ্যানাদেতা ইতি পাঠঃ স্বামিসম্মতো লক্ষ্যতে কিন্তু যথেত্যেব সর্ব্বত্র দৃশ্যতে ॥ ৫৪ ॥

অর্থে বিষয়ানুভবরূপে সংসারে। তন্নিবৃত্তিশ্রমেণ সংসারনিবৃত্ত্যর্থং শমদমাদিসাধনশ্রমেণ। অস্য নিরস্তরপদোক্তস্য ॥ ৫৫ ॥

যেমন জল বিচলিত হইলে তীরস্থ প্রতিবিম্বিত বৃক্ষ সকল বিচলিতের ন্যায় বোধ হয় এবং যেমন চক্ষুর্দ্বয় ঘূর্ণিত হইলে পৃথিবী ঘূর্ণায়মানের ন্যায় দেখায় ॥ ৫৩ ॥

হে উদ্ধব! ভোগেরও মিথ্যাত্ব দেখ, যেমন মনোরথকালে ও স্বপ্নদর্শন সময়ে বিষয়ানুভব হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা মিথ্যা, তদ্রূপ আত্মারও সংসার জানিবা ॥ ৫৪ ॥

হে দাশার্হ! বিষয় যদি মিথ্যা হইল তবে তাহার নিবৃত্তি নিমিত্ত পরিশ্রমের প্রয়োজন কি, এরূপ মনে করিও না, যদিও বস্তু সকল যথার্থ বিদ্যমান নাই, কেবল ভ্রমমাত্র, তথাপি ভ্রমবশতঃ সংসার নিবৃত্ত হয় না, যেন বিষয়াধ্যায়ী পুরুষের স্বপ্নকালে সর্পদংশনাদি নানা অনর্থ আসিয়া উপস্থিত হয় ॥ ৫৫

তস্মাদুদ্ধব মা ভুঙ্ক্ষ্ব বিষয়ানসদিন্দ্রিয়ৈঃ। আত্মাগ্রহণনির্ভাতং পশ্য বৈকল্পিকং ভ্রমং ॥ ৫৬ ॥
ক্ষিপ্তোঽবমানিতোঽসদ্ভিঃ প্রলব্ধোঽসূয়িতোঽথবা। তাড়িতঃ সন্নিরুদ্ধো বা বৃত্ত্যা বা পরিহাপিতঃ॥৫৭
নিষ্ঠ্যুতো মূত্রিতো বাজ্ঞৈর্বহুধৈবং প্রকম্পিতঃ। শ্রেয়স্কামঃ কৃচ্ছ্রগত আত্মনাত্মানমুদ্ধরেৎ ॥ ৫৮ ॥
শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥
যথৈবমনুবুধ্যেয়ং বদ নো বদতাম্বর ॥ ৫৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতো ভোগোদ্যমো ন কর্ত্তব্য ইত্যাহ তস্মাদিতি ॥ ৫৬ ॥

দুঃখপ্রতিকারোদ্যমমপি পরিত্যজ্য পরমেশ্বরনিষ্ঠৈনৈব ভাব্যমিত্যাহ ক্ষিপ্ত ইতি দ্বাভ্যাং। ক্ষিপ্তঃ আক্ষিপ্তঃ। ক্ষুণ্ন ইতি বা পাঠঃ প্রলব্ধ উপহসিতঃ সন্নিরুদ্ধো বদ্ধা স্থাপিতঃ ॥ ৫৭ ॥

নিষ্ঠ্যুত নিষ্ঠীবনবিষয়ীকৃতঃ মূত্রিতঃ মূত্রেণার্দ্রীকৃতঃ প্রকম্পিতঃ পরমেশ্বরনিষ্ঠাতঃ প্রচ্যাবিতোঽপি কৃচ্ছ্রগতঃ কষ্টং প্রাপিতোঽপি তদা ধৈর্য্যমবলম্ব্য আত্মনা বুদ্ধ্যা আত্মানমুদ্ধরেৎ। শ্রীনারায়ণং স্মরেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

এবং ত্বদুক্তং যথানুবুধ্যেয়ং তথা নঃ সর্ব্বান্ প্রতি বদ ॥ ৫৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তস্মাদুদ্ধব মা ভুঙ্ক্ষ্বেতি স্ফুটমেব তমুপলক্ষ্যাস্তান্ প্রত্যুপদেশো ব্যজ্যতে। নোদ্ধবোঽণ্বপি মন্ন্যূনো যদ্‌গুণৈর্নার্দ্দিতঃ প্রভুঃ। ইতি শ্রীভগবন্মনোবৃত্তেঃ ॥ ৫৬—৫৮ ॥

ন ইত্যেকত্বে বহুবচনমস্মদোর্দ্বয়োশ্চেতি সূত্রাৎ পূর্ব্বং হি বিবিক্ত উপসংগম্য ইত্যাদিনা নির্জন এব সম্বাদোঽয়মিতি ব্যঞ্জিতং। অত্রৈব চানুবুধ্যেয়েত্যেকবচনান্ত এব লিঙ্‌প্রয়োগ ইতি ॥ ৫৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যস্মাদ্ভোগবুদ্ধ্যা বিষয়ধ্যানমনর্থহেতুস্তস্মাত্ত্বং তৎ ত্যজেত্যাহ তস্মাদিতি। বিকল্পাদ্দেহাধ্যাসাদুদ্ভূতং ভ্রমমজ্ঞানং পশ্য কীদৃশং আত্মনো জীবস্য অগ্রহণমপ্রাপ্তিস্তত্র নির্ভাতং বিরাজমানং তদতিসাধকমিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

বিষয়ভোগরহিতঃ কীদৃশস্তিষ্ঠেয়মিত্যপেক্ষায়ামাহ ক্ষিপ্ত ইতি দ্বাভ্যাং। ক্ষিপ্ত আক্ষিপ্তঃ বহির্নিঃসারিতো বা প্রলব্ধ উপহসিতঃ। অসূয়িতঃ দোষারোপবিষয়ীকৃতঃ। বৃত্ত্যা জীবিকয়া রহিতীকৃতঃ নিষ্ঠিতঃ নিষ্ঠেব ক্ষেপপাত্রীকৃতঃ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

যথা অনুবুধ্যেয় তত্তৎসহনে যথা বিবেকং প্রাপ্নুয়ামেবং বদ ॥ ৫৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

অতো বিষয়ধ্যানস্যানর্থকত্বাৎ। অসদিন্দ্রিয়ৈর্ বহির্মুখেন্দ্রিয়ৈঃ। আত্মাঽগ্রহণনির্ভাতং স্বরূপাঽজ্ঞানবিলসিতং। বৈকল্পিকং ভেদবিষয়ং। শ্রীবৈষ্ণবানাং মতে তু নোদ্ধবোঽণ্বপি 'মন্ন্যূন ইত্যাদি ভগবন্মনোবৃত্তেঃ শ্রীমদুদ্ধবব্যাজেন। অন্যান্ প্রত্যেবায়মুপদেশ ইতি ব্যজ্যতে। তথা আত্মত্বাচ্চ মাতৃত্বাদাত্মা হি পরমো হরিরিতি তন্ত্রোক্তেঃ। শ্রীহরিবিস্মৃতিজন্যং দেহাদিবিষয়কং বিপ্রোঽহং ক্ষত্রিয়োঽহমিতি ভ্রমং পশ্য তেন তন্নিবর্ত্তকং মৎস্মরণমেব কুর্ব্বিতি ব্যজ্যতে ॥ ৫৬ ॥

ক্ষিপ্ত ইতি যুগ্মকং। আক্ষিপ্তঃ বাচা তিরস্কৃতঃ অপমানিতঃ অভ্যুত্থানাদ্যভাবেনানাদৃতঃ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

ন ইত্যেকত্বে বহুবচনমস্মদোর্দ্বয়োশ্চেতি সূত্রাৎ। বিবিক্ত উপসঙ্গম্যেতি নির্জ্জনসম্বাদোক্তেঃ অতএবাত্রাপি অনুবুধ্যেয়মিত্যেকবচনান্ত এব লিঙ্‌প্রয়োগ ইতি। স্বামিব্যাখ্যায়ান্ত স্বোপদেশ্য জনতানুসারেণ নঃ সর্ব্বানিতি বহুবচনোপগমঃ ॥ ৫৯ ॥

অতএব হে উদ্ধব! এই ভ্রান্ত ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা অনিত্য বিষয়ভোগ হইতে নিবৃত্ত হও এবং আত্মবিষয়ক অজ্ঞান নিবন্ধন বৈকল্পিক ভ্রমকে অবলোকন কর ॥ ৫৬ ॥

এবং অসৎ অজ্ঞ লোক কর্ত্তৃক তিরস্কৃত, অবমানিত, উপহসিত, অসূয়িত, তাড়িত, রুদ্ধ বা বিষয়বঞ্চিত হইলেও ॥ ৫৭ ॥

অথবা নিষ্ঠীবন বিষয়ীকৃত, গাত্রে মূত্রিত বা পরমেশ্বর নিষ্ঠা হইতে প্রচ্যাবিত ইত্যাদি বহুকষ্টে পতিত হইলেও শ্রেয়স্কাম ব্যক্তি স্বীয় বুদ্ধি ও বিশ্বাসের প্রভাবে আত্মাকে উদ্ধার করিবে ॥ ৫৮ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে বক্তৃশ্রেষ্ঠ! আমি এই সকল দুর্ব্বোধ্য বিষয় যাহাতে সুন্দর রূপে বুঝিতে পারি তদ্রূপ আমাকে পুনর্ব্বার উপদেশ করুন ॥ ৫৯ ॥

সুদুঃসহমিমং মন্যে আত্মন্যসদতিক্রমং। বিদুষামপি বিশ্বাত্মন্ প্রকৃতির্হি বলীয়সী।
ঋতে ত্বদ্ধর্ম্মনিরতান্ শান্তাংস্তে চরণাশ্রয়ান্ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে দ্বাবিংশতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

স এবমাশংসিত উদ্ধবেন ভাগবতমুখ্যেন দাশার্হর্ষভঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ত্বদ্ধর্ম্মনিরতানৃতে বিদুষামপ্যসদ্ভিঃ কৃতমতিক্রমমপরাধং সুদুঃসহং মন্যে ইত্যন্বয়ঃ। প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ ॥
নিরস্য সর্ব্বসন্দেহানেকীকৃত্য সুদর্শনং। প্রকাশিতরহস্যং তং শ্রীধাম গুরুমীশ্বরং ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে দ্বাবিংশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশে তিরস্কারসহনোপায় ঈর্য্যতে। ভিক্ষুগীতপ্রকারেণ মনসঃ সংযমো ধিয়া। দুর্জ্জনোপদ্রবো নূনং দুঃসহোঽপি মহীয়সাং। অতশ্চতুর্ভিরধ্যায়ৈঃ সহনোপায়বর্ণনং ॥ ০ ॥

তত্র তাবদস্মিন্নধ্যায়ে ভিক্ষুগীতয়া গাথয়া মনোবিজয়ঃ। উত্তরস্মিন্ প্রকৃতিপুরুষবিবেকঃ তদুত্তরস্মিন্ গুণবৃত্তিবিজয়ঃ ততঃ পরস্মিন্

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ঋতে ত্বদ্ধর্ম্মনিরতানিতি যে ত্বচ্ছ্রবণকীর্ত্তনাদি তৎপরাস্তেষস্মাকং ন বিস্ময়ঃ। অতস্তেতু ভবতা নাত্রোদাহার্য্যাঃ কিন্ত্বন্য এবেতি ভাবঃ ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দ্বাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিদুষাং অসদতিক্রমসহনে উপায়ং জানতামপি প্রকৃতিরমর্ষাত্মকঃ স্বভাবঃ। ত্বদ্ধর্ম্মনিরতান্ ভক্তান্ বিনেতি তেষাং ত্বৎ সাধর্ম্ম্যপ্রাপ্ত্যা প্রকৃতিরকোপনৈবেত্যাহ শান্তান্ তত্র হেতুস্ত্বচ্চরণনিবাসান্ ॥ ৬০ ॥

॥ ০ ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশেঽত্র দ্বাবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ ০ ॥

ত্রয়োবিংশে কদর্য্যস্য ধনজ্ঞানাপ্যয়োদয়ৌ। গীতং দুঃখহরশ্লোকং দুর্জ্জনাপ্তিতিরস্কৃতেঃ ॥ ০ ॥

আশংসিতঃ প্রার্থিতঃ ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনং।

ঋতে ত্বদ্ধর্ম্মনিরতানিতি ত্বচ্ছ্রবণকীর্ত্তনাদি নিষ্ঠা যেষু তেষস্মাকং ন বিস্ময়ঃ অতস্তে তু ভবতানাত্রোদাহার্য্যাঃ কিন্ত্বন্য এবেতি ভাবঃ॥৬০

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে দ্বাবিংশতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

মনঃসংযম এব সহনোপায় ইতীর্য্যতে। নম্বস্তেঽপি তদুপায়াঃ সন্তি ন বেত্যাকাঙ্ক্ষায়াং অধ্যায়চতুষ্টয়ার্থমপি সংগৃহীতে দুর্জ্জনেতি। মহীয়সামপি দুঃসহ ইত্যন্বয়ঃ অতো দুঃসহত্বাৎ। তত্র অধ্যায়চতুষ্টয়মধ্যে তাবৎ প্রথমং। অস্মিংস্ত্রয়োবিংশে। উত্তরস্মিংশ্চতুর্বিংশে।

হে বিশ্বাত্মন্! যে হেতু প্রকৃতির বল অনতিক্রমণীয়, অতএব আপনার ধর্ম্মে নিরত ও আপনার চরণাশ্রিত শান্ত ব্যক্তি ব্যতীত অসৎলোককৃত উক্ত প্রকার অনিষ্ট অতিক্রম করা পণ্ডিতদিগের পক্ষেও দুঃসহ বিবেচনা করিতেছি ॥ ৬০ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে দ্বাবিংশ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ে ভিক্ষুগীতা কথন দ্বারা তিরস্কার সহনোপায় ও বুদ্ধি দ্বারা মনের সংযম বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, ভাগবতশ্রেষ্ঠ উদ্ধব কর্ত্তৃক এইরূপে প্রার্থিত হইয়া শ্রবণীয় বীর্য্য শ্রীকৃষ্ণ সেই

সভাজয়ন্ ভৃত্যবচো মুকুন্দস্তমাবভাষে শ্রবণীয়বীর্য্যঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বার্হস্পত্য স নাস্ত্যত্র সাধুর্বৈ দুর্জ্জনেরিতৈঃ। দুরুক্তৈর্ভিন্নমাত্মানং যঃ সমাধাতুমীশ্বরঃ ॥ ২ ॥

ন তথা তপ্যতে বিদ্ধঃ পুমান্ বাণৈস্তু মর্ম্মগৈঃ। যথা তুদন্তি মর্ম্মস্থা হ্যসতাং পুরুষেষবঃ ॥ ৩ ॥

কথয়ন্তি মহৎপুণ্যমিতিহাসমিহোদ্ধব। তমহং বর্ণয়িষ্যামি নিবোধ সুসমাহিতঃ ॥

কেনচিদ্ভিক্ষুণা গীতং পরিভূতেন দুর্জ্জনৈঃ। স্মরতা ধৃতিযুক্তেন বিপাকং নিজকর্ম্মণাং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ঐলগীতয়া বিষয়সঙ্গত্যাগেন সৎসঙ্গ ইতি ক্রমেণোপায়া ভগবতা বর্ণ্যন্তে আশংসিতঃ প্রার্থিতঃ ভৃত্যাস্ত বচঃ সৎকুর্ব্বন্ তং ভৃত্যং প্রত্যবভাষে ॥ ১ ॥

তত্র তাবদঙ্গীকারতস্তদ্বচঃ সংপূজয়তি দ্বাভ্যাং হে বার্হস্পত্য বৃহস্পতেঃ শিষ্য অত্র লোকে স সাধুর্নাস্তি যো দুর্জ্জনোক্তৈর্ভিন্নং ক্ষুভিতং মনঃ শময়িতুমীশ্বরঃ স্যাৎ ॥ ২ ॥

কুত ইত্যত আহ নেতি যথা মর্ম্মস্থা মর্ম্মস্বেব নিত্যং স্থিতাঃ পরুষোক্তিরূপা ইষবো বাণা যথা তুদন্তি ব্যথয়ন্তি তথা ইতরে বাণা ন তুদন্তি অতস্তৈস্তথা ন তপ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তথাপি ময়া বক্ষ্যমাণৈরুপায়ৈঃ সর্ব্বং সোঢ়ুং শক্যমিত্যভিপ্রায়েণ ইতিহাসং প্রস্তৌতি মহদ্যথা ভবতি তথা পুণ্যমিতিহাসং গাথাং কথয়ন্তি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তথৈবোদাহরতি কথয়ন্তীতি যুগ্মকমিদং ॥ ১—৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হে বার্হস্পত্য বৃহস্পতেঃ শিষ্যেতি সোপপত্তিকং ত্বদ্বাক্যমহমমানয়মেব কিন্তু পারমার্থিকোঽয়ং মার্গস্তদনুরূপা তেনাপ্যগমোত্তম এব ত্বয়া শিক্ষয়িতব্য ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

পরুষেষবঃ পরুষোক্তিরূপা ইষবঃ ॥ ৩ ॥

যদ্যপ্যেবমেব সর্ব্বত্র দৃষ্টং তদপি পরুষেষু বৈয়র্থকরমুপাখ্যানং শৃণ্বিত্যাহ কথয়ন্তীতি বিপাকং ফলং ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

তদুত্তরস্মিন্ পঞ্চবিংশে। ততঃ পরস্মিন্ ষড়্বিংশে ॥ ১ ॥

তত্র দুর্জ্জনোপদ্রবস্য দুঃসহত্বে তাবদাদৌ। তদ্বচঃ উদ্ধববাক্যং ॥ ২ ॥

নিত্যং স্থিতা ইতি প্রসিদ্ধবাণাস্তু নিঃসরন্তি তৎ ক্ষতমপি কালান্তরে শাম্যতি অত ইতরে বাণা ন তুদন্তি। অতস্তথাতোদনকর্তৃত্বাভাবাৎ। হৃন্মর্ম্মগৈরিত্যপি কচিৎ পাঠঃ ॥ ৩ ॥

তথাপি দুর্জ্জনোপদ্রবস্য দুঃসহত্বেঽপি। প্রস্তৌতি প্রকরণগতং করোতি বর্ণয়তীত্যর্থঃ। কথয়ন্তীতি যুগ্মকং ॥ ৪ ॥

ভৃত্য বাক্যে অনুমোদন করত তাঁহাকে বলিতে আরম্ভ করিলেন। ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে বৃহস্পতির শিষ্য উদ্ধব! দুর্জ্জন কথিত দুর্ব্বাক্য দ্বারা ক্ষুভিত মনকে সমাধান করিতে সমর্থ হয়, এমত সাধু ব্যক্তি ইহলোকে প্রাপ্ত হওয়া দুষ্কর ॥ ২ ॥

মর্ম্ম বেদনাদায়ক অসৎলোকের নিষ্ঠুর বাক্য রূপ বাণ দ্বারা যেমন ব্যথা জন্মায় মর্ম্মভেদি বাণ দ্বারা বিদ্ধ হইলেও তদ্রূপ ব্যথা জন্মায় না ॥ ৩ ॥

হে উদ্ধব! এই বিষয়ে এক মহৎ পুণ্যজনক ইতিহাস কথা লোকে কহিয়া থাকে, আমি তোমার নিকট বর্ণন করিতেছি, তুমি সাবধান পূর্ব্বক শ্রবণ কর। দুর্জন কর্ত্তৃক পরিভূত, ধৈর্য্যশালী অথচ নিজ কর্ম্ম বিপাক স্মরণশীল কোন এক ভিক্ষু ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

অবন্তিষু দ্বিজঃ কশ্চিদাসীদাঢ্যতমঃ শ্রিয়া। বার্ত্তাবৃত্তিঃ কদর্য্যস্তু কামী লুব্ধোঽতিকোপনঃ ॥ ৫ ॥
জ্ঞাতয়োঽতিথয়স্তস্য বাঙ্মাত্রেণাপি নার্চ্চিতাঃ। শূন্যাবসথ আত্মাপি কালে কামৈরনর্চ্চিতঃ ॥
দুঃশীলস্য কদর্য্যস্য দ্রুহ্যন্তে পুত্রবান্ধবাঃ। দারা দুহিতরো ভৃত্যা বিষণ্ণা নাচরন্ প্রিয়ং ॥ ৬ ॥
তস্যৈবং যক্ষবিত্তস্য চ্যুতস্যোভয়লোকতঃ। ধর্ম্মকামবিহীনস্য চুক্রুধুঃ পঞ্চভাগিনঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সতু ভিক্ষুঃ পূর্ব্বং ধনাঢ্যঃ কৃচ্ছ্রার্জ্জিতস্য ধনস্য নাশেন সংতপ্যমানো নির্ব্বিণ্ণঃ সন্ প্রব্রজ্য ভিক্ষামটন্ দুর্জ্জনৈরুপদ্রুতঃ। প্রস্তুতোপযোগিনীং গাথামগায়তেতি বক্তুং তস্য চরিতমাহ অবন্তিষ্বিত্যাদিনা অবন্তিষু মালবেষু বার্ত্তা কৃষি বাণিজ্যাদি রূপা বৃত্তির্যস্য কদর্য্যস্তু স্বভাবুক্তঃ। আত্মানং ধর্ম্মকৃত্যঞ্চ পুত্রদারাংশ্চ পীড়য়ন্। দেবতাতিথিভৃত্যাংশ্চ স কদর্য্য ইতি স্মৃতঃ ॥ ৫ ॥
তস্য যে জ্ঞাতয়ো বান্ধবাঃ অতিথয়োঽধ্বনীনাশ্চ তেন বাঙ্মাত্রেণাপি নার্চ্চিতা ইত্যর্থঃ শূন্যাবসথে ধর্ম্মকামহীনে গেহে দেহে বা ॥ ৬ ॥
যক্ষাণাং বিত্তমিব কেবলং রক্ষণীয়ং বিত্তং যস্য পঞ্চভাগিনঃ। পঞ্চযজ্ঞদেবতাঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অবন্তিষু মালবেষু। বার্ত্তা কৃষিবাণিজ্যাদিরূপা বৃত্তির্যস্য সঃ কদর্য্যোবিগীতঃ যদুক্তং। আত্মানং ধর্ম্মকৃত্যঞ্চ পুত্রদারাংশ্চ পীড়য়ন্। দেবতাতিথিভৃত্যাংশ্চ স কদর্য্য ইতি স্মৃতঃ ॥ ৫ ॥
শূন্যাবসথে। ধর্ম্মকামশূন্যে গৃহাশ্রমে ॥
দুঃশীলস্য দুঃশীলায় দ্রুহ্যন্তে দ্রুহ্যন্তি ॥ ৬ ॥
যক্ষাণাং বিত্তমিব কেবলং রক্ষণীয়ং বিত্তং যস্য তস্য। পঞ্চভাগিনঃ পঞ্চযজ্ঞদেবতাঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রব্রজ্য সংন্যস্য। প্রস্তুতোপযোগিনীং সহনোপযুক্তাং। তস্য কদর্যস্য ॥ ৫ ॥
তস্যেতি কর্ত্তরি ষষ্ঠী অতস্তেনেত্যর্থঃ কৃতঃ ॥
দ্রুহ্যন্তে কদা মরিষ্যতীতি দ্রোহং কুর্ব্বন্তি। প্রিয়ং সুখং ॥ ৬ ॥
পঞ্চ যজ্ঞদেবতাঃ দেবর্ষিপিতৃমনুষ্যভূতানি ॥ ৭ ॥

পূর্ব্বকালে অবন্তিনগরে শ্রীসম্পন্ন অতিধনাঢ্য এক ব্রাহ্মণ বাস করিতেন, তিনি শাস্ত্রোক্ত কদর্য্য, কৃষি, বাণিজ্যাদি বৃত্তি দ্বারা কতকগুলিন ধন সঞ্চয় করিয়াছিলেন' এবং কামী, লুব্ধ ও অতিকোপন স্বভাব ছিলেন ॥ ৫ ॥

তিনি নিজ জ্ঞাতিদিগকে বা অতিথিগণকে বাক্যেতেও সন্তুষ্ট করিতেন না, সুতরাং তাঁহার গৃহে কেহ যাতায়াত করিত না, তিনি সেই জনশূন্য গৃহে অবস্থান করিতেন এবং কামনানুসারে যথাকালে স্বীয় আত্মাকেও পরিতৃপ্ত করিতেন না ॥

সেই অতিকদর্য্য, দুঃশীল, দুরাত্মা ব্রাহ্মণ নিজ পুত্রগণ ও বন্ধু-সকলের সহিত কলহ করিতেন, সুতরাং তাঁহার স্ত্রী পুত্র কন্যা ভৃত্য সকলেই বিষণ্ণ হইয়া আর কেহ তাঁহার প্রিয় আচরণ করিত না ॥ ৬

সেই যক্ষবিত্ত কুশল উভয়লোকভ্রষ্ট, ধর্ম্ম-কাম-বিহীন ব্রাহ্মণের অসৎ ব্যবহারে পঞ্চযজ্ঞভাগি দেবতারা পর্য্যন্তও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ৭ ॥

তদবধ্যানবিস্রস্তপুণ্যস্কন্ধস্য ভূরিদ। অর্থোঽপ্যগচ্ছন্নিধনং বহ্বায়াসপরিশ্রমঃ ॥ ৮ ॥
জ্ঞাতয়ো জগৃহুঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদ্দস্যব উদ্ধব। দৈবতঃ কালতঃ কিঞ্চিদ্ব্রহ্মবন্ধো র্নৃপার্থিবাৎ ॥
স এবং দ্রবিণে নষ্টে ধর্ম্মকামবিবর্জ্জিতঃ। উপেক্ষিতশ্চ স্বজনৈশ্চিন্তামাপ দুরত্যয়াং ॥ ৯ ॥
তস্যৈবং ধ্যায়তো দীর্ঘং নষ্টরায়স্তপস্বিনঃ। খিদ্যতো বাষ্পকণ্ঠস্য নির্ব্বেদঃ সুমহানভূৎ ॥ ১০ ॥
সচাহেদমহো কষ্টং বৃথাত্মা মেঽনুতাপিতঃ। ন ধর্ম্মায় ন কামায় যস্যার্থায়াস ঈদৃশঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তেষামবধ্যানমনাদরস্তেন বিস্রস্তো বিশীর্ণঃ পুণ্যস্য স্কন্ধঃ অর্থলাভমাত্র হেতুরংশো যস্য তস্য বহ্বায়াসৈঃ কৃষ্যাদিভিঃ কেবলঃ পরিশ্রমো যস্মিন্ সঃ ॥ ৮ ॥
দৈবতো গৃহদাহাদিতঃ কালতঃ নিখাতং ধান্যাদি। নৃণাং পার্থিবানাঞ্চ যদ্ভৈকাং তস্মাৎ ॥ ৯ ॥
নষ্টরায়ঃ নষ্টা রায়োঽর্থা যস্য তস্য তপস্বিনঃ সংতপ্তস্য ॥ ১০ ॥
মে ময়া আত্মা দেহঃ। বৃথৈবাত্মানুতাপনং প্রাপকয়তি ন ধর্মায়েত্যাদিনা যস্য ঈদৃশোঽর্থায়াস স্তেন ময়া ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিস্রস্তপুণ্যস্কন্ধস্য ইত্যংশমাত্রাপগমাৎ সবাসনা হেতুর্গো মুমুক্ষয়া ভগবত্তার্পণবিশেষস্বন্যা বিস্রংসং বোধয়তি ॥ ৮—১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তেষামবধানমনাদরঃ। বহ্বায়াসৈঃ কৃষ্যাদিভিঃ পরিশ্রমো যস্মিন্ সঃ ॥ ৮ ॥
দৈবতো গৃহদাহাদিনা কিঞ্চিৎ কালতঃ কালেনাপি নিখাতধান্যাদিকং কিঞ্চিৎ নৃপার্থিবাদিতি যদ্ভৈকাং নৃভাগ্যৈশ্চৌরাদিভ্যো রাজভ্যশ্চ নিধনমগচ্ছদিতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥ ৯ ॥
কদর্য্যস্যাপি তস্যাপরাধঃ স্থগিতঃ তত্ত্বোপাদে প্রাচীনঃ সংস্কারবিশেষোঽয়মুদ্বুদ্ধ ইত্যাহ তস্যেতি ॥ ১০ ॥
নষ্টরায়ো নষ্টধনস্য তপস্বিনঃ সন্তপ্তস্য ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনঃ।

অর্থলাভেতি ব্রবাণাভমাত্র হেতোরংশস্যাপগমাৎ সবাসনা হেতোর্ভগবদর্পিতত্বলক্ষণবিশেষস্য বিস্রংসং বোধয়তি ॥ ৮ ॥
ব্রহ্মবন্ধোঃ কদর্য্যস্য নরশ্চ পার্থিবাশ্চ তেষাং সমাহারো নৃপার্থিবং তস্মাৎ ॥ ৯ ॥
উপেক্ষিতস্যাক্তঃ ॥ ১০ ॥
নির্ব্বেদঃ অর্থেঽলং বুদ্ধ্যা স্বাবজ্ঞানং ॥ ১১ ॥

হে উদ্ধব! আত্মীয় পোষ্যবর্গের ও কর্ত্তব্য কর্ম্মের অনাদর জন্য পুণ্যপথ হইতে বিচ্যুত সেই ব্রাহ্মণের বহু আয়াস পরিশ্রম লব্ধ সেই অর্থ সকল কালে নিধন প্রাপ্ত হইল ॥ ৮ ॥

হে উদ্ধব! কিছু তাহার জ্ঞাতিরা গ্রহণ করিল, কিছু দস্যুরা, কিছু অন্য লোকে, বা রাজা গ্রহণ করিলেন, কিছু বা গৃহদাহাদিরূপ দৈবে গেল, কিছু বা কালে অকর্ম্মণ্য হইয়া পড়িল। এইরূপে ধন সম্পত্তি সকল নষ্ট হইলে পরধর্ম্ম কাম বর্জ্জিত সেই ব্রাহ্মণ স্বজন কর্ত্তৃক উপেক্ষিত হইয়া দুরত্যয় চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইলেন ॥ ৯ ॥

তখন সেই দীর্ঘ চিন্তা মগ্ন, ধননাশ সন্তপ্ত, বাষ্পকণ্ঠ, খেদান্বিত ব্রাহ্মণের মহান্ বৈরাগ্য আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১০ ॥

পরে সেই ব্রাহ্মণ কহিতে লাগিলেন, অহো! কি কষ্ট, বৃথা আমার আত্মা অনুতাপিত হইতেছে, আমার আত্মা না ধর্ম্মের নিমিত্ত না কামনার নিমিত্ত হইল, এতদিন আমি কেবল বৃথা অর্থের নিমিত্তই এত আয়াস পাইলাম ॥ ১১ ॥

প্রায়েণার্থাঃ কদর্য্যাণাং ন সুখায় কদাচন। ইহচাত্মোপতাপায় মৃতস্য নরকায় চ ॥ ১২ ॥
যশো যশস্বিনাং শুদ্ধং শ্লাঘ্যা যে গুণিনাং গুণাঃ। লোভঃ স্বল্পোঽপি তান্ হন্তি শ্বিত্রোরূপমিবেপ্সিতং॥১৩
অর্থস্য সাধনে সিদ্ধে উৎকর্ষে রক্ষণে ব্যয়ে। নাশোপভোগ আয়াসস্ত্রাসশ্চিন্তা ভ্রমোনৃণাং ॥১৪॥
স্তেয়ং হিংসানৃতং দম্ভঃ কামঃ ক্রোধঃ স্ময়ো মদঃ। ভেদো বৈরমবিশ্বাসঃ সংস্পর্দ্ধা ব্যসনানিচ।
এতে পঞ্চদশানর্থা হ্যর্থমূলা মতা নৃণাং। তস্মাদনর্থমর্থাখ্যং শ্রেয়োঽর্থী দূরতস্ত্যজেৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নরকায় চ সত্যপ্যর্থে ধর্ম্মানুষ্ঠানাৎ ॥ ১২ ॥
শ্বিত্রঃ শ্বেতকুষ্ঠং ॥ ১৩ ॥
সিদ্ধেঽপ্যর্থে তস্যোৎকর্ষে সম্বর্দ্ধনে নাশোপভোগয়োর্দ্বন্দ্বৈক্যং নাশে উপভোগে চেত্যর্থঃ সাধনোৎকর্ষয়োরায়াসঃ ততস্ত্রাসশ্চিন্তা নাশে ভ্রম ইতি ॥ ১৪ ॥
কিঞ্চ। অর্থপ্রাপ্ত্যর্থাঃ স্তেয়াদয়ঃ ষড়নর্থাঃ। প্রাপ্তেঽর্থে স্ময়াদয়ো ব্যসনৈঃ সহ নব। ব্যসনানি স্ত্রীদ্যূতমদ্যাবিষয়াণি ত্রীণি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অতঃ কদর্য্যস্যাপি সর্ব্বাপরাধমতিক্রম্য প্রাচীনসংস্কারবিশেষোঽয়মুদ্বুদ্ধ ইত্যাহ তস্যৈবমিতি ॥ ১২—২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নরকায় ব্যয়ভীত্যা নিত্যনৈমিত্তিককর্ম্মানুষ্ঠানাৎ ॥ ১২ ॥
শ্বিত্রঃ শ্বেতকুষ্ঠং ॥ ১৩ ॥
অর্থস্য সাধনে উৎপাদনে সিদ্ধেঽপ্যর্থে উৎকর্ষেঽর্থস্য সম্বর্দ্ধনে নাশে উপভোগে যথাসঙ্খ্যমায়াসাদয়ো ব্যসনানি স্ত্রীদ্যূতমদ্যাবিষয়াণি ত্রীণীত্যূনবিংশতিঃ ॥ ১৪ ॥
তত্রায়াস-ত্রাস-চিন্তা-ভ্রমাঃ কেবলং দুঃখহেতব এব। স্তেয়াদয়স্তু পাপহেতবোঽপীতি পঞ্চদশৈবানর্থহেতবঃ ॥ ১৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

ঈদৃশঃ লোভাতিশয়ময়ঃ। অর্থার্থমায়াসো ন ধর্ম্মায় ন কামায়াভুক্তেন যয়া বৃথৈবাত্মানুতাপিত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১২ ॥
শ্বেতকুষ্ঠং কর্ত্তৃ ঈপ্সিতমভীষ্টং রূপং যথা হন্তি তদ্বৎ ॥ ১৩ ॥
অর্থস্য সাধনে তথাঽর্থে সিদ্ধেঽপি তস্যোৎকর্ষে সম্বর্দ্ধনে আয়াসঃ শ্রমঃ। রক্ষণে উপভোগে চ চিন্তা। ব্যয়ে ত্রাসঃ নাশে ভ্রম ইতি যথাযথং যোজ্যং ॥ ১৪ ॥
তস্মাৎ অর্থস্যানর্থমূলত্বাৎ। ব্রীহীবৃক্ষস্য মহাবৃক্ষাৎ সংজ্ঞামাত্রেণার্থাখ্যং বস্তুতস্ত্বনর্থমেব ॥ ১৫ ॥

কদর্য্য লোকের ধন সম্পত্তি প্রায় সুখের নিমিত্ত হয় না, তাহাদিগের ইহলোকে প্রায় অনুতাপ ও পরলোকে নরক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যেমন শ্বিত্র কুষ্ঠরোগ রূপবানের রূপ নাশ করে, তদ্রূপ অতি অল্পমাত্র লোভও যশস্বিদিগের শুদ্ধ যশ ও গুণিদিগের শ্লাঘ্য গুণ সকল নষ্ট করে ॥ ১৩ ॥

অর্থ সকল সর্ব্বদাই কষ্ট দায়ক, যে হেতু তাহার সাধন ও বর্দ্ধনে আয়াস, রক্ষণে চিন্তা, ব্যয় ও উপভোগে ত্রাস এবং নাশে ভ্রম হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

চৌর্য্য, হিংসা, মিথ্যা, দম্ভ, কাম, ক্রোধ, বিস্ময়, মত্ততা, ভেদ, বৈর, অবিশ্বাস, স্পর্দ্ধা, স্ত্রী, দ্যূত ও মদ্য এই পঞ্চদশ প্রকার মনুষ্যদিগের অর্থ ঘটিত অনর্থ অতএব শ্রেয়োঽর্থী ব্যক্তি অর্থরূপ অনর্থকে দূর হইতে পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১৫ ॥

ভিদ্যন্তে ভ্রাতরো দারাঃ পিতরঃ সুহৃদস্তথা। একাঃ স্নিগ্ধাঃ কাকিণিনা সদ্যঃ সর্ব্বেঽরয়ঃ কৃতাঃ॥১৬
অর্থেনাল্পীয়সা হ্যেতে সংরব্ধা দীপ্তমন্যবঃ। ত্যজন্ত্যাশু স্পৃধো ঘ্নন্তি সহসোৎসৃজ্য সৌহৃদং॥১৭॥
লব্ধ্বা জন্মামরপ্রার্থ্যং মানুষ্যং তদ্দ্বিজাগ্র্যতাং। তদনাদৃত্য যে স্বার্থং ঘ্নন্তি যান্ত্যশুভাং গতিং॥১৮
স্বর্গাপবর্গয়োর্দ্বারং প্রাপ্য লোকমিমং পুমান্। দ্রবিণে কোঽনুষজ্জেত মর্ত্ত্যোঽনর্থস্য ধামনি॥১৯

শ্রীধরস্বামী।

ভেদবৈরস্পর্দ্ধাঃ প্রপঞ্চয়তি দ্বাভ্যাং। ভিদ্যন্তে স্নেহং ত্যজন্তি কথম্ভূতাঃ একাঃ স্নিগ্ধাঃ একে একপ্রাণা এক প্রাণাশ্চ তে আস্নিগ্ধাঃ অতিপ্রিয়াশ্চেত্যর্থঃ। কুতঃ কাকিণিনা পুংস্ত্বমার্ষং বিংশতি বরাটিকা কাকিণী তয়া॥ ১৬॥
সংরব্ধাঃ কুপিতাঃ স্পৃধঃ স্পর্দ্ধমানাঃ॥ ১৭॥
ইহ তাবদর্থনিষ্ঠানামেতেঽনর্থাঃ পরলোকেঽপ্যনর্থা এব তেষামিত্যাহ লব্ধ্বেতি ত্রিভিঃ। মানুষ্যং জন্ম তৎ তত্রাপি দ্বিজাগ্র্যতাং ব্রাহ্মণ্যং। স্বার্থং ঘ্নন্তি আত্মহিতং ন কুর্ব্বন্তি যে তে যান্তি॥ ১৮॥
অমরপ্রার্থ্যতাং দর্শয়ন্নাহ স্বর্গেতি লোকং দেহং অনুষজ্জেত আসক্তিং কুর্য্যাৎ॥ ১৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ঐকমত্যাদেকে চ তে অতিস্নেহবত্ত্বাদাস্নিগ্ধাশ্চ তে একাস্নিগ্ধা অপি ভ্রাত্রাদয়ঃ। কাকিণিনেত্যার্ষং বিংশতিবরাটিকামাত্রেণৈবার্থেন॥ ১৬॥
স্পৃধঃ স্পর্দ্ধমানাঃ॥ ১৭—২০॥

দীপিকাদীপনং।

ভেদস্য স্নেহভঞ্জকত্বাৎ স্নেহং ত্যজন্তীতি লক্ষণয়া ব্যাখ্যাতং। স্নেহত্যাগস্য হেতুং শঙ্কতে কুত ইতি॥ ১৬॥
এবং ভেদবৈরং প্রপঞ্চ্য স্পর্দ্ধাং প্রপঞ্চয়তি অর্থেনেতি। এতে ভ্রাত্রাদয়ঃ। অর্থেনেতি হেতৌ তৃতীয়া অর্থেন নিমিত্তেনেত্যর্থঃ॥ ১৭॥
তেষামর্থনিষ্ঠানাং তত্রাপি মনুষ্যদেহেঽপি। ব্রাহ্মণ্যং ব্রাহ্মণত্বং। তন্মনুষ্যজন্মাদিকমনাদৃত্য তদ্ভক্ত্যভাবে বৈয়র্থ্যাদবজ্ঞায় তরবঃ কিং ন জীবন্তীত্যাদ্যুক্তেঃ আত্মহিতং শ্রীকৃষ্ণভক্তিং। ততো বক্ষ্যামি তে হিতমিতি তদুক্তেঃ। অশুভাং গতিং নিরয়ং। য এষাং পুরুষং সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরং। ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধ ইত্যাদ্যুক্তেঃ॥ ১৮॥
ধামনি আশ্রয়ে কারণ ইত্যর্থঃ॥ ১৯॥

ধন উপলক্ষে ভ্রাতৃভেদ হয় ও দারা, পিতৃ, বান্ধব, ইহাদের সহিত অপ্রীত হয়, ধন দ্বারাই অতিপ্রিয়লোকও সদ্যঃ শত্রু হইয়া উঠে॥ ১৬॥
কারণ, ইহারা অল্প অর্থের নিমিত্ত কুপিত হয়, তৎপরে ক্রুদ্ধ হইয়া শীঘ্র ভ্রাত্রাদিকে ত্যাগ করে, তদনন্তর সৌহৃদ্য ত্যাগ পূর্ব্বক স্পর্দ্ধমান হইয়া তাহাদিগকে বধ করে॥ ১৭॥
দেবদুর্ল্লভ মনুষ্যজন্ম, তন্মধ্যে ব্রাহ্মণদেহ লাভ করিয়াও যে ব্যক্তি তাহাকে অনাদর করত স্বার্থ নাশ করে সে অশুভ গতি প্রাপ্ত হয়॥ ১৮॥
স্বর্গাপবর্গের দ্বারস্বরূপ এই লোক প্রাপ্ত হইয়া অনর্থমূল অর্থে কোন্ ব্যক্তি আসক্ত হয়?॥ ১৯॥

দেবর্ষিপিতৃভূতানি জ্ঞাতিবন্ধূংশ্চ ভাগিনঃ। অসংবিভজ্য চাত্মানং যক্ষবিত্তঃ পতত্যধঃ॥ ২০॥
ব্যর্থয়ার্থেহয়াবিত্তং প্রমত্তস্য বয়ো বলং। কুশলা যেন সিদ্ধ্যন্তি জরঠঃ কিন্নু সাধয়েৎ॥ ২১॥
কস্মাৎ সংক্লিশ্যতে বিদ্বান্ ব্যর্থয়ার্থেহয়াসকৃৎ। কস্যচিন্মায়য়া নূনং লোকোঽয়ং সুবিমোহিতঃ॥২২
কিং ধনৈর্ধনদৈর্বা কিং কামৈর্বা কামদৈরুত। মৃত্যুনা গ্রস্যমানস্য কর্ম্মভির্বোত জন্মদৈঃ॥ ২৩॥
নূনং মে ভগবাংস্তুষ্টঃ সর্ব্বদেবময়ো হরিঃ। যেন নীতো দশামেতাং নির্ব্বেদশ্চাত্মনঃ প্লবঃ॥ ২৪॥

শ্রীধরস্বামী।

ঋষয়ো মনুষ্যযজ্ঞ ব্রহ্মযজ্ঞয়োর্দেবতাঃ। দেবাপিতৃভূতানি ইতরেষু জ্ঞাতয়ঃ সগোত্রাঃ বন্ধবো বিবাহাদিনা সম্বন্ধাঃ তান্ অন্যাংশ্চ ভাগিনো ভাগার্হান্ আত্মানঞ্চাসংবিভজ্য অন্নাদাভরসন্তর্প্য॥ ২০॥

এবং বিমৃশ্যানুতপ্যমান আহ ব্যর্থয়া অর্থেহয়া প্রমত্তস্য মম বিত্তাদিগতমিতি শেষঃ। যেন বিত্তাদিনা কুশলা বিবেকিনঃ সিদ্ধ্যন্তি মুচ্যন্তে জরঠো বৃদ্ধঃ॥ ২১॥

অন্যথাপি সদৃশং শোচতি কস্মাদেবমনর্থং বিদ্বানপি সংক্লিশ্যতি কারণং সম্ভাবয়তি কস্যচিদিতি॥ ২২॥

নন্বু নায়ং মোহিতঃ ক্লিশ্যতি কিন্তু ধনাদাতির্ভোগাদিলিপ্সয়া অত আহ কিং ধনৈরিতি উত পুনরপি॥ ২৩॥

ইদানীং সম্পন্নবিবেকঃ সন্ হৃষ্যন্নাহ নূনমিতি ত্রিভিঃ। যেন প্রীতেনাত্মপ্লবরূপো নির্ব্বেদশ্চ ভবতি স হরির্মে নূনং প্রীত ইতি॥২৪

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তস্য সংস্কারস্য ভগবৎসম্বন্ধিত্বং ব্যঞ্জয়তি নূনমিতি। সর্ব্বদেবময় ইতি যজ্ঞাদৌ তন্ময়ত্বেন তদুপাসনস্ফূর্ত্তেঃ॥ ২৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ব্যর্থয়া অর্থেহয়া মম প্রমত্তস্য বিত্তাদিগতমিতি শেষঃ। যেন বিত্তাদিনাপি ভগবদারাধনবিনিযুক্তীকৃতেন কুশলা বিবেকিনঃ সিদ্ধ্যন্তি জরঠো মলক্ষণোঽয়ং জনঃ॥ ২১॥

কস্মাদিতি স্বগতং পৃচ্ছতি তত্র স্বয়মেব প্রত্যুত্তরয়তি কস্যচিদিতি॥ ২২॥ ২৩॥

তদানীমেব সম্পন্নবিবেকঃ সন্ হৃষ্যন্নাহ নূনমিতি ত্রিভিঃ। যেন তুষ্টেন হরিণা এতাং দশামহং প্রাপিতঃ। যেন তুষ্টেন হেতুনা

দীপিকাদীপনং।

পঞ্চযজ্ঞেষু দেবস্য চতুষ্টয়স্যাসন্নিবেশং দৃষ্ট্বা ব্যাচষ্টে ঋষয় ইত্যাদি। ইতরেষু দেবপিতৃভূতযজ্ঞেষু। অন্যাংশ্চ ভৃত্যশিষ্যাদীন্। যক্ষবিত্তঃ যক্ষবদস্থুমদেয়মভোগ্যঞ্চ বিত্তং যস্য সঃ॥ ২০॥

অপেহয়া অর্থানুসন্ধানেন প্রমত্তস্য স্বার্থেঽনবহিতস্য॥ ২১॥

অন্যথাজ্ঞানবশেনাপি তদর্থোদ্যমলক্ষণক্লেশে কারণং স্বয়মেব সম্ভাবয়তি যোগ্যতাবিষয়ং করোতি॥ ২২॥

পুনরপি জন্মান্তরমপি॥ ২৩॥

সম্পন্নবিবেকঃ ভগবৎসম্বন্ধিসংস্কারেণ সংসিদ্ধপ্রমঃ। সর্ব্বদেবময়ঃ যজ্ঞাদৌ তন্ময়ত্বেন তদুপাসনস্ফূর্ত্তেঃ। এতামর্থেনথেক্ষা-

ধন থাকিতেও যে ব্যক্তি বিভাগযোগ্য দেবতা, ঋষি, পিতৃ, ভূত, জ্ঞাতি, বন্ধু ও আত্মাকে বিভাগ না দিয়া যক্ষবিত্ত অবলম্বন করে সে অধঃপতিত হয়॥ ২০॥

এক্ষণে ব্যর্থ অর্থ চিন্তায় প্রমত্ত হইয়া আমার অর্থ, বয়স্, বল সকলই গেল, অতএব যে অর্থ দ্বারা সমর্থ লোকেরা সিদ্ধ হয় আমি এখন বৃদ্ধ হইয়া তাহার দ্বারা কি সাধন করিব॥ ২১॥

বিদ্বান্ ব্যক্তিও ব্যর্থ অর্থ চিন্তা দ্বারা কি নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ ক্লেশ পায়, অতএব নিশ্চয় কোন এক ব্যক্তির মায়া দ্বারাই লোক সকল বিমোহিত হইয়াছে॥ ২২॥

মৃত্যু কর্ত্তৃক গ্রস্যমান ব্যক্তির ধনই বা কি করিবে, ধনদাতাই বা কি করিবে, কামই বা কি করিবে, কামদাতাই বা কি করিবে, আর জন্মই বা কি করিবে॥ ২৩॥

অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে, সর্ব্বদেবময় ভগবান্ হরি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছেন, যে হেতু

সোঽহং কালাবশেষেণ শোষয়িষ্যেঽঙ্গমাত্মনঃ। অপ্রমত্তোঽখিলে স্বার্থে যদি স্যাৎ সিদ্ধ আত্মনি॥২৫
তত্র মামনুমোদেরন্ দেবাস্ত্রিভুবনেশ্বরাঃ। মুহূর্ত্তেন ব্রহ্মলোকং খট্বাঙ্গঃ সমসাধয়ৎ ॥ ২৬ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥
ইত্যভিপ্রেত্য মনসা আবন্ত্যো দ্বিজসত্তমঃ। উন্মুচ্য হৃদয়গ্রন্থীন্ শান্তো ভিক্ষুরভূন্মুনিঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অঙ্গং শোষয়িষ্যে তপসা। যদ্বা। বিদায়া লয়ং নেষ্যামি যদিস্যাৎ কালাবশেষ স্তর্হ্যাত্মন্যেব সিদ্ধস্তুষ্টঃ সন্ অখিলে স্বার্থে ধর্ম্মাদি-সাধনে অপ্রমত্তঃ সন্ ॥ ২৫ ॥

অনুমোদেরন্ অনুগৃহ্ণন্তু নম্ন দেবৈরনুমোদিতোঽপি জরঠঃ অল্পেন কালেন কিং সাধয়িষ্যসি তত্রাহ মুহূর্ত্তেনেতি ॥ ২৬ ॥

অভিপ্রেত্য নিশ্চিত্য আবন্ত্যঃ অবন্তিদেশভবঃ হৃদয়গ্রন্থীন্ অহঙ্কার-মমকারান্ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যদিস্যাৎ কালাবশেষস্তর্হি তেন কালাবশেষেণ তং ব্যাপ্য অখিলস্বার্থে অখণ্ডপুরুষার্থস্বরূপে আত্মনি অপ্রমত্তঃ অবহিতান্তঃকরণঃ সন্ ততশ্চ জাতসাক্ষাৎকারঃ সন্ অঙ্গং স্থূলসূক্ষ্মাত্মকং দেহং লয়ং নেষ্যামি। তত্র কালাবশেষেণেতি তৃতীয়া অপবর্গ ইতি তৃতীয়া ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

ভিক্ষুঃ সন্ন্যাসী। ২৭—৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নির্ব্বেদশ্চ স্বস্ত সংসারসিন্ধুপ্লবরূপঃ ॥ ২৪ ॥

শোষয়িষ্যে বয়স্তোঽস্ত ভোগাসম্পাদনাদিতি ভাবঃ। অখিলস্বার্থে ভগবচ্চরণচিন্তনেঽপ্রমত্তঃ যদি কালাবশেষঃ আয়ুঃ শেষঃ আত্মনি ময়ি স সিদ্ধঃ স্যাৎ ॥ ২৫ ॥

ত্রিভুবনেশ্বরা ইন্দ্রাদ্যা অনুমোদেরন্ মা বিঘ্নান্ কুর্ব্বন্ত্বিত্যর্থঃ। নমু তদপি স্বল্পেন কালেন কিং সাধয়িষ্যসি তত্রাহ মুহূর্ত্তে-নেতি ॥ ২৬ ॥

হৃদয়গ্রন্থীন্ অহঙ্কার-মমকারান্ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

রূপাং দশামবস্থাং যেনাহং নীতঃ যেন শ্রীস্তেন সতা স্বস্য নৌকারূপো নির্ব্বেদশ্চ ভবতি জায়ত ইত্যন্বয়া তদভাবঃ সূচিতঃ মুগ্ধানা-নামজ্ঞানামিত্যাদ্যুক্তেঃ। তথাচ তাদৃশদশা নির্ব্বেদাভ্যামেব ভগবৎপ্রসাদোঽনুমীয়ত ইতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানাঽভাবে তপসাঙ্গশোষণমাত্রস্যাঽপুরুষার্থত্বাৎ প্রত্যুত কর্ষয়ন্তঃ শরীরস্থমাত্মগ্রামমচেতস ইত্যাদিনা নিষিদ্ধত্বাচ্চ যদ্বেতি। তর্হীত্যস্যাগ্রে তেন কালাবশেষেণেত্যাদি যোজ্যং। কালাঽবশেষেণেতি অপবর্গে তৃতীয়া তং ব্যাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তত্র বিদায়া দেহদ্বয়লয়প্রাপণে। ব্রহ্মলোকং ব্রহ্মাত্মকং বৈকুণ্ঠং গতবানভয়ং হরিমিতি দ্বিতীয়োক্তেঃ ॥ ২৬ ॥

পূর্ব্বং গর্হিতমপি যথাবসায়ং দৃষ্ট্বা ভগবাংস্তমভিনন্দতি দ্বিজসত্তম ইতি শান্তো মন্নিষ্ঠবুদ্ধিমান্। ভিক্ষুঃ সন্ন্যাসী ॥ ২৭—২৯ ॥

তিনি আত্মার প্লবস্বরূপ এই বৈরাগ্যদশা আমাকে প্রদান করিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

আমি তপস্যা দ্বারা স্বীয় অঙ্গ শোষণ করিব, আর যদি তাহাতে কালের শেষ হয়, তবে আত্মাতে সন্তুষ্ট হইয়া অখিল ধর্ম্ম সাধনে অপ্রমত্ত হইব ॥ ২৫ ॥

ত্রিভুবনেশ্বর দেবতারা আমার প্রতি তদ্বিষয়ে অনুগ্রহ করুন, যে হেতু তাঁহাদিগের অনুগ্রহে নির্জীব পদার্থও মুহূর্ত্তকাল মধ্যে ব্রহ্মলোক সাধনে সমর্থ হয় ॥ ২৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সেই অবন্তিদেশ-সম্ভূত ব্রাহ্মণ মনে মনে এইরূপ অভিপ্রায় করিয়া হৃদয় হইতে অহঙ্কারাদি উন্মোচন করত মৌনাবলম্বন পূর্ব্বক শান্তভাবে ভিক্ষুকাশ্রম অবলম্বন করিলেন ॥ ২৭ ॥

স চচার মহীমেতাং সংযতাত্মেন্দ্রিয়ানিলঃ। ভিক্ষার্থং নগরগ্রামানসঙ্গোঽলক্ষিতোঽবিশৎ ॥ ২৮ ॥
তং বৈ প্রবয়সং ভিক্ষুমবধূতমসজ্জনাঃ। দৃষ্ট্বা পর্য্যভবন্ ভদ্রঃ বহ্বীভিঃ পরিভূতিভিঃ ॥ ২৯ ॥
কেচিত্ত্রিবেণুং জগৃহুরেকে পাত্রং কমণ্ডলুং। পীঠঞ্চেকেঽক্ষসূত্রঞ্চ কন্থাঞ্চীরাণি কেচন ॥ ৩০ ॥
প্রদায় চ পুনস্তানি দর্শিতান্যাদদুর্মুনেঃ ॥ ৩১ ॥
অন্নঞ্চ ভৈক্ষসম্পন্নং ভুঞ্জানস্য সরিত্তটে। মূত্রয়ন্তি চ পাপিষ্ঠাঃ ষ্ঠীবন্ত্যস্য চ মূর্দ্ধনি ॥
যতবাচং বাচয়ন্তি তাড়য়ন্তি ন বক্তি চেৎ। তর্জ্জয়ন্ত্যপরে বাগ্‌ভিস্তেনোঽয়মিতিবাদিনঃ ॥
বধ্নন্তি রজ্জ্বা তং কেচিদ্বধ্যতাং বধ্যতামিতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অসঙ্গঃ আসক্তিশূন্যঃ অলক্ষিতঃ শ্রৈষ্ঠ্যমদ্যোতয়ন্ ॥ ২৮ ॥
প্রবয়সং বৃদ্ধং অবধূতং মলিনং পর্য্যভবন্ অবমেনিরে হে ভদ্র পরিভূতিভিস্তিরস্কারৈঃ ॥ ২৯ ॥
পরিভবানেব দর্শয়তি কেচিদিতি সপ্তভিঃ ॥ ৩০ ॥
ভো ভগবন্ গৃহাণেতি দর্শিতানি সন্তি প্রদায় পুনশ্চাদদুঃ ॥ ৩১ ॥
অন্যে মূত্রয়ন্তি মূর্দ্ধনি চ ষ্ঠীবন্তি থুৎকারেণ শ্লেষ্মাণং প্রক্ষিপন্তি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রবয়সং বৃদ্ধং পর্য্যভবন্ তিরশ্চক্রুঃ। পরিভূতিভিস্তিরস্কারসাধনৈঃ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥
প্রদায় চ পুনরাদদুঃ পুনরপি গৃহাণেতি দাতুং দর্শিতান্যপি নয়নকালে পুনরাদদুঃ আচ্ছিদ্য জগৃহুঃ ॥ ৩১ ॥
অন্যে মূত্রয়ন্তি মূর্দ্ধনি ষ্ঠীবন্তি ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনং।

কেচিদিতি সার্দ্ধকং। অক্ষসূত্রং কমলাক্ষমালাং। তানি ত্রিবেণ্বাদীনি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥
অস্য ভিক্ষোঃ ॥
যতবাচমিতি সার্দ্ধকং ॥ ৩২ ॥

এবং সংযত হইয়া সমুদায় মহীমণ্ডল বিচরণ করিতে লাগিলেন ও ভিক্ষার নিমিত্ত সঙ্গ রহিত হইয়া দীনভাবে নগর গ্রামে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮ ॥

হে উদ্ধব! তখন অসৎ লোকেরা সেই বৃদ্ধ মলিন ভিক্ষুককে দেখিয়া নানা প্রকার তিরস্কার বাক্য দ্বারা অপমান করিতে লাগিল ॥ ২৯ ॥

কেহ ত্রিদণ্ড, কেহ কমণ্ডলু, কেহ আসন, কেহ অক্ষমালা, কেহ কন্থা ও কেহ চীরবস্ত্র লইয়া ॥ ৩০
পরিহাসার্থ তাঁহাকে দেখাইয়া পুনর্ব্বার গ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

এবং তিনি যখন সরিত্তটে গিয়া ভিক্ষালব্ধ অন্ন ভোজন করিবার উদ্যোগ করিলেন, তখন সেই পাপিষ্ঠেরা তাঁহার মস্তকে প্রস্রাব ও নিষ্ঠীবন করিয়া দিতে লাগিল, আর তিনি মৌনাবলম্বনে থাকিলে কথা কহাইবার চেষ্টা করিতে ও কথা না কহিলে তাড়না করিতে আরম্ভ করিল, কেহ কেহ চৌর বলিয়া তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিল, কেহ কেহ বা মার মার করিয়া রজ্জু দ্বারা তাঁহাকে বন্ধন করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৩২ ॥

ক্ষিপন্ত্যেকেঽবজানন্ত এষ ধর্ম্মধ্বজঃ শঠঃ । ক্ষীণবিত্ত ইমাং বৃত্তিমগ্রহীৎ স্বজনোজ্‌ঝিতঃ ॥ ৩৩ ॥

অহো এষ মহাসারো ধৃতিমান্ গিরিরাড়িব । মৌনেন সাধয়ত্যর্থং বকবদ্দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

ইত্যেকে বিহসন্ত্যেনমেকে দুর্ব্বাতয়ন্তি চ । তং ববন্ধুর্নিরুরুধুর্যথা ক্রীড়নকং দ্বিজং ॥ ৩৫ ॥

এবং স ভৌতিকং দুঃখং দৈহিকং দৈবিকঞ্চ যৎ । ভোক্তব্যমাত্মনোদিষ্টং প্রাপ্তং প্রাপ্তমবুধ্যত ।৩৬॥

পরিভূত ইমাং গাথামগায়ত নরাধমৈঃ । পাতয়দ্ভিঃ স্বধর্ম্মস্থো ধৃতিমাস্থায় সাত্ত্বিকীং ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্ষিপন্তি নিন্দন্তি নিন্দামেবাহ এষ ধর্ম্মধ্বজঃ ত্রিদণ্ডলিঙ্গোপজীবী শঠো লোকবঞ্চকঃ তদেবাহুঃ ক্ষীণবিত্ত ইতি ॥ ৩৩ ॥

মহাসারঃ অতিবলী ॥ ৩৪ ॥

দুর্ব্বাতয়ন্তি তদুপরি অধো বায়ুং মুঞ্চন্তি ববন্ধুঃ শৃঙ্খলৈর্নিরুরুধুঃ কারাগৃহাদিষু দ্বিজং শুকশারিকাদিকং যথা ॥ ৩৫ ॥

ভৌতিকং দুর্জনাদি কৃতং দৈহিকং জ্বরাদিনিমিত্তং দৈবিকং শীতোষ্ণাদিপ্রভবং দিষ্টং দৈবপ্রাপ্তং ॥ ৩৬ ॥

ধর্ম্মাৎ পাতয়দ্ভিঃ পরিভূতোঽপি সাত্ত্বিকীং ধৃতিমাস্থায় স্বধর্ম্ম এব স্থিতঃ । ইমাং বক্ষ্যমাণাং গাথামগায়ত। সাত্ত্বিকী ধৃতিশ্চ। ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনঃপ্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ । যোগেনাব্যভিচারিণ্যা ধৃতিঃ সা পার্থ সাত্ত্বিকী । ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

ধর্ম্মধ্বজঃ ত্রিদণ্ডলিঙ্গোপজীবী । শঠো লোকবঞ্চকঃ । বঞ্চনমেবাহুঃ ক্ষীণবিত্ত ইতি ॥ ৩৩ ॥

মহাসারঃ সারার্থগ্রাহী ॥ ৩৪ ॥

দুর্ব্বাতয়ন্তি তদুপর্য্যপানবায়ুং মুঞ্চন্তি । ববন্ধুঃ শৃঙ্খলৈঃ কারাগৃহাদিষু দ্বিজং শুকশারিকাদিকং যথা ॥ ৩৫ ॥

ভৌতিকং দুর্জ্জনাদিকৃতং । দৈহিকজ্বরাদিনিমিত্তং । দৈবিকং শীতোষ্ণাদিপ্রভবং । দিষ্টং দৈবপ্রাপ্তং ॥ ৩৬ ॥

স্বীয়ধর্ম্মনিষ্ঠাতঃ পাতয়দ্ভিরপি তৈঃ স্বধর্ম্মেস্থিত এব ইমাং বক্ষ্যমাণাং গাথামগায়ত । সাত্ত্বিকী ধৃতিশ্চ । ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনঃপ্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ । যোগেনাব্যভিচারিণ্যা ধৃতিঃ সা পার্থসাত্ত্বিকীতি ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদেব লোকবঞ্চকত্বমেব ইমাং ভিক্ষুত্বব্যাজময়ীং ॥ ৩৩ ॥

বকবদিতি বকো যথা মৌনেনৈব মৎস্যান্ ভক্ষয়তি অয়মপি তথৈব জীবিকাদ্যর্থং দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রীড়নকং ক্রীড়াসাধনং ॥ ৩৫ ॥

জ্বরাদিনিমিত্তং আধ্যাত্মিকং । দৈবিকমাধিদৈবিকং । প্রাপ্তং প্রাপ্তং দুঃখং দৈবপ্রাপ্তত্বাদ্ভোক্তব্যমেব ন কস্যাপি দোষ ইত্যবুধ্যত ॥ ৩৬ ॥

আস্থায়াশ্রিত্য গাথাং স্বপরোপদেশময় বাক্যসমূহং ॥ ৩৭ ॥

কেহ তাঁহাকে অবজ্ঞা করত এ ব্যক্তি ধর্ম্মধ্বজী, শঠ এবং স্বজনপরিত্যক্ত ও ক্ষীণবিত্ত হইয়া এক্ষণে এই বৃত্তি গ্রহণ করিয়াছে, ইহা বলিয়া তিরস্কার করিতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥

অহো ইনি বড় বলবান্ ও গিরিরাজের ন্যায় ধৈর্য্যশালী, ইনি বকের ন্যায় মৌনাবলম্বনে অর্থ সাধন করিবেন, কেহ কেহ ইহা বলিয়া পরিহাস করিতে লাগিল ॥ ৩৪ ॥

কেহ বা তাঁহার নিকট অপানবায়ু পরিত্যাগ করিতে লাগিল, কেহ বা ক্রীড়াপক্ষির ন্যায় তাঁহাকে শৃঙ্খলে বন্ধন ও রুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৩৫ ॥

তখন তিনি এই সকল দৈবাগত ভৌতিক, দৈবিক দুঃখ প্রাপ্ত্যনুসারে আপনার ভোক্তব্যরূপে বিবেচনা করিলেন ॥ ৩৬ ॥

পরে ধর্ম্ম-ধ্বংশকারী নরাধমগণ কর্ত্তৃক পরিভূত হইয়াও সাত্ত্বিক ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক স্বধর্ম্মে থাকিয়া এই গাথা উচ্চারণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

নায়ং জনো মে সুখদুঃখহেতুর্ন দেবতাত্মা গ্রহকর্ম্মকালাঃ।
মনঃপরং কারণমামনন্তি সংসারচক্রং পরিবর্ত্তয়েদ্যৎ ॥ ৩৮ ॥
মনো গুণান্ বৈ সৃজতে বলীয়স্ততশ্চ কর্ম্মাণি বিলক্ষণানি।
শুক্লানি কৃষ্ণান্যথ লোহিতানি তেভ্যঃ সবর্ণাঃ সৃতয়ো ভবন্তি ॥ ৩৯ ॥
অনীহ আত্মা মনসা সমীহতা হিরণ্ময়ো মৎসখ উদ্বিচষ্টে।

শ্রীধরস্বামী।

তামেব ষোড়শশ্লোকীং গাথামাহ নায়মিতি নচাত্মাপি গ্রহাদয়ঃ মনঃ পরং কেবলং সুখদুঃখয়োঃ কারণং বদন্তি। মনসা হ্যেব পশ্যন্তি মনসা শৃণোতীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

পরিবর্ত্তনপ্রকারমেবাহ মন ইত্যাদিনা। গুণান্ গুণবৃত্তীঃ সৃজতি ততশ্চ তেভ্যো গুণেভ্যঃ শুক্লানি সাত্ত্বিকানি কৃষ্ণানি তামসানি লোহিতানি রাজসানি সবর্ণাস্তত্তৎকর্ম্মানুরূপাঃ সৃতয়ঃ দেবতির্য্যঙ্নরাদিগতয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

তর্হি মনস এব সংসারঃ ন ত্বাত্মন ইত্যাশঙ্ক্যাহ অনীহ ইতি অয়মর্থঃ অবিদ্যয়া মনোঽধ্যাসেন হ্যয়মাত্মনঃ সংসৃতিঃ নতু স্বতঃ যত-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অহো দুঃখমেতাবৎ কঃ খলু দত্ত ইতি বিমৃশন্নাদাবিদয়ঃ দুর্জ্জনো দত্ত ইত্যাহ নায়মিতি। নতু প্রত্যক্ষমর্থং কিমপলপসি স্বাতন্ত্র্যে-ণায়ং জনো ন দত্ত ইতি চেৎ কেষাঞ্চিৎ প্রেরণবশাদ্দত্ত ইত্যুচ্যতাং। তত্র প্রেরকান্ নিষেধতি ন দেবতা নাপ্যাত্মা নাপি গ্রহাদয়ঃ কিন্তু মন এব পরং কেবলং কারণং বদন্তি মনসাহ্যেব পশ্যতি মনসাহ্যেব শৃণোতীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ পরিবর্ত্তয়েৎ পরিভ্রাময়েৎ ॥ ৩৮ ॥

পরিবর্ত্তনপ্রকারমাহ মন এব দোষপূর্ণেহপি কনককামিন্যাদি বস্তূনি গুণান্ সৃজতে সৃজতি। ধনং বিনা কুতো ধর্ম্মাঃ স্রক্‌চন্দন-বনিতাদ্যা ভোগাশ্চ কুতঃ সিদ্ধ্যন্তি তাংশ্চ বিনা কুতঃ সুখমতো ধনমুপার্জ্জনীয়মিতি। প্রথমং ধনোপার্জ্জনে দোষেহপি মন এব প্রবর্ত্ত-য়তীত্যর্থঃ। বলীয় ইত্যরে মহানর্থক্রন্দন-কলত্রপুত্রাদিকমিত্যন্ততঃ স্বতো বা জড়িতং বিবেকমপি নৈব গৃহ্নাতীতি ভাবঃ। কর্ম্মাণি মনঃ প্রবর্ত্তিতানি বিলক্ষণানি কানিচিৎ সাত্ত্বিকানি কানিচিত্তামসানি কানিচিদ্রাজসানি নবেকীভূতানীত্যর্থঃ। শুক্লানি ধর্ম্মোপ-যোগীনি কৃষ্ণানি নরকোপযোগীনি ক্রমেণ তেভ্যঃ সবর্ণাঃ সৃতয়ঃ দেবাতির্য্যঙ্নরাদি জাতয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

নতু তর্হি মনস এব সংসারোঽস্তু নাত্মনস্তত্র সত্যমাত্মাহত্র শরীরে দ্বিবিধ একঃ পরমাত্মা মনোলেপরহিতঃ। অন্যো জীবাত্মা তল্লেপসহিত এব তত্র প্রথমং তাবৎ শৃণ্বিত্যাহ অনীহ ইতি মনসা সমীহমানেন সহ নিয়ন্তৃত্বেন বর্ত্তমানোঽপি পরমাত্মা অনীহঃ তৎ-

দীপিকাদীপনং।

যদ্যপি গাথায়াং ষোড়শ এব শ্লোকা নত্বষ্টাদশ তথাপি গাথার্থ তাৎপর্য্যায় ভগবতা দ্বাভ্যাং দর্শিতত্বাদষ্টাদশশ্লোকীমিত্যুক্তং। জায়ত ইতি জনোদেহঃ। যন্মনঃ কর্তৃ সংসারচক্রং জন্মমরণপ্রবাহং পরিবর্ত্তয়েৎ পুনঃ পুনঃ প্রাপয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

বলীয়ো দুর্জ্জয়ং। গুণবৃত্তীঃ কামাদ্যাঃ। গুণেভ্যঃ গুণবৃত্তিভ্যঃ। তত্তৎ কর্ম্মানুরূপাঃ সাত্ত্বিক রাজস তামস কর্ম্মানুরূপাঃ। গতয়ো যোনয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

যর্হি মনসঃ কর্তৃত্বং তর্হি। আভাসোক্ত শঙ্কা সমাধানায় যোজনাং পূর্ব্বমেব তাৎপর্য্যার্থং ব্যাচষ্টে অয়মর্থ ইতি। অবিদ্যয়া

যথা—এই সকল দুষ্টলোক বা দেবতাগণ, কিম্বা গ্রহ, কর্ম্ম বা কাল ইহারা কেহই আমার সুখ দুঃখের হেতু নহে কেবল একমাত্র মনকে তাহার কারণ বলা যায়, যে মনঃ সংসারচক্রে নিয়ত পরি-ভ্রমণ করিতেছে ॥ ৩৮ ॥

পরিবর্ত্তন প্রকার এই যে, বলবান্ মনই সত্ত্বাদি গুণের বৃত্তি সকল সৃষ্টি করে, সেই সকল গুণবৃত্তি হইতে সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক বিবিধ কর্ম্ম সকল উৎপন্ন হয়, সেই সকল কর্ম্ম দ্বারাই স্বানুরূপ দেব তির্য্যক্ নরাদি গতি প্রাপ্তি হয় ॥ ৩৯ ॥

যদি বল মনেরই সংসার হউক, আত্মার না হউক এই আশঙ্কায় বলিলেন, বিদ্যা শক্তি সম্পন্ন ও

মনঃ স্বলিঙ্গং পরিগৃহ্য কামান্ জুষন্নিবদ্ধো গুণসঙ্গতোঽসৌ ॥ ৪০ ॥
দানং স্বধর্ম্মো নিয়মো যমশ্চ শ্রুতঞ্চ কর্ম্মাণি চ সদ্ব্রতানি।
সর্ব্বে মনোনিগ্রহলক্ষণান্তাঃ পরোহি যোগো মনসঃ সমাধিঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদ্রহিতস্যেশ্বরস্য সা নাস্তি কিন্তু তদ্বতো জীবস্যৈবেতি তদেতদাহ মনসা সমীহমানেন সহ নিয়ন্তৃত্বেন বর্ত্তমানোঽপি পরমাত্মা অনীহঃ তৎ ক্রিয়া সঙ্গরহিতঃ যতো হিরণ্ময়ঃ বিদ্যাশক্তিপ্রধানঃ কুতঃ যতো মৎসখঃ মম জীবস্য সখা নিয়ন্তা অত উৎ উচ্চৈর্ব্বিচষ্টে অতিরোহিত-জ্ঞানেন কেবলং পশ্যতীত্যর্থঃ। অসৌ পুনরয়ং জীবঃ স্বলিঙ্গং স্বস্মিন্নাত্মনি লিঙ্গয়তি দ্যোতয়তি সংসারমিতি তথা তন্মনঃ পরিগৃহ্য আত্ম-ত্বেন স্বীকৃত্য তস্য মনসো গুণৈঃ কর্ম্মভিঃ সঙ্গতঃ সম্বন্ধঃ গুণসঙ্গাদ্বা কামান্ জুষন্ নিবদ্ধ ইতি ॥ ৪০ ॥

অতো মনোনিগ্রহে কৃতে সর্ব্বং কৃতং স্যাৎ তং বিনা তু সর্ব্বং ব্যর্থমিত্যাহ দানমিতি দ্বাভ্যাং। স্বধর্ম্মো নিত্যনৈমিত্তিকঃ সদ্ব্রতানি একাদশ্যুপবাসাদীনি অন্যানি চ যাবন্তি কর্ম্মাণি এতে সর্ব্বে উপায়া মনোনিগ্রহলক্ষণো অন্তো নিষ্ঠা ফলং যেষাং তে তথা নহু জ্ঞানা-ঙ্গত্বং তেষাং প্রসিদ্ধং তত্রাহ মনসঃ সমাধির্নিগ্রহ এব পরো যোগো জ্ঞানং ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মনঃ স্বলিঙ্গং পরিগৃহ্যেত্যনেন মানস জ্ঞানাতিরিক্তং স্বাভাবিকং জ্ঞানং জীবস্য দর্শিতং তদভাবেন পরিগ্রহাদ্যনুৎপত্তেঃ ॥৪০—৪৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ক্রিয়াসঙ্গরহিতঃ যতো হিরণ্ময়ঃ স্বতন্ত্রচিন্ময়ঃ মম জীবস্য সখা উৎ উচ্চৈর্ব্বিচষ্টে। অতিরোহিতজ্ঞানত্বাৎ ন কেবলং নির্লেপ এব পশ্যতীত্যর্থঃ। দ্বিতীয়ো জীবাত্মাস্তু স্বস্য লিঙ্গং লিঙ্গশরীরং মনঃ পরিগৃহ্য আত্মত্বেন স্বীকৃত্য তস্য মনসো গুণৈর্গুণকৃতকর্ম্মভিঃ সঙ্গতঃ সঙ্গাৎ কামান্ জুষন্ নিবদ্ধঃ মনোঽধ্যাসাৎ জীবাত্মন এব সংসার ইত্যর্থঃ। মনসস্তু জড়ত্বেন সুখদুঃখানুভবাভাবাৎ স্বর্গনর-কাপবর্গেষু মধ্যে ন কোপীতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

তস্মাৎ সর্ব্বানর্থকৃতো মনসো নিগ্রহে এব যত্নীয়মিত্যাহ দানমিতি দানাদয় এতে সর্ব্বে উপায়া মনো নিগ্রহলক্ষণঃ অন্তঃশেষঃ ফলং যেষাং তে। যতো মনসঃ সমাধির্নিগ্রহ এব পরঃ সর্ব্বশ্রেষ্ঠো যোগঃ ॥ ৪১ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্বরূপাঽজ্ঞানেন ইয়ং দেবতির্য্যগাদিরূপা। স্বতঃ স্বভাবতঃ। যতো হেতোঃ তদ্রহিতস্যাবিদ্যারহিতস্য। তদ্বতোঽবিদ্যাবতঃ। তৎ পূর্ব্বোক্তমেতৎ তাৎপর্য্যং। সমীহমানেন গুণবৃত্তীঃ সৃজতা। তৎক্রিয়াসঙ্গরহিতঃ চিচ্ছক্তিবলেন মনোঽধ্যাসাভাবাত্মনঃ ক্রিয়াসঙ্গশূন্যঃ বিদ্যাশক্তিঃ স্বরূপশক্তিস্তৎ প্রধান ইতি তদভিভূতা মায়াপি তদাশ্রিতা এব তিষ্ঠতীতি সূচিতং। অতো নিয়ন্তৃত্বাৎ স্বীকৃত্য অধ্যাস্য। গুণৈ গুণকার্য্যৈঃ কর্ম্মভিঃ ॥ ৪০ ॥

অতঃ সংসারস্য মনোনিবন্ধনত্বাৎ তং মনোনিগ্রহং। নিত্যঃ সন্ধ্যোপাসনাদিঃ নৈমিত্তিকো জাতেষ্ট্যাদিঃ। নিয়মঃ স্নানাদিঃ যমোঽহিংসাদিঃ শ্রুতং শাস্ত্রশ্রবণং অন্যানি চ প্রকৃতিবিকৃতিযাগসত্যাতরূপাণি। তেষাং স্বধর্ম্মাদীনাং তমেতমাত্মানং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তীত্যাদি শ্রুতৌ যজ্ঞাদি শ্রুতেরশ্ববদিতি ন্যায়ে চ প্রসিদ্ধং ॥ ৪১ ॥

চেষ্টা রহিত পরমাত্মা মনের ব্যাপার দ্বারা জীবের নিয়ন্তারূপে কেবল দর্শনমাত্র করেন, সেই জীব মনকে আত্মরূপে গ্রহণ করিয়া গুণসঙ্গ দ্বারা কামনানুভবে আবদ্ধ হইয়া সংসারে আসক্ত হয়েন ॥ ৪০ ॥

অতএব মনকে নিগ্রহ করিতে পারিলেই সকল নিগ্রহ হয়, তদ্ভিন্ন সমুদায় ব্যর্থ, দেখ দান, নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম্ম, যম, নিয়ম, শ্রৌতকর্ম্ম ও ব্রতাচরণ এ সমুদায় মনের নিগ্রহের উপায়মাত্র, কিন্তু মনের যে সমাধি তাহাই পরমযোগ ॥ ৪১ ॥

সমাহিতং যস্য মনঃ প্রশান্তং দানাদিভিঃ কিং বদ তস্য কৃত্যং।
অসংযতং যস্য মনো বিনশ্যদ্দানাদিভিশ্চেদপরং কিমেভিঃ ॥ ৪২ ॥
মনো বশেঽন্যেহ্যভবন্ স্ম দেবা মনশ্চ নান্যস্য বশং সমেতি।
ভীষ্মোহি দেবঃ সহসঃ সহীয়ান্ যুঞ্জ্যাদ্বশং তং স হি দেবদেবঃ ॥ ৪৩ ॥
তং দুর্জ্জয়ং শত্রুমসহ্যবেগমরুন্তুদং তন্ন বিজিত্য কেচিৎ।

শ্রীধরস্বামী।

অতো যস্য মনঃ সমাহিতং ভবতি তস্য কিং কৃত্যমস্তি বদেতি পরং প্রত্যুপাদিশন্নিব স্বয়মেবাহ অসংযতং বিক্ষিপ্তং চেৎ। যদ্বা। বিনশ্যৎ আলস্যাদিনা লীয়মানঞ্চেৎ ভবেত্তর্হি এভির্দানাদিভিঃ কিমপরং প্রয়োজনং স্যান্ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

নন্বিতরেন্দ্রিয়জয়ঃ প্রয়োজনং স্যাৎ নেত্যাহ মনো বশ ইতি। দেবা ইন্দ্রিয়াণি তদধিষ্ঠাতারো বা ভীষ্মো যোগিনামপি ভয়ঙ্করো মনো লক্ষণো দেবঃ কুতঃ সহসো বলাদপি বলিনোঽপি বা সহীয়ান্ বলীয়ান্ অতস্তং যো বশবর্ত্তিনং কুর্য্যাৎ স এব দেবদেবঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়-জেতা ভবতি নান্যঃ তথাচ শ্রুতিঃ মনসো বশে সর্ব্বমিদং বভূব নান্যস্য মনো বশমন্বিয়ায় ভীষ্মোহি দেবঃ সহসঃ সহীয়ানিতি ॥ ৪৩ ॥

অতোঽসহ্যা রাগাদয়ো বেগা যস্য তং অতএবারুন্তুদং অরুর্মর্ম্ম তত্তুদতি ব্যথয়তীতি অরুন্তুদঃ তং তৎ নেতি চ্ছেদঃ। তং ন বিজিত্য

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সুধীভিরেকো মনো নিগ্রহ এবাপেক্ষণীয়ো নান্য ইত্যাহ। সমাহিতং বশীকৃতং চেৎ কিং দানাদিভিঃ। অসংযতং অবশীভূতং যতো বিনশ্যৎ লয়যুক্তং। অপরমনুৎকৃষ্টং বিক্ষেপযুক্তঞ্চ চেৎ কিমেভির্দানাদিভিঃ ॥ ৪২ ॥

নন্বিতরেন্দ্রিয়জয়োঽপ্যপেক্ষণীয় এব তত্র নেত্যাহ মনোবশে ইতি দেবা ইন্দ্রিয়াণি তদধিষ্ঠাতারশ্চ মনোবশে মনস এব বশেঽভবন্ বর্ত্তন্তে স্ম ভীষ্মঃ যোগিনামপি ভয়ঙ্করঃ মনোলক্ষণোদেবঃ যতঃ সহসঃ সহস্বিনোঽপি সহীয়ান্ বলিষ্ঠাদপি বলিষ্ঠ ইত্যর্থঃ। অতস্তং যো বশং যুঞ্জ্যাৎ কুর্য্যাৎ স হি দেবদেবঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়জেতা। তথাচ শ্রুতিঃ। মনসোবশে সর্ব্বমিদং বভূব। নান্যস্য মনোবশমন্বিয়ায় ভীষ্মোহি দেবঃ সহসঃ সহীয়ানিতি ॥ ৪৩ ॥

অরুর্মর্ম্ম তত্তুদতি ব্যথয়তীতি অরুন্তুদস্তং ন বিজিত্য অজিত্বা তত্তত এবাজিতাদ্ধেতোঃ কেচিন্মূঢ়াঃ মর্ত্যৈঃ সহাসদ্বিগ্রহং কুর্ব্বন্তি।

দীপিকাদীপনং।

অতো ধর্ম্মাদীনাং মনো নিগ্রহফলকত্বাৎ। বিক্ষিপ্তং রজসা। লীয়মানঞ্চ তমসা ॥ ৪২ ॥

ইতরেন্দ্রিয়জয়ঃ জ্ঞানকর্ম্মেন্দ্রিয়জয়ঃ দানাদীনাং প্রয়োজনং। অতো বলীয়স্ত্বাৎ। তং মনোদেবং। তথাচ মনসোদুর্জ্জয়ত্বে প্রমাণং শ্রুতিঃ ॥ ৪৩ ॥

যতো মনোনিগ্রহীতা এব দেবদেবোঽতঃ। অতএবাঽসহ্যবেগত্বাদেব। তচ্ছব্দস্য পৌনরুক্ত্যমাশঙ্ক্যাব্যয়ত্বেন ব্যাচষ্টে তন্নেতি

যাহার মনঃ প্রশান্তভাবে সমাহিত হয়, দানাদি দ্বারা তাহার আর কি কার্য্য হইবে, আর যাহার আলস্যাদি দ্বারা মনঃ অসংযত হয়, তাহার দানাদি দ্বারাই বা অপর কি কার্য্য হইবে ॥ ৪২ ॥

যদি বল অন্যান্য ইন্দ্রিয় সকল জয় করিতে হইবে, কেবল মন জয় করিলে কি হইতে পারে, ইহার উত্তর এই যে, ইন্দ্রিয় সকল মনের বশে বর্ত্তমান কিন্তু মন কাহারও বশতাপন্ন নহে, যে হেতু যোগিদিগেরও ভয়ঙ্কর মনোরূপ দেবতা বলিষ্ঠ হইতেও বলবান্, যে ব্যক্তি তাহাকে বশতাপন্ন করিতে পারেন তিনি সর্ব্বেন্দ্রিয়জেতা ॥ ৪৩ ॥

সেই মর্ম্মবেদনাকারি অসহ্যবেগ দুর্জ্জয়শত্রু মনকে জয় না করিয়া যে কোন ব্যক্তি মনুষ্যদিগের

কুর্ব্বন্ত্যসদ্বিগ্রহমেব মর্ত্ত্যৈর্ম্মিত্রোদাসীন রিপূন্ বিমূঢ়াঃ ॥ ৪৪ ॥
দেহং মনোমাত্রমিমং গৃহীত্বা মমাহমিত্যন্ধধিয়ো মনুষ্যাঃ।
এষোঽহমন্যোঽয়মিতি ভ্রমেণ দুরন্তপারে তমসি ভ্রমন্তি ॥ ৪৫ ॥
জনস্তু হেতুঃ সুখদুঃখয়োশ্চেৎ কিমাত্মনশ্চাত্র হি ভৌময়োস্তৎ।

শ্রীধরস্বামী।

অজিত্বা ততঃ যে কেচিৎ মর্ত্ত্যাঃ কৈশ্চিৎ সহ অসদ্বিগ্রহং কুর্ব্বন্তি তত্র চানুকূল প্রতিকূলাদীন্ অন্যান্ মিত্রাদীন্ কুর্ব্বন্তি তে বিমূঢ়া ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চানেন প্রকারেণ তে সংসারে ভ্রমন্তীত্যাহ দেহমিতি মনোমাত্র পরিকল্পিতমিমং স্বদেহমহমিতি পুত্রাদি দেহঞ্চ মমেতি স্বীকৃত্য তমসি সংসারে ভ্রমন্তি ॥ ৪৫ ॥

তদেবং মনস এব সুখদুঃখকারণত্বমুপপাদ্য ইদানীং জনাদীনাং ষণ্ণাং অকারণত্বং প্রপঞ্চয়তি জনস্ত্বিতি ষড়্ভিঃ। অত্র চাস্মিন্নপি পক্ষে আত্মনঃ কিং ন কিঞ্চিৎ সুখদুঃখকর্ম্মত্বং তৎ কর্ত্তৃত্বং চেত্যর্থঃ। কুত ইত্যত আহ হি নিশ্চিতং ভৌময়ো র্ভূবিকারয়ো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জনস্ত্বিতি। আত্মনো জীবস্য। আত্মন এব প্রাধান্যেন সর্ব্বাণি ক্ষেত্রাণীতি। বিচারেতু সুতরাং ন কোপাবকাশ ইত্যাহ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র চানুকূল প্রতিকূলাদীনন্যান্ মিত্রাদীন্ কুর্ব্বন্তি ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চানেন প্রকারেণাবিদ্যয়া গ্রস্যমানা ভবন্তীত্যাহ দেহমিতি মনসো মাত্রা বৃত্তয় ইন্দ্রিয়াদয়ো যস্মিংস্তং দেহমিমং অহমিতি পুত্রাদিদেহঞ্চ মমেতি গৃহীত্বা স্বীকৃত্য তমসি সংসারে ॥ ৪৫ ॥

তদেবং মনস এব সুখদুঃখয়োঃ কারণত্বমুপপাদ্যেদানীং জনাদীনাং পূর্ব্বোক্তানাং ষণ্ণামকারণত্বং প্রপঞ্চয়তি। জনস্ত্বিতি ষড়্ভিঃ হেতুরিতি জন এব জনং সুখয়তি জন এব জনং দুঃখয়তীতি চেৎ। অত্র চ অস্মিন্নপি পক্ষে আত্মনো জীবাত্মনঃ কিং ন কিঞ্চিদপি যতস্তৎ সুখদুঃখকর্ত্তৃত্বং সুখদুঃখকর্ম্মত্বঞ্চ ভৌময়ো র্ভূবিকারদেহয়োরেব নাত্মনঃ। অমূর্ত্তস্য দেহাদ্ভিন্নত্বাৎ বস্তুনোঽভিমানিনস্তস্য তাড়নাদিষু কর্ত্তৃত্ব কর্ম্মত্বানুপপত্তেঃ। ননু তদপি পীড়াত্বাত্মন এব প্রত্যক্ষী ভবতীত্যত আহ জিহ্বামিতি তদ্বেদনায়াং তত্র বেদনায়াং পীড়ায়াং আত্মগামিন্যাং সত্যাং কতমায় কুপ্যেৎ কিং পীড়কেভ্যো দন্তাঃ কিং বা পীড্যমানায়ৈ জিহ্বায়ৈ। তত্র যথা পীড্যমানায়ৈ

দীপিকাদীপনং।

ছেদ ইতি তৎ ততঃ মনসো জন্যাদিত্যর্থঃ। তুর চ বিগ্রহে বস্তুচ্ছন্দয়োর্গম্যমানত্বাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চ অসদ্বিগ্রহাদৌ সতি ॥ ৪৫ ॥

উপপাদ্য যুক্ত্যা প্রতিপাদ্য জনাদীনামিত্যাদিনা দেবতাত্মা গ্রহকর্ম্মকালানাং পরিগ্রহঃ। অস্মিন্নপি দেহস্য সুখদুঃখকারণত্বপক্ষে। সুখদুঃখকর্ম্মত্বং সুখদুঃখবিষয়ত্বং। তৎ কর্ত্তৃত্বং সুখদুঃখজনকত্বং দেহ এব দেহং সুখয়তি দুঃখয়তি চ নাত্মাকমপি ন চাত্মানং কোঽপি তস্যাঽকর্ত্তৃত্বাদমূর্ত্তত্বাচ্চেত্যর্থঃ। য এনং বেত্তি হন্তারং যশ্চৈনং মন্যতে হতং। তাবুভৌ ন বিজানীতঃ নায়ং হন্তি ন হন্যত ইতি ভগব-

সহিত অসৎবিগ্রহ করে ও তাহাদিগকে শত্রু মিত্র উদাসীনও বোধ করে তাহারা অতিমূঢ় ॥ ৪৪ ॥

ভ্রান্তবুদ্ধি মনুষ্য সকল মনঃ পরিকল্পিত এই দেহমাত্র গ্রহণ করিয়া আমি এই পৃথক্, আমার এই পদার্থ এবম্প্রকার ভ্রম দ্বারা দুরন্ত পার সংসার-সাগরে ভ্রমণ করিয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥

যদি মনুষ্যকে সুখদুঃখের হেতু বল, তাহা হইলে আত্মার তাহাতে কর্ত্তৃত্ব বা কর্ম্মত্ব নাই, কেবল ভৌতিক দেহেরই তাহাতে কর্ত্তৃত্ব সম্ভব, তাহা হইলে সুখদুঃখ উপলক্ষে কাহারও প্রতি অনুরাগ বা

জিহ্বাং ক্বচিৎ সংদশতি স্বদদ্ভিস্তদ্বেদনায়াং কতমায় কুপ্যেৎ ॥ ৪৬ ॥
দুঃখস্য হেতুর্যদি দেবতাস্তু কিমাত্মনস্তত্র বিকারয়োস্তৎ।
যদঙ্গমঙ্গেন নিহন্যতে ক্বচিৎ ক্রুদ্ধ্যেত কস্মৈ পুরুষঃ স্বদেহে ॥ ৪৭ ॥
আত্মা যদি স্যাৎ সুখদুঃখহেতুঃ কিমন্যতস্তত্র নিজস্বভাবঃ।

শ্রীধরস্বামী।

দেহয়োস্তং নত্বাত্মনঃ অমূর্ত্তস্যাক্রিয়স্য চ হননাদিষু কর্ম্মকর্ত্তৃত্বানুপপত্তেঃ। তথাপি দুঃখমাত্মপর্য্যবসায্যেবেতি চেদেবমপি পরমাত্মনঃ উভয়ত্রাপ্যেকত্বান্নকোপবিষয়োঽস্তীতি স্বদেহ দৃষ্টান্তেন দর্শয়তি জিহ্বামিতি ॥ ৪৬ ॥

যদি দেবতা ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী অস্তু নাম তত্রাপি পক্ষে আত্মনঃ কিং স্যাৎ যতো বিকারয়ো র্বিক্রিয়মাণয়োর্দ্দেবতয়ো স্তৎ হস্তেন মুখেঽভিহতে তেন বা হস্তে দষ্টে তদভিমানিনোর্বহ্নীন্দ্রয়োরেব তৎ নত্ববিক্রিয়স্যানহঙ্কারস্য চাত্মনঃ দেবতানাঞ্চ সর্ব্বদেহেষ্বভেদান্ন কোপ-বিষয়োঽস্তীতি স্বদেহ-দৃষ্টান্তমাহ যদ্যদা অঙ্গং দেবতাধিষ্ঠানং হস্তমুখাদি। অতএব পূর্ব্বত্র দেবতানধিষ্ঠানরূপ ভূবিকারমাত্রোদাহরণং ॥ ৪৭ ॥

আত্মনঃ সুখদুঃখাদ্যাকারপরিণামঃ অতএব স এব হেতুর্যদি স্যাত্তত্র তস্মিন্ পক্ষে অন্যতঃ কিং ন কিঞ্চিদন্যতো ভবতি যস্মৈ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জিহ্বামিতি। এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৪৬ ॥

দুঃখস্যেতি তৈঃ। তত্র হস্তেনেতি কস্যাচিদ্ধস্তেনান্যতরস্য মুখেঽভিহত ইত্যর্থঃ। দেবতানাঞ্চেতি আত্মনঃ সবিকারত্বেঽপি ব ইন্দ্রাদির্মম দেহে স এবান্যস্য দেহে ততো মমাঙ্গান্যেব দেবতা স্তা ইতি ক্রোধবিষয়া ন স্যুরেবেতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জিহ্বায়ৈ কোপস্যানৌচিত্যাৎ পীড়কেভ্যো দন্তেভ্যঃ কোপো ন ক্রিয়তে তথৈবাত্রাপি কোপো ন কর্ত্তব্য ইতি ভাবঃ। দুঃখস্যাত্মনো লিঙ্গাধ্যাসমূলকং সোঢ়ব্যমেব লিঙ্গং তু মন এবেতি তদ্দৃষ্টেঽন্যস্মৈ দোষো ন দেয় ইত্যগ্রিমশ্লোকেষু সর্ব্বত্রৈবমেবং জ্ঞেয়ং ॥ ৪৬ ॥

যদি দেবতা অস্তু নাম তত্রাপি পক্ষে আত্মনঃ কিং যতো বিকারয়ো র্বিক্রিয়মাণয়ো র্দ্দেবতয়োরেব তৎ। হস্তেন মুখে অভিহতে তেন চ খিন্নমস্থিতি হস্তেঽভিশপ্তে তদভিমানিনো বহ্নীন্দ্রয়ো র্দ্দৈবতয়োরেব তদ্দুঃখং সম্ভবতু নাত্মনস্ততঃ পৃথগ্ভূতস্য দেবতানাঞ্চ সর্ব্বদেহেষ্বদেহান্নকোপবিষয়োঽস্তীতি স্বদেহদৃষ্টান্তমাহ যং যদা অঙ্গং মুখাদিকং অঙ্গেন হস্তাদীনাং ইন্দ্রাদ্যধিষ্ঠানেন বিহন্যতে চেদিত্যাত এব পূর্ব্বত্র দেবতানধিষ্ঠানরূপ ভূবিকারমাত্রোদাহরণং ॥ ৪৭ ॥

আত্মা জীবাত্মৈবেতি নহীষ্টকালোষ্ট্রাদিকং কেনচিদ্দুঃখয়িতুং শক্যং ততো জীবাত্মনশ্চেতনত্বমেব দুঃখানুভবহেতুরিতি চেত্তর্হি কিমন্যত ইতি। অন্যঃ কথং দূষণীয় ইত্যর্থঃ। তত্র আত্মনি নিজস্বভাবশ্চৈতন্যমেব সুখদুঃখহেতুরিত্যর্থঃ। নহি তচ্চৈতন্যমাত্মনঃ

দীপিকাদীপনং।

দুক্তেঃ। তৎ কর্ত্তৃত্বং কর্ম্মত্বঞ্চ। তথাপি কর্ম্মত্ব কর্ত্তৃত্বানুপপত্তাবপি। এবমপি দুঃখস্যাত্মপর্য্যবসায়িত্বেঽপি। উভয়ত্রাপি স্বদেহে পরদেহে চ ॥ ৪৬ ॥

তত্রাপি দেবতাপক্ষেঽপি। বিক্রিয়মাণয়োঃ হননক্রিয়ায়াং কর্ম্মত্বং কর্ত্তৃত্বং চ প্রাপ্তয়োঃ। তৎ কর্ম্মত্বং কর্ত্তৃত্বঞ্চ। হস্তেনেতি কস্যাচিদ্ধস্তেনান্যতরস্য মুখেঽভিহত ইত্যর্থঃ। অতএব দেবতাধিষ্ঠানত্বেনাঙ্গস্য বিবক্ষিতত্বাদেব। পূর্ব্বত্র দেহপক্ষে ॥ ৪৭ ॥

কোপ অবিধেয়, যে হেতু স্বীয় দন্ত দ্বারা জিহ্বা দংশন করিয়া সেই বেদনায় আর কাহার কোপ হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

যদি দেবতাগণকে দুঃখের হেতু বল, তাহা হইলেও তাহাতে আত্মার কিছুই নহে, দেহাধিষ্ঠাত্রী দেবতারই তাহা সম্ভব, তাহা হইলে স্বীয় এক অঙ্গ দ্বারা অন্য অঙ্গ আহত হইলে কোন্ পুরুষ তত্তদধিষ্ঠাত্রী দেবতার প্রতি কুপিত হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

যদি আত্মাকেই সুখদুঃখের হেতু বল, তাহা হইলে অন্যের প্রতি কোপ অসম্ভব, যে হেতু তাহা

নহ্যাত্মনোঽন্যদ্যদি তন্মৃষা স্যাৎ ক্রুদ্ধ্যেত কস্মান্নসুখং ন দুঃখং ॥ ৪৮ ॥
গ্রহা নিমিত্তং সুখদুঃখয়োশ্চেৎ কিমাত্মনোঽজস্য জনস্য তে বৈ।
গ্রহৈর্গ্রহস্যৈব বদন্তি পীড়াং ক্রুধ্যেত কস্মৈ পুরুষস্ততোঽন্যঃ ॥ ৪৯ ॥
কর্ম্মাস্তু হেতুঃ সুখদুঃখয়োশ্চেৎ কিমাত্মনস্তদ্ধি জড়াজড়ত্বে।

শ্রীধরস্বামী।

কুপ্যেদিত্যর্থঃ যতো নিজস্বভাবঃ সঃ। নহ্যাত্মনঃ তথা পরিণামোঽন্যনিমিত্তো ভবতি অতোঽস্তি কোপবিষয় ইতি চেত্তত্রাহ নহি ইতি আত্মব্যতিরিক্তং নাস্ত্যেব যদি স্যাদস্তীতি প্রতীয়েত তর্হি তন্মৃষৈব। অতঃ কস্মাদ্ধেতোঃ ক্রুদ্ধ্যেত যতো নাস্তি নিমিত্তং ন চ সুখং দুঃখঞ্চেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

গ্রহপক্ষেঽপ্যজস্যাত্মনঃ কিং যতো জন্ত ইতি জনো দেহস্তস্যৈব জন্মলগ্নাপেক্ষয়া দ্বাদশাষ্টমাদিরাশিস্থাঃ গ্রহাঃ তে সুখদুঃখয়োর্নিমিত্তং ভবন্তি কিঞ্চান্তরীক্ষস্থৈর্গ্রহৈঃ তত্রস্থ-গ্রহস্যৈব পাদার্দ্ধাদি-দৃষ্ট্যাদি-ভেদৈঃ পীড়াং বদন্তি দৈবজ্ঞাঃ নতু গ্রহকোণাদিষু স্থিতস্য তদ্দৃষ্টাগোচরস্য পুরুষস্য গ্রহগতৈব পীড়া তল্লগ্নোৎপন্নে দেহে তস্যাভিমানাদ্ভবতি অতঃ পুরুষ স্ততো গ্রহাদ্দেহাচ্চান্যঃ কস্মৈ ক্রুধ্যেত ॥ ৪৯ ॥

কর্ম্ম হেতুশ্চেৎ অস্তিত্বাভ্যুপগমঃ কর্ম্মৈব নাস্তি কুতস্তস্য হেতুত্বমিতি তদাহ হি যস্মাৎ তৎ কর্ম্ম একস্য জড়াজড়ত্বে সতি স্যাৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মৃষেত্যাত্মস্থবিদ্যয়ারোপিতমেবেত্যর্থঃ। যতোঽসৌ তদাত্মকঃ কালাত্মক এব আত্মনো ব্রহ্মাংশত্বাৎ কালব্রহ্মণোশ্চৈক্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৮—৫১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সকাশাদস্তৎ। যদিচ ততোঽন্যদেব ভবিতি মতং তর্হি তন্মতং মৃষা মিথ্যৈবাজ্ঞানকল্পিতমিত্যর্থঃ। তথা সত্যাত্মনোলোষ্ট্রাদীনামিব ন সুখং নচ দুঃখং স্যাদিত্যতঃ কস্মাদ্ধেতো ক্রুধ্যেত ॥ ৪৮ ॥

গ্রহপক্ষেঽপ্যজস্যাজন্মনঃ আত্মনঃ কিং যতো জন্যতে ইতি জনো দেহস্তস্যৈব তে জন্মলগ্নাপেক্ষয়া দ্বাদশাষ্টমাদি রাশিস্থাঃ দুঃখনিমিত্তং ভবন্তি কিঞ্চান্তরীক্ষস্থিতৈর্গ্রহৈস্তত্রস্থস্য গ্রহস্যৈব পাদার্দ্ধদৃষ্ট্যাদিভেদৈঃ পীড়াং বদন্তি জ্যোতির্ব্বিদঃ। নতু গৃহকোণাদিস্থিতস্য তদ্দৃষ্টাগোচরস্য পুরুষস্যাগ্রতো গ্রহগতৈব পীড়া তল্লগ্নোৎপন্নে দেহে ভবতীতি পুরুষস্ত্বাত্মাতু ততো দেহাদন্যঃ ॥ ৪৯ ॥

কর্ম্মহেতুশ্চেদস্ত ইত্যভ্যুপগমঃ কর্ম্মৈব ন সম্ভবেৎ কুতস্তদ্ধেতুত্বমিত্যাহ তৎ কর্ম্ম হি যস্মাদেকস্য জড়ত্বে সতি সম্ভবেৎ জড়ত্বাৎ-

দীপিকাদীপনং।

তস্মিন্নাত্মপক্ষে। সুখাদ্যাকারপরিণামো নিজস্বভাব এব। তথা সুখদুঃখাদ্যাকারঃ। অতঃ অন্যনিমিত্তস্য সম্বাদেব নিমিত্তমেব কোপবিষয়োঽস্তি। তৎ আত্মব্যতিরিক্তং মৃষা আত্মস্থবিদ্যারোপিতমেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

তে গ্রহাঃ তত্রস্থস্যান্তরীক্ষস্থস্য। তদ্দৃষ্ট্যাঽগোচরস্য গ্রহদৃষ্ট্যাঽবিষয়স্য। তল্লগ্নোৎপন্নে গ্রহাক্রান্তলগ্নোৎপন্নে। তস্য পুরুষস্য। অভিমানাদধ্যাসাৎ। অতঃ গ্রহকৃতপীড়ায়াঃ গ্রহগতত্বাৎ ॥ ৪৯ ॥

অভ্যুপগমঃ মীমাংসকমতে দোষদৃষ্টাঙ্গীকারঃ। অভ্যুপগমস্তিনীয় দর্শয়তি কর্ম্মৈব নাস্তীতি। তস্য অসত্বঃ কর্ম্মণঃ তদাহ কর্ম্মণো-

নিজস্বভাব, সুতরাং আত্মা ব্যতীত কোন পদার্থই নাই, অতএব যদি কিছু স্বীকার কর, তাহা মিথ্যা, সুতরাং সুখদুঃখের প্রতি কেন কোপ না কর ॥ ৪৮ ॥

যদি গ্রহগণকে সুখ দুঃখের নিমিত্ত বল, তাহা হইলে জন্মরহিত আত্মার তাহাতে কিছুই নহে, কিন্তু জন্য দেহেরই তাহা সম্ভব, গ্রহের অবস্থান বিশেষে গ্রহের পীড়া দৈবজ্ঞেরা কহেন, অতএব তাহা হইতে ভিন্ন পুরুষ কিনিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইবেন ॥ ৪৯ ॥

যদি কর্ম্মকে সুখদুঃখের হেতু বল, তাহাতেও আত্মার কিছুই নহে সুতরাং চিজ্জড় একত্রিত ভিন্ন

দেহস্ত্বচিৎপুরুষোঽয়ং সুপর্ণঃ ক্রুদ্ধ্যেত কস্মৈ নহি কর্ম্মমূলং ॥ ৫০ ॥
কালস্তু হেতুঃ সুখদুঃখয়োশ্চেৎ কিমাত্মনস্তত্র তদাত্মকোঽসৌ।
নাগ্নের্হিতাপো ন হিমস্য তৎ স্যাৎ ক্রুদ্ধ্যেত কস্মৈ ন পরস্য দ্বন্দ্বং ॥ ৫১ ॥
ন কেনচিৎ কাপি কথঞ্চনাস্য দ্বন্দ্বোপরাগঃ পরতঃ পরস্য।
যথাহমঃ সংস্থতিরূপিণঃ স্যাদেবং প্রবুদ্ধো ন বিভেতি ভূতৈঃ ॥ ৫২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জড়ত্বাদ্বিকারিত্বোপপত্তেঃ অজড়ত্বাচ্চ হিতানুসন্ধানতঃ প্রবৃত্তিসম্ভবাৎ অচিজ্জড়ো দেহঃ অতস্তস্য প্রবৃত্তির্ন সম্ভবতি পুরুষস্তু সুপর্ণঃ শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপঃ অতঃ কস্মৈ ক্রুধ্যেত অতঃ সুখদুঃখয়োর্মূলভূতং কর্ম্মৈব নাস্তীতি ॥ ৫০ ॥

অত্র কালপক্ষেঽপি আত্মনঃ কিং যতোঽসৌ কালাত্মক এব ব্রহ্মাংশত্বাৎ স্বাংশস্য স্বতঃ পীড়া নাস্তীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ নাগ্নের্হেতোস্তদংশস্য জ্বালাদেঃ তাপো দাহতো বা নাশোঽস্তি তত্রোপাধিভূত কাষ্ঠাংশদাহান্নাশঃ স্যাদিতি দৃষ্টান্তান্তরমাহ হিমস্য তচ্ছৈত্যাং তদংশস্য তুষারকণস্য নাশকং ন স্যাদিত্যর্থঃ। কিঞ্চাত্মাংশত্বং বস্তুতঃ পর এবাত্মং নচ পরস্য দ্বন্দ্বঃ সুখদুঃখাদিকমস্তীতি ॥ ৫১ ॥

তদেবং ষড়ুক্তে হেতবঃ প্রসিদ্ধা নিরস্তা যদি কশ্চিদ্ধেত্বন্তরমুদ্ভাবয়েৎ তদপি বস্তু মহিমাবেক্ষায়াং ন সম্ভবতীত্যাহ ন কেনচিদিতি। নন্বপরোক্ষঃ কথমপহ্নূয়তে তত্রাহ যথেতি সংস্থতিমবিদ্যমানামেব নিরূপয়ন্তি প্রকাশয়তীতি তথা তস্যাহমঃ অহঙ্কারস্য যথাস্যাৎ ন তথা পরতঃ প্রকৃতেঃ পরস্যাত্মনো দ্বন্দ্বসম্বন্ধঃ অহঙ্কারনিমিত্তোঽসৌ ন বাস্তব ইত্যর্থঃ। এবং প্রবুদ্ধো যঃ স ভূতৈঃ কুত্রা ন বিভেতি ॥ ৫২

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরস্য স্বরূপতো মায়াতীতস্য ॥ ৫২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কারিত্বোপপত্তেরজড়ত্বাদ্ধিতানুসন্ধানতঃ প্রবৃত্তিসম্ভবাৎ। অচিজ্জড়ো দেহঃ পুরুষস্তু সুপর্ণঃ শুদ্ধচৈতন্যরূপঃ। নচ শুদ্ধচৈতন্যস্য জড়দেহেন শুদ্ধতেজসস্তমসেব সাহিত্যং স্যাদতঃ কস্মৈ ক্রুধ্যেত। হি যতঃ কর্ম্মৈব নাস্তি যৎ সুখদুঃখয়োর্মূলং ॥ ৫০ ॥

কালপক্ষেপ্যাত্মনঃ কিং যতোঽসৌ জীবাত্মা তদাত্মকঃ। জীবাত্মনো ব্রহ্মাংশত্বাৎ কালব্রহ্মণোশ্চৈক্যাৎ অংশস্যাংশিনঃ সকাশাৎ পীড়া নাস্তীত্যত্র দৃষ্টান্তঃ অগ্নের্হেতোস্তদংশস্য জ্বালাদেস্তাপো নাস্তি হিমস্যাপি তৎশৈত্যং হিমকণস্য ন স্যাৎ অতঃ কস্মৈ ক্রুধ্যেত। তদেবং পরস্য স্বরূপতো মায়াতীতস্য জীবাত্মনঃ দ্বন্দ্বং সুখদুঃখাদিকং নাস্তীতি ষড়ুক্তে হেতবো নিরস্তাঃ ॥ ৫১ ॥

যদি কশ্চিদ্ধেত্বন্তরমুদ্ভাবয়েত্তদপি বস্তু মহিম্না ন সম্ভবতীত্যাহ নেতি। পরতঃ অন্যস্মাদ্ধেতোঃ যতঃ পরস্য মায়াতীতস্য নন্বু তর্হ্যপরোক্ষস্য দুঃখানুভবস্য কো হেতুস্তত্র পূর্ব্বোক্ত মনোঽধ্যাস এবেত্যাহ যথাহম ইতি মনঃ প্রধানে লিঙ্গদেহে যোঽহঙ্কার স্তস্যাদেব নান্যস্মাৎ যথাশব্দ এবার্থে। সংস্থতিং সংসারবন্ধং নিরূপয়িতুং শীলং যস্য তস্মাৎ। এবং প্রবুদ্ধো যঃ স ভূতৈঃ কুত্রা ন বিভেতি। জীবাত্মা হি স্বরূপতঃ শুদ্ধ এব। ন তস্য কালকর্ম্মাদয়ো দুঃখহেতবঃ। কিন্তু বিদ্যয়া দেহেঽহঙ্কারাৎ দেহস্য অধ্যাস এব স চ দেহো মন প্রধানত্বাৎ মন এবেতি তদেব দুঃখহেতুরিতি প্রকরণার্থঃ দেহাধ্যাসে সতি তু জীবাত্মনঃ শুদ্ধত্বেঽপগতে অধ্যাসানুগাঃ ষড়পি হেতবো যথাযোগমুদ্ভবন্তীতি নির্গলিতার্থঃ ॥ ৫২ ॥

দীপিকাদীপনং।

ইদমেবমাহ। শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপঃ অতস্তস্য বিকারিত্বং ন সম্ভবতীতি পূরণীয়ং ॥ ৫০ ॥
ব্রহ্মাংশত্বাৎ কালব্রহ্মণোরৈক্যাদিতি ভাবঃ। তদংশস্য অগ্ন্যংশস্য। তত্র জ্বালাদৌ ॥ ৫১ ॥
তদপি হেত্বন্তরোদ্ভাবনমপি। অপরোক্ষঃ সর্ব্বপ্রত্যক্ষঃ দ্বন্দ্বোপরাগঃ ॥ ৫২ ॥

সুখ দুঃখ হয় না, অথচ দেহ জড় ও পুরুষ চেতন, অতএব সুখদুঃখের বশীভূত কর্ম্মই নাই, সুতরাং কাহার প্রতি ক্রোধ করিবে ॥ ৫১ ॥

যদি কালকে সুখদুঃখের হেতু বল, তাহাতে আত্মার কিছুই নহে, যে হেতু কাল আত্মার অংশ হইলেও যেমন অগ্নির উত্তাপে অগ্নি উষ্ণ বা হিমেতে করকা শীতল হয় না, তদ্রূপ আত্মার সুখদুঃখাদি হয় না, অতএব কাহার প্রতি ক্রুদ্ধ হইবে ॥ ৫২ ॥

এতাং স আস্থায় পরাত্মনিষ্ঠামধ্যাসিতাং পূর্ব্বতমৈর্মহর্ষিভিঃ।
অহং তরিষ্যামি দুরন্তপারং তমোমুকুন্দাঙ্‌ঘ্রিনিষেবয়ৈব ॥ ৫৩ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥
নির্ব্বিদ্য নষ্টদ্রবিণো গতক্লমঃ প্রব্রজ্য গাং পর্য্যটমান ইত্থং।
নিরাকৃতোঽসদ্ভিরপি স্বধর্ম্মাদকম্পিতোঽমুং মুনিরাহ গাথাং ॥ ৫৪ ॥
সুখদুঃখপ্রদো নান্যঃ পুরুষস্যাত্মবিভ্রমঃ। মিত্রোদাসীনরিপবঃ সংসারস্তমসঃ কৃতঃ ॥ ৫৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতোঽহমপি অনয়ৈব পরমাত্মনিষ্ঠয়া তরিষ্যামীত্যাহ এতামিতি সোঽহমিত্যন্বয়ঃ। ননিয়ং নিষ্ঠৈব কথং ভবেৎ তদাহ মুকুন্দেতি ॥ ৫৩ ॥

প্রস্তাবেন সহ গাথার্থং সংক্ষেপতো দর্শয়তি দ্বাভ্যাং ইত্থং নষ্টদ্রবিণো নির্ব্বিদ্য গতক্লমঃ প্রব্রজ্য গাং পর্য্যটন্ অসদ্ভির্নিরাকৃতোঽপি স্বধর্ম্মাদকম্পিতঃ সন্ মুনিরমুং গাথামগায়তেত্যন্বয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

মিত্রোদাসীনরিপবঃ সর্ব্বোঽপি সংসারঃ তমসঃ অজ্ঞানতঃ আত্মনো মনসো বিভ্রমমাত্রঃ কৃতঃ নত্বাত্মিক ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবাঽচ মম পরমাত্মনিষ্ঠা শ্রীমুকুন্দাঙ্‌ঘ্রিনিষেবণং বিনা সোপদ্রবৈব জাতা। যদীদৃশো নানা বিচারোঽপি তন্নিষ্ঠায়ামুপদ্রব এবে ত্যন্তে তন্নিষেবামবলম্ব্যৈব বিবিনক্তি এতামিতি। তস্মাদ্ভবতা সাধ্বেবোক্তং ঋতে তদ্ধর্ম্মনিরতানিতি শ্রীভগবতো ভাবঃ ॥ ৫৩—৫৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ততশ্চ তস্য বিপ্রস্য গীতা প্রাগ্‌ভবী যা শুদ্ধা মদ্ভক্তির্মনসি প্রাদুর্ভূতা। প্রাদুর্ভূতায়াঞ্চ তস্যাং স্বস্য সন্ন্যাসং দ্বন্দ্বসহনোপায়মুক্ত-লক্ষণমেতাবন্তং বিচারং চাবধীরয়ন্মচ্চরণনিষেবয়ামৃতসিন্ধু নিমগ্ন উচ্চৈর্ন্নৃত্যন্ সহর্ষাটোপমাহ এতামিতি সোঽহমিত্যন্বয়ঃ। পরমাত্ম-নিষ্ঠাং দেহদৈহিকাভিমানেভ্যঃ পরঃ শুদ্ধো য আত্মা জীবস্তস্য নিষ্ঠাং বিচারিতলক্ষণং স্বরূপং কেবলমাস্থায়েতি পরমাত্মনিষ্ঠায়ামে-তস্যাং মম যা ঈষৎ স্থিতিমাত্রমেব তমঃ সংসারস্ত সেবয়ৈব তরিষ্যামি নত্বনয়েত্যর্থঃ এব কারান্নভাত্তে নমু তর্হি পরমাত্মনিষ্ঠায়াং স্থিতি-মাত্রমপি কিং করোষি তত্রাহ পূর্ব্বতমৈঃ প্রাচীনৈরধ্যাসিতামিতি ॥ ৫৩ ॥

কদর্য্যোপাখ্যানং তদুপাখ্যানোত্থাপন প্রয়োজনঞ্চাহ শ্লোকদ্বয়েন নির্ব্বিদ্যেতি ॥ ৫৪ ॥

আত্মবিভ্রম ইতি পঞ্চম্যর্থে প্রথমা। আত্মবিভ্রমাদন্যোঽন্যেত্যর্থঃ। অতএব তমসোঽজ্ঞানস্বরূপাৎ মিত্রাদিরূপঃ সংসারঃ ॥ ৫৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

অতঃ প্রবুদ্ধস্য ভয়াঽভাবাৎ। সোঽহমিত্যন্বয়াঽভিধানাৎ স আস্থায়েত্যেব স্বামিসম্মতঃ পাঠো নতু সমাস্থায়েতি। অন্তাবেশ-পরিত্যাগায় তস্যা নিষ্ঠায়া আস্থামাত্রং তমস্তরণন্তু মুকুন্দাঙ্‌ঘ্রিনিষেবয়ৈব তাং বিনা তস্যাঃ সোপদ্রবত্বাদিত্যুপসংহারে ভক্তিরেব পর্য্য-বসায়িতা ॥ ৫৩ ॥

দ্বাভ্যাং গাথার্থস্য সংক্ষিপ্তত্বাদষ্টাদশশ্লোক্যামিত্যুক্তং। অকম্পিতোঽবলিতঃ সন্ ॥ ৫৪ ॥

ভ্রমাদন্যঃ সুখাদিপ্রদো ন কিন্তু বিভ্রম এবেত্যন্বয়ঃ পুনরপ্যাত্মবিভ্রমপদস্য যোজনাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৫৫ ॥

আত্মার কখনই কাহার দ্বারা কোথাও কোনরূপে সুখদুঃখাদি সম্ভব হয় না, সংসারাবদ্ধ অহঙ্কার-রূপী জীবোপাধির যেমন ভীতি জন্মে প্রবুদ্ধ হইলে আর তদ্রূপ হয় না ॥ ৫৩ ॥

পূর্ব্বতন মহর্ষিগণ কর্ত্তৃক উপদিষ্ট এইরূপ পরমাত্মনিষ্ঠা অবলম্বন করত সেই ব্রাহ্মণ এইরূপ দৃঢ়-নিশ্চয় করিলেন, মুকুন্দচরণাম্বুজ সেবা দ্বারা আমি ঘোরতম হইতে উত্তীর্ণ হইব ॥ ৫৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, সেই নষ্টধন, গতশ্রম, বৈরাগ্য যুক্ত মুনি অসৎ লোক কর্ত্তৃক নিরাকৃত হইয়াও স্বধর্ম্ম হইতে অকম্পিত হইয়া পৃথিবী পর্য্যটন করত পূর্ব্বোক্ত বাক্য সকল উচ্চারণ করিতে লাগি-লেন ॥ ৫৫ ॥

তস্মাৎ সর্ব্বাত্মনা তাত নিগৃহাণ মনোধিয়া । ময্যাবেশিতয়া যুক্ত এতাবান্ যোগসংগ্রহঃ ॥ ৫৬ ॥
য এতাং ভিক্ষুণা গীতাং ব্রহ্মনিষ্ঠাং সমাহিতঃ । ধারয়ন্ শ্রাবয়ন্ শৃণ্বন্ দ্বন্দ্বৈর্নৈবাভিভূয়তে ॥৫৭॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে ভিক্ষুগীতং ত্রয়োবিংশতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উক্তং দ্বন্দ্বসহনোপায়মুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৫৬ ॥
মনো নিগ্রহাশক্তোঽপি এতৎ শ্রবণাদিনিষ্ঠস্তৎ ফলং প্রাপ্নোতীত্যাহ য ইতি । দ্বন্দ্বৈঃ সুখদুঃখাদিভিঃ । ভিক্ষুগীতং মিষং কৃত্বা ভক্তচিত্তগতং হরিঃ । মোহং নিম্নন্নিহাভাতি পরমানন্দরূপতঃ ॥ ৫৭ ॥
॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মিত্রোদাসীনরিপুরূপঃ সুখদুঃখপ্রদঃ পুরুষস্যাসর্ব্বোঽপি সংসারোঽয়ং নাস্ত্যেবাস্তি । কিন্তু তমসস্তমসা স্বাজ্ঞানেন কৃতো য আত্মনো মনসো বিভ্রমস্তদ্রূপ এবেত্যর্থঃ ॥ ৫৫—৫৭ ॥
॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

উক্তং দ্বন্দ্বসহনোপায়মুপসংহরতি । এতাবান্ মনো নিগ্রহপর্য্যন্ত এবেত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥
মনোনিগ্রহণাশক্তোপ্যেতচ্ছ্রবণাদিনা তৎফলং প্রাপ্নোতীত্যাহ য ইতি ॥ ৫৭ ॥
॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে ত্রয়োবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং ।

উপায়ং মনোনিগ্রহলক্ষণং । তস্মাৎ সংসারস্য মনোবিভ্রমমাত্রকৃতত্বাৎ সর্ব্বাত্মনা সর্ব্বথা এতাবান্মনোনিগ্রহমাত্র এব এতচ্ছ্রবণাদীতি ভিক্ষুগীতা শ্রবণাদিপরঃ । তৎ ফলং যোগফলং ॥ ৫৬ ॥
উপসংহারে মঙ্গলমাচরতি ভিক্ষুগীতমিতি । টীকাপ্রশংসিতা যেন জগতি স্বামিনির্ম্মিতা । তং চৈতন্যং প্রপদ্যেঽহং ভক্তিব্যাখ্যানগ্রাহকং ॥ ৫৭ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ত্রয়োবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শত্রু, মিত্র, উদাসীনরূপ এই যে সংসার ইহা অজ্ঞানকৃত অর্থাৎ মনের ভ্রম মাত্র, অতএব জীবের সুখদুঃখপ্রদ অন্য কেহই নহে, আত্মবিভ্রম মাত্র ॥ ৫৬ ॥

অতএব আমাতে আসক্ত বুদ্ধি দ্বারা সর্ব্ব প্রকারে মনকে নিগ্রহ করত এই প্রকারে যোগাভ্যাস করিবে ॥ ৫৭ ॥

ভিক্ষু কর্ত্তৃক গীত এই ব্রহ্মনিষ্ঠারূপ যোগ যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া ধারণ করেন, শ্রবণ করেন, বা অন্যকে শুনান তিনি আর কখন সুখদুঃখে অভিভূত হয়েন না ॥ ৫৮ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে ত্রয়োবিংশ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অথ তে সংপ্রবক্ষ্যামি সাংখ্যং পূর্ব্বৈর্বিনিশ্চিতং। যদ্বিজ্ঞায় পুমান্ সদ্যো জহ্যাদ্বৈকল্পিকং ভ্রমং ॥১

আসীজ্জ্ঞানমথোহ্যর্থ একমেবাবিকল্পিতং। যদা বিবেকনিপুণা আদৌ কৃতযুগেঽযুগে ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

চতুর্বিংশেতু সাংখ্যেন মনো মোহো নিবার্য্যতে। আত্মনঃ সর্ব্বভাবানামাগমাপায়চিন্তয়া। স্বপদদ্বন্দ্বভক্তানামদ্বন্দ্বতায় সংযমং। চিত্তস্যোক্ত্বা পুনঃ কৃষ্ণঃ সাংখ্যমত্রাহ তৎকৃতে॥ • ॥

অদ্বয়াৎ পরমাত্মনো মায়য়া প্রকৃতিপুরুষদ্বারা সর্ব্বং দ্বৈতং উদেতি পুনস্তত্রৈব লীয়তে ইত্যনুসন্ধানস্য দ্বন্দ্বভ্রমো নিবর্ত্তত ইতি বক্তুং সাংখ্যং প্রস্তৌতি অথেতি পূর্ব্বৈঃ কপিলাদিভির্বিনিশ্চিতং বৈকল্পিকং ভেদনিমিত্তং ভ্রমং সুখদুঃখাদিরূপং ॥ ১ ॥

অথো শব্দঃ কার্ৎস্ন্যে জ্ঞানং দ্রষ্টৃত্বেন দৃশ্যঃ কৃৎস্নোপ্যর্থশ্চ বিকল্পশূন্যমেকমেব ব্রহ্মণ্যেব লীনমাসীদিত্যর্থঃ। কদেত্যপেক্ষায়ামাহ যদেতি। অযুগে যুগেভ্যঃ পূর্ব্বং প্রলয় ইত্যর্থঃ। তথা আদৌ যৎ কৃতযুগং তস্মিংশ্চ অন্যদাপি যদা বিবেকনিপুণা জনা ভবন্তি তদাপি তেষাং ভেদাস্ফূর্ত্তেঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথেতি তৈঃ তত্র প্রধানপর্য্যায়ঃ প্রকৃতিশব্দঃ ॥ ১ ॥

আসীদিতি তৈঃ তৃতীয়স্কন্ধে ভগবানেক আসেদমগ্র আত্মাত্মনাং বিভুরিত্যাদৌ যদ্ভগবত্ত্বেন শব্দ্যতে তদেবাত্র ব্রহ্মত্বেন শব্দ্যতে ইতি বদন্তীত্যাদি যদুভয়ত্রৈকমেব বস্তু প্রতিপাদ্যং। অন্তেতু এষ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্ত ইত্যাদৌ পরাবরদৃশা ময়েত্যনেন ভগবদ্রূপেণাপ্যবস্থিতিঃ স্পষ্টৈব। কদেত্যপেক্ষায়ামাহ। যদা আদৌ কৃতযুগে বিবেকনিপুণা জনা ভবন্তি তস্মিন্ যুগে তৎ পূর্ব্বস্মিন্ প্রলয়ে কালে ইত্যর্থঃ। যদ্বা। জ্ঞানমত্র জীবতত্ত্বং ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চতুর্বিংশেতু সূত্রাদ্য' হেতবোঽস্য যতোঽভবন্। পুনস্তদেব বিবিচ্যৈতৎ সাংখ্যং নিরূপিতং। মনঃ প্রধান লিঙ্গদেহেঽহংবুদ্ধিরেবাত্মনো দুঃখকারণমিতি ভিক্ষুগীতাদবগতং সা চানাত্মবুদ্ধিরাত্মানাত্মবিবেকে সতি নিবর্ত্ততে। সা চাত্মানাত্মবিবেকঃ সাংখ্যজ্ঞানমূল ইত্যতঃ সাংখ্যমুপদিশন্নাহ অথেতি। বিকল্পো দেহস্তদ্ভবমধ্যাসরূপং ভ্রমং ত্যজেৎ ॥ ১ ॥

জ্ঞানং ব্রহ্ম পরমাত্মভগবচ্ছব্দবাচ্যমিত্যর্থঃ। যজ্জ্ঞানমদ্বয়ং ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ইতি সূক্তোক্তেঃ। অথোশব্দঃ কার্ৎস্ন্যে অবিকল্পিতং বিকল্পশূন্যমেকমেব জ্ঞানং ব্রহ্মৈবার্থোবস্ত্বাসীৎ কদেত্যপেক্ষায়ামাহ অযুগে যুগেভ্যঃ পূর্ব্বং প্রলয় ইত্যর্থঃ। তথা আদৌ যৎ কৃতযুগং তস্মিংশ্চ অন্যদাপি যদা বিবেকনিপুণা জ্ঞানিনো ভবন্তি তদাপি তেষাং ভেদাস্ফূর্ত্তেঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং।

আত্মনো জীবস্য মনোমোহো ভগবতা সাংখ্যেনাত্মাঽনাত্মবিবেকেন নিবার্য্যতে। সর্ব্বভাবানাং প্রকৃত্যাদিভূপর্য্যন্ততত্ত্বানাং। তৎকৃতে চিত্তসংযমনার্থং অত্রাস্মিংশ্চতুর্বিংশত্যধ্যায়ে মায়য়া নিমিত্তশক্ত্যা প্রকৃতির্গুণত্রয়সাম্যমুপাদানশক্তিঃ। তত্রৈব পরমাত্মন্যেব। অথেতিদ্বিসাংখ্যাধিকারে ॥ ১ ॥

দ্রষ্টা জীবঃ অর্থশ্চ প্রপঞ্চঃ। ব্রহ্মণ্যেব। ভগবত্যেব অথ বৃহত্তি বৃংহয়তীতি শ্রুত্যা বৃহত্ত্বাদ্বৃংহণত্বাচ্চ যদ্ব্রহ্ম পরমং বিদুরিতি স্মৃত্যা'চ তচ্ছব্দস্য তত্রৈব মুখ্যবৃত্তেঃ। উপসংহারে পরাবরদৃশাময়েত্যনেন তদ্রূপেণৈবাবস্থিতেঃ স্পষ্টমিব্যমাণত্বাচ্চ। অতএব লীন-

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে আত্মার ও অন্য সকল পদার্থের আবির্ভাব ও তিরোভাব চিন্তা-পুরঃসর সাংখ্যযোগ কথন দ্বারা মনোমোহ নিবারণ ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব! কপিলাদি পূর্ব্বাচার্য্য কর্ত্তৃক নিশ্চিত সাংখ্যযোগ এক্ষণে আমি তোমাকে উপদেশ দিতেছি, যাহা জানিয়া পুরুষ ভেদ নিমিত্ত ভ্রমরূপ সুখদুঃখাদি হইতে সদ্যঃ মুক্ত হয়েন ॥ ১ ॥

পূর্ব্বে প্রলয়কালে এই দৃশ্য সমুদায় পদার্থ বিকল্পশূন্য, এক অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম মাত্র ছিলেন, পরে

তন্মায়া ফলরূপেণ কেবলং নির্ব্বিকল্পিতং। বাঙ্মনো গোচরং সত্যং দ্বিধা সমভবদ্বৃহৎ ॥ ৩ ॥
তয়োরেকতরোহ্যর্থঃ প্রকৃতিশ্চোভয়াত্মিকা। জ্ঞানং ত্বন্যতমো ভাবঃ পুরুষঃ সোঽভিধীয়তে ॥৪॥
তমোরজঃসত্ত্বমিতি প্রকৃতেরভবন্ গুণাঃ। ময়া প্রক্ষোভ্যমানায়াঃ পুরুষানুমতেন চ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদ্বৃহদ্ব্রহ্ম বাঙ্মনো গোচরং যথা ভবতি তথা মায়া দৃশ্যং ফলং তৎ প্রকাশঃ তদ্রূপেণ মায়াবিলাসরূপেণ বা দ্বিধাভূৎ ॥ ৩ ॥
তয়োর্দ্বিধাভূতয়োরংশয়োর্মধ্যে উভয়াত্মিকা কার্য্যকারণরূপিণী ॥ ৪ ॥
অভবন্ অভিব্যক্তা বভূবুরিত্যর্থঃ। ময়া পরমেশ্বরেণ জীবাদৃষ্টপ্রযুক্তত্বাৎ সৃষ্টেঃ পুরুষানুমতত্বং। যদ্বা। স্বস্যৈব প্রকৃতীক্ষণ-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদিতি ত্রৈঃ। তত্র মায়া দৃশ্যমিতি ফলং তৎ প্রকাশ ইতিচ্ছেদঃ তেন ব্রহ্মণা যৎ দৃশ্যং বস্তু তন্মায়া। তস্য ব্রহ্মণো যঃ প্রকাশ-বিশেষঃ সফলমিত্যর্থঃ। যদ্বা। প্রকৃতের্যাস্তেত্যাদৌ ব্রহ্ম তত্রিতয়ং ত্বহমিতি বক্ষ্যমাণাৎ। তদ্বৃহৎ মল্লক্ষণং ব্রহ্মস্বরূপেণ স্থিত্বৈব মায়য়া নিজশক্তিবিশেষস্য যৎ ফলং ব্যঙ্গ্যং বস্তু তদ্রূপেণ ॥ ৩ ॥

তয়োরিতি ত্রৈঃ প্রকৃতিঃ প্রধানং পুরুষো জীবঃ। এবং বিষ্ণুপুরাণে। বিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ পরতো হি তেঽন্যে রূপে প্রধানং পুরুষশ্চ বিপ্রেত্যত্র তেষামেব টীকা চ। পরতো নিরুপাধের্বিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ তে প্রাগুক্তে প্রধানং পুরুষশ্চেতি দ্বিরূপে অন্যে মায়াকৃতে ইতি ॥ ৪ ॥

ময়া কালাখ্যচেষ্টাত্মকেন মহৎস্রষ্টা মহাপুরুষরূপেণ লীলাসাধকজীববৃন্দার্থকৃতয়েক্ষয়া প্রক্ষোভ্যমানায়াস্তত উদ্বুদ্ধেন পুরুষেষু

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদেব কেবলমেকমপি বৃহদ্ব্রহ্ম মায়া বহিরঙ্গাখ্যস্বশক্তিঃ ফলং ফলভোক্তৃ স্বীয়চিৎকণরূপতটস্থশক্তিশ্চ তদ্রূপেণ দ্বিবিধং সম্যগভবৎ। দ্বিবিধমপি তদ্বিশিনষ্টি নির্বিকল্পিতং ব্রহ্মতো নির্ভেদং তয়োস্তচ্ছক্তিত্বাৎ বাঙ্মনসয়োরগোচরং মায়ায়া অব্যক্তস্বরূপত্বাৎ জীবস্যাতিসৌক্ষ্ম্যাৎ সত্যং দ্বয়োরেব নিত্যত্বাৎ ॥ ৩ ॥

তয়োর্দ্বিধাভূতয়োরংশয়োর্মধ্যে একতরো মায়াখ্যোহ্যর্থঃ প্রকৃতিঃ। সা চোভয়াত্মিকা কার্য্যকারণরূপিণী অন্যতমোঽর্থঃ জ্ঞানং জ্ঞানস্বরূপঃ। স চ পুরুষো জীবঃ ॥ ৪ ॥

ময়া মহৎস্রষ্টৃ মহাপুরুষস্বরূপেণ পুরুষস্য জীবস্যানুমতেন অস্মদ্বিধস্য জীবস্য প্রাক্তনকর্ম্মজ্ঞানভক্তিসাধনানি সংপদ্যন্তামিত্যাত্ম

দীপিকাদীপনং।

মিতি ব্যাখ্যানং। তেষাং বিবেকনিপুণানাং ॥ ২ ॥

তেন ব্রহ্মণা যদ্দৃশ্যং বস্তু তন্মায়া তস্য ব্রহ্মণো যঃ প্রকাশবিশেষঃ সফলমিত্যর্থঃ। দ্বিতীয়পক্ষে মায়াস্বরূপশক্তেরাভাসরূপা বহিরঙ্গা নিমিত্তশক্তিঃ তস্যা বিলাসঃ প্রকৃতিপুরুষাবির্ভাবকক্রীড়াবিশেষত্বেন রূপেণেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অংশয়োরিতি প্রকৃতেস্তদ্বহিরঙ্গশক্তিত্বাদংশত্বং পুরুষস্য তত্তটস্থশক্তিত্বাদংশত্বমিতি জ্ঞেয়ং। কার্য্যমাকাশাদিকারণং মহদাদি তদ্রূ-পিণী অত্র পুরুষশব্দেন জীব এব বিবক্ষিতষ্টীকাকৃদ্ভিঃ। বিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ পরতো হি তেঽন্যে রূপং প্রধানং পুরুষশ্চ বিপ্রেতি বিষ্ণুপুরাণ-বাক্যে। তেষামেব টীকাচ। পরতো নিরুপাধের্বিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ তে প্রাগুক্তে প্রধানং পুরুষশ্চেতি দ্বে রূপে অন্যে মায়াকৃতে ইতি ॥ ৪ ॥

ময়া মহৎস্রষ্টৃ পুরুষরূপেণ। পূর্ব্বার্থময়েত্যস্যচ্ছন্দস্য স্বাংশে পুরুষাবতারে লক্ষণা অনুমতশব্দস্যাদৃষ্টে সেত্যাপবিতোষাদ্যদ্বেতি

যুগারম্ভে যখন লোক সকল বিবেকনিপুণ ছিল, তখনই ভেদজ্ঞান না থাকা জন্য এক মাত্রই ছিলেন ॥২

সেই বৃহৎ এক মাত্র পরব্রহ্ম পরে মায়া প্রকাশরূপে বাক্য মনের গোচরভাবে ও স্বরূপভাবে দুই প্রকার হইলেন ॥ ৩ ॥

সেই দ্বিধাভূত অংশের মধ্যে এক অংশ অর্থ, অন্য অংশ জ্ঞানমাত্র কিন্তু কার্য্যকারণরূপিণী প্রকৃতি উভয়াত্মিকা, ইহাঁকে পুরুষ বলিয়া ব্যক্ত করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

পরে জীবাদৃষ্ট প্রযুক্ত পুরুষানুমতি দ্বারা ঈশ্বর কর্ত্তৃক ক্ষোভ্যমাণ মায়ায় সত্ত্ব, রজঃ ও তম এই গুণত্রয় উৎপন্ন হইল ॥ ৫ ॥

তেভ্যঃ সমভবৎ সূত্রং মহান্ সূত্রেণ সংযুক্তঃ। ততো বিকুর্ব্বতো জাতো যোঽহঙ্কারো বিমোহনঃ॥৬
বৈকারিকস্তৈজসশ্চ তামসশ্চেত্যহং ত্রিবিৎ। তন্মাত্রেন্দ্রিয়মনসাং কারণং চিদচিন্ময়ঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

রূপায়া পুরুষাবস্থা তদনুমতেন তদ্দ্বারেণেত্যর্থঃ॥ ৫ ॥

সূত্রং ক্রিয়াশক্তিমান্ প্রথমো বিকারঃ ততো মহান্ জ্ঞানশক্তিঃ নম্বয়ং মহানেব প্রথমো বিকারস্তত্রাহ সচ জ্ঞানক্রিয়াগর্ভত্বাৎ সূত্রেণ সংযুক্তো ন পৃথক্ একমেব তত্ত্বং ক্রিয়াজ্ঞানশক্তিভ্যাং দ্বিধোচ্যত ইত্যর্থঃ। বিমোহনঃ জীবস্য ভ্রমহেতুঃ স জাতঃ। ৬ ॥

যস্তন্মাত্রাদীনাং কারণং মনঃশব্দেনাত্র দেবানামপ্যুপলক্ষণং চিদচিন্ময়ঃ চিদাভাস ব্যাপ্তত্বাজ্জড়গ্রন্থিরূপ ইতি জীবোপাধিত্বং দর্শিতং যদ্যপি তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূত ইত্যাদি শ্রুতেরন্নময়ং সৌম্য মন ইত্যাদি শ্রুতেশ্চ প্রথমং ভূতানি আরম্ভে তেভ্যশ্চাপঞ্চীকৃতেভ্যঃ প্রাণাদিক্রমেণ সমষ্ট্যাত্মকং লিঙ্গশরীরং পঞ্চীকৃতেভ্যশ্চ ব্রহ্মাণ্ডং তস্মিন্ বৈরাজস্তদন্তর্যামী লীলাবিগ্রহঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সর্ব্বেষু জীবেষনুগতেন মতেন জ্ঞানেন বাসনারূপেণ পূর্ব্বোক্তস্বভাবাখ্যেন বিশেষতঃ প্রক্ষোভ্যমানায়াঃ প্রকৃতেঃ সম্বন্ধিনস্তম আদয়ো গুণা অভবন্ ব্যক্তী ভূতা ইত্যর্থঃ। বেতি পাঠোঽপি সমুচ্চয়ার্থঃ॥ ৫ ॥

ততস্তেভ্যঃ সূত্রেণ সংযুতঃ স মহান্ সমভবৎ জাতঃ ইত্যনয়োর্ভেদ এব দর্শিতঃ। তদেব মীশ্বর জীব প্রকৃতিস্বভাব সূত্র মহদাখ্যানি ষড়েব তত্ত্বানি মহাপুরুষস্য মায়ায়াশ্চ বৃহদাখ্য সর্ব্বেশ্বরগুণত্রয়স্য প্রকৃতাবন্তর্ভাবাৎ। দেবতানাং স্বস্তর্ভাবাৎ অহঙ্কারাদয়ো দ্বাবিং-শতিরিত্যষ্টাবিংশতিঃ॥ ৬ ॥

বৈকারিক ইতি তৈঃ। তত্র যদ্যপি ইত্যাদৌ পূর্ব্বানৈকনিশ্চিত শ্রুত্যর্থানাং স্থিদং তত্ত্বং। অহঙ্কারোপাধেরেবাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ। মনসোঽন্নময়ত্বং চাভিব্যক্তিবিশেষাপেক্ষয়েত্যাদি জ্ঞেয়মিতি। স্মার্ত্তাশ্চৈব তমেবার্থং মন্যন্তে। যুক্তঞ্চ তৎ যথোক্তং বেদা-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কেন সৃষ্টৈর্জীবাদৃষ্ট প্রযুক্তত্বাৎ॥ ৫ ॥

সূত্রং ক্রিয়াশক্তিমান্ প্রথমো বিকারঃ। নম্বু প্রথমো বিকারো জ্ঞানশক্তির্মহানিতি প্রসিদ্ধস্তত্রাহ। মহান্ যঃ প্রসিদ্ধঃ স হি সূত্রেণ সংযুক্তঃ। তত্র তত্র সূত্রসহিত এব স জ্ঞেয় ইত্যর্থঃ। বিমোহন জীবস্য ভ্রমহেতুঃ॥ ৬ ॥

অহং অহঙ্কারঃ ত্রিবৃৎ বৃত্তিত্রয়বান্ তন্মাত্রেন্দ্রিয়মনসামিতি বুৎক্রমেণ যথাসংখ্যং চিদচিন্ময় ইতি স্বয়মচিন্ময়োঽপি জীবোপাধিত্বেন তদৈক্যাচ্চিজ্জড়গ্রন্থিরূপত্বাচ্চিদচিন্ময়ঃ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

অভবন্ ব্যক্তা বভূবুঃ বেতি সমুচ্চয়ার্থঃ॥ ৫ ॥

সংযুক্ত সহ। ততঃ সূত্রাৎ। ভ্রমহেতুর্দেহাধ্যাসহেতুঃ॥ ৬ ॥

ত্রিবৃত্ত্বে হেতুঃ যত ইতি তন্মাত্রহেতুত্বাত্তামসঃ ইন্দ্রিয়হেতুত্বাত্তৈজসঃ। মনোদেবহেতুত্বাদ্বৈকারিকঃ বিগতঃ কায়ো বিক্ষেপো যস্মাৎ স বিকারঃ সত্ত্বং তৎ প্রধানত্বাৎ সাত্ত্বিক ইত্যর্থঃ। জীবোপাধিত্বং জীবস্য সুখদুঃখাদিহেতুত্বং। বেদান্তসাংখ্যয়োঃ সৃষ্টি প্রক্রিয়ায়াং বিরোধমাশঙ্ক্য সমাধত্তে যদ্যপীতি। অন্নময়ং পৃথিবী কার্য্যং অপঞ্চীকৃতেভ্যঃ পঞ্চীকরণাবস্থাসংপ্রাপ্তেভ্যঃ পঞ্চীকরণঞ্চ বৃদ্ধৈরুক্তং। দ্বিধা বিধায় চৈকৈকং চতুর্দ্ধা প্রথমং পুনঃ। স্বস্বেতর দ্বিতীয়াংশৈর্যোজনাৎ পঞ্চ পঞ্চেতি। লিঙ্গং শরীরং সপ্তদশতত্ত্বাত্মকং।

অনন্তর সেই গুণ সকল হইতে ক্রিয়াশক্তিমান্ সূত্রাত্মা হিরণ্যগর্ভ ও তৎ সংযুক্ত জ্ঞান-শক্তিমান্ মহত্তত্ত্ব উৎপন্ন হইল এবং সেই গুণবিকার হইতে জীবের ভ্রম হেতু অহঙ্কারতত্ত্ব জন্মিল॥ ৬ ॥

সেই অহঙ্কার তিন প্রকার অর্থাৎ বৈকারিক, তৈজস ও তামস, তাহা পঞ্চ তন্মাত্রের, ইন্দ্রিয়ের ও মনের কারণ এবং চিদচিন্ময় অর্থাৎ চিদাভাস ব্যাপ্তত্ব নিমিত্ত উভয় গ্রন্থি রূপ॥ ৭ ॥

অর্থস্তন্মাত্রিকাজ্জজ্ঞে তামসাদিন্দ্রিয়াণি চ। তৈজসাদ্দেবতা আসন্নেকাদশ চ বৈকৃতাৎ ॥ ৮ ॥
ময়া সংচোদিতা ভাবাঃ সর্ব্বে সংহত্যকারিণঃ। অণ্ডমুৎপাদয়ামাসুর্মমায়তনমুত্তমং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ক্ষীরাব্ধিশায়ী শ্রীনারায়ণঃ তন্নাভিপদ্মেচ বৈরাজস্ত ভোগপরিগ্রহশ্চতুরাননস্ততো যথাবসরমন্তেষাং জীবানামাবির্ভাব ইতি প্রক্রিয়া তথাপি চিত্তাভিব্যক্তিপূর্ব্বকোঽহঙ্কার স্ততো ভূতেন্দ্রিয়াদি ব্যবহার ইতোতাবতা মহদাদি ক্রমেণ সৃষ্টিরুচ্যতে তথা চোক্তং। মৃল্লোহ-বিস্ফুলিঙ্গাদৈাঃ সৃষ্টির্যা চোদিতান্যথা। উপায়ঃ সোঽবতারায় নাস্তি ভেদঃ কথঞ্চনেতি ॥ ৭ ॥

তন্মাত্রিবিধাৎ ত্রিবিধপ্রপঞ্চোৎপত্তিং দর্শয়তি অর্থ ইতি। তন্মাত্রিকাচ্ছব্দাদি তন্মাত্র কারণাত্তামসাৎ তদ্দ্বারার্থো মহাভূতরূপো জজ্ঞে বভূব ভূতানামাবরণস্বভাবত্বাৎ ইন্দ্রিয়াণি দশ তৈজসাৎ রাজসাৎ তেষাং প্রবৃত্তিস্বভাবত্বাৎ বৈকৃতাৎ সাত্ত্বিকাৎ দেবতাঃ দিগ্বা-তার্কপ্রচেতোঽশ্বিবহ্নীন্দ্রোপেন্দ্রমিত্রকাঃ। চন্দ্রশ্চেত্যেকাদশ চশব্দান্মনশ্চ তেষাং প্রকাশঃ স্বভাবত্বাৎ ॥ ৮ ॥

মম বৈরাজান্তর্য্যামিনঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

র্থাদধিকং মন্তে পুরাণার্থং বরাণনে। বেদাঃ প্রতিষ্ঠিতা দেবি পুরাণে নাত্র সংশয়ঃ। পুরাণমন্যথা কৃত্বা তির্য্যগ্‌যোনিমবাপ্নুয়াৎ। সুদান্তোঽপি সুশান্তোঽপি ন গতিং প্রাপ্নুয়াৎ কচিৎ। যো বেদ চতুরো বেদান্ সাঙ্গোপনিষদো দ্বিজাঃ। পুরাণং নৈব জানাতি নচ স স্যাদ্বিচক্ষণ ইত্যাদি। ভারতব্যপদেশেন হ্যাম্নায়ার্থঃ প্রদর্শিতঃ। ইত্যাদি চ। ক্ষীরাব্ধিশায়ীত্যত্র গর্ভোদশায়ীতি বাচ্যং। চিত্তং মহত্তত্ত্বমিতি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

আয়তনমুপাধিঃ তত্রোত্তমত্বং ব্যষ্ট্যপেক্ষয়া ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তন্মাত্রিকাৎ তন্মাত্র কারণাত্তামসাদথ আকাশাদি ভূতপঞ্চকং জজ্ঞে তস্যাবরণস্বভাবত্বাত্তামসত্বং কারণস্য কার্য্যনিরাসরূপত্বাৎ তস্য নিরাস ইত্যর্থে বৃহনকঠজিনেত্যাদিনা কুমুদাদিত্বাৎ ঠচা তন্মাত্রিক ইতি সিদ্ধং। ইন্দ্রিয়াণি দশ তৈজসাৎ। তেষাং প্রবৃত্তি স্বভাবত্বাত্তৈজসত্বং। বৈকৃতাৎ সাত্ত্বিকাৎ দেবতা দিগ্বাতাদয়ঃ চকারান্মনশ্চ তেষাং প্রকাশস্বভাবাৎ সাত্ত্বিকত্বং ॥ ৮ ॥

ভাবাঃ সূত্রাদয়ঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

তদুক্তং শঙ্করাচার্য্যৈঃ। পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধি দশেন্দ্রিয় সমন্বিতং। অপঞ্চীকৃত ভূতোত্থং সূক্ষ্মাঙ্গং ভোগসাধনমিতি। তস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডে। ক্ষীরোদশায়ীত্যত্র গর্ভোদশায়ীতি বাচ্যং প্রথমং মহতঃ স্রষ্টৃ দ্বিতীয়ং ত্বণ্ডসংস্থিতমিত্যত্র তথোপগমাৎ। বৈরাজস্ত স্থূলব্রহ্মণঃ। ভোগার্থং বিগ্রহঃ সূক্ষ্মো হিরণ্যগর্ভঃ। ততো ব্রহ্মণঃ। চিত্তাভিব্যক্তিঃ মহত্তত্ত্বাপরপর্য্যায় চিত্তস্য জ্ঞানরূপ পরিণামঃ। এতাবতা ব্যবহারমাত্র প্রদর্শনেন। তথাচোক্তং বার্ত্তিককৃদ্ভিঃ। মৃল্লোহেতি মৃদাদিভির্দৃষ্টান্তকৈর্যা বেদান্তে সৃষ্টিস্ততোঽন্যথা যা সাংখ্যে সৃষ্টিরুক্তা সা চিত্তস্যাবতারায় ভেদস্ত কথঞ্চন নাস্তি যথৈকেন মৃৎপিণ্ডেন বিজ্ঞাতেন সর্ব্বং মৃণ্ময়ং বিজ্ঞাতং যথৈকেন লোহমণিনা বিজ্ঞাতেন সর্ব্বং লোহময়ং বিজ্ঞাতং যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রাঃ বিস্ফুলিঙ্গা ব্যুচ্চরন্তীত্যাদি শ্রুতেরিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তদ্দ্বারা তন্মাত্র দ্বারা। তামসাহঙ্কারকার্য্যত্বে হেতুঃ ভূতানামিতি। তেষামিন্দ্রিয়াণাং। তেষাং দেবতামনসাং ॥ ৮ ॥

স্বয়ং ভগবতস্তদাসনাৎসম্ভবাদ্বৈরাজান্তর্যামিণেতি ব্যাখ্যাতং ॥ ৯ ॥

তামস অহঙ্কার বিকার তন্মাত্র হইতে মহাভূত ও তৈজস অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয় সকল ও বৈকা-রিক অহঙ্কার হইতে একাদশ ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতা জন্মিল ॥ ৮ ॥

সংহত্যকারী পঞ্চীকৃত মহাভূত সকল আমা কর্ত্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া আমার আয়তন-স্বরূপ ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন করিল ॥ ৯ ॥

তস্মিন্নহং সমভবমণ্ডে সলিল সংস্থিতৌ। মম নাভ্যামভূৎপদ্মং বিশ্বাখ্যং তত্র চাত্মভূঃ॥ ১০॥
সোঽসৃজত্তপসা যুক্তো রজসা মদনুগ্রহাৎ। লোকান্ সপালান্ বিশ্বাত্মা ভূর্ভুবঃ স্বরিতি ত্রিধা॥১১
দেবানামোক আসীৎ স্বর্ভূতানাঞ্চ ভুবঃ পদং। মর্ত্যাদীনাঞ্চ ভূর্লোকঃ সিদ্ধানাং ত্রিতয়াৎপরং॥ ১২॥
অধোসুরাণাং নাগানাং ভূমেরোকোঽসৃজৎ প্রভুঃ। ত্রিলোক্যাং গতয়ঃ সর্ব্বাঃ কর্ম্মণাং ত্রিগুণাত্মনাং॥১৩
যোগস্য তপসশ্চৈব ন্যাসস্য গতয়োঽমলাঃ। মহর্জ্জনস্তপঃ সত্যং ভক্তিযোগস্য মদ্গতিঃ॥ ১৪॥

শ্রীধরস্বামী।

সলিলে সংস্থিতির্যস্য তৎ সলিলসংস্থিতি। তস্মিন্নণ্ডে শ্রীনারায়ণরূপো লীলাবিগ্রহেণ সমভবং স্থিত ইত্যর্থঃ বিশ্বাখ্যং লোক-কারণভূতং তত্র চাত্মভূশ্চতুরাননরূপো ভোগবিগ্রহেণ পুনর্বৈরাজ এব তস্মিন্ আবির্ভূত ইত্যর্থঃ॥ ১০॥

রজসা যুক্তো মদনুগ্রহাৎ তপসাঽসৃজৎ ভূরতলাদি সহিতা ভুবঃ অন্তরীক্ষলোকঃ স্বঃ স্বর্গঃ মহর্ল্লোকাদেরপ্যুপলক্ষণং॥ ১১॥

লোকসৃষ্টিপ্রয়োজনমাহ দেবানামিতি সার্দ্ধেন ওকো নিবাসঃ পদং স্থানং ত্রিতয়াৎ পরং মহর্ল্লোকাদি॥ ১২॥

ভূমেরধঃ অতলাদি এবং ব্যবস্থায়াং কারণমাহ সার্দ্ধেন ত্রিলোক্যাং পাতালাদিসহিতায়াং॥ ১৩॥

যোগাদিতারতম্যেন যথোত্তরং মহর্ল্লোকাদয়ঃ মদ্গতির্বৈকুণ্ঠলোকঃ॥ ১৪॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দ্বিতীয়পুরুষরূপেণাহং সমভবং। সলিলস্য গর্ভোদকরূপস্য সংস্থিতির্যস্মিন্নিতি চ তন্ত্রেণোক্তং॥ ১০॥ ১১॥

সিদ্ধানাং যোগাদিভিঃ॥ ১২॥

ত্রিলোক্যামিতি সার্দ্ধকং পাতালাদিক ভূর্ভুবশ্চ স্বশ্চেতি কর্ম্মণাং গার্হস্থধর্ম্মাণাং তপো বানপ্রস্থত্বং। ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ। তত্র ব্রহ্মচর্যো-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সলিলস্য গর্ভোদরূপস্য সংস্থিতির্যত্র তস্মিন্নণ্ডে অহং গর্ভোদশায়িরূপঃ দ্বিতীয়ঃ পুরুষঃ সমভবং স্থিত ইত্যর্থঃ। বিশ্বাখ্যং লোক-কারণভূতং তত্রাত্মভূর্ব্রহ্মা বৈরাজ এব ভোগবিগ্রহঃ পুনশ্চতুরাননোঽভূদিত্যর্থঃ॥ ১০—১৩॥

কর্ম্মণাং তদ্বতাং যোগস্যাষ্টাঙ্গস্য ন্যাসস্য জ্ঞানস্যেতি এতত্রিতয়বতাং মহরাদয়শ্চত্বারো লোকা গতয়ঃ প্রাপ্যাঃ মদ্গতির্বৈকুণ্ঠলোকঃ

দীপিকাদীপনং।

তত্র চ পদ্মে॥ ১০॥

লোকান্ ভুবনানি অগ্রে ত্রিতয়াৎপরমিত্যুক্তেরুপলক্ষণমিত্যুক্তং॥ ১১॥

প্রয়োজনং দেবাদীনামবস্থিতি লক্ষণং যোগাদিভিঃ সিদ্ধানাং॥ ১২॥

অধ ইত্যর্দ্ধকং। এবং ব্যবস্থায়াং দেবাদীনাং তত্তৎ স্থাননিয়ম লক্ষণায়াং। ত্রিলোক্যামিতি সার্দ্ধকং। কর্ম্মণাং গার্হস্থধর্ম্মাণাং গতয়ঃ ফলাত্মকানি স্থানানি যোগাদি তারতম্যেনেতি তত্র যোগোঽষ্টাঙ্গ স্তস্য তারতম্যেন মহর্ল্লোকাদি সর্ব্বং॥ ১৩॥

তপো বানপ্রস্থত্বং ব্রহ্মচর্য্যং চ তত্রোপকুর্ব্বাণ ব্রহ্মচর্য্যেণ সহ নৈষ্ঠিকেন তেন জনঃ। বানপ্রস্থত্ব তপসা তপোলোকঃ। ন্যাসেন

সলিল সংস্থিত সেই অণ্ডে আমি অবস্থিতি করিতে লাগিলাম এবং আমার নাভিদেশে বিশ্বনামক লোককারণ এক পদ্ম উৎপন্ন হইল, সেই পদ্মে চতুরানন ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন॥ ১০॥

সেই ব্রহ্মা তপস্যায় নিযুক্ত হইয়া আমার অনুগ্রহে রজোগুণ দ্বারা লোকপালগণের সহিত ভূর্লোক, ভুবর্লোক ও স্বর্গলোক উৎপন্ন করিলেন॥ ১১॥

তাহার মধ্যে স্বর্গলোক দেবতাদিগের আবাস হইল, ভুবর্লোক ভূতগণের স্থান হইল, ভূর্লোক মর্ত্যদিগের আধার হইল, আর এই ত্রিতয়ের পর অর্থাৎ উর্দ্ধে মহর্ল্লোক সিদ্ধগণের আশ্রয় হইল॥১২॥

ভূমির অধোভাগে নাগ ও অসুরগণেরা আবাস করিল। সকল প্রকার ত্রিগুণময় কর্ম্ম দ্বারা ত্রিলোক গতি হয়॥ ১৩॥

যোগ, তপস্যা ও সন্ন্যাসের নির্ম্মলগতি মহর্ল্লোক, জনলোক, তপলোক ও সত্যলোক এবং ভক্তি-যোগের মদ্গতি অর্থাৎ বৈকুণ্ঠলোক॥ ১৪॥

ময়া কালাত্মনা ধাত্রা কর্ম্মযুক্তমিদং জগৎ। গুণপ্রবাহ এতস্মিন্নুন্মজ্জতি নিমজ্জতি ॥ ১৫ ॥
অণুর্ব্বৃহৎ কৃশঃ স্থূলো যো যো ভাবঃ প্রসিদ্ধ্যতি। সর্ব্বোঽপ্যুভয়সংযুক্তঃ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥ ১৬
যস্তু যস্যাদিরন্তশ্চ স বৈ মধ্যঞ্চ তস্য সন্। বিকারো ব্যবহারার্থো যথা তৈজসপার্থিবাঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্রতু মদ্গতিব্যতিরেকেণ ইতরা গতয়শ্চলা ইত্যাহ বৈরাগ্যার্থং ময়েতি, ময়া কালশক্তিনা ধাত্রা পরমেশ্বরেণ কর্ম্মফলপ্রদেন হেতুভূতেন গুণপ্রবাহে সংসারে উন্মজ্জতি আ সত্যলোকং উত্তমা গতীঃ প্রাপ্নোতি পুনর্নিমজ্জতি আস্থাবরং নীচা গতীঃ প্রাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

সৃষ্টিনিরূপণস্যাদ্বিতীয়াত্মপ্রতিপত্ত্যর্থত্বাত্তৎ প্রতিপাদনায় কারণেন কার্য্যস্য ব্যাপ্তিমাহ অণুরিতি উভয়েন সংযুক্তো ব্যাপ্তঃ তদেবাহ প্রকৃত্যেতি ॥ ১৬ ॥

ইদানীং কার্য্যস্য কারণাত্মতাং দর্শয়তি যস্তু কার্য্যস্য য আদিঃ কারণং অন্তো লয়স্থানঞ্চ তস্য মধ্যং মধ্যাবস্থাপি স এব বৈ প্রসিদ্ধঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গোপকুর্ব্বাণনৈষ্ঠিকত্বভেদেন ক্রমাদ্ব্রহ্মচর্য্যেনশ্চ। বানপ্রস্থত্বেন তপঃ। ন্যাসেন সত্যং যোগতারতম্যেনতু সর্ব্বমিতি জ্ঞেয়ং মদ্গতিরিতি তৈঃ। ভক্তিযোগপ্রাপ্যত্বেন বক্ষ্যমাণং যত্র ব্রহ্মস্থীত্যাদি বাক্যসাহায্যাৎ লোকপ্রকরণাচ্চ। উক্তঞ্চ তৃতীয়ে দেবান্ প্রতি ব্রহ্মণৈব। তৎ সংকুলং হরিপদানতিমাত্র দৃষ্টৈরিত্যাদি। টীকাচ। ভাবন্মাত্রেণ দৃষ্টৈর্ভক্তানাং বিমানৈর্নতু কর্ম্মাদি প্রাপ্যৈরিত্যেষা এবমেব শ্রুতিশ্চ। পরীক্ষ্য লোকান্ কর্ম্মচিতান্ আব্রহ্মণো নির্ব্বেদমায়াৎ নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেনেতি অত্রাপ্যকৃত ইত্যস্য বিশেষ্যং লোক ইত্যেব। তৎ প্রসঙ্গেঃ। ঈশ্বর সর্ব্বভূতানাং ইত্যাদৌ তমেব শরণং গচ্ছ সর্ব্বভাবেন ভারত। তৎ প্রসাদাৎ পরাং শান্তিং স্থানং প্রাপ্স্যসি শাশ্বতমিতি শ্রীভগবদ্গীতোপনিষৎস্ব ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ময়া কর্ত্রা ইদং জগৎ কর্ম্মযুক্তং কর্ম্মফলেন যোজিতমিত্যর্থঃ। ফলমত উপপত্তেরিতি ন্যায়াৎ ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভক্তিযোগস্য নির্গুণস্য তত্ত্বতাং নির্গুণানাং প্রাপ্যোঽপি বৈকুণ্ঠলোকো নির্গুণ এবেতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

গুণময্যো গতয়স্তু চলা এবেত্যাহ ময়া কালশক্তিনা ধাত্রা পরমেশ্বরেণ কর্ম্মফলপ্রদেন ইদং জগৎ সৃষ্টমিতি শেষঃ। গুণপ্রবাহে সংসারে উন্মজ্জতি আসত্যলোকমুত্তমাঃ গতীঃ প্রাপ্নোতি পুনর্নিমজ্জতি আস্থাবরং নীচা গতীঃ প্রাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

কারণেন কার্য্যস্য ব্যাপ্তিমাহ অণুরিতি ভাবঃ কার্য্যভূতঃ পদার্থঃ ॥ ১৬ ॥

তস্মাৎ কার্য্যস্য কারণাত্মকত্বমেবেতি দর্শয়তি। যস্ত্বিতি। যস্য কার্য্যস্য য আদিঃ কারণং অন্তঃ লয়স্থানঞ্চ। তস্য মধ্যং মধ্যাব-

দীপিকাদীপনং।

সত্যলোকোপগতিরিতি ব্যাখ্যেয়ং। যত্র ব্রহ্মস্থীতি বাক্যাৎ তৎসংকুলং হরিপদানতিমাত্রদৃষ্টৈরিত্যত্র তাবন্মাত্রেণ দৃষ্টৈর্ভক্তানাং বিমানৈর্নতু কর্ম্মাদি প্রাপ্যৈরিতি স্বয়ৈব ব্যাখ্যানাল্লোকপ্রকরণাচ্চ মদগতির্বৈকুণ্ঠলোক' ইতি ব্যাখ্যাতং ॥ ১৪ ॥

তত্র তাসু গতিষু মধ্যে কর্ম্মযুক্তং কর্ম্মফলেন যোজিতমিত্যর্থঃ। ফলমত উপপত্তেরিতি ন্যায়াৎ ॥ ১৫ ॥

অদ্বিতীয়েতি অভিপ্রায়াত্মজ্ঞানপ্রয়োজনকত্বাৎ তৎ প্রতিপাদনায় অদ্বিতীয়াত্মপ্রতিপাদনায় ॥ ১৬ ॥

তস্য কার্য্যস্য অতএব আদ্যন্তমধ্যে স্থিরত্বাৎ অব্যভিচারিত্বং সর্ব্বানুগতত্বেনাহ নশ্বরত্বং তস্মাৎ ॥ ১৭ ॥

কালশক্তিরূপী বিধাতা যে আমি, আমা কর্ত্তৃক এই জগৎ সমুদায় নিজ কর্ম্মানুসারে গুণপ্রবাহরূপে এই সংসারে সত্য লোকাদিরূপ উত্তম গতি ও স্থাবরাদিরূপ নীচ গতি প্রাপ্ত হয়। ১৫ ॥

সূক্ষ্ম, বৃহৎ, কৃশ, স্থূল প্রভৃতি যে যে পদার্থ জগতে আছে, সমুদায়ই প্রকৃতি পুরুষ উভয়েতেই সংযুক্ত ॥ ১৬ ॥

যে পদার্থ যে কার্য্যের উপাদানকারণ এবং যে উপাদান কারণ যে কার্য্যের লয়স্থান, স্থিতি

যদুপাদায় পূর্ব্বস্তু ভাবো বিকুরুতে পরং। আদিরন্তো যদা যস্য তৎসত্যমভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মৃৎসুবর্ণাদিষু অতএবাব্যভিচারিত্বাৎ স এব সন্নেতরঃ অলং তর্হি মিথ্যাভূতকার্য্যসৃষ্ট্যা তত্রাহ বিকার ইতি তৈজসাঃ কটক কুণ্ড-দয়ঃ পার্থিবা ঘট শরাবাদয়শ্চ যথেতি ॥ ১৭ ॥

নন্বেবং তর্হি স্বকার্য্যং প্রতি মহদাদীনামপ্যাদ্যন্তরূপত্বাৎ সত্যং স্যাত্তত্রাহ যদিতি যদ্রূপমুপাদায় উপাদানকারণতয়া স্বীকৃত্য পূর্ব্বঃ কারণরূপো মহদাদির্ভাবঃ পরঃ অহঙ্কারাদিকং ভাবং বিকুরুতে সৃজতি যথা পিণ্ডো মৃদমুপাদায় স্বয়ং নিমিত্তভূতো ঘটং সৃজতি তদ্বৎ স এব সন্নিতি পূর্ব্বস্যানুষঙ্গঃ কথং তর্হি মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিত্যাদি শ্রুতিঃ তত্রাহ আদিরিতি যৎ যদা যস্যাদিরন্তশ্চ বিবক্ষ্যতে তদা তৎ সত্যমভিধীয়তে শ্রুত্যা পরম কারণস্যাত্মনঃ সত্যত্ববিবক্ষয়েত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মমৈব সর্ব্বসত্তাসংপাদকং সত্যমিতি বক্তুং যুক্তিং দর্শয়তি যদিতি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্থাপি স এব সন্ সত্য এব। অয়মর্থঃ পূর্ব্বমবিকৃতং কারণমেব পশ্চাৎ বিকৃতং সৎ কার্য্যত্বমাপদ্যতে নতু কার্য্যং কারণাৎ পৃথগ্‌ভূতং বস্তু ভবতি। অতঃ কার্য্যস্য মিথ্যাত্বে কারণস্যাপ্যংশেন মিথ্যাত্ব প্রসক্তেঃ কার্য্যকারণে উভে অপি সত্যে এবেতি। যস্মাদেবং তস্মাৎ বিকারঃ কার্য্যং পদার্থো ব্যবহারার্থো ব্যবহারার্থস্যাভ্রান্তানাং সত্যেনৈব বস্তুনা সিদ্ধেঃ সত্য ইত্যর্থঃ। যথা তৈজসাঃ কটক-কুণ্ডলাদয়ঃ পার্থিবা ঘট শরাবাদয়শ্চ সত্যা এব ব্যবহ্রিয়ন্তে ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ কার্য্যকারণরূপয়োঃ সত্যত্বেঽপি মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিতিশ্রুত্যা যদুচ্যতে তৎ সত্যশব্দেন কারণমেবোচ্যত ইত্যাহ যদ্বস্তু উপাদায় পূর্ব্বো ভাবঃ পরং বিকুরুতে সৃজতি তৎ সত্যং। যথা পিণ্ডো মৃদুপাদায় স্বয়ং নিমিত্তভূতো ঘটং সৃজতি তন্মৃদেব সত্যং। কিঞ্চ। যদ্বদা যস্যাদিরন্তশ্চ ভবতি তথা সত্যমভিধীয়তে ইতি মৃদঃ সত্যত্ব ঘটমপেক্ষ্যকারণত্বমিতি মৃদাদীনামাপেক্ষিকং সত্যত্বং। প্রকৃতেন্তু পরম কারণত্ব লক্ষণমাত্যন্তিকং সত্যত্বমায়াতং। অত্র কারণস্যৈব কার্য্যরূপত্বেন প্রতিপাদনাদুভয়োরপি কার্য্যকারণয়োর্বস্তুতঃ সত্য-ত্বেঽপি তৎ সত্যমভিধীয়ত ইত্যুক্তেঃ কারণস্য সত্যমিতি নাম্নৈব ভগবতা কৃতমিত্যবসীয়তে মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিতিশ্রুতেঃ সং কার্য্য-বাদেঽপি ব্যাখ্যানার্থং। অতএব সৎ সত্যং ভবতীত্যপ্রযুজ্য তৎ সত্যমভিধীয়তে ইত্যুক্তং। ব্যাখ্যানান্তরেঽধ্যায়েঽস্মিন্ মায়াবাদস্যা-প্রসঙ্গাৎ কার্য্যকারণয়োর্লক্ষণস্য সর্ব্বৈরেব জ্ঞাতত্বাদ্বাক্যস্যাস্য বৈয়র্থ্যমেবাপদ্যেতেত্যবধেয়ং ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

যদ্যাদ্যন্তরূপস্য সত্যত্বং তর্হি স্বকার্য্যমহঙ্কারাদিকং প্রতি স এব সর্ব্বোপাদানরূপঃ। পরমাত্মৈব সন্ সত্যঃ। ঘটাদিকং নাম-ধেয়মাত্রং হেতদনৃতং মৃত্তিকেত্যেব সত্যং নাম মাত্রং বিকারো ন কারণাৎ পৃথগস্তীত্যেবকারার্থ ইতি শ্রুতিপদার্থঃ পরমকারণস্য সত্যত্ব বিবক্ষা চেত্থং যদা পৃথিব্যা আদিরন্তশ্চ বিবক্ষতে তদা তৎ কারণং জলমেব সত্যং যদা তস্য সা বিবক্ষা তদা তেজ এব সত্যং এবং তস্যাপি সত্বে তদা বায়ুরেব সত্যঃ তস্যাপি সা চেৎ তর্হি মহাপুরুষ এব তস্যাপি সা চেত্তর্হি অহঙ্কার এব তস্যাপি সা চেত্তর্হি মহানেব তস্যাপি সা চেত্তর্হি প্রধানমেব তস্যাপি সা চেত্তর্হি কাল এব তস্যাপি সা চেত্তর্হি মহাপুরুষ এব তস্যাপি সাচেত্তর্হি শ্রীকৃষ্ণ এবেতি শ্রীকৃষ্ণস্য পরমকারণত্বং শ্রুত্যভিপ্রেতং তথাগ্রে স্বয়মেব ব্যাখ্যাস্যতি ॥ ১৮ ॥

কালেও সেই কারণ পদার্থই সেই কার্য্যে বর্ত্তমান থাকে, যেমন কটক কুণ্ডলাদিতে সুবর্ণ ও ঘট শরাবাদিতে মৃত্তিকা ॥ ১৭ ॥

যে পূর্ব্বভাব অর্থাৎ কারণ-পরাভব অর্থাৎ কার্য্যরূপে পরিণত হয় এবং যে কারণ কার্য্যের আদ্য-ন্তেও তাহাতে বর্ত্তমান থাকে তাহাই সত্য পদার্থ ॥ ১৮ ॥

প্রকৃতির্যাস্যোপাদানমাধারঃ পুরুষঃ পরঃ। সতোঽভিব্যঞ্জকঃ কালো ব্রহ্ম তত্রিতয়ং ত্বহং ॥ ১৯ ॥
সর্গঃ প্রবর্ত্ততে তাবৎ পৌর্ব্বাপর্য্যেণ নিত্যশঃ। মহান্ গুণবিসর্গার্থঃ স্থিত্যন্তো যাবদীক্ষণং ॥২০॥
বিরাণ্ময়াসাদ্যমানো লোককল্পবিকল্পকঃ। পঞ্চত্বায় বিশেষায় কল্পতে ভুবনৈঃ সহ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু তথাপি প্রকৃতি পুরুষ কালানামকার্য্যভূতানাং ভিন্নত্বাৎ কথমদ্বিতীয়তা তত্রাহ প্রকৃতিরিতি অস্য সতঃ কার্য্যস্যোপাদানং যা প্রকৃতিঃ প্রসিদ্ধা যশ্চ তস্যাধারঃ অধিষ্ঠাতা পরঃ পুরুষঃ যশ্চ গুণক্ষোভেনাভিব্যঞ্জকঃ কালস্তত্রিতয়ং ব্রহ্মস্বরূপোঽহমেব ন পৃথক্ প্রকৃতেঃ শক্তিত্বাৎ পুরুষকালয়োরপ্যবস্থারূপত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

এবং তাবৎ কালত্রয়েঽপ্যব্যভিচারিত্বাৎ ব্রহ্মৈব সত্যমিতি বক্তুং তস্য সৃষ্টিকারণত্বেন আদৌ সত্ত্বমুক্ত্বা মধ্যেঽপি তস্যৈব সত্ত্বমুপপাদ্য অন্তেপ্যবধিত্বেন সত্ত্বং দর্শয়িষ্যন্ সর্গপ্রবাহরূপায়াঃ স্থিতেরবধিমাহ সর্গ ইতি মহান্ বহুলঃ পৌর্ব্বাপর্য্যেণ পিতৃপুত্রাদিরূপেণ নিত্যশঃ অবিচ্ছেদেন কিমর্থং প্রবর্ত্ততে তত্রাহ গুণেষু দেহেষু বিবিধতয়া সৃজ্যত ইতি গুণবিসর্গো জীবস্তদর্থস্তদ্ভোগপ্রয়োজনঃ কিং পর্য্যন্তং প্রবর্ত্ততে যাবৎ স্থিতেরন্তঃ সোঽপি কিমবধিঃ তত্রাহ যাবদীক্ষণং পরমেশ্বরস্য তাবৎ ॥ ২০ ॥

প্রলয়ং নিরূপয়তি বিরাট্ ব্রহ্মাণ্ডং ময়া কালাত্মনা আসাদ্যমানঃ ব্যাপ্যমানঃ উপেক্ষ্যমাণঃ লোকানামহরহঃ কল্পাঃ সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তথৈবাহ প্রকৃতিরিতি ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

অন্নে তদুৎপাদকপৃথিব্যংশে। তদপায়ং ধানাসু তস্যাপি কারণাংশরূপসূক্ষ্মাবস্থাসু। তাশ্চ ধানা ভূমৌ স্বাশ্রয়রূপায়াং পৃথ্ব্যাং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমু তর্হি পরমেশ্বরস্য তব কথং পরমকারণত্ব লক্ষণমাত্যন্তিক সত্যত্বং তত্রাহ প্রকৃতিরিতি। অস্য সতঃ কার্য্যস্যোপাদানং যা প্রকৃতিঃ প্রসিদ্ধা যশ্চাস্য আধারঃ কেষাঞ্চিন্মতে অধিষ্ঠানকারণং পুরুষঃ যশ্চ গুণক্ষোভেনাভিব্যঞ্জকঃ কালো নিমিত্তং তত্রিতয়ং ব্রহ্মরূপোঽহমেব প্রকৃতেঃ শক্তিত্বাৎ পুরুষস্য মদংশত্বাৎ কালস্য মচ্চেষ্টারূপত্বাৎ তত্রিতয়মহমেব। এবঞ্চ প্রকৃতে র্জগদুপাদানত্বাদেব মম জগদুপাদানত্বং। কিঞ্চ। তস্যাবিকারিত্বেঽপি ন মে বিকারিত্বং তস্যামচ্ছক্তিত্বেঽপি মৎস্বরূপশক্তিত্বাভাবাৎ কিন্তু বহিরঙ্গশক্তিত্বমেব মৎস্বরূপস্য মায়াতীতত্বেন সর্ব্বশাস্ত্রপ্রসিদ্ধেঃ ॥ ১৯ ॥

জগৎ সর্গোঽয়ং কিয়ৎ কালাবধিরিতি চেৎ স্থিতিকালপর্য্যন্ত ইত্যাহ সর্গ ইতি মহানতি বহুলঃ পৌর্ব্বাপর্য্যেণ পিতৃপুত্রাদিরূপেণ নিত্যশোঽবিচ্ছেদেন কিমর্থঃ। গুণেষু দেহেষু বিবিধয়া সৃজ্যত ইতি গুণবিসর্গো জীবস্তদর্থস্তদ্ভোগাদি প্রয়োজনকঃ স চ সর্গস্তাবৎ প্রবর্ত্ততে যাবৎ স্থিত্যন্তঃ স্থিতেঃ পালনস্যান্তঃ সমাপ্তিঃ। সচান্ত এব কিমধিকস্তত্রাহ যাবদীক্ষণং পালনেচ্ছানুকূলমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তদনন্তরং কিং ভবিষ্যতীতি চেৎ প্রলয় এবেতি তং নিরূপয়তি। বিরাট্ ব্রহ্মাণ্ডং ময়া কালাত্মনা ব্যাপ্যমানঃ লোকানাং ভূরা-

দীপিকাদীপনং।

প্রকৃতেরকার্য্যত্বং মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিরিত্যুক্তেঃ পুরুষস্য তৎ ন বিকৃতি র্ন প্রকৃতিঃ পুরুষ ইত্যুক্তেঃ কালস্য তত্তু অনাদি নিধনঃ কাল ইত্যুক্তেরেব। পুরুষকালয়োরিতি তত্র প্রকৃতীক্ষণাবস্থারূপত্বং পুরুষস্য। চেষ্টাত্মকাবস্থারূপত্বং তু কালস্যেতি জ্ঞেয়ং ॥১৯॥

বিবিধ তয়া দেবনরাদিরূপতয়া। সৃজ্যতেঽভিনিবেশ্যতে যাবৎ পর্য্যন্তং স্থিতের্জগন্মর্য্যাদায়ারন্তো বিনাশঃ তাবৎ পর্য্যন্তং সর্গঃ প্রবর্ত্তত ইত্যন্বয়ঃ সোঽপি অন্তোঽপি ॥ ২০ ॥

সাদ্যমান ইতি পাঠে ব্যাপ্যমান ইতি ব্যাখ্যানং ব্যাপ্যমান ইতি পাঠেতু যোজনয়ানুবাদ মাত্রং অহরহরিত্যত্র ব্রহ্মণ ইতি শেষঃ ॥২১॥

যিনি প্রকৃতিরূপ উপাদানকারণ ও আধার পুরুষরূপ নিমিত্তকারণ এবং কালরূপ অভিব্যঞ্জক, তিনিই ব্রহ্ম এবং সে তিন প্রকারই আমি ॥ ১৯ ॥

যত কাল পর্য্যন্ত ঈশ্বরের ইচ্ছা থাকে, যাবৎ স্থিতির অন্ত না হয়, তত দিন পর্য্যন্ত পৌর্ব্বাপর্য্যরূপে জীবদিগের নিমিত্ত অবিচ্ছেদে এই মহৎ সৃষ্টি প্রবৃত্ত থাকে ॥ ২০ ॥

কালাত্মা যে আমি আমা কর্ত্তৃক ব্যাপ্যমান লোকদিগের অহরহ সৃষ্টি প্রলয় কল্পনার আধারভূত

অন্নে প্রলীয়তে মর্ত্ত্যমন্নং ধানাসু লীয়তে। ধানা ভূমৌ প্রলীয়ন্তে ভূমির্গন্ধে প্রলীয়তে॥ ২২॥
অপ্সু প্রলীয়তে গন্ধ আপশ্চ স্বগুণে রসে। লীয়তে জ্যোতিষি রসো জ্যোতীরূপে প্রলীয়তে॥২৩
রূপং বায়ৌ স চ স্পর্শে লীয়তে সোঽপি চাম্বরে। অম্বরং শব্দতন্মাত্রে ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষু॥২৪

শ্রীধরস্বামী।

বিবিধাঃ কল্প্যন্তে যস্মিন্ তান্ বা স্বস্মিন্ বিকল্পয়তীতি স তথা। ভূতোঽপি পঞ্চত্বরূপায় বিশেষায় বিভাগায় কল্প্যতে যোগ্যো ভবতি পঞ্চানাং ভূতানামৈক্যরূপং তেষাং পৃথক্ ভাবাপত্ত্যা নশ্যতীত্যর্থঃ॥ ২১॥

তত্র তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ আকাশাদ্বায়ুঃ বায়োরগ্নিঃ অগ্নেরাপঃ অদ্ভ্যঃ পৃথিবী পৃথিব্যা ওষধয়ঃ ওষধিভ্যোঽন্নং অন্নাৎ পুরুষ ইতি শ্রুত্যুক্ত সৃষ্টিক্রম প্রাতিলোম্যেন প্রলয়মাহ অন্ন ইতি মর্ত্ত্যং শরীরং যেনান্নেনোপচিতং তস্মিন্নন্নে শতবর্ষীয়ানাবৃষ্ট্যা ক্ষীণে সতি তত্রৈব লীয়তে ইত্যর্থঃ অন্নং ধানাসু বীজমাত্রাবশেষং ভবতীত্যর্থঃ ধানা ভূমৌ উপ্তান্ প্ররোহন্তীত্যর্থঃ ভূমির্গন্ধে সম্বর্ত্তকাদিত্যশোষিতা সঙ্কর্ষণমুখাগ্নিনা দগ্ধাচ সতী সা ভূতসূক্ষ্মরূপ গন্ধমাত্রাবশেষা ভবতি॥ ২২॥

অপ্সু গন্ধঃ শতবর্ষয়া বৃষ্ট্যা প্লাব্যমানোঽপ্সু লীয়তে এবমাপশ্চ জ্যোতিষা শোষ্যমাণা রসমাত্রাবশেষা ভবন্তি ততো রসোঽপি তস্মিন্ লীয়তে জ্যোতিশ্চ বায়ুনাভিভূয়মানং রূপমাত্রং সৎ তস্মিন্ লীয়তে॥ ২৩॥

বায়ুশ্চ কালপ্রেরিতেনাম্বরেণ গ্রস্তঃ স্পর্শমাত্রঃ সন্ তস্মিন্ অম্বরঞ্চ ভূতাদিনা অহংকারেণ গ্রস্যমানং শব্দতন্মাত্রে তদৈবং তামসা-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রলীয়ন্তে। যথা পৃথুনা দোহে ন পুনরুদ্ভবায় কল্পতেস্ম তথা ন কল্পন্ত ইত্যর্থঃ। গন্ধে ভূমিতন্মাত্রে॥ ২১—২৩॥

স্বযোনিষু রাজসাহংকারবৃত্তিষু॥ ২৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দীনাং মনুষ্যতির্য্যগাদীনাং বা কল্পঃ সামান্যতঃ কল্পনা বিকল্পো বিশেষতশ্চ কল্পনা যত্র সঃ। পঞ্চত্বায় বিশেষায় পঞ্চস্বরূপো যো বিশেষঃ বিভাগস্তস্মৈ তং প্রাপ্তুং কল্পতে যোগ্যো ভবতি পঞ্চত্বং মৃত্যুঃ॥ ২১॥

তত্র তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মনঃ আকাশঃ সম্ভূতঃ। আকাশাদ্বায়ুর্বায়োরগ্নিরগ্নেরাপঃ অদ্ভ্যঃ পৃথিবী পৃথিব্যা ওষধয়ঃ ওষধিভ্যোঽন্নং অন্নাৎ পুরুষ ইতি শ্রুত্যুক্ত সৃষ্টিক্রম প্রাতিলোম্যেন প্রলয়মাহ মর্ত্ত্যং শরীরং যেনোপচিতং তস্মিন্নন্নে শতবর্ষব্যাপিন্যনাবৃষ্টির্যা ভবেৎ তন্মধ্য এব প্রথমং শরীরস্য তদনন্তরমেবান্নস্য কার্ৎস্ন্যেন নাশাৎ ততশ্চান্নং ধানাসু স্বস্ববীজেষু ধানা ভূমৌ ভূমির্গন্ধ ইতি সম্বর্ত্তকাদি শোষিতা সঙ্কর্ষণ মুখাগ্নি দগ্ধাচ সতী স্বগুণ গন্ধমাত্রাবশেষা ভবতীত্যর্থঃ॥ ২২॥ ২৩॥

ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষু স্বযোনৌ তৈজসাহঙ্কারে॥ ২৪॥

দীপিকাদীপনং।

তত্র পঞ্চস্বরূপ পৃথগ্‌ভাবাপত্তৌ। তস্মাদিতি ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরং তদেষাভ্যুক্তা সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি তৈত্তিরীয়কে প্রকৃতাং এতস্মাদুপহিতাৎ ব্রহ্মণঃ। পুরুষোপাধিত্বাৎ পুরুষোঽন্নরসময়ঃ স্থূলোদেহঃ। তত্রৈব অন্নে অন্নোৎপাদকপৃথিব্যংশ ইত্যর্থঃ। গন্ধে গন্ধতন্মাত্রে॥ ২২॥

ততোঽপাং তপানন্তরং। তস্মিন্ জ্যোতিষি। তস্মিন রূপতন্মাত্রে॥ ২৩॥

তেষামিন্দ্রিয়াণাং বস্তুতস্ত্বিতি স্বযোনিষু রাজসাহংকারবৃত্তিষু। অতএব স্বকারণেত্যাদি ব্যাখ্যাতং॥ ২৪॥

যে ব্রহ্মাণ্ড, তাহা ভুবনের সহিত বিশেষরূপে পশ্চাৎ পঞ্চত্ব অর্থাৎ পৃথক্ ভাব প্রাপ্ত হইয়া নষ্ট হয়॥ ২১॥

যে রূপ ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার বিপরীত ক্রমে লয় হয়, যথা—মর্ত্ত্য শরীর অন্নে লীন হয়, অন্ন ওষধিবীজে লীন হয়, ওষধিবীজ পৃথিবীতে ও পৃথিবী গন্ধে লীন হয়॥ ২২॥

গন্ধ জলেতে লীন হয়, জল রসে লীন হয়, রস জ্যোতিতে লীন হয়, জ্যোতি রূপেতে লীন হয়॥২৩

রূপ বায়ুতে লীন হয়, বায়ু স্পর্শে লীন হয়, স্পর্শ আকাশে লীন হয়, আকাশ শব্দমাত্রে লীন হয়, অধিষ্ঠাত্রী বৈকারিক দেবতাতে লীন হয়॥ ২৪॥

যোনির্বৈকারিকে সৌম্য লীয়তে মনসীশ্বরে। শব্দো ভূতাদিমপ্যেতি ভূতাদির্মহতি প্রভুঃ ॥২৫॥
স লীয়তে মহান্ স্বেষু গুণেষু গুণবত্তমঃ। তেঽব্যক্তে সংপ্রলীয়ন্তে তৎকালে লীয়তেঽব্যয়ে ॥২৬

শ্রীধরস্বামী।

হঙ্কারকার্য্যস্য শব্দপর্য্যন্তং লয়মুক্ত্বা রাজসাহঙ্কারকার্য্যস্যাপ্যাহ ইন্দ্রিয়াণীতি স্বযোনিষু স্বপ্রবর্ত্তকদেবতাসু তেষাং প্রবৃত্তিস্বভাবত্বাৎ প্রবৃত্তেশ্চ দেবতাধীনত্বাৎ তাসু লয় ইতি বাচো যুক্তিঃ বস্তুতস্তু স্বকারণে রাজসাহঙ্কার এব লয়োঽভিপ্রেতঃ ॥ ২৪ ॥

যোনিরিত্যুদ্দেশ্যগতত্বাৎ একত্বমবিবক্ষিতং যোনয়ো দেবতাস্তু মনসি কুত ঈশ্বরে নিয়ন্তরি মনোবশেঽন্যে হ্যভবন্ স্ম দেবা ইত্যুক্তত্বাৎ ইন্দ্রিয়লয়োক্ত এবাত্রাপ্যভিপ্রায়ঃ মনশ্চ দেবতাভিঃ সহ বৈকারিকেঽহঙ্কার ইত্যর্থঃ। তামসাহঙ্কারকার্য্যাবশেষিতস্য শব্দস্য লয়মাহ শব্দো ভূতাদিঃ তামসাহঙ্কারমপ্যেতি তস্মিন্ লীয়ত ইত্যর্থঃ ভূতাদিরিত্যুপলক্ষণং ত্রিবিধোঽপ্যহঙ্কারো মহতি জড়াংশং বিহায় জ্ঞানক্রিয়াশক্তিমাত্র রূপো ভবতি কথম্ভূতঃ প্রভুঃ সর্ব্ব জগন্মোহকত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

স চ মহান্ স্বকারণেষু গুণেষু জ্ঞানক্রিয়াশক্তিমত্বাৎ গুণবত্তমস্তাদৃশং ভাবং বিহায় গুণমাত্র রূপো ভবতি তে অব্যক্তে প্রকৃতৌ সাম্যাবস্থাং গচ্ছন্তীত্যর্থঃ তদব্যক্তং কালে কালাধীনত্বাৎ তেনৈকীভূয়াবতিষ্ঠতে অব্যয়ে উপরতবৃত্তৌ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যোনিঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়প্রবৃত্তিহেতুর্মনঃ বৈকারিকে সাত্ত্বিকাহঙ্কারে। তস্মিন্ কথং ভূতে। মনসীশ্বরে ব্যধিকরণসপ্তম্যৌ মনসঃ সপ্তমী চ স্বামীশ্বরাধিষ্ঠানে ইত্যাদিনা মনঃ কারণত্বান্মনোধিষ্ঠাতরীশ্বর ইত্যর্থঃ। উপলক্ষণঞ্চৈতৎ দেবতালয়স্য। মহতি সূত্রসংযুত ইতি জ্ঞেয়ং। মহাংশ্চ সূত্রসংযুক্ত ইতি জ্ঞাপিতত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

কালে তচ্ছক্ত্যাত্মকে ঈশ্বরে। অত এবাব্যয়ে ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যোনিস্তৈজসাহঙ্কারো বৈকারিকাহঙ্কারকার্য্যে মনসি। কুত ঈশ্বরে তৈজসাহঙ্কারস্য জ্ঞানকর্ম্মময়ত্বাজ্জ্ঞানকর্ম্মণোশ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্ম্মেন্দ্রিয়রূপত্বাৎ জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্ম্মেন্দ্রিয়াণাঞ্চ মনস এব ঈশিতব্যত্বাৎ মন এব তেষামীশ্বর ইতি যুক্তেঃ। অম্বরং শব্দতন্মাত্র ইত্যুক্তং তস্য শব্দতন্মাত্রস্য লয়মাহ শব্দো ভূতাদিং তামসাহঙ্কারং অপ্যেতি তস্মিন্ লীয়ত ইত্যর্থঃ। ভূতাদিস্তামসাহঙ্কারো বৈকারিকাহঙ্কারশ্চ মহতি ॥ ২৫ ॥

স চ সূত্রসংযুতো মহান্ গুণেষু। তেচ গুণা অব্যক্তে প্রকৃতৌ গুণানাং বৈষম্যত্যাগ এব লয়ো বিবক্ষিতঃ। প্রকৃতেগুর্ণ সাম্যরূপত্বাৎ। তৎ অব্যক্তং কালে লীয়ত ইতি প্রকৃতের্লয়ো ব্যাখ্যাতুমশক্যঃ। ন তস্য কালাবয়বৈঃ পরিণামাদয়ো গুণাঃ। অনাদ্যনন্তমব্যক্তং নিত্যং কারণমব্যয়মিতি দ্বাদশোক্তৌ প্রকৃতের্নিত্যত্ব শ্রবণাৎ জায়ন্তেয়োপাখ্যানেঽপ্যন্তরীক্ষেণ প্রলয়বর্ণনে প্রকৃতের্লয়োনোক্তঃ। অতএবোক্তং লয়ঃ প্রাকৃতিকো হ্যেষ পুরুষাব্যক্তয়োর্যদা। শক্তয়ঃ সংপ্রলীয়ন্তে বিবশাঃ কালবিদ্রুতা ইতি তস্মাদেবং ব্যাখ্যেয়ং। তৎ কালে তস্মিন্ কালে তে গুণা অব্যক্তে সংপ্রলীয়ন্তে ততশ্চ কালো লৌকিকঃ স্থ্যঃ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

উদ্দেশ্যগতত্বাদনুবাদ্য প্রাপ্তত্বাৎ স্বযোনিষু ইতি যৎ পূর্ব্বমুক্তং তস্যৈব যোনিরিত্যনুবাদঃ তথাচ বহুবচনস্য যোনিশব্দস্য বহুবচনতয়ৈবানুদিতুমৌচিত্যাৎ একত্বমবিবক্ষিতং গ্রহং সংমার্ষ্টীতিবৎ। অত্রাপি মনসি দেবতালয়েঽপি। অভিপ্রায় ইতি দেবতানাং মনোঽধীনত্বান্মনসি লয় ইতি বাচো যুক্তিঃ বস্তু তস্তু স্বকারণ সত্ত্বিকাহঙ্কার এব লয়োঽভিপ্রেত ইত্যর্থঃ। বিক্তং অর্থাৎ পুরয়তি মনশ্চেতি বৈকারিকাত্মনো জজ্ঞে দেবা বৈকারিকা দশেত্যুক্তে স্তৎকার্য্যাণাং তেষাং তত্র লয়স্যাভিপ্রেতত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

তাদৃগ্ভাবং গুণবত্তমত্বং জড়াংশমিত্যর্থঃ। গুণমাত্ররূপঃ অহঙ্কারবজ্জ্ঞানক্রিয়াশক্তিমাত্ররূপঃ। কালাধীনত্বাৎ সাম্যাবস্থায়াঃ কালকৃতত্বাৎ। তেন কালেন সহাভিন্নীভূয়। উপরতবৃত্তৌ নিমেষাদ্যবস্থাহীনে ॥ ২৬ ॥

হে সৌম্য! দেবতা সকল মনেতে লীন হয় ও শব্দ তামসাহঙ্কারে লীন হয়, তামস অহঙ্কার মহত্তত্ত্বে লীন হয় ॥ ২৫ ॥

জ্ঞান ক্রিয়া-শক্তিমান্ সেই মহত্তত্ত্বে স্বীয় গুণে লীন হয়, গুণ সকল অব্যক্তে লীন হয়, অব্যক্ত কালে লীন হয় ॥ ২৬ ॥

কালো মায়াময়ে জীবে জীব আত্মনি মহ্যজে। আত্মা কেবল আত্মস্থো বিকল্পাপায়লক্ষণঃ ॥২৭॥
এবমন্বীক্ষমাণস্য কথং বৈকল্পিকো ভ্রমঃ। মনসো হৃদি তিষ্ঠেত ব্যোম্নী বার্কোদয়ে তমঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মায়াময়ে মায়াপ্রবর্ত্তকে জ্ঞানময়ে বা অতএব জীবয়তীতি জীবঃ তস্মিন্ মহাপুরুষে। অয়ং ভাবঃ বিশ্বস্রষ্টুর্মহাপুরুষস্তোপকরণরূপঃ কালো বৃত্ত্যংশেন স্বল্পশ্চ অতস্তদাত্মনাঽবতিষ্ঠত ইতি। তদুক্তং সপ্তমে। কালং চরন্তং সৃজতীশ আশ্রয়ং প্রধানপুংভ্যাং নরদেব সত্যকৃদিতি। দশমে চ। যোঽয়ং কালস্তস্য তে ব্যক্তবন্ধো ইত্যাদি জীব আত্মনি প্রকৃতের্লয়ত্বেন প্রতিযোগ্যভাবাৎ পরিপূর্ণসদ্রূপেণাবতিষ্ঠতে আত্মাচাত্মস্থ এব নান্যত্র লীয়তে যতঃ কেবলো নিরুপাধিঃ অত্র হেতুঃ বিকল্পাপায়াভ্যাং বিশ্বোৎপত্তিলয়াভ্যাং লক্ষ্যতে অধিষ্ঠানত্বেনাবধিত্বেন চেতি তথা সঃ ॥ ২৭ ॥

অস্য কথনস্য প্রস্তুতোপযোগমাহ এবমিতি। মনসঃ কথং ভেদনিমিত্তো ভ্রমঃ স্যাৎ জাতো বা কথং হৃদি তিষ্ঠেদিতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যস্ত ক্রিয়াণাং ক্রমানুসন্ধানাত্মকস্তৎকার্য্যরূপলৌকিকঃ কালঃ সতু মায়াময়ে তদনুসন্ধাতরি জীবে লীয়তে। মায়াশব্দেন চৈতন্ত্যজ্ঞানং ব্যাখ্যাতং। মায়া বয়ুনং জ্ঞানমিতি নির্ঘণ্টঃ। স জীবঃ। আত্মনি পরমাত্মরূপে ময়ি। তস্য তু লয়াভাবমাহ। অজ ইতি। কিন্তু স তু পরমাত্মা পরমপুরুষঃ কেবলে শুদ্ধ আত্মনি ভগবদ্রূপে স্বস্বরূপে স্থিতো ভবতি। কীদৃশঃ সন্ বিকল্পানাং সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ানামপায়োঽনঙ্গীকারো যত্র তাদৃশে স্বরূপঃ সন্নিতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মায়াময়ে মায়োপাধৌ জীবে লীয়তে ইতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। ন ব্যেতীত্যব্যয়স্তস্মিন্নিতি জীবস্যাপি তটস্থশক্তিত্বান্নিত্যত্বেন তত্ত্বান্তরাণামিব স্বরূপলয়ানৌচিত্যাৎ স চ জীবঃ আত্মনি পরমাত্মনি ময়ি লীয়তে অব্যয়ত্বাদপ্রচ্যুত স্বরূপ এব সংশ্লিষ্টস্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। আত্মাত্মস্থ এব বিরাজতে কেবলো নিরুপাধিঃ যতো বিকল্পাপায়াভ্যাং বিশ্বোৎপত্তিলয়াভ্যাং লক্ষ্যতে ॥ ২৭ ॥

অন্বীক্ষমাণস্য বিচারয়তঃ বৈকল্পিকঃ দেহোঽহমিতি মনসো ভ্রমঃ হৃদি কথং তিষ্ঠেতেতি উক্তলক্ষণেন সাংখ্যেনাত্মানাত্মবিবেকে সতি দেহস্যানাত্মত্বনির্দ্ধারণাদিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

অতএব কালঃ ক্রিয়াণাং ক্রমানুসন্ধানাত্মকঃ। মহাপুরুষে কারণার্ণবশায়িনি পুরুষাবতারে। নন্থ কালস্য নিত্যত্বং শ্রূয়তে কথং লয় ইত্যপেক্ষায়ামযং ভাব ইতি। উপকরণরূপশ্চেষ্টাত্মকঃ বৃত্ত্যংশেন ক্রিয়াণাং ক্রমানুসন্ধানাত্মকত্বেন। তং চেষ্টারূপত্বং স্বল্পত্বং চ তত্র স্বল্পত্বং সপ্তমে চেষ্টারূপত্বং চ দশমে ইতি যোজনীয়ং। প্রতিযোগ্যভাবাৎ। প্রকৃতীক্ষণাবস্থায়া এব মহাপুরুষত্বাৎ যস্যা ঈক্ষণং ক্রিয়তে তস্যা ঈক্ষণ কর্ম্মত্বেন প্রতিযোগিন্যাঃ সম্বন্ধিন্যাঃ প্রকৃতেরভাবাদিত্যর্থঃ। পরিপূর্ণ পুরুষস্যাপ্যংশী সদিত্যুপলক্ষণং সদানন্দরূপো যোঽহং তেন রূপেণেত্যর্থঃ। তথৈব ব্যাখ্যাতং স্বামিভিরেব অংশভাগেনেত্যত্র অংশেন পুরুষরূপেণ মায়ায়া ভাগো ভজনমীক্ষণং যস্যেতি। অত্র নিরুপাধিত্বে ॥ ২৭ ॥

অস্য সাঙ্খ্যকথনস্য। প্রস্তুতে দ্বন্দ্বসহনে উপযোগঃ উপকারতাং ॥ ২৮ ॥

অব্যয় কাল মায়াময় জীবে লীন হয়, জীবাত্মা পরমাত্মাতে লয় পায়, শেষে পরমাত্মা কেবল আত্মস্থ থাকেন, এই বিশ্বের উৎপত্তি লয় দ্বারা তিনি লক্ষিত হয়েন ॥ ২৭ ॥

যিনি এইরূপ জীবের অনিত্য দর্শন করেন তাঁহার আর ভেদ দর্শন নিমিত্ত মনের ভ্রম কেন হৃদয়ে উপস্থিত হইবে, সূর্য্যোদয় হইলে আর আকাশে কেন অন্ধকার থাকিবে ॥ ২৮ ॥

এষ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্তঃ সংশয়গ্রন্থিভেদনঃ । প্রতিলোমানুলোমাভ্যাং পরাবরদৃশা ময়া ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে সাঙ্খ্যযোগো নাম চতুর্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

গুণানামসমিশ্রাণাং পুমান্ যেন যথা ভবেৎ । তন্মে পুরুষবর্য্যেদমুপধারয় শংসতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি এষ ইতি । প্রত্যক্ষমিব যেনেদং দর্শিতং তত্ত্বমাত্মনঃ । সাংখ্যপ্রধানতন্ত্রস্মৈ হরয়ে গুরবে নমঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতোকাদশে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশে স্বনৈর্গুণ্যপ্রতিপত্ত্যৈ নিরূপ্যতে । চিত্তপ্রভবসত্ত্বাদিগুণবৃত্তিরনেকধা ॥ ০ ॥

প্রকৃতি পুরুষ বিবেক জ্ঞানবতোঽপি যাবৎ প্রযত্নবিশেষেণ গুণত্রয় বৃত্তিজয়ো ন স্যাৎ ন তাবৎ বন্ধোপরমঃ অতস্তজ্জয়োপায় কথনায় গুণবৃত্তি নিরূপণার্থমাহ গুণানামিতি সহ মিশ্রীভূয় বর্ত্তমানাঃ সমিশ্রা ন সমিশ্রাঃ অসমিশ্রাঃ তেষাং বিভক্তানাং গুণানাং মধ্যে যেন গুণেন যথা যাদৃশো ভবেৎ তদিদং কথয়তো মত্তো নিবোধেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরাবরদৃশা ময়েতি সর্ব্বাদিত্বং সর্ব্বশেষত্বঞ্চ স্বয়ং ভগবদ্রূপস্য স্বস্যৈব স্থাপিতং ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতোকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অসমিশ্রাণামিতি । অসমিশ্রাণাং পরস্পরমিশ্রাণাং চেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে চতুর্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পঞ্চবিংশে নিরূপ্যন্তে সত্ত্বাদিগুণবৃত্তয়ঃ । গুণযুক্তানি বস্তূনি গুণাতীতানাপি ক্রমাৎ ॥ ০ ॥

অথোক্তেন সাঙ্খ্যেনাত্মানাত্মবিবেকবতোঽপি যাবদ্গুণত্রয় বৃত্তিজয়ো ন স্যাত্তাবদ্দেহাধ্যাসো ন নিবর্ত্ততে ইতি গুণত্রয় বৃত্তীর্নিরূপয়িতুমাহ গুণানামিতি সহ মিশ্রীভূয় বর্ত্তমানাঃ সমিশ্রা ন সমিশ্রাঃ অসমিশ্রাঃ গুণান্তরামিলিতাস্তেষাং গুণানাং মধ্যে যেন গুণেন যথা যাদৃশো ভবেত্তদিদং মে মত্তঃ সংশতো বদতস্ত্বমুপধারয় বুধ্যস্ব ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

পরাবরদৃশাময়েতি সর্ব্বাদিত্বং সর্ব্বশেষত্বঞ্চ স্বয়ং ভগবদ্রূপস্য স্বস্যৈব স্থাপিতং ॥

আত্মনঃ স্বস্য তত্ত্বং সর্ব্বাবতারাঽবতারি মূলরূপত্বং ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে চতুর্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

স্বনৈর্গুণ্যপ্রতিপত্ত্যৈ স্বীয়জ্ঞানাদে র্নির্গুণত্বপ্রতিপাদনায় । প্রযত্নবিশেষেণ ভক্তিযোগরূপেণ । অতো গুণবৃত্তিজয়স্য বন্ধনিবর্ত্তকত্বাৎ । গুণবৃত্তিরূপণাত্মকমর্থং । তদিদং তত্তদ্গুণবিশেষেণ তথা তথা ভবনং ॥ ১ ॥

সংশয়গ্রন্থির নাশক এই সাংখ্যবিধি প্রতিলোম ও অনুলোম ক্রমে অর্থাৎ ক্রম ব্যুৎক্রমে আমি ব্যক্ত করিলাম ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে চতুর্বিংশ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়ে স্বীয় নৈর্গুণ্য প্রতিপত্তি করিবার নিমিত্ত ভগবান্ কর্ত্তৃক অন্তঃকরণ-সম্ভূত সত্ত্বাদি গুণের বৃত্তি নিরূপণ ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ উদ্ধব ! অসমিশ্র অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ সত্ত্বাদিগুণ সকলের মধ্যে যে গুণ দ্বারা পুরুষ যে প্রকার হয়েন, তাহা আমি বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

শমোদমস্তিতিক্ষেক্ষা তপঃ সত্যং দয়া স্মৃতিঃ। তুষ্টিস্ত্যাগোঽস্পৃহা শ্রদ্ধা হ্রীর্দয়াদিঃ স্বনির্বৃতিঃ॥২

কাম ঈহা মদস্তৃষ্ণা স্তম্ভ আশীর্ভিদা সুখং। মদোৎসাহো যশঃপ্রীতির্হাস্যং বীর্য্যং বলোদ্যমঃ॥৩॥

ক্রোধোলোভোঽনৃতং হিংসা যাজ্ঞা দম্ভক্লমঃ কলিঃ। শোকমোহৌ বিষাদার্ত্তী নিদ্রাশাভীরনুদ্যমঃ॥৪

সত্ত্বস্য রজসশ্চৈতাস্তমসশ্চানুপূর্ব্বশঃ। বৃত্তয়ো বর্ণিতপ্রায়াঃ সন্নিপাতমথো শৃণু॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্র সত্ত্ববৃত্তীরাহ শম ইতি। শমো মনো নিগ্রহঃ দমো বাহ্যেন্দ্রিয়নিগ্রহঃ তিতিক্ষা সহিষ্ণুত্বং ঈক্ষা বিবেকঃ তপঃ স্বধর্ম্মবর্ত্তিত্বং। স্মৃতিঃ পূর্ব্বাপরানুসন্ধানং। তুষ্টির্যথালাভসন্তোষঃ। ত্যাগো ব্যয়শীলত্বং অস্পৃহা বৈরাগ্যং। শ্রদ্ধা আস্তিক্যং হ্রীঃ অনুচিতে কর্ম্মণি লজ্জা দয়া দানং দয়দানগতিরক্ষণেষ্বিতি স্মরণাৎ আদিশব্দেন আর্জববিনয়াদিঃ। স্বনির্বৃতিরাত্মরতিঃ॥ ২॥

রজসো বৃত্তীরাহ কামোঽভিলাষঃ ঈহা ব্যাপারঃ মদো দর্পঃ তৃষ্ণা লাভে সত্যপি অসন্তোষঃ স্তম্ভো গর্ব্বঃ আশীর্ধনাদ্যভিলাষেণ দেবতাদি প্রার্থনং। ভিদা অহমন্য ইতি ভেদবুদ্ধিঃ সুখং বিষয়ভোগঃ মদোৎসাহ মদেন যুদ্ধাদ্যভিনিবেশঃ যশঃপ্রীতিঃ স্তুতিপ্রিয়তা। হাস্যমুপহাসঃ বীর্য্যং প্রভাবাবিষ্কারঃ বলেন উদ্যমঃ ন্যায়েন উদ্যমস্তু সাত্ত্বিক এব॥ ৩॥

তমোবৃত্তীরাহ ক্রোধ ইতি। ক্রোধোঽসহিষ্ণুতা লোভো ব্যয়পরাঙ্মুখতা অনৃতমশাস্ত্রীয়ভাষণং হিংসা দ্রোহঃ যাজ্ঞা প্রার্থনা দম্ভো ধর্ম্মধ্বজিত্বং ক্লমঃ শ্রমঃ কলিঃ কলহঃ শোকমোহৌ অনুশোচনং ভ্রমশ্চ বিষাদার্ত্তী দুঃখং দৈন্যঞ্চ। নিদ্রা তন্দ্রীঃ আশা ইদং মে ভবিষ্যতীত্যাকাঙ্ক্ষা। ভীর্ভয়ং অনুদ্যমো জাড্যং॥ ৪॥

অনুপূর্ব্বশঃ ক্রমেণ এতাঃ শ্লোকত্রয়োক্তাঃ বর্ণিতপ্রায়াঃ অন্যা অপ্যূহ্যা ইতি ভাবঃ॥ ৫॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সত্যমিতি মমত্বস্য ঐশ্বর্য্যাদয়ঃ ষড্‌গুণা ইতি ভাবঃ॥ ২—২১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্র সত্ত্ববৃত্তীরাহ শম ইতি ঈক্ষা বিবেকঃ। অস্পৃহা বৈরাগ্যং পুনর্দয়া দানং দয়দানগতিরক্ষণেষ্বিতি স্মরণাৎ। আদিশব্দেনার্জবং বিনয়শ্চ। স্বেনাত্মনৈব নির্বৃতিঃ সুখং॥ ২॥

রজসোবৃত্তীরাহ কাম ইতি। ঈহা ব্যাপারঃ। স্তম্ভোঽহঙ্কারঃ। আশীর্ধনাদ্যভিলাষেণ দেবাদিপ্রার্থনং। ভিদা সুখং বিষয়ভোগঃ। মদোৎসাহো মদেন যুদ্ধাদ্যুৎসাহঃ। যশঃপ্রীতিঃ স্তুতিপ্রিয়তা। হাস্যমুপহাসঃ বীর্য্যং প্রভাবাবিষ্কারঃ বলেনোদ্যমঃ। ন্যায়েনোদ্যমস্তু সাত্ত্বিক এব॥ ২॥

তমসোবৃত্তীরাহ ক্রোধ ইতি। দম্ভো ধর্ম্মধ্বজিত্বং। আশা ইদময়ং দাস্যতীত্যপেক্ষা॥ ৪॥

বর্ণিতপ্রায়া ইত্যন্যা অপি সন্তি তাশ্চৈবমূহ্যা ইতি ভাবঃ। যদ্বা। বর্ণিতপ্রায়া ইতি স্পষ্টীকৃত্যাবর্ণিতা অপি বর্ণিতা এবেত্যর্থঃ॥ ৫॥

দীপিকাদীপনং।

তত্র তাসু বৃত্তিষু মধ্যে॥ ২॥

দর্পাশ্চত্তোন্নতিঃ। গর্ব্বোঽন্যহেলনং। অতো ন পৌনরুক্ত্যং। বলেনেত্যস্য ব্যাবর্ত্ত্যমাহ ন্যায়েনেতি॥ ৩॥ ৪॥

প্রায় শব্দস্যাভিপ্রায়মাহান্যা অপীতি॥ ৫॥

শম, দম, তিতিক্ষা বিবেক, তপস্যা, সত্য, দয়া, স্মৃতি, সন্তোষ, দান, অস্পৃহা, শ্রদ্ধা, লজ্জা, সরলতা, বিনয় ও আত্মরতি ইত্যাদি সমুদায় সত্ত্বগুণের বৃত্তি॥ ২॥

অভিলাষ, ব্যাপার, দর্প, তৃষ্ণা, গর্ব্ব, প্রার্থনা, ভেদবুদ্ধি, বিষয়ভোগ, যুদ্ধাদিতে অভিনিবেশ, স্তুতিপ্রিয়তা, উপহাস, বীর্য্য ও বলোদ্যম, এই সকল রজোগুণের বৃত্তি॥ ৩॥

ক্রোধ, লোভ, মিথ্যা, হিংসা, যাজ্ঞা, দম্ভ, পরিশ্রম, কলহ, শোক, মোহ, বিষাদ, দুঃখ, দৈন্য, নিদ্রা, আশা, ভয় ও অনুদ্যম এই সমুদায় তমোগুণের বৃত্তি॥ ৪॥

সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণের বৃত্তি সমুদায় আনুপূর্ব্বিক প্রায় বর্ণন করিলাম, এক্ষণে তাহাদিগের মিশ্রীভাবের বৃত্তি, সকল বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর॥ ৫॥

সন্নিপাতস্ত্বহমিতি মমেত্যুদ্ধব যা মতিঃ। ব্যবহারঃ সন্নিপাতো মনোমাত্রেন্দ্রিয়াসুভিঃ ॥ ৬ ॥
ধর্ম্মে চার্থেচ কামে চ যদাঽসৌ পরিনিষ্ঠিতঃ। গুণানাং সন্নিকর্ষোঽয়ং শ্রদ্ধারতিধনাবহঃ ॥ ৭ ॥
প্রবৃত্তিলক্ষণে নিষ্ঠা পুমান্ যর্হি গৃহাশ্রমে। স্বধর্ম্মেচানুতিষ্ঠেত গুণানাং সমিতির্হি সা ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিভক্তানাং গুণানাং বৃত্তয়ো বর্ণিতাঃ মিশ্রাণামাহ সন্নিপাত ইতি ত্রিভিঃ। অহং মমেতি চ মত্যাবৃক্তসর্ব্ববৃত্তিসমানাধিকরণা দর্শনাৎ, সন্নিপাতজত্বং অহং শান্তঃ কামী ক্রোধীত্যাদি তথা মম শান্তিরস্তি কামঃ ক্রোধ ইত্যাদি দ্রষ্টব্যং তৎ পূর্ব্বকশ্চ সর্ব্বো ব্যবহারঃ সন্নিপাতকার্য্য ইত্যাহ ব্যবহার ইতি। অত্র হেতুঃ মনশ্চ মাত্রাণি চ ইন্দ্রিয়াণি চ অসবশ্চ তৈঃ মন আদীনাং সাত্ত্বিক-রাজসতামসত্বাত্তৈর্ব্যবহারশ্চ সন্নিপাতজ ইতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

অসৌ পুরুষো যদা ধর্ম্মা দষু পরিনিষ্ঠিতো ভবতি তদায়ং ত্রিষু নিষ্ঠারূপঃ সন্নিকর্ষঃ সন্নিপাতকার্য্যং ধর্ম্মাদীনাং সত্ত্বতমোরজঃ কার্য্যত্বাৎ বিষয়তঃ সন্নিপাতজত্বমুক্তং ফলতশ্চ তথাত্বমাহ শ্রদ্ধা রতি ধনানি সত্ত্ব রজ-স্তমোময়ানি আবহতীতি তথা ॥ ৭ ॥

ধর্ম্মনিষ্ঠায়ামেব সন্নিপাতং দর্শয়তি প্রবৃত্তিলক্ষণে কাম্যে ধর্ম্মে যদা পুংসো নিষ্ঠা ভবতি তদা পুমান্ যদা গৃহাশ্রম এবাসক্তস্তিষ্ঠেৎ অনুপশ্চাৎ স্বধর্ম্মেচ নিত্যনৈমিত্তিকে তিষ্ঠেৎ সাপি সমিতিঃ সন্নিপাতঃ হি যস্মাৎ কাম্যধর্ম্ম গৃহাসক্তি স্বধর্ম্মা রজ-স্তমঃ-সত্ত্বময়া ইত্যর্থঃ॥৮

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

অহমিতি মমেতি যা মতিঃ স সন্নিপাতস্ততশ্চ মন আদিভিঃ সর্ব্বোঽপি ব্যবহারঃ সন্নিপাত ইত্যন্বয়ঃ। যদি কদাচিচ্ছমাদি কামাদি ক্রোধাদীনামত্যুদ্রেকো ভবেত্তদায়ং পুরুষো মূর্ত্তঃ। শম ইতি মূর্ত্তঃ কাম ইতি মূর্ত্তঃ ক্রোধ ইত্যুচ্যতে। তেন পুরুষেণ ব্যবহারিকাণামহ-ঙ্কার মমকারমূলকো লৌকিকঃ কোঽপি ব্যবহারো ন সিদ্ধ্যতি। অতিশান্তস্যাহঙ্কারমমকারয়োঃ স্বত এবাভাবাৎ কামান্ধস্য ক্রোধান্ধস্য চ অহমমুকস্য প্রতিষ্ঠিতস্য পুত্রো মমেদমনুমিতমিদস্যুচিতমিতি বিবেকগন্ধস্যাপ্যভাবাদেব সতোরপি তয়োরভাবাৎ ব্যবহারসিদ্ধিস্তু মন আদিভিঃ সত্ত্বাদি মিলনরূপেণ সমুচিতেনেতি ॥ ৬ ॥

তমেবাহ অসৌ পুরুষো যদা ধর্ম্মাদিষু পরিনিষ্ঠিতো ভবতি। তদাস্য গুণানাং সত্ত্বতমোরজসাং সন্নিকর্ষঃ সন্নিপাতঃ স্যাৎ। শ্রদ্ধা-দ্যাবহঃ ধর্ম্মনিষ্ঠাতো ধর্ম্মবিষয়কশ্রদ্ধাপ্রাপকঃ ফলতো ধর্ম্মপ্রাপক ইত্যর্থঃ। কামনিষ্ঠাতো রতিপ্রাপকঃ। অর্থনিষ্ঠাতো ধন-প্রাপকো ভবতি ॥ ৭ ॥

পুনরপি সন্নিপাতং প্রপঞ্চয়তি। প্রবৃত্তিলক্ষণে কাম্যধর্ম্মে যদা পুংসো নিষ্ঠা ভবতি তথা পুমান্ যদা গৃহাশ্রমে পরিনিষ্ঠিতো ভবেৎ।

দীপিকাদীপনং ।

সর্ব্ববৃত্তীনাং শমাদীনাং অহং মমেতি বৃত্তৌ সামানাধিকরণ্যং একাধিকরণবৃত্তিত্বং তস্য দর্শনাদাত্রাহংমমকারৌ স্ত স্তত্রৈব শান্তি-কামক্রোধাদীনামুদয়ো নতু ব্রহ্মবিদি নিরহঙ্কার ইত্যর্থঃ। তৎ পূর্ব্বকোঽহঙ্কার মমকার পূর্ব্বকঃ। অত্র সন্নিপাতকার্য্যত্বে। সন্নিপাতজো মিশ্রগুণবৃত্তিকার্য্যং ॥ ৬ ॥

নিষ্ঠায়া বিষয়ো ধর্ম্মাদিস্তস্য সত্ত্বাদিকার্য্যত্বাত্তন্নিষ্ঠায়া অপি সন্নিপাতজত্বমুক্তমিত্যর্থঃ ফলতস্তথাত্বমিতি তত্র ধর্ম্মনিষ্ঠায়াঃ সাত্ত্বিক্যাঃ ফলং শ্রদ্ধাপি সাত্ত্বিক্যেব সাত্ত্বিক্যাধ্যাত্মিকী শ্রদ্ধেত্যুক্তেঃ তথা কামনিষ্ঠায়া রাজস্যাঃ ফলং বিষয়রতিঃ সা রাজস্যেব এবমর্থনিষ্ঠায়া-স্তামস্যাঃ ফলং ব্যয়াভাব বিশিষ্টং ধনং তামসমেবেতি ফলতোঽপি সন্নিপাতজত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

কাম্যে ধর্ম্মে স্বর্গার্থক যাগাদৌ। হি যস্মাদিত্যস্য বলাৎ কাম্যধর্ম্মেত্যাদ্যধ্যাহারাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৮ ॥

হে উদ্ধব ! "অহং মম" অর্থাৎ আমি আমার ইত্যাদি যে জ্ঞান তাহা সত্ত্বাদিগুণের মিশ্রীভাবের বৃত্তি আর মন, ইন্দ্রিয় ও প্রাণ দ্বারা যে ব্যহবার তাহাও ইহাদিগের বৃত্তি ॥ ৬ ॥

পুরুষ যখন ধর্ম্মার্থ কাম বিষয়ে নিষ্ঠাবান্ হয়েন এবং তাহার ফল শ্রদ্ধা, রতি ও ধনলাভ করেন, তখন তাহাকেও মিশ্রীভাবের বৃত্তি বলা যায় ॥ ৭ ॥

পুরুষ যখন প্রবৃত্তি লক্ষণ গৃহাশ্রম নিষ্ঠাপূর্ব্বক স্বধর্ম্মানুষ্ঠানে অবস্থিতি করেন তখন তাহাও গুণ সকলের মিশ্রীভাবের বৃত্তি ॥ ৮ ॥

পুরুষং সত্ত্বসংযুক্তমনুমীয়াচ্ছমাদিভিঃ। কামাদিভীরজো যুক্তং ক্রোধাদ্যৈস্তমসা যুতং ॥ ৯ ॥
যদা ভজতি মাং ভক্ত্যা নিরপেক্ষঃ স্বকর্ম্মভিঃ। তং সত্ত্বপ্রকৃতিং বিদ্যাৎ পুরুষং স্ত্রিয়মেব বা ॥
যদাশিষ আশাস্য মাং ভজেত স্বকর্ম্মভিঃ। তং রজঃ প্রকৃতিং বিদ্যাৎ হিংসামাশাস্য তামসং॥১০
সত্ত্বং রজস্তম ইতি গুণা জীবস্য নৈব মে। চিত্তজা যৈস্তু ভূতানাং সজ্জমানো নিবধ্যতে ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং মিশ্রামিশ্রগুণবৃত্তীঃ প্রদর্শ্য ইদানীং পুমান্ যেন যথা ভবেদিতি যদুক্তং তদ্দর্শয়তি পুরুষমিতি ত্রিভিঃ ॥ ৯ ॥

হিংসাং শত্রুমরণাদিকমাশাস্য যো ভজেৎ তং তামসং বিদ্যাৎ। এতৈর্গুণৈরেবস্তুতো ভবতীতি তাৎপর্য্যার্থঃ ॥ ১০ ॥

নমু তথাপি গুণবশেন কর্তৃত্বাবিশেষাৎ কেন বিশেষেণ ত্বং সেব্যো জীবশ্চ সেবক ইতি নিয়মঃ যতো মাং ভজেতেতি বারংবারমুচ্যতে তত্রাহ সত্ত্বমিতি। জীবস্যৈব ন মে কুতঃ যতঃ চিত্তজা জীবোপাধৌ চিত্তেঽভিব্যক্তাস্তে অতো যৈঃ সএব নিবধ্যতে কীদৃশঃ ভূতানাং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অনু নিরন্তরং স্বধর্ম্মেচ নিত্যনৈমিত্তিকে তিষ্ঠেৎ সাপি সমিতিঃ সন্নিপাতঃ হি যস্মাৎ কামাধর্ম্মগৃহাসক্তিস্বধর্ম্মা রজস্তমঃ সত্ত্বময়া ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তদেবমমিশ্রামিশ্রাশ্চ গুণবৃত্তীঃ প্রদর্শ্য ইদানীং পুমান্ প্রাধান্যেন ব্যপদেশ্য ভবতীতি ন্যায়েন যেন গুণেন যথা ভবেদিতি যদুক্তং তদ্দর্শয়তি পুরুষমিতি ॥ ৯ ॥

পুরুষ গুণযোগেন তত্র তত্র মদ্ভক্তিরপি সগুণা তিষ্ঠেদিত্যাদি যদেতি দ্বাভ্যাং। হিংসা শত্রুমরণাদিকং ॥ ১০ ॥

নমু তথাপি সৃষ্ট্যাদি কর্তৃত্বেন গুণবত্ত্বাবিশেষাৎ কেন বিশেষণেন ত্বং সেব্যো জীবঃ সেবক ইতি নিয়মঃ। যতো মাং ভজেতেতি মুহুর্ব্রূষে তত্রাহ সত্ত্বমিতি। গুণা বন্ধকা জীবস্যৈব নতু মে কুতঃ যতশ্চিত্তজা জীবোপাধৌ চিত্তেঽভিব্যজ্যমানত্বাত্তত্র জাতাঃ ভূতানা-

দীপিকাদীপনং।

অনুমীয়াদিত্যত্রেত্থং প্রয়োগঃ অয়ং সাত্ত্বিকঃ শমাদিমত্ত্বাৎ। অয়ং রাজসঃ কামাদি মত্ত্বাৎ। অয়ং তামসঃ ক্রোধাদিমত্ত্বাদিতি ॥ ৯ ॥

স্বরূপতো ভক্তে নির্গুণত্বেঽপি সাত্ত্বিকস্বধর্ম্ম মশ্রত্বাৎ সত্ত্বপ্রকৃতিমিত্যুক্তমেবং পরত্রাপি জ্ঞেয়ং ॥

আশিষো রাজ্যাদিভোগান্ আশাস্য সঙ্কল্প্য অন্যেষাং শব্দাদিবিষয়রূপেণ পরিণতানাং মধ্যে তেষিত্যর্থঃ। মধ্য ইত্যধ্যাহৃতঃ নতু নির্দ্ধারসূচকং চেতনাচেতনয়োঃ সাজাত্যাযোগাৎ ॥ ১০ ॥

গুণনিষঙ্গত্বেনেতি চিচ্ছক্ত্যা মায়াবুদ্ধ্যাসাদিত্যর্থঃ। তদুক্তং শ্রীমদর্জ্জুনেন। মায়াং ব্যুদস্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যেস্থিত আত্মনীতি অতশ্চিচ্ছক্তিবৈশিষ্ট্যাৎ জীবাদীশ্বরস্য মহান্ ভেদ ইত্যর্থঃ। পূর্ব্বার্থে সজ্জমান ইত্যনেনৈব চরিতার্থত্বে ভূতানামিত্যধিকত্বাদপুষ্টার্থমতো যদ্বেতি অন্নময়ং পৃথিবীপ্রধানং। তৎ প্রভবাঃ ভূতকার্য্যচিত্তপ্রজাতাঃ অতো ভূতকার্য্যচিত্তজত্বাৎ ॥ ১১ ॥

শম দমাদি সাধন সম্পত্তি দ্বারা পুরুষের সত্ত্ব সংযুক্ততা অনুমান হয়, কাম সংকল্পাদি দ্বারা রজোযুক্ততা অনুমান হয় এবং ক্রোধ মোহাদি দ্বারা তমোযুক্ততা অনুমান হয় ॥ ৯ ॥

যখন পুরুষ কিম্বা স্ত্রী নিরপেক্ষভাবে স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা ভক্তি সহকারে আমাকে ভজনা করেন, তখন তাঁহাদিগকে সত্ত্বপ্রকৃতি বলা যায়, আর যখন আপনার কল্যাণ কামনায় স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা আমার ভজনা করেন, তখন তাঁহাকে রজঃ প্রকৃতি আর যখন হিংসা আশ্রয় করিয়া আমার ভজনা করেন, তখন তাঁহাকে তমঃ প্রকৃতি বলা যায় ॥ ১০ ॥

হে উদ্ধব ! যদি এরূপ বল, তোমারও গুণ বশতঃ কর্তৃত্বের অবিশেষ হেতু, কোন্ বিশেষ দ্বারা তুমি সেব্য ও জীব সেবক এই নিয়ম, যে হেতু আমাকে ভজনা কর, বারম্বার এই কথা বলিতেছ, ইহার উত্তর এই। জীব সকল যাহাতে আসক্ত হইয়া সংসার পাশে বদ্ধ হয়, অন্তঃকরণ সম্ভূত সেই সত্ত্ব রজ ও তমোগুণ সকল জীবের ধর্ম্ম আমার নহে ॥ ১১ ॥

যদেতরৌ জয়েৎ সত্ত্বং ভাস্বরং বিশদং শিবং। তদা সুখেন যুজ্যেত ধর্ম্মজ্ঞানাদিভিঃ পুমান্ ॥১২॥

যদা জয়েত্তমঃ সত্ত্বং রজঃসঙ্গম্ভিদা চলং। তদা দুঃখেন যুজ্যেত কর্ম্মণা যশসা শ্রিয়া ॥ ১৩ ॥

যদা জয়েদ্রজঃসত্ত্বং তমো মূঢ়ং লয়ং জড়ং। যুজ্যেত শোকমোহাভ্যাং নিদ্রয়া হিংসয়াশয়া ॥১৪॥

শ্রীধরস্বামী।

দেহরূপাণাং অন্যেষাঞ্চ মধ্যে সজ্জমানঃ অহন্তু অনাসজ্জমানো গুণনিয়ন্তৃত্বেন সৃষ্ট্যাদি কর্ত্তাপি নিত্যমুক্তঃ অতো মহান্ বিশেষ ইতি ভাবঃ। যদ্বা। ভূতানামপঞ্চীভূতানাং তৎ কার্য্যভূতং চিত্তং অন্নময়ং হি সৌম্য মন ইতি শ্রুতেঃ তৎ প্রভবাঃ অতো ভূতোপহিতস্য জীবস্যৈবেতি অন্যৎ সমানং ॥ ১১ ॥

তদেবং মিশ্রামিশ্র গুণকার্য্যাণি প্রদর্শ্য ইদানীমেকৈকগুণোদ্রেককর্য্যাণি দর্শয়তি সপ্তদশভিঃ। যদেতরৌ গুণৌ জয়েৎ অভিভবেৎ। ভাস্বরং প্রকাশকং বিশদং স্বচ্ছং শিবং শান্তং শিবত্ব বিশদত্ব ভাস্বরত্বানাং যথাক্রমং সুখধর্ম্মজ্ঞানহেতুত্বাৎ তদা তৈ র্যুজ্যেত। আদিশব্দাচ্ছমদমাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

তমঃ সত্ত্বঞ্চ কর্ম্মভূতং রজঃ কর্ত্তৃ সঙ্গং সঙ্গহেতুঃ। ভিদা ভেদহেতুঃ। চলং প্রবৃত্তিস্বভাবং অতঃ সঙ্গহেতুত্বাৎ যশসা শ্রিয়া চ যুজ্যেত তত্তৎ কামঃ পুমান্ ভবতীত্যর্থঃ ভিদা হেতুত্বাৎ দুঃখেন যুজ্যেত। দ্বিতীয়াদ্বৈ ভয়ং ভবতীতি শ্রুতেঃ চলত্বাৎ কর্ম্মণা যুজ্যেত ॥ ১৩॥

যদা রজঃ সত্ত্বঞ্চ কর্ম্মভূতং তমঃ কর্ত্তৃ জয়েৎ মূঢ়ং বিবেকভ্রংশকং লয়ং আবরণাত্মকং জড়ং অনুদ্যমাত্মকং অতোমূঢ়ত্বাচ্ছোকমোহ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মিতি সপ্তম্যর্থে ষষ্ঠী যৈর্গুণৈর্ভূতভৌতিকেষু দেহদৈহিকেষু সজ্জমানো জীব এব নিবধ্যতে অহন্ত্বনাসজ্জমানঃ গুণনিয়ন্তৃত্বেন সৃষ্ট্যাদি কর্ত্তাপি নিত্যমুক্তঃ অতো মহান্ বিশেষ ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ। ত্রিগুণময়ে জীবে গুণাঃ পরস্পরং বাধ্যবাধকভাবেনৈব তিষ্ঠন্তি তথা সতি জীবস্য যাদৃশী দশা স্যাত্তামাহ যদেতি ত্রিভিঃ সত্ত্বং কর্ত্তৃ যদা ইতরৌ রজস্তমোগুণৌ জয়েৎ অভিভবেৎ ভাস্বরং প্রকাশকং বিশদং স্বচ্ছং শিবং শান্তং শিবত্ব শিবদত্ব ভাস্বরত্বাংশং যথাক্রমং সুখধর্ম্মজ্ঞানহেতুত্বাত্তদা তৈঃ সুখাদিভিরেব যুজ্যেত আদিশব্দাৎ শমদমাদিভিশ্চ ॥ ১২ ॥

তমঃ সত্ত্বং কর্ম্মভূতং রজঃ কর্ত্তৃ যদা জয়েৎ সঙ্গং সঙ্গহেতুঃ ভিদা ভেদহেতুঃ। চলং প্রবৃত্তিস্বভাবং তদা ভিদা হেতুত্বাদ্দুঃখেন যুজ্যেত দ্বিতীয়াদ্বৈ ভয়ং ভবতীতি শ্রুতেঃ। চলত্বাৎ কর্ম্মণা সঙ্গহেতুত্বাৎ যশসা শ্রিয়া চ যুজ্যেত তত্তৎ কামঃ পুমান্ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৩॥

রজঃ সত্ত্বঞ্চ কর্ম্মভূতং তমঃ কর্ত্তৃ যদা জয়েৎ মূঢ়ং বিবেকভ্রংশকং। লয়মাবরণাত্মকং জড়মনুদ্যমাত্মকং তদা মূঢ়ত্বাচ্ছোকমোহহিংসাভিঃ।

দীপিকাদীপনং।

অর্থক্রমেণ ব্যাচষ্টে শিবত্বেতি। তৈঃ সুখাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

অতো বিশেষণত্রয় বিশিষ্টত্বাৎ। তত্তৎ কামো যশঃ শ্রীকামঃ যস্য দেহগেহাদ্যাসক্তিস্তস্যৈব যশ আদি কামনা নান্যস্যেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অতো মূঢ়ত্বাদিবৈশিষ্ট্যাৎ মূঢ়ত্বাদ্বিবেকভ্রংশকত্বাৎ শোকোঽনুতাপঃ মোহোঽর্থাভিনিবেশঃ হিংসা তমসা পরপীড়নং তাভির্যুজ্যেত তদাদীনাং তমঃ কার্য্যত্বাৎ। নিদ্রয়া জ্ঞানাবরণং যা তমো বৃত্ত্যা তমসা গ্রসাতে পুংসশ্চেতনী ব্যাপনীদ্রুতামত্যুক্তেঃ। আশয়া ইদং মে

এই প্রকারে মিশ্রগুণ সকলের কার্য্য প্রদর্শন করিয়া এক্ষণে এক একটী গুণের উদ্রেক হেতু কার্য্য সকল প্রদর্শন পূর্ব্বক কহিলেন, হে উদ্ধব! মঙ্গলদায়ক নির্ম্মল প্রকাশ স্বভাব সত্ত্বগুণ যখন রজ ও তমোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ ধর্ম্ম ও জ্ঞানাদি দ্বারা সুখে সংযুক্ত হয়েন ॥ ১২ ॥

যখন সঙ্গ হেতু, ভেদ কারণ ও প্রবৃত্তি স্বভাব রজোগুণ সত্ত্ব ও তমোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ কর্ম্ম, যশঃ ও সৌভাগ্য দ্বারা দুঃখে সংযুক্ত হয়েন ॥ ১৩ ॥

যখন অবিবেককারী আবরণাত্মক ও অনুদ্যম স্বভাব তমোগুণ সত্ত্ব ও রজোগুণকে জয় করে, তখন পুরুষ নিদ্রা, হিংসা ও আশা দ্বারা শোক মোহে সংযুক্ত হয়েন ॥ ১৪ ॥

যদা চিত্তং প্রসীদেত ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ নির্বৃতিঃ। দেহাভয়ং মনোঽসঙ্গং তৎসত্ত্বং বিদ্ধি মৎপদং ॥১৫॥
বিকুর্ব্বন্ ক্রিয়য়া চাধীরনিবৃত্তিশ্চ চেতসাং। গাত্রাস্বাস্থ্যং মনো ভ্রান্তং রজ এতৈর্নিশাময় ॥১৬॥
সীদচ্চিত্তং বিলীয়েত চেতসো গ্রহণে ক্ষমং। মনো নষ্টং তমোগ্লানিস্তমস্তদুপধারয় ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হিংসাভিঃ। লয়ত্বান্নিদ্রয়া জড়ত্বাদ্ব্যামাভাবেন কেবলমাশয়া যুজ্যেতেতি দ্রষ্টব্যং জন ইতি পাঠে লয়াত্মকত্বমেব নিদ্রাশয়োর্হেতুঃ ॥১৪॥

কিঞ্চ। যদা চিত্তং প্রসীদেৎ স্বচ্ছং ভবেৎ নির্বৃতিরুপরতিঃ তৎ তদা মৎপদং মদুপলব্ধিস্থানং সত্ত্বমুদ্রিক্তং বিদ্ধি ॥ ১৫ ॥

যদা পুনঃ ক্রিয়য়া বিকুর্ব্বন্ বিকারং প্রাপ্নুবন্ আধীর্ভবতি আসমন্তাদ্বিক্ষিপ্তা ধীর্যস্য সঃ চেতসাং বুদ্ধীন্দ্রিয়াণাং অনিবৃত্তিঃ অনির্বৃতিঃ। গাত্রাণি কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি তেষামস্বাস্থ্যং বিকারাধিক্যং মনো ভ্রান্তং চঞ্চলং রজ উৎকটং নিশাময় জানীহি ॥ ১৬ ॥

যদা সীদচ্চিত্তো ভবৎ চেতসো গ্রহণে চিদাকারপরিণামে অক্ষমং সৎ চিত্তং বিলীয়েত মনোপি সঙ্কল্পাত্মকং নষ্টং লীনং। তমোঽজ্ঞানং গ্লানি বিষাদশ্চ ভবতি তত্তদা তম উৎকটং উপধারয় বিদ্ধি ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

লয়ত্বান্নিদ্রয়া জড়ত্বাদুদ্যমাভাবেন কেবলমাশয়া যুজ্যেত। তত্রোত্তর গ্রন্থব্যাখ্যানমনুসৃত্য তত্তৎ কালোঽপি তত্তদ্গুণাত্মকো জ্ঞেয়ঃ। তথা যদা কেবল ভক্ত্যা গুণত্রিকং জিতং স্যাত্তদা নির্গুণেন প্রেমানন্দেন যুজ্যেতেত্যেবমগ্রেঽপি ব্যাখ্যানশেষ উপন্যসনীয়ঃ ॥ ১৪ ॥

তদেবং বর্দ্ধমানো গুণবাধকো ভবতি যদা তদা ক্ষীণো বাধ্যাবিত্যবগতং। ইদানীং কেন কেন লক্ষণেন কঃ কো গুণো বর্দ্ধমানো জ্ঞেয় ইত্যত আহ যদেতি ত্রিভিঃ প্রসীদেৎ স্বচ্ছং ভবেৎ। নির্বৃতির্বৈতৃষ্ণ্যলক্ষণমবৈয়গ্র্যং মনঃসঙ্গরহিতমনাসক্তং স্যাত্তদা সত্ত্বমুদ্রিক্তং বিদ্ধি। মৎপদং ময়ি মৎপ্রাপ্তৌ পদং ব্যবসায়ো যস্মাৎ তৎ ॥ ১৫ ॥

যদা ক্রিয়য়া বিকুর্ব্বন্ বিকারং প্রাপ্নুবন্ আধীঃ আসনস্থাম্নানাপদার্থগতত্বেন বিক্ষিপ্তা ধীর্যস্য তথাভূতো ভবতি। চেতসাং বুদ্ধীন্দ্রিয়াণাং। অনিবৃত্তিঃ সতৃষ্ণতা। এতৈর্লক্ষণৈস্তদা রজ উদ্রিক্তং জানীহি ॥ ১৬ ॥

যদা সীদৎ ব্যাকুলী ভবৎ চিত্তং বিলীয়েত জড়ী ভবতি যতশ্চেতসশ্চেতনায়া গ্রহণে অক্ষমমসমর্থং ভবেৎ নিশ্চেতনত্বাদপ্রবুদ্ধং ভবতীত্যর্থঃ। মনোঽপি সংকল্পাত্মকং নষ্টং লীনং তমোঽজ্ঞানং গ্লানির্বিষাদঃ তত্তদা তম উৎকটং। যদা তু কেবলয়া ভক্ত্যা গুণত্রয় পরাভব স্তদা নৈর্গুণ্যমবধারয়েতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

ভবিষ্যতীতি তৃষ্ণয়া। অর্থক্রমেণ ব্যাখ্যাতত্বাদ্দ্বৈব্যামিত্যুক্তং। জড়মিত্যত্র জন ইতি পাঠান্তরং ॥ ১৪ ॥

গুণানামন্যোন্যমিথুনত্বাদুদ্রিক্তমিত্যধ্যাহৃতং ॥ ১৫ ॥

বুদ্ধীন্দ্রিয়াণাং জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং ॥ ১৬ ॥

চেতসো জ্ঞানস্য স্বধর্ম্মস্য গ্রহণে পরিণামে ॥ ১৭ ॥

যখন অন্তঃকরণ নির্ম্মল হয় ও ইন্দ্রিয় সকল উপরত হয় এবং দেহ অভয় ও মন অসঙ্গ হয়, তখন আমার উপলব্ধি স্থান সত্ত্বকে উদ্রিক্ত বলিয়া জানিবে ॥ ১৫ ॥

যখন পুরুষ ক্রিয়া দ্বারা বিকৃত হইয়া দুঃখ প্রাপ্ত হয়েন ও চিত্তের নিবৃত্তি না হয় এবং গাত্রের অস্বাস্থ্য ও মনের ভ্রান্তি জন্মে তখন রজকে উৎকট বলিয়া জানিবে ॥ ১৬ ॥

যখন চিত্ত অবসন্ন হইয়া বিলীন হয় ও চিদাকার গ্রহণে অক্ষম হয় এবং মন বিলীন হয় আর অজ্ঞান ও বিষাদ উপস্থিত হয়, তখন তমঃ উৎকট বলিয়া জানিবে ॥ ১৭ ॥

এধমানে গুণে সত্ত্বে দেবানাং বলমেধতে। অসুরাণাঞ্চ রজসি তমস্যুদ্ধব রক্ষসাং ॥ ১৮ ॥
সত্ত্বাজ্জাগরণং বিদ্যাদ্রজসঃ স্বপ্নমাদিশেৎ। প্রস্বাপং তমসা জন্তো স্তুরীয়ং ত্রিষু সন্ততং ॥ ১৯ ॥
উপর্য্যুপরি গচ্ছন্তি সত্ত্বেন ব্রাহ্মণা জনাঃ। তমসাঽধোঽধ আমুখ্যাদ্রজসান্তরচারিণঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ। এধমান ইতি ইন্দ্রিয়াণ্যেব নিবৃত্তিপ্রবৃত্তিমোহস্বভাবানি দেবাসুররক্ষাংসি। যদ্বা। প্রসঙ্গাদাধিদৈবিকানাং গুণানামুৎকর্ষকার্য্যাণ্যুক্তানীতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৮ ॥
গুণোৎকর্ষতোঽবস্থাভেদং দর্শয়ন্তি সত্ত্বাদিতি প্রসঙ্গান্নির্গুণাবস্থামাহ তুরীয়ং চতুর্থমবস্থান্তরং নাম ত্রিষু জাগরণাদিষু সন্ততমেকরূপমাত্মতত্ত্বমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
গুণোৎকর্ষদ্বারেণ তত্তৎ কর্ম্মফলনিষ্ঠাং দর্শয়তি উপর্য্যুপরীতি ব্রাহ্মণাঃ বেদার্থানুষ্ঠানাভিযুক্তাঃ আব্রহ্মণ ইতি তু পাঠে ব্রহ্মলোকমভিব্যাপ্যেত্যর্থঃ আমুখ্যাৎ স্থাবরাণ্যভিব্যাপ্য অন্তরচারিণো মনুষ্যা এব ভবন্তি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সত্ত্বাদীনাং বৃদ্ধিকালেষু যথা দেবাসুররাক্ষসা বর্দ্ধন্তে তথৈব ব্যষ্টিদেহেষিন্দ্রিয়াণাং নিবৃত্তিপ্রবৃত্তিমোহস্বভাবা এব দেবাসুররাক্ষসা জ্ঞেয়া ইত্যাহ এধমানে ইতি। যদা ভক্তিহেতুকং নৈর্গুণ্যং বর্দ্ধতে তদা ভক্তানাং বলমেধতে ইতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥
কস্মাদ্গুণাৎ কা অবস্থা ইত্যত আহ সত্ত্বাদিতি তথৈব নির্গুণাবস্থামাহ তুরীয়ং চতুর্থমবস্থান্তরং নাম ত্রিষু জাগরণাদিষু সংততং অন্বিতং পরমাত্মস্বরূপমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
আব্রহ্মণো জনা ইতি পাঠে ব্রহ্মলোকমভিব্যাপ্যেত্যর্থঃ। আমুখ্যাৎ স্থাবরানভিব্যাপ্যেত্যর্থঃ। অন্তরচারিণঃ মনুষ্যা ভবন্তীত্যর্থঃ। নৈর্গুণ্যেন ভক্ত্যা ভগবৎপদং যান্তীতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

দীপিকাদীপনং।

দেবানাং দেববন্নিবৃত্তিস্বভাবানামেষামিন্দ্রিয়াণাং এবং পরত্রাপি লক্ষিতলক্ষণা সতি চ মুখ্যার্থেলক্ষণায়া অন্যায্যত্বমতো যদ্বেতি। আধিদৈবিকানাং স্বর্গাদিকমধিকৃত্য দিব্যতাং দেবাদীনাং যে সত্ত্বাদয়ো গুণাস্তেষাং য উৎকর্ষ উদ্রেকস্তস্য কার্য্যাণি তত্তদ্বলানুযুক্তানীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
তুরীয়স্যা প্রস্তুতত্বাদবস্থাপ্রকরণপ্রসঙ্গান্নির্গুণাবস্থামাহেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
তত্তৎ কর্ম্মফলনিষ্ঠাং সাত্ত্বিকাদি কর্ম্মফলস্য সুখাদেঃ স্থানবিশেষং বেদার্থেতি বেদার্থো বেদপ্রতিপাদ্যপ্রয়োজনবদর্থো যাগাদিস্তদনুষ্ঠানেঽভিযুক্তা নিপুণাঃ এবং পাপিষ্ঠাস্তমসা তামসকর্ম্মণাঽধোঽধোগচ্ছন্তি এবমুভয়মিশ্রকর্ম্মাণো রজসা রাজসকর্ম্মণা মনুষ্যা এব ভবন্তীতি টীকানুসারেণ মূলে যোজনীয়ং ॥ ২০ ॥

সত্ত্বগুণ উদ্রিক্ত হইলে দেবতাদিগের বল বৃদ্ধি হয়, রজোগুণ উদ্রিক্ত হইলে অসুরগণের বল বৃদ্ধি হয় এবং তমোগুণ উদ্রিক্ত হইলে রাক্ষসদিগের বল বৃদ্ধি হয় ॥ ১৮ ॥
সত্ত্বগুণ দ্বারা জাগরণ, রজোগুণ দ্বারা স্বপ্ন, তমোগুণ দ্বারা সুষুপ্তি এবং এই তিনের সাম্যাবস্থা দ্বারা নির্গুণাবস্থা সম্পন্ন হয় ॥ ১৯ ॥
ব্রাহ্মণেরা সত্ত্বগুণ দ্বারা ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত গমন করেন, অন্যান্য লোকেরা রজোগুণ দ্বারা মনুষ্য লোকে গমন করে, তমোগুণ দ্বারা অধোলোকে গমন করে ॥ ২০ ॥

সত্ত্বে প্রলীনাঃ স্বর্যান্তি নরলোকং রজোলয়াঃ। তমোলয়াস্তু নিরয়ং যান্তি মামেব নির্গুণাঃ ॥২১॥
মদর্পণং নিষ্ফলং বা সাত্ত্বিকং নিজকর্ম্ম তৎ। রাজসং ফলসংকল্পং হিংসাপ্রায়াদি তামসং ॥ ২২ ॥
কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং রজো বৈকল্পিকন্তু যৎ। প্রাকৃতং তামসং জ্ঞানং মন্নিষ্ঠং নির্গুণং স্মৃতং॥২৩

শ্রীধরস্বামী।

দেহাদ্যুৎক্রান্তি কালীন গুণোৎকর্ষফলমাহ সত্ত্বে বৃদ্ধে সতি প্রলীনাঃ মৃতাঃ রজোলয়াঃ রজসি প্রবৃদ্ধে সতি লয়ো যেষাং তে এবং তমোলয়া ইত্যপি নির্গুণা ইত্যত্র তু লয়শব্দানুপাদানাৎ জীবন্তোঽপি নির্গুণাশ্চেৎ মামেব যান্তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ইদানীং গুণোৎকর্ষকৃতমেব তত্তৎ ফলসাধন কর্ম্ম ত্রৈবিধ্যমাহ মদর্পণং যৎ শ্রীত্যুদ্দেশেন কৃতং নিষ্ফলং কেবলং দাসভাবেনৈব কৃতং যন্নিত্যং কর্ম্ম মিত্যাদি তৎ সাত্ত্বিকং ফলং সঙ্কল্প্যতে যস্মিন্ তৎ হিংসাপ্রায়ং হিংসোদ্দেশেন কৃতং হিংসা বহুলঞ্চ আদিশব্দাদ্দম্ভ-মাৎসর্য্যাদিভিঃ কৃতং ॥ ২২ ॥

ইদানীং সগুণনির্গুণভেদেন জ্ঞানাদীনাং চাতুর্বিধ্যমাহ কৈবল্যং দেহাদিব্যতিরিক্তাত্মবিষয়ং। বৈকল্পিকং দেহাদিবিষয়ং যং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মদর্পণং ময়ি অর্পণং যস্য তৎ উত্তমত্বায় মদর্পিতমিত্যর্থঃ। নিষ্ফলং সত্ত্বশুদ্ধ্যর্থং নিষ্কামত্বেনৈব কৃতমিত্যর্থঃ। নিজকর্ম্ম স্ব স্ব বর্ণাশ্রমাদি ধর্ম্মঃ ॥ ২২ ॥

কেবলস্য নির্ব্বিশেষস্য ব্রহ্মণঃ শুদ্ধ জীবভেদেন জ্ঞানং কৈবল্যং। ত্বং পদার্থমাত্র জ্ঞানস্য কৈবল্যানুপপত্তিঃ। তৎ পদার্থ জ্ঞান-সাপেক্ষত্বাৎ। সত্ত্বযুক্তে হি চিত্তে প্রথমতঃ শুদ্ধং সূক্ষ্মং জীবচৈতন্যং প্রকাশতে। ততশ্চিদেকাকারত্বাভেদেন তস্মিন্ শুদ্ধং পূর্ণং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দেহোৎক্রমণকালিক গুণোৎকর্ষফলমাহ সত্ত্বে ইতি যদা হি যো গুণঃ প্রবৃদ্ধো ভবতি তদা স গুণঃ পৃথগ্দৃষ্টো ভবতীত্যতঃ সত্ত্বে প্রলীনাঃ সত্ত্বে প্রবৃদ্ধে সতি মৃতাঃ। রজোলয়াঃ রজসি প্রবৃদ্ধে সতি লয়ো যেষাং তে। এবং তমোলয়াঃ। নির্গুণা ইত্যত্র তু লয় শব্দানুপাদানাৎ জীবন্তোঽপি মদ্ভক্তত্বান্নির্গুণাশ্চেন্মামেব যান্তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ময়ি অর্পণং যস্য তৎ মদর্পণমিতি কুতঃ পুনঃ শশ্বদভক্তমীশ্বরে ন চার্পিতং কর্ম্ম যদপ্যকারণমিতি নারদোক্তে ধর্ম্মশাস্ত্রবিহিতস্য কর্ম্মমাত্রস্যৈব ভগবদনর্পিতত্বে বৈয়র্থ্যশ্রবণাম্মদর্পণমিত্যুত্তরত্রাপি যোজনীয়ং। ততশ্চ। মদর্পণং নিত্যং কর্ম্ম তথা নিষ্ফলং ফলাভিসন্ধি-রহিতং কাম্যং বা কর্ম্ম মদর্পিতং সাত্ত্বিকং স্যাৎ। ফলং সঙ্কল্প্যতে যস্মিংস্তৎ ফলাভিসন্ধিসহিতং কাম্যং কর্ম্ম মদর্পিতং রাজসং স্যাৎ। তথা অধর্ম্মশাস্ত্রোক্তং হিংসাপ্রায়ং হিংসোদ্দেশেন কৃতং কর্ম্ম তামসং স্যাৎ। আদিশব্দাৎ দম্ভমাৎসর্য্যাদি কৃতঞ্চ। শ্রবণকীর্ত্তনাদি শুদ্ধ ভজনন্তু নির্গুণমিতি শেষঃ ॥ ২২ ॥

অথ কণ্ঠোক্ত্যৈব সগুণনির্গুণভেদেন জ্ঞানাদীনাং চাতুর্বিধ্যমাহ কৈবল্যং দেহাদিব্যতিরিক্তত্বেন কেবল জীবাত্মবিষয়ং যত্তৎ

দীপিকাদীপনং।

উৎক্রান্তি জীবস্য নিঃসরণং মরণমিত্যর্থঃ। জীবন্তোঽপীতি ব্যাখ্যানাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২১ ॥

দাসভাবেন দাসোঽস্মীত্যভিমানেন। নিত্যাদীত্যাদিনা নৈমিত্তিকপরিগ্রহঃ ॥ ২২ ॥

দেহাদিব্যতিরিক্তো য আত্মা ত্বং পদার্থস্তদ্বিষয়ং যত্তত্তু ত্বং পদার্থ জ্ঞানস্য তৎপদার্থ জ্ঞানসাপেক্ষত্বাৎ কেবলত্বাসম্ভব ইতি নির্ব্বি-শেষ জ্ঞানমেব তচ্ছব্দেন ব্যাখ্যেয়মিতি বৈষ্ণবমতং। অদ্বৈতমতে তু পরমেশ্বরবিষয়জ্ঞানস্যাপি নৈর্গুণ্যহেতুত্বেন নির্গুণমিতি লক্ষণা-

সত্ত্বগুণে মৃত্যু হইলে স্বর্গলোকে গমন করে, রজোগুণে মৃত্যু হইলে নরলোকে গমন করে, তমো-গুণে মৃত্যু হইলে নরকে গমন করে এবং নির্গুণ লোকেরা আমাতে গমন করে ॥ ২১ ॥

আমার প্রতি প্রীতিউদ্দেশে কেবল দাসবৎকৃত যে নিত্যকর্ম্ম তাহাই সাত্ত্বিক কর্ম্ম, ফলোদ্দেশে কৃত যে কর্ম্ম, তাহাই রাজস কর্ম্ম এবং হিংসা প্রায় যে কর্ম্ম, তাহাই তামস কর্ম্ম ॥ ২২ ॥

দেহাদি ব্যতিরিক্ত আত্মবিষয়ক জ্ঞান সাত্ত্বিক জ্ঞান, দেহাদি বিষয়ক জ্ঞান রাজসিক জ্ঞান, বাল-মূকাদির তুল্য যে জ্ঞান তাহা তামসিক জ্ঞান, আর আমাতে যে নিষ্ঠা তাহাকে নির্গুণ বলা যায় ॥২৩॥

বনন্তু সাত্ত্বিকো বাসো গ্রামো রাজস উচ্যতে। তামসং দ্যূতসদনং মন্নিকেতন্তু নির্গুণং॥ ২৪॥

শ্রীধরস্বামী।

তৎ রজঃ রাজসং প্রাকৃতং বালমূকাদিজ্ঞান তুল্যং মন্নিষ্ঠং পরমেশ্বরবিষয়ং॥ ২৩॥

বনং বিবিক্তত্বাৎ সাত্ত্বিকো বাসঃ ভগবন্নিকেতনন্তু সাক্ষাত্তদাবির্ভাবাৎ নির্গুণং স্থানং॥ ২৪॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মচৈতন্যমপ্যনুস্মরতে। ততঃ সত্ত্বগুণস্যৈব তত্র কারণতা প্রাচুর্য্যাৎ সাত্ত্বিকত্বং। তথাচ গীতোপনিষদঃ। সত্ত্বাৎ সংজায়তে জ্ঞানমিতি। ভগবজ্জ্ঞানন্তু দেবানাং শুদ্ধসত্ত্বানামিত্যাদি মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাদ্যুক্ত্যা সত্ত্বাদি সদ্ভাবেঽপ্যভাবাৎ রজস্তমঃস্বভাবত্বেত্যাদ্যুক্ত্যা বা তদভাবেঽপি বৃত্রাসুরস্য সদ্ভাবাৎ ন তৎকারণকত্বং কিন্তু তদুত্তরত্বেন তস্য পূর্ব্বজন্মনি শ্রীনারদাদিসঙ্গবর্ণনতয়া নৈষাং মতিস্তাবদুরুক্রমাঙ্ঘ্রি মিত্যাদ্যুক্ত্যাচ ভগবৎকৃপাপরিমলপাত্রভূতস্য শ্রীমতো মহতঃ সঙ্গ এব কারণং তৎ সঙ্গশ্চ তুলয়াম লবেনাপীত্যাদ্যুক্ত্যা নির্গুণাবস্থাতোঽপ্যধিকত্বাৎ পরমনির্গুণ এব। সপ্তমে চ। সমঃ প্রিয়ঃ সুহৃৎ ব্রহ্মন্ ইত্যাদৌ সগুণে দেবাদৌ তস্য কৃপা বাস্তবী ন ভবতি কিন্তু শ্রীমৎপ্রহ্লাদাদিষ্বেবেতি প্রতিপাদনাৎ। মহতাং নির্গুণাতিব্যক্ত্যা তৎ সঙ্গস্যাপি নির্গুণত্বং ব্যক্তং। তথা ভক্তেরপি গুণসঙ্গনির্ধূননানন্তরং চানুবৃত্তিঃ শ্রূয়তে। তস্মাদ্দেহমিমং লব্ধ্বা ইত্যাদৌ পরমেশ্বরজ্ঞানস্যাপি নৈর্গুণ্যহেতুত্বেন নির্গুণত্বোক্তিস্তু লক্ষণাময় কষ্টকল্পনা। তথা কৈবল্যজ্ঞানস্যাপি। নৈর্গুণ্যহেতুত্বাদবশিষ্টেনোদাহরণভেদা বৃত্তিশ্চ স্যাৎ। তস্মাৎ স্বতএব নির্গুণং ভগবৎ জ্ঞানং। অত্র বিশেষো ভক্তিসন্দর্ভে দৃশ্যঃ॥ ২৩॥

তদেবং জ্ঞানস্বরূপায়া ভক্তের্নির্গুণত্বমুক্ত্বা ক্রিয়ারূপায়া ব্যাচষ্টে। তত্রাপ্যস্তু তাবৎ শ্রবণকীর্ত্তনাদিরূপায়াঃ। ভগবৎসম্বন্ধেন বাসমাত্ররূপায়া আহ বনমিতি। বনং বাস ইতি তৎসম্বন্ধিনী বসনক্রিয়েত্যর্থঃ। বানপ্রস্থানামিতি জ্ঞেয়ং। এবং গ্রাম্য ইতি গৃহস্থানাং তামস ইতি দুরাচারাণাং। দ্যূতসদনমিত্যুপলক্ষণং। মন্নিকেতমিতি মৎসেবাপরাণামিতি চ। বনাদীনাং বাসেন সহ আয়ুর্ঘৃতমিতিবদেকাধিকরণত্বং। বনস্য বৃক্ষবগুল্মরূপস্য রজস্তমঃপ্রাধান্যাৎ। অতএব বিবিক্তত্বলক্ষণং স্বদীয় সাত্ত্বিকগুণস্যাপি তদম্বু গলমিশ্রত্বেন গৌণত্বং। বাসক্রিয়ায়াস্তু সত্ত্বোৎপন্নত্বাৎ তদ্বর্দ্ধনত্বাচ্চ সাত্ত্বিকে মুখ্যত্বমিতি। অতএব গ্রাম্য ইতি তদ্ধিতান্ত এব পঠিতঃ। এবং দ্যূতসদনমিত্যত্র চ বাসক্রিয়ৈব বিবক্ষিতা। মন্নিকেতনমিত্যত্রাপি কিন্তু ভগবৎসম্বন্ধমাহাত্ম্যেন নিকেতস্যাপি নির্গুণত্বং ভবেৎ। স্পর্শমণিন্যায়েন তাদৃশত্বং তাদৃশভক্তিচক্ষুর্ভিরেবোপলব্ধব্যং। দিবিষ্ঠা যত্র পশ্যন্তি সর্ব্বানেব চতুর্ভুজানিতিবৎ অতএব তৈর্থ্যাখ্যাতং। ভগবন্নিকেতস্থিতি॥ ২৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সাত্ত্বিকং। বৈকল্পিকদ্বৈতমিদং সত্যমসত্যং বা জীবা নিত্যা অনিত্যা বেত্যাদি বিকল্পভবং জ্ঞানং যত্তদ্রাজসং। প্রাকৃতমাহারবিহারাদি জ্ঞানং তামসং মন্নিষ্ঠং মদ্বিষয়কং॥ ২৩॥

ভগবন্নিকেতনন্তু সাক্ষাত্তদাবির্ভাবান্নির্গুণং স্থানমিতি স্বামিচরণাঃ। ভগবৎসম্বন্ধমাহাত্ম্যেন নিকেতনস্য নৈর্গুণ্যং স্পর্শমণিন্যায়েনেতি সন্দর্ভঃ॥ ২৪॥

দীপিকাদীপনং।

মম কষ্টকল্পনামন্বমেব প্রত্যুক্ত ভক্তিত লশুনন্যায়েন স্বং পদার্থবিষয় জ্ঞানস্যাপি নৈর্গুণ্যহেতুত্বাদ্বিশেষাভাবাদুদাহরণভেদবৈয়র্থ্যমেব স্যাদিতি চিন্ত্যমেব তৎ। পুনষ্টীকাকৃতাং তথা ব্যাখ্যানং তু তন্মতানুযায়িনাং স্বমত প্রবেশনায়ৈবেতি জ্ঞেয়ং এবমন্যত্রাপি॥ ২৩॥

বৃক্ষবগুল্মরূপস্য বনস্য রজস্তমঃ প্রধানত্বাদ্বিবিক্তত্বলক্ষণ সাত্ত্বিকগুণমাদায় সাত্ত্বিক ইত্যুক্তং। শিলাবুদ্ধিঃ কৃতা কিম্বা প্রতিমায়াং হরের্ময়েতি তত্র শিলাদিবুদ্ধের্নিষিদ্ধত্বাৎ সাক্ষাৎ তদাবির্ভাবত্বং তৎ স্থানত্বাদিত্যর্থঃ॥ ২৪॥

বনে বাস সাত্ত্বিক বাস, গ্রামে বাস রাজসিক বাস, দ্যূতাদি গৃহে বাস তামসিক বাস এবং আমার নিকেতনে যে বাস তাহাকে নির্গুণ বাস বলা যায়॥ ২৪॥

সাত্ত্বিকঃ কারকোঽসঙ্গী রাগান্ধো রাজসঃ স্মৃতঃ। তামসঃ স্মৃতিবিভ্রষ্টো নির্গুণো মদপাশ্রয়ঃ॥২৫

সাত্ত্বিক্যাধ্যাত্মিকী শ্রদ্ধা কর্ম্ম শ্রদ্ধাতু রাজসী। তামস্যধর্ম্মে যা শ্রদ্ধা মৎসেবায়াস্তু নির্গুণাঃ॥২৬

পথ্যং পূতমনায়স্তমাহার্য্যং সাত্ত্বিকং স্মৃতং। রাজসঞ্চেন্দ্রিয়প্রেষ্ঠং তামসঞ্চার্ত্তিদাঽশুচি॥২৭॥

সাত্ত্বিকং সুখমাত্মোত্থং বিষয়োত্থং তু রাজসং। তামসং মোহদৈন্যোত্থং নির্গুণং মদপাশ্রয়ং॥২৮॥

শ্রীধরস্বামী।

কারকঃ কর্ত্তা অসঙ্গী অনাসক্তঃ রাগান্ধঃ অসত্যাভিনিবেশবান্ স্মৃতিবিভ্রষ্টঃ অনুসন্ধানশূন্যঃ মদপাশ্রয়ঃ মদেকশরণঃ স হি নিরহঙ্কারত্বান্নির্গুণঃ॥২৫॥

অধর্ম্মে ধর্ম্ম ইতি যা শ্রদ্ধা॥২৬॥

পথ্যং হিতং পূতং শুদ্ধং অনায়স্তং অনায়াসতঃ প্রাপ্তং আহার্য্যং ভক্ষ্যভোজ্যাদি ইন্দ্রিয়াণাং প্রেষ্ঠং ভোগকালে সুখকরং কটুম্ললবণাদি। আর্ত্তিদাঽশুচি দৈন্যকরমশুদ্ধঞ্চ চশব্দান্মন্নিবেদিতং তু নির্গুণমিত্যভিপ্রেতং॥২৭॥

আত্মোত্থং সুখং মদপাশ্রয়মিত্যপি ত্বং তৎপদার্থবিষয়ত্বেন জ্ঞানবদেব দ্রষ্টব্যং॥২৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবং বাসমাত্রস্য তাদৃশত্বমুক্ত্বা সর্ব্বাসামেব তৎক্রিয়াণামাহ। সাত্ত্বিক ইতি। অত্র চ ক্রিয়ায়া এব তাৎপর্য্যং ন তদাশ্রয়ে দ্রব্যে সাত্ত্বিককারকস্য শরীরাদিকং হি গুণত্রয়পরিণতমেব॥২৫॥

ক্রিয়া প্রবৃত্তিভূতায়া শ্রদ্ধায়া অপ্যাহ সাত্ত্বিকীতি। অধর্ম্মোঽত্র পরধর্ম্মঃ পূর্ব্ববদন্যৎ॥২৬॥২৭॥

অতএব তৎসুখস্যাপি নির্গুণত্বমাহ সাত্ত্বিকমিত্যাদি। এবং শুশ্রূষোঃ শ্রদ্দধানস্যেত্যাদ্যুক্ত্যা মহন্নিদানত্বেন শ্রবণাদিলক্ষণক্রিয়ারূপায়া অপি ভক্তের্নির্গুণত্বং জ্ঞেয়ং॥২৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কারকঃ কর্ত্তা অসঙ্গী অনাসক্তঃ। রাগান্ধঃ বিষয়াবিষ্টঃ স্মৃতিবিভ্রষ্টঃ অনুসন্ধানশূন্যঃ। মদপাশ্রয়ঃ মদেকশরণোভক্ত॥২৫॥২৬॥

অনায়াস্তমনায়াসপ্রাপ্তং। চশব্দাৎ মন্নিবেদিতং নির্গুণং॥২৭॥

আত্মোত্থং ত্বংপদার্থজ্ঞানোত্থং। মদপাশ্রয়ং মৎকীর্ত্তনাদ্যুত্থং॥২৮॥

দীপিকাদীপনং।

কারক ইত্যত্র তদ্বিশেষণীভূতক্রিয়ায়ামেব তাৎপর্য্যং ন তদাশ্রয়ে দ্রব্যে তচ্ছরীরস্য গুণত্রয়পরিণামত্বাৎ সবিশেষণে বিধিনিষেধৌ বিশেষণমুপসংক্রামতঃ সতি বিশেষ্যে বাধ ইতি ন্যায়াৎ॥২৫॥

আধ্যাত্মিকী বেদান্তশাস্ত্রবিষয়িণী॥২৬॥

মন্নিবেদিতং মৎপ্রসাদীভূতং॥২৭॥

জ্ঞানবদেবেতি যথা ত্বংপদার্থবিষয়ং জ্ঞানং সাত্ত্বিকং পরমেশ্বরবিষয়ং তু জ্ঞানং নির্গুণং তথা ত্বং পদার্থানুভবোত্থং সুখং সাত্ত্বিকং তৎপদার্থানুভবোত্থন্তু সুখং নির্গুণমিত্যর্থঃ॥২৮॥

সঙ্গ রহিত কর্ত্তা সাত্ত্বিক, রাগান্ধকর্ত্তা রাজস, স্মৃতি বিভ্রষ্ট কর্ত্তা তামস এবং আমার সেবা কর্ত্তাকে নির্গুণ বলা যায়॥২৫॥

অধ্যাত্মিক শ্রদ্ধা সাত্ত্বিক, কর্ম্ম শ্রদ্ধা রাজসিক, অধর্ম্ম শ্রদ্ধা তামসিক এবং আমাতে যে শ্রদ্ধা তাহাই নির্গুণ শ্রদ্ধা॥২৬॥

পবিত্র, হিতকর, অনায়াস লভ্য যে ভক্ষ্য ভোজ্যাদি তাহাই সাত্ত্বিক, ভোগ কালে ইন্দ্রিয় সুখকর যাহা তাহা রাজসিক, অশুচি ও কষ্টকর বস্তু তামস এবং আমাতে নিবেদিত ভক্ষ্য মাত্রই নির্গুণ॥২৭॥

আত্মসমুদ্ভূত সুখ সাত্ত্বিক, বিষয়জনিত সুখ রাজস, মোহ দৈন্যাদি সমুদ্ভূত সুখ তামস এবং আমার চিন্তা জনিত যে সুখ তাহাই নির্গুণ॥২৮॥

দ্রব্যং দেশঃ ফলং কালো জ্ঞানং কর্ম্ম চ কারকঃ। শ্রদ্ধাবস্থা কৃতির্নিষ্ঠা ত্রৈগুণ্যঃ সর্ব্ব এব হি॥২৯
সর্ব্বে গুণময়া ভাবাঃ পুরুষাব্যক্তধিষ্ঠিতাঃ। দৃষ্টং শ্রুতমনুধ্যাতং বুদ্ধ্যা বা পুরুষর্ষভ ॥ ৩০ ॥
এতাঃ সংসৃতয়ঃ পুংসো গুণকর্ম্মনিবন্ধনাঃ। যেনেমে নির্জ্জিতাঃ সৌম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ ॥
ভক্তিযোগেন মন্নিষ্ঠো মদ্ভাবায়োপপদ্যতে ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উক্তং সংসারহেতুভূতং ত্রৈগুণ্যমুপসংহরতি দ্বাভ্যাং। দ্রব্যং পথ্যপূতাদি দেশো বনগ্রামাদিঃ ফলং সাত্ত্বিকং সুখমিত্যাদি কালো যদা ভজেত মাং ভক্ত্যা যদেতরৌ জয়েৎ সত্ত্বমিত্যাদিনা যোঽর্থাদুক্তঃ জ্ঞানং কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানমিত্যাদি কর্ম্ম মদর্পণমিত্যাদি কারকঃ সাত্ত্বিকঃ কারকোঽসঙ্গীত্যাদি শ্রদ্ধা সাত্ত্বিক্যাধ্যাত্মিকীত্যাদি অবস্থা সত্ত্বাজ্জাগরণমিত্যাদি আকৃতিঃ উপর্য্যুপরি গচ্ছন্তীত্যাদিনোক্তা দেবত্বাদিরূপা নিষ্ঠাসত্ত্বে প্রলীনাঃ স্বর্যান্তীত্যাদিনোক্তস্বর্গাদিঃ। এবং সর্ব্বোঽপ্যয়ং ভাবস্ত্রৈগুণ্যস্ত্রিগুণাত্মকঃ ॥ ২৯ ॥

ন কেবলমেষ এব কিন্তু যাবন্তঃ পুরুষাব্যক্তয়োর্দিষ্ঠা অধিষ্ঠিতাস্তে সর্ব্বে ভাবা গুণময়া এব তৎ প্রপঞ্চয়তি দৃষ্টমিতি ॥ ৩০ ॥

ইদানীমুক্তত্রৈগুণ্যস্য সংসারহেতুত্বমনুবদন্ তজ্জয়মোক্ষ চ তদাহ এতা ইতি সার্দ্ধেন। যেন নির্জ্জিতাঃ স পশ্চাদপ্যবিক্ষেপেণ ভক্তিযোগেন মন্নিষ্ঠঃ সন্ মদ্ভাবায় মোক্ষায় উপপদ্যতে যোগ্যো ভবতি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত্রৈগুণ্যঃ সর্ব্ব এব হীতি। মদীয়ং বিনেতি জ্ঞেয়ং। তথা দর্শিতত্বাৎ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

এতা ইতি সার্দ্ধকং। মদ্ভাবায় মৎপ্রেম্নে ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবমুপসংহরন্নুক্তেষু ত্রিগুণময়েষু গুণাতীতেষু চ পদার্থেষু মধ্যে যে গুণময়া ভাবাস্তে জীবস্য সংসারহেতব ইত্যাহ সার্দ্ধদ্বয়েন। দ্রব্যং পথ্যপূতাদিদেশো বনগ্রামাদিঃ ফলং সাত্ত্বিকং সুখমিত্যাদি। কালঃ যদেতরৌ জয়েৎ সত্ত্বমিত্যাদিনা যোঽর্থাদুক্তঃ। জ্ঞানং কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানমিত্যাদি। কর্ম্ম মদর্পণমিত্যাদি। কারকঃ সাত্ত্বিকঃ কারকোঽসঙ্গীত্যাদি। শ্রদ্ধা সাত্ত্বিক্যাধ্যাত্মিকী-ত্যাদি। অবস্থা সত্ত্বাজ্জাগরণমিত্যাদি। আকৃতিঃ উপর্য্যুপরি গচ্ছন্তীত্যাদিনোক্তা দেবত্বাদিরূপা নিষ্ঠা সত্ত্বে প্রলীনাঃ স্বর্যান্তী-ত্যাদিনোক্তঃ স্বর্গাদিঃ। এবং সর্ব্বোঽপ্যয়ং ভাবস্ত্রৈগুণ্যস্ত্রিগুণাত্মকঃ স্বার্থে ষ্যঞ্ ॥ ২৯ ॥

ন কেবলমেষ এব কিন্তু যাবন্তঃ পুরুষাব্যক্তয়োর্ধিষ্ঠিতাস্তাভ্যামধিষ্ঠিতাস্তে সর্ব্বে ভাবা গুণময়া এব তৎ প্রপঞ্চঃ দৃষ্টমিতি। বুদ্ধ্যা বা অবধারিতং সংসৃতয়ঃ সংসারহেতবঃ। অত্র জ্ঞানাদীনাং সংসৃতিহেতুত্বমুক্তং শ্রীস্বামিচরণৈরপি সংসারহেতুভূতং ত্রৈগুণ্যমুক্তমুপ-সংহরতীত্যবতারণাৎ ॥ ৩০ ॥

কিন্তু যেন জীবেন কর্ত্রা ভক্তিযোগেন করণেন ইমে গুণা নির্জ্জিতাঃ স মন্নিষ্ঠো নির্গুণো মদ্ভক্তঃ মদ্ভাবায় মৎসারূপ্যায় তথা মদ্ভাবায় মদ্দাস্যসখ্যাদিভাবার্থং বা প্রপদ্যতে অত্র যান্তি মামেব নির্গুণা ইতি নির্গুণো মদপাশ্রয় ইতি মদ্ভক্তস্য নির্গুণত্বং। লক্ষণং

দীপিকাদীপনং।

যদা শব্দস্যার্থাৎ সর্ব্বোঽপীতি নির্গুণং মদীয়ং জ্ঞানাদিকং বিনেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

এব এব দ্রব্যাদ্যেকাদশপদার্থ এব। ভাবাঃ পদার্থাঃ। তৎপ্রপঞ্চঃ সর্ব্বশব্দার্থপ্রপঞ্চঃ ॥ ৩০ ॥

এতা ইতি সার্দ্ধকং। এতাঃ শমকামক্রোধাদিরূপাঃ গুণকর্ম্মনিবন্ধনাঃ গুণকর্ম্মকারণকাঃ সন্তীতি শেষঃ। মোক্ষায় সপ্রেমপার্ষদত্বায় বিষ্ণোরনুচরত্বং হি মোক্ষমাহুর্মনীষিণ ইতি পাদ্মোক্তেঃ ॥ ৩১ ॥

দ্রব্য, দেশ, কাল, ফল, জ্ঞান, কর্ম্ম, কর্ত্তা, শ্রদ্ধা, অবস্থা, আকৃতি ও নিষ্ঠা ইত্যাদি সমুদায়ই এই রূপ ত্রিগুণাত্মক জানিবে। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! এতদ্ভিন্ন দৃষ্ট, শ্রুত ও বুদ্ধিবিবেচিত এবং প্রকৃতি পুরুষে অধিষ্ঠিত সমুদায় পদার্থই এই রূপ ত্রিগুণময় জানিবে ॥ ২৯ ॥

লোকদিগের সম্বন্ধে গুণকর্ম্ম নিবন্ধন এই সকল পথ কথিত হইল, যে জীব আমাতে নিষ্ঠাবশতঃ ভক্তিযোগ সাধন দ্বারা অন্তঃকরণ সম্ভূত এই সকল গুণকে জয় করিতে পারে, সে মন্নিষ্ঠ হইয়া আমার ভাব প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

তস্মাৎ দেহমিমং লব্ধ্বা জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবং। গুণসঙ্গং বিনির্ধূয় মাং ভজন্তু বিচক্ষণাঃ ॥ ৩২ ॥
নিঃসঙ্গো মাং ভজেদ্বিদ্বানপ্রমত্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ। রজস্তমশ্চাভিজয়েৎ সত্ত্বসংসেবয়া মুনিঃ ॥ ৩৩ ॥
সত্ত্বঞ্চাভিজয়েদ্যুক্তো নৈরপেক্ষেণ শান্তধীঃ। সম্পদ্যতে গুণৈর্মুক্তো জীবো জীবং বিহায় মাং॥৩৪

শ্রীধরস্বামী।

তস্মাদ্বিবেকিনামিদমেব যুক্তমিত্যাহ তস্মাদিতি জ্ঞানবিজ্ঞানয়োঃ সম্ভবো যস্মিন্ তমিমং নরদেহং ॥ ৩২ ॥
ভজনপ্রকারমাহ নিঃসঙ্গ ইতি সার্দ্ধেন। সত্ত্বসংসেবয়া সাত্ত্বিকান্যেব সেবেত পুমান্ সত্ত্ববিবৃদ্ধয়ে ইতি প্রাগুক্তয়া ॥ ৩৩ ॥
নৈরপেক্ষেণ উপশমাত্মকেন সত্ত্বেনৈব এবঞ্চ সতি মাং প্রাপ্নোতীত্যাহ সংপদ্যতে ইতি জীবং জীবত্বকারণং লিঙ্গশরীরং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তস্মাত্ত্বমুদ্ধবোৎসৃজ্য ইত্যাদিভিরভ্যস্তমপি ভজনস্য সর্ব্বোপরিতনত্বমভ্যাসয়তি তস্মাদ্দেহমিতি ॥ ৩২ ॥
নিঃসঙ্গ ইত্যর্দ্ধকং ॥ ৩৩ ॥
সম্পদ্যত ইত্যর্দ্ধকং ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভক্তিযোগস্য নির্গুণত্বেন্ত্বাদাহৃতমিতি কপিলদেবোক্তেরত্রাপি ভক্তিযোগেন গুণা নির্জ্জিতা ইত্যুক্ত্যা ভক্তিযোগস্য চ নির্গুণত্বং স চ ভক্তিযোগোঽর্চ্চনাদি গন্ধ-পুষ্প ধূপ-দীপ-ছত্র-চামরাদিঘটিত ইতি তদ্দ্রব্যাণামপি নির্গুণত্বং তদীয়-শ্রদ্ধাদীনাং নির্গুণত্বঞ্চ স্বয়মেবেত্যতো ভক্ত্যুপকরণমাত্রস্যৈব নির্গুণত্বমবগমিতং ভগবতা ॥ ৩১ ॥
ইমং নরদেহং জ্ঞানবিজ্ঞানয়োর্ভক্ত্যুত্থয়োরপি সংভবো যত্র তং ॥ ৩২ ॥
শুদ্ধভজনপ্রকারং শিক্ষয়তি নিঃসঙ্গঃ অন্যকামনা জ্ঞানকর্ম্মাদিসঙ্গরহিতঃ ॥
নমু চ যস্য ত্বৎসেবায়াং শ্রদ্ধা নির্গুণাস্তি অথচ সাত্ত্বিক্যাধ্যাত্মিকী শ্রদ্ধাপ্যস্তি রাজসী কর্ম্ম শ্রদ্ধা তামসধর্ম্ম শ্রদ্ধাপ্যস্তি। এবং ত্বদ্ভক্ত্যুত্থং নির্গুণং সুখমস্তি তথা আত্মোত্থং বিষয়োত্থং মোহোত্থঞ্চ ত্রিগুণময়মপি সুখমস্তি। এবমেবোক্তলক্ষণং সর্ব্বং নৈর্গুণ্যং ত্রৈগুণ্যঞ্চাস্তি তেনারব্ধত্বদ্ভজনেন জনেন কিং কর্ত্তব্যমিতিচেৎ শ্রূয়তাং স যদি কেবলং ভক্তিমান্ স্যাৎ তদা ভক্ত্যৈব ত্রৈগুণ্যং নির্জয়েদিত্যুক্তমেব। যেনেমে নির্জ্জিতাঃ সৌম্য গুণা ভক্তিযোগেনেত্যনেন পূর্ব্বশ্লোকেন যদিচ প্রধানীভূত-ভক্তিমান্ স্যাত্তদা পুনরুপায়ান্তরমপি ত্রৈগুণ্যজয়েঽস্তীত্যাহ রজ ইতি। সত্ত্বসংসেবয়া সাত্ত্বিকান্যেব সেবেতেতি প্রাগুক্তপ্রকারয়া। নৈরপেক্ষেণ ভক্ত্যুত্থবৈতৃষ্ণ্যেন ॥ ৩৩ ॥
ততশ্চ মাং সংপদ্যতে সংপ্রাপ্নোতি জীবং লিঙ্গশরীরং ॥ ৩৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

তস্মাদ্ভক্ত্যৈব গুণত্রয়জয়াৎ। ইদমেব ভজনমেব। ভক্ত্যা গুণসম্বন্ধং দূরীকৃত্য ভজন্তু ভক্তিমেব কুর্ব্বন্তু ইতি ভক্তেঃ সাধনত্বং সাধ্যত্বঞ্চ ব্যক্তীকৃতং ॥ ৩২ ॥
নিঃসঙ্গ ইত্যর্দ্ধকং। অপ্রমত্তঃ সেবানামাপরাধাঽনবধানশূন্যঃ যতো জিতেন্দ্রিয়ঃ অতএবাস্যজ্ঞানাসক্তো বিদ্বান্ ভক্তিরেব পরমপুরুষার্থ ইতি জানন্ সন্ মাং ভজেত শ্রবণাদিভিরনুশীলয়েৎ ইতি ভজেতি কর্ত্তব্যতাভিহিতা ॥ ৩৩ ॥
উপশমাত্মকেনান্তঃকরণনিয়মনেন। সর্ব্বত্র হেতুঃ শান্তধীঃ ভগবন্নিষ্ঠবুদ্ধিঃ ॥
সম্পদ্যত ইত্যর্দ্ধকং ॥ ৩৪ ॥

অতএব এই নরদেহ লাভ করিয়া জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্ভূত এই গুণ সঙ্গ পরিত্যাগ করত বিচক্ষণ লোকে আমার ভজনা করুক ॥ ৩২ ॥
মননশীল বিদ্বান্ ব্যক্তি নিঃসঙ্গ, অপ্রমত্ত, জিতেন্দ্রিয় হইয়া আমার ভজনা করিবে ॥ ৩৩ ॥
সেই শান্তধী জীব পরে যোগযুক্ত হইয়া নিরপেক্ষ সত্ত্ব দ্বারা সত্ত্বকে জয় করিবে এবং ত্রিগুণযুক্ত হইয়া জীবোপাধি লিঙ্গ শরীর পরিত্যাগ পূর্ব্বক আমাতে সম্পন্ন হইবে ॥ ৩৪ ॥

জীবো জীবেন নির্মুক্তো গুণৈশ্চাশয়সম্ভবৈঃ। ময়ৈব ব্রহ্মণা পূর্ণো ন বহির্নান্তরং চরেৎ॥ ৩৫॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে সাঙ্খ্যযোগো নাম পঞ্চবিংশতিতমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৫ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ॥

মল্লক্ষণমিমং কায়ং লব্ধ্বা মদ্ধর্ম্ম আস্থিতঃ। আনন্দং পরমাত্মানমাত্মস্থং সমুপৈতি মাং॥ ১॥

শ্রীধরস্বামী।

মাং প্রাপ্তস্য ন পুনঃ সংসার ইত্যাহ জীব ইতি। ন বহির্বিষয়ভোগে। নান্তরং তৎস্মরণেন গুণকৃতাং তন্নু সংসরণব্যথামজিত-পুণ্যকথাকথনাদিভিঃ। ধুনুত ভক্তিরসেন বিবেকিনো নহি পুনঃ সুলভং মনুরীদৃশং॥ ৩৫॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে পঞ্চবিংশঃ ॥ * ॥

ষড়্বিংশে যোগনিষ্ঠায়া বিঘাতো দুষ্টসঙ্গতঃ। সাধুসঙ্গেন তন্নিষ্ঠা পরাকাষ্ঠেতি বর্ণ্যতে। যোগিনো যোগবিভ্রংশঃ সঙ্গতঃ সম্ভবেদিতি। সর্ব্বথা তন্নিবৃত্ত্যর্থ মৈলগীতং বিতন্যতে॥ * ॥

নিঃসঙ্গো মাং ভজেদ্বিদ্বানপ্রমত্তো জিতেন্দ্রিয় ইত্যুক্তং। তত্র বিপক্ষে দোষং কথয়িষ্যন্ জীবন্মুক্তস্যাপি তর্হি সঙ্গো দুর্ব্বার ইত্যনর্থঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্য উক্তানুবাদপূর্ব্বকং পরিহরতি মল্লক্ষণেতি সার্দ্ধাভ্যাং। মল্লক্ষণং মৎস্বরূপং লক্ষ্যতে যেন তমিমং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবঞ্চ জীবেন লিঙ্গদেহেন অন্তঃকরণোত্থৈর্গুণৈঃ কামাদিভিশ্চ রহিতঃ বহিঃ প্রাকৃতশব্দাদিবিষয়ান্ আন্তরং শোকমোহাদিকঞ্চ ন চরেৎ ন প্রাপ্নুয়াৎ॥ ৩৫॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে পঞ্চবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

স্ত্রীসঙ্গো মোহয়েল্লোকং সাধুসঙ্গঃ প্রবোধয়েৎ। ইত্যৈলেলকথাচিত্রে ষড়্বিংশে চরিরুদ্ধবং॥ * ॥

নিঃসঙ্গো মাং ভজেদ্বিদ্বানিত্যুক্তং অত্র চ উপায়ং চিন্তয়ন্ প্রাজ্ঞো হ্যপায়মপি চিন্তয়েদিতি ন্যায়েন স্ত্রীসঙ্গঃ খলু তত্র মহানন্তরায়-

দীপিকাদীপনং।

বিষয়ভোগেনেতি বিষয়ভোগং ন কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। তৎস্মরণেনেতি বিষয়স্মরণং ন কুর্য্যাদিত্যর্থঃ॥

উরু সংসরণব্যথাং বহুজন্মমরণগর্ভদগ্রমোখং দুঃখং। তাবাত কাচিৎকপাঠে দেহোপাধিকাং জন্মাদিসংসারব্যথাং হে বিবেকিনঃ কথাকথনাদিভির্বো ভক্তিরসঃ শান্ত্যাদিপঞ্চবিধস্তেনেত্যন্বয়ঃ ঈদৃশং ভজনৌপয়িকং মনুর্জন্ম॥ ৩৫॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে পঞ্চবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তন্নিষ্ঠা যোগনিষ্ঠা তস্যাঃ পরাকাষ্ঠা পরমোঽবধিঃ। তন্নিবৃত্ত্যর্থং সঙ্গপরিহারার্থং তত্র ইত্যুক্তৌ। বিপক্ষে সঙ্গকরণে। পরিহরতি শঙ্কামিতি শেষঃ ভক্তিলক্ষণে শ্রবণকীর্ত্তনাদৌ আত্মন্যেব জীবস্বরূপ এব॥ ১॥

লিঙ্গ শরীর হইতে ও উপাধি সম্ভূত গুণত্রয় হইতে বিনির্মুক্ত জীব ব্রহ্ম স্বরূপ আত্মা দ্বারা পূর্ণ হইয়া আর বহির্বিষয় ভোগে ও আন্তরিক তৎস্মরণ বিষয়ে বিচরণ করিবে না॥ ৩৫॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে পঞ্চবিংশ ॥ * ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায়ে অসৎসঙ্গবশতঃ যোগনিষ্ঠার ব্যাঘাত ও সাধুসঙ্গে তন্নিষ্ঠার পরাকাষ্ঠা হয়, অতএব সর্ব্বথা অসৎসংসর্গ নিবৃত্তির নিমিত্ত ঐলগীত বর্ণন॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, আমার স্বরূপ অবগতির সাধনভূত নরদেহ প্রাপ্ত হইয়া আমার ধর্ম্মে বিশ্বাস করত আনন্দ পরমাত্মরূপ আমাকে প্রাপ্ত হয়॥ ১॥

গুণময্যা জীবযোন্যা বিমুক্তো জ্ঞাননিষ্ঠয়া। গুণেষু মায়ামাত্রেষু দৃশ্যমানেষ্ববস্তুতঃ ॥
বর্ত্তমানোঽপি ন পুমান্ যুজ্যতেঽবস্তুভির্গুণৈঃ ॥ ২ ॥
সঙ্গং ন কুর্য্যাদসতাং শিশ্নোদরতৃপাং ক্বচিৎ। তস্যানুগস্তমস্যন্ধে পতত্যন্ধানুগান্ধবৎ ॥ ৩ ॥
ঐলঃ সম্রাড়িমাং গাথামগায়ত বৃহচ্ছ্রবাঃ। উর্ব্বশীবিরহান্মুহ্যন্নির্ব্বিণ্ণঃ শোকসংযমে ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নরদেহং লব্ধ্বা মদ্ধর্ম্মে মদ্ভক্তিলক্ষণে আস্থিতঃ সন্ আত্মস্থং আত্মন্যেব নিয়ন্তৃত্বেন স্থিতং পরমানন্দরূপমাত্মানং মাং সমুপৈতি সম্যক্ প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

নচৈবম্ভূতস্য বিষয়সঙ্গো নাস্তীত্যাহ গুণময্যেতি। গুণময়ী যা জীবযোনিঃ জীবোপাধিস্তয়া বিমুক্তঃ গুণেষু বর্ত্তমানোঽপি তৈর্ন যুজ্যতে সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি অত্র হেতুঃ অবস্তুভিঃ নম্ববস্তুত্বরূপ্যন্তে যুজ্যমানা দৃশ্যন্তে তত্রাহ অবস্তুত্বেন দৃশ্যমানেষু ॥ ২ ॥

তথাপি সঙ্গং বর্জয়েদিত্যাহ সঙ্গমিতি। অসতাং লক্ষণমাহ শিশ্নোদরে তর্পয়ন্তীতি শিশ্নোদরতৃপঃ তেষাং ক্বচিৎ কদাচিদপি। আস্তাং তাবদ্বহূনাং সঙ্গঃ কিন্তু তস্যৈকস্যাপ্যনুগঃ অনুবর্ত্তী। অন্ধমনুগচ্ছতি যোঽন্ধস্তদ্বৎ ॥ ৩ ॥

অত্রেতিহাসমাহ ঐলঃ পুরূরবাঃ সম্রাট্ চক্রবর্ত্তী বৃহচ্ছ্রবঃ কীর্ত্তির্যস্য সঃ। উর্ব্বশীবিরহাৎ প্রথমং মুহ্যন্ পশ্চাৎ কুরুক্ষেত্রে তাং সমাগম্য গন্ধর্ব্বদত্তেনাগ্নিনা দেবানিষ্ট্বা পুনরুর্ব্বশীলোকং প্রাপ্য শোকসংযমে শোকাপগমে সতি ততো নির্ব্বিণ্ণঃ সন্ ইমাং গাথামগায়তেতি নবমস্কন্ধানুসারেণ জ্ঞাতব্যং ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অন্যস্তু তথা তৎসঙ্গং ন কুর্য্যাদিত্যাহ সঙ্গং নেতি ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্মাচ্চ জীবন্মুক্তেনাপি ভেতব্যমিতি বক্তুং পূর্ব্বপ্রক্রান্তং জীবন্মুক্তত্বমাহ সার্দ্ধাভ্যাং মল্লক্ষণং মৎস্বরূপং লভ্যতে যেন তমিমং নরদেহং লব্ধ্বা মদ্ধর্ম্মে ভক্তিলক্ষণে আস্থিতঃ সন্ আত্মস্থং আত্মন্যেব নিয়ন্তৃত্বেন স্থিতং পরমানন্দরূপমাত্মানং মাং সমুপৈতি সম্যক্ প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

সা চ গুণময়ী যা জীবযোনির্জীবোপাধিস্তয়া বিমুক্তোঽতএব গুণেষু বিষয়েষু মায়ামাত্রেষু প্রাকৃতেষু ভগবৎসম্বন্ধগন্ধেনাপি রহিতেষিত্যর্থঃ। বর্ত্তমানোঽপি তৈর্গুণৈরবস্তুভিরবস্তুতুল্যৈর্বস্তুভিরপি বা ন যুজ্যতে বদ্ধজীব ইব নাসক্তো ভবতি কুত অবস্তুঃ ন বস্তুতো দৃশ্যমানেষু বস্তুতো দৃষ্টিস্তস্য ময়ি পরমাত্মন্যেবেতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

এবম্ভূতোঽপ্যসৎসঙ্গং ন কুর্য্যাৎ কিং পুনরন্যো নৈবম্ভূত ইত্যাহ সঙ্গমিতি। অসতাং লক্ষণমাহ শিশ্নোদরে তর্পয়ন্তীতি তথা তেষাং। কিঞ্চ। তেষাং বহূনাং সঙ্গ আস্তামেকস্যাপি তস্যানুগঃ অনুবর্ত্তী পততি ॥ ৩ ॥

অত্রেতিহাসমাহ ঐলঃ পুরূরবাঃ প্রথমং মুহ্যংস্ততঃ কুরুক্ষেত্রে তাং সমাগম্য গন্ধর্ব্বদত্তেনাগ্নিনা দেবানিষ্ট্বা পুনরুর্ব্বশীলোকং প্রাপ্য শোকসংযমে ভোগাচ্ছোকাপগমে সতি বিষ্ণুগীতমন্ত্রাদেবোত্থিতং ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যং প্রাপ্য গাথামগায়তেতি নবমস্কন্ধকথানুসারেণ দ্রষ্টব্যং ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

এবম্ভূতস্য পরমানন্দরূপং মাং প্রাপ্তস্য। জীবোপাধির্লিঙ্গশরীরং। গুণেষু গুণকার্য্যেষু দেহেন্দ্রিয়াদিষু সঙ্গঃ সুখদুঃখাদিসম্বন্ধঃ। তত্র গুণসঙ্গাৎপ্রাপ্তৌ অবস্তুভির্মিথ্যাভূতৈঃ অবস্তুত্বেন মিথ্যাত্বেন। দৃশ্যমানেষু জ্ঞায়মানেষু ॥ ২ ॥

তথাপি বিষয়সঙ্গাৎসম্ভবেঽপি। তচ্ছব্দস্য পূর্ব্বপ্রক্রান্তানুবাদকত্বাৎ একবচনানুপপত্তিমাশঙ্ক্য ব্যাচষ্টে আস্তামিতি ॥ ৩ ॥

অত্র সঙ্গবর্জ্জনে। তত উর্ব্বশীলোকাৎ ॥ ৪ ॥

জ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা ত্রিগুণময়ী জীবযোনি অবিদ্যা হইতে বিমুক্ত হইয়া ত্রিগুণময় মায়ামাত্রকে অবস্তু রূপে দৃষ্টি করিয়া দেহে বর্ত্তমান হইলেও জীব আর বস্তু গুণেতে লিপ্ত হয় না ॥ ২ ॥

শিশ্নোদর তৃপ্তিকারি অসৎ লোকের সহিত কদাচিৎ সংসর্গ করিবে না, কারণ তাহাদিগের সহিত সংসর্গ করিলে অন্ধের অনুগামী অন্ধের ন্যায় অন্ধতম কূপে নিপতিত হয় ॥ ৩ ॥

উর্ব্বশী বিরহে মুহ্যমান বৃহচ্ছ্রবাঃ সম্রাট্ ঐল নামক পুরূরবা পশ্চাৎ উর্ব্বশীলোক লাভে শোকাপগমে নির্ব্বিণ্ণ হইয়া এই সকল কথা গান করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

ত্যক্ত্বাত্মানং ব্রজন্তীং তাং নগ্ন উন্মত্তবন্নৃপঃ। বিলপন্নন্বগাজ্জায়ে ঘোরে তিষ্ঠেতি বিহ্বলঃ॥ ৫॥
কামানতৃপ্তোহনুজুষন্ ক্ষুল্লকান্ বর্ষযামিনীঃ। ন বেদ যান্তীর্নায়ান্তীরুর্ব্বশ্যাকৃষ্টচেতনঃ॥ ৬॥
ঐল উবাচ॥
অহো মে মোহবিস্তারঃ কামকশ্মলচেতসঃ। দেব্যা গৃহীতকণ্ঠস্য নায়ুঃখণ্ডা ইমে স্মৃতাঃ॥ ৭॥
নাহং বেদাভিনির্ম্মুক্তঃ সূর্য্যো বাভ্যুদিতোঽমুয়া। মুষিতো বর্ষপূগানাং বতাহানি গতান্যুত॥৮॥

শ্রীধরস্বামী।

তস্য প্রাক্তনীং মোহাবস্থামাহ ত্যক্ত্বেতি। ঘোরে তিষ্ঠেতি অয়ে জায়ে মনসা তিষ্ঠ ঘোরে বচাংসি মিশ্রীকৃণবাবহৈ নু ইত্যাদি মন্ত্রৈর্বিলপন্॥ ৫॥
বৈক্লব্যে কারণমাহ কামানিতি। বর্ষাণাং যামিনীঃ রাত্রীঃ যান্তীঃ অপযান্তীঃ। আয়ান্তীরাগামিনীঃ। উর্ব্বশ্যা আকৃষ্টা চেতনা যস্য সঃ॥ ৬॥
তস্য গন্ধর্ব্বলোকং প্রাপ্তস্য বহুকালমুর্ব্বশীসংভোগানন্তরং নির্ব্বিণ্নস্য গাথামাহ অষ্টাদশভিঃ। অষ্টাভিরনুতাপঃ প্রপঞ্চ্যতে অহো ইতি। যতো ময়া ইমে অহোরাত্ররূপা আয়ুঃখণ্ডা ন স্মৃতাঃ॥ ৭॥
তদেবাহ নাহমিতি অভিনির্মুক্তঃ ময়ি রমমাণেঽস্তঙ্গতঃ অভ্যুদিতো বা সূর্য্য ইতি অমুয়া উর্ব্বশ্যা বঞ্চিতঃ বত খেদে উত অপি মুষিতো বর্ষপূগানামপি গতান্যহানি ন বেদেতি॥ ৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বর্ষযামিনীরিত্যাদিকং পৃথিবীস্থস্বাবস্থাপেক্ষয়া॥ ৫—২৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্য প্রাক্তনীং মোহাবস্থামাহ ত্যক্ত্বেতি। হে জায়ে মৎপ্রাণহরণাৎ হে ঘোরে তিষ্ঠেতি বিলপন্ অন্বগাৎ॥ ৫॥
বৈক্লব্যে কারণমাহ কামানিতি॥ ৬॥
কামগ্রস্তচেতসো মম ইমে আয়ুঃখণ্ডা ইমান্যায়ুঃখণ্ডানি॥ ৭॥
অস্মরণমেবাহ নাহমিতি অভিনির্ম্মুক্তঃ সূর্য্যোঽস্তেঽসতি স্বপন্ অভ্যুদিতঃ সূর্য্যে উদিতে সত্যপি স্বপন্নহং সূর্য্যাসূর্য্যং ন বেদ-

দীপিকাদীপনং।

তস্য পুরূরবসঃ। জায় ইতি কোমলামন্ত্রণে। মনসা ভাবেন। ঘোরে ক্রূরচিত্তে। আবাং মিশ্রামিশ্রৌ ভূত্বা বচাংসি প্রেমালাপান্ কৃণবাবহৈ করবাব। নু অহো নৌ আবয়োর্মন্ত্রা এতে অনুদিতাসঃ অনুদিতা অব্যক্তা ন সন্তি হেমযস্করন্ প্রীতিমতি। পরন্তরে পূর্ব্বকৃতাশ্চ মন্ত্রানাহন্ ন নষ্টা বভূবুঃ॥ ৫॥
বর্ষযামিনীরিত্যাদি পৃথিবীস্থস্বাবস্থাপেক্ষয়া॥ ৬॥
তত্রাষ্টাদশশ্লোকমধ্যে॥ ৭॥
তদেব অস্মরণমেব॥ ৮॥

আপনাকে যখন পরিত্যাগ করিয়া উর্ব্বশী গমন করেন, তখন ঐল রাজা উন্মত্তের ন্যায় নগ্ন হইয়া বিহ্বলতা বশতঃ "হে জায়ে! তুমি গমন করিও না" ইহা বলিয়া বিলাপ করত তাঁহার অনুগামী হইলেন। ৫।

ঐলরাজ অনিত্যকামনায় পরবশ হইয়া অতৃপ্তি বশতঃ উর্ব্বশী কর্তৃক আকৃষ্টচিত্ত হইয়া এক বৎসর কাল রাত্রির গতাগতি জানিতে পারেন নাই॥ ৬॥

ঐল কহিলেন, অহো! আমার কি মোহ বিস্তারই হইয়াছিল, উর্ব্বশী কর্তৃক গৃহীতকণ্ঠ ও কামমুগ্ধ হইয়া আমার আয়ুর যে কিয়ৎ খণ্ড অতিবাহিত হইল তাহা আমি স্মরণও করি নাই। ৭॥

এত কাল আমি উর্ব্বশীকর্তৃক বঞ্চি[illegible]র্য্যের অস্তগতি বা অভ্যুদয়ও জানিতেপারি নাই,

অহো ম আত্মসংমোহো যেনাত্মা যোষিতাং কৃতঃ। ক্রীড়ামৃগশ্চক্রবর্ত্তী নরদেবশিখামণিঃ ॥ ৯ ॥
সপরিচ্ছদমাত্মানং হিত্বা তৃণমিবেশ্বরং। যান্তীং স্ত্রিয়ং চান্বগমং নগ্ন উন্মত্তবদ্রুদন্ ॥ ১০ ॥
কুতস্তস্যানুভাবশ্চ তেজ ঈশিত্বমেব বা। যোঽন্বগচ্ছং স্ত্রিয়ং যান্তীং খরবৎ পাদতাড়িতঃ ॥ ১১ ॥
কিং বিদ্যয়া কিং তপসা কিং ত্যাগেন শ্রুতেন বা। কিং বিবিক্তেন মৌনেন স্ত্রীভির্যস্য মনো হৃতং॥১২

শ্রীধরস্বামী।

যেন সংমোহেন আত্মা দেহঃ ক্রীড়ামৃগোঽধীনঃ ॥ ৯ ॥

নমু প্রণয়কুপিতায়া অমুনয়ার্থমধীনতা যুক্তৈব সত্যং নত্বত্র তদস্তীত্যাহ সপরিচ্ছদং রাজ্যাদিসহিতং ঈশ্বরং চক্রবর্ত্তিনং তৃণমিব ত্যক্ত্বা যান্তীমপি অন্বগমং অনুগতোঽস্মি ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ। মম প্রভাবাদ্যভিমানো বৃথৈবেত্যাহ কুতস্তস্য মে তেজো বলং খরো যথা পাদতাড়িতোঽপি খরীমনুগচ্ছতি তদ্বৎ ॥ ১১ ॥

এবং ভূতস্য সর্ব্বং সাধনং ব্যর্থমিত্যাহ কিমিতি ত্যাগেন সন্ন্যাসেন বিবিক্তেনৈকান্তসেবয়া মৌনেন বাঙ্নিয়মেন ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নাজ্ঞাশিষং সূর্য্য ইতি দ্বিতীয়ার্দ্ধে প্রথমা বেদেতি ভূতেঽপি লট্ প্রথমপুরুষশ্চার্ষঃ। সুপ্তে যস্মিন্নস্তমেতি সুপ্তে যস্মিন্নুদেতি চ। অংশুমানভিনির্ম্মুক্তাভ্যুদিতৌ তৌ যথাক্রমমিত্যমরঃ। কুতো নাজ্ঞাসিষমত আহ অমুয়া উর্ব্বশ্যা মুষিতশ্চোরিতবিবেকসর্ব্বস্ব ইত্যর্থঃ। বতেতি খেদে বর্ষপূগানাং বর্ষসমূহানাং অহান্যপি ন বেদ ॥ ৮ ॥

আত্মা দেহঃ যোষিতাং ক্রীড়ামৃগঃ কৃতঃ ॥ ৯ ॥

যতোঽহং আত্মানং মাং ঈশ্বরং চক্রবর্ত্তিনমপি তৃণমিব হিত্বা যান্তীং স্ত্রিয়মন্বগমং ॥ ১০ ॥

নমু ত্বং মহাতেজঃপ্রভাবৈশ্বর্য্যঃ কথমেবং দৈন্যশীলস্বসে তত্রাহ কুত ইতি তস্য মম ॥ ১১ ॥

মত্তুল্যস্যান্যস্যাপি বিদ্যাদিকং সর্ব্বং ব্যর্থমিত্যাহ কিমিতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

আত্মসম্মোহো মনোমোহঃ। যোষিতাং ক্রীড়ামৃগঃ কৃত ইত্যন্বয়ঃ ॥ ৯ ॥

অত্র উর্ব্বশ্যাং তৎ প্রণয়কুপিতত্বং ॥ ১০ ॥

ঈশিত্বং নিয়ন্তৃত্বং ॥ ১১ ॥

এবম্ভূতস্য স্ত্রৈণস্য। বিদ্যয়া শাস্ত্রার্থজ্ঞানেন তপসা স্বধর্ম্মেণ। শ্রুতেন শাস্ত্রশ্রবণেন ॥ ১২ ॥

হায়! আরও কি খেদের বিষয় এত বৎসর বৃথা গত হইয়াছে, তাহা আমি এক দিনও জানিতে পারি নাই ॥ ৮ ॥

অহো! আমার কি আত্মমোহ, যে হেতু আমি নরদেব শিরোমণি চক্রবর্ত্তী হইয়াও এত কাল একটা স্ত্রীর ক্রীড়ামৃগ স্বরূপ অধীন হইয়াছিলাম ॥ ৯ ॥

আমি এই ঐশ্বর্য্যাদি পরিচ্ছদ সহিত আপনার চক্রবর্ত্তিত্বকে তৃণের ন্যায় পরিত্যাগ করিয়া নগ্ন হইয়া উন্মত্তের ন্যায় রোদন করত গমনশীলা স্ত্রীর অনুগমন করিয়াছিলাম ॥ ১০ ॥

যে ব্যক্তি গর্দ্দভের ন্যায় পাদতাড়িত হইয়াও গমনশীলা স্ত্রীর অনুগমন করে, তাহার প্রভাব, তেজঃ ও ঈশ্বরত্ব আর কোথায় থাকে? ॥ ১১ ॥

স্ত্রী কর্ত্তৃক যাহার মন অপহৃত হয়, তাহার আর বিদ্যা, তপস্যা, দান, অধ্যয়ন, নির্জ্জনবাস বা মৌনাবলম্বন দ্বারা কি হইতে পারে? ॥ ১২ ॥

স্বার্থস্যাকোবিদং ধিঙ্মাং মূর্খং পণ্ডিতমানিনং। যোঽহমীশ্বরতাং প্রাপ্য স্ত্রীভির্গোখরবজ্জিতঃ ॥১৩
সেবতো বর্ষপূগান্ম উর্ব্বশ্যা অধরাসবং। ন তৃপ্যত্যাত্মভূঃ কামো বহ্নিরাহুতিভির্যথা ॥ ১৪ ॥
পুংশ্চল্যাপহৃতং চিত্তং কোঽন্বন্যো মোচিতুং ক্ষমঃ। আত্মারামেশ্বরমৃতে ভগবন্তমধোক্ষজং ॥১৫॥
বোধিতস্যাপি দেব্যা মে সূক্তবাক্যেন দুর্ম্মতেঃ। মনোগতো মহামোহো নাপযাত্যজিতাত্মনঃ॥১৬

শ্রীধরস্বামী।

অনুতপ্তঃ সন্নাত্মানং নিন্দতি স্বার্থস্যেতি দ্বাভ্যাং অকোবিদমজ্ঞাতারং গোখরবৎ গৌরিব খর ইবেতি ॥ ১৩ ॥

অধরাসবং সেবমানস্য আত্মভূর্মনসি পুনঃ পুনরুদ্ভবন্ ॥ ১৪ ॥

এবমষ্টভি র্নির্ব্বেদো নিরূপিতঃ। ইদানীং তস্য বিবেকমাহ পুংশ্চল্যেতি দশভিঃ। অয়ং ভাবঃ। কর্ম্মভির্দেবানিষ্ট্বা দুঃখমেব প্রাপ্তোঽস্মি অতঃ পরমেশ্বরমেব ভজেয়মিতি ॥ ১৫ ॥

পরমেশ্বরপ্রসাদং বিনা দেবৈরুপদিষ্টাদপি বেদবাক্যান্মোহো ন নিবর্ত্তত ইত্যাহ। বোধিতস্যাপি ইতি দেব্যা উর্ব্বশ্যা সূক্তবাক্যেন যথার্থবচনেন। পুরূরবো মা মৃথা প্রতপ্তো মা ত্বা বৃকাসো অশিবা অত্যুঃ মান্ধাতৃকামঃ আশিষা স উক্ষন্ ন বৈ স্ত্রৈণানি সখ্যানি সন্তি শালাবৃকাণাং হৃদয়ান্যেতা ইত্যাদিনা ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সেবতঃ সেবমানস্য আত্মভূর্মনোজন্যঃ ॥ ১৪ ॥

নন্থ তর্হীদানীং তস্মাদধরাসবাৎ কেন মোচিতঃ প্রাপ্তেদৃশবৈতৃষ্ণ্যোঽসি তত্রাহ পুংশ্চল্যেতি মোচিতুং মোচয়িতুং। আত্মারামেশ্বরমিতি আত্মারামোঽপি মাদৃশস্য দেহারামস্য চিত্তং প্রায়ো ন শক্নোতি। কিন্ত্বাত্মারামেশ্বরঃ পরমেশ্বর এব শক্নোতীতি ভাবঃ। তত্র হেতুর্নিরতিশয়ৈশ্বর্য্যমেবেত্যাহ ভগবন্তং মন্মোচনে পরমসমর্থং অধোক্ষজং অধঃকৃতং তিরস্কৃতং ভবেৎ। অধোক্ষজমৈন্দ্রিয়কং জ্ঞানং যস্মাত্তং ॥ ১৫ ॥

তর্হ্যেবোর্ব্বশীবহুতরমুপদিষ্টাদ্বৈরাগ্যাদেব তব মোহোঽপগত ইতি চেন্নহীত্যাহ। বোধিতস্যেতি নাপযাতি নাপযযৌ। ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্বার্থস্য মুক্তিলক্ষণস্য ঈশ্বরতাং রাজরাজতাং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ভগবন্তমৃতে ইতি ভগবানেব ভক্তস্য চিত্তং মোচিতুং প্রভুর্নান্যে দেবা ইত্যর্থঃ। অতএব পরমেশ্বরমেব ভজেয়মিতি ভাবার্থোল্লেখঃ॥১৫

হে পুরূরব ত্বং মা মৃথা মা ম্রিয়স্ব। মা প্রতপ্তঃ মদ্বিরহেণ মা প্রতপ্তো ভব অশিবাসঃ অশিবা অমঙ্গলা বৃকাস ইন্দ্রিয়লক্ষণা বৃকাস্ত্বাং মা উক্ষন্ মা ভক্ষয়েয়ুঃ ইন্দ্রিয়বশো মা ভবেত্যর্থঃ। স্ত্রৈণানি স্ত্রীসম্বন্ধীনি সখ্যানি বিশ্বাসা ন সন্তি তাসু বিশ্বাসো ন কর্ত্তব্য ইত্যর্থঃ। যত এতা এতাসাং স্ত্রীণাং হৃদয়ানি শালাবৃকাণাং শুনামিব নবনবাকাঙ্ক্ষীনি ইতি মন্ত্রার্থঃ ॥ ১৬ ॥

যে আমি প্রভু হইয়াও গো গর্দ্দভবৎ স্ত্রীকর্ত্তৃক পরাজিত হইয়াছি, মূর্খ ও পণ্ডিতাভিমানী এবং স্বার্থবিষয়ে অনভিজ্ঞ সেই আমাকে ধিক্ ॥ ১৩ ॥

বহুকাল পর্য্যন্ত উর্ব্বশীর অধরসুধা পান করিয়াও আহুতি দ্বারা বহ্নির ন্যায় আমার কামের তৃপ্তি হইল না, বরং আরও বৃদ্ধিই হইয়া উঠিল ॥ ১৪ ॥

আত্মারাম, ঈশ্বর, ভগবান্, অধোক্ষজ ব্যতীত কুলটা কর্ত্তৃক অপহৃতচিত্তকে আর কোন্ ব্যক্তি প্রত্যাবৃত্ত করিতে সমর্থ হয় ॥ ১৫ ॥

আমি অজিতেন্দ্রিয় দুর্ম্মতি, উর্ব্বশী কর্ত্তৃক প্রবোধবাক্যে বোধিত হইয়াও আমার মনোগত মহামোহ অপগত হয় নাই ॥ ১৬ ॥

কিমেতয়া নোঽপকৃতং রজ্জ্বা বা সর্পচেতসঃ। দ্রষ্টুঃ স্বরূপাবিদুষো যোঽহং যদজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৭
ক্বায়ং মলীমসঃ কায়ো দৌর্গন্ধ্যাদ্যাত্মকোঽশুচিঃ। ক গুণাঃ সৌমনস্যাদ্যা হ্যধ্যাসোঽবিদ্যয়া কৃতঃ ॥১৮
পিত্রোঃ কিং স্বং নু ভার্য্যায়াঃ স্বামিনোঽগ্নেঃ শ্বগৃধ্রয়োঃ। কিমাত্মনঃ কিং সুহৃদামিতি যো নাবসীয়তে॥১৯

শ্রীধরস্বামী।

পূর্ব্বং পুংশ্চল্যাপহৃতং মচিত্তমিত্যাদিনা তস্যা অপকারোঽনুস্মৃতঃ। ইদানীং মমৈবায়মপরাধ ইত্যাহ কিমেতয়েতি নোঽস্মাকং কামিনামেতয়া কিমপকৃতং ন কিঞ্চিদপি যথা রজ্জুস্বরূপাবিদুষো রজ্জুদ্রষ্টুঃ পুংসঃ তস্যাং সর্পকল্পনয়া খিদ্যমানস্যাপি রজ্জ্বা কিমপি নাপকৃতং তদ্বৎ। যদ্যস্মাৎ যোঽহমেবম্ভূতঃ স এবাজিতেন্দ্রিয়ত্বাদপরাধীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

নতু তথাপি সৈব সৌগন্ধ্যপ্রেমাদিগুণৈঃ সংমোহমূলমিত্যাশঙ্ক্য তেঽপি গুণাঃ স্বপরিকল্পিতা এবেত্যাহ ক্বায়মিতি চতুর্ভিঃ। মলীমসঃ অতিমলিনঃ সুমনসাং কুসুমানামিব সুগন্ধসৌকুমার্য্যাদি সৌমনস্যং শোভনমনোভাবো বা ॥ ১৮ ॥

মমত্বমপি তস্মিন্ পরিকল্পিতমেবেত্যাহ। পিত্রোঃ কিং স্বং কায়ঃ জনকত্বাৎ। নু বিতর্কে ভার্য্যায়া বা ভোগপ্রদত্বাৎ। অত্রানুপযুক্তমপ্যেতৎ ন্যায়তুল্যত্বাদুক্তং; স্বামিনো বা অধীনত্বাৎ অগ্নের্বা অন্ত্যেষ্ট্যাং তদাহুতিত্বাৎ শ্বগৃধ্রয়োর্বা ভক্ষ্যত্বাৎ কিম্বা আত্মনস্তৎকৃত-শুভাশুভভাগিত্বাৎ সুহৃদাং বা উপকারিত্বাৎ এবং যো ন নিশ্চীয়তে ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পুংশ্চল্যাপহৃতমিতি পূর্ব্বমুক্তং ইদানীন্তু মমৈবায়ং দোষো ন তস্যা ইত্যাহ কিমেতয়েতি। এতয়া উর্ব্বশ্যা নোঽস্মাকং কিমপকৃতং ন কিঞ্চিদপি সর্পচেতসো জনস্য রজ্জ্বা বা কিমপকৃতং ন কিমপি। যতো রজ্জুস্বরূপমবিদুষস্তস্যৈব দোষঃ স হি স্বাজ্ঞানাদেব বিভেতি। যদ্যস্মাদহমপি তথৈবাজিতেন্দ্রিয়ো মোহমেতাদৃশমভজং ॥ ১৭ ॥

নতু তদপি সৈব সৌরূপ্য সৌরভ্য মাধুর্য্যাদি স্বগুণৈস্ত্বদীয়সংমোহমূলমিতিচেন্মৈবং তেঽপি গুণা মদবিবেক পরিকল্পিতা এবেত্যাহ ক্বায়মিতি। বস্তুবিচারতো মলীমসোঽতিমলিন এব কায়ঃ ক। সুমনসাং পুষ্পাণামিব সৌরভ্য সৌকুমার্য্যাদকং সৌমনস্যং তদাদ্যা গুণা বা ক। কিন্ত্বয়মধ্যাসস্তস্যামারোপো ময়া স্বমোহেনৈব কৃতঃ ॥ ১৮ ॥

সামান্যতো দেহমাত্রেঽপি মমত্বমবিবেককল্পিতমেবেত্যাহ পিত্রোঃ কিং স্বময়ং কায়ঃ জনকত্বাৎ নু বিতর্কে ভার্য্যায়া বা ভোগপ্রদত্বাৎ স্বামিনঃ পত্যুর্বা ভোগ্যত্বাৎ। অগ্নের্বা অন্ত্যেষ্ট্যাং তদাহুতিরূপত্বাৎ। শ্বগৃধ্রয়োর্বা ভক্ষ্যত্বাৎ কিং বা আত্মনস্তৎ কৃত শুভাশুভভাগিত্বাৎ সুহৃদাং বা তদুপকারকত্বাৎ। এবং যো ন হি নিশ্চীয়তে ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

এবম্ভূতঃ। গুণারোপেণ রমমাণোঽহমেবাপরাধীলক্ষণাময়ত্বাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ১৭ ॥

তথাপি অপরাধিত্বেঽপি। তেঽপি সৌগন্ধ্যাদিগুণা অপি গন্ধসৌকুমার্য্যাদীত্যাদিনা সৌন্দর্য্যলাবণ্যপরিগ্রহঃ মূলেত্বাদিনা সৌরস্য সৌস্বর্য্যাদিপরিগ্রহঃ। পূর্ব্বার্থে সুমনসামিব পরিণামবিরসত্বমপি প্রসক্তমতো বেতি শোভনমনোভাবো হি ভাবহাবহেলাদ্যাত্মকঃ ॥১৮॥

তস্মিং স্ত্রীদেহে। অত্র স্ত্রীদেহপ্রকরণে। এতৎ ভার্য্যায়া ইতি পদং স্ত্রীদেহস্য ভার্য্যাদেহত্বাসম্ভবাৎ অনুপযুক্তমসম্বদ্ধমপি ন্যায়তুল্যত্বাৎ ভার্য্যায়া যথা ভোগপ্রদত্বং তথা পত্যুরপীতি দৃষ্টান্ততুল্যত্বাদুক্তমিত্যর্থঃ। তদাহুতিত্বাদগ্নারাহুতিত্বাৎ তৎকৃতেতি দেহকৃত পুণ্যপাপভাগিত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

উর্ব্বশীই বা আমার কি অপকার করিল, রজ্জুর স্বরূপ না জানিয়া যে ব্যক্তি তাহাতে সর্প দেখে রজ্জু তাহার কি করিবে, তদ্রূপ আমিই ভ্রান্ত ও অজিতেন্দ্রিয় ॥ ১৭ ॥

কোথায় বা দুর্গন্ধাত্মক অশুচি এই সমল শরীর, আর কোথায় বা সৌমনস্যাদি গুণ, এত পৃথক্ হইয়াও অজ্ঞান দ্বারা একীকৃত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

পিতার জনকত্বমাত্র, ভার্য্যার ভোগপ্রদত্ব মাত্র, স্বামির অধীনতা মাত্র, অগ্নির অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াতে আহুতি মাত্র, কুক্কুর গৃধ্র প্রভৃতির ভক্ষ্য মাত্র, আত্মার তৎকৃত শুভাশুভভাগিত্ব মাত্র, বন্ধুগণের উপকারিত্ব মাত্র, দেহে সম্বন্ধ, যে ব্যক্তি নিরূপণ না করে সেই মুগ্ধ হয় ॥ ১৯ ॥

তস্মিন্ কলেবরেঽমেধ্যে তুচ্ছনিষ্ঠে বিসজ্জতে। অহো সুভদ্রং সুনসং সুস্মিতঞ্চ মুখং স্ত্রিয়াঃ॥২০
ত্বঙ্মাংসরুধিরস্নায়ুমেদোমজ্জাস্থিসংহতৌ। বিণ্মূত্রপূয়ে রমতাং কৃমীণাং কিয়দন্তরং॥ ২১॥
অথাপি নোপসজ্জেত স্ত্রীষু স্ত্রৈণেষু চার্থবিৎ। বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগান্মনঃ ক্ষুভ্যতি নান্যথা॥ ২২॥
অদৃষ্টাদশ্রুতাদ্ভাবান্ন ভাব উপজায়তে। অসংপ্রযুঞ্জতঃ প্রাণান্ শাম্যতি স্তিমিতং মনঃ॥ ২৩॥

শ্রীধরস্বামী।

তুচ্ছা কৃমিবিড়্‌ভস্মলক্ষণা নিষ্ঠা অন্তো যস্য তস্মিন্ কলেবরে কায়ে প্রিয়ত্বেন গৃহীতে। বিসঙ্গমেবাহ অহো ইতি সুনসং শোভননাসিকং॥ ২০॥

অন্তো গুণারোপেণ রমমাণা মাদৃশাঃ কৃমিসমা ইত্যাহ ত্বগাদিসংহতৌ তৎসজ্ঘাতে দেহে বিণ্মূত্রাদিসংহতৌ রমতাং কৃমীণাঞ্চ॥ ২১॥

যদ্যপ্যেবং বিভৎসিতা এব স্ত্রিয়ঃ অথাপি নোপসজ্জেত অবলোকনাদিনাপি সঙ্গং ন কুর্য্যাৎ। অর্থবিৎ বিবেকী। অত্র হেতুর্বিষয়েতি॥ ২২॥

নমু কচিন্নিমীলিতনয়নাদেরপি মনঃক্ষোভো দৃশ্যতে সত্যং সোঽপি পূর্ব্বদর্শনাদিকং বিনা ন ভবতীত্যাহ অদৃষ্টাদিতি। ভাবাৎ পদার্থাৎ। ভাবো মনঃক্ষোভঃ। অতঃ প্রাণানিন্দ্রিয়াণি অসংপ্রযুঞ্জতঃ নিযচ্ছতঃ স্তিমিতং নিশ্চলং সৎ॥ ২৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তুচ্ছলোকনিষ্ঠে নিন্দ্যফলে বা বিসজ্জতে বিসজ্জনপ্রকারমাহ অহো ইতি॥ ২০॥

বিন্মূত্রপূয়ে তন্ময়ে দেহে রমমাণানাং মাদৃশানাং কৃমীণাং কিয়দন্তরং ন কিয়দপি॥ ২১॥

যদ্যপ্যেবং বীভৎসিতা এব স্ত্রিয়স্তথাপি তাসু জনা উপসজ্জন্তে বেত্যতো নিষিধ্যতি অথাপীতি। অর্থবিৎ বিবেকীতু তথাপি ন তাসু বিসজ্জেৎ। তদ্দর্শনাদপি দূরে তিষ্ঠেৎ যতো বিষয়েত্যাদি॥ ২২॥

নমু নির্জ্জনে স্থিতস্যাপি মুনের্মনঃক্ষোভঃ কচিদ্দৃশ্যতে সত্যং স খলু প্রাচীনস্ত্রীদর্শনসংস্কারোত্থ এবেতি সোপপত্তিকমাহ অদৃষ্টাদিতি তস্মাৎ প্রাণান্ ইন্দ্রিয়াণি স্ত্রীবিষয়েণ সংপ্রযুঞ্জতো জনস্য মনস্তিমিতং নিশ্চলং সৎ শাম্যতি॥ ২৩॥

দীপিকাদীপনং।

বিসঙ্গমেবাসক্তিপ্রকারমেবেত্যর্থঃ॥ ২০॥

অতস্তুচ্ছনিষ্ঠত্বাৎ গুণারোপেণ শ্রেষ্ঠত্বাধ্যাসেন॥ ২১॥

বীভৎসিতাঃ প্রাপ্তাস্পদাঃ। অত্র সঙ্গাঽকরণে॥ ২২॥

সোঽপি নিমীলিতনয়নস্য মনঃ ক্ষোভোঽপি অতঃ দৃষ্টশ্রুতভাবানাং মনঃক্ষোভকত্বাৎ॥ ২৩॥

পরিণাম তুচ্ছ, অমেধ্য এই কলেবরে, অহো কি সুন্দর ভাব, কি নাসা, কি হাস্য, কি মুখশ্রী, এই বলিয়া স্ত্রীর প্রতি অনুরক্ত হয়॥ ২০॥

ত্বক্, মাংস, রক্ত, শিরা, মেদ, মজ্জা, অস্থিসমূহ এবং বিষ্ঠা মূত্রের আধারমাত্র এই শরীর লইয়া যে ব্যক্তি রমণ করে, কৃমির সহিত তাহার কি প্রভেদ আছে?॥ ২১॥

বিবেকী ব্যক্তি এইরূপ জানিয়া স্ত্রীর প্রতি ও স্ত্রীজিত পুরুষের প্রতি আসক্ত হয়েন না, যে হেতু বিষয়েন্দ্রিয় সংযোগেই মনঃ ক্ষুব্ধ হয়, তদ্ভিন্ন হয় না॥ ২২॥

দর্শন, শ্রবণ ভিন্ন কখনই মনের ক্ষোভ জন্মে না, অতএব যিনি ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়াছেন, তাঁহারই মন নিশ্চলরূপে শান্ত হয়॥ ২৩॥

তস্মাৎ সঙ্গো ন কর্ত্তব্যঃ স্ত্রীষু স্ত্রৈণেষু চেন্দ্রিয়ৈঃ। বিদুষাঞ্চাপ্যবিস্রব্ধঃ ষড়্বর্গঃ কিমু মাদৃশাং ॥ ২৪

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এবং প্রগায়ন্ নৃপদেবদেবঃ স উর্ব্বশীলোকমথো বিহায়।

আত্মানমাত্মন্যবগম্য মাং বা উপারমজ্জ্ঞানবিধূতমোহঃ ॥ ২৫ ॥

ততো দুঃসঙ্গমুৎসৃজ্য সৎসু সজ্জেত বুদ্ধিমান্। সন্ত এবাস্য ছিন্দন্তি মনোব্যাসঙ্গমুক্তিভিঃ ॥২৬॥

সন্তোঽনপেক্ষা মচ্চিত্তাঃ প্রশান্তাঃ সমদর্শিনঃ। নির্ম্মমা নিরহঙ্কারা নির্দ্বন্দ্বা নিষ্পরিগ্রহাঃ ॥২৭॥

শ্রীধরস্বামী।

ইন্দ্রিয়ৈঃ কৃত্বা অবিস্রব্ধঃ অবিশ্বসনীয়ঃ। মাদৃশামবিবেকিনাং ॥ ২৪ ॥

ফলিতমাহ এবমিতি দ্বাভ্যাং। নৃপেষু চ দেবেষু চ দীব্যতীতি তথা ॥ ২৫ ॥

উক্তিভির্হিতোপদেশৈরিতি তীর্থদেবাদিসঙ্গাদপি সৎসঙ্গঃ শ্রেয়ানিতি দর্শয়তি ॥ ২৬ ॥

সতাং লক্ষণমাহ সন্ত ইতি। বিশেষণাষ্টকস্য যথেষ্টং হেতুহেতুমদ্ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইন্দ্রিয়ৈঃ শ্রোত্রনেত্রাদন্যেনাপি সঙ্গো ন কর্ত্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানাৎ পূর্ব্বমেব কুতোঽপি লব্ধাৎ বিধূতো মোহো যস্য সঃ। পুংশ্চল্যাপহৃতং চিত্তমিত্যাদি প্রাচীনতদ্বাক্যাদেব ভগবজ্জ্ঞান-সদ্ভাবোপলব্ধেঃ। ততো দুঃসঙ্গমুৎসৃজ্য ইত্যুত্তরবাক্যস্বারস্যাচ্চ ॥ ২৫ ॥

অসৎসঙ্গত্যাগেঽপি ন কিঞ্চিৎ স্যাৎ কিন্তু সৎসঙ্গেনৈবেত্যাহ তত ইতি ॥ ২৬ ॥

মচ্চিত্তা ইতি বিশেষ্যং। তস্য চানপেক্ষত্বাদিকং স্বরূপগুণানুবাদমাত্রং বিষয়ান্ ধ্যায়তশ্চিত্তমিত্যাদেঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অবিস্রব্ধঃ অবিশ্বসনীয় ইত্যর্থঃ। ষড়্বর্গঃ ষড়িন্দ্রিয়বর্গঃ ॥ ২৪ ॥

নৃপেষু দেবেষু চ দীব্যতীতি তথা আত্মনি মনসি আত্মানং প্রেমাস্পদং মাং অবগম্য ভক্ত্যা অনুভূয় উপারমত শরীরং তত্যাজ ॥২৫

ব্যাসঙ্গং বিরুদ্ধাসক্তিং। সন্ত এবেত্যেব কারেণ সুকৃততীর্থদেবশাস্ত্রজ্ঞানাদীনাং ন তাদৃশং সামর্থ্যমিতি জ্ঞাপিতঃ ॥ ২৬॥

সন্ত এব কে তে যে স্বসঙ্গিভক্তপ্রবাহস্থধামুক্তয়শ্চ কা ইত্যপেক্ষায়ামাহ সন্ত ইতি [illegible]। অনপেক্ষা কর্ম্মজ্ঞানাদীন্ স্বার্থং দেব-

দীপিকাদীপনং।

যতঃ সঙ্গস্যানর্থহেতুত্বং তস্মাৎ ॥ ২৪ ॥

অথো সাকল্যেন সর্বসঙ্গমিত্যর্থঃ। আত্মনি জীবাত্মনি আত্মানং নিয়ন্তৃত্বেন স্থিতং পরমাত্মানং মাং মদংশমবগম্য জ্ঞাত্বা উপার-মদ্ভক্ত্যেষ্টদেবস্য মম স্মরণপরায়ণো বভূবেত্যর্থঃ। নমু মোহলক্ষণপ্রতিবন্ধকসদ্ভাবে উপরামঃ কথং সম্পদ্যেৎ তত্রাহ জ্ঞানেতি। জ্ঞানমত্র ভগবজ্জ্ঞানমেব গ্রাহ্যং নতু নির্বিশেষব্রহ্মানুসন্ধানং। আত্মারামেশ্বরমৃতে ভগবন্তমধোক্ষজমিতি তদ্বাক্যাৎ। ততো দুঃসঙ্গমুৎসৃজ্যে-ত্যুত্তর স্বারস্যাচ্চ ॥ ২৫ ॥

যতঃ সঙ্গত্যাগেন পুরূরবাঃ কৃতার্থো বভূব ততো হেতোঃ ॥ ২৬ ॥

মচ্চিত্তা ইতি বিশেষ্যং। অনপেক্ষত্বাদিকস্ত স্বরূপগুণানুবাদমাত্রং ॥ ২৭ ॥

অতএব স্ত্রী ও স্ত্রৈণের সহিত ইন্দ্রিয় দ্বারা সংসর্গ করিবে না, যে হেতু জ্ঞানিদিগেরও ষড়্বর্গের উপর বিশ্বাস নাই, তাহাতে আমাদিগের আর কথা কি? ॥ ২৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, নরদেব-শিখামণি ঐলরাজ এইরূপ উল্লেখ করত উর্ব্বশীলোক পরিত্যাগ পূর্ব্বক আত্মাতে আত্মরূপে আমাকে দেখিয়া জ্ঞান দ্বারা মোহ নাশ করত উপরত হইয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি দুঃসঙ্গ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সাধুসঙ্গে আসক্ত হইবেন, যে হেতু সাধুগণ উপদেশ দ্বারা তাঁহার মনোব্যথা নষ্ট করেন ॥ ২৬ ॥

সতের লক্ষণ এই যে, যাঁহারা নিরপেক্ষ, মদ্গতচিত্ত, প্রশান্ত, সমদর্শী, মমতাশূন্য, নিরহঙ্কার, দ্বন্দ্ব-

তেষু নিত্যং মহাভাগ মহাভাগেষু মৎকথাঃ। সম্ভবন্তি হি তা নৃণাং জুষতাং প্রপুনন্ত্যঘং ॥ ২৮ ॥
তা যে শৃণ্বন্তি গায়ন্তি হ্যনুমোদন্তি চাদৃতাঃ। মৎপরাঃ শ্রদ্দধানাশ্চ ভক্তিং বিন্দন্তি তে ময়ি ॥
ভক্তিং লব্ধবতঃ সাধোঃ কিমন্যদবশিষ্যতে। ময্যনন্তগুণে ব্রহ্মণ্যানন্দানুভবাত্মনি ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নচ তেষূপদেশাপেক্ষাপি কেবলং তৎসন্নিধিরেব তারয়তীত্যাহ তেম্বিতি সপ্তভিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রবণাদিভিরেব মৎপরাঃ শ্রদ্দধানাশ্চ সন্তো ভক্তিং বিন্দন্তি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রপুনন্তীতি প্রশব্দঃ স্বত এব তেষাং পুনানত্বাৎ ॥ ২৮ ॥

মৎকথানাঞ্চ ন কেবলং পাবনতামাত্রং কিন্তভ্যাসেন ভক্তিপ্রদায়িতাপীত্যাহ তা ইতি ॥

ভক্তেস্তু ভক্তিরেব ফলমিত্যাহ ভক্তিমিতি। তত্র হেতুঃ ময়ীতি। ব্রহ্মণি সর্ব্বতো বৃহত্তমে। তদেবাহ আনন্দেতি। আনন্দাদ্ধীমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদেঃ, কোহ্যেবান্যাৎ কঃ প্রাণ্যাদিত্যাদেশ্চ শ্রুতেরানন্দস্যৈব পরমবৃহত্তমত্বমিতি। তত্রাপি অনন্ত গুণে। মধুরানন্তগুণবৈচিত্রীমতি। ততশ্চ পরমাতিপরমবৃহত্তমত্বমিত্যর্থঃ। সর্ব্বাংশেন পূর্ণত্বাৎ। এবম্ভূতে চ যা ভক্তিঃ সৈব পরমপুরুষার্থতয়োপযুজ্যতে। তাদৃশানন্দাত্মকত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মনুষ্যাদীংশ্চ নাপেক্ষন্তে ইতি তে তথা। তর্হি ত্বামপি নাপেক্ষন্তে তত্রাহ মচ্চিত্তা ইতি। ত্বচ্চিত্তাঃ কংসাদয়োঽপ্যভূবংস্তত্রাহ প্রশান্তাঃ অক্রোধনাঃ। যদি তান্ কেচিদ্দ্বিষন্তি তর্হি তেষু কথমক্রোধনাস্তত্রাহ সমদর্শিনঃ। স্ববন্ধুশত্রুতটস্থাদিষু তুল্যদৃষ্টয়ঃ তত্র হেতুরহঙ্কারজয় এবেত্যাহ নির্ম্মমা নিরহঙ্কারা ইতি। অতএব মানাপমানাদ্যোস্তুল্যত্বান্নির্দ্বন্দ্বাঃ। নমু পুত্রকলত্রাদিমত্ত্বেনৈতাদৃশত্বং সম্ভবেত্তত্রাহ নিষ্পরিগ্রহাঃ তাদৃক্পরিগ্রহাস্ত্যক্তদাসক্তয়ো বা যে মদ্ভক্তাস্তে সন্তঃ ॥ ২৭ ॥

তেষামুক্তয়ো হি মৎকথা এবেত্যাহ তেম্বিতি ॥ ২৮ ॥

কিমন্যৎ ফলমবশিষ্যতে ন কিমপি ভক্তেরেব সর্ব্বফলরূপত্বাদিতি ভাবঃ। তত্রানন্দগুণে অনন্তসচ্চিদানন্দাত্মকাহঙ্কারমমকারাদিগুণে ইতি প্রেমা ব্রহ্মণীতি মুক্তিঃ। আনন্দানুভবেতি ব্রহ্মসুখানুভবোঽপি তস্যানুসঙ্গিকঃ স্যাদেবেতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রশব্দেন তেষাং সঙ্গমাত্রস্যৈব পাবনত্বং তদুত্থকথায়াস্তু কিমুতেতি ব্যঞ্জিতং ॥ ২৮ ॥

কথাবিষয়কমাদরণমাদৃতিঃ সা বিদ্যতে যেষাং তে আদৃতাঃ। অর্শ আদিভ্যো মত্বর্থীয়োঽচ্। ভক্তিং প্রেমলক্ষণাং ॥

ভক্তেস্তু ভক্তিরেব ফলমিত্যাহ ভক্তিমিতি। ব্রহ্মণি স্বরূপগুণাভ্যাং বৃহত্তমে তদেবাহ আনন্দেতি। আনন্দাদ্ধীমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি শ্রুতেঃ তস্যৈব বৃহত্তমত্বং। এবং স্বরূপেণ বৃহত্তমত্বমুক্ত্বা গুণেনাপ্যাহ অনন্তগুণা ইতি। মধুরাঽনন্তগুণবৈচিত্রীমতি স্বয়ং ভগবত্ত্বেন সর্ব্বাংশপূর্ণত্বাৎ। এবম্ভূতমদ্বিষয়কভক্তেঃ পঞ্চমপুরুষার্থত্বেন পরমফলত্বমেবোপযুজ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ধর্ম্ম বিরহিত ও নিষ্পরিগ্রহ, তাহারাই সাধু ॥ ২৭ ॥

হে মহাভাগ উদ্ধব! সেই সকল সাধু ব্যক্তির নিকটে শিষ্টলোকের হিতজনক আমার কথা উপস্থিত হয় এবং তাহা শ্রবণ করিলে ভক্তদিগের হিতকারী হইয়া পাপ মোচন করে ॥ ২৮ ॥

যে সকল ব্যক্তি আমার প্রতি শ্রদ্ধাপূর্ব্বক আদরের সহিত সেই সকল কথা শ্রবণ করে বা গান করে কিম্বা তাহাতে অনুমোদন করে, তাহারা আমাতে ভক্তি লাভ করে। আমি অনন্তগুণ, আনন্দানুভবাত্মা পরব্রহ্ম, অতএব যে সাধু ব্যক্তি আমাতে ভক্তি লাভ করিয়াছে, তাহার আর অন্য অবশিষ্ট কি আছে ॥ ২৯ ॥

যথোপশ্রয়মাণস্য ভগবন্তং বিভাবসুং। শীতং ভয়ং তমোঽপ্যেতি সাধূন্ সংসেবতস্তথা ॥ ৩০ ॥
নিমজ্জ্যোন্মজ্জতাং ঘোরে ভবাব্ধৌ পরমায়ণং। সন্তো ব্রহ্মবিদঃ শান্তা নৌর্দৃঢ়েবাপ্সু মজ্জতাং ॥৩১
অন্নং হি প্রাণিনাং প্রাণ আর্ত্তানাং শরণং ত্বহং। ধর্ম্মো বিত্তং নৃণাং প্রেত্য সন্তোঽর্ব্বাগ্বিভ্যতোঽরণং ॥৩২

শ্রীধরস্বামী।

বিভাবসুমগ্নিং সেবমানস্য অপ্যেতি নশ্যতি যথা তথা কর্ম্মাদি জাড্যং আগামি সংসারভয়ং তন্মূলমজ্ঞানঞ্চ নশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জ্যোন্মজ্জতাং উচ্চাবচা যোনীর্গচ্ছতাং পরমায়ণং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ। যথা অন্নমেব প্রাণো জীবনং অহমেব যথা শরণং ধর্ম্ম এব যথা প্রেত্য পরলোকে বিত্তং তথা সন্ত এবার্ব্বাক্ সংসারপতনাদ্বিভ্যতঃ পুংসঃ অরণং শরণং ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবমস্যাপি প্রকরণস্য পূর্ব্বপূর্ব্ববদেব নিষ্ঠাং দর্শয়িত্বা পূর্ব্বোদ্দিষ্টানাং সতাং স্বরূপগুণমপ্যাহ যথেতি চতুর্ভিঃ। উপশ্রয়মাণস্য ফলবিশেষকামনয়া যজ্ঞার্থং সেবমানস্য অতএব ভগবন্তমিত্যুক্তং ॥ ৩০—৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিভাবসুমগ্নিং। স্বীয়োদনসিদ্ধ্যর্থমুপশ্রয়মাণস্য অপ্যেতি নশ্যতি। তথৈব ভজনসিদ্ধ্যর্থং সাধূন্ সংসেবমানস্য কর্ম্মাদি জাড্যং সংসারভয়ং ভজনবিঘ্নশ্চ ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জ্যোন্মজ্জতাং নীচোচ্চ-যোনীর্গচ্ছতাং পরমায়ণং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

যথা প্রাণিনামন্নার্থিনামন্নমেব প্রাণাঃ। অন্নং বিনা প্রাণা ন সিদ্ধ্যন্তি তথৈব ভক্তীচ্ছূনাং সন্ত এব ভক্তিঃ তান্ বিনা ভক্তির্ন সিদ্ধ্যতি। যথৈবার্ত্তানামনাথানামহমেব শরণং রক্ষকস্তথৈব ভক্তীচ্ছূনাং সন্ত এব রক্ষকাঃ যথৈব নৃণাং প্রেত্য মৃত্বা কালপাশাদ্বিভ্যতাং ধর্ম্ম এব বিত্তং শরণং। তথৈব নরস্য ভজনমার্গং প্রাপ্য বর্ত্তমানস্য অর্ব্বাক্ ইতস্ততঃ কামক্রোধাদিবর্ত্মপাতিপাশাদ্বিভ্যতঃ সন্ত এব ভক্তিমার্গরক্ষকাঃ শরণং ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনং।

তস্যাশ্চ সৎসঙ্গৈকজীবাতুত্বাৎ পূর্ব্বোদ্দিষ্টানাং সতাং স্বরূপগুণমপ্যাহ যথেতি চতুর্ভিঃ। উপশ্রয়মাণস্য ফলবিশেষকামনয়া যজ্ঞার্থং সেবমানস্য অতএব ভগবন্তমিত্যুক্তং। তন্মূলং ভয়কারণং ॥ ৩০ ॥

শান্তা মন্নিষ্ঠবুদ্ধয়ঃ। অতএব মদনুগ্রহাৎ ব্রহ্মবিদঃ মদ্বিভূতিরূপাঽসম্যগাবির্ভাবং ব্রহ্মাপি জানন্তঃ। তদুক্তং সত্যব্রতং প্রতি শ্রীমৎস্যদেবেন। মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মেতি শব্দিতং। বেৎস্যস্যনুগৃহীতং মে সংপ্রশ্নৈর্বিবৃতং হৃদীতি ॥ ৩১ ॥

প্রাণিনাং বহুত্বাৎ প্রাণা ইতি বহুবচনং। অন্নমিত্যেকত্বং সামান্যাভিপ্রায়েণ জীবনমিতি ব্যাখ্যাপি তথৈব প্রাণ ইত্যেকবচনান্তোঽপি কচিৎ পাঠঃ। যথা তথা শব্দৌ গম্যৌ ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ অগ্নিদেবকে আশ্রয় করিলে যেমন লোকের শীত, অন্ধকার ও ভয় থাকে না, তদ্রূপ সাধুকে আশ্রয় করিলে সকল পাপ ধ্বংস হয় ॥ ৩০ ॥

জলমগ্ন ব্যক্তির নৌকার ন্যায় শান্ত, সাধু ব্রহ্মজ্ঞেরা ঘোর ভবসমুদ্রে নিমগ্ন ব্যক্তির পরম গতি স্বরূপ হয়েন ॥ ৩১ ॥

যেমন অন্ন প্রাণিদিগের প্রাণ ও যেমন আমি আর্ত্তদিগের রক্ষক, এবং যেমন ধর্ম্ম মনুষ্যদিগের পরকালের ধন, তদ্রূপ সাধুগণ সংসারপতনে ভীত লোকদিগের রক্ষক ॥ ৩২ ॥

সন্তো দিশন্তি চক্ষূংষি বহিরর্কঃ সমুত্থিতঃ। দেবতা বান্ধবাঃ সন্তঃ সন্ত আত্মাহমেব চ ॥ ৩৩ ॥
বৈতসেনস্ততোঽপ্যেবমুর্ব্বশ্যা লোকনিস্পৃহঃ। মুক্তসঙ্গো মহীমেতামাত্মারামশ্চচার হ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে ঐলগীতং ষড়্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৬ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ। সন্তশ্চক্ষূংষি সগুণনির্গুণজ্ঞানানি অর্কঃ পুনঃ সম্যগুত্থিতোঽপি বহিস্তদপ্যেকমেব চক্ষুরিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি। স্বুদ্ম্নভাবেন উমাবনং প্রবিষ্টস্ত বীতা স্ত্রীভাবং প্রাপ্তা সেনা যস্ত তস্ত স্ত্রীভাবং প্রাপ্তস্ত পুত্রো বৈতসেনঃ পুরূরবাঃ এবমুক্তপ্রকারেণ। উর্ব্বশ্যা লোকাৎ স্থানাৎ অবলোকনাদ্বা নিস্পৃহঃ ততোঽপি সংসঙ্গাদপি হেতোর্মুক্তসঙ্গঃ সন্ আত্মারামো ভূত্বা যথেষ্টং চচার ইতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ষড়্বিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নমু ভবানেবার্ত্তানাং শরণং চেৎ কিং সদ্ভিরিত্যাশঙ্ক্যাহ সন্ত ইতি ॥ ৩৩ ॥

এবমভীষ্টং বর্ণয়িত্বা প্রসঙ্গমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ষড়্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিং বহুনা সতাং মার্গে প্রতিষ্ঠাসূনাং নৃণাং সন্ত এব সর্ব্বনির্ব্বাহকা ইত্যাহ। সন্ত এব মাং সাক্ষাদ্দর্শয়িতুং চক্ষূংষি নববিধভজনানি দিশন্তি দদতি। কিঞ্চ। সূর্য্যং বিনা চক্ষুর্ভিরপি ন কার্য্যসিদ্ধিরিতি চেৎ সন্ত এব বহিঃস্থিতঃ সম্যগুত্থিতোঽর্কঃ ভজনচক্ষুঃপ্রকাশক ইতি ভাবঃ। তস্মাদ্ভক্তিবর্ত্মচারিণাং সন্ত এব দেবতা নত্বিন্দ্রাদ্যাঃ। সন্ত এব বান্ধবা নতু পিতৃপিতৃব্যমাতুলাদয়ঃ সন্ত এব আত্মা প্রেমাস্পদং নতু দেহো জীবাত্মা বা এবং সন্ত এবাহমিষ্টদেবো নতু পাংস্বাক্ত্যা প্রতিমারূপোঽহমপীতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি বীতা স্ত্রীত্বপ্রাপ্ত্যা বৈরূপ্যং প্রাপ্তা সেনা যস্ত স বীতসেনঃ সুদ্যুম্নো নবমস্কন্ধে খ্যাতস্তস্ত পুত্রো বৈতসেনঃ পুরূরবাঃ। এবমুক্তপ্রকারেণ ততোঽপি উর্ব্বশীলোকাদপি এতাং মহীং চচার। যত উর্ব্বশ্যা লোকাৎ স্থানাদবলোকনাদ্বা নিস্পৃহঃ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে ষড়্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

দেবতাস্তদ্বৎ পূজ্যাঃ। বান্ধবা হিতকারিণঃ এক এব পরো বন্ধু বিষমে সমুপস্থিতে। গুরুঃ সকলধর্ম্মাত্মা বন্ধ্যাকিঞ্চনগো হরিরিত্যুক্তেঃ। আত্মা তদ্বন্নিরুপাধিপ্রিয়ঃ। এবং ব্যস্ততয়া তত্তদ্রূপত্বমুক্ত্বা সামস্ত্যেন সর্ব্বগুণবত্তামাহ অহমেব চেতি ॥ ৩৩ ॥

ন কেবলং প্রাচীনসংস্কার এব বিরাগে হেতুঃ। কিন্ত্বর্বাচীনাং সংসঙ্গাদপীতি অপেরর্থঃ। এবমস্মিন্নপি প্রকরণে সৎসঙ্গলক্ষণা ভক্তিরেবাভিধেয়েতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ষড়্বিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

বহির্ভাগে উদিত সূর্য্যের ন্যায় সাধুরা অন্তরে চক্ষু অর্থাৎ সগুণ নির্গুণ জ্ঞান অথবা নববিধ ভজন প্রদান করেন, অতএব সাধুরাই দেবতা, সাধুরাই বান্ধব এবং সাধুই আত্মরূপ পরম প্রিয়পদার্থ আমি ॥ ৩৩ ॥

পুরূরবা ঐল এইরূপে উর্ব্বশীর স্থান বা সন্দর্শন হইতে নিস্পৃহ হইয়া এবং আত্মারাম ও মুক্তসঙ্গ হইয়া এই মহীমণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে ষড়্বিংশ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ক্রিয়াযোগং সমাচক্ষ্ব ভবদারাধনং প্রভো। যস্মাত্ত্বাং যে যথার্চ্চন্তি সাত্বতাঃ সাত্বতর্ষভ ॥ ১ ॥

এতদ্বদন্তি মুনয়ো মুহুর্নিঃশ্রেয়সং নৃণাং। নারদো ভগবান্ ব্যাস আচার্য্যোঽঙ্গিরসঃ সুতঃ ॥ ২ ॥

নিঃসৃতং তে মুখাম্ভোজাদ্যদাহ ভগবানজঃ। পুত্রেভ্যো ভৃগুমুখ্যেভ্যো দেব্যৈচ ভগবান্ ভবঃ ॥৩

শ্রীধরস্বামী।

সপ্তবিংশে ক্রিয়াযোগঃ সদ্যশ্চিত্তপ্রসাদকঃ। সর্ব্বকামাপ্তিহেতুশ্চ সাঙ্গঃ প্রোক্তঃ সমাসতঃ ॥ ০ ॥

রাগাদ্যাকুলচিত্তানাং কুতোঽসঙ্গাদিসম্ভবঃ। ইতি কৃষ্ণার্চ্চনং তত্রমনুস্মৃত্যানুপৃচ্ছতি। ক্রিয়াযোগমিতি ভবদারাধনরূপং যস্মাদিতি করণাধিষ্ঠানাদিপ্রশ্নঃ সর্ব্বকারকাণাং নিমিত্তত্বাবশিষ্টত্বাৎ যথেতি কস্মিন্নধিষ্ঠানাদৌ কেন প্রকারেণেতি প্রশ্নঃ যেঽধিকারিণঃ সাত্বতা ভক্তাঃ ॥ ১ ॥

অস্য পুনর্বিশেষতঃ প্রশ্নে কারণমাহ চতুর্ভিঃ। এতৎ ত্বদর্চ্চনং নিঃশ্রেয়সকরং বদন্তি অঙ্গিরসঃ সুতো বৃহস্পতিঃ ॥ ২ ॥

নিঃসৃতং ত্বয়োপদিষ্টমিত্যর্থঃ। দেব্যৈ পার্ব্বত্যৈ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবং তাবৎ সন্ন্যাসোক্ত্যুমিচ্ছতাং রীতিঃ শ্রুত্বানিচ্ছূনামপি তস্য পরমার্থপর্য্যবসানং যথা স্যাত্তথা পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগমিতি ॥ ১ ॥

প্রমাণয়তি এতদিতি দ্বাভ্যাং। অঙ্গিরসঃ সুত ইতি তস্য ভগবদ্ধর্ম্মোপদেশে স্বগুরুত্বং ব্যঞ্জয়তি যুক্তঞ্চ তৎ। শ্রীভাগবতে তস্য শ্রীসঙ্কর্ষণসম্প্রদায়িত্বাৎ ॥ ২ ॥

ন চ বীতসঙ্গানাং স্মরণাদিকং নরমাত্রাণামেব স্যাৎপুনরেতদিতি বাচ্যং যত এতদিতি। তেষামেব সম্মতত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ক্রিয়াযোগাভিধা ভক্তিঃ সপ্তবিংশেঽর্চ্চনাত্মিকা। নানোপচারৈরর্চ্চায়াং স্বধর্ম্মসহিতোচ্যতে ॥ ০ ॥

উক্তলক্ষণসৎসঙ্গসাহিত্যা ভক্তিঃ পুত্রকলত্রাদ্যাসক্তচিত্তৈর্দুর্লভেত্যতস্তেষামপি নিস্তারিকামাগমোক্তার্চ্চনভক্তিমনুস্মৃত্য পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগমিতি। যস্মাৎ যং ক্রিয়াযোগমাশ্রিত্য ॥ ১ ॥

এতৎ ত্বদর্চ্চনং ॥ ২—৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

ক্রিয়াযোগঃ অর্চ্চনলক্ষণো মোক্ষোপায়ঃ। সাঙ্গঃ পরোদ্দেশপ্রবৃত্তকৃতিসাধ্যং পারার্থ্যাপরপর্য্যায়মঙ্গং তৎসহিতঃ সমাসতঃ সংক্ষেপতঃ। পূর্ব্বাধ্যায়েন সঙ্গতিমাহ রাগেতি। ক্রিয়ানিমিত্তত্বলক্ষণস্য ধর্ম্মস্য সর্ব্বকারকাণাং সম্বন্ধেঽবিশিষ্টত্বাৎ তুল্যত্বাদ্যস্মাদিতি পঞ্চম্যন্তেন সচ্ছন্দেন করণাধিষ্ঠানাদিপ্রশ্নঃ আদিনা সম্প্রদানাদিগ্রহঃ ॥ ১ ॥

অস্য ক্রিয়াযোগস্য। অঙ্গিরসঃ সুত ইতি তস্য ভগবদ্ধর্ম্মোপদেশে স্বগুরুত্বং ব্যঞ্জয়তি শ্রীভাগবতে তস্য শ্রীসঙ্কর্ষণসম্প্রদায়িত্বাৎ ॥২॥

মুখস্যাম্ভোজরূপকেণার্চ্চনস্য মধুত্বমারোপ্যতে তেন মাদকত্বাৎ স্বয়মেব রাগাদিবিস্মরণমিতি ভাবঃ যদর্চ্চনং ॥ ৩ ॥

সপ্তবিংশতি অধ্যায়ে সদ্যঃ চিত্ত প্রসাদক ও সর্ব্বকাম প্রাপ্তির হেতুক্রিয়াযোগের সংক্ষেপ রূপে বর্ণন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো! হে সাত্বতশ্রেষ্ঠ! ভক্তেরা আপনাকে যে প্রকারে অর্চ্চনা করেন, সেই সকল প্রকার আপনার আরাধনা রূপ ক্রিয়াযোগ আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১ ॥

নারদ, ভগবান্ ব্যাস, বৃহস্পতি ও অন্যান্য আচার্য্যগণ এবং মুনি সকল বারম্বার আপনার অর্চ্চনাকে মনুষ্যদিগের নিঃশ্রেয়স বলিয়াছেন ॥ ২ ॥

আপনার মুখপদ্ম হইতে নিঃসৃত যে সকল উপদেশ বাক্য ভগবান্ ব্রহ্মা ভৃগু প্রভৃতি পুত্রগণকে এবং মহাদেব ভগবতীকে উপদেশ দিয়াছেন ॥ ৩ ॥

এতদ্ধি সর্ব্ববর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ সম্মতং। শ্রেয়সামুত্তমং মন্যে স্ত্রীশূদ্রাণাঞ্চ মানদ॥ ৪॥
এতৎ কমলপত্রাক্ষ কর্ম্মবন্ধবিমোক্ষণং। ভক্তায় চানুরক্তায় ব্রূহি বিশ্বেশ্বরেশ্বর॥ ৫॥
শ্রীভগবানুবাচ॥
নহ্যন্তোঽনন্তপারস্য কর্ম্মকাণ্ডস্য চোদ্ধব। সংক্ষিপ্তং বর্ণয়িষ্যামি যথাবদনুপূর্ব্বশঃ॥ ৬॥
বৈদিকস্তান্ত্রিকো মিশ্র ইতি মে ত্রিবিধো মখঃ। ত্রয়াণামীপ্সিতেনৈব বিধিনা মাং সমর্চ্চয়েৎ॥৭॥

শ্রীধরস্বামী।

সর্ব্ববর্ণানাং ত্রৈবর্ণিকানাং॥ ৪॥
বিশ্বেশ্বরেশ্বর বিশ্বেশ্বরা যে তেষামীশ্বর॥ ৫॥
কর্ম্মকাণ্ডস্য পূজাবিধানস্য নাস্ত্যন্তো গ্রন্থতঃ পারং বা অনুষ্ঠানতো যস্য তস্য॥ ৬॥
বৈদিক এব মন্ত্রো বৈদিকান্যেবাঙ্গানি চ যস্মিন্ পুরুষসূক্তাদৌ স বৈদিকঃ। এবং তান্ত্রিকোঽপি। মিশ্রোঽষ্টাক্ষরাদিঃ মখঃ পূজা॥৭॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিশ্বেশ্বরাণাং মহাপুরুষাদীনামপীশ্বরঃ স্বয়ং ভগবত্ত্বাৎ॥ ৫॥
যদ্যপি তদীদৃশমেব তথাপি বিস্তরত্বাদেব। ময়া স্বয়ং নোক্তং সম্প্রতি তু ভবদিচ্ছাং জ্ঞাত্বা সংক্ষিপ্যৈব বর্ণয়িষ্যামীত্যাহ নহ্যন্ত ইতি॥ ৬॥
ঈপ্সিতেনৈবেতি স্বস্বাধিকারপ্রাপ্ততয়া তত্রাপি স্বশ্রদ্ধানুসারেণেত্যর্থঃ। ততঃ স্ত্রীশূদ্রানাং কেবলতান্ত্রিকঃ। অন্যেষাং যথাতরো মিশ্রো বেতি বিবেকঃ॥ ৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্বং ত্বং মদ্ভক্তঃ পরমানুরাগী ভবসি তবানেন কিং তত্রাহ ভক্তায়াপি অনুরক্তায়াপি ব্রূহি॥ ৫॥
মদর্চ্চনলক্ষণস্য কর্ম্মকাণ্ডবিশেষস্য নাস্ত্যন্তঃ। যতোঽনন্তপারস্য নাস্ত্যন্তঃ শাস্ত্রতঃ পারঞ্চানুষ্ঠানতোঽপি যস্য॥ ৬॥
বৈদিক এব মন্ত্রো বৈদিকান্যেবাঙ্গানি চ যস্মিন্ পুরুষসূক্তাদৌ স বৈদিকঃ। এবং তান্ত্রিকঃ গোতমীয়তন্ত্রাদ্যুক্তঃ। মিশ্রোঽষ্টাক্ষরাদিরুভয়োক্তঃ মখঃ পূজা ত্রয়াণাং মধ্যে যদীপ্সিতং তেনৈব॥ ৭॥

দীপিকাদীপনং।

তত্র সর্ব্বাধিকারমাহ এতদিতি। তথাচ স্মরণাদিপরাণামপ্যত্রাধিকার ইতি দ্যোতিতং॥ ৪॥
বিশ্বেশ্বরা যে মহাপুরুষাদয়স্তেষামপীশ্বরঃ স্বয়ং ভগবত্ত্বাৎ॥ ৫॥
অন্তোঽবধিঃ সংক্ষিপ্তং যথা স্যাত্তথা॥ ৬॥
ঈপ্সিতেনেতি স্ত্রীশূদ্রাণামজ্ঞানদি .রাৎ কেবলতান্ত্রিক এব অন্যস্তু ঈপ্সিতেনৈবেত্যর্থঃ॥ ৭॥

হে মানদ! আমি ইহাকে সর্ব্ববর্ণের ও সকল আশ্রমের এবং স্ত্রী শূদ্র প্রভৃতির সম্মত উত্তম নিঃশ্রেয়স সাধন বলিয়া মনে করি॥ ৪॥

হে কমললোচন! হে বিশ্বেশ্বরগণেরও ঈশ্বর! কর্ম্মবন্ধ মোচনের উপায় স্বরূপ আপনার আরাধনার বিবরণ, অনুরক্ত ভক্ত যে আমি আমার নিকট ব্যক্ত কর॥ ৫॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব! অনন্তপার কর্ম্মকাণ্ডের অন্ত নাই অতএব যথাবৎ আনুপূর্ব্বিক তাহার সংক্ষেপ বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর॥ ৬॥

বৈদিক, তান্ত্রিক ও উভয় মিশ্রিত আমার পূজা এই তিন প্রকার। এই তিনের মধ্যে যথাভিলষিত বিধি দ্বারা লোকে আমার অর্চ্চনা করে॥ ৭॥

যদা স্বনিগমেনোক্তং দ্বিজত্বং প্রাপ্য পূরুষঃ। যথা যজেত মাং ভক্ত্যা শ্রদ্ধয়ৈতন্নিবোধ মে ॥ ৮ ॥
অর্চ্চায়াং স্থণ্ডিলেঽগ্নৌ বা সূর্য্যে বাপ্সু হৃদি দ্বিজঃ। দ্রব্যেণ ভক্তিযুক্তোঽর্চ্চেৎ স্বগুরুং মামমায়য়া ॥৯॥
পূর্ব্বং স্নানঞ্চ কুর্ব্বীত ধৌতদন্তোঽঙ্গশুদ্ধয়ে। উভয়ৈরপি চ স্নানং মন্ত্রৈর্মৃদ্‌গ্রহণাদিভিঃ ॥ ১০ ॥
সন্ধ্যোপাস্ত্যাদিকর্ম্মাণি বেদেনাচোদিতানি মে। পূজাং তৈঃ কল্পয়েৎ সম্যক্‌সংকল্পঃ কর্ম্মপাবনীং ॥১১॥

শ্রীধরস্বামী।

যদা ত্রৈবর্ণিকো যজেত তদা বিশেষমাহ যদেতি গর্ভাষ্টমৈকাদশদ্বাদশাব্দিককালে স্বনিগমেন স্বাধিকারপ্রবৃত্তেন বেদেনোক্তং দ্বিজত্বমুপনয়নং ॥ ৮ ॥
অর্চ্চায়াং প্রতিমাদৌ ॥ ৯ ॥
স্নানে বিশেষমাহ উভয়ৈর্ব্বৈদিকৈস্তান্ত্রিকৈশ্চ মন্ত্রৈঃ ॥ ১০ ॥
কিঞ্চ। সন্ধ্যোপাসনাদীনি কর্ম্মাণি আচোদিতানি সাকল্যেন বিহিতানি যস্ত যানি তৈঃ সহ মে পূজাং কুর্য্যাৎ নতু তানি পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ। সম্যক্‌ পরমেশ্বরবিষয় এব সংকল্পো যস্য তথাভূতঃ সন্। কর্ম্মপাবনীং কর্ম্মনির্হারিণীং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র তদিচ্ছানুসারেণ স্বধর্ম্মনিষ্ঠানেবাধিকৃত্য তত্র চ মুখ্যতয়া দ্বিজমেবাধিকৃত্যোপদিশন্নন্যানপি যথাস্বমুপদিশতি যদেতি ॥ ৮ ॥
তত্রাপি শক্ত্যনুসারেণ পূজাধিষ্ঠানং বিকল্পয়তি অর্চ্চায়ামিতি। প্রথমং স্বর্চ্চায়ামেব বিধিঃ। অশক্ত্যৈব তূত্তরত্রেতি ভাবঃ ॥৯—১১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বনিগমেন স্বাধিকারপ্রবৃত্তেন বেদেনোক্তং দ্বিজত্বং প্রাপ্য পূরুষঃ যদা যথা যজেত তন্নিবোধেত্যন্বয়ঃ ॥ ৮ ॥
অর্চ্চায়াং প্রতিমায়াং ॥ ৯ ॥
উভয়ৈর্বৈদিকৈস্তান্ত্রিকৈশ্চ মন্ত্রৈঃ ॥ ১০ ॥
চোদনাচোদিতানি শাস্ত্রবিহিতানি যানি তৈঃ সহ পূজাং কল্পয়েৎ কুর্য্যাৎ স এব সম্যক্‌ সঙ্কল্পঃ পূর্ণমনোরথঃ। কর্ম্মপাবনীং কর্ম্মনির্হারিণীং ॥ ১১ ॥

দীপিকাদীপনং।

ভক্ত্যাদরেণ শ্রদ্ধয়া বিশ্বাসেন ॥ ৮ ॥
শক্তেন তু প্রতিমাদাবেব বিধিঃ আদিনা শালগ্রামপরিগ্রহঃ অশক্তস্যেবোত্তরোত্তরত্রেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥
মৃদ্‌গ্রহণাদিনেতি। তত্রায়ং মন্ত্রঃ। অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে। মৃত্তিকে হর মে পাপং যন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতমিত্যাদিঃ। আদিনা গঙ্গাদিস্মরণতীর্থার্ঘ্যসমর্পণানুজ্ঞাপনাদিপরিগ্রহঃ ॥ ১০ ॥
তৈঃ সহেতি তেষাং বিদ্যমানত্বমাত্রং বিবক্ষিতং নত্বর্চ্চনাঙ্গত্বং। সহৈব সপুত্রিঃ পুত্রৈর্ভারং বহতি গর্দ্দভীতিবৎ ॥ ১১ ॥

যখন ত্রৈবর্ণিক পুরুষের মধ্যে নিজশাখোক্ত দ্বিজত্ব অর্থাৎ উপনয়ন সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া শ্রদ্ধা ভক্তি সহকারে যে রূপে আমার অর্চ্চনা করে তাহা শ্রবণ কর ॥ ৮ ॥

প্রতিমাতে বা স্থণ্ডিলে কি অগ্নিতে, কি সূর্য্যে কি জলে কিম্বা হৃদয়ে ভক্তিযুক্ত ত্রিবর্ণ দ্রব্যাদি দ্বারা স্বীয়গুরুরূপ আমাকে অর্চ্চনা করিবে ॥ ৯ ॥

প্রথমতঃ দন্তধাবন পূর্ব্বক অঙ্গশুদ্ধির নিমিত্ত একবার স্নান করিবে, পরে মৃত্তিকা গ্রহণাদি বৈদিক তান্ত্রিক উভয় মন্ত্র দ্বারা পুনর্ব্বার স্নান করিবে ॥ ১০ ॥

পরমেশ্বর বিষয়ে যাহার সম্যক্ সঙ্কল্প এমত ব্যক্তি বেদকথিত সন্ধ্যোপাসনাদি কর্ম্মের সহিত কর্ম্মপাবনীরূপ আমার এই পূজার অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১১ ॥

শৈলী দারুময়ী লৌহী লেপ্যা লেখ্যা চ সৈকতা। মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমাষ্টবিধা স্মৃতা॥১২॥
চলাচলেতি দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা জীবমন্দিরং। উদ্বাসাবাহনে ন স্তঃ স্থিরায়ামুদ্ধবার্চ্চনে॥ ১৩॥
অস্থিরায়াং বিকল্পঃ স্যাৎ স্থণ্ডিলেতু ভবেদ্দ্বয়ং। স্নপনন্ত্ববিলেপ্যায়ামন্যত্র পরিমার্জ্জনং॥ ১৪॥

শ্রীধরস্বামী।

অর্চ্চাভেদানাহ সার্দ্ধেন। শৈলী শিলাময়ী লৌহী সুবর্ণাদিধাতুময়ী লেপ্যা মৃচ্চন্দনাদিময়ী হৃদি পূজায়াং মনোময়ী॥ ১২॥

প্রকর্ষেণ তিষ্ঠত্যস্যামিতি প্রতিষ্ঠা প্রতিমৈব জীবস্য ভগবতো মন্দিরং। যদ্বা। প্রতিষ্ঠয়া কলান্যাসেন ভগবন্মন্দিরং ভবতীতি। প্রতিমাভেদেন বিশেষমাহ সার্দ্ধেন উদ্বাসো বিসর্জনং স্থিরায়ামর্চ্চনে॥ ১৩॥

বিকল্পঃ শালগ্রামে ন কুর্য্যাৎ সৈকতায়াং কুর্য্যাৎ অন্যত্র কুর্য্যাদ্বা ন বেতি। অবিলেপ্যায়াং মৃণ্ময়লেখ্যব্যতিরিক্তায়াং অন্যত্র বিলে-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রাধান্যাদর্চ্চায়া এব ভেদানাহ শৈলীতি। সৈকতা সৈকতীত্যর্থঃ। এষা তু সকামানামেব নতু প্রীতীচ্ছূনাং। তদ্রক্ষণারক্ষণয়োঃ প্রীতিবিরোধাৎ॥ ১২॥

চলাচলেত্যর্দ্ধকং। দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা প্রতিমা। জীবমন্দিরং। যঃ সর্ব্বেষাং জীবানামাশ্রয়োঽহং তদ্রূপমেব ভাবয়েদিত্যর্থঃ। বক্ষ্যতে চ। স্বস্তাঙ্গং মাং প্রপূজয়েদিতি অলঙ্কুর্ব্বীত সপ্রেম মদ্ভক্তো মাং যথোচিতমিতি। শিরো মৎপাদয়োঃ কৃত্বেতি চ॥ ১৩॥

স্থিরা কালান্তরস্থায়ী শৈলী প্রভৃতিস্তস্যাং ন স্ত ইতি প্রতিষ্ঠা সময়ে নিত্যস্থায়িত্বেনাবাহনাৎ। অস্থিরা সৈকতী কচিৎ লেপ্যাচ। তত্র বিকল্প ইতি। সা যদি কথঞ্চিৎ কতিচিদ্দিনানি স্থিরা স্যাত্তদা তস্যামপি ন তে স্তঃ কিমুত স্থিরায়ামিত্যর্থঃ॥

অবিলেপ্যায়ামিতি লেখ্যায়া দারুময্যাশ্চোপলক্ষণং উপলক্ষণত্বাৎ ন সর্ব্বদারুময়ী প্রধানদেবতানাং তত্তন্মন্ত্রৈঃ স্নাপনং অভ্যর্হণং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রতিমাভেদেনাহ শৈলী শিলাময়ী লৌহী স্বর্ণাদিময়ী॥ ১২॥

প্রকর্ষেণ স্থীয়তেঽস্যামিতি প্রতিষ্ঠা প্রতিমা জীবমন্দিরং সর্ব্বজীবানামাশ্রয়ঃ সাক্ষাদহমেবেত্যর্থঃ। সা চাচলা শ্রীজগন্নাথাদিঃ। চলা বালমুকুন্দাদিঃ। উদ্বাসো বিসর্জ্জনঞ্চ আবাহনঞ্চ তে স্থিরায়াং অচলায়াং চলায়াঞ্চ ন স্ত ইতি প্রতিষ্ঠাসময়ে এব নিত্যস্থায়িত্বে-নাবাহনাৎ। অস্থিরায়ামস্থৈর্য্যস্বভাবায়াং সৈকত্যাং লেপ্যায়াঞ্চ বিকল্পঃ। সা যদি কতিচিদ্দিনানি স্থিরীকৃতা স্যাত্তদা ভক্তিবিশ্বাস-ভেদবশাৎ কশ্চিন্ন কুরুতে অন্যথাতু কুরুতে চ। শালগ্রামেতু নৈব কুর্য্যাৎ। স্থণ্ডিলে উপলিপ্তস্থলে দ্বিত্যুপলক্ষণং। সৈকত্যামপি কুর্য্যাদেবেত্যর্থঃ॥ ১৩॥

অবিলেপ্যায়াং লেপ্যলেখ্যমূর্ত্তিব্যতিরিক্তায়াং স্নপনং অন্যত্র লেপ্যলেখ্যয়োস্তথা দারুময্যাঞ্চ পরিমার্জ্জনমেব॥ ১৪॥

দীপিকাদীপনং।

লেখ্যা চিত্রপটময়ী। সৈকতা সৈকতীত্যর্থঃ। এষা তু সকামানামেব তদ্রক্ষণারক্ষণয়োঃ প্রীতিবিরোধাৎ॥ ১২॥

চলাচলেত্যর্দ্ধকং। পূর্ব্বার্থে প্রাণপ্রতিষ্ঠা সংস্কারহীনানামপ্যর্চ্চানামর্চ্চনং প্রসক্তমিত্যরুচৌ যদ্বেতি। কলান্যাসেন তত্তন্মন্ত্রৈস্তত্ত-ত্ত্বন্যাসেন। স্থিরায়ামচলায়াং প্রতিমায়াং॥ ১৩॥

বিকল্পঃ অধিষ্ঠাননিমিত্ততয়া স্বরূপেণ চ ব্যাচষ্টে শালগ্রাম ইতি। শালগ্রামে নৈব কুর্য্যাৎ তথা মাহাত্ম্যাৎ সৈকত্যাং কুর্য্যাদেব চিরং তদ্রক্ষণাসম্ভবাৎ। স্নপনমিত্যর্দ্ধকং। অবিলেপ্যায়ামিত্যুপলক্ষণমতএব মৃণ্ময়লেখ্যব্যতিরিক্তায়ামিতি ব্যাখ্যাতং। মৃণ্ময়ী

শিলাময়ী, কাষ্ঠময়ী, ধাতুময়ী, লেপ্যা (মৃত্তিকা চন্দনাদি নির্ম্মিতা), লেখ্যা (চিত্রপটাদি লিখিতা), বালুকাময়ী, মণিময়ী ও মনোময়ী আমার প্রতিমা এই আট প্রকার হইয়া থাকে॥ ১২॥

চল, অচল এই দুই প্রকার প্রতিমাতে ভগবান্ প্রতিষ্ঠিত হয়েন, হে উদ্ধব! তাহার মধ্যে স্থির অর্থাৎ নিত্য স্থায়িত্বরূপে যাহার আবাহন করা হয়, সেই প্রতিমার অর্চ্চনাতে আবাহন ও বিসর্জ্জন নাই॥ ১৩॥

অস্থির প্রতিমার অর্চ্চনাতে কোন কোন স্থানে আবাহন ও বিসর্জ্জন আছে এবং চন্দনাদি নির্ম্মিত প্রতিমাকে বস্ত্র দ্বারা মার্জন করিবে ও তদ্ভিন্ন প্রতিমাকে জল দ্বারা স্নান করাইবে॥ ১৪॥

দ্রব্যৈঃ প্রসিদ্ধৈর্মদ্যাগঃ প্রতিমাদিষ্বমায়িনঃ। ভক্তস্য চ যথালব্ধৈর্হৃদি ভাবেন চৈব হি ॥ ১৫ ॥
স্নানালঙ্করণং প্রেষ্ঠমর্চ্চায়ামেব তূদ্ধব। স্থণ্ডিলে তত্ত্ববিন্যাসো বহ্নাবাজ্যপ্লুতং হবিঃ ॥
সূর্য্যে চাভ্যর্হণং প্রেষ্ঠং সলিলে সলিলাদিভিঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্যায়াং লেখ্যায়োশ্চ পরিমার্জনমেব ॥ ১৪ ॥

ইদানীং সকামনিষ্কামভেদেন বিশেষমাহ দ্রব্যৈরিতি। প্রকর্ষেণ সিদ্ধৈঃ সুশোভনৈঃ। অমায়িনো নিষ্কামস্য ভক্তস্যতু যথালব্ধৈঃ যত্র চন্দনাদি সর্ব্বদা ন লভ্যতে তত্র হৃদি ভাবেন ভাবনয়া। যদ্বা। হৃদি চেন্মদ্যাগঃ তদা ভাবেন মনোময়ৈর্দ্রব্যৈরিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অধিষ্ঠানভেদেন প্রধানোপচারমাহ স্নানেতি সার্দ্ধেন। তত্ত্ববিন্যাসো যথাস্থানমঙ্গপ্রধানদেবতানাং তত্তন্মন্ত্রৈঃ স্থাপনমভ্যর্হণং উপস্থানার্ঘ্যাদিনা পূজনং প্রেষ্ঠামতি সর্ব্বত্র সম্বধ্যতে সলিলাদিভিস্তর্পণাদিনা যজনং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উপস্থানার্ঘ্যাদিনা পূজনং প্রেষ্ঠমিতি সর্ব্বত্র গৃহ্যতে তিন্দুকসারাদিময্যাঃ স্নপনসম্ভবাৎ ॥ ১৪ ॥

কামিনামাবশ্যকতা কাপট্যসম্ভবাৎ। ভক্তস্যতু ন সা বিধীয়তে। তদসম্ভবাদিত্যাহ অমায়িন ইতি। অত্র অর্চ্চায়ামেব স্নানাদিকং সেবকস্য মমচ প্রেষ্ঠমতিশয়েন প্রিয়ং ॥ ১৫ ॥

সূর্য্যে চেত্যর্দ্ধকং ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রসিদ্ধৈঃ প্রকর্ষেণ ধনাদিসিদ্ধৈঃ খণ্ডঘৃতচন্দনকুঙ্কুমাদিভিঃ। অমায়িনো নিস্পৃহস্য ভক্তস্য তু যথালব্ধৈর্যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তৈর্দ্রব্যৈ-হৃদি ভাবেন ভাবনয়া চ মনসৈবোপস্থাপিতৈর্দুর্লভৈরপি সুরভিপয়ঃ পরমান্নাদাভরণৈরিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তত্ত্বানামঙ্গপ্রধানদেবতানাং বিশেষতো যথাস্থানং ন্যাসস্তত্তন্মন্ত্রৈঃ স্থাপনমাত্রং নত্বলঙ্করণাদিকং। আজ্যেন প্লুতং সিক্তং হবিস্তিলা-দিকং যাজ্ঞয়ং বস্তু ॥

অভ্যর্হণং অর্ঘ্যোপস্থাপনাদি। সলিলেতু সলিলাদিভিরেব যজনং ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

মৃচ্চন্দনাদিময়ী লেখ্যাচ চিত্রপটলিখিতা তদ্ব্যতিরিক্তায়ামিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

মূলে আদিনা স্থণ্ডিলাদিগ্রহঃ। পূর্ব্বার্থে যত্র চন্দনাদীত্যাদি প্রতিপত্তিগৌরবং অতো যদ্বেতি ॥ ১৫ ॥

অঙ্গং মুখাদি তদধিষ্ঠাতৃদেবানাং শব্দতত্ত্বাদীনাং তত্তদঙ্গেষু পরায় শব্দতত্ত্বাত্মনে নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রৈঃ স্থাপনং প্রধানদেবতানাং জীব-তত্ত্বাদীনাং সর্ব্বশরীরাদৌ পরায় জীবতত্ত্বাত্মনে নম ইত্যাদিমন্ত্রৈঃ স্থাপনমিত্যর্থঃ ॥

সূর্য্যে চেত্যর্দ্ধকং। উপস্থানং স্তুতিঃ অর্ঘ্যাদীত্যাদিনা পাদ্যাদ্যুপচারগ্রহঃ। তর্পণাদিনেত্যাদিনা পুষ্পাদ্যুপচারগ্রহঃ ॥ ১৬ ॥

নিষ্কাম ভক্তের যথালব্ধ প্রসিদ্ধদ্রব্য দ্বারা হৃদিস্থিত ভাব দ্বারা তাহারও অলাভে অর্থাৎ কোন দ্রব্য সংগ্রহ করিতে না পারিলে মনোমধ্যে সেই দ্রব্য কল্পনা করিয়া প্রতিমাদিতে যে আমার অর্চ্চনা তাহাই প্রসিদ্ধ কল্প ॥ ১৫ ॥

হে উদ্ধব! প্রতিমায় আমার অর্চ্চনা করিতে হইলে তাঁহাকে স্নান করাইবে ও অলঙ্কৃত করিবে, তাহাই আমার অতিশয় প্রিয়, স্থণ্ডিলে অর্চ্চনে মন্ত্র দ্বারা আবরণ দেবতার স্থাপন শ্রেষ্ঠ, অগ্নিতে অর্চ্চনে ঘৃতাহুতি প্রদান শ্রেষ্ঠ, সূর্য্যে অর্ঘ্যাদি প্রদান শ্রেষ্ঠ এবং জলে তর্পণাদি শ্রেষ্ঠ ॥ ১৬ ॥

শ্রদ্ধয়োপহৃতং প্রেষ্ঠং ভক্তেন মম বার্য্যপি। ভূর্য্যপ্যভক্তোপহৃতং ন মে তোষায় কল্পতে ॥
গন্ধো ধূপঃ সুমনসো দীপোঽন্নাদ্যঞ্চ কিং পুনঃ ॥ ১৭ ॥
শুচিঃ সম্ভৃতসম্ভারঃ প্রাগ্দর্ভৈঃ কল্পিতাসনঃ। আসীনঃ প্রাগুদগ্বার্চ্চেদর্চ্চায়াং ত্বথ সম্মুখঃ ॥ ১৮ ॥
কৃতন্যাসঃ কৃতন্যাসাং মদর্চ্চাং পাণিনা মৃজেৎ। কলসং প্রোক্ষণীয়ঞ্চ যথাবদুপসাধয়েৎ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সর্ব্বত্র সাধারণমাহ শ্রদ্ধয়েতি সার্দ্ধেন ॥ ১৭ ॥

এবমধিকারাদিব্যবস্থামুক্ত্বা ইদানীং পূজাপ্রকারমাহ শুচিরিতি। সম্ভৃতাঃ সম্ভারাঃ পূজাসাধনানি যেন সঃ প্রাগগ্রৈর্দর্ভৈঃ। যদ্বা। প্রাগেব সম্ভৃতসম্ভারঃ সন্নাসীনঃ নত্বাসীনঃ সন্ পশ্চাত্তত্তৎসম্ভারার্থং বারং বারমুত্তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ। প্রাঙ্মুখো উদঙ্মুখো বা আসীনো অর্চ্চায়ান্তু স্থিরায়াং সম্মুখঃ অর্চ্চাভিমুখঃ উপবিষ্টঃ সন্ ॥ ১৮ ॥

অনন্তরং গুর্ব্বাদিনমস্কারপূর্ব্বকং যথোপদেশং স্বস্মিন্ কৃতন্যাসঃ কৃতো মূলমন্ত্রন্যাসো যস্যাং তাং মমার্চ্চামামৃজেৎ নির্ম্মাল্যাদ্যপকর্ষণাদিনা শোধয়েৎ কলসং পূর্ণকুম্ভং প্রোক্ষণীয়ং প্রোক্ষণার্থমুদকপাত্রং উপসাধয়েৎ চন্দনপুষ্পাদিভিঃ সংস্কুর্য্যাৎ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রদ্ধয়েতি সার্দ্ধকং। গন্ধ ইত্যর্দ্ধস্য শ্রদ্ধয়েত্যর্দ্ধেনান্বয়ঃ। তস্য ভক্তস্য নিষ্কিঞ্চনত্বেঽপি মম সেবায়ামাগ্রহশ্চেত্তদা গন্ধাদিকং প্রেষ্ঠমিতি পুনঃ কিম্বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

কৃতন্যাস ইতি কেশবাদিন্যাসাদীনাং যত্তদঙ্গবিষয়ত্বং তত্তন্মূর্ত্তীর্ধ্যাত্বা তত্তন্মন্ত্রাংশ্চ জপন্নেব তত্তদঙ্গস্পর্শমাত্রং কুর্য্যাৎ নতু তত্তন্মন্ত্রদেবতা তত্র তত্র ন্যস্তা ধ্যায়েৎ। ভক্তানাং তদনৌচিত্যাৎ ভূতশুদ্ধ্যাদিকং ত্বেবং জ্ঞেয়ং তত্র ভূতশুদ্ধির্নিজাভিলষিতভগবৎসেবৌপয়িক তৎপার্ষদদেহভাবনাপর্য্যন্তৈব তৎসেবকপুরুষার্থিভিঃ কার্য্যা। নিজানুকূল্যাৎ। এবং যত্রাত্মনো নিজাভীষ্টরূপত্বেন চিন্তনং বিধীয়তে। তত্র তত্রৈব পার্ষদবিগ্রহত্বং ভাব্যং অহংগ্রহোপাসনায়াঃ শুদ্ধভক্তৈর্দ্বিষ্টত্বাৎ। ঐক্যঞ্চ তত্র সাধারণ্যপ্রায়মেব মদীয়চিচ্ছক্তিবৃত্তিশুদ্ধসত্ত্বাংশবিগ্রহত্বাৎ পার্ষদানামিতি ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সুমনসঃ পুষ্পাণি ॥ ১৭ ॥

ইদানীং পূজাপ্রকারমাহ শুচিরিতি। প্রাগুদগ্বা প্রাঙ্মুখ উদঙ্মুখো বা অর্চ্চায়ামচলায়াং তু সম্মুখঃ অর্চ্চামভিমুখঃ ॥ ১৮ ॥

ততশ্চ গুর্ব্বাদিনমস্কারপূর্ব্বকং যথোপদেশং স্বস্মিন্ কৃতন্যাসঃ। কৃতো মূলমন্ত্রেণ ন্যাসো যস্যাং তাং। মমার্চ্চাং আমৃজেৎ নির্ম্মাল্যাদিদূরীকরণেন শোধয়েৎ। প্রোক্ষণীয়ং প্রোক্ষণীয়োদকপাত্রং উপসাধয়েৎ পুষ্পাদিভিঃ সংস্কুর্য্যাৎ ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

সর্ব্বত্র সর্ব্বস্মিন্নর্চ্চাদাধিষ্ঠানে সাধারণং সমানমুপচারমাহ শ্রদ্ধয়েতি সার্দ্ধকেন। শ্রদ্ধয়া আদরেণ। অন্নং ভোজ্যমত্র্যভক্ষ্যং ॥ ১৭ ॥

অধিকারাদিব্যবস্থামিতি। সকামস্য বিহিতসর্ব্বদ্রব্যৈরেবাধিকারঃ নতু হীনদ্রব্যৈরেবং নিষ্কামস্য তু যথালব্ধৈরেবেতি অধিকার ব্যবস্থা। আদিনা অধিষ্ঠানভেদেনোপচারব্যবস্থা সর্ব্বসাধারণোপচারব্যবস্থা চ গৃহ্যতে। পূর্ব্বার্থে মধ্যপদলোপাভ্যুপগমেঽপি সম্ভারাঃ পূজাকালে তৎপূর্ব্বং বা সম্পাদনীয়া ইতি সংশয়ে যদ্বেতি ॥ ১৮ ॥

স্বস্মিন্ কৃতা কেশবাদিন্যাসা যেন সঃ। তথা মূলমন্ত্রেণ দ্বাদশাক্ষরেণ অষ্টাদশাক্ষরেণ বা ॥

সাধয়েৎ যোজয়েৎ। বিষ্ণুক্রান্তা অপরাজিতা। আদিনা তুলসীচন্দনগ্রহঃ ॥ ১৯ ॥

ভক্ত কর্ত্তৃক শ্রদ্ধা সহকারে আমার নিমিত্ত আহৃত জলগণ্ডূষ মাত্রও শ্রেষ্ঠ, কিন্তু অশ্রদ্ধায় আহৃত ভূরি ভূরি গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যাদিও আমার পরিতোষের নিমিত্ত হয় না ॥ ১৭ ॥

পূজোপকরণ আহরণ পূর্ব্বক শুচি হইয়া পূর্ব্বাগ্র কুশে আসন কল্পনা করত তাহাতে উপবিষ্ট হইয়া পূর্ব্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া অর্চ্চনা করিবে, কিন্তু প্রতিমা থাকিলে তাঁহাকে সম্মুখ করিয়া উপবিষ্ট হইবে ॥ ১৮ ॥

পরে যথোপদিষ্ট ন্যাস সকল সম্পন্ন করিয়া স্বীয় শরীরাদি সংশোধন পূর্ব্বক মূলমন্ত্র ন্যাস সহকারে আমার অর্চ্চনা করিবে এবং প্রোক্ষণার্থ উদকপূর্ণ কুম্ভ সংস্কার পূর্ব্বক স্থাপন করিবে ॥ ১৯ ॥

তদদ্ভির্দ্দেবযজনং দ্রব্যাণ্যাত্মানমেব চ। প্রোক্ষ্য পাত্রাণি ত্রীণ্যদ্ভিস্তৈস্তৈর্দ্রব্যৈশ্চ সাধয়েৎ ॥
পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়ার্থং ত্রীণি পাত্রাণি দেশিকঃ। হৃদা শীর্ষ্ণা চ শিখয়া গায়ত্র্যা চাভিমন্ত্রয়েৎ ॥২০
পিণ্ডে বায়্বগ্নিসংশুদ্ধে হৃৎপদ্মস্থাং পরাং মম। অণ্বীং জীবকলাং ধ্যায়েন্নাদান্তে সিদ্ধভাবিতাং ॥২১

শ্রীধরস্বামী।

তদদ্ভিঃ প্রোক্ষণীয়াদ্ভিঃ দেবযজনং দেবপূজাস্থানং পাদ্যাদ্যর্থং ত্রীণি পাত্রাণি কলসোদকৈঃ পূরিতানি তৈস্তৈর্দ্রব্যৈশ্চ সাধয়েৎ তত্র পাদ্যাদিদ্রব্যাণি। পাদ্যোশ্যামাক-দূর্ব্বাব্জ-বিষ্ণুক্রান্তাদিরিষ্যতে। গন্ধপুষ্পাক্ষত-যব-কুশাগ্র-তিল-সর্ষপাঃ। দূর্ব্বা চেতি ক্রমাদর্ঘ্য দ্রব্যাষ্টকমুদীরিতং। জাতীলবঙ্গককোলৈর্যুতমাচমনীয়কমিতি তানিচ ত্রীণি পাত্রাণি যথাক্রমং হৃদয়াদিমন্ত্রৈর্গায়ত্র্যাচ সর্ব্বাণ্যভিমন্ত্রয়েৎ ॥ ২০ ॥

তদনন্তরং পিণ্ডে দেহে বায়্বগ্নিসংশুদ্ধ ইতি কোষ্ঠগতেন বায়ুনা শোষিতে আধারগতেনাগ্নিনা দগ্ধে পুনর্ললাটস্থচন্দ্রমণ্ডলামৃতপ্লাবনেনামৃতময়ে জাতে তস্মিন্ হৃৎপদ্মস্থাং পরাং শ্রেষ্ঠাং জীবকলাং শ্রীনারায়ণমূর্ত্তিং ধ্যায়েৎ কথম্ভূতাং নাদান্তে সিদ্ধভাবিতাং প্রণবস্থাকারোকারমকারবিন্দুনাদাঃ পঞ্চাংশাঃ তত্র নাদান্তে সিদ্ধৈর্ধ্যাতাং। তথাচ শ্রুতিঃ। যো বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্তো বেদান্তে চ প্রতিষ্ঠিতঃ। তস্য প্রকৃতিলীনস্য যঃ পরঃ স মহেশ্বর ইতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদদ্ভিরিতি সার্দ্ধ যুগ্মকং ॥ ২০ ॥

পিণ্ডে ইতি তৈঃ। তত্র শ্রুতৌ স্বরঃ প্রণবান্তনাদরূপঃ বেদস্যাদাবন্তে চ স ইতি তদুচ্চারণানন্তরমেব বেদস্যোচ্চারণাৎ সমাপনাচ্চ প্রকৃতিলীনস্য স্বস্বরূপলীনস্য সতঃ পরঃ অধিষ্ঠাতা ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদদ্ভিঃ প্রোক্ষণীযাভিরদ্ভির্দেবযজনং দেবপূজাস্থানং তৈস্তৈর্দ্রব্যৈরিতি। পাদ্যং শ্যামাকদূর্ব্বাব্জবিষ্ণুক্রান্তাভিরিষ্যতে। গন্ধপুষ্পাক্ষতযবকুশাগ্রতিলসর্ষপাঃ। দূর্ব্বা চেতি ক্রমাদর্ঘ্যদ্রব্যাষ্টকমুদীরিতং। জাতীলবঙ্গককোলৈর্যুতমাচমনীয়কমিতি ॥

তানি চ ত্রীণি। দেশিকঃ পূজকঃ। ক্রমেণ হৃদয়াদিমন্ত্রৈঃ গায়ত্র্যা চ ॥ ২০ ॥

ততশ্চ পিণ্ডে দেহে বায়্বগ্নিসংশুদ্ধে ইতি কোষ্ঠগতেন বায়ুনা শোষিতে আধারগতেনাগ্নিনা দগ্ধে পুনর্ললাটস্থচন্দ্রমণ্ডলামৃতপ্লাবনেনামৃতময়ে জাতে তস্মিন হৃৎপদ্মস্থাং পরাং শ্রেষ্ঠাং জীবকলাং জীবঃ কলা যস্যাস্তাং। শ্রীনারায়ণমূর্ত্তিং ধ্যায়েৎ। নাদান্তে ইতি প্রণবস্থাকারোকারমকারবিন্দুনাদাঃ পঞ্চাংশাস্তত্র নাদান্তে সিদ্ধৈর্ধ্যাতাং। তথাচ শ্রুতিঃ। যো বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্তো বেদান্তে চ প্রতিষ্ঠিত ইতি ॥ ২১ ॥

দীপিকাদীপনং।

দেশিকঃ পূজকাচার্য্যঃ। হৃদয়াদিমন্ত্রৈরিতি। হৃদয়ায় নমঃ শিরসে স্বাহা শিখায়ৈ বষট্। ইতি মন্ত্রৈঃ ॥ ২০ ॥

ভূতশুদ্ধিমাহ কোষ্ঠগতেনেতি। অয়মত্রবিধিপূর্ব্বকোঽর্থঃ। পাপপুরুষরূপে পিণ্ডে বায়ুনা শোষিতে ইতি ধূম্রবর্ণেন পরমশোষকেণ পূর্ব্বং বামনাসাপুটে চিন্তিতেন ষোড়শবারং জপ্তেন পশ্চান্মনসা নাভিমণ্ডলং নীতেন পুনঃ চতুঃষষ্টিবারং জপ্তেন যং বীজেন কুম্ভকং কৃত্বোত্থাপিতো যো বায়ুস্তেন শোষিতে ইতি পশ্চাদ্রমিতি বহ্নিবীজেন মূলাধারগতবৎ হুৎথাপকেন বায়ুসখত্বতয়া দক্ষিণনাসাপুটে চিন্তিতেন ষোড়শবারং জপ্তেন পুনর্মূলাধারং নীত্বা চতুঃষষ্টিবারং জপ্তেন কুম্ভকং কৃত্বোত্থাপিতো যো বহ্নিস্তেন দগ্ধে ইতি। পশ্চাৎ ঠমিতি চন্দ্রবীজেন বামনাসাপুটে চিন্তিতেন ষোড়শবারং জপ্তেন পুনর্ললাটস্থচন্দ্রং প্রতি নীত্বা চতুঃষষ্টিবারং জপ্তেন কুম্ভকং কৃত্বো-

সেই প্রোক্ষণীয় কলসস্থ জল দ্বারা পূজাস্থান, দ্রব্য এবং আপনাকে সংপ্রোক্ষণ করিয়া পাদ্যার্থ তিনটী পাত্রে সেই জল দ্বারা কল্পনা করিবে। পরে যজমান পাদ্য অর্ঘ্য ও আচমনীয়ার্থ সেই তিন পাত্রকে হৃদয়মন্ত্র, শীর্ষমন্ত্র ও শিখামন্ত্র এবং গায়ত্রী দ্বারা মন্ত্রপূত করিবে ॥ ২০ ॥

প্রাণায়ামানুষ্ঠানে কোষ্ঠগত বায়ু দ্বারা শোধিত ও আধারগত অগ্নি দ্বারা দগ্ধ এবং পুনর্ব্বার ললাটস্থ চন্দ্রামৃত-প্লাবনে দৃঢ়ীভূত দেহে হৃৎপদ্মস্থ অতি সূক্ষ্ম পরমজীবকে প্রণবান্তে ধ্যান করিবে, যাঁহাকে সিদ্ধপুরুষেরা ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

তয়াত্মভূতয়া পিণ্ডে ব্যাপ্তে সংপূজ্য তন্ময়ঃ। আবাহ্যার্চ্চাদিষু স্থাপ্য ন্যস্তাঙ্গং মাং প্রপূজয়েৎ ॥২২
পাদ্যোপস্পর্শার্হণাদীনুপচারান্ প্রকল্পয়েৎ। ধর্ম্মাদিভিশ্চ নবভিঃ কল্পয়িত্বাসনং মম ॥

শ্রীধরস্বামী।

তয়া আত্মভূতয়া স্বেনৈকভাবেন চিন্তিতয়া মৃতময়ে পিণ্ডে দীপেন প্রভয়া গৃহ ইব ব্যাপ্তে সতি তস্মিন্নেবাদৌ মানসৈরুপচারৈঃ সংপূজ্য তন্ময়ঃ সন্নর্চ্চাদিষ্বাবাহ্য স্থাপনমুদ্রয়া স্থাপয়িত্বা ॥ ২২ ॥

কথং পূজয়েত্তদাহ পাদ্যেতি দ্বাভ্যাং ধর্ম্মাদিভির্ম্মাসনং। তত্র পদ্মঞ্চ কল্পয়িত্বা উভাভ্যাং বেদতন্ত্রাভ্যাং উভয়সিদ্ধয়ে মহ্যং পাদ্যা-দীনুপচারান্ প্রকল্পয়েদিত্যন্বয়ঃ। উপস্পর্শঃ আচমনং অর্হণমর্ঘ্যং উভয়সিদ্ধয়ে বেদতন্ত্রোক্ত ভুক্তিমুক্তি প্রাপ্তয়ে। অয়মর্থঃ ধর্ম্মজ্ঞানবৈরা-গ্যৈশ্বর্য্যাণি আসন পর্য্যঙ্কস্যাগ্নেয়াদি চতুষ্কোণেষু পাদাঃ অধর্ম্মাদীনি পূর্ব্বাদিদিক্ষু গাত্রাণি ত্রয়ো গুণাঃ পট্টিকাঃ তত্র পূর্ব্বাদিক্রমেণ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আত্মভূতয়া পরমাত্মরূপয়া আবাহ্য তদৈকাত্ম্যেন বিভাব্যাপি মাং স্বয়ং ভগবল্লক্ষণমভেদেন চিন্তিতমর্চ্চাদিকং পূজয়েৎ ॥ ২২ ॥

পাদ্যেতি যুগ্মকং। কেচিত্তু শ্রীনারদপঞ্চরাত্রদৃষ্ট্যা ধর্ম্মাদীনন্যথৈব ব্যাচক্ষতে। যথোক্তং তত্রৈব। অধর্ম্মাদি চতুষ্কন্তু আগ্নেয়াদি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তয়া ভগবন্মূর্ত্ত্যা আত্মভূতয়া পরমাত্মস্বরূপয়া স্বপ্রভাভিঃ পিণ্ডে দেহে দীপেন স্বপ্রভাভির্গেহে ইব ব্যাপ্তে সতি প্রথমং সংপূজ্য মানসৈরুপচারৈরভ্যর্চ্য তন্ময়ঃ সন্নর্চ্চাদিষু আবাহ্য স্থাপয়িত্বান্যস্তাঙ্গং মাং মদঙ্গে ন্যাসান্ কুর্ব্বেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

উপস্পর্শ আচমনং অর্হণমর্ঘ্যং প্রকল্পয়েৎ সমর্পয়েৎ। কিং কৃত্বা ধর্ম্মাদিভিরাগ্নেয়াদিকোণেষু ধর্ম্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্য্যৈঃ পূর্ব্বাদিদিক্ষু

দীপিকাদীপনং।

স্থাপিতং যচ্চন্দ্রমণ্ডলস্থমমৃতং তৎ প্লাবেনামৃতময়ে জাতে তৎ পূজোপযোগি দেহে নারায়ণমূর্ত্তিং ধ্যায়েদিতি তথাচ নারায়ণমূর্ত্তে র্নাদা-ন্তত্বে প্রমাণং শ্রুতিস্তত্র স্বরঃ প্রণবান্তনাদরূপঃ বেদস্যাদাবন্তে চ স ইতি তদুচ্চারণানন্তরমেব বেদস্যোচ্চারণাৎ সমাপনাচ্চ প্রকৃতি লীনস্য স্বস্বরূপ লীনস্য সতঃ যঃ পরোঽধিষ্ঠাতা স মহেশ্বরঃ শ্রীনারায়ণঃ ॥ ২১ ॥

স্বেনৈকভাবেনেতি। স্বস্য তদংশত্বাত্তদ্ব্যাপ্যত্বাত্তদায়ত্তবৃত্তিকত্বাৎ কামুকাঃ কামিনীময়মিতিবত্তদাবিষ্টত্বাচ্চ স্বস্বরূপেণ সহা-ভেদেন চিন্তিতয়েত্যর্থঃ। ভেদস্যৌপাধিকত্বে ধ্যাতৃধ্যেয়ভাবস্য পূজ্যপূজকভাবস্য চ কণ্ঠোক্তস্য ব্যাকোপাৎ ব্যাখ্যান্তরমুপেক্ষিতং। তস্মিন্নেব পিণ্ড এব। তন্ময়ঃ স্ত্রীময়োঽয়ং জাল্মঃ ইতিবৎ তদাবিষ্টঃ। মামিতি অর্চ্চায়াং সর্ব্বত্রাঽস্মচ্ছব্দসামানাধিকরণ্যেনা-ভেদোক্ত্যা শিলাবুদ্ধ্যাদিকং সর্ব্বথা পরিহৃতং শিলাবুদ্ধিঃ কৃতা কিম্বা প্রতিমায়াং হরের্ম্ময়েত্যাদিনা তন্নিষেধাৎ ॥ ২২ ॥

পাদ্যেতি যুগ্মকং। তদাহ কথং ভাবাকাঙ্ক্ষায়াং ইতি কর্ত্তব্যতামাহেত্যর্থঃ তত্র আসনে আগ্নেয়াদীত্যাদিনা নৈঋতবায়ব্যে-শানপরিগ্রহঃ অধর্ম্মাদীনীতি অধর্ম্মাঽজ্ঞানাবৈরাগ্যানৈশ্বর্য্যাণ্যঽধার্ম্মিকাদিষু তত্তদন্তর্যামি শক্তিরূপাণি পূর্ব্বাদিদিক্ষু গাত্রাণি তদুক্তং নারদপঞ্চরাত্রে। অধর্ম্মাদিচতুষ্কস্য অশ্রেয়ঁসি নিযোজনমিতি অন্যথাঽপ্রাকৃতাসনে তেষাং সন্নিবেশানুপপত্তেঃ। সত্ত্বাদয়ো ন সন্তীশে যত্র চ প্রাকৃতা গুণাঃ ইত্যুক্তেরপ্রাকৃতা অপি তে সন্ত্বেবেতি গম্যতে বিশেষণানাং ব্যাবর্ত্তকত্বনিয়মাদিতি ত্রয়োগুণা অপ্রাকৃতা এব ব্যাখ্যেয়াঃ পূর্ব্বহেতোরেব। তত্র আসনস্থপদ্মে। পূর্ব্বাদিক্রমেণেতি পূর্ব্বাদাষ্টদিক্ষু যথাসঙ্খ্যং বিমলামারভ্যেশানাপর্য্যন্তা অষ্টৌ শক্তয়ঃ মধ্যে উপবেশস্থানে অনুগ্রহেত্যর্থঃ। তত্র বিমলা কীর্ত্ত্যাখ্যা। উৎকর্ষণী উৎকর্ষ হেতুর্জয়াঽপরপর্য্যায়া। জ্ঞানাজ্ঞানশক্তিঃ সম্বিদপরপর্য্যায়া। বিশুদ্ধসত্ত্বাখ্যা ক্রিয়াহ্লাদিনী। যোগা যোগমায়া। প্রহ্বী বিচিত্রানন্তসামর্থ্যহেতুঃ। সত্যা সান্ধ্যপরপর্য্যায়া

এই রূপ আত্মভূত চিন্তা দ্বারা শরীর প্রদীপিত হইলে তাহাতে প্রথমতঃ মানস উপচার দ্বারা পূজা করত তন্ময় হইয়া প্রতিমাতে আবাহন পূর্ব্বক সংস্থাপন করত আবরণ সহিত আমাকে পূজা করিবে ॥ ২২ ॥

পাদ্য অর্ঘ্যাদি উপচার ও ধর্ম্ম জ্ঞানাদি আসন এবং কর্ণিকা কেশর যুক্ত অষ্টদল পদ্ম কল্পনা করত

পদ্মমষ্টদলং তত্র কর্ণিকাকেশরোজ্জ্বলং। উভাভ্যাং বেদতন্ত্রাভ্যাং মহ্যং তূভয়সিদ্ধয়ে ॥ ২৩ ॥
সুদর্শনং পাঞ্চজন্যং গদাসীষুধনুর্হলান্। মুষলং কৌস্তুভং মালাং শ্রীবৎসঞ্চানুপূজয়েৎ ॥ ২৪ ॥
নন্দং সুনন্দং গরুড়ং প্রচণ্ডং চণ্ডমেবচ। মহাবলং বলঞ্চৈব কুমুদং কুমুদেক্ষণং ॥ ২৫ ॥
দুর্গাং বিনায়কং ব্যাসং বিষ্বক্সেনং গুরূন্ সুরান্। স্বে স্বে স্থানে ত্বভিমুখান্ পূজয়েৎ প্রোক্ষণাদিভিঃ॥২৬

শ্রীধরস্বামী।

মধ্যে চ বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া যোগাস্তথৈব চ। প্রহ্বী সত্যা তথেশানানুগ্রহা নবশক্তয়ঃ। এবং যথোপদেশং ধর্ম্মাদিভিনব-ভিশ্চ শক্তিভিরাসনং কল্পয়েদিতি। কর্ণিকয়া কেশরৈস্তত্রস্থ সূর্য্যাদিমণ্ডলৈশ্চোজ্জ্বলমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

আয়ুধাদি পূজামাহ সুদর্শনমিতি ত্রিভিঃ তত্র তত্ত্বান্তমিত্যাবরণপূজা সূচিতা। আসনেনৈব শক্ত্যাবরণমপ্যুক্তং। ততঃ সুদর্শ-নাদীনি মুষলান্তান্যায়ুধানি অষ্টদিক্ষু কৌস্তুভমালা শ্রীবৎসাম্বুরসি ॥ ২৪ ॥

নন্দাদীন্ পার্ষদানষ্টদিক্ষু গরুড়ং পুরতঃ ॥ ২৫ ॥

দুর্গাদীন্ কোণেষু গুরূন্ বামতঃ। সুরানিন্দ্রাদি লোকপালান্ পূর্ব্বাদি দিক্ষু এবমেতান্ দেবস্যাভিমুখান্ প্রোক্ষণাদিভিঃ অর্ঘ্যা-দিভিঃ পূজয়েদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নিযোজনমিতি অধার্ম্মিকাদিষু তত্তদধিষ্ঠাত্রীশক্তিরধর্ম্মাদামিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

নন্দমিতি যুগ্মকং। তত্র দুর্গাদ্যা বিষ্বক্সেনাদিবদ্ভগবতো নিত্যবৈকুণ্ঠসেবকাঃ। ততশ্চ তে গণেশদুর্গাদ্যা যে পরে মায়াশক্ত্যা-ত্মকা গণেশদুর্গাদ্যাস্তে তু ন ভবন্তি। ন যত্র মায়া কিমুতাপরে হরেরনুব্রতা যত্র সুরাসুরার্চ্চিতা ইতি দ্বিতীয়োক্তেঃ। ততো ভগবৎ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তথৈবাধর্ম্মাদীংশ্চ তন্মধ্যে নবভিঃ শক্তিভির্বিমলাদ্যাভিশ্চ সমাসনং যোগপীঠঃ তত্রাষ্ট দলং পদ্মঞ্চ কল্পয়িত্বা বেদতন্ত্রাভ্যাং বেদোক্তেন তন্ত্রোক্তেনচ প্রকারেণ উভয়সিদ্ধয়ে ভুক্তিমুক্তিপ্রাপ্তয়ে মহ্যমুপচারান্ দদ্যাৎ ॥ ২৩ ॥

সুদর্শনাদিমুষলান্তান্যায়ুধানি অষ্টদিক্ষু। কৌস্তুভমালা শ্রীবৎসাম্বুরসি পূজয়েৎ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

স্বে স্বে স্থানে নত্বভিমুখানিতি নন্দাদীন্ পার্ষদান্ অষ্টদিক্ষু গরুড়ং পুরতঃ দুর্গাদীন্ কোণেষু গুরূন্ বামতঃ সুরানিন্দ্রাদিলোক-পালান্ পূর্ব্বাদিদিক্ষু। প্রোক্ষণাদিভিঃ প্রোক্ষণপূর্ব্বকার্ঘ্যাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

যয়া সদ্রূপোঽপি ভগবান্ সত্তাং দধাতি ধারয়তি চ সর্ব্বদেশকাল দ্রব্যাদি ব্যাপ্তিকরীতি যাবৎ। ঈশানা সর্ব্বাধিকারিতাশক্তি হেতুঃ। অনুগ্রহা ভক্তবিষয়কাঽপারকৃপাশক্তি হেতুরিতি ভগবৎসন্দর্ভাৎ তল্লক্ষণানি জ্ঞেয়ানি কর্ণিকায়াং ন্যসেৎ সূর্য্যং সোমাগ্নীন্ত্বরো-ত্তরমিত্যুক্তেঃ কেশরশব্দস্ত তত্রস্থ সূর্য্যাদিমণ্ডলে লক্ষণাহত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৩ ॥

অঙ্গাবরণানাং কেশবাদীনাং পূজা দ্যোতিতেতি আবরণ পূজাপ্রসঙ্গাদত্র ব্যাখ্যাতং ॥ ২৪ ॥

নন্দমিতি যুগ্মকং ॥ ২৫ ॥

দুর্গাদীনি কোণেষিতি দুর্গাং বহ্নিকোণে পূজয়েৎ বিনায়কং গণেশং নৈর্ঋতে। ব্যাসং বায়ব্যে। বিষ্বক্সেনমৈশানে কিন্তু তে প্রাকৃতা ব্যাখ্যেয়াঃ বিষ্বক্সেন সাহিত্যাৎ ন যত্র মায়েত্যাদিনা প্রকৃতিকার্য্যমাত্রস্য তত্র নিষেধাচ্চ স্থানবিভাগস্তু মূলেঽনুক্তেরিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৬ ॥

বেদ তন্ত্রোক্ত মন্ত্র দ্বারা উভয়োক্ত ভুক্তি মুক্তি প্রাপ্তির নিমিত্ত আমাকে পূজা করিবে ॥ ২৩ ॥

পরে সুদর্শন, পাঞ্চজন্য, গদা, অসি, বাণ, ধনু, হল, মুষল, কৌস্তুভ ও শ্রীবৎসের পূজা করিবে ॥২৪॥

এবং নন্দ, সুনন্দ, গরুড়, প্রচণ্ড, মহাবল, বল, কুমুদ, কুমুদেক্ষণ ॥ ২৫ ॥

দুর্গা, বিনায়ক, ব্যাস, বিষ্বক্সেন, গুরু, দেবতা ও ইষ্টদেবের সম্মুখে এই সকলকে অর্ঘ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে ॥ ২৬ ॥

চন্দনোশীরকর্পূরকুঙ্কুমাগুরুবাসিতৈঃ। সলিলৈঃ স্নাপয়েন্মন্ত্রৈর্নিত্যদা বিভবে সতি ॥ ২৭ ॥
স্বর্ণঘর্ম্মানুবাকেন মহাপুরুষবিদ্যয়া। পৌরুষেণাপি সূক্তেন সামভীরাজনাদিভিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পাদ্যাদীনুপচারান্ কল্পয়েদিত্যুক্তং তানেব গুণবিধিভিঃ প্রপঞ্চয়তি চন্দনেতি ষড়্ভিঃ ॥ ২৭ ॥

মন্ত্রানাহ স্বর্ণঘর্ম্মানুবাকঃ স্বর্ণঘর্ম্মং পরিবেদনমিত্যাদি মহাপুরুষবিদ্যা জিতন্তে পুণ্ডরীকাক্ষ নমস্তে বিশ্বভাবন। সুব্রহ্মণ্য নমস্তেঽস্তু মহাপুরুষ পূর্ব্বজেতি। পৌরুষং সূক্তং সহস্রশীর্ষেত্যাদি রাজনাদীনি ইন্দ্রং নরোনেমধিতাহবন্ত ইত্যাদ্যাসু গীতানি আদি-শব্দেন রৌহিণাদীনি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্বরূপভূত শক্ত্যাত্মিকা এব তে। অতএব শ্রীকৃষ্ণস্বরূপভূতে শ্রীমদষ্টাদশাক্ষরাদিমন্ত্রগণেঽপি দুর্গানাম্নো ভগবচ্ছক্ত্যাত্মকস্য স্বরূপভূত শক্তি বৃত্তিবিশেষস্যাধিষ্ঠাতৃত্বং শ্রুতিতন্ত্রাদিষু দিশ্যতে যথা নারদপঞ্চরাত্রে শ্রুতিবিদ্যাসম্বাদে। ভক্তির্ভজনসম্পত্তির্ভজতে প্রকৃতিঃ প্রিয়ং। জ্ঞায়তেঽত্যন্তদুঃখেন সেয়ং প্রকৃতিরাত্মনঃ। দুর্গেতি গীয়তে সদ্ভিরখণ্ডরসবল্লভা। অস্যা আবরিকা শক্তির্মহামায়েতি কথ্যতে। যথা মুগ্ধং জগৎ সর্ব্বং সর্ব্বদেহাভিমানিন ইতি। অতএব শ্রীভগবদভেদেনৈবোক্তং গৌতমীয়কল্পে। যঃ কৃষ্ণঃ সৈব দুর্গা স্যাদ্যা দুর্গা কৃষ্ণ এব স ইতি অমেব পরমেশানি অস্যাধিষ্ঠাতৃ দেবতেত্যাদিকস্তু বিরাট্পুরুষ মহাপুরুষয়োরিব কেষাঞ্চিদভেদোপাসনা বিবক্ষয়ৈবোক্তং। সা হি মায়াংশরূপা তদধীনে প্রাকৃতেঽস্মিঁল্লোকে মন্ত্ররক্ষালক্ষণসেবার্থনিযুক্তা চিচ্ছক্ত্যাত্মকদুর্গায়া দাসীয়তে। ন তদাধিষ্ঠাত্রী। মায়াতীত বৈকুণ্ঠাবরণ কথনে যথোক্তং পাদ্মোত্তরখণ্ডে। সত্যাচ্যুতানন্ত দুর্গাবিষ্বক্সেনগজাননা ইত্যাদ্যুক্ত্বা নিত্যা সর্ব্বে পরে ধাম্নি যে চান্যে চ দিবৌকসঃ। তে বৈ প্রাকৃতলোকেঽস্মিন্ নিত্যাস্ত্রিদশেশ্বরাঃ। তেহ নাকং মহিমানঃ সচন্ত ইতি বৈ শ্রুতিরিতি। ভগবদংশরূপত্বঞ্চ তেষামুক্তং ত্রৈলোক্যসংমোহনতন্ত্রে। সর্ব্বত্র দেবদেবোঽসৌ গোপবেশধরো হরিঃ। কেবলং রূপভেদেন নাম ভেদঃ প্রকীর্ত্তিত ইতি। অতো নামমাত্র সাধারণ্যেনান্যস্য ভক্তৈর্নাতিভেতব্যং। কিন্তু ভাগবত নিত্য বৈকুণ্ঠসেবকত্বাদ্বিষ্বক্সেনাদিবৎ সৎকার্য্যা এব তে। অর্চ্চয়িত্বাতু গোবিন্দং তদীয়ান্নার্চ্চয়েত্তু য ইত্যাদি বচনে তদসৎকারে দোষশ্রবণাৎ। অত্র বিশেষো ভক্তিসন্দর্ভে দৃশ্যঃ। অথ শ্রীভগবদ্বামে শ্রীগুরুপাদুকা পূজনমেব সংগচ্ছতে। যথা য এব ভগবানত্র ব্যষ্টিরূপ তয়া ভক্তাবতারত্বেন শ্রীগুরুরূপো বর্ত্ততে স এব তত্র সমষ্টিরূপতয়া স্ববামপ্রদেশে সাক্ষাদবতারত্বেনাপি তদ্রূপো বর্ত্তত ইতি ॥ ২৫—২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কেন মন্ত্রেণ পূজয়েত্তত্রাহ স্বর্ণঘর্ম্মানুবাকেন। স্বর্ণং ঘর্ম্মং পরিবেদনমিত্যাদিনা মহাপুরুষবিদ্যয়া জিতন্তে পুণ্ডরীকাক্ষ নমস্তে বিশ্বভাবনেত্যাদিকয়া পৌরুষেণ সূক্তেন সহস্রশীর্ষেত্যাদিনা সামনীরাজনাদিভিঃ। ইন্দ্রং নরো নেমধিতা ইত্যাদ্যাসু গীতৈঃ। আদি-শব্দেন রোহিণাদ্যৈঃ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

তানেব উপচারানেব গুণবিধিভিরিতি অঙ্গপ্রধানসম্বন্ধবোধকো বিধির্গুণ বিধিরিতি তল্লক্ষণং যথাগ্নিহোত্রং জুহোতীত্যুৎপত্তি-বিধিনাবিহিতং হোমমুদ্দিশ্য দধ্না জুহোতীত্যাদি গুণবিধিভির্দধ্যাদিলক্ষণগুণমাত্রবিধানং তথাত্র পূর্ব্বপ্রোক্ত স্নানজলাদীমুদ্দিশ্য চন্দনাদি গুণমাত্রবিধানমন্তথোভয়বিধানে বাক্যভেদঃ প্রসজ্যেত তদুক্তং ভাট্টৈঃ সম্বন্ধত্বাত্তসম্বন্ধে শ্রূয়মাণে পদান্তরে বিধিশক্তেরুপসংক্রান্তেঃ স্যাদ্বাক্যভেদোরনুবাদতেতি ॥ ২৭ ॥

মন্ত্রান্ পাদ্যাদ্যুপচারেষ্বঙ্গরূপান্। স্বর্ণঘর্ম্মানুবাকস্তন্নামকং বৈদিকং সূক্তং। সুবর্ণং কুঙ্কুমাদিবাসিতত্বেন সুবর্ণতুল্যজলাদি ভগবতো ঘর্ম্মপরিবেদনং প্রস্বেদবিনাশকমিতি মন্ত্রার্থঃ। মে মোধতা ইতি বক্তব্যে মে মধিতা ইত্যার্ষং অতিশয় জ্ঞানবানয় ইন্দ্রং পরমেশ্বর মুদ্দিশ্য হবন্ত হোমোপলক্ষিত যাগং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ অত্র মেধতি জ্ঞানার্থঃ ॥ ২৮ ॥

যদি বিভব সম্পত্তি থাকে, তবে প্রত্যহ চন্দন, উশীর কর্পূর, কুঙ্কুম অগুরু বাসিত জলে যথোপদিষ্ট মন্ত্রদ্বারা স্নান করাইবে ॥ ২৭ ॥

স্বর্ণঘর্ম্ম-নামক বেদের অনুবাক ও মহাপুরুষবিদ্যা এবং পুরুষসূক্ত মন্ত্র ও রাজনাদি মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে ॥ ২৮ ॥

বস্ত্রোপবীতাভরণপত্রস্রগ্‌গন্ধলেপনৈঃ। অলং কুর্ব্বীত সপ্রেম মদ্ভক্তো মাং যথোচিতং ॥ ২৯ ॥
পাদ্যমাচমনীয়ঞ্চ গন্ধং সুমনসোঽক্ষতান্। ধূপদীপোপহার্য্যাণি দদ্যান্মে শ্রদ্ধয়ার্চ্চকঃ ॥ ৩০ ॥
গুড়পায়সসর্পীংষি শষ্কুল্যাপূপমোদকান্। সংযাবদধিসূপাংশ্চ নৈবেদ্যং সতি কল্পয়েৎ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বস্ত্রাদ্যুপচারেষু অলঙ্কার লক্ষণং গুণং বিধত্তে বস্ত্রেতি। পত্রাণি কপোল বক্ষঃস্থলাদিষু লিখিতাঃ পত্রভঙ্গ্যঃ। মদ্ভক্তশ্চেৎ সপ্রেম যথা ভবতি তথা যথোচিতমলং কুর্ব্বীত ॥ ২৯ ॥

উক্তার্থে সর্ব্বসাধারণং শ্রদ্ধা লক্ষণং গুণং বিধত্তে পাদ্যমিতি ॥ ৩০ ॥

নৈবেদ্য বৈভবলক্ষণং গুণং বিধত্তে গুড়পায়সেতি শষ্কুল্যঃ তৈলপক্কবিশেষাঃ আপূপাঃ অপূপানাং মণ্ডকাদীনাং সমূহাঃ সূপা ব্যঞ্জনানি সতি বিভব ইতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীগোপালপূজায়ামপি যজ্ঞোপবীতার্পণং বিহিতমস্তি। যথোক্তং গৌতমীয়তন্ত্রে। যজ্ঞসূত্রং ততো দদ্যাদথবা স্বর্ণনির্ম্মিতমিতি। নারসিংহে। ত্রিবিৎ সূত্রঞ্চ পীতঞ্চ পট্টসূত্রাদি নির্ম্মিতং। যজ্ঞোপবীতং গোবিন্দে দত্বা বেদান্তগো ভবেৎ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শষ্কুল্যঃ কর্ণাকারা ঘৃতাদিপক্বাঃ। আপূপাঃ পূয়া ইতি খ্যাতাঃ। আপূপিকমিতি বক্তব্যে আপূপমিত্যার্ষং। নৈবেদ্যে বিশেষশ্চ গৌতমীয়ে। নিবেদয়েদ্ভুক্তমান্নং ন কদন্নং কদাচন। উত্তমং বিধিনা প্রাপ্তমথবা যদকাচিতং। শিলোঞ্ছ বিধিনা প্রাপ্তং। স্ববিত্তোপচিতং বাপ কৃষ্ণায় পরিকল্পয়েৎ। শূদ্রান্নঞ্চ ছলান্নঞ্চমথবার্দ্ধূষিকাচিতং। ইত্যাদ্যন্নং কদন্নং তু দানান্নরকমাবহেৎ। হারীতস্মৃতৌ। নাভক্ষ্যং নৈবেদ্যার্থে ভক্ষ্যেষপ্যজা মাহীষক্ষীরং পঞ্চনখমৎস্যাংশ্চ। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। অভক্ষ্যং চাপ্যহৃদ্যঞ্চ নৈবেদ্যং ন নিবেদয়েৎ। কেশকীটাবপন্নঞ্চ তথা চাবহিতঞ্চ যৎ। অভক্ষ্যনিয়মশ্চ শ্রীহরিভক্তিবিলাসে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩১—৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পত্রস্রক্ তুলসীপত্রমালা ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

গুড়বিকারান্ মৎস্যণ্ডীফাণিতাদীন্ পায়সং পরমান্নং। শষ্কুল্যঃ কর্ণাকারাঃ ঘৃতপক্বা গুঝা ইতি খ্যাতাঃ। আপূপাঃ পূয়া ইতি খ্যাতাঃ সতি বিভব ইতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকাদীপনং।

বস্ত্রাদ্যুপচারেষ্বিতি পূর্ব্বোক্ত বস্ত্রাদ্যুপচারানুবাদেনালঙ্কারলক্ষণগুণমাত্রং বিধত্ত ইত্যর্থঃ যথোচিতং সৌন্দর্য্যানুরূপং ॥ ২৯ ॥

উক্তা যে যে পাদ্যাদ্যর্থাস্তেষু সর্ব্বেষু সাধারণং তুল্যং শ্রদ্ধালক্ষণং আদরবিশ্বাসাত্মকং গুণমঙ্গং বিধত্তে ॥ ৩০ ॥

নৈবেদ্য তদনুবাদেনেত্যর্থঃ গুণমঙ্গং শষ্কুল্যঃ কর্ণাকারাঃ তৈলেতি স্বদেশরীত্যুদ্দেশেন বস্তুতস্তু ঘৃতেতি বাচ্যং মণ্ডকা গৌড়দেশে প্রসিদ্ধা আমীক্ষাবিকারাঃ বস্তুতস্তু আপূপা পূবা ইতি খ্যাতাঃ তত্রাপি ভক্ষ্যাভক্ষ্যবিধিঃ শ্রীহরিভক্তিবিলাসে দৃষ্টঃ ॥ ৩১ ॥

বস্ত্র, উপবীত, আভরণ, তথা গণ্ড ও বক্ষঃস্থলাদিতে লিখিত পত্রভঙ্গী মাল্য, গন্ধ ও অনুলেপন দ্বারা আমার ভক্ত যথোচিত আমাকে প্রেমে ভূষিত করিবে ॥ ২৯ ॥

পাদ্য, আচমনীয়, গন্ধ, পুষ্প, আতপ তণ্ডুল, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যাদি শ্রদ্ধা পূর্ব্বক আমাকে প্রদান করিবে ॥ ৩০ ॥

গুড়, পায়স, ঘৃত, তৈলপক দ্রব্য, পিষ্টক, মোদক, অন্ন, দধি ও ব্যঞ্জন, বিভব থাকিলে এই সকল দ্রব্য নৈবেদ্যে কল্পনা করিবে ॥ ৩১ ॥

অভ্যঙ্গোন্মর্দ্দনাদর্শদন্তধাবাভিষেচনং । অন্নাদ্য গীতনৃত্যানি পর্ব্বণি স্যুরুতান্বহং ॥ ৩২ ॥
বিধিনা বিহিতে কুণ্ডে মেখলা গর্ত্তবেদিভিঃ । অগ্নিমাধায় পরিতঃ সমূহেৎ পাণিনোদিতং ॥ ৩৩ ॥
পরিস্তীর্য্যাথ পর্য্যুক্ষেদন্বাধায় যথাবিধি । প্রোক্ষণ্যাসাদ্য দ্রব্যাণি প্রোক্ষ্যাগ্নৌ ভাবয়েত মাং ॥৩৪
তপ্তজাম্বূনদপ্রখ্যং শঙ্খচক্রগদাম্বুজৈঃ । লসচ্চতুর্ভুজং শান্তং পদ্মকিঞ্জল্কবাসসং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কালভেদেন গুণান্ বিধত্তে অভ্যঙ্গেতি অভিষেচনং পঞ্চামৃতস্নপনং । অন্নাদ্যেতি অন্নং ভোজ্যং আদ্যং ভক্ষ্যং পর্ব্বণ্যেকাদশ্যাদৌ অন্বহং প্রত্যহং বা বিভবে সতীতি ॥ ৩২ ॥

ফলভূয়স্ত্বার্থিনোঽগ্ন্যাবপি পূজাপ্রকারমাহ বিধিনা স্বগৃহ্যোক্তপ্রকারেণ মেখলাদিভিরুপলক্ষিতে বিহিতে নির্ম্মিতে তদুক্তং বিস্তারোচ্ছ্রায়তস্ত্রিস্ত্রো মেখলাশ্চতুরঙ্গুলাঃ । হস্তমাত্রো ভবেদ্গর্ত্তঃ সযোনির্বেদিকা তথেত্যাদি । উদিতমুজ্জ্বলিতমগ্নিং পরিতঃ সমূহেৎ একত্র মেলয়েৎ ॥ ৩৩ ॥

দর্ভৈঃ পরিস্তীর্য্য পরিতঃ প্রোক্ষয়েৎ অন্বাধায় অন্বাধানসংজ্ঞকং ব্যাহৃতিভিঃ সমিৎপ্রক্ষেপাদিরূপং কর্ম্ম কৃত্বা অগ্নেরুত্তরতো দ্রব্যাণি হোমোপযোগীন্যাসাদ্য নিধায় । প্রোক্ষণ্যা প্রোক্ষণীপাত্রোদকেন প্রোক্ষ্য অগ্নৌ মাং ধ্যায়েৎ ॥ ৩৪ ॥

শঙ্খাদিভিরুল্লসন্তঃ শোভমানাশ্চত্বারো ভুজা যস্য তং ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অগ্নৌ তদন্তর্যামিরূপং মাং বিভাবয়েৎ ॥ ৩৪—৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

অভ্যঙ্গেতি প্রথমং দন্তধাবনং ততঃ সুগন্ধিতৈলেনাভ্যঙ্গঃ ততঃ কুঙ্কুমকর্পূরচূর্ণাদিভিরুদ্বর্ত্তনং । ততঃ পঞ্চামৃতাদ্যৈঃ সুগন্ধিজলেন চ স্নপনং ততোঽলঙ্কারমুকুটমপি অনর্ঘ্য কৌষেয়বস্ত্ররত্নালঙ্কারচন্দনাদ্যালেপনস্রগাদিকং । তত আদর্শো দর্পণঃ । ততো গন্ধপুষ্পধূপদীপাচমনীয়ানি দেয়ানি । অন্নাদ্যেতি চতুর্ব্বিধ-স্বাদুসুগন্ধজলতাম্বূলমালারাত্রিকপুষ্পশয্যাব্যজনাদিকং ততো বাদ্যগীতনৃত্যানি স্যুঃ । পর্ব্বণ্যুৎসবে সতি উত বিভবে সত্যন্বহমপি স্যুঃ ॥ ৩২ ॥

ফলভূয়স্ত্বার্থিনোঽগ্ন্যাবপি পূজাপ্রকারমাহ বিধিনেতি । বিস্তারোচ্ছ্রায়তস্ত্রিস্ত্রো মেখলাশ্চতুরঙ্গুলাঃ । হস্তমাত্রো ভবেদ্গর্ত্তঃ সযোনির্বেদিকা তথেতি বিধিঃ । উদিতং প্রজ্বলিতমগ্নিং সমূহেৎ একত্র মেলয়েৎ ॥ ৩৩ ॥

ততশ্চ দর্ভৈঃ পরিস্তীর্য্য আবৃত্য পরিতঃ প্রোক্ষয়েৎ । অন্বাধায় অন্বাধানসংজ্ঞকং ব্যাহৃতিভিঃ সমিৎ প্রক্ষেপণাদিরূপং কর্ম্ম কৃত্বা আসাদ্য অগ্নেরুত্তরতো নিধায় প্রোক্ষণ্যা প্রোক্ষণীপাত্রোদকেন প্রোক্ষ্য মাং অন্তর্যামিতয়া বহ্নৌ বর্ত্তমানং ॥ ৩৪—৩৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

কালভেদেন একাদশ্যাদি পর্ব্ববিশেষেণ ভোজ্যং দ্বিদলোদনাদি । ভক্ষ্যং লড্ডুকাদি ॥ ৩২ ॥

স্বগৃহ্যেতি স্ববেদসূত্রোক্তবিধিনা । তৎ হোমকুণ্ডনির্ম্মাণং । মেখলাঃ সীমাসূত্রাণি সোপানতুল্যানি ॥ ৩৩ ॥

অগ্নৌ মাং তদন্তর্যামিরূপং ধ্যায়েৎ ॥ ৩৪ ॥

তপ্তজাম্বূনদেতি সার্দ্ধত্রিকং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

এবং প্রতি পর্ব্বেতে অর্থাৎ একাদশী তিথিতে অথবা প্রত্যহ বিশেষ বিশেষ অভ্যঙ্গ, উন্মর্দ্দন, অভিষেক, আদর্শ, দন্তধাবন, অন্ন, গীত, নৃত্য ও বাদ্যাদি প্রদান করিবে ॥ ৩২ ॥

যথাবিধি মেখলা, গর্ত্ত ও বেদি দ্বারা বিহিত কুণ্ডে প্রজ্বলিত অগ্নি আধান পূর্ব্বক সর্ব্বতোভাবে হস্ত দ্বারা একত্র মেলন করিবে ॥ ৩৩ ॥

পরে কুশ আস্তরণ পূর্ব্বক যথাবিধি অন্বাধান নামক কর্ম্ম করিয়া প্রোক্ষণ করিবে, প্রোক্ষণী জল দ্বারা দ্রব্যাসাদন করত প্রোক্ষণ পূর্ব্বক অগ্নিতে আমাকে ভাবনা করিবে ॥ ৩৪ ॥

তপ্তসুবর্ণবর্ণাভ, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বিলসিত-চতুর্ভুজধারী, শান্তস্বভাব, পদ্মকিঞ্জল্ক-তুল্য বাসধারী॥৩৫

স্ফুরৎ কিরীট কটক কটিসূত্রবরাঙ্গদং। শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎ কৌস্তুভং বনমালিনং ॥ ৩৬ ॥
ধ্যায়ন্নভ্যর্চ্য দারূণি হবিষাভিঘৃতানি চ। প্রাস্যাজ্য ভাগাবাঘারৌ দত্ত্বা চাজ্যাপ্লুতং হবিঃ।
জুহুয়ান্মূলমন্ত্রেণ ষোড়শর্চ্চাবদানতঃ ॥ ৩৭ ॥
ধর্ম্মাদিভ্যো যথা ন্যায়ং মন্ত্রৈঃ স্বিষ্টিকৃতং বুধঃ। অভ্যর্চ্যাথ নমস্কৃত্য পার্ষদেভ্যো বলিং হরেৎ ॥৩৮
মূলমন্ত্রং জপেদ্ব্রহ্ম স্মরন্নারায়ণাত্মকং। দত্ত্বাচমনমুচ্ছেষং বিষ্বক্সেনায় কল্পয়েৎ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স্ফুরন্তি কিরীটাদীনি যস্য তং ॥ ৩৬ ॥

হবিষা ঘৃতেন অভিঘৃতানি সংসিক্তানি দারূণি শুষ্কসমিধঃ প্রাস্য প্রক্ষিপ্যাঘারৌ তৎসংজ্ঞকৌ যাগৌ এবমাজ্যভাগৌ চ দত্ত্বা তদর্থা আহুতী হুত্বেত্যর্থঃ। তত্রাঘারৌ প্রজাপতয়ে স্বাহা ইন্দ্রায় স্বাহেতি চোত্তরদক্ষিণ পরিধি সন্ধিমারভ্যাগ্নিমধ্যাদাপরিধ্যন্তং ঘৃতক্ষরণরূপৌ আজ্যভাগৌ অগ্নয়ে স্বাহা সোমায় স্বাহেত্যেবং হোমরূপৌ। মূলমন্ত্রেণাষ্টাক্ষরেণ তথা ষোড়শ ঋচো যস্মিন্ তেন পুরুষসূক্তেন চ অবদানতঃ প্রত্যৃচমাহুতিগ্রহণেনেত্যর্থঃ। পুরুষসূক্তেনারাধনপক্ষে স এব মূলমন্ত্রঃ। তেনৈব প্রত্যৃচমবদানতো হোম ইতি॥৩৭

মন্ত্রৈঃ স্বাহান্তৈর্নামমন্ত্রৈর্যথা ন্যায়ং পূজাক্রমেণৈব অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহেত্যেবং স্বিষ্টিকৃতঞ্চ হুত্বা ততো বহিস্থং ভগবন্তমভ্যর্চ্য অথ নমস্কৃত্য পার্ষদেভ্যো নন্দাদিভ্যোঽষ্টাসু দিক্ষু বলিং হরেৎ ॥ ৩৮ ॥

ততঃ পূজাস্থানমাগত্য দেবস্যাগ্রে সমুপবিশ্য যথাশক্তি মূলমন্ত্রং জপেৎ তত উভয়ত্র ভগবতো ভোজন সমাপ্তিং ধ্যাত্বা আচমনং দত্ত্বা উচ্ছেষং নৈবেদ্যভাগং বিষ্বক্সেনায় কল্পয়িত্বা তদনুজ্ঞয়া পশ্চাৎ স্বয়ং ভুঞ্জীত ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হবিষা অভিঘৃতানি সিক্তানি। ঘৃষু সেচনে। প্রাস্য অগ্নৌ প্রক্ষিপ্য আঘারৌ তৎসংজ্ঞকৌ যাগৌ এবমাজ্যভাগৌ চ দত্ত্বা তদর্থা আহুতীর্দত্ত্বেত্যর্থঃ। আজ্যপ্লুতং ঘৃতসিক্তং হবিস্তিলাদিকং যজুঃং ষোড়শঋচো যস্মিংস্তেন পুরুষসূক্তেন চ। অবদানতঃ প্রতিঋচমাহুতিগ্রহণেনেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

যথান্যায়ং পূজাক্রমেণ মন্ত্রৈঃ স্বাহান্তৈঃ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহেত্যেবং স্বিষ্টিকৃতঞ্চ হুত্বা ॥ ৩৮ ॥

নারায়ণস্বরূপং ব্রহ্ম স্মরন্ মূলমন্ত্রং জপেৎ। উচ্ছেষং বিষ্বক্সেনায় কল্পয়িত্বা তদনুজ্ঞয়া স্বয়ং ভুঞ্জীতেতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনং।

উত্তরমেখলা-সন্ধিমারভ্য দক্ষিণমেখলা-সন্ধিপর্য্যন্তং দক্ষিণমেখলা সন্ধিমারভ্যোত্তরমেখলা সন্ধিপর্য্যন্তমিত্যর্থঃ ॥

অষ্টাক্ষরেণ ওঁ নমো নারায়ণায়েতি মন্ত্রেণ ॥ ৩৭ ॥

নামমন্ত্রৈরিতি ধর্ম্মায় স্বাহেত্যাদিমন্ত্রৈঃ স্বিষ্টিকৃতং তৎ সংজ্ঞকং কর্ম্ম যথা ন্যায়তথা হুত্বেতি শেষঃ চোঽত্র ধর্ম্মাদিনিমিত্তকহোমং সমুচ্চিনোতি ॥ ৩৮ ॥

মূলমন্ত্রমিতি সার্দ্ধকং। নারায়ণাত্মকং নারায়ণরূপং ব্রহ্ম-স্মরন্নিতি স্মরণে নির্ব্বিশেষস্মরণং ব্যাবর্ত্ত্যতে ততো মন্ত্রজপানন্তরং উভয়ত্র প্রতিমায়াং বহ্নৌচ তাম্বূলাদ্যমিত্যাদ্যশব্দেন কর্পূরখদিরচূর্ণৈলাপূগপরিগ্রহঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

কিরীট, কটক, কটিসূত্র ও অঙ্গদ শোভিত, শ্রীবৎসবক্ষ, কৌস্তুভধারী ও বনমালা বিশিষ্ট ॥ ৩৬ ॥

আমার এইরূপ হৃদয়ে ধ্যান পূর্ব্বক পূজা করত ঘৃতদ্বারা সংসিক্ত কাষ্ঠ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক আঘার নামক যাগে আজ্য ভাগ প্রদান করত পুরুষসূক্ত মন্ত্র ও মূলমন্ত্রদ্বারা হবিঃ আহুতি প্রদান করিবে ॥৩৭॥

যথাক্রমে মন্ত্রদ্বারা ধর্ম্মাদিকে স্বিষ্টিকৃৎ বলি প্রদান করিবে এবং পার্ষদদিগকে অর্চ্চনা ও নমস্কার পূর্ব্বক বলি প্রদান কবিবে ॥ ৩৮ ॥

নারায়ণাত্মক ব্রহ্মাকে স্মরণ পূর্ব্বক মূলমন্ত্র জপ করিবে, পরে আচমনীয় দান পূর্ব্বক অবশিষ্ট নৈবেদ্য ভাগ বিশ্বক্সেনকে প্রদান পূর্ব্বক অনুজ্ঞা গ্রহণান্তে আপনি ভোজন করিবে ॥ ৩৯ ॥

মুখবাসং সুরভিমত্তাম্বূলাদ্যমথার্হয়েৎ ॥ ৪০ ॥

উপগায়ন্ গৃণন্ নৃত্যন্ কর্ম্মাণ্যভিনয়ন্মম। মৎকথাঃ শ্রাবয়ন্ শৃণ্বন্ মুহূর্ত্তং ক্ষণিকো ভবেৎ ॥৪১॥

স্তবৈরুচ্চাবচৈঃ স্তোত্রৈঃ পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরপি। স্তুবন্ প্রসীদ ভগবন্নিতি বন্দেত দণ্ডবৎ ॥৪২॥

শিরোমৎপাদয়োঃ কৃত্বা বাহুভ্যাঞ্চ পরস্পরং। প্রপন্নং পাহি মামীশ ভীতং মৃত্যুগ্রহার্ণবাৎ ॥৪৩॥

শ্রীধরস্বামী।

ততঃ সুরভিমৎ সুগন্ধবৎ তাম্বূলাদ্যং মুখবাসং দত্বা অথ পুনরপি অর্হয়েৎ পুষ্পাঞ্জলিনা পূজয়েৎ ॥ ৪০ ॥

অভিনয়ন্ স্বম্মিন্নাবিষ্কুর্ব্বন্ ক্ষণিকঃ বৈয়গ্র্যং পরিত্যজ্য লব্ধাবসরো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

স্তবস্তোত্রাণাং ভেদং দর্শয়তি পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরিতি ॥ ৪২ ॥

কথং প্রণমেৎ ইত্যপেক্ষায়ামাহ শির ইতি বাহুভ্যাং দক্ষিণোত্তরাভ্যাং পরস্পরং মম দক্ষিণোত্তরৌ পাদৌ গৃহীত্বা। যদ্বা পৃষ্ঠতঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পঞ্চরাত্রে বিশেষশ্চোক্তঃ। পুনরাচমনং দদ্যাৎ করোদ্বর্ত্তনমেবচ। সকর্পূরঞ্চ তাম্বূলং চন্দনৈঃ করমার্জনং। পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ কৃত্বা ভক্ত্যাদর্শং প্রদর্শয়েৎ। নীরাজনং পুনঃ কার্য্যং কার্পূরং বিভবে সতি। অগস্ত্যসংহিতায়াং। স্নেহসংযুক্তবিপুল বর্ত্তিকাভিরনেকধা। আরাত্রিভিরনেকাভিঃ স্থাপিতাভিঃ প্রযত্নতঃ। পয়ঃস্বস্তিকরূপেণ হংসাকারেণ চানঘ। ভ্রাময়েদ্রঘুনাথস্য পুরস্তাৎ প্রযতোঽন্বহং। অত্র বিশেষঃ শ্রীহরিভক্তিবিলাসে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৪০ ॥

ক্ষণিকো গানাদিময়োৎসবাবিষ্টো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

স্তবৈঃ স্বনির্ম্মিতৈঃ। ক্রিয়াত্বেন নির্দ্দেশাৎ কর্ত্তৃজন্যত্বাপত্তেঃ। উচ্চাবচৈর্নানাপ্রকারৈঃ। স্তূয়ত এভিরিতি স্তোত্রৈঃ করণ তয়া নির্দ্দেশেন পূর্ব্বসিদ্ধত্বাপত্তেঃ। পৌরাণৈরিত্যুপলক্ষণং তান্ত্রিকৈঃ শ্রৌতৈশ্চ। প্রাকৃতৈরধুনাতনৈর্নির্ম্মিতৈশ্চ। যথোক্তং কালি-কাপুরাণে। যঃ স্বয়ং গদ্যপদ্যাভ্যাং ঘটিতাভ্যাং নমস্কৃতিঃ। ক্রিয়তে ভক্তিযুক্তেন বাচিকস্তু স্তবস্তু স ইতি ॥ ৪২ ॥

দূরতো নমস্কারমুক্ত্বা কিঞ্চিদ্দূরত আহ শির ইতি। অতিনিকটে গর্ভমন্দিরে চ তন্নিষেধাৎ। টীকায়াং দ্বিতীয়পক্ষমাহ যদ্বেতি।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ক্ষণ উৎসবস্তেন দীব্যতীতি ক্ষণিকঃ উৎসবময়ো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

স্তবস্তোত্রয়োরার্ষপৌরুষত্বেন ভেদঃ কল্প্যঃ। প্রসীদ ভগবন্নিতি বিজ্ঞাপয়ন্ দণ্ডবৎ ভূমৌ পতন্ বন্দেত ॥ ৪২ ॥

তত্র দণ্ডবন্দনে প্রকারমাহ শির ইতি। অত্র অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গর্ভমন্দিরে। জপহোম নমস্কারান্ন কুর্য্যাৎ কেশবা-

দীপিকাদীপনং।

স্বস্মিন্নিতি গোপীবদ্বিয়োগদশামবলম্ব্যোক্তং ॥ ৪১ ॥

পৌরাণৈঃ প্রাচীনৈরার্ষৈরিত্যর্থঃ প্রাকৃতৈরর্ব্বাচীনৈস্তত্র স্তবানাং প্রাকৃতত্বং ভাবসাধনত্বেন তথা প্রতীতেঃ স্তোত্রাণাং পৌরাণত্বং করণসাধনত্বেন তথা প্রতীতেরিত্যর্থ ক্রমেণ ব্যাখ্যেয়ং ॥ ৪২ ॥

অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গর্ভমন্দিরে। জপহোম নমস্কারান্ ন কুর্য্যাৎ কেশবালয় ইত্যতিনিকটে প্রণামনিষেধাদ্দ্বিতীয়পক্ষমাহ যদ্বেতি ॥ ৪৩ ॥

এইরূপ বিধি পূর্ব্বক পূজা সমাপন করিয়া মুখবাস ও সুরভি তাম্বূলাদি প্রদান পূর্ব্বক শেষে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান সহকারে পুনর্ব্বার পূজা করিবে ॥ ৪০ ॥

সঙ্কীর্ত্তন, নামোচ্চারণ ও নৃত্যাদি আমার সন্তোষের নিমিত্ত এই সকল কর্ম্মের অভিনয় করত এবং আমার কথা শ্রবণ ও শ্রাবণে কিয়ৎকাল হরণ করিবে ॥ ৪১ ॥

উচ্চৈঃস্বরে বা নীচ স্বরে পুরাণোক্ত স্তব ও প্রাকৃত স্তোত্র দ্বারা স্তুতি করত ভগবান্ প্রসন্ন হও ইহা বলিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে ॥ ৪২ ॥

দক্ষিণ ও বামবাহুদ্বারা আমার দক্ষিণ বামপাদ স্পর্শ করত এবং পাদদ্বয়ে শিরোদেশ সংলগ্ন করত

ইতি শেষাং ময়া দত্তাং শিরস্যাধায় সাদরং। উদ্বাসয়েচ্চেদুদ্বাস্যং জ্যোতির্জ্যোতিষি তৎপুনঃ॥৪৪
অর্চ্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চ্চয়েৎ। সর্ব্বভূতেষ্বাত্মনি চ সর্ব্বাত্মাহমবস্থিতঃ॥ ৪৫॥
এবং ক্রিয়াযোগপথৈঃ পুমান্ বৈদিকতান্ত্রিকৈঃ। অর্চ্চন্নুভয়তঃ সিদ্ধিং মত্তো বিন্দত্যভীপ্সিতাং॥৪৬॥

শ্রীধরস্বামী।

পরস্পরং নিবদ্ধাভ্যাং কৃতাপরাধ ইব প্রপন্নমিত্যাদি বিজ্ঞাপ্য প্রণমেৎ॥ ৪৩॥

তত্র শেষাগ্রহণপূর্ব্বকং বৈকল্পিকোদ্বাসনপ্রকারমাহ ইতীতি অনয়ৈব প্রার্থনয়া শেষাং নির্ম্মাল্যং ময়া দত্তাং ধ্যাত্বা শিরস্যাধায় যুৱা যদ্যুদ্বাসয়েৎ তর্হি প্রতিমায়াং যন্নাস্তং জ্যোতিঃ তং পুনরপি হৃৎপদ্মস্থজ্যোতিষ্যেব উদ্বাসনীয়ং॥ ৪৪॥

এতেষ্বধিষ্ঠানেষু কিং মুখ্যমিত্যপেক্ষায়ামাহ অর্চ্চাদিষ্বিতি যদা যত্র শ্রদ্ধা তদা তত্র নত্বধিষ্ঠানে মুখ্যামুখ্যত্বং কুতঃ যতঃ সর্ব্বভূতেষ্বিতি॥ ৪৫॥

উভয়তঃ ইহামুত্র চ॥ ৪৬॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যত্তুক্তং। অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গর্ভমন্দিরে। জপহোমনমস্কারান্ন কুর্য্যাৎ কেশবালয়ে ইতি। গৌতমীয়ে তু বিশেষঃ। পদ্ভ্যাং করাভ্যাং জানুভ্যামুরসা শিরসা দৃশা। মনসা বচসা চেতি প্রণামোঽষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ। আগমে: জানুভ্যাং চৈব পাণিভ্যাং শিরসা বচসা ধিয়া। পঞ্চাঙ্গকঃ প্রণামঃ স্যাৎ পূজাসু প্রবরাবিমাবিতি॥ ৪৩॥

জ্যোতিষি মহাগ্ন্যাদৌ পৃথক্ কৃতং জ্যোতিরিব। তদ্রূপং জ্যোতির্হৃদোবোদ্বাসয়েদিত্যর্থঃ॥ ৪৪॥

যদ্যপ্যেবমর্চ্চায়ামেব প্রাধান্যমুক্তং তথাপি শ্রদ্ধৈব মমাবির্ভাবকারণং যাং বিনা সাক্ষাত্তু তস্যাপ্যস্য মমোপলব্ধি বিরাড়্‌নিজুষামিত্যাদি বক্ষ্যমাণাদিত্যভিপ্রেত্য শ্রদ্ধায়া আবশ্যকত্বং দর্শয়িতুমাহ অর্চ্চাদিষ্বিতি। সত্যাং তু শ্রদ্ধায়াং ন চ মম স্বতঃ কুত্রাপি দৌর্লভ্যং হিরণ্যকশিপুস্তম্ভাদৌচ সুলভত্ব দর্শনাদিত্যাহ সর্ব্বভূতেষ্বিতি॥ ৪৫॥ ৪৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নয়ে ইত্যগ্র-পৃষ্ঠাদৌ প্রণতি-নিষেধান্মৎপাদয়োর্দক্ষিণপার্শ্বে কিঞ্চিদ্দূরে শিরঃ কৃত্বা বন্দেত। কীদৃশং বাহুভ্যাঞ্চ পরস্পরং সম্মুখীভূততর্কমুদ্রাভ্যাং সহিতমিতি শেষঃ। কিং ব্রুবাণ ইত্যপেক্ষায়ামাহ প্রপন্নমিত্যর্দ্ধং॥ ৪৩॥

ইতি বন্দনানন্তরং শেষাং নির্ম্মাল্যং ময়া কৃপয়া দত্তাং ধ্যাত্বা শিরস্যাধায় জ্যোতির্মদীয়ং সৈকতা প্রতিমাদিস্থমুদ্বাস্যঞ্চেৎ পুনরপি জ্যোতিষি স্বহৃৎপদ্মস্থে এব উদ্বাসয়েৎ। উৎকর্ষেণ বাসয়েৎ॥ ৪৪॥

যদ্যপ্যেবমর্চ্চায়ামেব প্রাধান্যমুক্তং তদপি শ্রদ্ধৈব মমাবির্ভাবে কারণং। যাং বিনা সাক্ষাত্তু তস্যাপ্যস্য মমোপলব্ধির্বিরাড়্‌বিজুষামিত্যাদিবক্ষ্যমাণাদিত্যভিপ্রেত্য শ্রদ্ধায়া আবশ্যকত্বং দর্শয়িতুমাহ অর্চ্চাদিষ্বিতি। অধিষ্ঠানেষু প্রাধান্যমেব দর্শয়িতুমর্চ্চাদ্যা উক্তাঃ কিন্তু শ্রদ্ধাধিক্যে সতি মম সর্ব্বং বস্ত্বেবাধিষ্ঠানং হিরণ্যকশিপুস্তম্ভাদাবপি মৎসুলভত্বদর্শনাদিত্যাহ সর্ব্বভূতেষ্বিতি॥ ৪৫॥

উভয়তঃ ইহামুত্র চ॥ ৪৬॥

দীপিকাদীপনং।

উদ্বাসয়েদ্বিসর্জ্জয়েৎ॥ ৪৪॥

অর্চ্চাদিষ্বিত্যাদিনা সূর্য্যাদ্যগ্ন্যাদিপরিগ্রহঃ। প্রহ্লাদাদি শ্রদ্ধয়া হিরণ্যকশিপুস্তম্ভাদৌ সুলভত্বদর্শনাৎ সর্ব্বভূতেষ্বিত্যুক্তং॥ ৪৫॥

ক্রিয়াযোগপথৈঃ মদর্চ্চনলক্ষণোপায়প্রকারৈঃ॥ ৪৬॥

হে ঈশ! ভীত ও শরণাগত আমাকে মৃত্যু সমুদ্র হইতে উদ্ধার কর, ইহা বলিয়া প্রণাম করিবে॥৪৩॥

এই প্রকার ভক্তিভাবের পর আমা কর্তৃক দত্ত নির্ম্মাল্য আদর পূর্ব্বক মস্তকে ধারণ করত তৎকালে ধ্যেয় জ্যোতিঃ যদি অস্ত হয়, তবে পুনর্ব্বার তাহার উদ্বোধন করিবে॥ ৪৪॥

আমার প্রতিমাদি যে কোন পদার্থে যাহার যখন শ্রদ্ধা উপস্থিত হইবে তখন সে তাহাই অর্চ্চনা করিবে, যে হেতু আমি সর্ব্বভূতের আত্মা রূপে সর্ব্বত্র অবস্থান করিতেছি॥ ৪৫॥

পুরুষ এইরূপ বৈদিক ও তান্ত্রিক ক্রিয়াযোগদ্বারা অর্চ্চনা করিয়া ইহলোক ও পরলোকে অভীপ্সিত সংসিদ্ধি আমা হইতে প্রাপ্ত হয়েন॥ ৪৬॥

মদর্চ্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপ্য মন্দিরং কারয়েদ্দৃঢ়ং। পুষ্পোদ্যানানি রম্যাণি পূজাযাত্রোৎসবাশ্রিতান্।
পূজাদীনাং প্রবাহার্থং মহাপর্ব্বস্বথান্বহং। ক্ষেত্রাপণপুরগ্রামান্ দত্ত্বা মৎসার্ষ্টিতামিয়াৎ ॥ ৪৭ ॥
প্রতিষ্ঠয়া সার্ব্বভৌমং সদ্মনা ভুবন ত্রয়ং। পূজাদিনা ব্রহ্মলোকং ত্রিভির্মৎসাম্যতামিয়াৎ ॥ ৪৮ ॥
মামেব নৈরপেক্ষেণ ভক্তিযোগেন বিন্দতি। ভক্তিযোগং স লভতে এবং যঃ পূজয়েত মাং ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সমর্থং প্রত্যাহ মদর্চ্চামিতি ত্রিভিঃ। পুষ্পোদ্যানানি চ কারয়েৎ। পূজাযাত্রোৎসবাশ্রিতান্ পূজা প্রত্যহং যাত্রাবিশিষ্টপর্ব্বণি বহুজনসমাগমঃ উৎসবঃ বসন্তাদি মহোৎসবঃ তদাশ্রিতান্ ক্ষেত্রাদীন্ দত্ত্বা পূজাযাত্রোৎসবাশ্রিতানিত্যস্য বিবরণং পূজাদীনামিতি প্রবাহার্থং সন্ততানুবৃত্ত্যর্থং মৎসার্ষ্টিতাং মৎসমানৈশ্বর্য্যং ॥ ৪৭ ॥

প্রতিষ্ঠাদীনাং ব্যস্তসমস্তানাং ফলমাহ প্রতিষ্ঠয়েতি মৎসাম্যতাং ময়া সাম্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

সকামং প্রত্যুক্তং অহৈতুকং ভক্তং প্রত্যাহ মামেবেতি অহৈতুক ভক্তিযোগ এব কথং ভবতি তত্রাহ ভক্তিযোগমিতি ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মন্দিরং কারয়িত্বা মদর্চ্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপয়েদিতি বাচ্যে বৈপরীত্যোক্তি স্তত্রাবশ্যকতৎপ্রতিষ্ঠাপনজ্ঞাপনায় ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

নৈরপেক্ষেণ ভক্তিং বিনা পক্ষান্তরশূন্যেন। এবামত্যাপি নৈরপেক্ষেণৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সমর্থং প্রত্যাহ পূজা প্রাত্যহিকী যাত্রা জন্মাষ্টম্যাদ্যা উৎসবো বসন্তাদিমহোৎসবশ্চ তান্ অস্মাকময়ং ভাব ইতি সম্ভাবেন আশ্রিতা যে ধার্ম্মিকা ধনিনস্তান্ মন্দিরাদিকান্ কারয়েৎ ॥

তে ধনিনোঽপি কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ পূজাদীনামিতি। মৎসার্ষ্টিতাং মৎসমানৈশ্বর্য্যং ॥ ৪৭ ॥

প্রতিষ্ঠাদীনাং পার্থক্যেন সামস্ত্যেন চ ফলমাহ। প্রতিষ্ঠয়া ভগবৎ প্রতিমাস্থাপনেন সদ্মনা মন্দিরনির্ম্মাণেন পূজাদিনির্ব্বাহেন মৎ সাম্যতাং মৎ সারূপ্যং স্বার্থে তন্ ॥ ৪৮ ॥

যস্তু নৈরপেক্ষ্যেণ জ্ঞানকর্ম্মকামনাশ্বররাহিত্যেনৈব এবং মাং পূজয়েৎ। অর্চ্চনং কুর্য্যাৎ। যদ্বা। ধনক্ষেত্রাপণাদিদানেন পূজাং কারয়েৎ স ভক্তিযোগং প্রেমাণং লভতে ততশ্চ ভক্তিযোগেন প্রেম্না মামেব বিন্দতি ॥ ৪৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

মন্দিরং কারয়িত্বা মদর্চ্চাং সম্প্রতিষ্ঠাপয়েদিতি বাচ্যে বৈপরীত্যোক্তির্মন্দিরেঽবশ্যার্চ্চা প্রতিষ্ঠাপন জ্ঞাপনায় ভবাপবর্গো ভ্রমতো যদা ভবেদিতি বৎ। বিশিষ্টে পর্ব্বণি অক্ষয়তৃতীয়াদৌ বসন্তাদীতাত্রাদিনা হোলিকা হিন্দোলাদিগ্রহঃ। তদাশ্রিতান্ তে পূজাদয় আশ্রিতা অধীনা যেষাং ক্ষেত্রাদীনাং তান্ দত্ত্বেতি পরতোঽন্বয়াভ্যুপগমঃ ॥

বিভবে সত্যন্বহং ॥ ৪৭ ॥

সাম্যতামিত্যার্ষং অতএব ইতার্থ ইত্যুক্তং ॥ ৪৮ ॥

নৈরপেক্ষ্যেণ ভক্তিং বিনা সালোক্যাদি সুখৈশ্বর্য্যানপেক্ষেণ। এবং নিষ্কামতয়া ভক্তিযোগং প্রেমাণং ॥ ৪৯ ॥

আমার প্রতিমা সংস্থাপন পূর্ব্বক দৃঢ় মন্দির প্রতিষ্ঠা করিবে এবং সুরম্য পুষ্পোদ্যান ও মহাপর্ব্বেতে পূজাদির প্রবাহ নিমিত্ত যাত্রা ও মহোৎসবের আশ্রিত ভূমি, আপণ, পুর, গ্রাম, দান করিলে আমার সমান ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৭ ॥

আমার প্রতিমা প্রতিষ্ঠাতে সার্ব্বভৌম হয়, আমার মন্দির দানে ত্রিভুবনের রাজা হয়, আমার পূজাতে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় এবং একত্র এই তিন কর্ম্ম অনুষ্ঠানে আমার সাম্য প্রাপ্তি হয় ॥ ৪৮ ॥

কেবল নিরপেক্ষ ভক্তিযোগদ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি পূর্ব্বোক্তরূপে আমার পূজা করে সে ভক্তিযোগ লাভ করে ॥ ৪৯ ॥

যঃ স্বদত্তাং পরৈর্দত্তাং হরেত সুরবিপ্রয়োঃ। বৃত্তিং স জায়তে বিড়্ভুক্ বর্ষাণামযুতাযুতং ॥ ৫০ ॥
কর্ত্তুশ্চ সারথে র্হেতোরনুমোদিতুরেবচ। কর্ম্মণাং ভাগিনঃ প্রেত্য ভূয়োভূয়সি তৎ ফলং ॥ ৫১ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৭ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

দাতুঃ ফলমুক্তং অপহর্ত্তারং নিন্দতি য ইতি বিড়্ভুক্ বিষ্ঠাভোজী কৃমিঃ ॥ ৫০ ॥
কর্ত্তুর্যৎ ফলং তদেবান্যেষামপ্যাহ কর্ত্তুরিতি সারথেঃ সহকারিণঃ হেতোঃ প্রযোজকস্য অনুমোদিতুশ্চ প্রেত্য তৎফলমিত্যন্বয়ঃ কুতঃ যতঃ কর্ম্মণামেতে ভাগিনঃ ভাগার্হাঃ তত্রাপি বিশেষমাহ ভূয়সি কর্ম্মণি সারথ্যাদৌ চ ভূয়ঃ অধিকং ফলমিতি। পত্রঃ পত্রাদিমাত্রেণ পূজিতো যঃ পরংপদং। প্রাগেব দিশতি প্রীতঃ স কৃষ্ণঃ শরণং মম ॥ ৫১ ॥
॥ * ॥ ইত্যেকাদশে সপ্তবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ন কেবলং দাত্রপহর্ত্রোরেব তত্তৎ ফলমপি তু তত্তৎ সহায়াদীনামপীত্যাহ কর্ত্তুরিতি ॥ ৫১ ॥
॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভগবৎ পূজার্থং ধনক্ষেত্রাদি দাতুর্দ্বিবিধং ফলমুক্তং তদপহর্ত্তুঃ ফলমাহ য ইতি ॥ ৫০ ॥
অপহর্ত্তুর্যৎফলং তদেব তৎ সহায়াদীনামপি ইত্যাহ কর্ত্তুরিতি। সারথেঃ সহকারিণঃ হেতোঃ প্রয়োজনকস্য অনুমোদিতুশ্চ প্রেত্য মরণানন্তরং তৎফলমিত্যন্বয়ঃ। কুতঃ যতঃ কর্ম্মণামেতে ভাগিনঃ ভাগার্হাঃ। তত্রাপি বিশেষমাহ ভূয়সি কর্ম্মণি সারথ্যাদৌ ভূয়োঽধিকমেব ফলং ॥ ৫১ ॥
॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে সপ্তবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

সুরবিপ্রয়োরিতি সামান্যোক্তির্বহির্মুখানামপি তৎপ্রত্যাখ্যানার্থং ॥ ৫০ ॥
তত্রাপি তুল্যফলত্বেঽপি ॥
কীর্ত্তনাত্মকযজ্ঞেন যঃ সন্তুষ্টঃ শুনোঽপি হি। তং চৈতন্যং প্রপদ্যেঽহং গান্ধর্ব্বাভাবকান্তিকং ॥ ৫১ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে সপ্তবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

যে ব্যক্তি স্বদত্ত বা পরদত্ত দেব ব্রাহ্মণের বৃত্তি অপহরণ করে, সে অযুতাযুত বৎসর বিষ্ঠাভোজী জন্তু হইয়া কালযাপন করে ॥ ৫০ ॥
কর্ম্মকর্ত্তার, সহকারির, প্রযোজকের অনুমোদন কর্ত্তার যে কর্ম্ম জনিত ফল তাহা ইহলোকে ও পুনর্ব্বার পরলোকেও প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥
॥ * ॥ ইতি একাদশে সপ্তবিংশ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

পরস্বভাবকর্ম্মাণি ন প্রশংসেন্ন গর্হয়েৎ । বিশ্বমেকাত্মকং পশ্যন্ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥ ১ ॥

পরস্বভাবকর্ম্মাণি যঃ প্রশংসতি নিন্দতি । স আশু ভ্রশ্যতে স্বার্থাদসত্যভিনিবেশতঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অষ্টাবিংশে তু যঃ পূর্ব্বং বিস্তরেণোপবর্ণিতঃ । জ্ঞানযোগঃ পুনশ্চাসৌ সমাহৃত্য নিরূপ্যতে ॥ ০ ॥

ইদানীমতিবিস্তরেণোক্তং জ্ঞানযোগং সংক্ষেপেণ বক্তুমাহ পরেষাং স্বভাবান্ শান্তঘোরাদীন্ কর্ম্মাণি চ । তত্র হেতুঃ বিশ্বমিতি ॥ ১ ॥

বিপক্ষে দোষমাহ পরেতি স্বার্থাৎ জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণাৎ অসতি মিথ্যাভূতে দ্বৈতেঽভিনিবেশাৎ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তাদৃশে ভক্তিযোগে বাহ্যদৃষ্টিং পরিত্যাজয়িতুং অথবা ভক্তিযোগস্য সুগমতাং সফলতাঞ্চ দর্শয়িষ্যন্ দুর্গমাদিরূপং সসাধনং জ্ঞানমাহ । পরস্বেতি । প্রকৃত্যা পুরুষেণ সহ বিশ্বমেকাত্মকমিতি আদাবন্তে জনানাং সম্বহিরন্তঃপরাবরমিত্যাদি সপ্তমস্কন্ধাস্ত ব্যাখ্যানরীত্যা বস্তু তত্ত্ব তৎ সর্ব্বাবয়বীয়ঃ পরমাত্মা স এবৈক আত্মা যস্য তথাভূতং পশ্যন্ বক্ষ্যতে চ জ্ঞানং বিবেক ইত্যাদিভ্যাং ॥ ১ ॥

স্বার্থাৎ পরমাত্মাভিনিবেশাৎ অসতি ততোঽন্যস্মিন্ কল্পিতে নানাবয়বিনি ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

অষ্টাবিংশে জ্ঞানযোগং জগন্মিথ্যাত্ববাদিনাং । অদ্বৈতদর্শিনাং প্রাধ্যাৎ প্রভুঃ সর্ব্বমতং ব্রুবন্ ॥ ০ ॥

বেদান্তসাংখ্যাধিকবিংশ ঈরিতে মতে জগৎ স্যাৎ সদসত্তথেত্যতে । কিমস্তিনাস্তি ব্যপদেশভূষিত মিত্যুক্তিবাস্ত্যস নিষেধ্ইরেরপি ॥ অদ্বৈতদর্শিনো জ্ঞানিনোহি দ্বিবিধা ভবন্তি । বিশ্বস্যাস্য পরব্রহ্মোপাদানকত্বেঽবশ্য ব্যাখ্যেয়ে পরিণামবাদে ব্রহ্মণো বিকারপ্রসক্তেস্তমনঙ্গীকৃত্য বিবর্ত্তবাদমেবাঙ্গীকুর্ব্বাণা ব্রহ্মণো নির্ব্বিকারত্বং বিশ্বস্যাস্য তু মিথ্যাত্বমাচক্ষতে এবেকে । অন্যে তু প্রকৃতেঃ স্বশক্তিত্বাত্তদ্দ্বারৈব পরব্রহ্মণো জগদুপাদানত্বমতস্তস্যাঃ কিল বিকারিত্বেঽপি স্বরূপতস্তদতীতস্য পরব্রহ্মণো নির্ব্বিকারত্বমেবেতি পরিণামবাদে কিল ন কাপি ক্ষতিঃ । তথাচোক্তং ভগবতা । প্রকৃতির্হ্যস্যোপাদানমাধারঃ পুরুষঃ পরঃ । সতোঽভিব্যঞ্জকঃ কালো ব্রহ্মতত্ত্রিয়ন্ত্বহমিত্যতঃ সত্যপি দ্বৈতে প্রকৃতিকার্য্যাণাং তদনন্যত্বাৎ প্রকৃতেশ্চ পরমেশ্বরানন্যত্বাৎ পরমেশ্বরস্য তু বহুমূর্ত্তিত্বেঽপ্যৈক্যাদদ্বৈতমেব ব্রহ্মেত্যাহুঃ উভয়েষামেব জ্ঞানিত্বেঽপ্যন্তরে এব শ্রীভাগবতসম্মতমতাঃ । পূর্ব্বেষামপি মধ্যে যে ভগবদ্বিগ্রহ ভক্তধাম নামাদ্যতিরিক্তপদার্থানামেব মিথ্যাত্বং ব্যাচক্ষতে তেষাং মতমাদিভরতচরিতাদৌ কচিৎ কচিদৃষ্টঙ্কিতমিতি তন্মতমপি সর্ব্বমত জিজ্ঞাসুমুদ্ধবমাহ পরস্বভাবকর্ম্মাণীতি পঞ্চভিঃ । ততঃ পরমধ্যায়পরিসমাপ্তিপর্য্যন্তবিবর্ত্তবাদিনাং পরিণামবাদিনাঞ্চ মতে ব্যাখ্যানং তুল্যমেব কিন্তু অসদাদি-শব্দৈর্বিবর্ত্তবাদিনাং মতে অবস্তুত্বোচ্যতে পরিণামবাদিনাং মতে তু অসর্ব্বকালসত্তাকং বস্তুচ্যতে ইত্যেতাবানেব ভেদো দ্রষ্টব্যঃ কার্য্যাণাং সত্ত্বেঽপ্যচিরস্থায়িত্বমসত্ত্বমেবেতি পরিণামবাদিনঃ । কার্য্যাণাং মিথ্যাত্বমেবাসত্ত্বমিতি বিবর্ত্তবাদিন আহুরিতি তত্র তত্র বিবেচনীয়মিতি ॥ ১ ॥

বিপক্ষে দোষমাহ পরেতি । স জ্ঞানী স্বার্থাৎ জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণাৎ অসতি মিথ্যাভূতে দ্বৈতেঽভিনিবেশাৎ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

অসৌ সঃ । সমাহৃত্য সংক্ষিপ্য । তত্র প্রশংসা গর্হাভাবে । প্রকৃত্যা গুণসাম্যরূপয়া । পুরুষেণ প্রকৃতীক্ষণকর্ত্রা সহ একাত্মকং একঃ সর্ব্বাবয়বীয়ঃ পরমাত্মা স এবাত্মা মূলস্বরূপং যস্য তথাভূতং পশ্যন্ ॥ ১ ॥

বিপক্ষে প্রশংসা গর্হণরূপে বিরুদ্ধপক্ষে । মিথ্যাভূতে পরমাত্মসত্তাং বিনেতি শেষঃ ॥ ২ ॥

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়ে পূর্ব্বে সবিস্তারে বর্ণিত জ্ঞানযোগের পুনরায় সংক্ষেপে বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, অন্য লোকের শান্ত ঘোরাদি স্বভাবকে বা সদসৎ কর্ম্মকে প্রশংসা বা নিন্দা করিবে না, যে হেতু এই বিশ্বকে প্রকৃতি পুরুষের একাত্মক দর্শন করাই সাধুদিগের কর্ত্তব্য ॥ ১ ॥

পরের স্বভাবকে বা সদসৎ কর্ম্মকে যে ব্যক্তি প্রশংসা বা নিন্দা করে, সে ব্যক্তি অসৎ কার্য্যে অভিনিবেশ বশতঃ আশু স্বার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয় ॥ ২ ॥

তৈজসে নিদ্রয়াপন্নে পিণ্ডস্থো নষ্টচেতনঃ। মায়াং প্রাপ্নোতি মৃত্যুং বা তদ্বন্নানার্থদৃক্ পুমান্ ॥৩॥
কিং ভদ্রং কিমভদ্রং বা দ্বৈতস্যাবস্তুনঃ কিয়ৎ। বাচোদিতং তদনৃতং মনসা ধ্যাতমেবচ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভ্রংশমেব দৃষ্টান্ততো দর্শয়তি তৈজসে রাজসাহঙ্কারকার্য্যে ইন্দ্রিয়গণে নিদ্রয়া আপন্নে অভিভূতে সতি পিণ্ডস্থো জীবঃ কেবলং মনোমাত্রেণ মায়াং স্বপ্নরূপাং প্রাপ্নোতি ততো মনসি লীনে সতি নষ্টচেতনঃ সন্ মৃত্যুং বা মৃত্যুতুল্যাং সুষুপ্তিং বা প্রাপ্নোতি যথা তদ্বদেব নানার্থদৃক্ দ্বৈতাভিনিবেশী বিক্ষেপং লয়ং প্রাপ্নোতীতি ॥ ৩ ॥

দ্বৈতাসত্যতয়া স্তুতিনিন্দয়োর্নির্বিষয়ত্বং প্রপঞ্চয়তি কিং ভদ্রমিতি সার্দ্ধৈঃ ষড়্ভিঃ অবস্তুনো দ্বৈতস্য মধ্যে কিং ভদ্রং কিম্বা অভদ্রং কিয়দ্বা ভদ্রং কিয়দ্বা অভদ্রমিত্যর্থঃ। অবস্তুত্বমেবাহ বাচেতি বাগাত্ত বাহ্যেন্দ্রিয়োপলক্ষণং বাচা উদিতং উক্তং চক্ষুরাদিভিশ্চ যদ্দৃষ্টং তদনৃতমিতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কিঞ্চ তৈজস ইতি পরমাত্মৈক দৃশ্যভাবেন নানার্থদৃক্ পুমান্ কদাচিদ্বহিনষ্টচেতনঃ সন্ মায়াং লৌকিকমায়াময়তুল্যং মায়াখ্যং ভগবদচিন্ত্যশক্তিময়ং স্বপ্নং যদ্বৎ প্রাপ্নোতি। কদাচিদ্বহিরন্তরাপ নষ্টচেতনঃ সন্ মৃত্যুং মৃত্যুতুল্যং সুষুপ্তিং বা যদ্বৎ প্রাপ্নোতি তদ্বদেব মায়াং তাদৃশং জন্মাদিরূপদেহাদ্যাভিনিবেশং। মৃত্যুদেহপরিত্যাগঞ্চ প্রাপ্নুবন্ ভ্রমতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

আবাধিতোঽপি হ্যাভাস ইতি সপ্তমান্তাখ্যানরীত্যৈব পৃথগবয়বি বিলক্ষণ দ্বৈতস্যাবস্তুতয়া স্তুতিনিন্দয়ো র্নির্বিষয়ত্বং প্রপঞ্চয়তি সার্দ্ধষড়্ভিঃ। কিং ভদ্রমিতি তৎ পরাত্ম চৈতন্যাদন্যৎ। অবয়বিরূপং দ্বৈতং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভ্রংশমেব দৃষ্টান্তেন দর্শয়তি তৈজসে রাজসাহঙ্কারকার্য্যে ইন্দ্রিয়গণে নিদ্রয়া স্বাপেন আপন্নে অভিভূতে সতি পিণ্ডস্থো জীবঃ কেবলং মনোমাত্রেণ মায়াং স্বপ্নরূপাং প্রাপ্নোতি ততো মনস্যপি লীনে সতি নষ্টচেতনঃ সন্ মৃত্যুং বা মৃত্যুতুল্যাং সুষুপ্তিং বা প্রাপ্নোতি যথা তদ্বদেব নানার্থদৃক্ দ্বৈতাভিনিবেশী বিক্ষেপং লয়ঞ্চ প্রাপ্নোতীতি ॥ ৩ ॥

দ্বৈতস্যাসত্যতয়া স্তুতিনিন্দয়োর্নির্বিষয়ত্বং প্রপঞ্চয়তি সার্দ্ধৈঃ ষড়্ভিঃ কিং ভদ্রমিতি অবস্তুন ইতি। মদ্বিগ্রহধামনামভক্তাদিকং চিদ্রূপত্বাদ্বস্ত্বেব তদ্ভিন্নস্য দ্বৈতস্য সম্বন্ধি। যদ্বাচা উদিতং যন্মনসা ধ্যাতং তৎ সর্ব্বমনৃতং কিং ভদ্রং কিং বা অভদ্রং কিয়দ্বা ভদ্রমিত্যন্বয়ঃ। যতঃ স্তুতিনিন্দে স্যাতামিতি ভাবঃ। এবমগ্রেপ্যসচ্ছব্দেন চিদ্ভিন্নমেব জ্ঞেয়ং ব্যাখ্যান্তরে সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈক রসমূর্ত্তয় ইতি তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্ব্রজগোপালপুরীহীতি অস্য জানন্তো নাম চিদ্বিবিক্তনেতি প্রযুজ্যমানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তনুমিতি মন্নিকেতন্তু নির্গুণমিতি নির্গুণো মদপাশ্রয় ইত্যাদি বচনেভ্যো গুণাতীতত্বেনাবগমিতেষ্বপি বস্তুষনৃতত্ব প্রসিদ্ধিঃ স্যাদতস্তন্নোপাদেয়ং ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

ততঃ স্বপ্নাবস্থানন্তরং। দ্বৈতাঽভিনিবেশী। পরমাত্মৈকদৃষ্ট্যঽভাবাৎ ॥ ৩ ॥

আগমাপায়ি ধর্ম্মেষু যদনপায়ি তদ্ধর্ম্মীতি রীত্যা পরমাত্মানমপেক্ষ্য স্বতন্ত্রাঽবয়বিতয়া সতস্ত দ্বৈতস্যাবস্তুনো মধ্য ইত্যাদি যোজনীয়ং ॥ ৪ ॥

যেমন রাজসাহঙ্কার কার্য্যে ইন্দ্রিয়গণ নিদ্রাপন্ন হইলে দেহস্থ জীব কেবল স্বপ্ন মাত্র দর্শন করে অথবা মন বিনষ্ট চেতন হইলে জীব মৃত্যু বা মৃত্যুতুল্য সুষুপ্তি প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ দ্বৈতাভিনিবেশী পুরুষ বিক্ষেপ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

দ্বৈত বস্তুর মধ্যে কোন্ বস্তু সৎ ও কোন্ বস্তু অসৎ, বা কত বস্তু সৎ ও কত বস্তু অসৎ তাহার নির্ণয় হয় না, কেবল বাক্যদ্বারা কথিত বা মনদ্বারা ধ্যাত অনৃত বস্তুর অবস্তুত্ব নিরূপণ মাত্র হয় ॥ ৪ ॥

ছায়া প্রত্যাহ্বয়াভাসা হ্যসন্তোঽপ্যর্থকারিণঃ। এবং দেহাদয়োভাবা যচ্ছন্ত্যামৃত্যুতো ভয়ং ॥ ৫ ॥
আত্মৈব তদিদং বিশ্বং সৃজ্যতে সৃজতি প্রভুঃ। ত্রায়তে ত্রাতি বিশ্বাত্মা হ্রিয়তে হরতীশ্বরঃ ॥ ৬ ॥
তস্মান্ন হ্যাত্মনোঽন্যস্মাদন্যোভাবো নিরূপিতঃ। নিরূপিতেয়ং ত্রিবিধা নির্ম্মূলা ভাতিরাত্মনি ॥৭॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্বেবং সতি দেহাদিভাবানামপ্যসত্বাৎ কথং ভয়হেতুত্বং তত্র সদৃষ্টান্তমাহ ছায়া প্রতিবিম্বং প্রত্যাহ্বয়ঃ প্রতিধ্বনিঃ আভাসঃ শুক্তি রজতাদিঃ এতে যথা অসন্তোপ্যার্থকারিণো ভবন্তি আমৃত্যুতঃ মৃত্যুমভিব্যাপ্য যথা। মৃত্যুর্লয়ঃ। যাবজ্‌জ্ঞানেন লীয়ন্তে তাবৎ পর্য্যন্তমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নমু সৃষ্ট্যাদিশ্রুতিভিরেব দ্বৈতং নিরূপিতং কথমসত্যং স্যাত্তত্রাহ আত্মৈবেতি দ্বাভ্যাং। ত্রায়তে পাল্যতে ত্রাতি পালয়তি ॥ ৬ ॥

অন্যস্মাৎ সৃজ্যাদিব্যতিরিক্তাৎ ত্রিবিধা অধ্যাত্মাদিরূপা ভাতিঃ প্রতীতিঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নমু যদি পরমাত্মৈব সর্ব্বত্রাবয়বী ততোঽন্যন্নাস্ত্যেব তর্হি কথং শশবিষাণতুল্যে তস্মিন্নভিনিবেশঃ স্যাৎ। তেন বা কথং ভ্রংশ ইত্যাশঙ্ক্যাহ ছায়েতি ॥ ৫ ॥

বিশ্বস্যৈকাত্মকত্বং যোজয়তি আত্মৈবেতি দ্বয়েন। প্রভুঃ তত্তচ্ছক্তিযুক্ত আত্মা স্বয়মেব তদিদং বিশ্বং অবয়বি রূপং সৃজতি। অতঃ স্বয়মেব সৃজ্যতে প্রকাশ্যত ইত্যর্থঃ। এবং ত্রাতি ত্রায়তে ইত্যাদি ॥ ৬ ॥

তস্মাদ্বিশ্বস্মিন্ যঃ কশ্চিদপি ভাবঃ স পরমাত্মনো নান্যো নিরূপিতঃ। কারণং বিনা কার্য্যস্যাসিদ্ধত্বাদিতি ভাবঃ। তর্হি তস্যৈব

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমু যদি দ্বৈতমসত্যমেব কথং তর্হি ঘটপটাদিময়স্য তস্যার্থক্রিয়াকারিত্বং তত্রাহ ছায়া প্রতিবিম্বং প্রত্যাহ্বয়ঃ প্রতিধ্বনিঃ। আভাসঃ শুক্তিরজতাদিঃ। এতে খল্বসন্তোঽপ্যর্থকারিণো যথা ভবন্তি তথৈবাসদপি দ্বৈতমর্থক্রিয়াকারীত্যর্থঃ। এবমেব দেহাদয়ো ভাবা মিথ্যাভূতা অপি আ মৃত্যুতো মৃত্যুর্লয়পর্য্যন্তমেব ভয়ং সংসারদুঃখময়ং যচ্ছন্তি জীবেভ্যো দদতি ॥ ৫ ॥

নমু চ সৃষ্ট্যাদি শ্রুতিভিরেব দ্বৈতং নিরূপিতং কথমসত্যং স্যাত্তত্রাহ আত্মৈবেতি দ্বাভ্যাং। সৃজ্যতে সৃজতীতি সৃষ্ট্যাদেঃ কর্ত্তাপি কর্ম্মাপ্যাত্মৈব ন দ্বৈতং ততোঽন্যদিতি ভাবঃ। ত্রায়তে পাল্যতে ॥ ৬ ॥

আত্মনঃ পরমাত্মনঃ সকাশাদন্যো ভাবঃ পদার্থো ন। আত্মনঃ কীদৃশাৎ অন্যস্মাৎ সৃজ্যাদিবস্তুব্যতিরিক্তাৎ। ত্রিবিধা অধ্যা-

দীপিকাদীপনং।

তত্র আশঙ্কায়াং। অর্থকারিণো ভ্রমেণ ব্যবহারপ্রয়োজকা ভবন্তি। পূর্ব্বার্থে মৃত্যোরনন্তরমপি সংসারপ্রতিভাসাদরুচের্ধ্বেতি ॥ ৫ ॥

বিশ্বস্যৈকাত্মকত্বং মনসি কৃত্বা শঙ্কতে নন্বিতি। নিরূপিতং সতন্ত্রসত্তাকত্বেনৈব বর্ণিতং। সিদ্ধান্তে তু প্রকৃতেস্তদ্বহিরঙ্গশক্তিত্বে পুরুষস্য চ তত্তটস্থশক্তিত্বে তদভেদাত্তদাত্মকস্য বিশ্বস্যাপি তদ্রূপত্বাত্তৎ তদ্দ্বারাত্মন এব সৃজ্যত্বাদিবং দ্বারত্বেঽপি সাক্ষান্নির্দ্দেশঃ শ্রুতৌ শ্রূয়ত এব যথা পূর্ব্বমীমাংসায়াং পশুনা যজেত ব্রীহিভির্যজেতেত্যাদৌ পশ্বাদীনাং হৃদয়াদিরূপং হবির্দ্বারৈব করণত্বং সিদ্ধান্তিতং তথোত্তরমীমাংসায়ামপি তত্তদ্দ্বারৈব সৃষ্ট্যাদিক্রিয়ায়াং কর্ম্মত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

যস্মাৎ সৃজ্যাদিবস্তুনঃ স্বতন্ত্রসত্তা নাস্তি তস্মাৎ স্বরূপশক্ত্যা সৃজ্যাদিব্যতিরিক্তাৎ সৃষ্ট্যাদীতি লেখকভ্রমঃ ॥ ৭ ॥

যেমন প্রতিবিম্ব, প্রতিধ্বনি ও আভাস ইহারা বস্তুতঃ অসৎ হইয়াও ভয় মোহাদি অর্থকারী হয়, তদ্রূপ দেহাদি দ্বৈত বস্তু সকল অবস্তু ও অসৎ হইয়াও মৃত্যু হইতে ভয় প্রদর্শন করে ॥ ৫ ॥

প্রভু পরমেশ্বর এই বিশ্বকে আত্মাতে অভিন্নরূপে সৃষ্টি করেন ও সৃষ্ট হয়েন, রক্ষা করেন ও রক্ষিত হয়েন এবং সংহার করেন ও সংহৃত হয়েন ॥ ৬ ॥

অতএব আত্মা হইতে বা অন্য হইতে অন্য পদার্থ নিরূপিত হয় না, কিন্তু আত্মাতে নির্ম্মূল এই অধ্যাত্মাদি ত্রিবিধ ভাব নিরূপিত হয় ॥ ৭ ॥

ইদং গুণময়ং বিদ্ধি ত্রিবিধং মায়য়া কৃতং ॥ ৮ ॥

এতদ্বিদ্বান্ মদুদিতং জ্ঞানবিজ্ঞাননৈপুণং। ন নিন্দতি ন চ স্তৌতি লোকে চরতি সূর্য্যবৎ ॥ ৯ ॥

প্রত্যক্ষেণানুমানেন নিগমেনাত্মসংবিদা। আদ্যন্তবদসজ্‌জ্ঞাত্বা নিঃসঙ্গো বিচরেদিহ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু কথং নির্ম্মূলং তত্রাহ ইদমিতি ॥ ৮ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানয়োর্নৈপুণ্যং নিষ্ঠাং সূর্য্যবৎ সমো ভূত্বা ॥ ৯ ॥

এতন্নিষ্ঠাপ্রাপ্ত্যুপায়মাহ প্রত্যক্ষেণেতি। যদাদ্যন্তবৎ দ্বৈতং তদসদিতি জ্ঞাত্বা নিঃসঙ্গো বিচরেৎ আদ্যন্তবত্ত্বে প্রমাণানি প্রত্যক্ষেণ ঘটাদি অনুমানেন সাবয়বত্বেন দৃষ্টং পৃথিব্যাদি নিগমেনাপ্রত্যক্ষমাকাশাদি। আত্মসম্বিদা স্বানুভবেন সর্ব্বং দৃষ্টং আদ্যন্তবৎ অসচ্চেতি জ্ঞাত্বেতি ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিকারিত্বং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ। অস্মাদিতি। তথাপ্যচিন্ত্যশক্ত্যা নির্ব্বিকারত্বেন স্বতএব তত্তদ্ভাবাৎ তস্যান্যত্বমিতি ভাবঃ যাত্বিয়মাধ্যাত্মিকাদি রূপা ত্রিবিধা ভাতিঃ প্রতীতিস্ততোঽন্যত্বেনাবিবেকিভির্নিরূপিতা সাপ্যাত্মনি শুদ্ধে নির্ম্মূলৈব বস্তু তস্য তৎসম্বন্ধাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

কথং তত্রাহ ইদমিতি সার্দ্ধকং। তস্মাদুপক্রান্তমেব ফলিতমিত্যাহ এতদিতি ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

অত্র দ্বিবিধং দ্বৈতং। অবয়বরূপং পরমাত্মেতর কল্পিতাবয়বি রূপং চেতি তত্র পূর্ব্বং জন্মনাশবৎ উত্তরং ত্বসদেবেত্যুভয়ত্রাপি তদ্বিলক্ষণ আত্মানাসক্তঃ। ততস্তত্র সঙ্গং ত্যজেদিত্যুপসংহরতি প্রত্যক্ষেণেতি। আদ্যন্তবৎ জন্মনাশবৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আত্মিকাদিরূপা ভাতিঃ প্রতীতিঃ নির্ম্মূলেতি। যদি পরমাত্মৈব বিশ্বমভূৎ তদা পরমাত্মনস্ত্রৈবিধ্যাভাবাৎ কুত আয়াতমেতত্ত্রৈবিধ্যমিতি নির্ম্মূলত্বং ॥ ৭ ॥

নমু কথং ত্রৈবিধ্যং প্রতীয়তে তত্রাহ মায়য়া কৃতং মায়য়া দুস্তর্কশক্ত্যেতি পরিণামবাদিনঃ মায়য়া অজ্ঞানেনেতি বিবর্ত্তবাদিনঃ ॥ ৮ ॥

অত এতন্মদুদিতং মদুক্তং জ্ঞানবিজ্ঞানয়োর্নৈপুণ্যং বিদ্বান্ জানন্ সূর্য্যবৎ সমোভূত্বেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রত্যক্ষেণাদ্যন্তবৎ ঘটাদি। অনুমানেনাদ্যন্তবৎ দৃষ্টং পৃথিব্যাদি। নিগমবাক্যেনাপ্রত্যক্ষমাদ্যন্তবদাকাশাদি। আত্মসম্বিদা স্বানুভাবেন সর্ব্বং চিদ্ভিন্নং দৃষ্টমাদ্যন্তবৎ অসচ্চেতি জ্ঞাত্বেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং।

ইদমিতি সার্দ্ধকং। ইদং আধ্যাত্মিকাদিরূপং মায়য়া বস্তুতস্তৎ সম্বন্ধাভাবেঽপি তত্তৎ সম্বন্ধ প্রত্যায়িকয়া ভগবতো বহিরঙ্গশক্ত্যা যথোক্তং তৃতীয়ে সেয়ং ভগবতো মায়া যন্নয়েন বিরুধ্যতে ইত্যাদিনা ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

আদ্যন্তবজ্জন্মনাশবৎ অসদিতি স্বতন্ত্রসত্তাভ্যুপগমেতু মিথ্যাভূতমেবেতি জ্ঞাত্বা। সাবয়বত্বেনেতি পৃথিব্যাদি আদ্যন্তবৎ। সাবয়বত্বাৎ ঘটাদিবৎ যন্নৈবং তন্নৈবং যথাত্মেতি। নিগমেন তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূত ইত্যাদি বেদেন ॥ ১০ ॥

অধ্যাত্মাদি ত্রিবিধ ভাবের যে নির্ম্মূলত্ব তাহা কেবল সত্ত্বাদি ত্রিগুণময়ী মায়া কর্ত্তৃক কৃত মাত্র জানিবে ॥ ৮ ॥

সাধু ব্যক্তি আমা কর্ত্তৃক কথিত এই জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুক্ত বাক্য জানিয়া কাহারও নিন্দা বা স্তব করেন না, কেবল সূর্য্যের ন্যায় সমভাবে লোকে বিচরণ করেন ॥ ৯ ॥

প্রত্যক্ষ, অনুমান, শ্রুতিবাক্য ও স্বীয় অনুভব দ্বারা আদ্যন্ত বিশিষ্ট বস্তুকে অসৎ জানিয়া নিঃসঙ্গ হইয়া ইহ লোকে বিচরণ করিবেন ॥ ১০ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

নৈবাত্মনো ন দেহস্য সংসৃতির্দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ। অনাত্মস্বদৃশোরীশ কস্য স্যাদুপলভ্যতে ॥ ১১ ॥

আত্মাব্যয়োঽগুণঃ শুদ্ধঃ স্বয়ংজ্যোতিরনাবৃতঃ। অগ্নিবদ্দারুবদচিদ্দেহঃ কস্যেহ সংসৃতিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যাবদ্দেহেন্দ্রিয়প্রাণৈরাত্মনঃ সন্নিকর্ষণং। সংসারঃ ফলবাংস্তাবদপার্থোঽপ্যবিবেকিনঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্বদ্যাত্মসংবিদা সর্ব্বং দৃশ্যং অসদিত্যুচ্যতে তর্হ্যাত্মা স্বপ্রকাশো দেহাদি দ্বৈতঞ্চ জড়মিত্যুক্তং স্যাৎ। তথাচ সংসারপ্রতিভাসো ন ঘটেত ইতি চোদয়তি নৈবেতি অনাত্মস্বদৃশোঃ জড়াজড়য়োঃ অত্র হেতুঃ। দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ গাভূদ্দ্বয়োরপি তত্রাহ উপলভ্যত ইতি ॥ ১১ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি আত্মেতি। অব্যয়ত্বাদি পঞ্চবিশেষণৈর্নাশাদিরাগাদিপুণ্যাপুণ্যাদিজ্ঞানপরিচ্ছেদানামসম্ভবং দর্শয়তি হেতুহেতুমদ্ভাবঃ যথেষ্টঃ অচিজ্জড়ঃ। অয়ং ভাবঃ। যথৈবাগ্নিদারুণো র্ভেদেনানুপলম্ভেঽপি দারুপ্রকাশ্যমেব অগ্নিশ্চ প্রকাশকঃ তথা দেহাত্মনোরপি ইতি ন সংসৃতিঃ তয়োরন্যতরস্যাপি ঘটত ইতি ॥ ১২ ॥

সত্যং তথাপ্যুভয়োরেবমবিবেক এব সংসারালম্বনমিত্যাহ যাবদিতি পঞ্চভিঃ। সন্নিকর্ষণং সম্বন্ধঃ। নম্বসঙ্গস্য কুতঃ সম্বন্ধস্তত্রাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যদ্যেবং জীবস্য সংসারনাশার্থমুপদেশোঽয়ং কৃতস্তত্রাশঙ্কতে নৈবেতি ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

সিদ্ধান্তয়তি যাবদিতি সন্নিকর্ষণং সম্বন্ধঃ। তত্র হেতুঃ অবিবেকিনঃ। অত্রাবিবেকিত্বং ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদীশাদপে-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্বাদ্যন্তয়োরসত্ত্বেঽপি মধ্যে যাবৎ সত্ত্বং প্রতীয়তে তাবৎ কস্য সংসারঃ স্যাৎ। দ্রষ্টৃদৃশ্যস্য বেত্যাহ নৈবেতি। দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ দ্রষ্টা জীবো দৃশ্যো দেহস্তয়োর্দ্বয়োরপি সংসৃতির্ন সংভবেৎ কুতঃ অনাত্মস্বদৃশোঃ দেহোঽনাত্মা জড়স্তস্য সংসারদুঃখানুভবস্যাসম্ভবাৎ। জীবো হি স্বদৃক্ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞানঃ তস্য জ্ঞানলোপাসম্ভবাৎ। নাস্ত্বদ্বয়োরপি তত্রাহ উপলভ্যত ইতি ॥ ১১ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি আত্মেতি। অব্যয় ইতি নাশাদ্যভাবঃ। অগুণ ইতি রাগাদ্যভাবঃ। শুদ্ধ ইতি পাপপুণ্যাদ্যভাবঃ। স্বয়ংজ্যোতিরিত্যজ্ঞানাভাবঃ। অনাবৃতো ন কেনাপ্যাবৃতঃ বস্তুতো ন বদ্ধ ইতি বন্ধাভাবশ্চোক্তঃ। অচিৎ অচেতনঃ। অয়ং ভাবঃ। যথৈবাগ্নিদারুণোর্ভেদেনানুপলম্ভেঽপি দারু প্রকাশ্যমেবাগ্নিঃ প্রকাশকঃ তথা দেহাত্মনোরপি দেহঃ প্রকাশ্য এব জীবাত্মা প্রকাশকঃ। কিন্তু স্বপরমাত্মপ্রকাশিত এব প্রকাশকঃ সংসৃতিস্তয়োরন্যতরস্যাপি ন ঘটত ইতি ॥ ১২ ॥

সত্যং জীবস্যাবিবেক এব সংসারালম্বনমিত্যাহ পঞ্চভিঃ। যাবদিতি সন্নিকর্ষণং সম্বন্ধঃ। তাবদেবাপার্থো মিথ্যাভূতোঽপি সংসারঃ

দীপিকাদীপনং।

তথাচ আত্মনঃ স্বপ্রকাশত্বে দ্বৈতস্য চ জড়ত্বে সতি। চোদয়তি দূষণমুপন্যস্য পৃচ্ছতি। অত্র দেহাত্মনোর্জ্জড়াজড়ত্বে। উপলভ্যতে জন্মমরণাদিসংসৃতিরনুভূয়তে ইতি অনুভব সিদ্ধস্যাপলাপাযোগাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

এতৎ সংসারাঘটনং। পঞ্চবিশেষণৈরিতি অব্যয়ত্বান্নাশাদ্যসম্ভবং নির্গুণত্বাদ্রাগাদ্যসম্ভবং শুদ্ধত্বাৎ পুণ্যাপাপাসম্ভবং। স্বয়ংজ্যোতিষ্টাদজ্ঞানাসম্ভবং অনাবৃতত্বাৎ পরিচ্ছেদাসম্ভবমিত্যর্থঃ। ইহ দেহাত্মনোর্মধ্যে। দৃষ্টান্তস্যাস্ফুটত্বাদয়ং ভাব ইতি ॥ ১২ ॥

সত্যমিত্যর্দ্ধাঙ্গীকারে তথাপি দ্বয়োরন্যতরস্য সংসারাঘটনেঽপি। দ্বয়োর্দেহাত্মনোঃ। অজ্ঞানকৃত ইতি। অজ্ঞানং ভয়ং দ্বিতীয়াভি-

উদ্ধব কহিলেন, হে ঈশ্বর! এই দৃশ্যমান সংসার চেতন দ্রষ্টৃরূপ আত্মার নহে এবং অচেতন দৃশ্যরূপ দেহেরও নহে, তবে ইহা কাহার হইবে? ॥ ১১ ॥

আত্মা অব্যয়, নির্গুণ, শুদ্ধ, অগ্নির ন্যায় স্বয়ংজ্যোতি ও অনাবৃতস্বভাব এবং দেহ অচেতন, দাহ্য কাষ্ঠাদির ন্যায়; অতএব সংসার কাহার? তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন ॥ ১২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব! যত কাল পর্য্যন্ত দেহ, ইন্দ্রিয় ও প্রাণের সহিত আত্মার সন্নিকর্ষ

অর্থে হ্যবিদ্যমানেঽপি সংসৃতি র্ন নিবর্ত্ততে। ধ্যায়তো বিষয়ানস্য স্বপ্নেঽনর্থাগমো যথা ॥ ১৪ ॥
যথা হ্যপ্রতিবুদ্ধস্য প্রস্বাপো বহ্বনর্থভৃৎ। সএব প্রতিবুদ্ধস্য ন বৈ মোহায় কল্পতে ॥ ১৫ ॥
শোকহর্ষভয়ক্রোধলোভমোহস্পৃহাদয়ঃ। অহঙ্কারস্য দৃশ্যন্তে জন্ম মৃত্যু র্ন চাত্মনঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অবিবেকিনঃ অজ্ঞানকৃত ইত্যর্থঃ। নহু স্বপ্রকাশস্য কথমজ্ঞানতঃ সংসারস্তত্রাহ অপার্থোঽপি অর্থরহিতোঽপি কেবলং ফলবান্। ফলং স্ফূর্ত্তিরেব নতু তত্ত্বতোঽস্তীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
নম্বসতো দেহাদেঃ কুতঃ সংসার স্ফূর্ত্তিহেতুত্বমপি তত্রাহ অর্থে হীতি অস্যাত্মনঃ ॥ ১৪ ॥
নহু কথাঞ্চদ্ধ্যানতো বিষয়স্ফূর্ত্তির্জীবন্মুক্তস্যাপি দুর্ব্বারেত্যনির্মোক্ষপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ তত্রাহ যথাহীতি প্রস্বাপঃ স্বপ্নঃ বহূননর্থান্ বিভর্ত্তি পুষ্ণাতীতি তথা ॥ ১৫ ॥
অহঙ্কারলক্ষণো দেহাদিসন্নিকর্ষ এব সংসারালম্বনমিত্যন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়তি শোকেতি সুষুপ্ত্যাদৌ তেষামদর্শনাৎ অহং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তেত্যানুসারেণেশজ্ঞানাভাব লব্ধ মায়াকৃত আত্মজ্ঞানলোপোঽত্রাস্মিংস্তত্ত্বাবশ্চ ॥ ১৩ ॥
অজ্ঞানজেঽপ্যন্যসম্বন্ধেঽনর্থাপাতং সদৃষ্টান্তমাহ। অর্থে হীতি ॥ ১৪ ॥
তদেব ব্যতিরেকেণ দ্রঢ়য়তি যথাহীতি ॥ ১৫ ॥
বস্তু বিবেকে সত্যহঙ্কারস্যৈবৈতে ধর্ম্মা নত্বাত্মন ইত্যাহ শোকেতি। অহঙ্কারোঽত্র দেহত্বয়াভিমানঃ যাবৎ যবসৌ স্ফুরতি তাব-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ফলবান্ ফলতি ন সঙ্গস্ত কুতঃ সম্বন্ধস্তত্রাহ অবিবেকিনঃ অজ্ঞানকৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
নহু দেহাদীনামসত্ত্বাৎ কুতস্তৈঃ সম্বন্ধঃ যতঃ সংসারঃ স্যাত্তত্রাহ অর্থে বস্তুনি অবিদ্যমানে অসত্যাপি সংসৃতিঃ স্যাদেব। যথা স্বপ্নে মিথ্যাভূতেঽপি বিষয়ধ্যায়িনো জনস্য অনর্থাগমঃ ব্যাঘ্রসর্পাদিভয়ানুভবঃ ॥ ১৪ ॥
নহু তর্হি বিবেকিনো জীবন্মুক্তস্যাপি যৎকিঞ্চিদ্বিষয়ধ্যানং দুর্ব্বারমিত্যনির্মোক্ষপ্রসঙ্গস্তত্রাহ যথাহীতি। প্রস্বাপঃ স্বপ্নঃ বহূন্ অনর্থান্ বিভর্ত্তি প্রতিবুদ্ধস্য প্রাপ্তজাগরস্য ন মোহায় তস্য মিথ্যাত্বনিশ্চয়াৎ ॥ ১৫ ॥
ন চ ভয়শোকাদয়ো বস্তুত আত্মধর্ম্মা ইত্যাহ শোকেতি। সুষুপ্ত্যাদৌ তেষামদর্শনাদিতি ভাবঃ। যদ্যপ্যহঙ্কারস্যৈব শোকাদয়স্তদপি

দীপিকাদীপনং।

নিবেশতঃ স্যাদিতি ন্যায়েন ভগবদ্বহির্মুখত্বলব্ধমায়াকৃত আত্মজ্ঞানলোপো দেহাত্মবুদ্ধিশ্চ তৎকৃত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
অসতঃ স্বস্বরূপত্বেন মিথ্যাভূতস্যেত্যর্থঃ। তত্র তত্ত্বামাশঙ্কায়াং দৃষ্টান্তমাহ ॥ ১৪ ॥
কথঞ্চিৎ দেহারম্ভককর্ম্মানুসারেণ। বিষয়স্ফূর্ত্তির্ভোজনাদিকালে ওদনাদি জ্ঞানং ॥ ১৫ ॥
অহঙ্কারসত্ত্বে সংসারসত্ত্বমন্বয়ঃ তদভাবে তদভাবো ব্যতিরেকস্তাভ্যাং। নাত্মন ইত্যত্যন্তিপ্রায়ঃ বাঞ্জয়তি সুষুপ্ত্যাদাবিতি।

অর্থাৎ সম্বন্ধ থাকে, তত কাল পর্য্যন্ত এই সংসার অর্থরহিত হইয়াও অবিবেকিদিগের সম্বন্ধে ফলবান্ রূপে ব্যবহৃত থাকে ॥ ১৩ ॥

সংসারেতে কোন অর্থ বিদ্যমান না থাকিলেও তাহা নিবৃত্ত হয় না, যেমন যে ব্যক্তি সর্ব্বদা বিষয়-চিন্তা করে স্বপ্ন অনর্থ হইলেও সে ব্যক্তি স্বার্থের ন্যায় দেখে ॥ ১৪ ॥

যদি বল কথঞ্চিৎ ধ্যান নিমিত্ত বিষয়ের যে স্ফূর্ত্তি, তাহা জীবন্মুক্তেরও দুর্নিবার, এতন্নিবন্ধন নির্মোক্ষ প্রসঙ্গ হয় অর্থাৎ কাহারও মোক্ষ হইতে পারে না, ইহার উত্তর এই, যেমন নিদ্রিত ব্যক্তির সম্বন্ধে স্বপ্ন বহু অনর্থ প্রদান করে, কিন্তু সেই পুরুষ পুনর্ব্বার জাগ্রৎ হইলে তখন সে স্বপ্ন আর মোহ কল্পনা করে না ॥ ১৫ ॥

তদ্রূপ শোক, হর্ষ, ভয়, ক্রোধ, লোভ, মোহ, স্পৃহা, জন্ম এবং মৃত্যু এ সমুদায় অহঙ্কারের জানিবে, আত্মার নহে ॥ ১৬ ॥

দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোঽভিমানো জীবোঽন্তরাত্মা গুণকর্ম্মমূর্ত্তিঃ।
সূত্রং মহানিত্যুরুধেব গীতঃ সংসার আধাবতি কালতন্ত্রঃ ॥ ১৭ ॥
অমূলমেতদ্বহুরূপরূপিতং মনোবচঃপ্রাণশরীরকর্ম্ম।
জ্ঞানাসিনোপাসনয়া শিতেন চ্ছিত্ত্বা মুনির্গাং বিচরত্যতৃষ্ণঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সুখীতিবচ্ছেতন্তং সুখীতি প্রতীত্যভাবাচ্চ দৃশ্যত্বাচ্চ সুখাদীনাং কৃশত্বাদিবদ্ধি ধর্ম্মত্বানুপপত্তেরিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নমু যদাহঙ্কারস্য সংসারস্তর্হি মুক্তিরপি তস্যৈবেতি মুক্তাবহঙ্কারাবশেষঃ প্রসজ্যেত তত্রাহ দেহেতি। দেহাদিষ্বভিমানো যস্য সঃ আত্মৈব তেষামন্তঃস্থিতো জীবঃ অতএব গুণকর্ম্মময়ী মূর্ত্তির্যস্য সঃ। এবঞ্চ স এব সূক্ষ্মোপাধিভির্বহুধৈব সূত্রাদিশব্দৈর্গীতঃ সংসারে পরমেশ্বরাধীনঃ সর্ব্বতো ধাবতি অতো নায়ং দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবমহঙ্কারকৃতং বন্ধমুপপাদ্য ইদানীং জ্ঞানেন তন্নিবৃত্তৌ মুক্তিরিত্যাহ অমূলমিতি। বস্তুতো মূলশূন্যং অজ্ঞানতস্তু বহুভীরূপৈ-রূপিতং প্রকাশিতং ঐন্দ্রজালিকতুল্যমিতি বা। কিন্তদাহ মন ইতি মন আদীনাং দ্বন্দ্বঃ। যদ্বা। মন আদিষু ক্রিয়ত ইতি কর্ম্ম অহ-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দেব শোকাদের্দর্শনাত্তদক্ষ্যূর্ত্তিময়সুষুপ্তাবদর্শনাত্তস্যৈব তে ধর্ম্মা নতু শুদ্ধস্য। এবং জন্ম মৃত্যাশ্চেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অতোঽহঙ্কারস্য যঃ সংসারস্তস্যৈব মুক্তিরপি প্রসজ্যেতেতি মুক্তাবহঙ্কারশেষত্বমায়াতং। যতো য এবাহঙ্কারঃ স্বরূপনিষ্ঠঃ স এব অজ্ঞানেনোপসংক্রমোপাধ্যাবিষ্টো ভবতি। নিরহঙ্কারস্যাজ্ঞানং অন্তাবেশশ্চ ন সম্ভবতি। তস্মাদযদ্যপি স্বরূপাহঙ্কারপ্রতিবিম্বস্যৈব তে ধর্ম্মাস্তথাপি পরম্পরাতস্তৎসম্বন্ধাজ্জীবো দেহাভিমানী ভবতি ততঃ সংসরতি মুচ্যতে চেত্যাহ দেহেতি ॥ ১৭ ॥

যস্ত চাজ্ঞানকৃতত্বাদমূলমিত্যাদি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্য জড়ত্বাদেব তত্তদনমুভব ইতি নাস্তি তস্য সংসার ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

নমু যদি শোকহর্ষাদয়োঽহঙ্কারস্যৈব ধর্ম্মা নত্বাত্মনস্তর্হি কথমাত্মা তান্ ধর্ম্মান্ স্বীকৃত্য সংসারদুঃখমনুভবতি নহি কশ্চিৎ স্বদুঃখার্থং পরধর্ম্মমুপাদত্তে ইত্যত আহ দেহেতি। অভিমানোঽহঙ্কার এব জীবো জীবোপাধিঃ। গুণকর্ম্মভ্যাং মূর্ত্তির্যস্য তথাভূতঃ সন্ সংসারে নিমিত্তে আধাবতি জীবাত্মানং স্বধর্ম্মান্ গ্রাহয়িতুং প্রাপ্তো ভবতি কালতন্ত্রঃ কলয়তীতি কাল ঈশ্বরস্তদধীনঃ। কীদৃশঃ। দেহাদিশব্দৈ-রুরুধৈব জ্ঞানশাস্ত্রেণ গীতঃ। দেহশ্চ ইন্দ্রিয়াণি চ প্রাণাশ্চ তেষাং দ্বন্দ্বৈক্যং। অন্তরাত্মা বুদ্ধিঃ। তেন বলাদেবাহঙ্কারলক্ষণয়া অবিদ্যয়া নিবধ্য জীবঃ সংসারদুঃখে পাত্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

তর্হি কথমহঙ্কারবন্ধাদস্মান্মুক্তিরিত্যত আহ। অমূলং এতদহঙ্কারবন্ধনং বস্তুতো মূলশূন্যং অথচ বহুভীরূপৈররূপিতং নিরূপিতং বহু-

দীপিকাদীপনং।

তেষাং শোকাদীনাং। দৃশ্যত্বাচ্চ প্রত্যক্ষাদিভির্জ্ঞেয়ত্বাচ্চ যথা কৃশত্বাদি দৃশ্যতে। তস্মাদ্দৃশ্যাত্মধর্ম্মত্বং ন তেষামুপপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥১৬॥

তস্যৈবাহঙ্কারস্যৈব। স দেহাদ্যভিমানবানাত্মৈব তেষাং দেহাদীনামন্তঃস্থিতো জীব ইত্যুক্ত্যা স্বরূপভূতাস্মদর্থস্য জীবস্য ব্যক্তিতং। অতএবাভিমন্তৃজীবত্বাদেব। অতঃ অহঙ্কারাদীনাং কল্পিতত্বাদেব। অয়ং প্রাকৃতাহঙ্কারাবশেষলক্ষণঃ। তথাচ জীবস্যৈব ব্রহ্মত্বেন মুক্তৌ স্থিতির্নাহঙ্কারাদীনামিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

উপপাদ্য অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সংসাধ্য। তন্নিবৃত্তৌ অহঙ্কারনাশে। পূর্ব্বার্দ্ধে অহঙ্কারবিষয়াণাং মন আদীনাং নাশেন তন্নাশো-ঽপ্যাক্ষিপ্ত এব মদভিধানত্য ইত্যরুচৌ যদ্বেতি ॥ ১৮ ॥

দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ ও মনেতে যাহার অভিমান এরূপ যে আত্মা তাহার মধ্যস্থ অথচ গুণ ও কর্ম্ম-মূর্ত্তি, জীব, সূত্র, মহান্ ইত্যাদি বহু প্রকার শব্দে কথিত হইয়া কালবশতঃ সংসার প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

এ সংসার মূলশূন্য হইয়াও অজ্ঞানবশতঃ ইহা বহুরূপে রূপিত হয় এবং মন, বাক্য, প্রাণ, শরীর

জ্ঞানং বিবেকো নিগমস্তপশ্চ প্রত্যক্ষমৈতিহ্যমথানুমানং।
আদ্যন্তয়োরস্য যদেব কেবলং কালশ্চ হেতুশ্চ তদেব মধ্যে ॥ ১৯ ॥
যথা হিরণ্যং সুকৃতং পুরস্তাৎ পশ্চাচ্চ সর্ব্বস্য হিরণ্ময়স্য।

শ্রীধরস্বামী।

স্ব রূপং গুরূপাসনয়া নিশিতেন জ্ঞানখড়্গেন ছিত্বা ॥ ১৮ ॥

তদেব জ্ঞানং স্বরূপসাধনফলৈর্নিরূপয়তি জ্ঞানমিতি। বিবেকো আত্মানাত্মবিবেচনং জ্ঞানং। সাধনান্যাহ নিগমো বেদঃ। তপঃ স্বধর্ম্মঃ। প্রত্যক্ষং স্বানুভবঃ। ঐতিহ্যমুপদেশঃ। অনুমানং তর্কঃ। ফলমাহ। আদ্যন্তয়োর্যদস্তি অস্য জগতো মধ্যেঽপি তদেব কেবলং ন তু জগদিতি কার্য্যঃ কিঞ্চ কালঃ কলয়তি প্রকাশয়তীতি যঃ তথা হেতুঃ কারণঞ্চ যৎ তদেব এতদুক্তং ভবতি যদস্য বিশ্বস্য কারণং প্রকাশকঞ্চ ব্রহ্ম তদাত্মকমেবৈতৎ। ন ততঃ পৃথগিত্যেবং নিশ্চয়ফলো নিগমাদিসাধনৈর্জায়তে যো বিবেকঃ তজ্জ্ঞানমিতি ॥ ১৯ ॥

তত্র নানাভেদব্যবহারালম্বনস্যাপি বিশ্বস্য কারণমাত্রাত্মকত্বং সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি। সুকৃতং সুষ্ঠু কুণ্ডলাদিরূপেণ বিরচিতং বহি-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র পঞ্চভিস্তন্নিমেবোপদিশন্ পরমাত্মজ্ঞানং তাবৎ সাক্ষাদাহ জ্ঞানমিতি দ্বাভ্যাং। যদেব পরমাত্মলক্ষণং বস্তু জ্ঞানাদিরূপং কালহেতুরূপাদানঞ্চ তদেবাদ্যন্তয়োঃ কিন্তু কেবলং নিজাংশেন শ্রীভগবতি প্রবিশতি তিরোহিতসর্ব্বশক্তিকং ভবতীত্যর্থঃ। তত্র জ্ঞানং বিবেকস্য কারণং বিবেকো বিচারঃ। কালো নিমিত্তং হেতুরুপাদানং পুরুষ ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

যথেতি। অতএব সত্রৈব পরমার্থতঃ সর্ব্বাবয়বীতি ভাবঃ। কিঞ্চ। জীবচৈতন্যস্য তত্র তত্রাবয়বাৎ সুষুপ্তৌ তদ্ব্যতিরেকোঽপি স্বতোঽবস্থানাত্তস্মিন্ ব্যষ্ট্যুপাধীনাং রজ্জৌ সর্পাবয়বানামিবারোপিতত্বমেব। তস্য তু রজ্জুবৎ সত্যত্বং সিদ্ধ্যতি। এবং পরমাত্মচৈতন্যসমষ্ট্যুপাধ্যোরপি জ্ঞেয়মিত্যাহ বিজ্ঞানমিতি দ্বাভ্যাং। যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্নিত্যাদিশ্রুতেঃ। বিজ্ঞানং জীবচৈতন্যমেব গুণত্রয়োপাধিকং সৎ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রূপত্বমাহ মন ইতি মন আদীনাং বন্ধঃ। উপাসনয়া ভক্ত্যা শিতেন তীক্ষ্ণীকৃতেন ॥ ১৮ ॥

তচ্চ জ্ঞানং বিবেক এব। তস্য সাধনান্যাহ। নিগমো বেদঃ। তপঃ স্বধর্ম্মঃ। প্রত্যক্ষং স্বানুভবঃ। ঐতিহ্যমুপদেশঃ। অনুমানং তর্কঃ। ফলমাহ। আদ্যন্তয়োরস্য জগতো যদেব তদেব কেবলং মধ্যেঽপি নতু জগৎ। তদেব কিং কালঃ কলয়তি প্রকাশয়তীতি কালো ব্রহ্মৈব হেতুঃ কারণঞ্চ ব্রহ্মৈব ॥ ১৯ ॥

সুকৃতং সুষ্ঠু কুণ্ডলাদিরূপেণ বিরচিতমপি হিরণ্যমেব হিরণ্ময়স্য কটককুণ্ডলাদেঃ পুরস্তাৎ পশ্চাচ্চ বর্ত্তমানং যত্তদেব মধ্যেঽপি

দীপিকাদীপনং।

তদেব অহঙ্কারনিবর্ত্তকমেব। বিবেকো ব্রহ্মাংশত্বেন তদভেদস্ফূর্ত্তিঃ। তর্কো জীবো ব্রহ্মাভিন্নস্তদংশত্বাৎ যো যদংশঃ স তদভিন্নঃ যথা বহ্ন্যংশো বিস্ফুলিঙ্গো বহ্ন্যভিন্ন ইতি। বিশেষণদ্বয়স্যাভিপ্রায়ং স্ফুটীকরোতি এতদুক্তমিতি। এতৎ কার্য্যপ্রকাশ্যাত্মকং জগৎ। তদাত্মকমেব কারণপ্রকাশাত্মকমেব তত্র জগদ্ব্রহ্মণোঃ প্রকাশ্যপ্রকাশকত্বেনাভেদে যস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতি। একদেশস্থিতস্যাগ্নের্জ্যোৎস্না বিস্তারিণী যথা। পরস্য ব্রহ্মণঃ শক্তিস্তথেদমখিলং জগদিত্যাদি শ্রুতিস্মৃতয়ঃ প্রমাণত্বেন বোধ্যাঃ। তথাচ ত্যাকিকাদ্যভিমতত্বং তত্র সত্তাকমেব জগদন্যথা নতু তদাত্মকমপীতি সিদ্ধং শ্রুতৌ ভাসেতি তৃতীয়া প্রকৃত্যাদিত্বাপ ইতিবৎ ॥ ১৯ ॥

তত্র প্রকাশাত্মকত্বকারণমাত্রাত্মকত্বয়োর্মধ্যে। তদেব হিরণ্যমেব ॥ ২০ ॥

ও কর্ম্মে পরিণত হয়, তখন উপাসনা সহকারে শাণিত জ্ঞানরূপ অসি দ্বারা তাহাকে ছেদন করত তৃষ্ণা রহিত হইয়া মৌনভাবে পৃথিবীতে বিচরণ করা যায় ॥ ১৮ ॥

বিবেক, বেদ, স্বধর্ম্ম, প্রত্যক্ষ, উপদেশ, অনুমান, তর্ক, কাল ও হেতু এ সমুদায় যথার্থ জ্ঞানের সাধন। পরে সেই জ্ঞান হইলে এই সংসারের আদ্যন্তে যাহা সত্য ব্রহ্ম, মধ্যকালেও ইহা কেবল তদাত্মক জানিবে ॥ ১৯ ॥

যেমন সমস্ত হিরণ্ময় দ্রব্যের পূর্ব্বে বর্ত্তমান স্বর্ণ, পশ্চাৎও সেই স্বর্ণ কিন্তু মধ্যে ব্যবহার্য্যমাণ কটক

তদেব মধ্যে ব্যবহার্য্যমাণং নানাপদেশৈরহমস্য তদ্বৎ ॥ ২০ ॥
বিজ্ঞানমেতত্ত্রিয়বস্থমঙ্গ গুণত্রয়ং কারণকার্য্যকর্তৃ।
সমন্বয়েন ব্যতিরেকতশ্চ যেনৈব তুর্য্যেণ তদেব সত্যং ॥ ২১ ॥
ন যৎ পুরস্তাদুত যন্ন পশ্চান্মধ্যে চ তন্ন ব্যপদেশমাত্রং।

শ্রীধরস্বামী।

রণ্যং কীদৃশং হিরণ্ময়স্য কুণ্ডলাদেরুৎপত্তেঃ পুরস্তাৎ নাশাচ্চ পশ্চাদস্তি। কটকং কুণ্ডলমিত্যাদি নানাব্যপদেশৈর্ব্যবহারং প্রাপ্যমাণমপি মধ্যে তদেব যথা। তদ্বদস্য বিশ্বস্য কারণভূতোঽহমেব নানা ব্যবহারালম্বনং ন তু বস্তুঃ পৃথগ্বিশ্বমিতি ॥ ২০ ॥

তদেবং কার্য্যস্য কারণমাত্রাত্মকতামুক্ত্বা প্রকাশ্যস্য প্রকাশকাত্মকতামাহ বিজ্ঞানমিতি ত্রিয়বস্থং যকারস্য পৃথক্ পাঠশ্ছন্দোঽনুরোধেন জাগ্রদাদিত্র্যবস্থং যদ্বিজ্ঞানং মনঃ তদবস্থাকারণভূতঞ্চ যদ্গুণত্রয়ং যচ্চ কারণকার্য্যকর্তৃ কারণমধ্যাত্মং কার্য্যমধিভূতং কর্তৃ অধিদৈবং এবং গুণত্রয়কার্য্যভূতং বিবিধং জগৎ এতৎ যেন তুর্য্যেণ সামান্যজ্ঞানমাত্রেণ সমন্বয়েন ভবতি যেনানুগতং প্রকাশত ইত্যর্থঃ। তমেব ভান্তমনুভাতি সর্ব্বং তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতীতি। তথা চক্ষুষশ্চক্ষুরুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো মনো বিদুরিত্যাদি শ্রুতেঃ। নন্বু বিশেষবিজ্ঞানব্যতিরেকেণ ন তুর্য্যং নাম উপলভামহে তত্রাহ ব্যতিরেকতশ্চ সমাধ্যাদৌ যদস্তি তদেব সত্যমিতি ॥ ২১ ॥

এবং কালত্রয়েঽপ্যব্যভিচারিণঃ সত্যত্বমুক্ত্বা ব্যভিচারিণস্বসত্যতামাহ ন যদিতি। যত্তু তৎ কার্য্যং পুরস্তাদুৎপত্তের্ন ভবতি যচ্চ পশ্চান্না-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ত্রিয়বস্থং ভবতি। তদেবাহ কারণকার্য্যকর্ত্রিতি। তত্তদ্রূপায়মাণমিত্যর্থঃ। কিন্তু সমন্বয়েনেত্যাহ। তত্র ত্র্যবস্থমিতি বক্তব্যে ত্রিয়বস্থমিতি। ব্যাড়িগালবয়োর্মতেনৈকে যথা ব্যবধীয়ন্তে। ইতি শব্দস্মৃতেঃ। গুণানাং ত্রয়ং যস্মিন্নিতি বহুব্রীহিঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

গুণত্রয়োপাধিকমিত্যেব বিবৃণোতি ন যদিতি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নানাপদেশৈঃ কুণ্ডলাদিনামভির্ব্যবহার্য্যমাণমপি ন বস্তুত গুদন্যৎ তদ্বদেবাহমস্য বিশ্বস্য পুরস্তাৎ পশ্চান্মধ্যেঽপি ॥ ২০ ॥

তদেবং কার্য্যস্য কারণমাত্রাত্মকতামুক্ত্বা প্রকাশ্যস্য প্রকাশমাত্রাত্মকতামাহ বিজ্ঞানং বুদ্ধিতত্ত্বং। তিস্রো জাগরাদ্যা অবস্থা যত্র তৎ ত্রিয়বস্থং ব্যাড়িগালবয়োর্মতেন যকারব্যবধানং। তদবস্থা কারণভূতং যদ্গুণত্রয়ং যচ্চ কারণকার্য্যকর্তৃ। কারণমধ্যাত্মং কার্য্যমধিভূতং কর্তৃ অধিদৈবং। এবং গুণত্রয়কার্য্যভূতং ত্রিবিধং জগৎ। এতৎ যেন তুর্য্যেণ সামান্যজ্ঞানমাত্রেণ সমন্বয়েন ভবতি যেনানুগতং প্রকাশত ইত্যর্থঃ। তমেব ভান্তমনুভাতি সর্ব্বং তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতীতি তথা চক্ষুষশ্চক্ষুরুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো যে মনো বিদুরিতি শ্রুতেঃ। নন্বু বিশেষবিজ্ঞানব্যতিরেকেণ ন তুর্য্যমুপলভামহে তত্রাহ ব্যতিরেকতঃ। সমাধ্যাদৌ যদস্তি তদেব সত্যং ॥ ২১ ॥

এবং কালত্রয়েঽপ্যব্যভিচারিণঃ সত্যত্বমুক্ত্বা ব্যভিচারিণস্বসত্যতামাহ ন যদিতি। মধ্যে চ তৎ পৃথক্ নাস্তি কিন্তু ব্যবদেশমাত্রং নাম-

দীপিকাদীপনং।

ছন্দোঽনুরোধেনেতি। তত্র মানন্তু ব্যাড়িগালবয়োর্মতেনৈকে যথা ব্যবধীয়ন্তে ইতি শব্দস্মৃতিরেব। সামান্যজ্ঞানমাত্রেণ নিরুপধিপ্রকাশমাত্রেণ কর্ত্রা যঃ সমন্বয়ঃ সম্যগ্ব্যাপ্তিস্তেন বিশিষ্টং ভবতি তথাচ যেন পরমাত্মনানুগতং ব্যাপ্তং সদ্বিশ্বং প্রকাশত ইতি ফলিতোঽর্থঃ। তমেব পরমাত্মানমেব ভান্তং স্বতঃ প্রকাশমানমনুলক্ষীকৃত্য সর্ব্বং বিশ্বং ভাতি প্রকাশত ইতি স্বতন্ত্রসত্ত্বৈব নিষিদ্ধা। চক্ষুষশ্চক্ষুরিতি রূপাদিপ্রকাশনশক্তিঃ পরমাত্মন এব ন চক্ষুরাদীনামিত্যত্রাপি সৈব নিষিদ্ধা। সমাধ্যাদাবিত্যাদিনা বৈকুণ্ঠাদিগ্রহস্তথাচ তদুপলম্ভে বিরলত্বমেব এব দৃঢ়তরং মানমিতি সূচিতং ॥ ২১ ॥

অব্যভিচারিণঃ পরমাত্মনঃ ব্যভিচারিণঃ পৃথক্ সত্তয়া বৈশেষিকাদিভিরভ্যুপেতস্য বিশ্বস্য তু অসত্যতাং মিথ্যাত্বং। বিকারো ঘট-

কুণ্ডলাদি নানা নামে ব্যবহৃত হয়, আমিও জগতের সেইরূপ আদি, অন্ত ও মধ্যে বর্ত্তমান ॥ ২০ ॥

মনও জাগ্রদাদি অবস্থা ত্রয় এবং অবস্থার কারণ ভূত গুণত্রয় ও কার্য্য কারণ এবং কর্ত্তা এই সমুদায় যে তুরীয় চৈতন্যের অন্বয় ব্যতিরেকে সিদ্ধ হয়, তাহাই সত্য পদার্থ ॥ ২১ ॥

যাহা পূর্ব্বে নাই, পরেও নাই এবং মধ্যেও পৃথক্ নাই, কেবল কথামাত্র অবস্থিত, অথচ লোকে

ভূতং প্রসিদ্ধঞ্চ পরেণ যদযত্তদেব তৎ স্যাদিতি মে মনীষা ॥ ২২ ॥
অবিদ্যমানোঽপ্যবভাসতে যো বৈকারিকো রাজসসর্গ এষঃ।
ব্রহ্ম স্বয়ংজ্যোতিরতোঽবভাতি ব্রহ্মেন্দ্রিয়ার্থাত্মবিকারচিত্রং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শাচ্চ যথোচ তৎ পৃথঙ্ নাস্তি কিন্তু ব্যপদেশমাত্রং। কুতঃ যতঃ যদযং পরেণান্যেন ভূতং জাতং প্রসিদ্ধং প্রকাশিতঞ্চ তত্তদেব কারণং প্রকাশকঞ্চ তাবন্মাত্রং স্যান্ন পৃথগিতি মে মনীষা বুদ্ধিঃ। বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যং, সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্ম ইত্যাদি শ্রুতেঃ। কারণপ্রকাশকব্যতিরেকেণ চ কার্য্যস্য প্রকাশ্যস্যানুপলম্ভাদিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

এবং সামান্যতঃ কার্য্যপ্রকাশ্যয়োঃ কারণপ্রকাশকাভ্যামভেদং ব্যুৎপাদ্য প্রস্তুতে তদুভয়বিবেকপূর্ব্বকং প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মাভেদমাহ অবিদ্যমান ইতি। যোঽয়ং বৈকারিকঃ বিকারসমূহঃ সএব প্রাগবিদ্যমানো রাজসসর্গঃ রজোদ্বারেণ ব্রহ্মকার্য্যভূত [illegible]ঃ। অবভাসতেঽপি ব্রহ্মপ্রকাশ্যশ্চেত্যর্থঃ। ব্রহ্ম তত্ময়ং স্বতঃসিদ্ধং নতু কার্য্যমিত্যর্থঃ। জ্যোতিশ্চ প্রকাশকামত্যর্থঃ। অতঃ কারণাৎ ইন্দ্রিয়াণি চ অর্থাস্তন্মাত্রাণি চ আত্মা মনশ্চ দেবতানামপ্যুপলক্ষণং বিকারাঃ পঞ্চ ভূতানি এবং চিত্রং ব্রহ্মৈব ভাতীতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অতঃ শুদ্ধে ব্রহ্মণি অবিদ্যমান এব প্রপঞ্চঃ। তৎকারণস্বশক্তিশবলতয়াভিপ্রেতে তু বিদ্যত এব তদ্বৈচিত্রীত্যাহ অবিদ্যমান ইতি। টীকায়াঃ অবভাসতেঽপীতি পূর্ব্বেণাপিনা যোজ্যতে। অন্যৈব চার্থমাহ ব্রহ্ম প্রকাশ্যঞ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মাত্রং। কুতঃ যতঃ যৎ যৎ পরেণ অন্যেন ভূতং জাতং প্রসিদ্ধং প্রকাশিতঞ্চ তত্তদেব কারণং প্রকাশকং তাবন্মাত্রং স্যান্ন ততঃ পৃথগিতি মে মনীষা বুদ্ধিঃ ॥ ২২ ॥

এবং সামান্যতঃ কার্য্যপ্রকাশ্যয়োঃ কারণপ্রকাশকাভ্যামভেদং ব্যুৎপাদ্য প্রস্তুতে তদুভয়বিবেকপূর্ব্বকং প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মাভেদমাহ। অবিদ্যমানঃ প্রাগসন্নপি যোঽয়মবভাসতে বিদ্যমানত্বেন ভাতি বৈকারিকঃ বিকারেভ্যো মহদাদিভ্যো জাতঃ স এব রাজসসর্গঃ রজোদ্বারেণ ব্রহ্মকার্য্যভূত ইত্যর্থঃ। ব্রহ্ম তু স্বয়ং স্বতঃসিদ্ধং নতু কার্য্যং জ্যোতিঃপ্রকাশকং অতো হেতোঃ ইন্দ্রিয়াণি চ অর্থাস্তন্মাত্রাণি চ আত্মা মনশ্চ বিকারাঃ পঞ্চ ভূতানি চ এতৈশ্চিত্রং বিশ্বমিদং ব্রহ্মৈব ভাতীতি ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

শরাবাদিকার্য্যাবস্থা বাচা ব্যবহারেণারভ্যতে রূপয়োরবিশেষাৎ স্পৃশ্যতে সম্বধ্যত ইতি যাবৎ। তন্নামধেয়ং নামমাত্রং সর্ব্বং মৃত্তিকা মৃত্তিকালক্ষণমেকমেব দ্রব্যং নতু পৃথক্সত্তাকং কিঞ্চিদপ্যস্তি ইত্যেব সত্যং। আলম্ভি স্পর্শাহিংসয়োরিতি নৈরুক্তাঃ। বাচেতি কর্ম্মণো ল্যুট্। সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্মেতি বাধিতসামানাধিকরণ্যং। বৈষ্ণবমতে তু সর্ব্বস্য তচ্ছক্তিত্বাত্তচ্ছরীরত্বাত্তদ্ব্যাপ্যত্বাত্তদাধারত্বৃত্তিকত্বাচ্চ তচ্ছব্দানাং তাবৎপর্য্যন্তধাবনশীলত্বেন মুখ্যমেব সামানাধিকরণ্যমন্যথাঽধ্যস্তজ্ঞানং নাধিষ্ঠানজ্ঞানেনেতি একবিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞাপরিণামদৃষ্টান্তশ্চ ন সঙ্গচ্ছেতেতি জ্ঞেয়ং। তাবাধস্য সর্ব্বসিদ্ধান্তানুযায়ী পৃথক্ সত্তয়োক্তৈরনভ্যুপেতত্বাৎ ॥ ২২ ॥

সামান্যতঃ প্রকৃতেঽপ্রকৃতে চেত্যর্থঃ। তত্র লোকে কার্য্যস্য ঘটাদেঃ কারণেন মৃদা তথা প্রকাশ্যস্য প্রভাদেঃ প্রকাশকেন দীপাদিনাঽভেদঃ প্রসিদ্ধ ইতি প্রস্তুতে প্রকৃতে বিশ্বব্রহ্মণোঃ কার্য্যকারণাদিভাবে তদুভয়েতি কার্য্যকারণপ্রকাশ্যপ্রকাশকোভয়পৃথক্ত্ব জ্ঞানপূর্ব্বকং এতচ্ছব্দবলাদয়মিত্যাধ্যাহৃতং যচ্ছব্দবলাৎ স ইত্যপি কিম্বধ্যাহৃততচ্ছব্দসান্নিধ্যাদেতচ্ছব্দস্য প্রসিদ্ধার্থত্বমিত্যালঙ্কারিকাঃ। বিকারসমূহঃ মহদাদিকার্য্যপ্রপঞ্চঃ। প্রাগবিদ্যমান ইত্যাদি পদত্রয়স্য মেলয়িত্বা ব্যাখ্যানমিত্যর্থ ইত্যুক্তং। এবং পরত্রাপ্যপিশব্দস্য দূরান্বয়াৎ স্বপদাধ্যাহারাচ্চ তথোক্তং। এবং প্রপঞ্চস্য কার্য্যত্বপ্রকাশ্যত্বেঽভিধায় ব্রহ্মণঃ কারণত্বপ্রকাশকত্বে যোজয়িতুং তুশব্দাধ্যাহারঃ ভিন্নোপক্রমত্বাৎ। নতু কার্য্যমিতি কিন্তু কারণমিত্যর্থঃ। অতঃ বিশ্বব্রহ্মণোঃ কার্য্যত্বপ্রকাশ্যত্বকারণত্বপ্রকাশকত্বাদ্ধেতোঃ। ইন্দ্রিয়াদিবিকারপর্য্যন্তা পদার্থা এব চিত্রং নানাবিধং বিশ্বং স্বাভাবিকাচিন্ত্যশক্ত্যা ব্রহ্মৈব ভাতি উপাধিকমতে মায়াবাদিনাং মতে তু বাধিতসামানাধিকরণ্যমেব টীকাকৃতাং ব্যাখ্যানন্তু যথামূলং সর্ব্বোন্মুখং যথারুচি গ্রাহ্যমিতি ভাটস্থ্যেন সুধীভির্বিভাব্যং ॥ ২৩ ॥

প্রসিদ্ধ বলিয়া প্রকাশিত, তাহাই অসত্য পদার্থ, ইহা আমি বিবেচনা করি ॥ ২২ ॥

যাহা অবিদ্যমান হইয়াও প্রকাশিত হয় এমত যে বিকারসমূহ তাহাকে রাজস সর্গ অর্থাৎ রজোগুণদ্বারা ব্রহ্মকার্য্য ভূত বলা যায়, কিন্তু ব্রহ্ম স্বয়ংজ্যোতি অতএব স্বয়ং প্রকাশ পান, সুতরাং ইন্দ্রিয় ও তদর্থ এবং মন ও ভূত প্রভৃতি বিচিত্র সকলই ব্রহ্ম ॥ ২৩ ॥

এবং স্ফুটং ব্রহ্মবিবেকহেতুভিঃ পরাপবাদেন বিশারদেন।
ছিত্ত্বাত্মসন্দেহমুপারমেত স্বানন্দতুষ্টোঽখিলকামুকেভ্যঃ ॥ ২৪ ॥
নাত্মা বপুঃ পার্থিবমিন্দ্রিয়াণি দেবা হ্যসুর্বায়ুর্জলং হুতাশঃ।
মনোঽন্নমাত্রং ধিষণা চ সত্ত্বমহংকৃতিঃ খং ক্ষিতিরর্থসাম্যং ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উপসংহরতি। এবং নিগমতপঃপ্রত্যক্ষৈতিহ্যানুমানৈঃ স্ফুটং যথা ভবতি তথা ব্রহ্ম বিবেকহেতুভিস্তথা পরস্য দেহাদেরপবাদেন আত্মত্বনিরাসেন চ। কীদৃশেন। বিশারদেন নিপুণেন গুরুণা নিমিত্তভূতেনেতি বা আত্মবিষয়ং সন্দেহং ছিত্ত্বা স্বানন্দতুষ্টঃ সন্নখিলেভ্যঃ কামুকেভ্য ইন্দ্রিয়াদিভ্য উপারমেৎ নিঃসঙ্গো ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

পরাপবাদং প্রপঞ্চয়তি। বপুরাত্মা ন ভবতি পার্থিবত্বাৎ ঘটবৎ। তথা। ইন্দ্রিয়াণি তদধিষ্ঠাতারো দেবাঃ অসুঃ প্রাণঃ মনঃ ধিষণা বুদ্ধিঃ সত্ত্বং চিত্তং অহংকৃতিরিত্যেতে আত্মা ন ভবন্তি কুতঃ অন্নমাত্রং অন্নোপষ্টভ্যত্বাৎ শরীরবৎ। বায়ুর্জলঞ্চ হুতাশস্তেজঃ খং ক্ষিতিরিতি পঞ্চ ভূতানি অর্থাঃ শব্দাদয়ঃ সাম্যং প্রকৃতিশ্চ নাত্মা জড়ত্বাৎ ঘটবদিতি। যদ্বা। হি শব্দেনানুমানান্তরাণি সূচিতানি। তদ্যথা। ইন্দ্রিয়াণ্যাত্মা ন ভবন্তি করণত্বাৎ প্রদীপবৎ। দেবা আত্মা ন ভবন্তি বৈকারিকত্বাৎ মনোবৎ। প্রাণশ্চ বায়ুত্বাৎ বাহ্যবায়ুবৎ। ভূতান্যাত্মা ন ভবন্তি জড়ত্বাৎ ঘটবদিত্যাদি ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জ্ঞানাসিনেত্যুক্তমেবোপসংহরতি এবমিতি ॥ ২৪ ॥

পরাপবাদেন রশ্মিস্থানীয়ং ত্বম্পদার্থং তাবন্নিষ্কৃষ্য দর্শয়তি নাত্মেতি ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এবং প্রত্যক্ষৈতিহ্যানুমানৈঃ স্ফুটং যথা স্যাত্তথা ব্রহ্মবিবেকহেতুভিঃ তথা পরস্য দেহাদেরপবাদেন আত্মত্বনিরাসেন চ। কীদৃশেন বিশারদেন নিপুণেন আত্মবিষয়কং সন্দেহং ছিত্ত্বা স্বানন্দতুষ্টঃ সন্ অখিলেভ্যঃ কামুকেভ্য ইন্দ্রিয়েভ্যঃ উপারমেত নিঃসঙ্গো ভবেৎ ॥২৪॥

পরাপবাদং প্রপঞ্চয়তি। বপুরাত্মা ন ভবতি কুতঃ পার্থিবং পার্থিবত্বাদ্ঘটবৎ। তথা ইন্দ্রিয়াণি তদধিষ্ঠাতারো দেবা ধিষণা বুদ্ধিঃ সত্ত্বং চিত্তং অহংকৃতিরিত্যেতে আত্মা ন ভবন্তি কুতঃ অন্নমাত্রং অন্নোপষ্টভ্যত্বাৎ শরীরবৎ। বায়ুর্জলং হুতাশস্তেজঃ খং ক্ষিতিরিতি পঞ্চ মহাভূতানি অর্থাঃ শব্দাদয়ঃ প্রকৃতিশ্চ আত্মা ন জড়ত্বাদ্ঘটবদিতি ॥ ২৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

নিগমাদয়ঃ পূর্ব্বপদাস্থা অত্র বিশেষ্যত্বেনাহৃতাঃ মূলে তদভাবাৎ অয়মুদয়তি মুদ্রাভঞ্জনঃ পদ্মিনীনামিতিবৎ ॥ ২৪ ॥

রশ্মিস্থানীয়ং জীবাত্মানং বিবেকং পরন্তু দেহাদেরপবাদং আত্মত্বনিরাসং বিস্তারয়তি। অন্নোপষ্টভ্যত্বাৎ অন্নোপজীব্যত্বাৎ। পূর্ব্বার্থে ইন্দ্রিয়াদীনাং বহুবচনানাং অন্নমাত্রমিত্যেকবচনেন সামানাধিকরণ্যাযোগাদ্যদ্বেতি আদিনা দেবা আত্মা ন জড়সাত্ত্বিকাহঙ্কারকার্য্যত্বাৎ বায়ুর্নাত্মা স্পর্শবত্ত্বাৎ ঘটবৎ। জলং নাত্মা শীতস্পর্শবত্ত্বাৎ শীতলশিলাবৎ। হুতাশো নাত্মা উষ্ণ স্পর্শবত্ত্বাৎ আতপবৎ। ধিষণা বুদ্ধির্নাত্মা করণত্বাদিন্দ্রিয়বৎ। চিত্তং নাত্মা করণত্বাদেব বুদ্ধিবৎ। অহং কৃতির্নাত্মা জড়ত্বাৎ করণত্বাচ্চ ইন্দ্রিয়বৎ। ইত্যনুমানানি বোধ্যানি ॥ ২৫ ॥

এইরূপ প্রত্যক্ষ ঐতিহ্য ও অনুমানাদি দ্বারা এবং ব্রহ্মবিবেক হেতু দ্বারা তথা নিপুণরূপ দেহাদি পরাপবাদ দ্বারা আত্ম সন্দেহ ছেদন করত স্বীয়ানন্দে সন্তুষ্ট হইয়া ইন্দ্রিয়াদিবিষয়-কামনা হইতে উপরত হইবে ॥ ২৪ ॥

ইন্দ্রিয়াদির-ন্যায় পার্থিবত্ব প্রযুক্ত শরীর আত্মা নহে ও ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃ দেবতা, প্রাণ, মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও অহঙ্কার ইহারাও অন্ন বিকার প্রযুক্ত আত্মা নহে এবং বায়ু, জল, অগ্নি, আকাশ পৃথিবী ও প্রকৃতিও জড়ত্ব প্রযুক্ত আত্মা নহে ॥ ২৫ ॥

সমাহিতৈঃ কঃ করণৈর্গুণাত্মভির্গুণো ভবেৎ মৎ-সুবিবিক্তধাম্নঃ ।
বিক্ষিপ্যমাণৈরুত কিন্নু দূষণং ঘনৈরুপেতৈর্বিগতৈরবেঃ কিং ॥ ২৬ ॥
যথা নভোবায়ুনলাম্বুভূগুণৈর্গতাগতৈর্বর্ত্তুগুণৈর্ন সজ্জতে
তথাক্ষরং সত্ত্বরজস্তমোমলৈরহম্মতেঃ সংসৃতিহেতুভিঃ পরং ॥ ২৭ ॥
তথাপি সঙ্গঃ পরিবর্জনীয়ো গুণেষু মায়ারচিতেষু তাবৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

এবং বিবেকজ্ঞানবতো মুক্তস্য নেন্দ্রিয়াদিকৃতগুণদোষসম্বন্ধ ইত্যাহ সমাহিতৈরিত্যাদি মৎ-সুবিবিক্তধাম্নঃ মম সুষ্ঠু বিবিক্তং নির্ণীতং ধাম স্বরূপং যেন তস্য ॥ ২৬ ॥

প্রকাশকস্ত প্রকাশ্যগুণদোষা ন ভবন্তীতি রবিদৃষ্টান্তেনোক্তং অসঙ্গব্রহ্মত্বেনাবস্থিতস্ত তস্য ন কেঽপি গুণদোষা ইত্যাকাশ-দৃষ্টান্তেনাহ যথেতি । বায়্বাদীনাং শোষণ-দহন ক্লেদন-ধূষরত্বাদিভির্গতাগতৈরাগমাপায়িভিঃ ঋতুগুণৈঃ শীতোষ্ণাদিভির্বা অহম্মতেরহ-ঙ্কারাৎ পরমক্ষরং সংসৃতিহেতুভি র্ন যুজ্যতে । যদ্বা । অহঙ্কারস্ত সংসৃতিহেতুভিরিতি ॥ ২৭ ॥

মুক্তবদসম্যক্ জ্ঞানী ন যথেষ্টমাচরেদিত্যাহ তথাপীতি দ্বাভ্যাং । গুণেষু বিষয়েষু রজো রাগঃ মনসঃ কষায় ইতি দুর্নিরাসতামাহ॥২৮

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্ত মৎস্বরূপনিষ্ঠস্তস্য ত্বম্পদার্থশোধনাপেক্ষাপি নাস্তীত্যাহ সমাহিতৈরিতি । সমাহিতৈর্বিক্ষিপ্যমাণৈর্বা অন্তকৃতবিক্ষেপোঽপি তং ন স্পৃশতীতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

মণ্ডলস্থানীয়তৎপদার্থে তু সর্ব্বথৈব তৎসম্বন্ধো নাস্তীতি দর্শয়তি যথেতি । অহম্মতের্দেহাদ্যুপাধ্যহঙ্কারময়স্য জীবস্য পরং কেবলং সংসৃতিহেতুঃ । নত্বক্ষরস্য অবিচলিতজ্ঞানাদিশক্তেস্তস্যেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অসম্যক্ জ্ঞানিনং সঙ্কোচয়ন্ ভক্তিযোগোপদেশেন কৃতার্থয়তি তথাপীতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

এবং বিবেকজ্ঞানবতো মদ্ভক্তস্ত ন ইন্দ্রিয়াদিগুণকৃতদোষসম্বন্ধ ইত্যাহ সমাহিতৈরিতি । মম সুষ্ঠু বিবিক্তং বিচারিতং ধাম স্বরূপং যেন তস্য ইন্দ্রিয়ৈঃ সমাহিতৈর্নিশ্চলৈর্বা কো গুণঃ বিক্ষিপ্যমাণৈশ্চঞ্চলৈর্ব্বা কো দোষঃ ॥ ২৬ ॥

জীবন্মুক্তঃ খলু ব্রহ্মৈব ভবেদতস্তত্র ন কেঽপি গুণদোষা ইত্যাকাশদৃষ্টান্তেনাহ যথেতি । বায়্বাদীনাং শোষণ-দহন-ক্লেদন-রজো-ধূষরত্বাদিভির্গতাগতৈরাগমাপায়িভির্ঋতুগুণৈঃ শীতোষ্ণাদিভির্বা নভো যথা ন যুজ্যতে তথৈবাহম্মমতেরহঙ্কারাৎ পরমক্ষরং ব্রহ্ম সংসৃতি-হেতুভিঃ সত্ত্বাদিমলৈর্ন যুজ্যতে ॥ ২৭ ॥

মুক্তবদসম্যক্জ্ঞানী ন যথেষ্টমাচরেদিত্যাহ দ্বাভ্যাং । গুণেষু বিষয়েষু । রজো রাগঃ ॥ ২৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

গুণাত্মভির্বিষয়াবিষ্টস্বভাবৈঃ ॥ ২৬ ॥

প্রকাশকস্য শুদ্ধত্বম্পদার্থস্য প্রকাশ্যানামিন্দ্রিয়াদীনামুপরতিবিক্ষেপাদয়ো গুণদোষা ন ভবন্তু ! পূর্ব্বার্থে অহম্মতেরিতি পদস্যাস্থানপাতত্বং কস্য সংসৃতিহেতুভিরিত্যপেক্ষা চাতো যদ্বেতি ॥ ২৭ ॥

তথাপি সম্যগ্ জ্ঞানিনো গুণদোষাভাবেঽপি রাগোঽত্র বিষয়প্রীতিঃ দুর্নিরাসতামিতি যথা কষায়ো দুর্নিবর্ত্ত্যস্তথা রাগস্তাপি দুর্নি-

আমার স্বরূপ যাহার নিকট সুব্যক্ত হইয়াছে, তাহার ত্রিগুণময় ইন্দ্রিয় সকল সমাহিত হউক আর বিক্ষিপ্তই হউক তাহাতে তাহার গুণ দোষে আর কি হইবে, যেমন মেঘ উপস্থিতই হউক আর বিগতই হউক, তাহাতে সূর্য্যের কিছুই হয় না ॥ ২৬ ॥

যেমন আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী উৎপত্তি বিনাশশীল । এই সকলে গুণদ্বারা বা ঋতু গুণদ্বারা আত্মা আসক্ত হয়েন না, তদ্রূপ সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণদ্বারা বা সংসার হেতুভূত গুণদ্বারা সংসার পারে অবস্থিত পরমাত্মা আসক্ত হয়েন না ॥ ২৭ ॥

যাবৎ কাল আমাতে সুদৃঢ় ভক্তিযোগ দ্বারা রজোগুণরূপ মনঃকষায় নিবৃত্ত না হয়, তত দিন মায়া

মদ্ভক্তিযোগেন দৃঢ়েন যাবদ্রজো নিরস্যেত মনঃকষায়ঃ ॥ ২৮ ॥
যথাময়োঽসাধু চিকিৎসিতো নৃণাং পুনঃ পুনঃ সন্তুদতি প্ররোহন্।
এবং মনোঽপক্ককষায়কর্ম্ম কুযোগিনং বিধ্যতি সর্ব্বসঙ্গং ॥ ২৯ ॥
কুযোগিনো যে বিহিতান্তরায়ৈর্মনুষ্যভূতৈস্ত্রিদশোপসৃষ্টৈঃ।
তে প্রাক্তনাভ্যাসবলেন ভূয়ো যুঞ্জন্তি যোগং ন তু কর্ম্মতন্ত্রং ॥ ৩০ ॥
করোতি কর্ম্ম ক্রিয়তে চ জন্তুঃ কেনাপ্যসৌ চোদিত আ নিপাতাৎ।

শ্রীধরস্বামী।

এতদেব দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি যথেতি। নৃণামাময়ো রোগঃ অসাধু অসম্যগ্ যথা ভবতি তথা অপক্ককষায় কর্ম্ম অদগ্ধাঃ কষায়া রাগাদয়স্তন্মূলানি কর্ম্মাণি চ যস্মিন্ তৎ অতএব সর্ব্বসঙ্গং সর্ব্বেষু পুত্রাদিষু সজ্জমানং মনঃ কুযোগিনং অসম্যক্ জ্ঞানিনং বিধ্যতি ভ্রংশয়তি ॥ ২৯ ॥

নমু কথঞ্চিদ্বিষয়সঙ্গে যদি যোগভ্রংশঃ স্যাৎ অলং তর্হি সোপায়েন যোগমার্গেণ কর্ম্মযোগমেব পুনঃ পুনঃ করোম্বিতি চেৎ তত্রাহ কুযোগিন ইতি। মনুষ্যভূতৈর্বন্ধুশিষ্যাদিরূপৈঃ ত্রিদশৈরুপসৃষ্টৈঃ প্রেরিতৈঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। তস্মাদেষাং তন্ন প্রিয়ং যদেতন্মনুষ্যা বিদুরিতি। ভূয়ো জন্মান্তরে নতু কর্ম্মতন্ত্রং কর্ম্মবিস্তারং ॥ ৩০ ॥

নমু বিদুষামপি সর্ব্বথা কর্ম্ম দুষ্পরিহরমিতি পুনঃ সংসারঃ স্যাদত আহ করোতীতি। বিদুষোঽন্যোঽসৌ জন্তুর্দেহ এব ভোজনাদি কর্ম্ম

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্তশ্চান্তরায়েঽপি ন নশ্যতীত্যাহ কুযোগিন ইতি। বিবৃণোতি বক্ষ্যতে চ। যোগচর্য্যামিমাং যোগী বিচরন্ মদপাশ্রয়ঃ। নান্তরায়ৈর্বিহন্যেতেতি ॥ ৩০ ॥

সিদ্ধানান্ত ন কদাপি হানিরিতি বিবৃণোতি করোতীতি ত্রয়েণ ॥ ৩১—৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অসাধু অসম্যক্ যথা স্যাত্তথা বিচিকিৎসিতঃ: ন পক্কাঃ কষায়াস্তন্মূলানি কর্ম্মাণি চ যস্মিংস্তন্মনঃ কর্তৃ ॥ ২৯ ॥

ত্রিদশোপসৃষ্টৈর্দেবপ্রেরিতৈর্মনুষ্যভূতৈর্বন্ধুশিষ্যাদিরূপৈর্নতু স্বীয়ভোগাভিনিবেশৈঃ। অতএব। যদি ন সমুদ্ধরন্তি যতয়ো হৃদি কামজটা ইত্যত্রোক্তা যতয় এতেভ্যো ভিন্না ইতি জ্ঞেয়াঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। যস্মাত্তদেষাং ন প্রিয়ং যদেতন্মনুষ্যা বিদুরিতি। ভূয়ো জন্মান্তরেঽপি ॥ ৩০ ॥

কর্ম্মীব জ্ঞানী পুনর্ন বন্ধনং প্রাপ্নোতীত্যাহ করোতীতি। অসৌ জীবঃ কেনাপ্যন্তর্যামিণা চোদিতঃ প্রেরিতঃ কর্ম্ম করোতি।

দীপিকাদীপনং।

বর্ত্তাত্তামাহ ॥ ২৮ ॥

এতদেব মনঃকষায়স্য দুর্নিরাসত্বমেব। অতএব অপক্ককষায়কর্ম্মত্বাদেব ॥ ২৯ ॥

সোপায়েন বিষয়দোষদর্শনাদিসহিতেন। মনুষ্যা এতদ্ ব্রহ্ম বিদুরিতি যৎ তদ্ ব্রহ্মজ্ঞানং যস্মাৎ স্বাপকর্ম্মহেতোঃ এষাং দেবানাং ন প্রিয়মিতি শ্রুত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

বিদুষামপি সিদ্ধানামপি নিরহঙ্কারত্বাদ্দেহাভিমানরহিতত্বাৎ তত্র হেতুঃ নিবৃত্তেত্যাদিঃ ॥ ৩১ ॥

রচিত গুণের সহিত আসক্তি পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৮ ॥

যেমন রোগ সম্যক্ রূপে চিকিৎসিত না হইলে পুনঃ পুনঃ উদিত হইয়া মনুষ্যকে পীড়া দেয়, তদ্রূপ অপক্ককষায় কর্ম্ম মন সর্ব্ব বিষয়ে আসক্ত কুযোগিকে পুনঃ পুনঃ বিদ্ধ করে ॥ ২৯ ॥

দেবপ্রেরিত মনুষ্যসম্ভূত বিঘ্নদ্বারা সেই কুযোগিরা আহত হইয়া পুনর্ব্বার পূর্ব্বজন্মকৃত অভ্যাস বলে যোগ সাধন প্রাপ্ত হয়, কর্ম্ম সাধন প্রাপ্ত হয় না ॥ ৩০ ॥

জন্তু সকল মৃত্যু পর্য্যন্ত কোন সংস্কার দ্বারা প্রেরিত হইয়া কর্ম্ম করে ও বিকৃত হয়, কিন্তু জ্ঞানী

ন তত্র বিদ্বান্ প্রকৃতৌ স্থিতোঽপি নিবৃত্ততৃষ্ণঃ স্বসুখানুভূত্যা ॥ ৩১ ॥
তিষ্ঠন্তমাসীনমুত ব্রজন্তং শয়ানমুক্ষন্তমদন্তমন্নং।
স্বভাবমন্যৎ কিমপীহমানমাত্মানমাত্মস্থমতির্ন বেদ ॥ ৩২ ॥
যদি স্ম পশ্যত্যসদিন্দ্রিয়ার্থং নানানুমানেন বিরুদ্ধমন্যৎ।
ন মন্যতে বস্তুতয়া মনীষী স্বাপ্নং যথোত্থায় তিরোদধানং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

করোতি। ক্রিয়তে বিক্রিয়তে চ। তেন কর্ম্মণা পুষ্ট্যাদ্যপি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। কেনাপি সংস্কারাদিনা চোদিতঃ সন্ আ নিপাতাৎ মরণপর্য্যন্তং কর্ম্ম করোতি বিদ্বাংস্তু প্রকৃতৌ দেহে স্থিতোঽপি তত্র কর্ম্মণি ন বিক্রিয়তে নিরহঙ্কারত্বাৎ হর্ষবিষাদাদিভিঃ সংসারং ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চাত্মাং তাবদ্দৈহিককর্ম্মভির্ব্বিকারশঙ্কা যতো দেহমপ্যসৌ ন পশ্যতীত্যাহ তিষ্ঠন্তমিতি। উক্ষন্তং মূত্রয়ন্তং। স্বভাবপ্রাপ্তমন্যদপি দর্শনস্পর্শনাদি ঈহমানং কুর্ব্বন্তং। আত্মানং দেহং ॥ ৩২ ॥

নন্বিন্দ্রিয়বতঃ সর্ব্বথা কথমদর্শনং সম্ভবতি তত্রাহ যদি স্মেতি। যদ্যপি অসতাং বহির্ম্মুখানাং ইন্দ্রিয়াণামর্থং বিষয়ং পশ্যতি তথাপি নানাত্বান্মিথ্যা স্বপ্নবদিত্যনুমানেন বিরুদ্ধং বাধিতং সৎ অন্যদাত্মব্যতিরিক্তং মনীষী বস্তুতয়া ন মন্যতে স্বপ্নাদুত্থায় প্রবুধ্য সংস্কারমাত্রেণ স্বাপ্নং বিষয়ং স্ফুরন্তং অতএব স্বয়মেব তিরোভবন্তং যথা তদ্বৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তথা ক্রিয়মাণেন কর্ম্মণা তেনাসৌ জন্তুঃ শূকরকুক্কুরাদিযোনিগতোঽপি ক্রিয়তে নিপাতো লয়স্তৎপর্য্যন্তং। তত্র তন্মধ্যে বিদ্বান্ জ্ঞানীতু প্রকৃতৌ দেহে স্থিতোঽপি কর্ম্ম ন করোতি নাপি কর্ম্মণা তথাভূতঃ ক্রিয়তে ॥ ৩১ ॥

জ্ঞানী দেহস্থোঽপি দেহং নানুসন্ধত্তে ইত্যাহ তিষ্ঠন্তমিতি। উক্ষন্তং মূত্রয়ন্তং। আত্মানং দেহং। আত্মস্থমতিঃ পরমাত্মনি স্থিতধীঃ ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ। যদি কদাচিৎ সমাধিভঙ্গে সতি নানাভূতং অসদিন্দ্রিয়ার্থং পশ্যতি তদপি কার্য্যং কারণাভিন্নং পটবদিত্যনুমানেন বিরুদ্ধং বাধিতং সৎ অন্যদাত্মব্যতিরিক্তং মনীষী বস্তুতয়া ন মন্যতে তথা স্বপ্নাদুত্থায় স্থিতঃ পুরুষঃ স্বাপ্নং বিষয়ং সংস্কারমাত্রেণ স্ফুরন্তং বস্তুতয়া ন মন্যতে যতঃ স্বয়মেব তিরোদধানং ॥ ৩৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

বিকারশঙ্কা হর্ষবিষাদাদিশঙ্কা। অসৌ সিদ্ধঃ ॥ ৩২ ॥

নানানুমানেন নানাত্বেন হেতুনা। যন্মিথ্যা ন তন্নানা ন যথা ব্রহ্মেতি ব্যতিরেকব্যাপ্তিঃ। বাধিতং মিথ্যাত্বেন জ্ঞাতং অতএব সংস্কারমাত্রেণ স্ফুরদ্রূপত্বাদেব ॥ ৩৩ ॥

ব্যক্তি শরীরে বর্ত্তমান হইয়াও সুখানুভব দ্বারা তৃষ্ণাকে নিবৃত্ত করিয়া সেই কর্ম্মদ্বারা আত্ম-সংসার প্রাপ্ত হয় না ॥ ৩১ ॥

যাহার মন সর্ব্বদা আত্মাতে স্থিত হয়, তিনি স্থিতিই করুন, উপবেশনই করুন, গমনই করুন, শয়নই করুন, প্রস্রাবই করুন, অন্নভোজনই করুন, কিম্বা অন্য কোন স্বাভাবিক কার্য্যই করুন, কোন সময়ে দেহের প্রতি আর দৃষ্টি করেন না ॥ ৩২ ॥

মনীষী ব্যক্তি যখন বহির্ম্মুখ ইন্দ্রিয়গণের বিষয় দর্শন করেন, তখন তাহা মিথ্যানুমানে বাধিত দেখেন, বস্তুরূপে দেখেন না, যেমন স্বপ্নে মিথ্যা পদার্থ সকল উত্থিত হইয়াই তিরোহিত হয় তদ্রূপ॥৩৩

পূর্ব্বং গৃহীতং গুণকর্ম্মচিত্রমজ্ঞানমাত্মন্যবিবিক্তমঙ্গ।
নিবর্ত্ততে তৎ পুনরীক্ষয়ৈব ন গৃহ্যতে নাপি বিসৃজ্য আত্মা ॥ ৩৪ ॥
যথা হি ভানোরুদয়ো নৃচক্ষুষাং তমো নিহন্যান্নতু সদ্বিধত্তে।
এবং সমীক্ষা নিপুণা সতী মে হন্যাত্তমিস্রং পুরুষস্য বুদ্ধেঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবাত্মা ন বিক্রিয়েত ইত্যুক্তং নন্বেতদনুপপন্নং বদ্ধাবস্থায়াস্ত্যজ্যমানত্বাৎ মুক্ত্যবস্থায়াশ্চ গৃহ্যমাণত্বাৎ নহি ব্রীহয়োঽবঘাতেন ব্রীহিভাবত্যাগতঃ তণ্ডুলীভাবেন গৃহ্যমাণা ন বিক্রিয়ন্তে তত্রাহ পূর্ব্বমিতি বদ্ধাবস্থায়াং গুণৈঃ কর্ম্মভিশ্চ চিত্রমজ্ঞানং দেহেন্দ্রিয়াদি লক্ষণং আত্মন্যধ্যাসেনাবিবিক্তং গৃহীতমাসীৎ তদেব পুনর্জ্ঞানেন নিবর্ত্ততে আত্মাতু ন কেনাপি রূপেণ গৃহ্যতে নাপি ত্যজ্যতে। অয়ং ভাবঃ। মুক্তেঃ ক্রিয়াফলত্বেন ন তাবদাত্মনো বিকারঃ তস্যাত্মারোপিতা জ্ঞানমাত্র নিবৃত্তিরূপত্বাদাত্মসংস্পর্শিত্বং বন্ধমোক্ষয়োরতো ন বিকার ইতি ॥ ৩৪ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি যথেতি। নতু পূর্ব্বমেব সদ্ঘটাদি পুনর্বিধত্তে করোতি মে সমীক্ষা আত্মবিদ্যা ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নচৈবং গুণকর্ম্মণোগ্র্হণে ত্যাগতত্ত্বংপদার্থোঽধিকারী সংভাব্যতে অজ্ঞানমাত্রতঃ সম্বন্ধাত্তয়োরিত্যাহ পূর্ব্বমিতি ॥ ৩৪ ॥

তস্য চ মদংশস্য প্রকাশো মদনুগ্রহেণাজ্ঞানলোপাৎ স্বতএব ভবতীতি দৃষ্টান্তেনাহ যথা হীতি। নতু পূর্ব্ববৎ যত্তেজোঽংশলক্ষণং সদ্বস্তু তৎ পুনর্বিধত্ত ইত্যর্থঃ। মে সমীক্ষা কৃপাদৃষ্টিঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্মাদজ্ঞাননিবর্ত্তকং জ্ঞানমেবোপাদেয়মিত্যাহ। পূর্ব্বং বদ্ধাবস্থায়াং গুণকৃতকর্ম্মভির্বিচিত্রং যৎ অজ্ঞানমেবাত্মনি ত্বম্পদার্থবিষয়ে গৃহীতমাসীৎ। কীদৃশং। অবিবিক্তং কুত আগতং কিং স্বরূপমেতদিত্যবিচারিতং তদেবাজ্ঞানং মুক্তদশায়াং ঈক্ষয়া জ্ঞানেন নিবর্ত্তত ইত্যতঃ খলু জ্ঞানমেব পূর্ব্বোত্তরদশয়োরগৃহীতং গৃহীতঞ্চ ভবেং। ত্বং পদার্থ আত্মাতু ন গৃহ্যতে নাপি বিসৃজ্যতে কদাপীতি সদৈক-রস এবেতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

সদা বর্ত্তমান এবাত্মা জ্ঞানে সতি স্বতএবোপলভ্যতে তস্মিন্নসতি নোপলভ্যতে সূর্য্যপ্রকাশে সতি অসতি চ ঘটপটাদিরিবেত্যাহ যথাহীতি। চক্ষুষস্তম আবরণমেব হন্যাৎ নতু তৎ চক্ষুর্বিধত্তে যতঃ সচ্চক্ষুস্তু সদৈব বর্ত্তমানমেক রসমেবেতি ভাবঃ। এবং নিপুণা মে সমীক্ষা দৃঢ়ং জ্ঞানং মদীয়া বিদ্যাশক্তিরিত্যর্থঃ। পুরুষস্য ত্বম্পদার্থবুদ্ধে র্বুদ্ধ্যুপহিতস্য তমিস্রং জ্ঞানাবরণমেব হন্যাৎ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

ইদমবিক্রিয়ত্বং। গুণৈঃ সত্বাদিভিঃ কর্ম্মভিস্তজ্জন্যপুণ্যপাপৈঃ। আত্মনি জীবস্বরূপে অধ্যাসেন পরত্র পরাবভাসরূপেণ। অবি-বিক্তং কাণোঽহং বধিরোঽহমিত্যভিন্নং গৃহীতং জাতং। তদেব অধ্যাসেনাভিন্নত্বেন জাতমেব দেহাদি। জ্ঞানেন স্বরূপজ্ঞানেন কেনাপি রূপেণ মুক্তাবস্থাত্মকেন রূপেণ ন গৃহ্যতে বদ্ধাবস্থাত্মকেন চ রূপেণ ন ত্যজ্যতে নিত্যমুক্তে তস্মিন্ দ্বয়োরপি প্রাতীতিকত্বাৎ গুণময়ী মায়ামূলত্বান্মে মোক্ষো ন বন্ধনমিত্যত্র পূর্ব্বং তথা নির্ণীতত্বাদিত্যর্থঃ শঙ্কাভাসসমাধি র্নস্ফুটেত্যতোঽয়ং ভাব ইতি যথা তণ্ডুলী-ভাবস্যাবঘাতক্রিয়া ফলত্বাদ্ব্রীহীণাং বিকারঃ তথা মুক্তেঃ কস্যা অপি ক্রিয়ায়াঃ ফলত্বে সত্যেবাত্মনো বিকারঃ শঙ্ক্যেত তস্যাস্তু মুক্তেস্তু আরোপিতং যদধিষ্ঠানস্যাঽজ্ঞানং দেহাত্মভাবনাপাদকং তস্যাজ্ঞানস্য যাধিষ্ঠানজ্ঞানেন নিবৃত্তির্নিরাসস্তদ্রূপত্বান্ন ক্রিয়াফলত্বং ইতি ন বন্ধমোক্ষয়োরাত্মস্পর্শিত্বং। অতো বন্ধমোক্ষয়োর্বাস্তবত্বাভাবান্নাত্মনো বিকার ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এতদেব. মুক্তেরারোপিতাজ্ঞাননিবৃত্তিরূপত্বমেব। মে মৎসম্বন্ধিনী সমীক্ষা সম্যগ্ জ্ঞানং আত্মবিদ্যেতি ফলিতোঽর্থস্তস্যা এব সম্যগ্ জ্ঞানত্বাৎ মূলে পুরুষস্য জীবস্য যা বুদ্ধিঃ স্বরূপভূতং জ্ঞানং তস্যাস্তমিস্রমাবরকং অজ্ঞানং হন্যান্ন তু স্বরূপং করোতি ॥ ৩৫ ॥

হে উদ্ধব! জ্ঞানের পূর্ব্বে গৃহীত গুণ ও কর্ম্মে বিচিত্র, আত্মাতে অবিবিক্ত অজ্ঞান পুনর্ব্বার ব্রহ্ম দর্শনে নিবৃত্ত হয়, কিন্তু আত্মা কখন গ্রাহ্যও নহেন ও ত্যাজ্যও নহেন ॥ ৩৪ ॥

যেমন সূর্য্যোদয় লোকের চক্ষুর অন্ধকার মাত্র নষ্ট করে, কোন পদার্থ উৎপন্ন করে না, তদ্রূপ নিপুণ ব্রহ্ম দর্শন পুরুষের বুদ্ধির ভ্রমান্ধকার নষ্ট করে মাত্র ॥ ৩৫ ॥

এষ স্বয়ং জ্যোতিরজোঽপ্রমেয়ো মহানুভূতিঃ সকলানুভূতিঃ।
একোঽদ্বিতীয়ো বচসাং বিরামে যেনেষিতা বাগসবশ্চরন্তি ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আত্মনো নির্ব্বিকারতাং প্রপঞ্চয়তি এষ ইত্যনেন। অপরোক্ষতয়া নিত্য প্রাপ্তস্যাত্মনঃ প্রাপ্তিং বারয়তি স্বয়ংজ্যোতিরিত্যজ্ঞানমলাপকরণলক্ষণাং বিকৃতিং অজ ইত্যুৎপাত্তং। অপ্রমেয় ইতি জ্ঞানলক্ষণাতিশয়াধানেন সংস্কারং মহানুভূতিরিতি দেশকালপরিচ্ছেদাভাবে নাস্তিত্ববুদ্ধিবিপারিণামাপক্ষয়নাশান্ স্বয়ং জ্যোতিষ্ট্বাদৌ হেতুঃ সকলানুভূতিরিতি। একোঽদ্বিতীয় ইতি বিকারহেতোরন্যস্যাভাবাৎ ন কোঽপি বিকার ইতি দর্শয়তি। নমু শ্রুতিবিষয়স্য কথং স্বয়ং জ্যোতিষ্ট্বাদি তত্রাহ বচসাং বিরামে অগোচরত্বেন নিবৃত্তৌ সত্যাং তথাচ শ্রুতিঃ যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেতি। তত্র হেতুঃ। যেনেষিতাঃ প্রেষিতাঃ বাগসবশ্চরন্তি তথাচ শ্রুতিঃ। কেনেষিতং পততি প্রেষিতং মনঃ কেন প্রাণঃ প্রথমঃ প্রৈতি যুক্তঃ। কেনেষিতাং বাচমিমাং বদন্তি চক্ষুঃ শ্রোত্রং কতরদ্দেবো যুনক্তি শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো যদ্বাচোহ বাক্ প্রাণস্য প্রাণশ্চক্ষুষশ্চক্ষুরিতি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ততস্তৎপদার্থস্যাপি প্রকাশকত্বং সর্ব্ব প্রকাশমাত্মসাক্ষাৎ কৃত্য স্বয়মেব স্যাদিত্যাহ এষ ইতি। তদ্বিজ্ঞানে সর্ব্ববিজ্ঞানাৎ। সকলানুভূতিঃ তত্র হেতুর্মহানুভূতিরিতি ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ততশ্চ শুদ্ধেন ত্বম্পদার্থেন আত্মনা পরমাত্মানং সূর্য্যস্থানীয়ং ভক্ত্যা কিং লয়ং পশ্যেৎ স তু জীবাত্মবিলক্ষণ এবেত্যাহ এষ ইতি স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশঃ। জীবস্তু তৎপ্রকাশ্যঃ। অজঃ জীবস্তূপাধিদ্বারা জন্যঃ। অপ্রমেয়ঃ সর্ব্বব্যাপকত্বাৎ প্রমাতুমশক্যঃ জীবস্তু ন তথাভূতঃ মহানুভূতিশ্চিৎপুঞ্জঃ। জীবস্তু চিৎকণঃ সকলানুভূতিঃ সর্ব্বজ্ঞঃ জীবস্ত্বল্পজ্ঞ একঃ পরমেশ্বরান্তরাভাবাৎ সজাতীয়ভেদরহিতঃ। জীবস্ত্বনেকঃ অদ্বিতীয়ঃ জীবমায়য়ো স্বচ্ছাক্তত্বেনৈক্যাদ্বিজাতীয়ভেদরহিতশ্চ জীবস্তু নৈবম্ভূতঃ। নচ জীববদ্বাঙ্মনসগোচর ইত্যাহ বচসাং বিরামে অগোচরত্বেন বৃত্তৌ সত্যাং। তথাচ শ্রুতিঃ। যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেতি। তর্হি কথং স প্রত্যেতব্য ইত্যত আহ। যেনেষিতাঃ যৎ প্রেরিতা বাগসবশ্চরন্তি। যদুক্তং। গুণপ্রকাশৈরনুমীয়তে ভবানিতি ॥ ৩৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

প্রপঞ্চয়তি চতুর্বিধক্রিয়াফলাভাবেন বিবৃণোতি এতচ্ছব্দস্যাপরোক্ষার্থত্বে সমীপতরবর্ত্তিচৈতদোরূপমিতি মানং। অতিশয়ঃ শক্তিবিশেষঃ। মহানুভূতিরিতি মহতী দেশকালপরিচ্ছেদশূন্যা অনুভূতিঃ স্বরূপজ্ঞানং যস্য স তথা। কালপরিচ্ছেদ এব জন্মাস্তিত্ববিপারিণামাপক্ষয়নাশাঃ সম্ভবন্তি নতু তদভাবে তথা দেশপরিচ্ছেদ এব বৃদ্ধিঃ সম্ভবতি নতু তদভাবে ইতি তথা ব্যাখ্যাতং। একঃ সজাতীয়ভেদশূন্যঃ অদ্বিতীয়ো বিজাতীয়ভেদশূন্যঃ ইতি পদদ্বয়ং কর্ত্তৃপদদ্বয়েন বা ভগবান্ বিকারানামন্তস্যান্যস্য সজাতীয়স্য বিজাতীয়স্য চাভাবান্ন কোঽপি বিকার উৎপত্ত্যাদিরস্তীতি দর্শয়তি। শ্রুতিবিষয়স্য শ্রুতিপ্রকাশ্যস্য। অগোচরত্বেন অনস্যত্বাদাবিষয়ত্বেন। তথাচ অনস্যত্বেনাবিষয়ত্বে প্রমাণং শ্রুতিঃ অপ্রাপ্যাবাধমনুপলভ্য প্রাপ্তা বাচ উপনিষদো মনসা সহ যতো ব্রহ্মণঃ সকাশান্নিবর্ত্তন্ত ইতি বাগাদ্যবিষয়ং তদিত্যর্থঃ। তত্র অবিষয়ত্বে। তথাচ বাগাদীনাং তৎ প্রেরিতত্বে প্রমাণং শ্রুতিঃ তবকারোপনিষৎ। কশ্চিৎ প্রতিপন্নো ব্রহ্মজিজ্ঞাসুঃ জড়ানাং মন আদীনাং প্রবৃত্ত্যন্যথানুপপত্ত্যা তৎ প্রবর্ত্তকপরমাত্মবুভুৎসয়া পৃচ্ছতি কেনেতি মনঃ কর্ত্তৃ কেন দেবেন প্রেষিতং সৎ ইষিতং ইষ্টং সাধ্বসাধুবিষয়ং প্রতি পততি গচ্ছতি মনসঃ করণত্বাদবশ্যং তৎ প্রেরকেণ কেনচিজ্জীবভিন্নেন কর্ত্রা ভাব্যং নিগৃহীতাপি জীবেন নিগ্রহীতুমশক্যত্বাৎ মনোবশেঽন্যেহভবংশ্চহদেবা ইত্যুক্তেঃ। ইষিতমিতীড়াগমশ্ছান্দসঃ। প্রথমঃ পঞ্চানাং মধ্যে মুখ্যঃ প্রাণঃ কেন কর্ত্রা যুক্তঃ প্রযুক্তঃ প্রেরিতঃ সন্ প্রৈতি যাতি স্বব্যাপারং করোতীত্যর্থঃ ইমাং লৌকিকীং বৈদিকীং চ বাচং কেনেষিতাং প্রেরিতাং বদন্তি জীবা ইতি শেষঃ। চক্ষুঃ শ্রোত্রমিতি প্রাণাদ্যুপাদেকবদ্ভাবঃ। সমুচ্চো তো দেশিক কো দেবো যুনক্তি নিযুঙক্তে প্রেরয়তীত্যর্থঃ। ইদমুপলক্ষণং শেষকরণানাং। এবং শিষ্যেণানুযুক্ত আচার্য্য উবাচেতি গম্যং শ্রোত্রস্যেতি অতিমুচ্য ধীরাঃ প্রেত্যা-

পরমাত্মা স্বয়ং জ্যোতি, অজ, অপ্রমেয়, মহানুভূতি, সকলানুভূতি, এক, অদ্বিতীয়, বাক্যের অগোচর, তাহারই দ্বারা প্রেরিত হইয়া প্রাণ ও বাক্য বিচরণ করে ॥ ৩৬ ॥

এতাবানাত্মসম্মোহো যদ্বিকল্পস্তু কেবলে। আত্মনৃতে স্বমাত্মানমবলম্বো ন যস্য হি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অদ্বিতীয়ত্বমুপদর্শয়ন্ ভেদস্যাবাস্তবত্বমাহ এতাবানিতি। কেবলেঽভিন্নে আত্মন্ আত্মনি বিকল্প ইতি যৎ এতাবান্ সর্বোঽপ্যাত্মনো মনসঃ সম্মোহঃ ভ্রমঃ যতঃ স্বমাত্মানমৃতে বিনা যস্য বিকল্পস্যাবলম্ব আশ্রয়ো নাস্তি রজতভ্রমস্যেব শুক্তিং বিনা নেহ নানাস্তি কিঞ্চন। ইন্দ্রো মায়াভিঃ পুরুরূপ ঈয়ত ইত্যাদিশ্রুতেরিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নমু ভ্রম এব ব্রহ্মাখ্যং শুদ্ধং তৎপদার্থমাশ্রিত্য দ্বৈতং কল্পয়তি। যথোক্তং আশ্রয়ত্ববিষয়ত্বভাগিনী নির্ব্বিভাগচিতিরেব কেবলেতি। তর্হি কথং ভ্রমময়োপাধিকস্যেশ্বরাখ্যস্য ব্রহ্মণ এব তবানুগ্রহেণ। অন্যথা ভ্রমোঽপযাস্যতি কশ্চিদ্বিপ্রতিপদ্যতে তত্র কিমুচ্যতে। তত্রাহ এতাবানিতি। বিবিধং কল্প্যতে যেন স বিকল্পো ভ্রমঃ। যতঃ স্বমাত্মানং জীবমৃতে যস্য ভ্রমস্য কেবলে ইতর-সম্বন্ধসম্ভাবনারহিতস্যালম্বো ন বিদ্যতে। তদুক্তং বৈষ্ণবে। হ্লাদিনী সন্ধিনী সম্বিত্ত্বয্যেকা সর্ব্বসংস্থিতৌ। হ্লাদতাপকরী মিশ্রা ত্বয়ি নো গুণ বর্জ্জিতে ইতি। সর্ব্বজ্ঞসূক্তে চ। হ্লাদিন্যা সম্বিদাশ্লিষ্টঃ সচ্চিদানন্দ ঈশ্বরঃ। স্বাবিদ্যা সংবৃতো জীবঃ সংক্লেশনিকরাকর ইতি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমু বিশ্বস্যাস্য পৃথক্ প্রত্যক্ষত্বাৎ কথমদ্বিতীয়ত্বং তত্রাহ এতাবানিতি। কেবলে একস্মিন্নপ্যাত্মন্ আত্মনি সতি বিকল্প ইতি যৎ এতাবানেব আত্মসংমোহঃ স্বীয়সম্যগবিবেকঃ। যস্য আত্মসংমোহস্য স্বমাত্মানং ঋতে স্বীয়ং জীবাত্মানং বিনা অবলম্বো নাস্তি জীবাত্মন এবাজ্ঞানেন দ্বৈতং পৃথক্ প্রতীতং তস্য দ্বৈতস্য পরমাত্ম কার্য্যত্বেন পরমাত্মৈক্যাৎ নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদি শ্রুতেঃ পার্থক্যং নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

দীপিকাদীপনং।

স্মাল্লোকাদমৃতা ভবন্তীতি আচার্য্য শ্রুতিশেষো জ্ঞেয়ঃ। যঃ যঃ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং শব্দাবভাসকত্বশক্তিপ্রদঃ মনসো মনঃ মননশক্তিপ্রদঃ বাচো বাগিন্দ্রিয়স্য বাক্শব্দোচ্চারণশক্তিপ্রদঃ। বাচমিত্যপি পাঠোঽর্থঃ স এব প্রাণস্য প্রাণঃ প্রাণনশক্তিপ্রদঃ চক্ষুষশ্চক্ষুঃ দর্শনশক্তি-প্রদঃ স শ্রোত্রাদের্নিয়ন্তা ত্বয়া পৃষ্টো দেব ইত্যন্বয়ঃ। ধীরা ধীমন্তঃ শ্রোত্রাদি প্রেরকত্বেন পরমাত্মানং জানন্তঃ অস্মাল্লোকাদ্ভৌতিকদেহাৎ প্রেত্যোৎক্রমণং বিধায় অতিমুচ্য লিঙ্গদেহং চ হিত্বা অমৃতা মুক্তা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

অদ্বিতীয়ত্বং জ্ঞানিনাং ভেদস্ফূর্ত্তিরাহিত্যং উপপাদয়িতুং উপপত্ত্যা যুক্ত্যা সাধয়িতুং বিকল্পো ভেদঃ। আশ্রয়ো নাস্তীতি আত্মন এবাশ্রয়ত্ববিষয়ত্বেঽভ্যুপেতে যথোক্তং আশ্রয়ত্ববিষয়ত্বভাগিনী নির্বিভাগচিতিরেব কেবলেতি ইহ ব্রহ্মণি কিঞ্চন নানাভেদো নাস্তি অপবাদার্থং কল্পিতাকারপরাং শ্রুতিমাহ ইন্দ্র ইতি। ইন্দ্রঃ পরমেশ্বরঃ মায়াভিঃ কল্পিতোপাধিভিঃ পুরুরূপঃ দেবনরাদিবহুরূপঃ ঈয়তে প্রতীয়তে বস্তুত একমেবাদ্বৈতমিত্যর্থঃ। অস্যেন্দ্রস্য দশসংখ্যা ইন্দ্রিয়লক্ষণা বিষয়াহরণাদ্ধরয়ঃ প্রাণিভেদাৎ শতাশতসংখ্যাশ্চ যুক্তাঃ সংযুক্তাঃ প্রেরিতা জড়ত্বেন স্বতঃ প্রবৃত্ত্যসম্ভবাৎ অধীনাঃ সন্তীত্যর্থঃ যথোক্তং শঙ্করশারীরকে যে হি পরবিদ্যাধিকারে কেচিৎ প্রপঞ্চা উচ্যন্তে যথা যুক্তাহ্যস্য হরয়ঃ শতাদশেত্যয়ং বৈ হরয়ো যং বৈ দশ চ শতানি সহস্রাণি বহূনি চানন্তানি চেত্যেবমাদয়ঃ তে ভবন্তু প্রবি-লয়ার্থাঃ তদেতদ্ব্রহ্মাঽপূর্ব্ব মন পরমনন্তরমবাহ্যমিত্যুপসংহারাৎ ইতি। ব্যাখ্যাতঞ্চ তট্টীকায়াং রত্নপ্রভায়াং। অস্য জীবভাবং প্রাপ্তস্যে-শ্বরস্য দশহরয়ো বিষয়াহরণাদ্দশেন্দ্রিয়াণি প্রাণিভেদাপেক্ষয়া শতানি সহস্রাণি চ তেষামীশ্বরাদ্ভেদমাশঙ্ক্যাহ অয়মিতি। ঈশ্বর এব হরয় ইত্যর্থ ইতি। ইত্থমেবাস্তিপ্রেত্যোয়ং শ্রুতিঃ ভেদস্য বাস্তবত্বে উদাহৃতেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥

কেবল, অদ্বিতীয়, অবিকল্প, আত্ম বস্তুতে যে বিকল্প, তাহারই নাম আত্মসম্মোহ, যে হেতু স্বীয় আত্মা ব্যতীত বিকল্পের আর অবলম্বন নাই ॥ ৩৭ ॥

যন্নামাকৃতিভির্গ্রাহ্যং পঞ্চবর্ণমবাধিতং। ব্যর্থেনাপ্যর্থবাদোঽয়ং দ্বয়ং পণ্ডিতমানিনাং॥ ৩৮॥

শ্রীধরস্বামী।

কেচিৎ পুনঃ প্রত্যক্ষাদিপ্রতীতপ্রপঞ্চস্য বাধাযোগাৎ বেদান্তানাঞ্চ ক্রত্বর্থকর্তৃপ্রতিপাদনপরত্বেনার্থবাদত্বাদ্দ্বৈতং সত্যমিতি মন্যন্তে তন্মতমনূদ্য দূষয়তি যদিতি। নামাকৃতিভিঃ নাম রূপেণোপলক্ষিতং পঞ্চভূতাত্মকং দ্বয়ং দ্বৈতং যত্তদবাধিতমিতি পণ্ডিতমানিনাং অত্র বয়মেব পণ্ডিতা ইত্যভিমানবতাং বেদান্তেষ্বয়মর্থবাদ ইতি প্রতীতির্ন তত্ত্ববিদাং যতঃ ব্যর্থেনাপি বিনাপ্যর্থেন সা প্রতীতিঃ তথাহি ন তাবদ্বিধ্যেকবাক্যত্বং তেষামস্তি যতোঽর্থবাদত্বং স্যাৎ নচাকর্ত্তু ভোক্তৃ পরমানন্দ স্বরূপাত্ম প্রতিপাদনং কর্ম্মবিধিশেষতাং ভজতে নচাবাধিতত্বং দ্বৈতস্য নাম রূপাত্মকত্বাৎ গ্রাহ্যত্বাৎ পঞ্চবর্ণাত্মকত্বাৎ স্বপ্নবদিত্যনুমানৈঃ বাচারম্ভণাদি শ্রুতিভিশ্চ বাধিতত্বাদিতি॥ ৩৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নন্থ দ্বৈতং যদি স্বরূপে আরোপিতং স্যাৎ তদৈবেশ্বরানুগ্রহেণ তজ্জ্ঞানে সতি তত্র মিথ্যা জায়েত। ন ত্বেবং। কিন্তু তণ্ডুলপাকবৎ সংযুক্তমেব ততঃ কথং জ্ঞানমাত্রে নাপগচ্ছেদিত্যেক আক্ষিপন্ত। তথা জীবেনাজ্ঞানারোপিতত্বেঽপ বণিগ্বীথিস্থ রজতবদ্দ্বৈতং নাম বস্তু পৃথঙ্ নাস্তি। কিন্ত্বনাদিত এব পূর্ব্ব পূর্ব্ব ভ্রম উত্তরত্রারোপ্যতে। তদা কো বা তস্যানুগ্রহ ইত্যন্যে চাক্ষিপন্তি ইত্যাশঙ্ক্যাহ যন্না-মেতি। যন্নামাকৃতিভির্গ্রাহ্যং পঞ্চভূতাত্মকরূপমবাধিতং নাস্তীতি ভাবনয়া বাধিতুমশক্যং গ্রাহকাদিত্বেন সংযোগস্যৈব সিদ্ধিরিতি মন্যন্তে। যচ্চ ব্যর্থেন পদার্থং বিনাপ্যর্থস্য বাদমাত্রং মন্যন্তে। দ্বয়মপ্যেতৎ পণ্ডিতমানিনামেব ন তু পণ্ডিতানাং। পূর্ব্বত্র গ্রাহক-গ্রাহ্যয়োরপি রূপয়োশ্চ চিজ্জড়য়োস্তেজস্তিমিরয়োরিব সংযোগাসম্ভবাদজ্ঞানেনৈব তৎপ্রতীতিরিতি অথোত্তরত্র নহ্যত্যন্তাসন্ ষষ্ঠভূতাদিঃ কুত্রাপ্যারোপিতো দৃশ্যতে সমুচ্ছ্রিতকর্ণে শশে শৃঙ্গমিবেতি ভাবঃ॥ ৩৮—৪৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্মাৎ কার্য্যকারণয়োরৈক্যমদর্শনং পটতন্তুবদিতি ন্যায়েন কার্য্যস্য পৃথক্ত্বং বাধিতমেব তদপ্যবাধিতমিতি যে মন্যন্তে পণ্ডিতমানিন এব ন তু পণ্ডিতা ইত্যাহ যৎ নামভিরাকৃতিভীরূপৈশ্চ সহিতমিন্দ্রিয়ৈর্গ্রাহ্যঞ্চ পঞ্চবর্ণং পঞ্চভূতাত্মকং তৎ দ্বয়ং দ্বৈতমবাধিতমেবেতি পণ্ডিতমানিনামেব মতং ন তু পণ্ডিতানাং যতো ব্যর্থেন বিনাপ্যর্থেন অর্থবাদঃ অর্থ ইতি বাদোঽয়ং নহ্যাদ্যন্তবানর্থঃ সত্যো ভবেৎ প্রত্যক্ষেণানুমানেন নিগমেনাত্মসম্বিদা। আদ্যন্তবদসজ্জ্ঞাত্বা নিঃসঙ্গো বিচরেদিহেতি মদুক্তেঃ॥ ৩৮॥

দীপিকাদীপনং।

কেচিন্মীমাংসকাঃ। বাধাঽযোগান্মিথ্যাত্বাসম্ভবাৎ বেদান্তার্থানাং তত্ত্বমসি ব্রহ্মাহমস্মীত্যাদি বেদান্তার্থানাং ক্রতুর্যজ্ঞস্তদর্থস্তদঙ্গ-ভূতঃ কর্ত্তা যজমানস্তৎপ্রতিপাদনপরত্বেন তৎশ্লাঘাপরত্বেনার্থবাদত্বাৎ গুণবাদরূপার্থবাদত্বাৎ। যথাদিত্যো যূপ ইত্যত্র যূপস্যাদিত্যত্বং প্রত্যক্ষবাধিতং তদৌজ্জ্বল্যত্বযজ্ঞনির্ব্বাহকত্বাদিগুণমাদায় প্রশংসামাত্রং যূপস্য ক্রিয়তে তথা জীবস্যেশ্বরত্বং প্রত্যক্ষবাধিতং কর্ম্মবশত্বাৎ কিন্তু যজ্ঞাদি কর্ত্তৃত্বগুণমাদায় তস্যেশ্বরত্বেন স্তুতিমাত্রং ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ। তন্মতং মীমাংসকমতং নাম রূপাকাদি। রূপং দ্বিপদত্বাদি। অত্র দ্বৈতস্য সত্যত্বপ্রতিপাদনে। অয়ং ব্রহ্মাত্মবাদঃ। অর্থবাদঃ যজমানস্তুতিমাত্রং। তাদৃশপ্রতীতিঃ পণ্ডিতমানিপ্রতিযোগিত্বে হেতুমাহ যত ইতি। বিনাপ্যর্থেন বিধ্যেকবাক্যত্বপ্রয়োজনাসম্ভবাদিত্যর্থঃ। তথাহি। বেদান্তার্থানামর্থবাদত্ব-প্রতীতের্ব্যর্থত্বং দর্শয়তি ন তাবদিতি। যথা বায়ুর্বৈ ক্ষেপিষ্ঠা দেবতা বায়ুমেবৈনং ভূতিং গময়তীত্যাদ্যর্থবাদানাং যতো বায়ুঃ প্রশস্তোঽতো বায়ব্যং শ্বেতমালভেতেত্যনেন প্রকারেণ বিধ্যেকবাক্যত্বং ন তথা বেদান্তবাক্যানাং বিধ্যেকবাক্যত্বং সম্ভবতি তাদৃশবিধ্যভাবাৎ যতো বিধ্যেকবাক্যত্বাদর্থবাদত্বং স্যাৎ সঙ্গচ্ছেতেতি তথা প্রতীতে র্ব্যর্থত্বং দর্শিতং। ন চায়েমোঽষ্টাকপালো ভবতীত্যাদৈব বিধিঃ কল্প্যঃ পরমানন্দপ্রতিপাদনস্য তুচ্ছকর্ম্মবিধানস্যানৌচিত্যাদিত্যাহ ন চেতি বাধিতত্বান্মিথ্যাত্বাৎ॥ ৩৮॥

নাম, রূপ ও আকৃতি দ্বারা গ্রাহ্য, পঞ্চভূতাত্মাকে এই দ্বৈতকে পণ্ডিতাভিমানিরা যে অবাধিত বলিয়া মানে ও বেদান্তকে যে অর্থবাদ বলিয়া স্বীকার করে, তাহা কেবল ব্যর্থ জ্ঞান মা॥ ৩৮॥

যোগিনোঽপক্কযোগস্য যুঞ্জতঃ কায় উত্থিতৈঃ। উপসর্গৈর্বিহন্যেত তত্রায়ং বিহিতো বিধিঃ॥৩৯॥
যোগধারণয়া কাংশ্চিদাসনৈর্ধারণান্বিতৈঃ। তপোমন্ত্রৌষধৈঃ কাংশ্চিদুপসর্গান্ বিনির্দ্দহেৎ॥৪০॥
কাংশ্চিন্মমানুধ্যানেন নাম সংকীর্ত্তনাদিভিঃ। যোগেশ্বরানুবৃত্ত্যা বা হন্যাদশুভদান্ শনৈঃ॥ ৪১॥
কেচিদ্দেহমিমং ধীরাঃ সুকল্পং বয়সি স্থিরং বিধায় বিবিধোপায়ৈরথো যুঞ্জন্তি সিদ্ধয়ে॥ ৪২॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবং জ্ঞানযোগং সপরিকরং নিরূপ্য ইদানীং তন্নিষ্ঠস্য চ বিঘ্নপ্রতীকারমাহ যোগিন ইতি ত্রিভিঃ। যোগং যুঞ্জতঃ কায়ো যদ্যন্তরেবোৎপন্নৈরুপসর্গৈরোগাদ্যৈপত্রবৈর্বিহন্যেত অভিভূয়েত বিধিঃ প্রতীকারঃ॥ ॥ ৩৯॥

যোগধারণয়া সোমসূর্য্যাদি-ধারণয়া সন্তাপশৈত্যাদীন্ আসনৈ র্বায়ুধারণান্বিতৈঃ বাতাদিরোগান্ তপোমন্ত্রৌষধৈঃ পাপগ্রহসর্পাদিকৃতান্॥ ৪০॥

মমানুধ্যানাদিভিঃ কামাদীন্ যোগেশ্বরানুবৃত্ত্যা দম্ভমানাদীনুপহন্যাৎ॥ ৪১॥

অন্যেতু দেহসিদ্ধার্থমেবৈতৎ সর্ব্বং কুর্ব্বন্তি নৈতন্মম মতং তদ্দূষয়তি। কেচিৎ পুনরেভিরন্যৈশ্চোপায়ৈর্দেহমেব সুকল্পং জরারোগাদিরহিতং বয়সি তারুণ্যে স্থিরঞ্চ কৃত্বা অবন্ধপরকায়প্রবেশাদিসিদ্ধয়ে তত্তদ্ধারণাদিরূপং যোগং যুঞ্জন্তি ন তু জ্ঞাননিষ্ঠারূপং॥ ৪২॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদেবং জ্ঞানযোগং সপরিকরং নিরূপ্যেদানীং তন্নিষ্ঠস্য বিঘ্নপ্রতীকারমাহ যোগিন ইতি ত্রিভিঃ। যুঞ্জতঃ যোগাভ্যাসং কুর্ব্বতঃ কায়ো যদি দৈবাদুপসর্গৈরোগাদ্যুপসর্গৈরভিভূয়েত তত্রায়ং বিধিঃ প্রতীকারঃ॥ ৩৯॥

যোগধারণয়া সোমসূর্য্যাদিধারণয়া সন্তাপশৈত্যাদীনি। আসনৈর্বায়ুধারণান্বিতৈর্বাতাদিরোগান্ তপোমন্ত্রৌষধৈঃ পাপগ্রহসর্পাদিকৃতান্॥ ৪০॥

মমানুধ্যানাদিভিঃ কামাদীন্ যোগেশ্বরানুবৃত্ত্যা দম্ভমানাদীন্ হন্যাৎ॥ ৪১॥

কেচিৎ পুনর্বিবিধোপায়ৈরেভিরন্যৈশ্চোপায়ৈর্দেহমেব সুকল্পং জরারোগাদিরহিতং বয়সি তারুণ্যে স্থিরঞ্চ কৃত্বা অবন্ধপরকায়প্রবেশাদিসিদ্ধয়ে তত্তদ্ধারণারূপং যোগং যুঞ্জন্তি ন তু জ্ঞাননিষ্ঠারূপং॥ ৪২॥

দীপিকাদীপনং।

সপরিকরং পরিকরোঽত্র বাধকস্য নিরাসঃ সাধকস্য কথনং তৎ সহিতং। তন্নিষ্ঠস্য জ্ঞানযোগনিষ্ঠস্য অন্তরা জ্ঞাননির্ব্বাহমধ্য এব তত্র তেষূপসর্গেষু। প্রতীকারো দূরীকরণোপায়ঃ॥ ৩৯॥

সোমসূর্য্যাদীত্যাদিনাঽগ্ন্যাদিধারণাপরিগ্রহঃ সন্তাপশৈত্যাদীনিত্যাদিনা বনাগ্ন্যাদীনাং সংস্তম্ভনপরিগ্রহঃ। তদুক্তং ধারণাসিদ্ধিপ্রসঙ্গে অগ্ন্যাদিভি র্নহন্যেত মুনে র্যোগময়ং বপুরিতি॥ ৪০॥

যোগেশ্বরা ভক্তাস্তেষামনুবৃত্ত্যানুগত্যেন॥ ৪১॥

অন্যে সকামা এতৎ সোমসূর্য্যাদিধারণং। তদ্দেহসিদ্ধিপ্রয়োজনং দূষয়তি দ্বাভ্যামিতি শেষঃ॥ ৪২॥

যোগানুষ্ঠায়ি অপক্কযোগ যোগিদিগের শরীরে যদি স্বভাবত উৎপন্ন রোগাদি দ্বারা বিঘ্নের সম্ভাবনা হয় তদ্বিষয়ে এই প্রতিকার কহিতেছি॥ ৩৯॥

কোন কোন বিঘ্নকে যোগ ধারণা দ্বারা কোন কোন বিঘ্নকে বায়ু ধারণরূপ আসন দ্বারা, কোন কোন বিঘ্নকে তপস্যা মন্ত্র ও ঔষধ দ্বারা দগ্ধ করিবে॥ ৪০॥

কোন কোন অশুভপ্রদ বিঘ্নকে আমার অনুধ্যান ও নাম কীর্ত্তনাদি অথবা যোগেশ্বরের অনুবৃত্তি দ্বারা ক্রমশঃ নিহত করিবে॥ ৪১॥

কোন কোন ধীর ব্যক্তি বিবিধ উপায় দ্বারা এই দেহকে জরা রোগ রহিত ও তারুণ্য বয়সে স্থির রূপে সম্পন্ন করিয়া পরে পরকায় প্রবেশাদি সিদ্ধির নিমিত্ত যোগ সাধন অভ্যাস করেন॥ ৪২॥

নহি তৎ কুশলাদৃত্যং তদায়াসোহহ্যপার্থকঃ। অস্তবত্ত্বাচ্ছরীরস্য ফলস্যেব বনস্পতেঃ॥ ৪৩॥
যোগং নিষেবতো নিত্যং কায়শ্চেৎ কল্পতামিয়াৎ। তচ্ছ্রদ্দধ্যান্ন মতিমান্ যোগমুৎসৃজ্য মৎপরঃ॥৪৪
যোগচর্য্যামিমাং যোগী বিচরন্ মদপাশ্রয়ঃ। নান্তরায়ৈর্বিহন্যেত নিস্পৃহঃ স্বসুখানুভূঃ॥ ৪৫॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে পরমার্থ-নির্ণয়োঽষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৮ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

কুশলৈঃ প্রাজ্ঞৈরাদরণীয়ং ন ভবতি বনস্পতিবদাত্মৈব স্থায়ী শরীরন্তু ফলবন্নশ্বরমিত্যর্থঃ॥ ৪৩।

ননু কচিৎ সমাধ্যঙ্গত্বেনাপি প্রাণায়ামাদিযোগে ক্রিয়মাণে জরারোগাদ্যভাবো দৃশ্যতে সত্যং তথাপি সমাধিমুৎসৃজ্য ন তত্র সজ্জেতেত্যাহ যোগমিতি। তৎ তাং দেহসিদ্ধিং ন শ্রদ্দধ্যাৎ ন বিশ্বসেৎ॥ ৪৪॥

তদেবং বিঘ্নপ্রতিকারৈর্যোগং কুর্য্যাদিত্যুক্তং মচ্ছরণস্য ন তু বিঘ্নশঙ্কাপি ইত্যাহ যোগচর্য্যামিতি। বিচরন্ আচরন্ স্বসুখে। আত্মসুখে অনুভূরনুভূতির্যস্য সঃ স্পৃহামূলাহি বিঘ্নাঃ। সাচ মদপাশ্রয়স্য নিবর্ত্ততে অতোঽন্তরায়ৈরবিহতঃ স্বানন্দপূর্ণো ভবতীতি। সমাহৃত্য স্বযোগস্থ সমস্তোপনিষদ্রসং। সখ্যে মুখ্যতমাং ভক্তিং মুক্তৌ পুনরুপাদিশৎ। সংক্ষেপাদুত্তমাং ভক্তিং মুক্তৌ কারণমাদিশৎ॥ ৪৫॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশেঽষ্টাবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভেঽষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কুশলৈঃ প্রাজ্ঞৈরাদরণীয়ং তন্নভবতি বনস্পতিবদাত্মৈব স্থায়ী শরীরন্তু ফলবন্নশ্বরমিত্যর্থঃ॥ ৪৩॥

তৎ কায়কল্পং॥ ৪৪॥ ৪৫॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশেঽষ্টাবিংশোঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

মূলে তদিতি দেহসিদ্ধিকরণং॥ ৪৩॥

তত্র দেহসিদ্ধৌ কল্পতাং জরারোগাদিরহিতত্বাং॥ ৪৪॥

মচ্ছরণস্য মদ্ভক্ত্যেকবলস্য। সাচ স্পৃহা। অতঃ স্পৃহারাহিত্যাৎ। সমাহৃত্য সংক্ষেপেণ বর্ণয়িত্বা। যেনাজ্ঞানং বিনশ্যেত বিনা যত্নং হি দেহিনাং। তন্নামকীর্ত্তনং যেন দত্তং গৌরং তমাশ্রয়ে তং॥ ৪৫॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনেঽষ্টাবিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

নিপুণ লোকেরা সেই আয়াসকে নিরর্থক বলিয়া তাহাকে সমাদর করেন না, যে হেতু বৃক্ষের ফলের ন্যায় শরীর নশ্বর, বৃক্ষবৎ কেবল আত্মাই স্থায়ী॥ ৪৩॥

যোগনিষেবি ব্যক্তিদিগের শরীর যদি কল্পান্ত স্থায়ীও হয় তথাপি বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি তাহাতে শ্রদ্ধা করেন না, তাহা হইলে যোগ পরিত্যাগ করিয়া কেবল মৎপর হয়েন॥ ৪৪॥

যোগী ব্যক্তি আমাকে আশ্রয় করিয়া যদি এইরূপ যোগচর্য্যা আচরণ করেন, তবে তিনি কোন বিঘ্নে নিহত হয়েন না, নিস্পৃহ হইয়া কেবল সুখানুভব করেন॥ ৪৫॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে অষ্টাবিংশ ॥ * ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

সুদুশ্চরামিমাং মন্যে যোগচর্য্যামনাত্মনঃ। যথাঞ্জসা পুমান্ সিদ্ধ্যেত্তন্মে ব্রূহ্যঞ্জসাচ্যুত ॥ ১ ॥

প্রায়সঃ পুণ্ডরীকাক্ষ যুঞ্জন্তো যোগিনো মনঃ। বিষীদন্ত্যসমাধানান্মনোনিগ্রহকর্ষিতাঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উনত্রিংশেতু যঃ পূর্ব্বঃ বিস্তরেণ নিরূপিতঃ। ভক্তিযোগস্তমেবাহ স্বভক্তায় সমাসতঃ।

অতিক্লেশমিবালক্ষ্য যোগেঽসঙ্গৈকসম্পদি। সুখোপায়ং পুনঃ কৃষ্ণমুদ্ধবঃ পরিপৃচ্ছতি ॥ ০ ॥

অনাত্মনঃ অবশীকৃতমনসঃ অঞ্জসা অনায়াসতো যথা সিদ্ধ্যেৎ তস্তথা অঞ্জসা সুবোধং যথা ভবতি তথা মে ব্রূহি ॥ ১ ॥

সুদুশ্চরতাং প্রপঞ্চয়তি প্রায়শ ইতি। মনো যুঞ্জন্তো নিগৃহ্লন্তঃ বিষীদন্তি ক্লিশ্যন্তি। কুতঃ অসমাধানাৎ। কথন্তিম্মনসো নিগ্রহেচ কর্ষিতাঃ শ্রান্তাঃ সন্তঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জ্ঞানযোগচর্য্যাসংশয়তোঽপ্যনঙ্গীকুর্ব্বতা পরমৈকান্তিনা শ্রীমদুদ্ধবেন সুদুশ্চরামিমামিত্যাদি পদ্যদ্বয়ে স্ববাক্যে তস্যা দুষ্করত্বেন প্রায়ঃ ফলপর্য্যবসায়িত্বাভাবেন চোক্তত্বাৎ। শুশ্রূষামাপায়া ভক্তেস্তু সুকরত্বেনাবশ্যকফলপর্য্যবসায়িত্বেন চাভিপ্রেতত্বাৎ। ভক্তিরেব কর্ত্তব্যেতি স্বাভিপ্রায়ো দর্শিতঃ। তদেবং তাং জ্ঞানযোগচর্য্যামনাদৃত্য ভক্তিমেবাঙ্গীকুর্ব্বাণাস্তব শ্রীকৃষ্ণরূপস্যৈব ভক্তিং তাদৃশস্য জ্ঞান-যোগাদিফলানাদরেণৈব কুর্ব্বন্তীত্যাহ চতুর্ভিঃ। অথেতি চৈঃ। পাদাম্বুজস্য সম্বন্ধিপদাহুক্তিঃ সাক্ষাৎ দৃশ্যমান তদীয় পাদাম্বুজাভিব্য-ঞ্জনার্থা। অমীচ শুদ্ধভক্তাঃ। যোগকর্ম্মভিস্তন্মায়য়াচ বিহতাঃ। কৃতভক্ত্যনুষ্ঠানান্তরায়া ন ভবন্তি। যতো নচ মানিনঃ তে মানি-নোঽপি ন ভবন্তি পুরুষার্থসাধনে ভগবতো নিরুপাধি-দীনজনকৃপায়া এব সাধকতমত্বং মন্যন্তে ন তু যোগিপ্রভৃতিবৎ স্বপ্রযত্ন-স্যেত্যর্থঃ ॥ ১—৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মহত্তীর্থমহাভক্তাশ্রয়াদ্ভক্তির্যথা তথা। ভূতেষ্বাত্মেক্ষণান্মুক্তিশ্চোনত্রিংশে নিরূপিতা।

কৃষ্ণো যৎ সুদৃঢ়ং জ্ঞানং যত্নাদুপাদদেশ তৎ। নাগ্রহীদুদ্ধবস্তেতজ্জ্ঞাপকং শ্লোকপঞ্চকং ॥ ০ ॥

অনাত্মনো দেহাধ্যাসরহিতস্য যোগিনো যোগচর্য্যা উক্তা ইমামহং সুদুশ্চরাং মন্যে। অঞ্জসা শীঘ্রং যথা সিদ্ধ্যেত্তথা ত্বং শীঘ্রং কথয়েত্যঞ্জসেত্যস্য ক্রিয়াভেদাৎ পৌনরুক্ত্যদোষঃ ॥ ১ ॥

উক্তলক্ষণযোগচর্য্যায়াঃ সুদুশ্চরত্বং প্রপঞ্চয়তি প্রায়শ ইতি। যুঞ্জন্তঃ ব্রহ্মণি মনোনিবেশয়ন্তঃ। অসমাধানাৎ সমাধ্যসামর্থ্যাৎ মনসো নিগ্রহে কর্ষিতাঃ শ্রান্তাঃ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং।

তমেব ভক্তিযোগমেব। সমাসতঃ সংক্ষেপতঃ। পূর্ব্বাধ্যায়েন সহাস্যাধ্যায়স্য সঙ্গতিমাহ অতিক্লেশমিবেতি। ভক্তিমিশ্রযোগে ক্লেশা-ভাবাদিবেত্যুক্তং। ইমাং নিরন্তরাধ্যায়োক্তাং যোগচর্য্যাং যোগপরিপাটীং ॥ ১ ॥

* যুঞ্জত ইতি দ্বিতীয়া প্রথমার্থে। ভক্তিপ্রধানস্তয়া তু ন ক্লিশ্যন্তি কিন্তু ভক্ত্যুপসর্জ্জনতয়েবেতি প্রায়শ ইত্যুক্তং ॥ ২ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায়ে পূর্ব্বে সবিস্তারে যে ভক্তিযোগ কথিত হইয়াছে তাহারই পুনর্ব্বার সংক্ষেপে বর্ণন এবং অসঙ্গরূপ যোগকে অতিশয় ক্লেশকর দেখিয়া উদ্ধব তদ্বিষয়ে সুখোপায় প্রশ্ন করেন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে অচ্যুত! যাহার মনঃ বশীভুত হয় নাই এরূপ সামান্য ব্যক্তিদিগের পক্ষে এই যোগচর্য্যাকে অতি দুশ্চর বলিয়া বোধ হয় অতএব পুরুষ যাহাতে অক্লেশে সিদ্ধ হইতে পারে তাহাই আমাকে সুখবোধরূপে উপদেশ করুন ॥ ১ ॥

হে পুণ্ডরীকাক্ষ! যোগানুষ্ঠায়ি ব্যক্তিগণ অসমাধান অর্থাৎ সমাধিতে অসামর্থ্য বশতঃ মনো-নিগ্রহে শ্রান্ত হইয়া সময়ে সময়ে প্রায়ই বিষণ্ণ হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

* যুঞ্জন্ত ইতি পাঠঃ সমীচীনঃ। মূলে ভাবার্থদীপিকায়াঞ্চ যুঞ্জত ইতি তু দীপিকাদীপন কৃদভিপ্রেতঃ পাঠঃ।

অথাত আনন্দদুঘং পদাম্বুজং হংসাঃ শ্রয়েরন্নরবিন্দলোচন।
সুখং নু বিশ্বেশ্বর যোগকর্ম্মভিস্ত্বন্মায়য়ামী বিহতা ন মানিনঃ ॥ ৩ ॥
কিং চিত্রমচ্যুত তবৈতদশেষবন্ধো দাসেষ্বনন্যশরণেষু যদাত্মসাত্ত্বং।

শ্রীধরস্বামী।

যস্মাদেবং কেচন যোগেন বিষীদন্তি অথাতঃ অতএব যে হংসাঃ সারাসারবিবেকচতুরাঃ তে তু আনন্দদুঘং সমস্তানন্দপরিপূরকং তব পাদাম্বুজমেব সুখং যথা ভবতি তথা নু নিশ্চিতং শ্রয়েরন্ সেবন্তে অমানিত্বাৎ অমীতু তন্মায়য়া বিহতাঃ যে কেচন যোগকর্ম্মভির্মানিনঃ সন্তো ন শ্রয়ন্তে। যদ্বা। অমী ত্বদ্ভক্তাঃ ত্বন্মায়য়া ন বিহতাঃ অতএব যোগকর্ম্মভিঃ কৃত্বা মানিনো ন ভবন্তি অন্যেতু ত্বন্মায়য়া মোহিতাঃ সন্তো বয়ং কর্ম্মকরণকুশলা ইতি কেবলং গর্ব্বিতা ভবন্তি নতু মুচ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ত্বদ্ভক্তাস্তু ত্বৎপ্রসাদেনৈব কৃতার্থা ভবন্তীতি নাতিচিত্রমিত্যাহ কিমিতি। অনন্যশরণেষু দাসেষু তবাত্মসাত্ত্বং ত্বদধীনত্বং। যদ্যথা নন্দগোপীবলিপ্রভৃতিষু। এতৎ কিং চিত্রং নাশ্চর্য্যমিত্যর্থঃ যতো যো ভবান্ শ্রীরামরূপেণ মৃগৈর্ব্বানরৈঃ সহ সাহিত্যং সখ্যমিতি যাবৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবম্ভূতস্য চ ভক্তস্য ভক্তের্যৎ ফলং তন্মাত্রস্ক মহদেবেত্যাহ কিমিতি। অশেষবন্ধো অশেষাণামসুরপর্য্যন্তানাং যো বন্ধুর্মোক্ষাদিদানেনানুপাধিহিতকারী হে তথাভূত তবৈতৎ কিং চিত্রং। যদনন্যশরণেষু জ্ঞানযোগকর্ম্মাদ্যনুষ্ঠানাবমুখেষু দাসেষু শুদ্ধভক্তেষু বলি প্রভৃতিষু আত্মসাত্ত্বং তেষাং য আত্মা তদধীনত্বমিত্যর্থঃ। তদুক্তং। ন সাধয়তি মাং যোগ ইত্যাদি। যস্ত তব তথাভূতেষু ন জাতিগুণাদ্যপেক্ষা চেত্যন্তরঙ্গলীলায়ামপি দৃশ্যতে ইত্যাহ য ইতি। সহোতি সংস্তাবং সখ্যমিত্যর্থঃ। মৃগৈর্বৃন্দাবনচারিভিঃ স্বয়ং তু কথম্ভূতোঽপি। ঈশ্বরাণামিত্যাদি লক্ষণোঽপি। জ্ঞানযোগাদিপরমফলরূপাপি যা মুক্তিস্তাং দৈত্যেভ্যোঽপি দদাসি। পাণ্ডবাদিষু

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হংসাঃ সারাসারবিবেচনপরাঃ সুখং যথা স্যাত্তথাশ্রয়েরন্ শ্রয়ন্তে। যে তু যোগকর্ম্মভির্মানিনঃ বয়ং যোগিনো বয়ং জ্ঞানিনো বয়ং কর্ম্মিণ ইত্যভিমানবন্তস্তেতু ত্বন্মায়য়া বিহতাঃ সন্তো নাশ্রয়েরন্। অতএব বিষীদন্তি ॥ ৩ ॥

ত্বাং কেবলং ভজতস্ত ত্বত্তঃ সল্যপাত্রীভবন্তীতি ন চিত্রমিত্যাহ কিং চিত্রমিতি। অনন্যশরণেষু জ্ঞানযোগকর্ম্মাদ্যনুষ্ঠানরহিতেষু দাসেষু আত্মসাত্ত্বং। তেষাং য আত্মা তদধীনত্বমিতি সন্দর্ভঃ। রাজ্ঞা স্বপুরং বিপ্রসাৎ কৃতং বিপ্রাধীনং কৃতমিতিবৎ দাসৈস্ত্বমাত্মসাৎ কৃত ইতি। তব আত্মসাত্ত্বং আত্মসাৎকৃতত্বমিত্যর্থঃ। তদেবাহ যো ভবান্ শ্রীরামরূপেণ মৃগৈর্বানরৈঃ সহোক্তি সংস্তাবং সখ্যং অরোচয়ৎ। স্বস্মৈ রোচিতমকরোৎ। যদ্বা। মৃগৈর্বৃন্দাবনস্থহরিণৈঃ সাহিত্যং গাশ্চারয়ন্নরোচয়ৎ। তথা মৃগৈর্বানরৈশ্চ সাহিত্যং নবনীতং চোরয়ন্নরোচয়ৎ। তেন ত্বদুক্তলক্ষণমিমং জ্ঞানযোগং কিং তৈরভ্যস্তং আসীঃ যতস্তেষাং ত্বমধীন এব বর্ত্তসে কথং বা অবৈত-

দীপিকাদীপনং।

মূলে তবেতি সম্বন্ধিপদানুক্তিঃ সাক্ষাত্তদর্শনাত্তিনয়ব্যঞ্জনার্থা। পূর্ব্বার্দ্ধে নকারস্তাস্থানপতিতত্বং শ্রয়েরন্নিত্যাবৃত্তিগৌরবং তুকারাধ্যাহারঃ ভক্তানামুৎকর্ষাকথনঞ্চেত্যরুচৌ যদ্বেতি। অতএব মায়য়াঽবিহতত্বাদেব। অন্যে ত্বভক্তা ইতি আধিক্যবত্তয়া ব্যাখ্যানাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং। ভক্তানাং মানত্বাভাবেতু ভগবতো নিরুপাধিদীনজনাবিষয়কক্রপায়া এব পুরুষার্থসাধনং প্রতিহেতুত্বং ন স্বস্বপ্রযত্নস্যেতি দৈন্যমেব হেতুস্তেঽয়ঃ ॥ ৩ ॥

অনন্যশরণেষু যোগজ্ঞানকর্ম্মাদ্যাশ্রয়ান্তররহিতেষু। রামরূপেণেত্যত্র সাক্ষাদ্রূপেণাপি বৃন্দাবনচারিভির্বানরৈঃ সখ্যং ব্যাখ্যেয়ং

হে অরবিন্দনয়ন! হে বিশ্বেশ্বর! সারাসার বিবেক-চতুর লোক সকল তোমার আনন্দপ্রদ পাদাম্বুজকে সুখে আশ্রয় করে, আর এই সকল অভিমানী কুযোগিরা যোগ কর্ম্ম দ্বারা তোমার মায়ায় মোহিত হয় মাত্র, মুক্ত হয় না ॥ ৩ ॥

হে অচ্যুত! হে অশেষবন্ধো! অনন্যশরণ ভৃত্যেরা যে আপনাতে আত্মসাৎ কৃত হইয়াছে তাহার

যোঽরোচয়ৎ সহ মৃগৈঃ স্বয়মীশ্বরাণাং শ্রীমৎকিরীটতটপীড়িতপাদপীঠঃ ॥ ৪ ॥

তং ত্বাখিলাত্মদয়িতেশ্বরমাশ্রিতানাং সর্ব্বার্থদং স্বকৃতবিদ্বিসৃজেত কো নু।

কো বা ভজেৎ কিমপি বিস্মৃতয়েঽনুভূত্যৈ কিম্বা ভবেন্ন তব পাদরজোজুষাং নঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অরোচয়ৎ প্রীত্যা কৃতবান্ কথম্ভূতঃ ঈশ্বরাণাং ব্রহ্মাদীনাং যানি শ্রীমন্তি কিরীটানি তেষাং তটাগ্রাণি তৈঃ পীড়িতং বিলুলিতং পাদপীঠং যস্য স্বয়ং তথাভূতোঽপি সন্ ॥ ৪ ॥

অতস্ত্বাং পরিত্যজ্য কো নামান্যং সংশ্রয়েদিত্যাহ তং ত্বেতি। তমেবম্ভূতং ত্বা ত্বাং কোন্নু বিসৃজেৎ ন ভজেৎ কথম্ভূতঃ স্বকৃতবিৎ বলিপ্রহ্লাদাদিষু ত্বয়া কৃতমনুগ্রহং জানন্। যদ্বা। স্বস্মিন্নেবা স্বর্গাদিতয়া কৃতমুপকারং বিদ্বান্ তদেবাহ অখিলাত্মদয়িতেশ্বরং অখিলস্য জগতঃ আত্মানং চেতয়িতারং আত্মত্বাদেব দয়িতং প্রেষ্ঠং সুসেব্যং ঈশ্বরত্বাদবশ্যভজনীয়ং। কিঞ্চ। আশ্রিতানাং সর্ব্বার্থদং তর্হি কিং ফলোদ্দেশেনাহং সেব্যঃ নহি নহি কিমপি অনিরুক্তং তদ্ব্যতিরিক্তং স্বর্গাদি ত্বয়া দত্তমপি কো বা ভজেৎ সেবেত কথম্ভূতং তৎ যৎ কেবলং ভূত্যৈ ইন্দ্রিয়ভোগায় অনু অনন্তরমেব তদ্বিস্মৃতয়ে ভবতি। যদ্বা। তদ্ব্যতিরিক্তং কিমপি দেবান্তরং ধর্ম্মজ্ঞানাদি সাধনং বা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সৌত্য-দৌত্য-বীরাসনাদিস্থিতিবন্ধাসানাস্ত স্বয়মধীনো ভবসি। অতএবম্ভূতস্য শ্রীকৃষ্ণরূপস্যৈব তব ভক্তির্মুখ্যেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ফলিতমাহ তমিতি। তমেবম্ভূতং ত্বাং স্বকৃতবিৎ প্রসন্নবদনাম্ভোজং পদ্মগর্ভারুণেক্ষণমিত্যাদি শ্রীকপিলদেবোপদেশতঃ স্বসৌন্দর্য্যাদিস্ফূর্ত্তি লক্ষণং স্বস্মিন্ কৃতং ত্বদীয়োপকারং যো বেত্তি স কোন্নু বিসৃজেৎ। তচ্চাপি চিত্তবড়িশং শনকৈর্ব্বিযুঙ্ক্তে ইতি। তদুপদিষ্টাধিকারি বিশেষবৎ পরিত্যজেৎ ন কোঽপীত্যর্থঃ। তস্মাদযস্ত্যজতি স কৃতঘ্ন এবেতি ভাবঃ। কথং ভূতং ত্বাং স্বরূপত এবাখিলানামাত্মনাং দয়িতং প্রাণকোটিপ্রেষ্ঠং ঈশ্বরং চেত্যাদি। তথা নু বিতর্কে। তদ্ব্যতিরিক্তং কিমপি দেবতান্তরং ধর্ম্মজ্ঞানাদিসাধনং বা ভূত্যৈ ঐশ্বর্য্যায় সংসারস্য বিস্মৃতয়ে ইত্যাদি টীকাচ সমং। অস্মাকস্তু তত্তৎ ফলমপি তদ্ভক্তেরেবান্তর্ভূতমিত্যাহ কিং বেতি। বা শব্দেন তত্রাপ্যনাদরঃ সূচিতঃ। তদুক্তং। যৎ কর্ম্মভির্যত্তপসেত্যাদি ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বাদিনাং জ্ঞানিনাং ত্বং ন কস্যাপ্যধীনঃ কাপি শ্রুতোঽন্তো দাস্য বয়ং ন জ্ঞানযোগমিমং স্বীকুর্ম্ম ইতি ব্যতিব্যঞ্জিতং। পীড়িতং সঙ্ঘট্টবিলুলিতং ॥ ৪ ॥

ত্বা ত্বাং অখিলানামাত্মনাং জীবানাং নারদাদিরূপেণ ভক্ত্যুপদেষ্টৃত্বাৎ দয়িতং প্রতি স্বকর্ম্মফলপ্রদত্বাদীশ্বরং ত্বাশ্রিতানাস্তু সর্ব্বপুরুষার্থপ্রদং। স্বকৃতবিৎ স্বেষু বলিপ্রহ্লাদাদিষু ত্বয়া কৃতমনুগ্রহং জানন্ কোন্নু বিসৃজেৎ ন কোঽপি কেবলমরসজ্ঞো নিকৃষ্টযোগিজন এব কৃতঘ্নো বিসৃজেদিত্যর্থঃ। কিঞ্চ। ভজন্নপি কো বা ত্বাং মুক্তিকামো ভজেদিত্যাহ কো বেতি। বিস্মৃতয়ে তদ্বিস্মৃতরূপায় রাজ্যাদ্যর্থং তথা অনুভূত্যৈ কেবলানুভবায় মোক্ষার্থং বা কো ভজেন্ন কোঽপি। কিমপীতি ক্রিয়াবিশেষণং। কিঞ্চ। নাপি ভজনং কঃ কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। নন্থ তর্হি নিষ্কামাণামপি প্রহ্লাদাদীনাং ভক্তিমুক্তী কথং দৃশ্যেতে তত্রাহ কিম্বেতি। তথাচোক্তং। মোক্ষধর্ম্মে নারায়ণীয়ে।

দীপিকাদীপনং।

এবং বিহারৈঃ কৌমারৈঃ কৌমারং জহতুরিত্যত্র মর্কটোৎ প্লবনাদিভিরিত্যুক্তেঃ। তস্মাত্তক্তেরেব মুখ্যত্বং প্রতিভাতীতি তামেব ব্রূহীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

অতো ভক্তানামাত্মসাৎকরণাৎ। অন্যৎ স্বর্গাদিকং ধর্ম্মজ্ঞানাদিসাধনং চ। পূর্ব্বার্থে স্বেষু স্বীয়েষু ত্বদীয়েষু বল্যাদিষু ইতি ব্যাখ্যানে স্বশব্দেন বাক্যে যঃ কর্ত্তা তস্যৈব পরামর্শকত্বমিতি নিয়ম ব্যাঘাতাদযত্বেতি। তদেব উপকারিত্বমেব। যদি সর্ব্বার্থদোঽস্মি তর্হি অনিরুক্তং সদসদ্ভ্যামনির্বচনীয়ং। অবিস্মিতং তং পরিপূর্ণকামমিত্যাদৌ দেবতান্তরভজনাদেরৈকান্তিনাং নিষিদ্ধত্বাদর্থান্তরমাহ যদ্বেতি তয়া সাধনসম্পত্ত্যা ॥ ৫ ॥

আশ্চর্য্য কি! যে হেতু ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্ত্তৃক কিরীটতটপীড়িত পাদপীঠ হইয়া প্রীতিপূর্ব্বক বানরদিগেরও সহিত সখ্য করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

সকল জগতের প্রিয়বন্ধু, আশ্রিতের সর্ব্বার্থদাতা ঈশ্বর যে আপনি, আপনকার কৃত উপকার স্মরণ করিয়া আর কোন ব্যক্তি আপনাকে ভজনা না করিতে পারে, আর আপনাকে বিস্মৃত হইয়া আপনা কর্ত্তৃক দত্ত বিভূতিই বা কোন্ ব্যক্তি ভজনা করে, আর আপনকার পাদরজঃসেবি আমাদিগের কিসের বা অভাব আছে? ॥ ৫ ॥

নৈবোপযন্ত্যপচিতিং কবয়স্তবেশ ব্রহ্মায়ুষোঽপি কৃতমৃদ্ধমুদঃ স্মরন্তঃ।
যোঽন্তর্বহিস্তনুভৃতামশুভং বিধুন্বন্নাচার্য্যচৈত্ত্যবপুষা স্বগতিং ব্যনক্তি॥ ৬॥

শ্রীশুক উবাচ॥

ইত্যুদ্ধবেনাত্যনুরক্তচেতসা পৃষ্টো জগৎক্রীড়নকঃ স্বশক্তিভিঃ।
গৃহীতমূর্ত্তিত্রয় ঈশ্বরেশ্বরো জগাদ সপ্রেম মনোহরস্মিতঃ॥ ৭॥

শ্রীধরস্বামী।

ভূত্যৈ ঐশ্বর্য্যায় সংসারস্য বিস্মৃতয়ে মোক্ষায় বা কো ভজেত ন কোঽপি নহু তত্তৎ সাধনং বিনা ভোগমোক্ষাদি ফলং কথং স্যাৎ তত্রাহ কিমেভি। তদুক্তং। যা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে। তয়া বিনা তদাপ্নোতি নরো নারায়ণাশ্রয় ইতি॥ ৫॥

আস্তামেবাস্তভজনবার্ত্তাপি ত্বৎকৃতোপকারস্য ত্বয্যাত্মনিবেদনেনৈব নিষ্কৃতির্নাস্তথেত্যাহ নৈবেতি। অপচিতিং প্রত্যুপকারং আনৃণ্যমিতি যাবৎ। কবয়ো ব্রহ্মবিদোঽপি নৈব প্রাপ্নুবন্তি যতস্ত্বৎকৃতমুপকারং স্মরন্তঃ ঋদ্ধমুদঃ উপচিতপরমানন্দাঃ। উপকারমেবাহ। যো ভবান্ বহিরাচার্য্যবপুষা গুরুরূপেণ অন্তশ্চৈত্ত্যবপুষা অন্তর্যামিরূপেণ অশুভং বিষয়বাসনাং বিধুন্বন্ নিরস্তন্ স্বগতিং নিজরূপং প্রকটয়তি তস্য তব॥ ৬॥

ঈশ্বরেশ্বরত্বে হেতুঃ জগৎক্রীড়নকং ক্রীড়োপকরণং যস্য সঃ। নহু জগৎসৃষ্ট্যাদিনা ব্রহ্মেশাদয়ঃ ক্রীড়ন্তি তত্রাহ স্বশক্তিভিঃ সত্তা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নহু কথং তত্তৎফলমপি বিস্মরন্তি ন তু মাং কিং বা মম কৃতং তত্রাহ নৈবেতি। হে ঈশ কবয়ঃ সর্ব্বজ্ঞাঃ ব্রহ্মতুল্যায়ুষোপি তৎকালপর্য্যন্তং ভজন্তোঽপীত্যর্থঃ। তব কৃতমুপকারং ঋদ্ধমুদঃ উপচিতভক্তিপরমানন্দাঃ সন্তঃ স্মরন্তঃ অপচিতিং ন পশ্যন্তি তস্মান্ন বিস্মরেদিত্যুক্তং। কৃতমাহ। যো ভবান্ তনুভৃতাং ত্বৎকৃপাভাজনত্বেন কেষাঞ্চিৎ সকলতনুধারিণাং বহিরাচার্য্যবপুষা অন্তশ্চৈত্ত্যবপুষা চিত্তস্ফূর্ত্তিধ্যেয়াকারেণ। অশুভং ত্বদ্ভক্তিপ্রতিযোগি সর্ব্বং বিধুন্বন্ স্বগতিং স্বানুভবং ব্যনক্তীতি॥ ৬॥

ঈশ্বরেশ্বরত্বেন নিরপেক্ষোঽপি তং প্রতি সপ্রেমেতি। সপ্রেমেত্যাদিরূপো জগাদ। তত্রেশ্বরেশ্বরত্বং ত্রিধা যথাক্রমং শ্রৈষ্ঠ্যেনাহ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে। তয়া বিনা তদাপ্নোতি নরো নারায়ণাশ্রয় ইতি। ভোগমোক্ষাদিকমানুষঙ্গিকং ফলং। ভক্তানভীপ্সিতমপি ত্বয়া দীয়ত এবেতি ভাবঃ॥ ৫॥

নহু মাং ভজন্ত এব জনেভ্যো বাঞ্ছিতসমস্তপুরুষার্থপ্রদত্বান্মম তত্তদ্দানং ন নিরুপাধিকং কিন্তু সোপাধিকমেবেতি চেন্মৈবং তচ্চ তৈঃ ক্রিয়মাণং স্বভজনমপি ত্বদ্দত্তমিবেত্যতো নিরুপাধি পরমহিতকারিণস্তব সহস্র মহাকল্পব্যাপ্যাপি পরিচর্য্যয়া জনা নৈব নিঋণী ভবিতুং শক্নুবন্তীত্যাহ নৈবেতি অপচিতিং প্রত্যুপকারমানৃণ্যমিতি যাবৎ। উপযন্তি ন প্রাপ্নুবন্তি। কবয়ো বিবেকিনঃ ব্রহ্মায়ুষোঽপি ব্রহ্মতুল্যমায়ুঃ প্রাপ্য ভজন্তোঽপীত্যর্থঃ। যতস্ত্বৎকৃতমুপকারং স্মরন্তঃ ঋদ্ধমুদঃ উপচিত পরমানন্দাঃ উপকারমেবাহ যো ভবান্ বহিরাচার্য্যো মন্ত্রগুরুঃ শিক্ষাগুরুশ্চ তদ্বপুষা স্বমন্ত্র স্বভক্ত্যুপদেশেনানুগৃহ্নন্ অন্তশ্চৈত্ত্যোঽন্তর্যামী তদ্বপুষা। দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি তে। ইতি তদুক্তেঃ। স্বপ্রাপকবুদ্ধিবৃত্তীঃ প্রের্য্য স্বভজনং কারয়ন্ স্বগতিং প্রেমবৎ পার্ষদত্বলক্ষণাং গতিং ব্যনক্তি॥ ৬॥

স্বশক্তিভিরন্তরঙ্গাতটস্থাবহিরঙ্গাভিরন্তর্যামিরূপেণ জীবরূপেণ দেহরূপেণ জগদেব ক্রীড়নং ক্রীড়াসাধনং যস্য স তেনান্তর্যামি-

দীপিকাদীপনং।

নিষ্কৃতিমানৃণ্যং। যাবদিতি নান্তঃ পরম্পদার্থবিবরণমিত্যর্থঃ। এবং সর্ব্বত্র। বিষয়বাসনাং স্বভক্তিপ্রতিযোগিনীং নিজং রূপং স্বস্বরূপানুভবং॥ ৬॥

ঈশ্বরেশ্বর ঈশ্বরস্য প্রকৃতিপ্রবর্ত্তকস্য মহাপুরুষস্যাপীশ্বর ইতি স্বয়ংভগবত্ত্বং ব্যঞ্জিতং॥ ৭॥

উপচিতপরমানন্দ ব্রহ্মবিৎ কবিগণ আপনা কর্ত্তৃক কৃতোপকার স্মরণ করত কিছুতেই আর আনৃণ্য প্রাপ্ত হয়েন না, যে হেতু আপনি বাহিরে আচার্য্যরূপে ও অন্তরে অন্তর্যামিরূপে শরীরিদিগের অশুভ নাশ করত স্বীয় গতি প্রদান করেন॥ ৬॥

শুকদেব কহিলেন, অনুরক্তচেতা উদ্ধব কর্ত্তৃক এইরূপ পৃষ্ট হইয়া জগৎক্রীড়নক ঈশ্বর স্বীয় শক্তি-

শ্রীভগবানুবাচ ॥

হন্ত তে কথয়িষ্যামি মম ধর্ম্মান্ সুমঙ্গলান্। যান্ শ্রদ্ধয়া চরন্মর্ত্ত্যো মৃত্যুং জয়তি দুর্জ্জয়ং ॥ ৮ ॥
কুর্য্যাৎ সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি মদর্থং শনকৈঃ স্মরন্। ময্যর্পিতমনশ্চিত্তো মদ্ধর্ম্মাত্মমনোরতিঃ ॥ ৯ ॥
দেশান্ পুণ্যানাশ্রয়েত মদ্ভক্তৈঃ সাধুভিঃ শ্রিতান্। দেবাসুরমনুষ্যেষু মদ্ভক্তাচরিতানি চ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দিভিঃ গৃহীতং মূর্ত্তিত্রয়ং যেন সঃ। সপ্রেম প্রেম্ণা সহিতং মনোহরং স্মিতং যস্য সঃ সপ্রেম যথা ভবতি তথা জগাদেতি বা ॥ ৭ ॥

হন্তেতি সহর্ষং সম্বোধনং। সুমঙ্গলান্ সুখরূপান্ মৃত্যুং সংসারং দুর্জ্জয়মন্যৈরুপায়ৈঃ ॥ ৮ ॥

ধর্ম্মানেবাহ কুর্য্যাদিতি ত্রয়োদশভিঃ। মাং স্মরন্ শনকৈঃ অসম্ভ্রমতঃ তদাহ ময্যীতি। অর্পিতে মনশ্চিত্তে সঙ্কল্পবিকল্পানুসন্ধানাত্মকে যেন অতএব মদ্ধর্ম্মেষ্বেব আত্মমনসো রতির্যস্য সঃ ॥ ৯ ॥

পুণ্যদেশলক্ষণমাহ মদ্ভক্তৈরিতি। দেবাদিষু যে মদ্ভক্তাস্তেষামাচরিতানি কর্ম্মাণি চাশ্রয়েৎ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জগাদিতি তত্তত্তৎ শক্তিভির্নিজাংশাবেশবিভূতিং গতাভিরিতি কনিষ্ঠেন প্রকটিতব্রহ্মাদিমূর্ত্তিত্রয় ইতি মধ্যমেন। ঈশ্বরস্য প্রকৃতিপ্রবর্ত্তকস্য মহাপুরুষস্যাপীশ্বর ইত্যুত্তমেনেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৭—১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রূপেণোদ্ধবং তথা প্রেরয়ামাস যথা ভাবিকলিযুগবর্ত্তিভক্তজনানন্দহেতুমেব স পপ্রচ্ছেতি ভাবঃ। ক্রীড়নমপি তস্য স্বভক্তিরসবিতরণময়মেবেত্যাহ গৃহীতেতি। উদ্ধবরূপেণ প্রশ্নকর্ত্তা শ্রীকৃষ্ণরূপেণোত্তরকর্ত্তা দেশকালান্তরবর্ত্তিশুকপরীক্ষিদাদিভক্তরূপেণ প্রশ্নোত্তরামৃতসম্প্রদানকেতি মূর্ত্তিত্রয়ং গৃহীতং যেন সঃ। ঈদৃশং কৃপাচাতুর্য্যং নান্যস্য সম্ভবেদিত্যাহ ঈশ্বরাণামপীশ্বরঃ। সপ্রেম প্রেমসহিতং মনোহরং স্মিতং যস্য সঃ ॥ ৭ ॥

হন্তেতি হর্ষেঽনুকম্পায়াং বা। মম ধর্ম্মান্ ভক্তিজ্ঞানলক্ষণান্ সুকরত্বেন দর্শ্যমানত্বাৎ সুমঙ্গলান্ ॥ ৮ ॥

তত্র কেবলাং প্রধানীভূতাঞ্চ ভক্তিং তন্ত্রেণৈবোপদিশতি কুর্য্যাদিতি। তত্র প্রথমে পক্ষে সর্ব্বাণি ব্যাবহারিকাণি কর্ম্মাণি দন্তধাবনাদীনি পারমার্থিকানি শ্রবণকীর্ত্তনাদীনি চ। দ্বিতীয়পক্ষে কর্ম্মাণি বর্ণাশ্রমবিহিতান্যপীতি শেষঃ। ময্যেবার্পিতং মনো বৈশ্যেষ্বেব চিত্তং যস্য সঃ কৃতমদ্ভক্তাসক্তিক ইত্যর্থঃ। মদ্ধর্ম্মে ভক্তাবেব স্বমনসো রতির্যস্য সঃ ॥ ৯ ॥

কেবলামপি বৈধীং রাগানুগাঞ্চ তন্ত্রেণাহ দেশান্ দ্বারকাদীন্ আশ্রয়েদাবসেৎ। দেবাদিষু যে মদ্ভক্তা নারদপ্রহ্লাদাম্বরীষাদয়স্তেষামিবাচরিতান্যাচারান্ আশ্রয়েত অনুসরেদিতি বৈধী ভক্তিঃ। দেশান্ গোকুলবৃন্দাবনগোবর্দ্ধনাদীন্ চন্দ্রকা স্বসুন্দাগোপীকাদীনামাচারানমুসরেদিতি রাগানুগা চ দর্শিতা ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং।

অষ্টৈর্যোগাদিভিঃ ॥ ৮ ॥

অসংরম্ভতশ্চিন্তানুবেগতয়া। তদাহ অসংরম্ভমেবাহ। অতএব অর্পিতচিত্তমনস্ত্বাদেব। আত্মমনসঃ স্বমনসঃ। উপলক্ষণমিদং চিত্তাদেঃ ॥ ৯ ॥

যে মদ্ভক্তাঃ নারদপ্রহ্লাদাম্বরীষাদয়ঃ ॥ ১০ ॥

যারা মূর্ত্তিত্রয় ধারণ করত প্রীতির সহিত মনোহর হাস্য করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব! শ্রদ্ধাপূর্ব্বক যাহা আচরণ করিয়া মনুষ্য দুর্জ্জয় মৃত্যুকেও অতিক্রম করে, সেই সুমঙ্গল আমার ধর্ম্ম সকল তোমাকে উপদেশ করি ॥ ৮ ॥

আমাকে স্মরণ, আমাতে মন অর্পণ এবং আমার ধর্ম্মে রতিমতি করিয়া আমার নিমিত্ত অল্পে অল্পে সকল কর্ম্মই করিবে ॥ ৯ ॥

মদ্ভক্ত সাধু কর্ত্তৃক আশ্রিত পুণ্যদেশ আশ্রয় করিবে ও দেবাসুর মনুষ্যের মধ্যে মদ্ভক্ত কর্ত্তৃক আচরিত ব্যবহার সম্পাদন করিবে ॥ ১০ ॥

পৃথক্ সত্রেণ বা মহ্যং পর্ব্বযাত্রামহোৎসবান্। কারয়েদ্‌ গীতনৃত্যাদ্যৈর্মহারাজবিভূতিভিঃ॥ ১১॥
মামেব সর্ব্বভূতেষু বহিরন্তরপাবৃতং। ঈক্ষেতাত্মনি চাত্মানং যথা খমমলাশয়ঃ॥ ১২॥
ইতি সর্ব্বাণি ভূতানি মদ্ভাবেন মহাদ্যুতে। সভাজয়ন্মন্যমানো জ্ঞানং কেবলমাশ্রিতঃ॥ ১৩॥

শ্রীধরস্বামী।

সত্রেণ সংভূয় বা॥ ১১॥

অন্তরঙ্গাং ভক্তিমাহ মামিতি ত্রিভিঃ। সর্ব্বভূতেষ্বাত্মনি চাত্মানমীশ্বরং স্থিতং মামেবেক্ষেত। কথমেকস্য সর্ব্বেষু বৃত্তিস্তত্রাহ বহিরন্তঃ পূর্ণমিত্যর্থঃ। তৎ কুতঃ। অপাবৃতং অনাবরণং তদপি কুতঃ যথা খং অসঙ্গত্বাদিত্যর্থঃ॥ ১২॥

হে মহাদ্যুতে অতিপ্রাজ্ঞ ইত্যনেন প্রকারেণ কেবলং জ্ঞানং জ্ঞানরূপাং দৃষ্টিমাশ্রিতঃ সন্ সর্ব্বাণি ভূতানি মদ্ভাবেন মন্যমানঃ সভাজয়ন্ পণ্ডিতো মত ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ॥ ১৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কথম্ভূতমীশ্বরং বহিরিত্যাদি টীকৈব। অত্র মামেবেতি শ্রীকৃষ্ণরূপমেবেক্ষেত নতু কেবলান্তর্যামিরূপমিত্যভিপ্রায়েণৈবান্তরঙ্গাং ভক্তিমাহেতি ব্যাখ্যাতং॥ ১২॥

ততশ্চ ইতীতি। কেবলং জ্ঞানং অন্তর্যামিদৃষ্টিমাশ্রিতোঽপি ইতি পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ সর্ব্বাণি ভূতানি মদ্ভাবেন তেষু মম শ্রীকৃষ্ণরূপস্য যো ভাবঃ অস্তিত্বং তদ্বিশিষ্টতয়া মন্যমানঃ সভাজয়ন্ পণ্ডিতো মতঃ॥ ১৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উক্তেষু ভক্তিভেদেষু সাধারণং ধর্ম্মমাহ পৃথগিতি॥ ১১॥

ভক্ত্যাশ্রিতানাং কৃত্যমুক্ত্বা জ্ঞানাশ্রিতানাং কৃত্যমাহ মামেবেত্যষ্টভিঃ। অপাবৃতমাবরণশূন্যং পূর্ণমীক্ষেত। জ্ঞানমাশ্রিত ইত্যুত্তরশ্লোকস্থস্য কর্তৃপদস্যানুষঙ্গঃ। আত্মনি স্বস্মিংশ্চাত্মানমন্তর্যামিণং যথা খং আকাশমিবালিপ্তং॥ ১২॥

মদ্ভাবেন ব্রহ্মেবেতি ভাবনয়া সভাজয়ন্ সম্মানয়ন্ মন্যমানঃ মননঞ্চ কুর্ব্বন্ জ্ঞানমাশ্রিতঃ জ্ঞানীত্যর্থঃ। পণ্ডিতো মত ইত্যুত্তরেণান্বয়ঃ। অত্র কেবলমিত্যাশ্রয়ণক্রিয়াবিশেষণং। নতু জ্ঞানস্য ভক্তিরহিতস্য কেবলজ্ঞানস্য বিগীতত্বাৎ। যদ্বা। কেবলং জ্ঞানং অদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম আশ্রিতঃ। হে মহাদ্যুতে ইতি স্বস্য ভক্ত্যৈব কেবলয়া সর্ব্বতোঽপ্যাধিক্যেন দ্যোতয়সে ইত্যাশয়ঃ॥ ১৩॥

দীপিকাদীপনং।

পর্ব্ব একাদশ্যাদিযাত্রাবিশিষ্টজনসমাগমঃ মহোৎসবো হোলিকাদিঃ শক্তিসত্ত্বে পৃথক্। তদভাবে সত্রেণেতি॥ ১১॥

মামেব শ্রীকৃষ্ণরূপমেবাত এবান্তরঙ্গামিতি টীকায়ামুক্তং অন্তর্যামিসত্ত্বেঽপি কৃষ্ণস্য স্বয়ং ভগবত্ত্বেন প্রাবল্যাৎ তদুপাসকানামন্তর্যামিস্থানে স এব সর্ব্বত্র স্ফুরতীতি ভাবঃ। তৎ পূর্ণত্বং। তদপি অপাবৃতত্বমপি॥ ১২॥

মদ্ভাবেনেতি মম শ্রীকৃষ্ণরূপস্য যো ভাবস্তেষ্বস্তিত্বং তদ্বিশিষ্টতয়া মন্যমানঃ॥ ১৩॥

পৃথক্ পৃথক্‌ই হউক বা সকলে মিলিয়াই হউক নৃত্য গীতাদিদ্বারা ও মহারাজ বিভূতিদ্বারা আমার নিমিত্ত সকল যাত্রা মহোৎসবের অনুষ্ঠান করিবে॥ ১১॥

নির্ম্মলাশয় ব্যক্তি আকাশের ন্যায় সকল ভূতের অন্তরে বাহিরে ও আত্মাতে অনাবৃতরূপে আমাকে দর্শন করিবে॥ ১২॥

হে বুদ্ধিমন্ উদ্ধব। এই প্রকারে সমুদায় ভূত ও সকল জীব আমার ভাবে তদ্গত হইয়া কেবল জ্ঞানের উপাসনা করিয়া সিদ্ধ হয়॥ ১৩॥

ব্রাহ্মণে পুক্কসে স্তেনে ব্রহ্মণ্যেঽর্কে স্ফুলিঙ্গকে। অক্রূরে ক্রূরকে চৈব সমদৃক্ পণ্ডিতো মতঃ॥১৪
নরেষ্বভীক্ষ্ণং মদ্ভাবং পুংসো ভাবয়তোঽচিরাৎ। স্পর্দ্ধাসূয়াতিরস্কারাঃ সাহঙ্কারা বিয়ন্তি হি॥১৫॥

শ্রীধরস্বামী।

নম্বু উত্তমাধমমধ্যমেষ্বেকরূপেণ সম্ভাজনমপাণ্ডিত্যমেব স্যাৎ পূজ্যাপূজ্যাদিব্যতিক্রমাদিত্যাশঙ্ক্য তামেব জ্ঞানদৃষ্টিং প্রপঞ্চয়তি ব্রাহ্মণ ইতি। বিষমেষ্বপি সমদৃক্ সমং মামেব পশ্যন্ বৈষম্যমেব চতুর্দ্ধা দর্শয়তি ব্রাহ্মণে পুক্কস ইতি। জাতিতো বৈষম্যং পুক্কসোঽন্ত্যজ-জাতিবিশেষঃ স্তেনে ব্রহ্মস্বহারিণি ব্রহ্মণ্যে ব্রাহ্মণেভ্যো দাতরীতি কর্ম্মতঃ। অর্কে স্ফুলিঙ্গ ইতি গুণতঃ। অক্রূরে শান্তে ক্রূরে চেতি স্বভাবতঃ॥ ১৪॥

নরেষ্বীশ্বরদৃষ্টিং কুর্ব্বতঃ সদ্যঃ ফলবিশেষমাহ নরেষ্বিতি। সমোত্তমহীনেষু স্পর্দ্ধাদয়ঃ স্বস্মিন্নহঙ্কারশ্চ হি নিশ্চিতং বিয়ন্তি নশ্যন্তি॥১৫

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রাহ্মণাদিষু সমদৃক্ সমং মামেব পশ্যতীতি॥ ১৪॥

ততশ্চ নরেষ্বভীক্ষ্ণমিত্যাদিনা তাদৃশস্যোপাসনাবিশেষস্য ঝটিতি স্পর্দ্ধাদিক্ষয়লক্ষণং ফলমুক্ত্বা বিসৃজ্যেত্যাদিনা তথা দৃষ্টিসাধনং সর্ব্ব-নমস্কারমুদ্দিশ্য যাবদিত্যাদিনা তাদৃশস্যোপাসনায়া অবাধঞ্চ সর্ব্বত্র স্বতঃ স্বস্ফূর্ত্তিমুক্ত্বা সর্ব্বমিত্যাদিনা নব্যবন্ধূদয়ে যজ্জ্যো ব্রহ্মেতদ্ব্রহ্ম-বাদিভিঃ। ন মুহ্যন্তি ন শোচন্তি ন হৃষ্যন্তি যতো গতা ইতি প্রচেতসঃ প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যে তট্টীকায়াং চ তস্য ভগবতঃ প্রতিপদনব্য-স্ফূর্ত্তিরেব ব্রহ্মেতীতি যদুক্তং তদেব তৎফলমিত্যুক্ত্বা। যদ্বা। কথমস্যাবতারস্য ব্রহ্মতা ভবতীতি গোপালতাপনী শ্রুতিপ্রসিদ্ধ-ব্রহ্মেত্যভিধান নরাকৃতি পরব্রহ্মরূপস্ফূর্ত্তি স্তৎফলমিত্যুক্ত্বা তেনৈব তাদৃশোপাসনাং সর্ব্বোর্দ্ধমভিপ্রশংসতি অয়ং হীতি। সর্ব্বকল্পানাং সমীচানঃ সর্ব্বোপাসনানাং সধ্রীচীনঃ সমীচীনঃ। মদ্ভাবো মম শ্রীকৃষ্ণরূপস্য ভাবনা এতচ্চ শ্রীকৃষ্ণস্য ভজনস্যান্তর্যামিভজনাদপ্যাধিক্যং শ্রীগীতোপসংহারানুসারেণৈবোক্তং। তথাহি ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানামিত্যাদি ইতি তে ইত্যাদি সর্ব্বগুহ্যতমমিত্যাদি। মন্মনা ইত্যাদি সর্ব্ব-ধর্ম্মানিত্যাদি। অত্র চ গুহ্যং পূর্ব্বাধ্যায়োক্তং জ্ঞানং। গুহ্যতরমন্তর্যামিজ্ঞানং। সর্ব্বগুহ্যতমং মন্মনস্ত্বাদিলক্ষণং তদেকশরণত্বলক্ষণঞ্চ তদুপাসনামাত্র সমানং। অথবা পূর্ব্বোক্তভগবদ্ধর্ম্মাণামেব কৈমুত্যেন মাহাত্ম্যং দর্শয়িতুং জ্ঞানং ততো নিহনিষ্যন্নন্বদতি মামিত্যাদিনা। সর্ব্বং ব্রহ্মেত্যাদ্যন্তেন তদেব স্তৌতি অয়ং হীতি। সর্ব্বকল্পানাং জ্ঞানকর্ম্মযোগানাং সধ্রীচীনঃ সহায়ঃ সহস্য সদ্ধ্রিরিত্যক্ততো সধ্র্যাদেশাৎ সহাঞ্চতীতি নিরুক্তেঃ॥ ১৫—১৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ব্রাহ্মণে পুক্কসে ইতি। জাতিতো বৈষম্যেঽপি স্তেনে ব্রহ্মস্বহারিণি ব্রহ্মণ্যে দানাদিনা ব্রাহ্মণভক্তে ইতি কর্ম্মতঃ। অর্কে স্ফুলিঙ্গকে ইতি প্রমাণতঃ। অক্রূরে ক্রূরে চেতি গুণতো বৈষম্যেঽপি সমদৃক্ সমং মামেব ব্রহ্ম একরূপং সর্ব্বত্র পশ্যন্ পাণ্ডিতো জ্ঞানী জাত্যা-দিতো বিষমং পশ্যংস্ত্বজ্ঞানীত্যর্থঃ॥ ১৪॥

স্পর্দ্ধাদিদোষাপগমার্থমপি সর্ব্বত্র মদ্দৃষ্টিঃ কর্ত্তব্যেত্যাহ নরেষ্বিতি। স্বতুল্যে স্পর্দ্ধা স্বতোঽধিকেঽসূয়া। স্বতোঽন্যূনে তিরস্কারঃ খলু স্যাৎ। যদি সর্ব্বত্রৈব মাং পশ্যেত্তদা ময়া সহ কথং স্পর্দ্ধাদয়ঃ সম্ভবেয়ুরিতি ভাবঃ। সাহঙ্কারা ইতি স্বস্মিন্নপি ব্রহ্মদর্শনাৎ কুত্রাহঙ্কারঃ প্রসজ্জ-ত্বিতি ভাবঃ। বিয়ন্তি নশ্যন্তি॥ ১৫॥

দীপকাদীপনং।

পূজ্যাপূজ্যাদীতি সর্ব্বপূজায়ামপূজ্যস্য শ্বপচাদেরপি পূজনং তদভাবে বিপ্রস্যাপ্যপূজনমিতি ব্যতিক্রমাদপরাধাদিত্যর্থঃ। এবং চ। সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্ভগবদ্ভাবমাত্মন ইত্যাদি ন্যায়েন তস্য বহির্দৃষ্ট্যভাবান্ন ব্যতিক্রমঃ প্রত্যুতোত্তমভাগবত্বমিত্যর্থঃ। কর্ম্মতশ্চৌর্য্য-দানলক্ষণতঃ। উত্তমাধমস্বভাবতঃ॥ ১৪॥

সমেতি সমে স্পর্দ্ধা নশ্যতি উত্তমেঽসূয়া। হীনে তিরস্কারঃ সর্ব্বত্র ভগবদ্দৃষ্ট্যা নশ্যতীত্যর্থঃ॥ ১৫॥

ব্রাহ্মণে, চণ্ডালে, ব্রহ্মস্বাপহারিতে, ব্রাহ্মণোদ্দেশে দানকর্ত্তাতে, সূর্য্যে, অগ্নিস্ফুলিঙ্গে, অক্রূরে এবং ক্রূরে যে ব্যক্তি সমান দর্শন করেন তিনিই জ্ঞানী॥ ১৪॥

যিনি সমুদায় নরেতে নিত্য নিত্য মদ্ভাব ভাবনা করেন, অচিরাৎ তাঁহার অহঙ্কারের সহিত স্পর্দ্ধা, অসূয়া ও তিরস্কার সমূলে নষ্ট হয়॥ ১৫॥

বিসৃজ্য স্ময়মানান্ স্বান্ দৃশং ব্রীড়াঞ্চ দৈহিকীং। প্রণমেদ্দণ্ডবদ্ভূমাবাশ্বচাণ্ডালগোখরং॥ ১৬॥
যাবৎ সর্ব্বেষু ভূতেষু মদ্ভাবো নোপজায়তে। তাবদেবমুপাসীত বাঙ্মনঃকায়বৃত্তিভিঃ॥ ১৭॥
সর্ব্বং ব্রহ্মাত্মকং তস্য বিদ্যয়াত্মমনীষয়া। পরিপশ্যন্নুপরমেৎ সর্ব্বতো মুক্তসংশয়ঃ॥ ১৮॥
অয়ং হি সর্ব্বকল্পানাং সধ্রীচীনো মতো মম। মদ্ভাবঃ সর্ব্বভূতেষু মনোবাক্‌কায়বৃত্তিভিঃ॥ ১৯॥

শ্রীধরস্বামী।

অতোঽন্তর্যামীশ্বরদৃষ্ট্যা সর্ব্বান্ প্রণমেদিত্যাহ বিসৃজ্যেতি। স্ময়মানান্ হসতঃ স্বান্ সখীন্ তথা দৈহিকীং দৃশং অহমুত্তমঃ সতু নীচ ইতি দৃষ্টিং তয়া দৃশা যা ব্রীড়া লজ্জা তাঞ্চ বিসৃজ্য শ্বচাণ্ডালাদীন্ অভিব্যাপ্য প্রণমেৎ॥ ১৬॥

এবং পঞ্চভিঃ শ্লোকৈরুক্তায়াঃ সমদৃষ্টেরবধিমাহ যাবদিতি দ্বাভ্যাং॥ ১৭॥

তস্যৈবং কুর্ব্বতঃ পুংসঃ সর্ব্বং ব্রহ্মাত্মকমেব ভবতি কুতঃ আত্মমনীষয়া সর্ব্বত্রেশ্বরদৃষ্ট্যা যা বিদ্যা তয়া অতঃ পরিতো ব্রহ্মৈব পশ্যন্ সর্ব্বতঃ ক্রিয়ামাত্রাদুপরমেৎ॥ ১৮॥

কিময়মেবোপায়ঃ অস্তি ব্যন্তোঽপীত্যপেক্ষায়ামাহ সন্তি বহবঃ সমীচীনস্ত্বয়মেব ইত্যাহ অয়ং হীতি॥ ১৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বত্রৈব মদ্ভাবঃ স্বাভাবিক এব যো ভবেদেতস্য সাধনমাহ বিসৃজ্যেতি। স্ময়মানান্ অহো মহানপ্যয়মতিনীচং প্রণমতীতি হসতঃ। স্বান্ সখীন্ তথা দৈহিকং দৃশং অহমুত্তমঃ অয়ন্ত নীচঃ কথং মে নমস্য ইতি দৃষ্টিং তয়া দৃশা যা ব্রীড়া লজ্জা তাং বিসৃজ্য শ্বচাণ্ডালাদীনভিব্যাপ্য অন্তর্যামীশ্বরদৃষ্ট্যা প্রণমেৎ॥ ১৬॥

এবং দণ্ডবৎ প্রণামযন্ত্রণা কিয়ৎকালপর্য্যন্তমিত্যপেক্ষায়ামাহ যাবদিতি। ন উপ আধিক্যেন জায়তে। স্বাভাবিকো ন ভবেদিত্যর্থঃ। তাবদেব পরমাত্মনে নম ইতি বাচা তথৈব মনসা কায়কর্ম্মভিঃ কায়ব্যাপারৈশ্চ এবমুপাসীত দণ্ডবৎ প্রণতীঃ কুর্য্যাৎ॥ ১৭॥

ততশ্চ আত্মমনীষয়া সর্ব্বত্রৈবেশ্বরদৃষ্ট্যা যা বিদ্যা উপাসনা তয়া তস্য সর্ব্বমেব ব্রহ্মাত্মকং ভবতি। অতঃ পরিপশ্যন্ পরিতো ব্রহ্মৈব পশ্যন্ সর্ব্বতঃ ক্রিয়ামাত্রাদুপরমেৎ॥ ১৮॥

জ্ঞানিনাং ব্রহ্মপ্রাপ্তাবতঃ পরঃ সুগমঃ সমীচীনশ্চোপায়ো নাস্তীত্যাহ অয়ং হীতি॥ ১৯॥

দীপিকাদীপনং।

অতস্তাদৃশস্যোপাসনস্য ঝটিতি স্পর্দ্ধাদিক্ষয় ফলকত্বাৎ॥ ১৬॥

মদ্ভাবো মম শ্রীকৃষ্ণরূপস্য ভাবনা॥ ১৭॥

ব্রহ্মাত্মকং কথমস্তাবতারস্য ব্রহ্মতা ভবতীতি গোপালতাপনীশ্রুতিপ্রসিদ্ধব্রহ্মসংজ্ঞকনরাকৃতিপরব্রহ্মস্ফূর্ত্ত্যাত্মকং ভবতি॥ ১৮॥

কল্পানামুপায়ানাং মধ্যে॥ ১৯॥

স্বজন হইতে উপহাস, স্বীয় উত্তমত্বদৃষ্টি, দেহদৃষ্টি ও লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া কুক্কুর চণ্ডাল গো খর পর্য্যন্ত সমুদায় জীবকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে॥ ১৬॥

যত দিন পর্য্যন্ত সমস্ত ভূতেতে আমার ভাব না জন্মে, তত দিন পর্য্যন্ত এইরূপে বাক্য, মন ও শরীর দ্বারা উপাসনা করিবে॥ ১৭॥

এইরূপে উপাসক পুরুষের সম্বন্ধে আত্মবুদ্ধিস্থ ব্রহ্মবিদ্যাদ্বারা সকল বস্তু ব্রহ্মাত্মক হয়, পরে তিনি সেই সর্ব্বাত্মকত্ব দেখিয়া মুক্ত সংশয় হইয়া সমুদায় হইতে উপরত হয়েন॥ ১৮॥

এই যে মন, বাক্য ও শরীর দ্বারা সর্ব্বভূতে মদ্ভাব, সকল প্রকার হইতে আমি ইহাকে সমীচীন বলিয়া স্বীকার করি॥ ১৯॥

নহ্যঙ্গোপক্রমে ধ্বংসো মদ্ধর্ম্মস্যোদ্ধবাণ্বপি। ময়া ব্যবসিতঃ সম্যঙ্‌নির্গুণত্বাদনাশিষঃ ॥ ২০ ॥
যো যো ময়ি পরে ধর্ম্মঃ কল্প্যতে নিষ্ফলায় চেৎ। তদায়াসো নিরর্থঃ স্যাদ্ভয়াদেরিব সত্তম ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভগবদ্ধর্ম্মলক্ষণোপায়স্য সমীচীনত্বমেবোপপাদয়তি নহীতি দ্বাভ্যাং। অঙ্গ হে উদ্ধব অনাশিষো নিষ্কামস্য মদ্ধর্ম্মস্য উপক্রমে সতি অণ্বপি ঈষদপি বৈগুণ্যাদিভিঃ ধ্বংসো নাশো নাস্ত্যেব যতো ময়ৈব নির্গুণত্বাদয়ং ধর্ম্মঃ সম্যগ্‌ব্যবসিতো নিশ্চিতঃ। নতু মন্বাদিমুখেন কথঞ্চিৎ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ। যো য ইতি। অয়মর্থঃ। কিং বক্তব্যং মদ্ধর্ম্মস্য ন ধ্বংস ইতি যতো লৌকিকোঽপি যো যো নিরর্থো ব্যর্থ আয়াসঃ সোঽপি ময়ি পরে নিষ্ফলায় চেৎ কল্প্যতে নিষ্কামতয়া মদর্পিতশ্চেৎ তর্হি ধর্ম্ম এব স্যাৎ নিরর্থায়াসে দৃষ্টান্তঃ যথা ভয়শোকাদের্হেতোঃ পলায়নক্রন্দনাদিক্লেশঃ তদ্বৎ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মদ্ধর্ম্মস্যাতু বিঘ্ন এব নাস্তি। কুতঃ সহায়চিন্তনমিত্যাশয়েনাহ ন হ্যঙ্গেতি ॥ ২০ ॥

আস্তাং তাবৎ সাক্ষাৎ ধর্ম্মাণাং বার্ত্তা আরোপিতরূপাণামপি মাহাত্ম্যং শ্রূয়তামিত্যাহ যো য ইতি। ময়ি মদর্পিতত্বেন কৃতো যো যো ধর্ম্মো বেদবিহিতঃ স যদি নিষ্ফলায় ফলাভাবায় কল্প্যতে ফলকামনয়া নার্প্যতে ইত্যর্থঃ। তদা তত্র তত্রায়াসঃ প্রাপ্তিঃ। অনিরর্থঃ স্যাৎ ব্যর্থো ন ভবতি নিষ্ফলায়েতি বিশেষণং ফলভোগাদিরূপতত্তদ্ব্যবধানাভাবেন অনিরর্থতাতিশয়তাৎপর্য্যং তত্রানিরর্থত্বে কৈমুত্যেন শ্রীকৃষ্ণলক্ষণস্য স্বস্যাসাধারণভজনীয়তাব্যঞ্জকো দৃষ্টান্তঃ। ভয়াদেরিবেতি। যথা কংসাদৌ মৎসম্বন্ধমাত্রেণ ভয়াদেরপ্যায়াসো নিরর্থো ন ভবতি। মোক্ষসম্পাদকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভক্তিসারং ত্রিভিঃ শ্লোকৈস্তন্নিসারয়ন্নাহেতিঃ। প্রোক্তান্তে পুনরপ্যাহ ভক্তিসারোত্তমং ত্রিভিঃ। ধর্ম্মান্তরস্য খল্বারব্ধস্য পরিসমাপ্তিপর্য্যন্তং নৈর্গুণ্যেন সাঙ্গোপাঙ্গত্বে বৃত্তে এব ফলজনকতা অন্যথা তু বৈয়র্থ্যমেব যথা ন তথা ভক্তিলক্ষণস্য মদ্ধর্ম্মস্য নিয়মঃ। অস্য পুনরারম্ভমাত্র এব পরিসমাপ্ত্যভাবেঽপ্যঙ্গহীনত্বেঽপি ন বৈয়র্থ্যমিত্যাহ ন হীতি। অঙ্গ হে উদ্ধব মদ্ধর্ম্মস্য ভক্তিলক্ষণস্য উপক্রমে আরম্ভে সতি। যদ্বা। অঙ্গস্যাপ্যুপক্রমে সতি পরিসমাপ্ত্যভাবেঽপি অণ্বপি ঈষদপি ধ্বংসো বৈগুণ্যাদিভির্নাশো নাস্তি। যতো ভক্তিলক্ষণোঽয়ং মদ্ধর্ম্মো নির্গুণঃ। ন হি গুণাতীতস্য বস্তুনো ধ্বংসঃ সম্ভবেৎ। যস্মাদয়ং অনাশিষো নিষ্কামভক্তস্য ধর্ম্মো ময়া সম্যগ্‌ব্যবসিতঃ। অণুমাত্রোঽপ্যয়ং ধর্ম্মঃ সম্যক্ পূর্ণ এব নিশ্চিতঃ। নাত্র কারণং দ্রষ্টব্যং ইয়ং মম পরমেশ্বরস্যৈবেতি ভাবঃ। অত্র মদ্ধর্ম্মপদেন জ্ঞানলক্ষণো ধর্ম্মো ন ব্যাখ্যেয়ঃ তস্য নির্গুণত্বাভাবাৎ। কৈবল্যং সাত্ত্বিকং জ্ঞানমিতি ভগবদুক্তেঃ ॥ ২০ ॥

ভক্তির্যদি সর্ব্বথৈব নিষ্কপটা স্যাত্তদা সা বিনাপি প্রযত্নেন প্রতিক্ষণং স্বয়মেব সম্পদ্যত ইত্যাহ যো য ইতি যো যো ধর্ম্মঃ শ্রবণকীর্ত্তনাদির্ম্ময়ি বিষয়ে নিষ্ফলায় ঐহিকপ্রতিষ্ঠাদিসুখপারত্রিকস্বর্গমোক্ষাদিসুখকামনারাহিত্যায় স্যাৎ তস্য আয়াসঃ তৎসিদ্ধ্যর্থং প্রযত্নো নিরর্থঃ ব্যর্থঃ সমর্থঃ স্বয়মেবানায়াসেনৈব ভবতি কিং তদর্থং প্রযত্নেনেত্যর্থঃ। ভোজনাচ্ছাদনে চিন্তাং ব্যর্থাং কুর্ব্বন্তি বৈষ্ণবাঃ। যোঽসৌ

দীপিকাদীপনং।

মদ্ধর্ম্মস্য শ্রবণকীর্ত্তনাদেঃ ॥ ২০ ॥

নিষ্ফলায় লৌকিকবৈদিকফলাভাবায়। ধর্ম্ম এব আরোপিত ভগবদ্ধর্ম্ম এব স্যাৎ তদা তর্হি। ভয়শোকাদেরিতি যথা মৃত্যুভয়াৎ পলায়নং ব্যর্থং তস্যাবশ্যম্ভাবিত্বাৎ যথা চ বন্ধুমরণশোকাৎ আক্রন্দনং ব্যর্থং মৃতস্য জীবনাসম্ভবাৎ আদনা দ্রব্যনাশানন্তরং তৎ স্মৃতিক্লেশপরিগ্রহঃ ॥ ২১ ॥

হে সখে! আমার এই ধর্ম্মের উপক্রমে বৈগুণ্য হইলেও নিষ্কাম ব্যক্তির অণুমাত্রও ধর্ম্মধ্বংস হয় না, যে হেতু আমার নির্গুণত্ব প্রযুক্ত এই ধর্ম্ম আমা কর্ত্তৃক সম্যক্ ব্যবসিত ॥ ২০ ॥

ভয় শোকাদি হেতু ক্রন্দন পলায়নাদি যে যে লৌকিক নিরর্থ অর্থাৎ ব্যর্থ আয়াস, সে সকলও যদি আমাতে কল্পিত হয়, তবে তাহাও ধর্ম্মরূপ ধারণ করে ॥ ২১ ॥

এষা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধির্মনীষা চ মনীষিণাং। যৎ সত্যমনৃতেনেহ মর্ত্ত্যেনাপ্নোতি মামৃতং ॥ ২২ ॥
এষ তেঽভিহিতঃ কৃৎস্নো ব্রহ্মবাদস্য সংগ্রহঃ। সমাসব্যাসবিধিনা দেবানামপি দুর্গমঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতো মদ্ভজনমেব বুদ্ধের্বিবেকস্য মনীষায়াশ্চাতুর্য্যস্য চ ফলমিত্যাহ এষেতি। তামেব দর্শয়তি সত্যমনৃতঞ্চ যা মাং অমৃতেন অনন্তেন মর্ত্ত্যেন বিনাশিনা মনুষ্যদেহেন ইহ সংসারেঽস্মিন্নেব জন্মনি প্রাপ্নোতীতি যৎ সৈব বুদ্ধির্মনীষা চেতি বুদ্ধির্বিবেকঃ মনীষা চাতুর্য্যং ॥ ২২ ॥
মহাপ্রকরণার্থমুপসংহরতি এষ ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মৎপ্রাপিকায়া ভক্তেশ্চ যুক্তমেব খল্বেতাদৃশং মাহাত্ম্যমিত্যাহ। এষেতি সত্যং সর্ব্বসত্তাহেতুমমৃতং সর্ব্বানন্দহেতুঞ্চ মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যং স্বয়ং ভগবন্তং ॥ ২২ ॥
এষ পূর্ব্বোক্তলক্ষণো ভক্তিযোগস্তৎপ্রাপ্যরূপ এব। সমাসবিধিনা এষা বুদ্ধিমতামিত্যাদিরূপেণ ব্যাসবিধিনা ত্বং তু সর্ব্বং পরিত্যজ্যেত্যাদিমহাপ্রকরণেন দেবানাং সত্ত্বপ্রকৃতীনামপীত্যর্থঃ। যদুক্তং ষষ্ঠে। দেবানাং শুদ্ধসত্ত্বানামৃষীণামমলাত্মনাং। ভক্তির্মুকুন্দচরণে ন প্রায়েণোপজায়তে ইতি ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিশ্বম্ভরো দেবঃ কথং ভক্তানুপেক্ষতে ইতিবং যথা ভয়শোকাদের্হেতোরায়াসো ব্যর্থ এব স স্ববিষয়ং প্রাপ্য স্বয়মেব ভবেৎ যথা তথৈব মাং স্ববিষয়ং প্রাপ্য ভজনমপি স্বয়মেব ভবেদিত্যর্থঃ তদপি নিষ্কপটোঽপি ভক্তো যত্নক্যার্থং সততং প্রযতেত। স চ প্রযত্নস্তস্য ভক্তৌ রাগাতিশয়মেব ব্যনক্তীতি যত্নো মহান্ গুণ এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ২১ ॥
ননু কথং তদপি স্বভক্তৌ জনাঃ প্রায়ঃ প্রতিষ্ঠাদিসাপেক্ষা এব ভবন্তি তত্র তাদৃশ বুদ্ধিবিবেকাদ্যভাব এব হেতুরিত্যাহ। এষেতি বুদ্ধিমতাং এষৈব বুদ্ধির্বুদ্ধির্ন্নত্বতিকঠিনশাস্ত্রেঽপি সঞ্চরিষ্ণুর্বুদ্ধিরিতি ভাবঃ। মনীষিণাং চাতুর্য্যবতামেষৈব মনীষা নত্বেকেনাপি কপর্দ্দকেণ স্বর্ণমুদ্রোপার্জ্জনচাতুর্য্যমিতি ভাবঃ সৈব কা খল্বিত্যত আহ যদিতি। ইহ ভারতভূমৌ যা মাং অমৃতং মৃতিরহিতং নিত্যস্বরূপং মর্ত্ত্যেন মরণ ধর্ম্মণা শরীরেণানিত্যেনাপ্নোতি ভক্তিমাত্রাদেব বশীকরোতি। তথা মর্ত্ত্যেন মৃতকতুল্যত্বাদতিবীভৎসেন। প্রাকৃতেন যা মাং অমৃতং অপ্রাকৃতং সুধাস্বরূপং। তথা অনৃতেন জীবস্য বস্তুতস্তৎসম্বন্ধাভাবাদসত্যেন সত্যং সর্ব্বকালসত্তাকং মাং প্রাপ্নোতি। অয়ং ভাবঃ লোকেঽপি কপর্দ্দকং দত্ত্বা সহস্র কপর্দ্দকমূল্যং বস্তু যদ্গ্রহীতুং শক্নোতি এষ এব পরম বুদ্ধিমান্ অতিচতুর উচ্যতে। যস্তু তেন স্বর্ণমুদ্রামুপার্জ্জয়তি স ততোঽপি যস্তু হীরকাদিরত্নং স ততোঽপি। তত্রাপ্যভ্রান্তাদতি চতুরাদেব পুরুষাৎ স ততোঽপি। যস্তু চিন্তামণিকামধেন্বাদিকং তচ্চাতুর্য্যস্তু বক্তুমশক্যং ভারতভূমিবাসী মর্ত্তাঃ পুনরপি দুর্জাতিরপি স্ফুটিতৈককপর্দ্দকমূল্যত্বেনাপ্যসম্ভাবিতং। কৌরূপ্য জরারোগাদি পূর্ণমপি স্বশরীরং মহ্যং দত্ত্বা অপ্রাকৃত মাধুর্য্যসিন্ধুং মামেব গৃহ্লাতি। ময়া পুনরপি চতুরশিরোমণিনাপি তদ্দত্তং তদেব প্রাপ্য কৌস্তুভকিরীটাদিকটকাদ্যনর্ঘরত্নালঙ্কারভূষিতমপি স্বং তস্মৈ হর্ষাদেব দীয়তে ইত্যহো বুদ্ধিমত্ত্বমহো চাতুর্য্যবত্ত্বং ভারতভূবাসিনঃ কস্যচিৎ কস্যচিদিতি তত্র শ্রবণকীর্ত্তনস্মরণপরিচর্য্যাদ্যর্থং শ্রোত্রাদীনাং বিনিযোগ এব ভগবতে শরীরদানং জ্ঞেয়ং। কিঞ্চ। একা রসনৈব তৎকীর্ত্তননিরতা কর্ণৌ বা শ্রবণনিরতৌ করৌ বা পরিচর্য্যানিরতৌ চেত্তদাপি স আত্মানং দদাতীতি। শরীরৈকদেশদানেনাপি স লভ্যতে ইতি কঃ খলু বুদ্ধিচাতুর্য্যবানেবং ন কুর্য্যাদিতি। সর্ব্বোপদেশসারোঽয়ং শ্লোকচিন্তামণিঃ প্রভোঃ। হৃদয়ে যস্য রাজেত স রাজেদ্ভক্তসংসদি ॥ ২২ ॥
মহাপ্রকরণার্থমুপসংহরতি এষ ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

যতো ভগবদ্ধর্ম্মলক্ষণোপায়স্য সমীচীনত্বমতঃ। বুদ্ধিমনীষয়োর্ব্যাখ্যানমেবাভাসেঽপি কৃতমিতি জ্ঞেয়ং। সত্যং সর্ব্বসত্তাহেতুং। অমৃতং সর্ব্বানন্দহেতুং। মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যং স্বয়ং ভগবন্তং ॥ ২২ ॥
ব্রহ্মবাদঃ নরাকৃতিব্রহ্মবিষয়কসিদ্ধান্তকথারূপঃ সংগ্রহো নির্য্যাসঃ সমাসবিধিনা এষা বুদ্ধিমতামিত্যাদি সংক্ষিপ্তপ্রকারেণ।

ইহা বুদ্ধিমান্দিগের বুদ্ধি ও মনীষিদিগের মনীষা, অর্থাৎ বুদ্ধি চাতুর্য্য ফল, যে হেতু ইহাতে অনৃতে সত্য ও মর্ত্ত্যে অমৃত প্রাপ্তি হয় ॥ ২২ ॥
হে উদ্ধব ! এই তোমাকে আমি দেবতাদিগেরও দুর্গম সমুদায় ব্রহ্মবাদ সংগ্রহ সংক্ষেপে ও বিস্তার

অভীক্ষ্ণশস্তে গদিতং জ্ঞানং বিস্পষ্টযুক্তিমৎ। এতদ্বিজ্ঞায় মুচ্যেত পুরুষো নষ্টসংশয়ঃ॥ ২৩॥
সুবিবিক্তং তব প্রশ্নং য এতদপি ধারয়েৎ। সনাতনং ব্রহ্মগুহ্যং পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি॥ ২৪॥
য এতন্মম ভক্তেষু সংপ্রদদ্যাৎ সুপুষ্কলং। তস্যাহং ব্রহ্মদায়স্য দদাম্যাত্মানমাত্মনা॥ ২৫॥
য এতৎ সমধীয়ীত পবিত্রং পরমং শুচি। স পূয়েতাহরহর্ম্মাং জ্ঞানদীপেন দর্শয়ন্॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ। আস্তাং তাবজ্জ্ঞানং এতদনুসন্ধানকথনপঠনশ্রবণপরাণামপি তদেব ফলং ভবতীত্যাহ সুবিবিক্তমিতি চতুর্ভিঃ। সুবিবিক্তং দত্তোত্তরং এতদাখ্যানমপি যোঽবধারয়েৎ অনুসন্দধ্যাৎ সচ। ব্রহ্মগুহ্যং বেদেঽপি রহস্যং॥ ২৪॥
সুপুষ্কলং যথা ভবতি তথা ব্রহ্মদায়স্য ব্রহ্ম দদাতীতি তথা তস্য জ্ঞানোপদেষ্টুঃ॥ ২৫॥
সমধীয়ীত উচ্চৈঃ পঠেৎ পরমং শুচি অন্যেষামপি শোধকং। পূয়েত শুদ্ধ্যেৎ॥ ২৬॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

জ্ঞানমিতি যদুক্তং তস্য তু নাহং সাক্ষাৎ ফলং কিন্তু মুক্তিমাত্রমিত্যাদি অভীক্ষ্ণ ইতি॥ ২৩॥
সমুদায়স্য তু পৌর্ব্বাপর্য্যেণানুসন্ধানেঽপি ফলন্তু মল্লক্ষণং সাধনসিদ্ধভক্তেন সার্দ্ধমবিশেষং স্যাদ্গম ত্বৎপক্ষপাতাদিত্যাহ সুবিবিক্তমিতি। ব্রহ্মগুহ্যং পরং ব্রহ্মেতি সামিত্যর্থঃ। গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যলিঙ্গমিতি শ্রীনারদোক্তেঃ॥ ২৪॥
মদ্ভক্তসাৎকরণেতু তাবদেবেতি কিং বক্তব্যং। যত্ত য এতদিতি। দদামি বশীকরোমি॥ ২৫॥
অর্থমবুধ্বা কেবলং পঠতঃ ফলমাহ য এতদিতি। পরমং শুচি দোষমাত্ররহিতং পরমং পবিত্রং। বক্তৃশ্রোতৃণাং সর্ব্বদোষনিরাকরণক্ষং। অতঃ স স্বয়ং পূয়েতৈব নাত্রাশ্চর্য্যমিতি ভাবঃ। ন কেবলমেতাবৎ ব্যুৎপন্নান্ প্রতি মাং জ্ঞানদীপেন দর্শয়ংশ্চ ভবতীতি॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তব প্রশ্নঃ ময়া সুবিবিক্তং দত্তোত্তরং যো ধারয়েৎ এতদুপাখ্যানমপি যো ধারয়েৎ॥ ২৪॥
সুপুষ্কলং যথা স্যাত্তথা ব্রহ্ম দদাতীতি ব্রহ্মদায়স্তস্যেতি চতুর্থ্যর্থে ষষ্ঠী॥ ২৫॥ ২৬॥

দীপিকাদীপনং।

ব্যাসবিধিনা যত্র সর্ব্বং পরিত্যজ্যেত্যাদি মহাপ্রকরণাত্মকবিস্তৃতপ্রকারেণ চ। দেবানাং সত্ত্বপ্রকৃতীনামপি দুর্গমো দুর্ল্লভঃ। দেবানাং শুদ্ধসত্ত্বানামিত্যাদি ষষ্ঠোক্তেঃ॥ ২৩॥
তব প্রশ্নো যত্র ময়া দত্তানি উত্তরাণি যস্মিন্নিত্যেতদ্দ্বয়মাখ্যানস্য বিশেষণং ধারণাৎ অনুসন্ধানং কুর্য্যাৎ॥ ২৪॥
সম্প্রদদ্যাৎ কথয়েৎ। আত্মনা স্বয়ং আত্মানং দদামি বশীকরোমি॥ ২৫॥
উচ্চৈঃ পঠেদিতি অর্থমবুধ্বাপি। পবিত্রং স্বয়ং দোষমাত্ররহিতং। অন্যেষাং শ্রোতৃণাং তৎসম্বন্ধিনামপি। স্বয়ং স্বতশ্চ শুদ্ধ্যেতৈব নাত্রাশ্চর্য্যমিতি ভাবঃ। ন কেবলমেতাবৎ ব্যুৎপন্নান্ প্রতি জ্ঞানদীপেন মাং দর্শয়ংশ্চ ভবতীতি॥

রূপে কহিলাম, স্পষ্ট যুক্তি বিশিষ্ট এই জ্ঞান বারম্বার তোমার সম্বন্ধে ব্যক্ত করিলাম, ইহা জানিয়া পুরুষ সন্দেহ ভঞ্জন পূর্ব্বক মুক্ত হয়েন॥ ২৩॥
যে ব্যক্তি তোমার সুপ্রকাশিত এই প্রশ্নের অনুসন্ধান করে, সে ব্যক্তি নিত্য গুহ্য পরমব্রহ্ম অবগত হইতে পারে॥ ২৪॥
যে ব্যক্তি ইহা সম্যক্ প্রকারে আমার ভক্তদিগের মধ্যে বিতরণ করেন, সেই বেদপ্রদাতা ব্যক্তিকে আমি স্বয়ংই আত্মপ্রদান করিয়া থাকি॥ ২৫॥
এই পরম পবিত্র সংশোধক আখ্যান যে ব্যক্তি উচ্চৈঃস্বরে অধ্যয়ন করে, সে ব্যক্তি অহরহ আমাকে

য এতচ্ছ্রদ্ধয়া নিত্যমব্যগ্রঃ শৃণুয়ান্নরঃ। ময়ি ভক্তিং পরাং কুর্ব্বন্ কর্ম্মভির্ন স বধ্যতে ॥ ২৬ ॥

অপ্যুদ্ধব ত্বয়া ব্রহ্ম সখে সমুপধারিতং। অপি তে বিগতো মোহঃ শোকশ্চাসৌ মনোভবঃ ॥২৭॥

নৈতত্ত্বয়া দাম্ভিকায় নাস্তিকায় শঠায় চ। অশুশ্রূষোরভক্তায় দুর্ব্বিনীতায় দীয়তাং ॥ ২৮ ॥

এতৈর্দোষৈর্বিহীনায় ব্রহ্মণ্যায় প্রিয়ায় চ। সাধবে শুচয়ে ব্রূয়াদ্ভক্তিঃ স্যাচ্ছূদ্রযোষিতাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সম্যগ্জ্ঞানানুৎপত্তৌ পুনরুপদেক্ষ্যামীত্যাশয়েন পৃচ্ছতি অপীতি অপি কিং ॥ ২৭ ॥

উপধারিতমাকলয্যাহ নৈতদিতি। শঠায় বঞ্চকায় ॥ ২৮ ॥

শূদ্রাণাং যোষিতাঞ্চ যদি ভক্তিঃ স্যাত্তর্হি ব্রূয়াৎ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রদ্ধাপূর্ব্বকং নিত্যশ্রোতৄণাং ফলবিশেষমাহ য ইতি ॥ ২৬ ॥

অথ করুণয়া ব্যগ্রঃ সান্ত্বয়তি অপীতি। মোহো মদীয়ানামেষামস্থপাভাবজাতঃ। শোকঃ পুনর্মমাপ্রাপ্তিভাবেন জাতঃ। অয়ং ভাবঃ ভগবতা সহ মম যোঽয়ং সম্বাদস্তচ্ছ্রবণাদিতোঽপি যদি তত্তদ্রূপং ফলং তদা তব কঃ সন্দেহঃ কো বাস্ত্বেষাং মৎপরিগ্রহাণামিতি ॥ ২৭ ॥

তত্র সপ্রতীতিকমালোক্য ব্যতিরেকান্বয়াভ্যামুপদেশ্যানুপদিশতি নৈতদিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৮ ॥

কিং বহুনেত্যাহ ভক্তিরিতি। শূদ্রযোষিদ্ভ্যোঽপীত্যর্থঃ। ইতি তেষামপ্যধিকারো দর্শিতঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নিত্যসিদ্ধস্য নিস্ত্রৈগুণ্যস্যাপি উদ্ধবস্য জ্ঞানাদিগ্রহণার্থং স্বশক্ত্যৈব মোহমুৎপাদ্য জ্ঞানাদ্যুপদেশেন পুনস্তং নিরাকৃত্য লীলয়া পৃচ্ছতি অপি তে ইতি ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্ম গুহ্যং বেদরহস্যং পরব্রহ্মস্বরূপং অশুশ্রূষোরশ্রদ্ধয়া শৃণ্বতে ॥ ২৮ ॥

শূদ্রাণাং যোষিতাঞ্চ যদি ভক্তিঃ স্যাত্তর্হি তেভ্যস্তাভ্যশ্চ ব্রূয়াৎ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

শ্রদ্ধাপূর্ব্বকং নিত্যশ্রোতৄণাস্তু ফলবিশেষমাহ য ইতি ॥ ২৬ ॥

পুনরুপদেক্ষ্যামীতি করুণাব্যগ্রতাভিব্যঞ্জিতা মোহো মায়িকলীলাদর্শনজো ভ্রমঃ শোকঃ পুনর্মদপ্রাপ্তিজং দুঃখং ॥ ২৭ ॥

উপধারিতং সম্যগ্ জ্ঞাতং। অশুশ্রূষোরশুশ্রূষবে ॥ ২৮ ॥

এতৈর্দাম্ভিকত্বাদিভিঃ। যদি ভক্তিঃ স্যাত্তর্হি শূদ্রযোষিদ্ভ্যোঽপীত্যর্থঃ। ইতি সর্ব্বেষামধিকারিত্বং দর্শিতঃ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানদীপ দর্শন করাইয়া তৎকারণ স্বয়ং পবিত্র হয়। যে ব্যক্তি অব্যগ্র হৃদয়ে শ্রদ্ধার সহিত নিত্য ইহা শ্রবণ করেন, তাঁহার আমাতে পরম ভক্তি হইয়া কর্ম্মে আর বন্ধন হয় না ॥ ২৬ ॥

হে সখে উদ্ধব! তুমি এই ব্রহ্মবাক্য সম্যক্ প্রকারে অবগত হইলে, তাহাতে তোমার সমুদায় মোহ বিগত হইলও মনোভব শোকও দূরীভূত হইল ॥ ২৭ ॥

অতএব তুমি ইহা দাম্ভিক, নাস্তিক,শঠ, কিম্বা যাহারা আমার বিষয় শ্রবণ করে না,এমত অভক্ত ও দুর্ব্বিনীত ব্যক্তিকে প্রদান করিও না ॥ ২৮ ॥

এই সকল বিষয় দোষবিহীন, ব্রাহ্মণভক্ত, আমার প্রিয়, শুচি ও সাধু ব্যক্তিকে বলিবে এবং শূদ্র ও স্ত্রীলোকেরাও যদি আমার ভক্ত হয়, তবে তাহাদিগকেও কহিবে ॥ ২৯ ॥

নৈতদ্বিজ্ঞায় জিজ্ঞাসোর্জ্ঞাতব্যমবশিষ্যতে । পীত্বা পীযূষমমৃতং পাতব্যং নাবশিষ্যতে ॥ ৩০ ॥
জ্ঞানে কর্ম্মণি যোগে চ বার্ত্তায়াং দণ্ডধারণে । যাবানর্থো নৃণাং তাত তাবাংস্তেঽহং চতুর্ব্বিধঃ ॥ ৩১
মর্ত্ত্যো যদা ত্যক্তসমস্তকর্ম্মা নিবেদিতাত্মা বিচিকীর্ষিতো মে
তদামৃতত্বং প্রতিপদ্যমানো ময়াত্মভূয়ায় চ কল্পতে বৈ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতজ্জ্ঞানে পুমান্ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ নৈতদিতি । অত্র দৃষ্টান্তমাহ পীত্বেতি । পীযূষং স্বাদু ॥ ৩০ ॥
নমু সন্তি বহূনি শ্রেয়ানি তত্তৎফলসাধনানি সত্যং সম্যাভক্তানাং ভক্তস্য তু সর্ব্বমহমেব অতো মদেকশরণো ভবেত্যাহ জ্ঞান ইতি জ্ঞানাদৌ যাবান্ ধর্ম্মাদিলক্ষণশ্চতুর্ব্বিধোঽর্থস্তাবান্ সর্ব্বোঽপি তে অহমেব তত্র জ্ঞানে মোক্ষঃ কর্ম্মণি বিহিতে ধর্ম্মঃ স্বাভাবিকে তু কামঃ যোগে অণিমাদিসিদ্ধয়ঃ বার্ত্তায়াং কৃষ্যাদাবর্থঃ দণ্ডনীতৌ চৈশ্বর্য্যমিতি সিদ্ধ্যৈশ্বর্য্যয়োরপি কামান্তর্গতত্বাচ্চাতুর্ব্বিধ্যং ॥ ৩১ ॥
কুত ইত্যত আহ মর্ত্ত্য ইতি । যদা ত্যক্তসমস্তকর্ম্মা সন্ মে নিবেদিতাত্মা ভবতি তদাসৌ মে বিচিকীর্ষিতঃ বিশিষ্টকর্ত্তুমিষ্টো ভবতি ততশ্চামৃতত্বং মোক্ষং প্রতিপদ্যমানো ময়াত্মভূতায় মদেক্যায় মৎসমানৈশ্বর্য্যায়েতি যাবৎ । কল্পতে যোগ্যো ভবতি ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্মাদেবং ভক্তিরেবাত্র সাধনং ফলঞ্চ তস্মান্নৈতদিতি । পীযূষাখ্যমমৃতং পরমোত্তমমিতি গম্যতে ॥ ৩০ ॥
তদেতৎ পরোপদেশার্থমেব স্বাং প্রত্যুপদিষ্টং । তবতু সাধনং সাধ্যঞ্চ সর্ব্বমহমেবেত্যাহ জ্ঞান ইতি । তত্র জ্ঞানে মোক্ষঃ কর্ম্মণি ধর্ম্মঃ কামশ্চ । যোগে নানাবিধসিদ্ধিলক্ষণো লৌকিকঃ বার্ত্তায়াং দণ্ডধারণে চ নানাবিধলৌকিকশ্চার্থ ইতি চতুর্ব্বিধঃ শ্রেয়ং ॥ ৩১ ॥
আস্তাং তব বার্ত্তা মর্ত্ত্যমাত্রায়াপি সর্ব্বতো বিলক্ষণাং গতিং দদামীত্যাহ মর্ত্ত্য ইতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

যদ্যপি ভক্ত্যৈব কৃতার্থস্য মদ্ভক্তস্য জ্ঞানেন নাস্তি প্রয়োজনং তদপি জ্ঞানং নাম কীদৃশমিতি কদাচিৎ কস্যচিদ্ভক্তস্য যদি জিজ্ঞাসা স্যাত্তদা তেন ইদমেব দ্রষ্টব্যমত্র জ্ঞানস্যাপি সত্ত্বাদিত্যাহ নৈতদিতি । পীযূষং সুধাং পীত্বা পাতব্যং অমৃতং পেয়মমৃতান্তরং নাবশিষ্যতে ॥ ৩০ ॥
নমু যদি কস্যচিদ্ভক্তস্য জ্ঞানকর্ম্মাদিফলেঽপি লিপ্সা স্যাত্তদা তেন জ্ঞানাদিকমভ্যসনীয়মেবেতি তত্রোত্তরং লক্ষীকৃত্য নৈবেত্যাহ জ্ঞানে ইতি । জ্ঞানাদৌ যাবানর্থঃ ফলং মোক্ষাদিচতুর্ব্বিধস্তাবান্ সর্ব্বোঽপি তব ভক্তস্যাহমেব ভবামি তং তমর্থং সর্ব্বমহমেব দদামীত্যর্থঃ । ততশ্চ কিং জ্ঞানাদ্যভ্যাসেনেতি ভাবঃ । তত্র জ্ঞানে মোক্ষঃ কর্ম্মণি বিহিতে ধর্ম্মঃ যোগেঽণিমাদিসিদ্ধিলক্ষণঃ কামঃ । বার্ত্তায়াং কৃষ্যাদৌ দণ্ডধারণে চার্থঃ । যদুক্তং । যা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে । তয়া বিনা তদাপ্নোতি নরো নারায়ণাশ্রয় ইতি ॥ ৩১ ॥
নমু ময়া সর্ব্বমতান্যবগতানি কিন্তু ত্বদ্ভক্তানাং কিং মতং তৎ ত্বং ব্রূহীত্যপেক্ষায়াং ভোঃ প্রণয়িন্নুদ্ধব চতুর্ব্বিংশেঽধ্যায়ে সৎকার্য্যবাদিনাং মতমষ্টাবিংশে তথৈবাসৎকার্য্যবাদিনাঞ্চ মতমুক্তং মদ্ভক্তাস্তুবিবাদিনঃ সত্যবাদিনঃ সন্তো বস্তুতস্তু তদুভয়মতমধ্যবর্ত্তিনো

দীপিকাদীপনং ।

এতস্য ভক্তিতাৎপর্য্যকাখ্যানস্য । অত্র জ্ঞাতব্যাবশেষাভাবে ॥ ৩০ ॥
তত্তৎফলসাধনানি মোক্ষধর্ম্মাদিফলসাধনানি । জ্ঞানকর্ম্মাদীনি । অতো ভক্তস্য মদেকধনত্বাৎ । অর্থঃ ফলং । তত্র জ্ঞানাদিমধ্যে ॥ ৩১ ॥
কুত ইতি কস্মাদ্ধেতোঃ কৃতার্থত্বমিত্যর্থঃ । মোক্ষং সংসারামুক্তিং ॥ ৩২ ॥

জিজ্ঞাসু ব্যক্তি ইহা জানিতে পারিলে আর তাহার কিছুমাত্র জ্ঞাতব্য অবশিষ্ট থাকে না, সুস্বাদু অমৃত পান করিলে সুতরাং তাহার আর পান করিবার যোগ্য কিছুই অবশিষ্ট থাকে না ॥ ৩০ ॥
জ্ঞান, কর্ম্ম, যোগ, কৃষ্যাদি বার্ত্তা ও দণ্ডনীতি এই সকল বিষয়ে মনুষ্যদিগের যে চতুর্ব্বিধ অর্থলাভ হয়, তোমার সম্বন্ধে সে সমুদায়ই আমি ॥ ৩১ ॥
মনুষ্য যখন সমস্ত কর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক আমাতে আত্মনিবেদন করত কৃতকার্য্য হয়েন, তখন তিনি অমৃতত্ব প্রাপ্তি পূর্ব্বক আমাতে সমর্পণ করেন ॥ ৩২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

স এবমাদর্শিতযোগমার্গস্তদোত্তমঃশ্লোকবচো নিশম্য।

বদ্ধাঞ্জলিঃ প্রত্যুপরুদ্ধকণ্ঠো ন কিঞ্চিদূচেঽশ্রুপরিপ্লুতাক্ষঃ ॥ ৩৩ ॥

বিষ্টভ্য চিত্তং প্রণয়াবঘূর্ণং ধৈর্য্যেণ রাজন্ বহু মন্যমানঃ।

কৃতাঞ্জলিঃ প্রাহ যদুপ্রবীরং শীর্ষ্ণা স্পৃশংস্তচ্চরণারবিন্দং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

বিদ্রাবিতো মোহময়োঽন্ধকারো য আশ্রিতো মে তব সন্নিধানাৎ।

শ্রীধরস্বামী।

আদর্শিতো যোগমার্গো যস্মৈ সঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রণয়েণাবঘূর্ণং ক্ষুভিতং চিত্তং ধৈর্য্যেণ বিষ্টভ্য বহুমন্যমান আত্মানং কৃতার্থং মন্যমানঃ ॥ ৩৪ ॥

যে ময়া য আশ্রিত আসীৎ স তব সন্নিধানেনৈব বিদ্রাবিতঃ প্রভবন্তি কিন্নু বাধায়ৈ সমর্থানি ভবন্তি অজাদ্য ব্রহ্মণোঽপি জনক॥৩৫

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবং আ সম্যগ্দর্শিতো যোগস্ত স্বেন সংযোগস্য মার্গো যস্মৈ সঃ ॥ ৩৩ ॥

বহু মন্যমান ইতি। মুহুরুচ্ছলদ্বিয়োগদুঃখাবরণায় তাদৃশতদুপদেশপ্রসাদলাভময়স্বভাগ্যভাবনয়াত্মানমুল্লাসয়িতুমিচ্ছন্নিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

মোহঃ পুনস্তৎপ্রাপ্ত্যসম্ভাবনাদিময়ঃ তদ্রূপো যো অন্ধকারো ময়াশ্রিতঃ স তব সন্নিধানাৎ কৃপাবলোকাদিবর্ষিসান্নিধ্যস্বভাবাদেব স্বয়ং বিদ্রাবিতোঽভূৎ কিমুত তাদৃশোপদেশাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নৈব ভবন্তীত্যাহ মর্ত্ত্য ইতি মনুষ্যো যদা যাদৃচ্ছিকমদ্ভক্তকৃপাপ্রসাদাত্ত্যক্তানি সমস্তানি নিত্যনৈমিত্তিককাম্যানি কর্ম্মাণি যেন সঃ নিবেদিতাত্মমৎস্বরূপভূতায় মন্মন্ত্রোপদেশকায় গুরবে। যোঽহং মমাস্তি যৎকিঞ্চিদিহ লোকে পরত্র চ। তৎ সর্ব্বং ভবতো নাথ চরণেষু সমর্পিতমিতি বচসা মনসা চ সমর্পিতাহন্তাস্পদমমতাস্পদো ভবতি তদা তৎক্ষণমারভ্যৈব স মর্ত্ত্যো মে ময়া চিকীর্ষিতঃ বিশিষ্টঃ কর্ত্তুমিষ্টঃ মৎপ্রাপ্তিপাদামানেন মদ্ভক্ত্যাভাসেন যোগিজ্ঞানিপ্রভৃতিভ্যোঽপি বিলক্ষণ এব কর্ত্তুমীপ্সিতঃ স্যাদিতি তেন মদ্ভক্তেন ময়া কার্য্যঃ সত্যভূত এব নাপ্যবিদ্যাকার্য্যো মিথ্যাভূত এব কিন্তু মৎকার্য্যো গুণাতীত এব সন্ অমৃতত্বং মৃতং নাশস্তদভাববত্বং প্রাতিপদ্যমানঃ ময়া সহৈব আত্মভূয়ায় স্বভূত্যৈ কল্পতে যোগ্যো ভবতি চকারেণৈতৎফলমনন্তসংহিতং ফলন্তু প্রেমবৎ পার্ষদত্বমিতি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

প্রণয়েনাবঘূর্ণং অবগতঘূর্ণাকং মহাব্যগ্রং চিত্তং ধৈর্য্যেণ বিষ্টভ্য তদ্দত্তশক্ত্যৈব যদ্ধৈর্য্যমভূত্তদেব বহু মন্যমানঃ ॥ ৩৪ ॥

যো মে ময়া মোহমহান্ধকার আশ্রিতঃ সর্ব্বযাদববিরাজিতমৎপ্রভুসহিতা দ্বারকেয়ং পরিচ্ছিন্নৈব সংপ্রতি নশ্বরেতি বিচারময়ঃ স ত্বয়া

দীপিকাদীপনং।

আ দর্শিতঃ সম্যগ্ দর্শিতঃ যোগমার্গঃ স্বসংযোগমার্গঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রণয়েন বিয়োগদুঃখাত্মকতয়া পরিণতেন গাঢ়বিশ্রম্ভণাত্মকসখ্যাংশেন। তাদৃশোপদেশপ্রসাদলাভময়স্বভাগ্যমননেন কৃতার্থং মন্যমানঃ ॥ ৩৪ ॥

মোহঃ পুনস্তৎপ্রাপ্ত্যসম্ভাবনাদিরূপঃ ময়া কর্ত্রা আশ্রিতঃ স্বীকৃতঃ। সন্নিধানেনৈব কৃপাবলোকনাদ্যমৃতবর্ষিসান্নিধ্যস্বভাবেনৈব। কিমুত তাদৃশোপদেশাদিত্যেবকারার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

শুকদেব কহিলেন উদ্ধব এই প্রকার শ্রীকৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক বিশেষরূপে যোগমার্গ দর্শন করত অঞ্জলিবন্ধন পূর্ব্বক অশ্রুপরিপ্লুত লোচনে স্তব করিবার মানস করিয়াও কণ্ঠরুদ্ধ হওয়াতে আর কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্! পরে প্রণয় বশতঃ ঘূর্ণমান চিত্তকে বহু প্রকার ধৈর্য্য দ্বারা বশীভূত এবং মস্তক দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দ স্পর্শ করিয়া বদ্ধাঞ্জলি হওত তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে অজ! হে আদ্য! যে হেতু আমি আপনাকে আশ্রয় করিয়াছি, অতএব আপ-

বিভাবসোঃ কিন্নু সমীপগস্য শীতং তমো ভীঃ প্রভবন্ত্যজাদ্য ॥ ৩৫ ॥
প্রত্যর্পিতো মে ভবতানুকম্পিনা ভৃত্যায় বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ।
হিত্বা কৃতজ্ঞস্তব পাদমূলং কোঽন্যৎ সমীয়াচ্ছরণং ত্বদীয়ং ॥ ৩৬ ॥
বৃক্ণশ্চ মে সুদৃঢ়ঃ স্নেহপাশো দাশার্হবৃষ্ণ্যন্ধকসাত্বতেষু।
প্রসারিতঃ সৃষ্টিবিবৃদ্ধয়ে ত্বয়া স্বমায়য়া হ্যাত্মসুবোধহেতিনা ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ। যদ্যপি তব সন্নিধানাদেব গতঃ তথাপ্যনুকম্পিনা ভবতা বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপশ্চ প্রত্যর্পিতঃ স্বমায়য়াপহৃতঃ পুনঃ সমর্পিতঃ অতস্তব কৃতজ্ঞঃ যত্ত্বয়া কৃতমনুগ্রহং জানাতি স কো নাম ত্বদীয়ং পাদমূলং হিত্বান্যচ্ছরণং সমীয়াদাশ্রয়েৎ ॥ ৩৬ ॥

কিঞ্চ। দাশার্হাদিষু যস্ত্বয়া স্বমায়য়া স্নেহপাশঃ প্রসারিতঃ স ত্বয়ৈব আত্মজ্ঞানশস্ত্রেণ বৃক্ণশ্ছিন্নঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কিঞ্চ। সৃষ্টিবৃদ্ধয়ে স্বমায়য়া যঃ স্নেহপাশস্ত্বয়া প্রসারিতঃ স ময়া ত্বদুক্তেনাত্মসুবোধহেতিনা বৃক্ণঃ। কিন্তু ভবৎসম্বন্ধেনৈব তেষু স ময়া স্বীকৃত ইত্যর্থঃ। যদ্বা। মে ময়া দাশার্হাদিষু ত্বন্মিলনাৎ পূর্ব্বঃ স্নেহপাশো বৃক্ণশ্চ ছিন্নোঽপি কংসবধানন্তরঃ স্বয়মেব স্বমায়য়া ভক্তবিষয়কৃপয়া সৃষ্টিবিবৃদ্ধয়ে জগতঃ স্বস্মিংস্তাদৃশস্নেহসমৃদ্ধয়ে প্রসারিতঃ। কীদৃশ্যা স্বমায়য়া। আত্মসুবোধস্য ব্রহ্মানুভবস্যাপি হেতিনা ছেদকরূপয়েত্যর্থঃ। ততঃ স কথং ময়া ত্যজ্যতামিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিদ্রাবিত ইতি তৃতীয়স্কন্ধদর্শিতোদ্ধব-প্রশ্নানন্তরমনন্যজ্ঞেয়স্বীয়সিদ্ধান্তরহস্যপ্রদীপং আদিদেশারবিন্দাক্ষ আত্মনঃ পরমাং স্থিতিমিতি চ ন বাঞ্ছিতমুদ্ধবায়াদাত্তৎকথা এতদুত্তরাপ্যত্রৈবোক্তা জ্ঞেয়া। অতঃ কালদ্বয়োদ্ভূতং শ্রীবরাহচেষ্টিতং। একত্রৈবাহ মৈত্রেয় ইতিবৎ ॥ ৩৫ ॥

প্রত্যর্পিত ইতি। ময়া তুভ্যমাত্মবুদ্ধীন্দ্রিয়াদিসহিতং শরীরমর্পিতং ত্বয়া তু বিজ্ঞানময়ঃ স্বানুভবময়ঃ প্রদীপঃ প্রত্যর্পিতঃ। অতোঽহং প্রতিক্ষণমেব সর্ব্বদেশকালবর্ত্তিনঃ স্বপরিকরবিশিষ্টস্য তব মাধুর্য্যানুভবেন ত্বয়া পূর্ণীকৃত এব সম্প্রতি বর্ত্তে মচ্ছরীরেণানেন যত্ত্বং চিকীর্ষসি তৎ কুরু। যত্র ক্বাপি প্রস্থাপয়িতুমিচ্ছসি তত্র প্রস্থাপয় অত্রৈব প্রস্থাপয়েতি ভাবঃ। যতঃ কৃতজ্ঞস্তদ্বিত্যস্তব পাদমূলং হিত্বা অন্যত্বদীয়মপি স্থলং শরণং স্বগৃহমপি কো নাম সমীয়াৎ গচ্ছেৎ। যদি চ তত্রাপি বর্ত্তমানস্য তব সাক্ষাদনুভবঃ স্যাত্তদা গচ্ছেদপি ন কাপ্যত্র হানিঃ। প্রত্যুত তন্নিদেশপালনমেবেতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

নম্ব তর্হি যাদবাদিষু স্নেহং হিত্বা কথং গন্তুং প্রভবিষ্যসি তত্রাহ বৃক্ণশ্ছিন্নঃ। অয়মর্থঃ। দাশার্হাদিষু মে দ্বিবিধঃ স্নেহপাশঃ। তত্র যঃ স্বমায়য়া ত্বয়া সৃষ্টিবিবৃদ্ধয়ে প্রসারিতঃ। দাশার্হাদয়ঃ স্বপুত্রপৌত্রাদিরূপেণ পুনরপ্যভীক্ষ্ণং বর্দ্ধন্তাং ততশ্চাস্মৎসমৃদ্ধিঃ সদৈবাকল্প

দীপিকাদীপনং।

বিজ্ঞানময়ঃ তাদৃশোপদেশেন নিত্যলীলানুভবময়ঃ। স্বমায়য়া প্রকটলীলায়াং বিয়োগলীলাদর্শনময়েচ্ছাশক্ত্যাপহৃতঃ পুনরুপদেশেনার্পিত ইতি প্রতিশব্দবলাদ্ব্যাখ্যাতং। অতোঽপহৃতস্যাপি পুনঃ সমর্পণাৎ ॥ ৩৬ ॥

স্নেহপাশঃ ভবৎসম্বন্ধমন্তরা কেবলস্বসম্বন্ধময়ঃ কিন্তু ভবৎসম্বন্ধেন তু স্বীকৃত এব তদীয়নিত্যপরিকরে স্নেহাভাবে। মদ্ভক্তপূজাভ্যধিকেতি অর্চ্চয়িত্বা তু গোবিন্দং তদীয়ান্নার্চ্চয়েত্তু য ইত্যাদি বচনব্যাকোপাপত্তেঃ ॥ ৩৭ ॥

নার সন্নিধান বশতঃ আমার মোহময় অন্ধকার কোথায় চলিয়া গিয়াছে, সূর্য্যের সমীপগত ব্যক্তির সম্বন্ধে কি আর শীত, অন্ধকার ও ভয় থাকে ॥ ৩৫ ॥

আপনি অনুকম্পা পূর্ব্বক এই ভৃত্যের প্রতি বিজ্ঞানময় প্রদীপ অর্পণ করিয়াছেন এবং এইরূপ অন্যকেও প্রত্যর্পণ করেন, অতএব কোন্ কৃতজ্ঞ ব্যক্তি আপনকার পাদমূল পরিত্যাগ পূর্ব্বক অন্য অঙ্গ প্রত্যঙ্গের শরণাপন্ন হয় ॥ ৩৬ ॥

হে কৃষ্ণ! আপনার সৃষ্টি বৃদ্ধির নিমিত্ত স্বীয় মায়া দ্বারা আপনা কর্তৃক প্রসারিত আমার বৃষ্ণি, অন্ধক ও সাত্বতকুলে দৃঢ়বদ্ধ স্নেহপাশ আপনার আত্মজ্ঞান উপদেশ দ্বারা ছিন্ন হইয়াছে ॥ ৩৭ ॥

নমোঽস্তু তে মহাযোগিন্ প্রপন্নমনুশাধি মাং। যথা ত্বচ্চরণাম্ভোজে রতিঃ স্যাদনপায়িনী ॥ ৩৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

গচ্ছোদ্ধব ময়াদিষ্টো বদর্য্যাখ্যং মমাশ্রমং। তত্র মৎপাদতীর্থোদে স্নানোপস্পর্শনৈঃ শুচিঃ ॥৩৯॥

শ্রীধরস্বামী।

এবং যদ্যপি ত্বয়া বহুকৃতং তথাপ্যেতাবৎ প্রার্থয়ে ইত্যাহ নমোঽস্ত্বিতি। অনুশাধি অনুশিক্ষয় অনুশাসনীয়মাহ যথেতি। মুক্তাবপ্যনপায়িনী ॥ ৩৮ ॥

তদুক্তং ওমিত্যঙ্গীকৃত্য তথাপি ময়া দিষ্টো লোকসংগ্রহার্থমেতাবৎ কুর্ব্বিত্যাহ গচ্ছেতি আদিষ্টো নিযুক্তঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তথাপি পরমাভীষ্টং তব কৃপয়ৈব সম্পৎস্যত ইতি পুনঃ সকাকু প্রণমন্ প্রার্থয়তে নমোঽস্ত্বিতি। মাং প্রপন্নমনুশাধি সংপাদয়েত্যর্থঃ। তস্যাশ্চ প্রপত্তের্বৈশিষ্ট্যায় স্পৃহয়ন্নাহ যথেতি ॥ ৩৮ ॥

যদ্যপি তব প্রার্থিতা মচ্চরণরতিঃ সিদ্ধৈব সাচ মদ্বিরহেণ স্বতএব বৃদ্ধিমপ্যেষ্যতি ততো ন তদর্থং সাধনান্তরমপেক্ষ্যতে। তথাপি মদ্বিরহেণ যত্ত্বমবশ্যং কষ্টং করিষ্যসি তল্লোকশিক্ষার্থং সাধনানুরূপেণৈব কুরু। নতু হঠাদনুতাপাদিনা। ততশ্চ লোকশিক্ষালক্ষণমদভীষ্টসম্পাদনে কৃতে ত্বদভীষ্টমপি সেৎস্যতীত্যাশয়েনাহ গচ্ছেতি সার্দ্ধচতুষ্কেণ। তত্র গচ্ছেত্যোবাজ্ঞাপন মস্তদন্তত্ তত্র গতত্বেন স্বভাবেন চ স্বতঃ সেৎস্যতীত্যনুবাদমাত্রং। তত্র মৎপাদেত্যাদিচতুষ্টয়ং গতত্বেন সুখনিস্পৃহত্বাদিকং স্বভাবেনৈবেতি জ্ঞেয়ং। বদর্য্যাখ্যমিতি হরেঃ প্রস্থাপনমত্র মম মুহুর্লীলাময়ত্বমাবস্ত বিয়োগাতুরস্ত স্থিতৌ কৃচ্ছ্রাতিশয় এব স্যাদিত্যভিপ্রায়াৎ। ঈক্ষয়া হেতুনা অলকনন্দয়া বিধূতমশেষকল্মষং দুষ্ট স্পর্শনাদিজং দুঃখং যেনেতি তু বাস্তবোঽর্থঃ। বিবিক্তং সুবিচারিতং যথা ত্বচ্চরণাম্ভোজ ইত্যেতৎ পর্য্যবসানং যত্তদেবেত্যর্থঃ। তিস্রঃ কনিষ্ঠমধ্যমোত্তমত্বেন প্রসিদ্ধাস্তাস্তা গতীরতিক্রম্য ততস্তাভ্যঃ প্রসিদ্ধাভ্যোঽপি পরামুৎকৃষ্টামেষ্যসি। তাং কামিতি শঙ্কিষ্যতেঽসাবিতি। কৃপয়া স্বয়মেবাহ মামিতি। যথৈবোক্তং শ্রীমদর্জ্জুনং প্রতি। সর্ব্বগুহ্যতমমিত্যাদৌ মামেবৈষ্যসি সত্যং তে ইতি ॥ ৩৯—৪৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বদিগ্দেশব্যাপিনী সর্ব্ববিজয়িনী ভূম্যাদিত্যাভিমানিকঃ স্নেহপাশঃ স্বমায়য়া আত্মসুবোধাস্ত্রেণ বৃক্ণ এব যস্ত তদ্রূপগুণকথাপরিচর্য্যামাধুর্য্যাস্বাদনিবন্ধনস্তেষু স্নেহপাশঃ সতু মে ভূষণভূতো বর্ত্তত এব ত্বয়া জ্ঞানদীপোঽর্পণাৎ যত্রৈব যাস্যামি তত্রৈব বৃষ্ণ্যাদিসহিতঃ স্ববিশিষ্টামেব দ্বারকাং সাক্ষাদ্ দ্রক্ষ্যামি তত্র কৃতকার্য্যস্ত্বয়া আনেষ্যমাণ এষ্যামাণীতি ॥ ৩৭ ॥

হে মহাযোগিন্ মহাযোগবলেন। সর্ব্বত্রৈব মাং স্বানুভাবনয়া আনন্দয়িতুং প্রবৃত্ত ॥ ৩৮ ॥

তো উদ্ধব সর্ব্বযাদবেষু মৎপরিকরেষু মধ্যে মত্তুল্যত্বাৎ ত্বমেব মৎপ্রতিমূর্ত্তিরসি। নোদ্ধবোঽণ্বপি মন্ন্যূনো যদ্গুণৈর্নার্দ্দিতঃ প্রভুঃ। অতো মদ্বযুনং লোকং গ্রাহয়ন্নিহতিষ্ঠত্বিতি মদুক্তেরতো যং কৃতামহং স্বেন সাধয়ামি তত্ত্বয়া সাধয়িতুং শক্যোস্যত এব পূর্ব্বং ব্রজভূমিং প্রতি ত্বমেব প্রস্থাপিতো যথা তথৈব সম্প্রতি ত্বাং বদরিকাশ্রমং প্রস্থাপয়িতুমিচ্ছামি তত্র হি মদংশশ্রীনরনারায়ণাদিমহামুনীন্দ্রা মাং দিদৃক্ষন্তে মিথিলাদিভূতলপ্রদেশস্থতলবৈকুণ্ঠাদীন্ পূর্ব্বং গতবতা ময়া তত্র তত্রস্থাঃ শ্রুতদেব বহুলাশ্বপ্রভৃতিবৈকুণ্ঠনাথাদ্যা মাং দিদৃ-

দীপিকাদীপনং।

মুক্তাবপ্যনপায়িনীত্যুক্ত্যা তাদৃশ্যৈকামুক্তির্নস্যাদ্দশস্যাং বিষয়াশ্রয়াদি বিবেকাভাবাদ্রতির্নস্যাৎ কিন্তু প্রেমসেবোপযোগিনী স্যাৎ। রিক্তোরনুচরত্বং হি মোক্ষমাহুর্মনীষিণঃ। ইত্যুক্তেরিত্যভিপ্রেতং ॥ ৩৮ ॥

যদ্যপি সিদ্ধস্য তব সাধনাপেক্ষা তথাপি ॥ ৩৯—৪২ ॥

হে মহাযোগিন্! আপনাকে নমস্কার করি, আমি আপনার শরণাপন্ন, আপনি আমাকে শিক্ষা দিউন, আপনার পাদপদ্মে যেরূপে আমার দৃঢ় ভক্তি সম্পন্ন হয় ॥ ৩৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব! এক্ষণে আমা কর্ত্তৃক আদিষ্ট হইয়া বদরিকাশ্রম নামে আমার ধামে গমন কর, তথায় গিয়া আমার পাদরজে পবিত্রীকৃত তীর্থজলে স্নান ও স্পর্শদ্বারা শুচি হও ॥ ৩৯ ॥

ঈক্ষয়ালকনন্দায়া বিধূতাশেষকল্মষঃ। বসানো বল্কলান্যঙ্গ বন্যভুক্ সুখনিস্পৃহঃ॥ ৪০॥
তিতিক্ষু র্দ্বন্দ্বমাত্রাণাং সুশীলঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ। শান্তঃ সমাহিতধিয়া জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুতঃ॥ ৪১॥
মত্তোঽনুশিক্ষিতং যত্তে বিবিক্তমনুভাবয়ন্। ময্যাবেশিতবাক্‌চিত্তো মদ্ধর্ম্মনিরতো ভব॥ ৪২॥
অতিব্রজ্য গতীস্তিস্রো মামেষ্যসি ততঃ পরং॥ ৪৩॥

শ্রীধরস্বামী।

স্নানাদেঃ পূর্ব্বমেব মৎপাদোদকতীর্থভূতায়া অলকনন্দায়া গঙ্গায়া ঈক্ষয়া। বসানঃ পরিদধানঃ॥ ৪০॥
দ্বন্দ্বমাত্রাণাং শীতোষ্ণাদিবিষয়াণাং। সুশীল আর্জবাদিস্বভাবঃ॥ ৪১॥
তে ত্বয়া বিবিক্তং সুবিচারিতং॥ ৪২॥
তিস্রঃ ত্রিগুণাত্মিকা গতীরতিক্রম্য॥ ৪৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অতঃ স্বদর্শনদানেন স্বীয়জ্ঞানাদ্যুপদেশেন চ তে কৃতার্থীকৃতাস্তথাধুনা বদরিকাশ্রমো গন্তুং ন শক্যতে সপাদশতবর্ষরূপস্বাবতারমর্য্যাদাময়স্য সম্প্রতি সমাপ্তীভূতত্বাদতোঽধুনা প্রপন্নমনুশাধি মামিতি। যদি মাং প্রার্থয়সে তর্হি ইয়মেব সম্প্রতি মমাজ্ঞেতি মনসা মনসৈব সংলপ্য প্রকটমাহ গচ্ছেতি। হে উদ্ধবেতি। স্বমম্বর্থসংজ্ঞত্বাং সদৈব সর্ব্বজনোৎসবপ্রদো ভবস্যেবাধুনাতু স্বনিষ্ঠজ্ঞানবৈরাগ্যাদিস্বশক্তিপ্রদানেনাপি ত্বং তত্র জনোৎসববিশেষপ্রদোঽপি ময়া কৃত ইতি ভাবঃ॥ ৩৯॥

ঈক্ষয়া স্বকর্তৃকাবলোকনেনৈব অলকনন্দায়া বিধূতং খণ্ডিতমশেষকল্মষং যেন সঃ। তেষাস্তে হ্যভিজ্ঞরিরিতি নবমোক্তেরুদ্ধবস্য সর্ব্ববৈষ্ণবাগ্রগণ্যত্বাদত্রাশেষমিতি পদমুপন্যস্তং॥ ৪০॥ ৪১॥

মত্তঃ সকাশাৎ যদ্ ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যাদিকমনুশিক্ষিতং তত এব বিবেকং বিবেকবিশেষং অনুভাবয়ন্ তত্রত্যশ্রীনরনারায়ণাদীংস্তাং পৃচ্ছত ইতি শেষঃ॥ ৪২॥

ময্যাবেশিতবাক্‌চিত্তত্বাদেব মদ্ধর্ম্মা মন্নিনিষ্ঠা যে বুদ্ধিপ্রতিভাসর্ব্বজ্ঞত্বসর্ব্বশক্তিত্বাদয়স্তন্নিরতস্তচ্ছন্দ্যুক্তো ভবেতি তত্তৎসমাধানযোগ্যং তীর্থমাশীর্ব্বাদঃ কৃতঃ। ততশ্চ তিস্রস্ত্রিগুণাত্মিকা গতীরতিব্রজ্য তত্রত্যান্ মুনীন্ গুণত্রয়গতীরতিক্রান্তান্ কৃত্বেত্যর্থঃ। নিষ্পাদিতমদাদেশো মামেষ্যসি যোগবলেন ময়ৈবান্বেষ্যমাণস্তনত্রৈব মৎসমীপমাগমিষ্যসীত্যর্থঃ॥ ৪৩॥

দীপিকাদীপনং।

ত্রিগুণাত্মিকা ইতি প্রকটলীলায়াঃ প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চমিশ্রত্বাৎ। তত্র প্রসিদ্ধা গতীঃ স্থানানি তুচ্ছতয়া পরিত্যজ্যেতি লৌকিকোক্তিঃ। পঞ্চমপুরুষার্থতুরীয়াতীতগতিকত্বাৎ॥ ৪৩॥ ৪৪॥

এবং সুখেতে নিস্পৃহ হইয়া বল্কল পরিধান পূর্ব্বক বন্যফল ভোজন করত অলকনন্দাদর্শনে অশেষ পাপ হইতে মুক্ত হও॥ ৪০॥

শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব বিষয়ে তিতিক্ষু, সুশীল ও সংযতেন্দ্রিয় ও শান্ত সমাহিত হইয়া বুদ্ধিযোগে জ্ঞান বিজ্ঞান তৎপর হও॥ ৪১॥

আমা হইতে বিস্তারিতরূপে যাহা তুমি শিক্ষা করিলে তদ্বিষয় চিন্তা করত বাক্য ও মন আমাতে সমর্পণ পূর্ব্বক আমার ধর্ম্মে নিরত হও॥ ৪২॥

এবং ত্রিগুণাত্মক গতি অর্থাৎ তথাকার ত্রিগুণাতীত মুনিগণকে অতিক্রম করিয়া আমার পরম গতি লাভ সহকারে আমাকে প্রাপ্ত হও॥ ৪৩॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

স এবমুক্তো হরিমেধসোদ্ধবঃ প্রদক্ষিণং তং পরিসৃত্য পাদয়োঃ।
শিরো নিধায়াশ্রুকলাভিরার্দ্রধীর্ন্যষিঞ্চদদ্বন্দ্বপরোঽপ্যপক্রমে ॥ ৪৪ ॥
সুদুস্ত্যজস্নেহবিয়োগকাতরো ন শক্নুবংস্তং পরিহাতুমাতুরঃ।
কৃচ্ছ্রং যযৌ মূর্দ্ধনি ভর্ত্তৃপাদুকে বিভ্রন্নমস্কৃত্য যযৌ পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৫ ॥
ততস্তমন্তর্হৃদি সংনিবেশ্য গতো মহাভাগবতো বিশালাং।
যথোপদিষ্টাং জগদেকবন্ধুনা তপঃ সমাস্থায় হরেরগাদ্গতিং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হরিমেধসা সংসারং হরতি মেধা যস্য তেন শ্রীকৃষ্ণেন অদ্বন্দ্বপরোঽপি সুখদুঃখবিনির্মুক্তোঽপি অপক্রমে নির্গমনসময়ে ॥ ৪৪ ॥

কিঞ্চ। সুদুস্ত্যজঃ স্নেহো যস্মিন্ তেন বিয়োগাৎ কাতরো ভীতঃ অতএব তং পরিহাতুমশক্নুবন্ আতুরো বিহ্বলঃ সন্ কৃচ্ছ্রং কষ্টং যযৌ প্রাপ ততশ্চ ভর্ত্তুঃ পাদুকে তেনৈব কৃপয়া দত্তে মূর্দ্ধ্নি বিভ্রৎ অতিনির্ব্বন্ধকৃপয়া তদাজ্ঞয়া তং পুনঃ পুনর্নমস্কৃত্য যযৌ। অত্র চ। পৃষ্ঠতোঽন্বগমন্তর্ত্তুঃ পাদবিশ্লেষণাক্ষম ইত্যাদি তৃতীয়স্কন্ধোপক্রমোক্তানুসারেণ বদরিকাশ্রমং গচ্ছন্ ভগবতঃ প্রভাসযাত্রামুপশ্রুত্য শনৈঃ পৃষ্ঠতো গতঃ সন্ উপসংহৃতনিজকুলং ভগবন্তং একান্তে দৃষ্ট্বা তৎ কালপ্রাপ্তেন মৈত্রেয়েণ সহ পুনঃ কৃপয়া ভগবতোপদিষ্টং তত্ত্বমাকলয্য তদাজ্ঞাতো যযাবিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৪৫ ॥

বিশালাং বদরিকাশ্রমং গতঃ সন্ হরের্গতিমগাৎ কথম্ভূতাং তেনৈব জগদেকবন্ধুনা যথোপদিষ্টাং তদামৃতত্ত্বঃ প্রতিপদ্যমানো মযাত্মভূযায় চ কল্পতে বৈ। অতিব্রজ্য গতীস্তিস্রো মামেষ্যতি ততঃ পরমিত্যেবমুক্তপ্রকারাং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হরিমেধসা প্রেম্না মনো হরন্তী মেধা যস্য তেন অপক্রমে ততোঽপসৃতিসময়ে অদ্বন্দ্বপরোঽপি প্রেমমূলকশোকমোহাদিদ্বন্দ্ববিশিষ্টোঽভূদিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ততশ্চ ভর্ত্তৃপাদুকে তেনৈব কৃপয়া দত্তে মূর্দ্ধ্নি বিভ্রৎ অতিনির্বন্ধকৃপয়া তদাজ্ঞয়া তং পুনঃ পুনর্নমস্কৃত্য যযৌ। তত্র গচ্ছন্নপি তৃতীয়স্কন্ধোপক্রমোক্তকথানুসারেণ পুনরপি পরাবৃত্য ভগবন্তমেকান্তে দৃষ্ট্বা সন্দিগ্ধমর্থান্ পৃষ্ট্বা তদুত্তরাধিগতসমস্তভগবল্লীলাতত্ত্বসিদ্ধান্তো বিদ্রাবিতো মোহমহান্ধকার ইত্যাহ্লাক্ত্বা পুনরপি তদাজ্ঞয়া যযাবিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৪৫ ॥

বিশালাং বদরিকাশ্রমং হরের্হেতোরেব গতিং অগাৎ দ্বারকাং প্রতি গমনমাপ ॥ ৪৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

অত্র চ অত্রত্যোক্তযানে। ইত্থং বিরোধাভাবায় সমুচ্চয়েন ব্যাখ্যেয়ং ॥ ৪৫ ॥

হরের্গতিং তদীয়নিত্যাপ্রকটপ্রকাশদ্বারকাখ্যং ধাম ॥ ৪৬ ॥

শুকদেব কহিলেন, উদ্ধব শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব রহিত হইয়াও শ্রীকৃষ্ণ-কর্ত্তৃক এই প্রকারে উপদিষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করত তাঁহার পাদপদ্মে মস্তক প্রদান পূর্ব্বক গদ্গদ চিত্তে গমন কালে অশ্রুকলায় অভিষিক্ত হইতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥

তখন উদ্ধব শ্রীকৃষ্ণের সুদুস্ত্যজ স্নেহ বিয়োগে কাতর হইয়া আতুর হৃদয়ে কোন প্রকারে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইতে পারেন না, তথাপি তাঁহার পাদুকা দ্বয় মস্তকে গ্রহণ পূর্ব্বক পুনঃ পুনঃ নমস্কার করত অতি কষ্টে গমন করিলেন ॥ ৪৫ ॥

অনন্তর মহাভাগবত উদ্ধব শ্রীকৃষ্ণকে অন্তর্হৃদয়ে সন্নিবেশ করাইয়া তপস্যা অনুষ্ঠান করত জগদ্বন্ধু কর্ত্তৃক যথোপদিষ্ট হরির গতিরূপ বিশাল বদরিকাশ্রমে ক্রমে ক্রমে গিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৬ ॥

য এতদানন্দসমুদ্রসংভৃতং জ্ঞানামৃতং ভাগবতায় ভাষিতং।
কৃষ্ণেন যোগেশ্বরসেবিতাঙ্ঘ্রিণা সচ্ছ্রদ্ধয়াসেব্য জগদ্বিমুচ্যতে ॥ ৪৭ ॥
ভবভয়মপহর্ত্তুং জ্ঞানবিজ্ঞানসারং নিগমকৃদুপজহ্রে ভৃঙ্গবদ্বেদসারং।
অমৃতমুদধিতশ্চাপায়য়দ্ভৃত্যবর্গান্ পুরুষমৃষভমাদ্যং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোঽস্মি ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আনন্দসমুদ্রো ভগবদ্ভক্তিমার্গস্তস্মিন্ সংভৃতমেকীকৃতং এতৎ যঃ সচ্ছ্রদ্ধয়া আসেব্য ঈষদপি সেবিত্বা বর্ত্ততে স বিমুচ্যত ইতি কিং বক্তব্যং। তৎসঙ্গেন জগদপি বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

এবং কৃতোপদেশঃ জগদ্গুরুং প্রণমতি ভবভয়মিতি ভবঃ সংসারঃ ভয়ং চ জরারোগাদিনিমিত্তং তদুভয়ং নিবৃত্তানাং প্রবৃত্তানাঞ্চ ভৃত্যবর্গাণাং যথাযোগ্যমপহর্ত্তুং যোঽমৃতদ্বয়মুপজহ্রে উদ্ধৃতবান্ তদেবাহ। বেদসারমেকং কিং তজ্জ্ঞানবিজ্ঞানরূপঞ্চ তৎ সারং শ্রেষ্ঠঞ্চ ভৃঙ্গবৎ ভৃঙ্গো যথা পুষ্পমকোপয়ন্নেবামৃতমুপহরতি তথা স্বয়ং কৃতবেদানুসারেণৈব উদধিতশ্চৈকং তচ্চোভয়ং যথাযথং ভৃত্যবর্গান্ অপায়য়ৎ তং নতোঽস্মীতি। যেনানুকম্পিতং বিশ্বমুদ্ধবপ্রশ্ননির্ণয়ৈঃ। তং বন্দে পরমানন্দং নন্দনন্দনরূপিণং ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

একোঽবতারস্তাবদ্ভবভয়মিত্যাদি লক্ষণঃ। অন্যস্ত্বমৃতাদিলক্ষণঃ। যদ্যপ্যেবমেবং গুণত্বেন দ্বয়মপি নমনীয়ং তথাপ্যাদ্যং প্রথমং কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোঽস্মীতি তদা তস্যাদরো দর্শিতঃ। যুক্তমেব চ তস্য তস্য তদিতি তং বিশিনষ্টি পুরুষং সর্ব্বাদিমিত্যর্থঃ। পূর্ব্বমেবাহমিহাসমিতি তৎপুরুষস্য পুরুষত্বমিতি শ্রুতেঃ ঋষভং শ্রেষ্ঠং চেতি ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আনন্দসমুদ্রো ভগবদ্ভক্তিযোগস্তেন সম্ভৃতং সমাহৃতং এতৎ যঃ সচ্ছ্রদ্ধয়া আসেব্য ঈষদপি সেবিত্বা বর্ত্ততে স বিমুচ্যত ইতি কিং বক্তব্যং তৎসঙ্গেন জগদপি বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

সর্ব্বান্তে জগদ্গুরুং প্রণমতি ভবভয়মিতি। বেদেভ্যঃ সারং উপজহ্রে উদ্ধৃতবান্। নম্বন্যে মুনয়ো দর্শনকর্ত্তারো বেদসারমুপজহ্রুরেব সত্যং তে দুর্গমস্য বেদস্য তাৎপর্য্যং ন সম্যগভিজ্ঞানন্তীতি ন তদ্বাক্যং বিশ্বস্যতে অয়ং ভগবাংস্তু ন তথেত্যাহ নিগমকৃদিতি। যো হি যচ্ছাস্ত্রস্য কর্ত্তা সএব খল্বতিদুর্গমস্যাপি তস্যার্থং জানন্ত্যেবেতি ভাবঃ। ভৃঙ্গবদিতি বেদপুষ্পোদ্যানস্য মকরন্দমিত্যর্থঃ। ভৃত্যবর্গান্ অপায়য়ৎ। অভক্তানসুরাংস্তু বঞ্চয়ামাসেতি দৃষ্টান্তাভিপ্রায়েণাহ অমৃতং উদধিতশ্চ উদধিসারমিত্যর্থঃ। মোহিনীরূপেণ দেবানেবাপায়য়ৎ। অসুরাংস্তু বঞ্চয়ামাসৈব তং নতোঽস্মি ॥ ৪৮ ॥

দীপিকাদীপনং।

ভক্তিমার্গে জ্ঞানামৃতস্যৈকীকৃতত্বং সর্ব্বত্র কৃষ্ণৈকস্ফূর্ত্ত্যা তদ্ভাবভাবিতত্বং ॥ ৪৭ ॥

ভবভয়মিত্যর্দ্ধেন কৃষ্ণাবতারচরিতমুদ্দিশ্যতে অমৃতমিত্যর্দ্ধেন তু অজিতাবতারচরিতং এবং যদ্যপ্যুভয়মপি নমনীয়ং তথাপি কৃষ্ণসংজ্ঞং নতোঽস্মীত্যুক্ত্যা তস্যৈব স্বয়ং ভগবত্ত্বেন স্বোপাস্যত্বমভিব্যঞ্জিতং। তদেব অমৃতদ্বয়মেব। আদ্যং সর্ব্বাবতারাবতারি মূলরূপং। শ্রীস্বামিপাদা অপি তস্যৈব স্বোপাস্যত্বং দর্শয়িতুং তথৈব মঙ্গলমাসঞ্জয়ন্তি যেনোক্ত। নন্দনন্দনরূপিণমিত্যেব সার্ব্বত্রিকঃ পাঠঃ। শ্রীকৃষ্ণং নররূপিণমিতি তু মৎসরকল্পিতঃ। যেনানুকম্পিতং বিশ্বং কীর্ত্তনামৃতসংপ্লবৈঃ। তং বন্দে কৃষ্ণচৈতন্যং পামরোদ্ধারতৎপরমিতি ॥ ৪৮ ॥

যোগেশ্বরসেবিত শ্রীকৃষ্ণ কর্ত্তৃক ভাগবত শ্রেষ্ঠ উদ্ধবের প্রতি ভাষিত এই আনন্দ সমুদ্ররূপ জ্ঞানামৃত যে ব্যক্তি শ্রদ্ধা পূর্ব্বক সেবা করেন তিনি মুক্ত হয়েন ॥ ৪৭ ॥

যে নিগমকর্ত্তা ভবভয় অপহরণ করিবার নিমিত্ত বেদ হইতে সাররূপ জ্ঞান বিজ্ঞান এবং সমুদ্র হইতে সাররূপ অমৃত আহরণ করিয়া ভৃত্যবর্গকে পান করাইয়াছিলেন, সেই আদ্য, পুরুষশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণসংজ্ঞক ঈশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগবদুদ্ধবসম্বাদে বদর্য্যাশ্রমপ্রবেশ একোনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৯ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ততো মহাভাগবত উদ্ধবে নির্গতে বনং। দ্বারবত্যাং কিমকরোদ্ভগবান্ ভূতভাবনঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মশাপোপসংসৃষ্টে স্বকুলে যাদবর্ষভঃ। প্রেয়সীং সর্ব্বনেত্রাণাং তনুং স কথমত্যজৎ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একোনত্রিংশঃ ॥ * ॥

ত্রিংশে তু প্রাগুপক্ষিপ্তমৌষলচ্ছলতো হরিঃ। স্বধাম গন্তুমিচ্ছন্ সংজহার নিজং কুলং।

বিরাগায় পুরা ঘোরমুপক্ষিপ্তং হি মৌষলং। কথাবসানে তত্রৈব বিশেষং পরিপৃচ্ছতি ॥ ০ ॥

তত ইতি ত্রিভিঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মশাপোপসংসৃষ্টে স্বকুলে সতি। অয়ং ভাবঃ। ভগবতি নহি শাপঃ প্রভবতি যাদবত্বানুকরণাচ্চ সোঽপি কথঞ্চিন্মাস্তু অতঃ কিমকরোদিতি। তদেতদুক্তং কথমত্যজদিতি সর্ব্বনেত্রাণামিতি সর্ব্বেন্দ্রিয়োপলক্ষণং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একোনত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

কথমত্যজৎ নাত্যজদেবেত্যর্থঃ। ইতি স্বহার্দমপি স্পষ্টীকৃতং তত্র হেতুঃ সর্ব্বনেত্রাণাং প্রেয়সীমিতি। সর্ব্বপ্রেমাস্পদত্বেন পরমানন্দরূপত্বাদিত্যর্থঃ। সর্ব্বপদেনাত্মারামাদয়োঽপি গৃহ্যন্তে ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশস্যোনত্রিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দেবরূপান্ যদূংস্ত্রিংশে প্রভাসং যাপিতান্ প্রভুঃ। সংহৃত্য স্বর্গং প্রস্থাপ্য বৈকুণ্ঠং স্বাংশতোঽব্রজৎ ॥ ০ ॥

ব্রহ্মশাপেন উপসংসৃষ্টে উপসংহৃতে সতি সর্ব্বেষাং নেত্রাণাং সর্ব্বস্য মহাদেবস্যাপি নেত্রাণাং প্রেয়সীং অতিপ্রিয়াং তনুং কথমত্যজৎ। কেষাঞ্চিন্মুনীনাং মতে যৎ তস্য তনুত্যাগঃ শ্রূয়তে তৎ কথং সম্ভবেন্নৈব সংভবেদিত্যর্থঃ। তত্তনোঃ সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বে তত্ত্যাগাসম্ভবাৎ। বিপ্রঃ খলু বিপ্রত্বং স্বীয়ং কথং ত্যজেদিত্যুক্তে বিপ্রত্বং নৈব ত্যজেদিতি লভ্যতে। যদ্বা। সবিশেষণে হি বিধিনিষেধৌ বিশেষণমুপসংক্রামতঃ সতি বিশেষ্যবাধ ইতি ন্যায়েন তনুমিতি বিশেষ্যপদে বাধাৎ প্রেয়সীমিতি বিশেষণপদ এবান্বিতত্যাগোঽয়ং জ্ঞেয়ঃ। সজলকনকলসং পান্থস্ত্যজতীত্যুক্তে ভারবহন শ্রমান্নির্জলীকৃতস্য কলসস্য গ্রহণং যথা প্রতীয়ত ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে একোনত্রিংশঃ ॥ * ॥

সংজহার সংহারমুদ্রয়াবর্দ্ধাপিতবান্। উপক্ষিপ্তমুপক্রান্তং। তত্রৈব মৌষলবৃত্ত এব ॥ ১ ॥

শ্লোকদ্বয়োক্তপ্রশ্নস্য ব্যাজ্যার্থমাহ অয়ং ভাব ইতি। কথমত্যজৎ। বস্তুতস্তু নাত্যজদেব কিন্তু লৌকিকদৃষ্ট্যা মায়িকচরিত্রং কিমপ্যকরোদেব তত্ত্বহীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে একোনত্রিংশ ॥ * ॥

ত্রিংশ অধ্যায়ে যে মূষল উৎপত্তির কথা পূর্ব্বে বর্ণিত হইয়াছে শ্রীকৃষ্ণ স্বীয়ধামে গমনেচ্ছায় সেই মূষলচ্ছলে আপনার কুল সংহার করেন ॥ ০ ॥

রাজা কহিলেন, মহাভাগবত উদ্ধব বনে গমন করিলে পর ভূতভাবন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকায় কি কি কর্ম্ম করিলেন তাহা বলুন ॥ ১ ॥

স্বীয় যাদব কুল ব্রহ্মশাপে আক্রান্ত হইলে পর যাদবশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ সকলের নয়নের প্রীতি জনক স্বীয় শরীর কি প্রকারে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২ ॥

প্রত্যাক্রষ্টুং নয়নমবলা যত্র লগ্নং ন শেকুঃ কর্ণাবিষ্টং ন সরতি ততো যৎ সতামাত্মলগ্নং ।
যচ্ছ্রীর্বাচাং জনয়তি রতিং কীর্ত্ত্যমানা কবীনাং দৃষ্ট্বা জিষ্ণোর্যুধি রথগতং যচ্চ তৎসাম্যমীয়ুঃ ॥৩॥

শ্রীধরস্বামী ।

তৎ প্রপঞ্চয়তি প্রত্যাক্রষ্টুমিতি । যস্মিন্ রূপে লগ্নং নয়নং পরাবর্ত্তয়িতুমবলা ন শেকুঃ যচ্চ কর্ণরন্ধ্রেণ প্রবিষ্টং সৎ সতামাত্মনি মনসি লগ্নং লিখিতমিব তিষ্ঠতি ততো ন সরতি ন নির্গচ্ছতি যস্য শ্রীঃ শোভা সঙ্কীর্ত্ত্যমানা কবীনাং বাচাং রতিমুল্লাসবিশেষং জনয়তি তেষাং মানং জগৎপূজ্যতাং জনয়তীতি কিমু বক্তব্যং যচ্চ বিষ্ণোরূপং জিষ্ণোরর্জ্জুনস্য রথে স্থিতং দৃষ্ট্বা যুধি মৃতাস্তৎ সাম্যং সারূপ্যমীয়ুঃ প্রাপ্তাঃ তৎ কেন রূপেণাত্যজদিত্যন্বয়ঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্যাগাসম্ভবে পুনর্হেতূনাহ প্রত্যাক্রষ্টুমিতি । অবলাঃ সর্ব্বভক্তবৃন্দপ্রার্থনীয়প্রেমবশাঃ শ্রীগোপ্যো যত্র লগ্নং নয়নং প্রত্যাক্রষ্টুং ন শেকুরিতি তদ্রূপং কথমন্যথা কর্ত্তুং শক্যেত প্রণয়রসনয়া ধৃতাঙ্ঘ্রিপদ্ম ইতি বিরোধাৎ তথাভিপ্রায়েণৈবাহ কর্ণাবিষ্টমিতি । সতাং ভবদীয়ানামাত্মারামশিরোমণীনাং ভাগবতপরমহংসানাং । কিঞ্চ । যচ্ছ্রীরিতি । কবীনাং তাদৃশানামেব শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাদীনামিতি । বিশেষশ্চায়ং হেতুরিত্যাহ দৃষ্ট্বেতি । মৎসেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ং । নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোঽন্যৎ কালবিপ্লুতমিত্যাদি ন্যায়েন যস্য সাম্যমপ্যকালবিপ্লুতং তস্য বা কথমন্যথা সম্ভাব্যেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

ততোঽস্ত্যাগেঽনুপপত্তীর্দর্শয়তি প্রত্যাক্রষ্টুমিতি । যত্র বপুষি লগ্নং নয়নং প্রত্যাক্রষ্টুং পরাবর্ত্তয়িতুং অবলাস্তন্নিত্যপ্রেয়স্যো রুক্মিণ্যাদ্যা ন শেকুঃ । যচ্চ কর্ণাবিষ্টং শ্রবণদ্বারা কর্ণরন্ধ্রে প্রবিষ্টং সতাং ভবদ্বিধানামাত্মারামাণামাত্মনি লগ্নং লিখিতমিব তিষ্ঠতি ততো ন সরতি যস্য শ্রীঃ শোভা বর্ণ্যমানা কবীনাং ব্যাসাদীনাং বাচাং রতিমুল্লাসবিশেষং জনয়তি যচ্চ জিষ্ণোরর্জ্জুনস্য রথগতং যুধি দৃষ্ট্বা সাম্যমীয়ুঃ সাযুজ্যং প্রাপ্তাঃ অতস্তদ্বপুর্গুণাতীতং সাক্ষাদ্ব্রহ্মৈব ভবেৎ । নহি গুণময় বস্তুদর্শনেন সাযুজ্যং ভবেৎ । অতএব শ্রুতিভিরুক্তং । নিভৃতমরুন্মনোঽক্ষদৃঢ়যোগযুজো হৃদি যন্মুনয় উপাসতে তদরয়োপি যযুঃ স্মরণাদিতি নাপি গুণময়ং সতামাত্মারামাণামাত্মলগ্নং তিষ্ঠেৎ । নাপি নিত্যপ্রেয়স্যো লক্ষ্ম্যাদ্যাহ্লাদিনীশক্তয়ঃ প্রাকৃতে থব্বাসজ্জন্তি তস্মাত্তদ্বপুস্ত্যাগং বর্ণয়ন্তো মুনয়স্তন্মায়ামোহিতা এবেতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তত্তনোঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়শ্রেষ্ঠত্বং প্রপঞ্চয়তি ত্যাগাসম্ভবে হেত্বভিধানেন বিস্তারয়তি অবলা অত্র গোপ্যঃ । গোপীনাং পরমানন্দ আসীদ্গোবিন্দদর্শনে । ক্ষণং যুগশতমিব যাসাং যেন বিনা ভবেদিত্যাদিভিস্তাসামেব তথা প্রসিদ্ধেঃ । তদ্রূপং কথমন্যথা স্যাৎ প্রণয়রসনয়াধৃতাঙ্ঘ্রিপদ্ম ইত্যাদি বিরোধাদিত্যেকো হেতুঃ । সতামাত্মারামগুরূণাং ভবদাদীনাং আত্মনি ব্রহ্মানন্দনিমগ্নেঽপি মনসি ইতি তত্ত্যাগে সম্ভবতি চিত্তং ব্রহ্মসুখস্পৃষ্টং নৈবোত্তিষ্ঠেত কর্হিচিদিতি ন্যায়েন তত উত্থায়াপি চিত্তং ন লগ্নং স্যাদিতি দ্বিতীয়ো হেতুঃ কীর্ত্ত্যমানা ইত্যর্থাদধ্যাহৃতং কিন্তু মানমিত্যেব পাঠঃ অগ্রে তথা ব্যাখ্যানাৎ । কবীনাং ব্যাসাদীনামিত্যন্যথা তেষাং নশ্বরকীর্ত্তনেঽকবিত্বং প্রসজ্যেত ইতি তৃতীয়ো হেতুঃ । সর্ব্বতোঽপি গরিষ্ঠং তুরীয়ং হেতুমাহ যচ্চ বিষ্ণোরূপমিত্যাদিনা তৎ সাম্যস্য মৎসেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ং । নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোঽন্যৎ কালবিপ্লুতমিত্যাদিনাঽকালবিপ্লুতত্বাভিধানাৎ তদ্রূপস্য তথা ত্বং কথং সম্ভাব্যেত ইতি কথমত্যজদিতি তত্ত্ববিচারে তদসম্ভবাৎ কেনাপি রহস্যেন ভাব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

যে শরীরে একবার নয়ন সংলগ্ন হইলে আর তাহাকে প্রত্যাবৃত্ত করিতে কেহ সমর্থ হয় না, যাঁহার কথা একবার মাত্র সাধুদিগের কর্ণে প্রবিষ্ট হইয়া আত্মাতে সংলগ্ন হইলে তাহা হইতে বিচলিত হয় না, যাহার শোভা কীর্ত্ত্যমান হইয়া ব্যাসাদি কবিদিগের বাক্যে অনুরাগ জন্মায়, যাঁহাকে যুদ্ধকালে অর্জ্জুনের রথস্থ দেখিয়া মৃত সৈন্যগণ তৎসাম্য প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেই শরীর তিনি কি প্রকারে পরিত্যাগ করিলেন তাহা বলুন ॥ ৩ ॥

শ্রীঋষিরুবাচ ॥

দিবি ভুব্যন্তরীক্ষে চ মহোৎপাতান্ সমুত্থিতান্। দৃষ্ট্বাসীনান্ সুধর্ম্মায়াং কৃষ্ণঃ প্রাহ যদূনিদং ॥৪॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

এতে ঘোরা মহোৎপাতা দ্বার্ব্বত্যাং যমকেতবঃ। মুহূর্ত্তমপি ন স্থেয়মত্র নো যদুপুঙ্গবাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দিবি সূর্য্যপরিবেশাদীন্ ভুবি ভূকম্পাদীন্ অন্তরীক্ষে দিগ্দাহাদীন্ মহোৎপাতান্ স্বয়মেবোৎপাদিতত্বাৎ অস্মৈচ্ছু প্রতিকারান্ ॥ ৪ ॥

যমস্য কেতবঃ ধ্বজা ইব মৃত্যুসূচকা ইত্যর্থঃ। নোঽস্মাভিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ তথৈবাভ্যুপগম্য কেবলং তেন প্রপঞ্চিতমেব বর্ণয়তি দিবীত্যাদিনা ॥ ৪—৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অত্রান্তরে ভগবান্ কিঞ্চিৎ পরামমর্শ। কুরুক্ষেত্রযাত্রায়াং নানাদিগ্দেশতো মাং মিলিতুমাগতানাং লোকানাং মধ্য এবালক্ষিত-মাগত্য কলির্মাং প্রাবোচৎ। প্রভো ভুবি মদধিকারো কদা ভবিষ্যতীতি ময়োক্তং মল্লীলাসমাপ্ত্যন্তরমেবাতো মদন্তর্দ্ধানলক্ষণানন্তরমেব ময়া দত্তাধিকারঃ কলিঃ পৃথিব্যামধিকরিষ্যতি। কিঞ্চ। মদবতারে সংপ্রতি ধর্ম্মোঽয়ং কৃতযুগতোঽপ্যাধিক্যেন চতুষ্পাদেব বর্দ্ধতে ধর্ম্ম-স্যাস্যৈতাদৃশে প্রাবল্যে সতি কলিঃ কথমধিকর্ত্তুং শক্নুয়াৎ তস্য হি পাদৈকশেষধর্ম্মে সত্যেবাধিকারযোগ্যতা ইতি নিয়মঃ। ন চ নিমি-ত্তাপায়ে নৈমিত্তিকস্যাপ্যপায় ইতি ন্যায়েন মৎপ্রাকট্যাভাবে সতি তাদৃশধর্ম্মস্যাপ্যপায় ইতি বাচ্যং সর্ব্বজগৎপাবন্যা মহাকীর্ত্তিদেব্যাঃ সর্ব্বত্রৈব জাগরূকত্বেনৈব স্থিতত্বাৎ। কিঞ্চ। মদনুকূলপ্রতিকূলতটস্থলোকানাং মধ্যে প্রতিকূলা ময়া সংহৃতা এব। সাম্প্রতং রামাব-তারেণৈব সর্ব্বলোকসমক্ষমেব স্বধামবাসিভিঃ সার্দ্ধং বৈকুণ্ঠারোহণে সতি অনুকূলাদ্বিগুণিতভক্তয়ো ভবিষ্যন্তি অত্যনুকূলাস্তু পরমোৎ-কণ্ঠাবন্তঃ শতগুণিতপ্রেমাণস্তটস্থা অপি পরমাশ্চর্য্যদর্শনেন ভক্তা ভবিষ্যন্তীতি ধর্ম্মঃ প্রত্যুত বর্দ্ধিষ্যতে এব কথং কলেঃ প্রভুতা-লেশোঽপি সম্ভাব্যস্তস্মাদ্ধর্ম্মসঙ্কোচনার্থমধর্ম্মমতং কেনাপি প্রকারেণোত্থাপয়িষ্যামি। তত্রায়ং প্রকারঃ। স্বীয়লীলাপরিকরৈর্বহুভিঃ সহ দ্বারবত্যামেব যথাস্থিতমেব বিরাজিষ্যে কিন্তু প্রাপঞ্চিকসর্ব্বলোকচক্ষুর্ভ্যস্তিরোভূয়ৈব তথা প্রদ্যুম্নশাম্বাদিষু মন্নিত্যপরিকরেষু তত্তদ্বি-ভূতয়ো যে দেবা কন্দর্পকার্ত্তিকেয়াদয়ঃ প্রবেশিতা বর্ত্তন্তে তানেব যোগবলেন তত্তদ্দেহতোঽলক্ষিতমেব নিষ্কাশ্য প্রদ্যুম্নাদিত্বেনৈবাভি-মন্যমানান্ সর্ব্বলোকলোচনেষ্বপি তথৈব ভাতান্ কৃত্বা তৈরন্যৈশ্চ দ্বারকাবাসিভিঃ সার্দ্ধং প্রভাসং গত্বা দানধ্যানমধুপানাদিকং কার-য়িত্বা তানাধিকারিকভক্তান্ স্বস্বাধিকারেষু স্বর্গ এব প্রস্থাপ্য তদন্যৈর্দ্বারকাবাসিজনৈঃ সহ দাশরথিস্বরূপ ইব বৈকুণ্ঠং প্রস্থাস্যে কিন্তু লোকলোচনেষু মায়াদোষং প্রবেশ্যৈব যেন লোকা এবং মংস্যন্তে দ্বারাবত্যাঃ সকাশান্নিক্রম্য সর্ব্বে যদুবংশ্যাঃ প্রভাসং গত্বা ব্রহ্মশাপগ্রস্তা মধু পীত্বা মত্তাঃ পরস্পরপ্রহৃতা দেহাংস্তত্যজুঃ পরমেশ্বরোঽপি স রামস্যাত্মমানুষদেহ এব স্বধামারুরোহ তস্মান্মানুষশরীরমিদমনিত্যং মায়িকমিত্যেকে বদিষ্যন্তি মন্মানুষশরীরাবজ্ঞা হি মহাপরাধ এব। যদুক্তং ময়ৈব। অবজানন্তি মাং মূঢ়া মানুষীং তনুমাশ্রিতমিতি। তৎ ফলমপ্যুক্তং। মোঘাশা মোঘকর্ম্মাণো মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ। রাক্ষসীমাসুরীঞ্চৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতা ইতি। অর্থশ্চ। যদি তে ভক্তাস্তদা মোঘাশাঃ স্যুর্মৎপ্রাপ্ত্যাশাস্তেষাং মোঘা যদি তে কর্ম্মিণস্তদা মোঘকর্ম্মাণস্তেষাং স্বর্গো ন ভবেৎ যদি তে জ্ঞানিনস্তদা

দীপিকাদীপনং।

মুনিরপি তথৈবাঙ্গীকৃত্য মায়াবিলসিতমেব বর্ণয়তি দিবীত্যাদিনা ॥ ৪ ॥

প্রকটলীলায়াঃ প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চমিশ্রত্বাদ্দ্বারবত্যাং প্রকটপ্রকাশবত্যাং অত্র ন স্থেয়মিত্যুক্ত্যা নিত্যলীলায়ামপ্রকটপ্রকাশায়াং তস্যাং স্থেয়মেবেত্যভিপ্রেতং ॥ ৫ ॥

ঋষি কহিলেন, স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও অন্তরীক্ষে সমুত্থিত মহোৎপাত সকল অবলোকন করিয়া সুধর্ম্মাসভায় আসীন যদুগণকে সম্বোধন পূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণ এই সকল কথা কহিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে যদুশ্রেষ্ঠগণ! সম্প্রতি দ্বারকাতে কালচিহ্নরূপ এই ঘোর মহোৎপাত সকল সমুপস্থিত হইতে লাগিল অতএব এখানে আর মুহূর্ত্তমাত্রও আমাদিগের থাকা উচিত নয় ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

মোঘজ্ঞানাস্তেষাং মোক্ষো ন ভবেদিতি যতস্তে রাক্ষসীমিতি অন্যেতু পরমেশ্বরেণাপি গৃহীতস্য সর্ব্বস্যাপি শরীরস্য দৃশ্যত্বাদনিত্যত্ব-মেব দিব্যমানুষদেহয়োশ্চিরস্তনত্বাচিরস্তনত্বাভ্যামেব ভেদ ইতি। অপরেতু যথৈব কুরুবংশো নিপাতিতস্তথৈব স্ববংশ এব কৃষ্ণঃ প্রভাসে নিপপাতেত্যেবমধমবিজ্ঞমানিদুর্জ্জনকুমতশ্রবণজল্পনানুমোদনপ্রচারনৈধর্ম্মঃ সদা এব পাদৈকশেষো ভবিষ্যতি যথা ধবলো-জ্জ্বলমপি শঙ্খং পিত্তাদিদোষোপহতচক্ষুষো মলিনপীতমেব পশ্যন্তি তথৈব সচ্চিদানন্দময়ীমপি মন্নির্যাণলীলাং মায়াদোষোপহতচিত্তচক্ষুষঃ প্রদ্যুম্নাদিসর্ব্বপরিকরসহিতমদ্দেহত্যাগরুক্মিণ্যাদিমহিষীবহ্নিপ্রবেশাদিরূরবস্থাময়ীং প্রাকৃতীমেব দ্রক্ষ্যন্তি নিশ্চেষ্টন্তি চ। ন কেবলং প্রাকৃতা কিন্তু মদংশাদর্জ্জুনাদয়োঽপি তথৈব বৈশম্পায়নপরাশরাদয়ো মুনয়োঽপি স্বস্বসংহিতাসু বর্ণয়েয়ুরপি কলিপ্রাবল্যপরম্পরা-সিদ্ধ্যর্থং কলৌ জনিষ্যমাণেন শঙ্করেণ মদ্ভক্তেনাপি বেদান্তভাষ্যং তথা প্রপঞ্চয়িষ্যতে যথা তচ্ছাস্ত্রমধীত্যাধীত্য সূক্ষ্মো যঃ কারণোপাধি-র্মায়াখ্যোঽনেকশক্তিমান্ স এব ভগবদ্দেহ ইতি ভাষ্যকৃতাং মতমিতি হতবুদ্ধয়ো ব্যাখ্যাস্যন্তে ইতি বিভাব্য মহোৎপাতানুৎপাদ্য সশঙ্কসসম্ভ্রমগাহ এতে ঘোরা ইতি। নচাত্র ভগবতো নৈর্ঘৃণ্যমাশঙ্কনীয়ং। তত্তক্তেত্তরাণাং লোকানাং প্রাচীনদুরদৃষ্টবিপাকসময় এব স তত্তৎকুমতপথপ্রাদুর্ভাবকো ভবেস্তগবদিচ্ছা তু সদসৎকর্ম্মোদ্বোধেঽপি নিমিত্তমন্ত্রোবান্যথা বুদ্ধাদ্যবতারস্যাপি নৈর্ঘৃণ্যং প্রস-জ্জেত। ভগবতা তু স্বভক্তভজনসংশয়দূরীকরণার্থং স্বলীলাতত্ত্বসিদ্ধান্তমুদ্ধবং প্রত্যুক্তবানেব। যদুক্তমুদ্ধবেনৈব। ইত্যাবেদিতহার্দ্দায়-মহ্যং স ভগবান্ পরঃ। আদিদেশারবিন্দাক্ষ আত্মনঃ পরমাং স্থিতিমিতি আত্মনঃ স্বস্য স্থিতিং ব্যবসিতিং লীলাপরিপাটীঞ্চ দ্বারকাদি-ধাম নিত্যনিবাসঞ্চেতি তত্রার্থঃ। অতএবান্তর্দ্ধানলীলাতত্ত্বঞ্চোক্তং। প্রদর্শ্যাতপ্ততপসামবিতৃপ্তদৃশাং নৃণাং। আদায়ান্তরধাদ্যস্তু স্ব-বিম্বং লোকলোচনমিতি। লোকানাং লোচনানি নিমগ্না যত্র তাদৃশং বিম্বং স্বদেহমাদায়ৈবান্তরধাদিতি তত্রার্থঃ। ন চ বিম্বপদস্যা-র্থান্তরং কল্প্যং যতস্তদুত্তরশ্লোকেষু যন্মর্ত্ত্যলীলৌপয়িকমিতি যদ্ধর্ম্মসূনোর্বত রাজসূয়ে ইত্যাদিষু বপুরিত্যেবার্থো দৃষ্টঃ। অতএব কৃষ্ণ-দ্যুমণি নিম্লোচে ইতি কৃষ্ণান্তর্দ্ধানস্য সূর্য্যাস্তময়েনোপমা। মায়াদোষোপহতচক্ষুষঃ কুমতমাললম্বিরে ইত্যপি তেনৈবোক্তং। দেবস্য মায়য়া স্পৃষ্টা যে চান্যদসদাশ্রিতাঃ। ভ্রাম্যতে ধীর্ন তদ্বাক্যৈরাত্মন্যুপ্তাত্মনো হরাবিতি। যে মায়াদোষোপহতচক্ষুষঃ যেচ বহির্মুখা অন্যদসৎকর্ম্মবাদকুমতং আশ্রিতাস্তেষাং বাক্যৈঃ কৃষ্ণো দেহং তত্যাজেতি। কৃষ্ণঃ স্বকৃতমধর্ম্মফলং প্রাপেতি ভাষৈর্ধীর্ন ভ্রাম্যতি। কস্য আত্মনি হরৌ ভগবতি উপ্তাত্মনো নিক্ষিপ্তচিত্তস্য ভক্তজনস্যেতি তত্রার্থঃ। অথ ভগবতো বিগ্রহনামধামগুণলীলাপরিকরাণাং নিত্যত্বে প্রমাণানি। গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং বৃন্দাবনসুরভূরুহতলাসীনং সততং সমরুদ্গণোঽহং পরময়া স্তুত্যা তোষয়ামীতি গোপালতাপনী শ্রুতিঃ। তথা বাসুদেবসঙ্কর্ষণঃ প্রদ্যুম্নোঽনিরুদ্ধোঽহং মৎস্যঃ কূর্ম্মোবরাহো নরসিংহো বামনোরামোরামোরামঃ কৃষ্ণো-বুদ্ধঃ কল্কিরহং শতধাহং সহস্রধাহং অমিতোঽহমনন্তোঽহং নৈবৈতে জায়ন্তে নৈবৈতে ম্রিয়ন্তে নৈষামজ্ঞানবন্ধো ন মুক্তিঃ সর্ব্ব এব হ্যেতে পূর্ণা অজরা অমৃতাঃ পরমাঃ পরমানন্দা ইতি মাধ্বভাষ্যপ্রণীতা শ্রুতিঃ। নির্দ্দোষ পূর্ণগুণবিগ্রহ আত্মতন্ত্রো নিশ্চেতনাত্মকশরীর-গুণৈশ্চ হীনঃ। আনন্দমাত্রমুখপাদসরোরুহাদিরিতি ধ্যানবিন্দূপনিষৎ। সদ্রূপমদ্বয়ং ব্রহ্ম মধ্যাদ্যন্তবিবর্জ্জিতং। স্বপ্রভং সচ্চিদানন্দং ভক্ত্যা জানাতি চাব্যয়মিতি বাসুদেবোপনিষৎ। নন্দব্রজজনানন্দী সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণং। সর্ব্বে নিত্যাঃ শাশ্বতাশ্চ দেহাস্তস্য পরমাত্মনঃ। হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতিজাঃ কচিদিতি মহাবারাহং। যুগে যুগে বিষ্ণুরনাদিমূর্ত্তিমানাস্থায় শিষ্টঃ পরিপাতি দুষ্টহোত্ত নারসিংহং। যো বেত্তি ভৌতিকং দেহং কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ। স সর্ব্বস্মাদ্বহিষ্কার্য্যঃ শ্রৌতস্মার্ত্তবিধানতঃ। মুখং তস্যাবলোক্যাপি সচেলঃ স্নানমাচরেদিতি বৃহদ্বৈষ্ণবঞ্চ। ন ভূতসঙ্ঘসংস্থানো দেহোঽস্য পরমাত্মন ইতি। অমৃতাংশোঽমৃতবপুরিতি মহাভারতং। অমৃতং মরণবর্জ্জিতং বপুর্যস্যেতি তত্র শ্রীশঙ্করাচার্য্যব্যাখ্যা চ প্রসিদ্ধা শাব্দং ব্রহ্ম দধৎ বপুরিতি। যত্তদ্বপুর্ভাতি বিভূষণায়ুধৈরব্যক্ত-চিদাত্মকমধারয়দ্বিভুরিতি ববন্ধ প্রাকৃতং যথেতি। সত্যজ্ঞানানন্তানন্দমাত্রৈকরসমূর্ত্তয় ইতি। স্বেচ্ছাময়স্য নতু ভূতময়স্যেতি। বহূনি সন্তি-ষ্বেব নিত্যসুখবোধতনাবিতি শ্রীভাগবতঞ্চ। নাম্নাং নিত্যত্বে ওঁ আস্য জানন্তো নাম চিদ্বিবিক্তনেতি শ্রৌতমন্ত্রঃ। অকর্ত্তেতি চ যো বেদৈঃ স্মৃতি-নামানি রূপাণি চ সূতস্য তে ইতি বর্ত্তমাননির্দ্দেশশ্চ। যত্তু অনামরূপ এবায়ং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। ভিশ্চাভিধীয়তে ইতি পাদ্মাদিবচনং। তত্র বাসুদেবাধ্যাত্মবাক্যমেব সমাধায়কং যথা। অপ্রসিদ্ধেস্তদ্গুণানামনামাসৌ প্রকীর্ত্তিতঃ। অপ্রাকৃতত্বাদ্রূপস্যাপ্যরূপোঽসাবুদীর্য্যতে। সম্বন্ধেন প্রধানস্য হরের্নান্যেব কর্ত্তৃতা। অকর্ত্তারমতঃ প্রাহুঃ পুরাণং তং পুরাবিদ ইতি। এবমুপাসকানাং সিদ্ধ্যর্থং ব্রহ্মণো রূপকল্পনেত্যত্র রূপং মূর্ত্তিঃ। শৈলী দারুময়ী লোহময়ী বা তস্য কল্পনা রামকৃষ্ণাদ্যাকারত্বেন নির্ম্মাণ-মিতি তত্রার্থো জ্ঞেয় ইতি। ধাম্নাং নিত্যত্বে তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্ব্রহ্মগোপালপুরী হীতি গোপালতাপনী শ্রুতিঃ। নিত্যাং মে মথুরাং বিদ্ধি পুরীং দ্বারবতীং তথেতি পাদ্মং। বনং বৃন্দাবনং তথেত্যপি কচিৎ পাঠঃ। গুণানাং নিত্যত্বে ইমে চাস্তে চ ভগবন্নিত্যা যত্র মহাগুণাঃ। প্রার্থ্যা মহত্ত্বমিচ্ছদ্ভির্নবিয়ন্তি স্ম কর্হিচিদিতি। লীলানাং নিত্যত্বে একো দেবো নিত্যলীলানুরক্তো ভক্তব্যাপী ভক্ত-

স্ত্রিয়ো বালাশ্চ বৃদ্ধাশ্চ শঙ্খোদ্ধারং ব্রজন্ত্বতঃ। বয়ং প্রভাসং যাস্যামো যত্র প্রত্যক্ সরস্বতী ॥৬॥

তত্রাভিষিচ্য শুচয় উপোষ্য সুসমাহিতাঃ। দেবতাঃ পূজয়িষ্যামঃ স্নপনালেপনার্হণৈঃ ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণাংস্তু মহাভাগান্ কৃতস্বস্ত্যয়না বয়ং। গোভূহিরণ্যবাসোভির্গজাশ্বরথবেশ্মভিঃ ॥ ৮ ॥

বিধিরেষ হ্যরিষ্টঘ্নো মঙ্গলায়নমুত্তমং। দেবদ্বিজগবাং পূজা ভূতেষু পরমো ভবঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রত্যক্ পশ্চিমবাহিনী ॥ ৬ ॥

অভিষিচ্য স্নাত্বা ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণাংশ্চ তৈঃ কৃতশান্তিকাঃ সন্তো গবাদিভিঃ পূজয়িষ্যামঃ ॥ ৮ ॥

বিধিঃ প্রকারঃ মঙ্গলায়নঞ্চ। কিঞ্চ। দেবদ্বিজগবাং পূজা ভব উদ্ভবহেতুঃ দেবলোকে পরম উদ্ভবো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অরিষ্টঘ্নত্বাদিকং প্রপঞ্চাতীতস্বলোকপ্রকাশাবাপ্ত্যভিপ্রায়েণোক্তং ॥ ৯—১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হৃদ্যাত্তরাত্মা ইতি পিপ্পলাদশাখায়াং পুরুষবোধনী শ্রুতিঃ। জয়তি জননিবাস ইত্যস্য দোর্ভিরস্যন্ ধর্ম্মমিতি। ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবমিতি চ বর্ত্তমানপ্রয়োগশ্চ। কামং ক্রোধং ভয়ং স্নেহমৈক্যং সৌহৃদমেব বা। নিত্যং হরৌ বিদধতো যান্তি তন্ময়তাং হি তে ইতি চ। লীলাপরিকরাণাং নিত্যত্বে, যথা সৌমিত্রিভরতৌ যথা সঙ্কর্ষণাদয়ঃ। তথা তেনৈব জায়ন্তে নিজলোকাদ্ যদৃচ্ছয়া। এতে হি যাদবাঃ সর্ব্বে মদ্গণা এব ভাবিনি। সর্ব্বথা মৎপ্রিয়া দেবি মত্তুল্যগুণশীলিন ইতি পাদ্মং। অতএব নিত্যাবতারো ভগবান্ নিত্যমূর্ত্তির্জগৎপতিঃ। নিত্যরূপো নিত্যগন্ধো নিত্যৈশ্বর্য্যসুখানুভূরিতি সর্ব্বমনবদ্যং। যমস্য কেতবো ধ্বজা ইব মৃত্যুসূচকা ইত্যর্থঃ। নোহস্মাভিঃ ॥ ৫ ॥

প্রত্যক্ পশ্চিমবাহিনী ॥ ৬ ॥

অভিষিচ্য স্নাত্বা ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ভবঃ কল্যাণং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

দীপিকাদীপনং।

অত্রামঙ্গলানুকরণমপি নোচিতমিতি তদ্যোগ্যস্থানমাহ স্ত্রিয় ইতি ॥ ৬ ॥

তত্রেতি যুগ্মকং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

দেবলোকে দেবস্ত মম লোকেঽপ্রকটপ্রকাশে ইতি বাস্তবোঽর্থঃ পরোক্ষবাদত্বাৎ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

এক্ষণে স্ত্রীলোক ও বালক এবং বৃদ্ধ সকল শঙ্খোদ্ধারে গমন করুন এবং আমরা সকলে প্রভাস তীর্থে গমন করি, যেখানে সরস্বতী নদী পশ্চিম বাহিনী হইয়া গমন করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

তথায় গমন পূর্ব্বক অভিষেক দ্বারা শুচি হইয়া উপবাস করত সমাহিত চিত্তে গন্ধপুষ্পাদি উপহার দ্বারা দেবতাদিগের অর্চ্চনা করিব ॥ ৭ ॥

আমরা কৃতস্বস্ত্যয়ন হইয়া গো, ভূমি, হিরণ্য, বাস, গজ, অশ্ব, রথ ও নিকেতন দ্বারা মহাভাগ্য ব্রাহ্মণগণের অর্চ্চনা করিব ॥ ৮ ॥

এই সকল শাস্ত্রীয় বিধি, উৎকৃষ্ট মঙ্গলজনক ও অরিষ্ট নাশক, আর দেব দ্বিজ গোগণের পূজা, সকল প্রাণির দেবলোকে গমনের বিশিষ্ট উপায় ॥ ৯ ॥

ইতি সর্ব্বে সমাকর্ণ্য যদুবৃদ্ধা মধুদ্বিষঃ। তথেতি নৌভিরুত্তীর্য্য প্রভাসং প্রযযূরথৈঃ ॥ ১০ ॥
তস্মিন্ ভগবতাদিষ্টং যদুদেবেন যাদবাঃ। চক্রুঃ পরময়া ভক্ত্যা সর্ব্বশ্রেয়োপবৃংহিতং ॥ ১১ ॥
ততস্তস্মিন্ মহাপানং পপুর্ম্মৈরেয়কং মধু। দিষ্টবিভ্রংশিতধিয়ো যদ্দ্রবৈর্ভ্রশ্যতে মতিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মধুদ্বিষো বাক্যমাকর্ণ্য তথেত্যভিনন্দ্য উত্তীর্য্য সমুদ্রং ॥ ১০ ॥
সর্ব্বশ্রেয়োপবৃংহিতমিত্যত্র সন্ধিরার্ষঃ। ভগবতানুক্তৈরপি সর্ব্বৈঃ শ্রেয়োভিঃ সহিতং চক্রুঃ ॥ ১১ ॥
পীয়ত ইতি পানং মৈরেয়কং মদিরাবিশেষং মধু স্বরসং। দিষ্টেন দৈবেন বিভ্রংশিতধিয়ঃ নহ্যন্যথা তস্মিন্ স্থানে তদুচিতমিতি ভাবঃ। যস্ত দ্রবৈ রসৈঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত ইতি দিষ্টং ভগবদিচ্ছা বক্ষ্যতে হি। কৃষ্ণমায়েতি অনেন সর্ব্বং মায়াকৃতমেবেদমিতি পুরোঽপি স্থাপয়িষ্যতে। তদেতদনুসারেণ বিরুদ্ধানি পুরাণান্তরবাক্যানি চ মায়াকৃতানুবাদত্বেনৈব যোজনীয়ানি ॥ ১২—২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রেয়োপবৃংহিতমিত্যত্র সন্ধিরার্ষঃ ॥ ১১ ॥
মৈরেয়কং মদিরাবিশেষং। অতঃ পরং দিষ্টবিভ্রংশিতধিয় ইত্যাদি। সংযোজ্যাত্মানমাত্মনীত্যন্তং পরমতমবস্তুভূতং। বস্তুভূতন্তু ততস্তে দেবা বৃজিনানি তরিষ্যামো দানৈর্নৌভিরিবার্ণবমিতি ভগবদুক্তিপ্রভাবাদ্দানাদিভির্ব্রহ্মশাপং তীর্ত্বা মধুপীত্বা অন্তর্দ্ধায় দিবমারুরুহুঃ। সঙ্কর্ষণশ্চ স্বস্থানং যযাবিত্যেতাবন্মাত্রমেব স্বমতং ভগবদুক্ত্যা পূর্ব্বমেবাহ স্ম। সাচ। মিথো যদৈষাং ভবিতা বিবাদো মধ্বামদা তাম্রবিলোচনানাং। নৈষাং বধোপায় ইয়ানতোঽন্যো ময্যুদ্যতেঽন্তর্দ্দধতে স্বয়ং স্মেতি। অস্যার্থঃ। যদা বিবাদো ভবিতা তদা নৈষাং বধোপায়ঃ স বিবাদ এষাং বধহেতুর্ন ভবেৎ ইয়ান্ এতাবানপি এরকামুষ্টিগ্রহণতাড়নপর্য্যন্তোঽপি অতস্তদা তাবান্ বিবাদো বধশ্চ লোকৈর্দ্রষ্টব্যোঽবস্তুভূত এব। নমু তর্হ্যেষামুপসংহারে কো হেতুস্তত্রাহ অতো বধাদন্য এব উপায়োঽস্তি স এব কঃ ময়ি উদ্যতে সতি মদিচ্ছায়াং সত্যামিত্যর্থঃ। স্বয়মেবান্তর্দ্দধতে ইমেঽন্তর্দ্ধাস্যন্তে স্মেতি নিশ্চয়ে ॥ ১২ ॥

দীপিকাদীপনম্।

আদিষ্টং উপদিষ্টং অভিষেকাদি। অনুক্তৈঃ পূর্ত্তাদিভিঃ ॥ ১১ ॥
তত আদেশানুষ্ঠানানন্তরং। তস্মিন্ প্রভাসে। দৈবেন ভগবদিচ্ছারূপেণ কৃষ্ণমায়াবৃতাত্মনামিত্যগ্রোক্তেঃ। অন্যথা ভগবদিচ্ছাবিরহে। তন্মদিরাপানে। বস্তুতস্তু মা নিত্যলীলাসম্পত্তিঃ তৎপ্রতিপাদিকা ইরা সরস্বতী একো দেবো নিত্যলীলানুরক্তো ভক্তব্যাপীতি যদ্দাস্তং ভবৎ ভবিষ্যচ্চেত্যাদি শ্রুতিরূপা যেরা তস্যাঃ সকাশাজ্জাতং নিষ্পাদিতং যল্লীলায়া নিত্যত্বং তন্মৈরেয়ং স্বার্থে কন্ তদেব মধু নিত্যলীলানুভাবকত্বেন প্রেমবিস্তারকত্বাৎ তৎ পপুরাস্বাদিতবন্তঃ। কীদৃশাস্তে দিষ্টেন প্রকটলীলাবশেন কালেন বিভ্রংশিতাঃ নিত্যলীলানুভবতস্থাবিতা ধীর্যেষাং তে তথা। দিষ্টং দৈবে চ কালে স্যাদিতি বিশ্বঃ। কিমর্থং পপুরিত্যপেক্ষায়াং মৈরেয়কং বিশিনষ্টি। যস্য নিত্যত্বস্য দ্রবৈরাস্বাদনৈর্মতির্বিয়োগাত্মিকা ভ্রশ্যতে নিত্যসংযোগঃ প্রকাশত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

মধুসূদনের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া যদুবৃদ্ধগণ তথাস্তু বলিয়া স্বীকার করত নৌকা দ্বারা তীরে উত্তীর্ণ হইয়া রথযোগে প্রভাসে গমন করিলেন ॥ ১০ ॥

তথায় উপস্থিত হইয়া যাদবগণ পরম ভক্তিসহকারে ভগবান্ বাসুদেব কর্ত্তৃক আদিষ্ট শ্রেয়ঃ সাধন সমুদায় শুভ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

অনন্তর দৈববিভ্রংশিত যাদবগণ যে দ্রব্যে মতি ভ্রষ্ট হয় সেই মৈরেয়ক নামক মদ্যপান করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

মহাপানাভিমত্তানাং বীরাণাং নষ্টচেতসাং। কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানাং সঙ্ঘর্ষঃ সুমহানভূৎ ॥ ১৩ ॥
যুযুধুঃ ক্রোধসংরব্ধা বেলায়ামাততায়িনঃ। ধনুর্ভিরসিভির্ভল্লৈর্গদাভিস্তোমরর্ষ্টিভিঃ ॥ ১৪ ॥
পতৎপতাকৈরথকুঞ্জরাদিভিঃ খরোষ্ট্রগোভির্মহিষৈর্নরৈরপি।
মিথঃ সমেত্যাশ্বতরৈশ্চ দুর্ম্মদাঃ ন্যহন্‌শরৈর্দদ্ভিরিব দ্বিপা বনে ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কৃষ্ণমায়াবিমূঢ়ানামিতি মুখ্যো হেতুঃ। সংঘর্ষঃ কলহঃ ॥ ১৩ ॥
ততো যুযুধুশ্চ ॥ ১৪ ॥
পতন্ত্য ইতস্ততশ্চলন্ত্যঃ পতাকা যেষু তৈঃ রথাদিভির্মিথঃ সমেত্য ন্যহন্ ন্যঘ্নন্নিত্যর্থঃ। দদ্ভির্দন্তৈরিব ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কৃষ্ণস্য মায়য়া বিমূঢ়ানাং কে বয়ং কিমিদং কুর্ম্ম ইত্যজানতাং। সঙ্ঘর্ষঃ কলহবিশেষঃ ॥ ১৩—১৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

দৃপ্তচেতসাং নিত্যসংযোগানুভবেন গর্ব্বিতচেতসাং সঙ্ঘর্ষঃ নিত্যলীলয়া বিয়োগাত্মকপ্রকটলীলায়াঃ পরাভবোঽভবৎ। কৃষ্ণস্যাপি মায়াবিয়োগদর্শিকেচ্ছা বিমূঢ়া তিরোহিতা যেভ্যস্তেষাং ॥ ১৩ ॥

ইদানীং তেষাং সাধকানাং নিত্যলীলাপ্রবেশদর্শনায় সাধনানুক্রমমাহ যুযুধুরিতি। বিয়োগদুঃখং ধ্বংসয়িতুং ক্রোধাবিষ্টাঃ সন্তঃ বেলায়ামপ্রকটপ্রকাশধামগমনসময়ে আততায়িশব্দেন শস্ত্রপাণিত্বমভিধীয়তে তেন চ বিয়োগদুঃখহন্তৃত্বং লক্ষ্যতে। যুযুধুঃ তৎপ্রতিবন্ধকসংসৃতিহেতুভূতা বিদ্যাদিভিঃ সহ সংগ্রামমিব চক্রুরিত্যর্থঃ তাদৃশযুদ্ধে সাধনান্যাহ ধনুর্ভিরিত্যাদিনা। ধনুর্ভির্ধনুরূপিতপ্রণবার্থবিচারৈরিত্যর্থঃ। ধনুর্হি তস্য প্রণবং পঠন্তীতি সপ্তমোক্তেঃ। অসিভিস্তত্ত্বৈর্নির্ব্বেদৈঃ। নির্ব্বেদ আশাপাশানাং পুরুষস্য যথা হ্যসিরিত্যেকাদশোক্তেঃ। ভল্লৈঃ শরতয়া রূপিতৈঃ স্বস্বশুদ্ধত্বম্পদার্থবিচারৈঃ শরস্তু জীবমিত্যুক্তেঃ। গদাভিঃ গে গীতোপলক্ষিতে নৃত্যে দীয়ন্তে ইতি গদাঃ করতালিকাস্তাভিঃ পাতকৈঃ সহ যুযুধুঃ ভগবদগ্রে নৃত্যাঙ্গতালিকাভিঃ পাতকনাশং দর্শয়ন্তি স্মেত্যর্থঃ। তদুক্তং পাদ্মে নৃত্যতঃ শ্রীপতেরগ্রে তালিকাবাদনৈর্ভৃশং। উড্ডীয়ন্তে শরীরস্থাঃ সর্ব্বে পাতকপক্ষিণ ইতি। গীতং স্যাদ্গশ্চ গাতরীত্যনেকার্থধ্বনিমঞ্জরী। তৌতি স্বরূপজ্ঞানাবরণায় গচ্ছতীতি তোঃ গত্বা চ স্বরূপজ্ঞানং ম্রিয়তে মারয়তীতি মরঃ তৌশ্চাসৌ মরশ্চেতি তোমরোঽবোধস্তং বিশন্তি নাশয়ন্তীতি তোমরষ্টয়ঃ ষড়্‌ধপ্রপত্তয়স্তাভিরজ্ঞানেন সহ যুযুধুরজ্ঞাননাশার্থং তাঃ দর্শয়ন্তি স্মেত্যর্থঃ। অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহ্যন্তি জন্তব ইতি। মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি ত ইতি চ গীতোক্তেঃ। তুঃ সৌত্রো গতৌ বিচ্ প্রত্যয়ঃ। রিশ হিংসায়াং বর্ত্তরি ক্তিচ্। মৃঙ প্রাণত্যাগে অন্তর্ভাবিতণ্যর্থঃ এরচ্ প্রত্যয়ঃ কর্ত্তরীতি সাধুত্বং ॥ ১৪ ॥

রথেতি রথানাং ভগবদ্বিষয়াণাং শ্রবণকীর্ত্তনাদীনাং কুঞ্জরা কোশস্তকুলাং যচ্ছ্রীমদ্ভাগবতং তদাদিভির্বৈষ্ণবশাস্ত্রৈরাস্বাদ্যমানেন মিথঃ সমেত্য তানি মিথ আস্বাদ্যেত্যর্থঃ। কলিকাল্মকর্ম্মা বিঘাতাদিকং ন্যহন্ তদাস্বাদনৈঃ কলিকালাদি অবং দর্শয়ন্তি স্মেত্যর্থঃ। কথম্ভূতৈ রথকুঞ্জরাদিভিঃ পতৎপতাকৈঃ পতন্ত্যঃ নিঃসরন্ত্যঃ পতাকাঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদলক্ষণানি সৌভাগ্যানি যেভ্যস্তৈঃ। রথঃ পুমানঙ্গবে স্পন্দনে বেতসেঽপি চেতি মেদিনী। কুঞ্জরোঽনেকপে কোশে ইতি হেমচন্দ্রঃ। পতাকা বৈজয়ন্ত্যাঞ্চ সৌভাগ্যনাটকাঙ্গয়োরিতি মেদিনী। বৈষ্ণবানি চ শাস্ত্রাণি যে শৃণ্বন্তি পঠন্তি চ। ধন্যাস্তে মানবা লোকে তেষাং কৃষ্ণঃ প্রসীদতীতি পুরাণং। তদাস্বাদবিশিষ্টা এব সন্তঃ-

পরে শ্রীকৃষ্ণের মায়াতে বিমোহিত, মহাপানাভিমত্ত, নষ্টচেতা বীরগণের ক্রমশঃ পরস্পর মহাকলহ উপস্থিত হইতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

সেই আততায়িগণ ক্রমশ ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া সেই সমুদ্রকূলে ধনু, অসি, ভল্ল, গদা, তোমর, ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্রদ্বারা পরস্পর মহাযুদ্ধ আরম্ভ করিল ॥ ১৪ ॥

যেমন বনে হস্তী সকল পরস্পর দন্তদ্বারা যুদ্ধ করিয়া পরস্পরকে হনন করে, তদ্রূপ সেই দুর্ম্মদ যাদবগণ রথ, হস্তী, খর, উষ্ট্র, গো, মহিষ, নর, অশ্বতর প্রভৃতি দ্বারা ও শর দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে হনন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৫ ॥

প্রদ্যুম্নসাম্বৌ যুধিরূঢ়মৎসরাবক্রূরভোজাবনিরুদ্ধসাত্যকী।
সুভদ্রসংগ্রামজিতৌ সুদারুণৌ গদৌ সুমিত্রাসুরথৌ সমীয়তুঃ ॥ ১৬ ॥
অন্যেচ যে বৈ নিশঠোল্মুকাদয়ঃ সহস্রজিচ্ছতজিদ্ভানুমুখ্যাঃ।
অন্যোন্যমাসাদ্য মদান্ধকারিতা জঘ্নুর্মুকুন্দেন বিমোহিতা ভৃশং ॥ ১৭ ॥
দাশার্হভোজান্ধকবৃষ্ণিসাত্বতা মধ্বর্ব্বুদা মাথুরশূরসেনাঃ।
বিসর্জনাঃ কুকুরাঃ কুন্তয়শ্চ মিথস্তু জঘ্নুঃ সুবিসৃজ্য সৌহৃদং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মিথঃ সমেত্যেত্যস্য প্রপঞ্চঃ প্রদ্যুম্নেত্যাদি চতুর্ভিঃ। গদৌ কৃষ্ণস্য ভ্রাতা একঃ পুত্রশ্চাপরস্তৌ সুমিত্রাসুরথাবিতি দৈর্ঘ্যমার্ষং। অসুরথনামা বা কশ্চিৎ ॥ ১৬ ॥

মদান্ধেন মদতমসা বলাৎকারিতাঃ ॥ ১৭ ॥

দাশার্হাদয়ো নব তত্তদ্বংশ্যাঃ অর্ব্বুদা মাথুরাঃ শূরসেনাশ্চ তত্তদ্দেশীয়াঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গদৌ কৃষ্ণস্য ভ্রাতৈকঃ পুত্রশ্চাপরস্তৌ ॥ ১৬ ॥

মদেন মত্ততয়া অন্ধবৎ কারিতাঃ। যদ্বা। অন্ধকার' ইতাঃ অন্ধকারঃ সংজাতো যেষাং তেষাং তে। তারকাদি ॥ ১৭—১৯ ॥

দীপিকাদীপনং।

থয়াদিতুল্যৈরপি নরৈঃ সমেত্য তেষামপি তদাদিকং ঘ্নহন্ তানপি তারয়াগামুরিত্যর্থঃ। কীদৃশৈস্তৈঃ শরৈঃ ভাগবতাদিশ্রাবণৈর্জল-বদ্দ্রবীকৃতৈরিতি তেষাং প্রেমদাতৃত্বমভিব্যঞ্জিতং। শরস্তু তেজনে বাণে দধ্যগ্রে না শরং জলে ইতি বিশ্বমেদিন্যৌ। পরস্পরস্পর্দ্ধায়া-স্বাদনে দৃষ্টান্তঃ। বনে দ্বিপা যথা দন্তিঃ কন্দহননপূর্ব্বকং খেলন্তি তদ্বৎ ॥ ১৫ ॥ সংসারেণ বিয়োগেন চ সহ যুধি পরমার্থবিচারার্থং পরস্পরং মিলিত-

ইদানীং দ্বয়োর্দ্বয়োঃ পরস্পরং বিচারমাহ প্রদ্যুম্নসাম্বাবিতি। বন্তাবিতি সর্ব্বত্র যোজ্যং ॥ ১৬ ॥ প্রকটলীলাবিয়োগা-

মুক্তিসুখং কুৎসিতং যস্মাৎ স মুকুঃ প্রেমানন্দস্তং দদাতীতি তথা তেন ভৃশং বিমোহিতা নিত্যসঙ্গপ্রকাশেন ... হস্তেগতার্থত্বাৎ তস্য চ চ্যাবিতাঃ অতএব তৎসুখানুভবস্য মদেনান্ধীকৃতাঃ সন্তঃ অন্যোন্যং মিলিত্বা জঘ্নুর্নিত্যলীলারহস্যং জ্ঞাতবন্তঃ। জ্ঞানার্থত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

দাশার্হাদয়ঃ প্রপঞ্চং সুবিসৃজ্য সংত্যজ্য মিথো নিত্যলীলায়াং সৌহৃদং জঘ্নুর্জ্ঞাতবন্তঃ ॥ ১৮ ॥

পরে প্রদ্যুম্ন ও সাম্ব, অক্রূর ও ভোজ, অনিরুদ্ধ ও সাত্যকি, সুভদ্র ও সংগ্রামজিৎ এবং সুমিত্র ও সুরথ, ইহারা সকলে বদ্ধপরিকর হইয়া যুদ্ধে আগমন করিলেন ॥ ১৬ ॥

সহস্রজিৎ, শতজিৎ ও ভানু প্রভৃতি এবং নিশঠ ও উল্মুকাদি অন্য যে সকল লোক তথায় উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা মুকুন্দ কর্ত্তৃক বিমোহিত হইয়া মদান্ধতা বশতঃ পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

দাশার্হ, ভোজ, অন্ধক, বৃষ্ণি, সাত্বত, মধু, অর্ব্বুদ, মাথুর, শূরসেন, বিসর্জন, কুকুর ও কুন্তি, ইহারাও সৌহৃদ্য পরিত্যাগ করিয়া পরস্পর হনন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৮ ॥

পুত্রাস্ত্বযুধ্যন্ পিতৃভির্ভ্রাতৃভিশ্চ স্বস্রীয়দৌহিত্রপিতৃব্যমাতুলৈঃ।
মিত্রাণি মিত্রৈঃ সুহৃদঃ সুহৃদ্ভির্জ্ঞাতীংশ্চাহন্ জ্ঞাতয় এব মূঢ়াঃ॥ ১৯॥
শরেষু হীয়মানেষু ভজ্যমানেষু ধন্বসু। শস্ত্রেষু ক্ষীয়মাণেষু মুষ্টিভির্জহ্রুরেরকাঃ॥ ২০॥
তা বজ্রকল্পা হ্যভবন্ পরিঘা মুষ্টিনা ভৃতাঃ। জঘ্নুর্দ্বিষস্তৈ কৃষ্ণেন বার্য্যমাণাশ্চ তঞ্চ তে।
প্রত্যনীকং মন্যমানা বলভদ্রঞ্চ মোহিতাঃ। হন্তুং কৃতধিয়ো রাজন্নাপন্না আততায়িনঃ॥ ২১॥

শ্রীধরস্বামী।

ভ্রাতৃভিশ্চেতি ভ্রাত্রাদিশব্দানাং সপ্রতিযোগিবাচিত্বাৎ ভ্রাতরো মাতুলা ইত্যাদি জ্ঞেয়ং। মিত্রৈশ্চ মিত্রাণি চ অহন্ হতবন্তঃ॥ ১৯॥
ধন্বসু ধনুঃষু জহ্রুঃ জগৃহুঃ॥ ২০॥
পরিঘা লৌহদণ্ডাঃ ভৃতা ধৃতাঃ। তঞ্চ শ্রীকৃষ্ণমপি॥
প্রত্যনীকং প্রতিপক্ষং॥ ২১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জহ্রুর্জগৃহুঃ॥ ২০॥
পরিঘা ইব ভৃতা ধৃতাঃ। তং কৃষ্ণমপি॥ ২১॥

দীপিকাদীপনং।

পুত্রাদ্যাঃ স্বপ্রতিযোগিভিঃ পিত্রাদিভিঃ সহাযুধ্যন্ বিয়োগারি-নাশনার্থং যুদ্ধমিবাপ্রকটলীলানুসন্ধানমকুর্ব্বন্ এবঞ্চ বিমূঢ়াঃ প্রকট-বিয়োগানুসন্ধানশূন্যাঃ সন্তঃ জ্ঞাতীন্ জ্ঞাতয়ঃ শ্রীকৃষ্ণনিত্যপরিকরত্বেনৈবাহন্ জ্ঞাতবন্তঃ। তথা স্ফূর্ত্তিমাপুরিত্যর্থঃ। তথৈব সত্যভামাং প্রতি শ্রীকৃষ্ণস্য বাক্যং। এতে হি যাদবাঃ সর্ব্বে মদ্গণা এব ভাবিনি। সর্ব্বদা মৎপ্রিয়া দেবি মত্তুল্যাচারশীলিন ইতি। ননু হন্তের্গত্যর্থত্বং ন যুক্তং অপ্রযুক্তত্বাদিতি চেদুচ্যতে। কাব্যকূপবর্ত্তিনামেবেদং মতং নতু বেদাদিমহোদধিবর্ত্তিনাং। যথোক্তং মহাভাষ্যে। সপ্তদ্বীপা বসুমতী ত্রয়ো লোকাশ্চত্বারো বেদাঃ সাঙ্গাঃ সরহস্যা অনেকধা ভিন্নাঃ একশতমধ্বর্য্যুশাখাঃ সহস্রবর্ত্মা সামবেদ একবিংশতির্বাহ্বৃচ্যং নবধাথর্ব্বণো বেদা বাকোবাক্যমিতিহাসপুরাণানি বৈদ্যকমিত্যেতাবন্তঃ শব্দপ্রয়োগবিষয়া অপ্রযুক্তাঃ শব্দা ইতি বচনং কেবলসাহসমিত্যাদি॥ ১৯॥

সাধ্যলাভে সাধনোপরমঃ সিদ্ধ এবেতি নিপানখনিত্রমিত্র ইতি ন্যায়েনাহ শরেষ্বিতি। শরেষু শরস্তু জীবমিত্যুক্তেঃ শরত্বরূপিতত্ত্বপদার্থবিবেকেষু ত্যজ্যমানেষু সৎসু এবং ধন্বসু ধনুঃস্বেণরূপিতপ্রণবার্থবিচারেষ্বপি ভজ্যমানেষু শস্ত্রেষু চতুর্ব্বিধ-বৈরাগ্যেষু সাধনেষ্বপি ক্ষীয়মাণেষু উপেক্ষ্যমাণেষু ছিন্দ্যাদসঙ্গশস্ত্রেণ স্পৃহাং দেহার্থয়োর্বুধ ইত্যত্র তথা রূপণাৎ মুষ্টিভির্মোষণৈর্বঞ্চনৈঃ প্রপঞ্চাত্তিরোধানৈরিত্যর্থঃ। আ সর্ব্বত ঈর্ত্তে গচ্ছতি জানাতি ইতি এরঃ সর্ব্বজ্ঞো ভগবাংস্তস্যাপি কং সুখং যাভ্যস্তা এরকা নিত্যা লীলা বসতীর্জগৃহুরপ্রকটপ্রকাশানব্ধবন্নিত্যর্থঃ। ঈর্ গত্যাবিত্যস্মাৎ॥ ২০॥

তা ইতি যুগ্মকং। তা বসত্যশ্চ বজ্রৈশ্চন্দ্রহীরকাদিভিঃ কল্পাস্তে প্রকাশস্ত ইতি তথা পুনঃ কীদৃশ্যঃ মুষ্টিনা বঞ্চনেন প্রপঞ্চাত্তিরোধানেন ধৃতাঃ সদাবস্থিতাঃ। ধৃঙবস্থান ইত্যস্মাৎ। অন্তর্বহিশ্চ তৎসর্ব্বং ব্যাপ্য নারায়ণঃ স্থিত ইতিবৎ কর্ত্তরি ক্তঃ অভবন্ প্রাপু-

সেই মূঢ়দিগের মধ্যে পুত্র পিতার সহিত, ভ্রাতা ভ্রাতার সহিত ভাগিনেয় মাতুলের সহিত, দৌহিত্র মাতামহের সহিত, ভ্রাতৃপুত্র পিতৃব্যের সহিত, মিত্র মিত্রের সহিত, সুহৃদ্ সুহৃদের সহিত এবং জ্ঞাতি জ্ঞাতির সহিত, যুদ্ধ করিতে লাগিল॥ ১৯॥

পরে ক্রমশ, শর সকল নিঃশেষিত হইল, ধনু সকল ভগ্ন হইল ও শস্ত্র সকল ক্ষয় হইল দেখিয়া তাহারা এরকা বৃক্ষ সকল হস্তে গ্রহণ করিতে লাগিল॥ ২০॥

তাহারা সেই সকল বজ্রকল্প লৌহদণ্ড এরকা হস্তে গ্রহণ পূর্ব্বক শত্রু বধ করিতে আরম্ভ করিল এবং শ্রীকৃষ্ণ কর্ত্তৃক নিবারিত হইয়াও মোহে তাঁহাকে ও বলরামকে শত্রুবোধে প্রহার করিল এবং অন্যান্য শত্রুগণকে বধ করিতে কৃতসংকল্প হইয়া গমন করিতে লাগিল॥ ২১॥

অথ তাবপি সংক্রুদ্ধাবুদাম্য কুরুনন্দন। এরকামুষ্টিপরিঘৌ চরন্তৌ জঘ্নতুর্যুধি ॥ ২২ ॥
ব্রহ্মশাপোপসৃষ্টানাং কৃষ্ণমায়াবৃতাত্মনাং। স্পর্দ্ধাক্রোধঃ ক্ষয়ং নিন্যে বৈণবোঽগ্নির্যথা বনং ॥
এবং নষ্টেষু সর্ব্বেষু কুলেষু স্বেষু কেশবঃ। অবতারিতো ভুবো ভার ইতি মেনেঽবশেষিতঃ ॥২৩

শ্রীধরস্বামী।

এরকামুষ্টিরূপৌ পরিঘাবুদ্যম্য ॥ ২২ ॥

স্পর্দ্ধানিমিত্তঃ ক্রোধঃ কুলং ক্ষয়ং নিন্যে ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মশাপেতি ক্ষয়ং নিত্যং ধামেতি বাস্তবোঽর্থঃ। দৃষ্টান্তে চ। বনং তদ্বনোদ্ভবাতিরিক্তমাগন্তুকং মনুষ্যাদিকং বিদ্রাব্য তন্নিবাসমেব প্রাপয়তি তথা। ভুবোভার ইতি ব্যাখ্যাতমেবাস্তি তাংস্ত্যক্ত্বা স্বয়মন্তর্দ্ধানে দুঃখিতায়ন্তে পৃথিব্যা দুর্দ্দশা এব স্যারিতি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উদাম্য উদ্যতৌ ভূত্বা এরকামুষ্ট্য় এব পরিঘা যয়োস্তৌ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

র্ঘনুনিতিশেষঃ। পরস্মৈপদমার্ষং। পুনঃ কীদৃশঃ। পরিঘা পরিতো ঘাঃ ঘণ্টাঘণ্টাদিধ্বনয়ো যাসু তাস্তথা। ঘো ঘণ্টায়াং ঘর্ঘরে না ইতি মেদিনী। বিয়োগময্যাং প্রকটলীলায়াং দ্বিবস্তো যেষং কুর্ব্বন্তঃ কৃষ্ণেন বার্য্যমাণাঃ প্রকটলীলাবেশেন নিত্যলীলাস্বাদনে নিবার্য্যমাণা ইব অতঃ প্রণয়রোষেণ বিয়োগাপাদকত্বাচ্ছত্রুমিব মন্যমানাঃ মোহিতা নিত্যলীলানুভবসুখেন বিয়োগানুসন্ধানশূন্যাঃ সন্তস্ত কৃষ্ণং চ বলভদ্রং চ অম্বু নিত্যসংযুক্তত্বেন জ্ঞাতবন্তঃ হন্তুর্গত্যর্থস্য জ্ঞানার্থত্বাৎ যতস্তে পূর্ব্বমেব বৈরাগ্যাদিশস্ত্রপাণয়ঃ সন্তঃ বিয়োগদুঃখপ্রচুরপ্রকটপ্রকাশং হন্তুং তস্মাত্তিরোভবিতুমাপন্না উদযুক্তাঃ ॥ ২১ ॥

অথ তেষাং নিত্যলীলাপ্রাপ্ত্যনন্তরং তাবপি কৃষ্ণবলভদ্রৌ তদ্বিয়োগদুঃখং স্বস্থাপনেতুং সংক্রুদ্ধৌ সন্তৌ উদাম্য প্রপঞ্চলোকপ্রতারণার্থং ধ্যানাদ্যুদ্যমং কৃত্বা বিয়োগেন যুধি যুদ্ধার্থমিব চরন্তৌ মুষ্টৈর্বঞ্চনায়াঃ পরিঘৌ ঘাতকৌ সন্তৌ এরকা নিত্যবসতীর্জঘ্নতুরজ্ঞাতবন্তৌ প্রকাশদ্বয়স্যৈকং প্রকাশং স্ফূর্ত্তিবিষয়ং চক্রতুরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মশাপোপসৃষ্টানামিতি ব্রহ্মশাপোঽপ্যুপসৃষ্টো রুগ্নো যেভ্যস্তেষাং। কিম্বা। উপসৃষ্ট উপপ্লবং প্রাপিতো নষ্টোযৈস্তেষাং। উপসর্গঃ পুমান্ রোগভেদোপপ্লবয়োরপীতি মেদিনী। কৃষ্ণস্য মায়া বিয়োগদর্শিকেচ্ছাপ্যাবৃতা যেন তাদৃশ আত্মা তন্নিত্যসংযুক্তং স্বরূপং যেষাং তেষাং স্পর্দ্ধয়া সহিতঃ ক্রোধঃ ক্ষয়ং নিত্যপ্রকাশাত্মকং স্থানং প্রতি তান্নিন্যে প্রাপয়ামাস তত্রানুরূপো দৃষ্টান্তঃ। যথা বেণুসজ্ঘর্ষণজো বহ্নিঃ অবনং তদ্বনোৎপন্নাতিরিক্তং আগন্তুকং মনুষ্যাদিকং বিদ্রাব্য তন্নিবাসমেব প্রাপয়তি তথা প্রপঞ্চোৎপন্নাতিরিক্তাংস্তান্ বিদ্রাব্য নিত্যং ধাম নিন্যে ইত্যর্থঃ ॥

নষ্টেষু প্রপঞ্চস্থজনৈরদৃষ্টেষু সৎসু। মেনে ইত্যনেনৈতদুক্তং ভবতি ভারো হি ব্যক্তিবাহুল্যেন ভবতি অধর্ম্মেণ বা। আদ্যে। গুরুত্বাতিশয়বত্তিরনন্তৈঃ পর্ব্বতাদিভিরপি স কিন্ন স্যাৎ। দ্বিতীয়ে। ব্রহ্মণ্যানাং বদান্যানাং নিত্যং বৃদ্ধোপসেবিনাং। বৃষ্ণয়ঃ কৃষ্ণচেতস ইত্যাদিভিস্তত্র তন্নিষেধাৎ। তস্মাদস্মপান্নুপপত্ত্যা বিরহোন্মত্তৈর্বিলুঠদ্ভিস্তৈরসংখ্যৈঃ পৃথ্বী চূর্ণিতা ভবিষ্যতীতি তদেব ভারত্বেনোৎপ্রেক্ষ্যত ইতি॥২৩

পরে কৃষ্ণ, ও বলদেব ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া বদ্ধপরিকর এরকা হস্তে যুদ্ধে বিচরণ করত শত্রু হনন করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥

যেমন বনোদ্ভূত অগ্নি দ্বারা বন দগ্ধ হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মশাপসংসৃষ্ট কৃষ্ণমায়াবিমোহিত যাদবগণের স্পর্দ্ধা ও ক্রোধ এককালে ক্ষয় হইল, এইরূপে সমুদায় স্বীয় কুল নষ্ট হইলে পর শ্রীকৃষ্ণ অবশেষে পৃথিবীর ভার নিঃশেষে অবতারিত হইয়াছে বলিয়া স্বীকার করিলেন ॥ ২৩ ॥

রামঃ সমুদ্রবেলায়াং যোগমাস্থায় পৌরুষং। তত্যাজ লোকং মানুষ্যং সংযোজ্যাত্মানমাত্মনি॥২৪

রামনির্য্যাণমালোক্য ভগবান্ দেবকীসুতঃ। নিষসাদ ধরোপস্থে তূষ্ণীমাসাদ্য পিপ্পলং॥

বিভ্রচ্চতুর্ভুজং রূপং ভ্রাজিষ্ণু প্রভয়া স্বয়া। দিশো বিতিমিরাঃ কুর্ব্বন্ বিধূম ইব পাবকঃ॥ ২৫॥

শ্রীবৎসাঙ্কং ঘনশ্যামং তপ্তহাটকবর্চ্চসং। কৌশেয়াম্বরযুগ্মেন পরিবীতং সুমঙ্গলং॥

সুন্দরস্মিতবক্ত্রাব্জং নীলকুন্তলমণ্ডিতং॥ ২৬॥

পুণ্ডরীকাভিরামাক্ষং স্ফুরন্মকরকুণ্ডলং। কটিসূত্রব্রহ্মসূত্রকিরীটকটকাঙ্গদৈঃ॥

হারনূপুরমুদ্রাভিঃ কৌস্তুভেন বিরাজিতং॥ ২৭॥

বনমালাপরীতাঙ্গং মূর্ত্তিমদ্ভি র্নিজায়ুধৈঃ। কৃত্বোরৌ দক্ষিণে পাদমাসীনং পঙ্কজারুণং॥ ২৮॥

শ্রীধরস্বামী।

পৌরুষং যোগং পরমপুরুষধ্যানলক্ষণং তমেবাহ সংযোজ্যেতি। মানুষ্যং লোকং ভূর্লোকং মনুষ্যরূপতাং বা॥ ২৪॥

ধরোপস্থে ভূতলে। ভ্রাজিষ্ণু রূপং॥ ২৫॥

তদেবাহ বর্ণয়তি শ্রীবৎসাঙ্কমিতি চতুর্ভিঃ। সুন্দরস্মিতং বক্ত্রাব্জং যস্মিন্॥ ২৬॥

পুণ্ডরীকবদভিরামে সুন্দরে অক্ষিণী যস্মিন্॥ ২৭॥

বনমালাপরীতানি অঙ্গানি যস্মিন্ তদ্বান্নিজায়ুধৈশ্চ পরীতাঙ্গং পঙ্কজারুণং বামপাদং দক্ষিণে উরৌ কৃত্বা আসীনং রূপং বিভ্রৎ॥ ২৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পুরুষস্য শ্রীকৃষ্ণস্য যোগং নিত্যসংযোগমাস্থায় নির্দ্ধার্য্য আত্মানং প্রকটলীলায়াং প্রকাশমানমাত্মনি অপ্রকটলীলায়াং প্রকাশমানে সংযোজ্য অভিন্নত্বেন বিভাব্য ভূর্লোকং তত্যাজ॥ ২৪॥

রামনির্য্যাণমিতি ষড়্ভিঃ॥ ২৫—৩০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মানুষ্যং ভূর্লোকং। মনুষ্যশরীরং বা॥ ২৪॥

রামনির্য্যাণমিত্যাদিকং স্বমতমেব। রামস্য নির্য্যাণং স্বরূপেণ মহাবৈকুণ্ঠং প্রতিগমনং। স্বাংশরূপেণ পাতালতলগমনঞ্চ॥ ২৫॥

তপ্তহাটকানাং তপ্তহাটকময়ানাং ভূষণানাং বর্চ্চো যস্মিংস্তৎ॥ ২৬—২৮॥

দীপিকাদীপনং।

পৌরুষং পুরুষস্য নরাকারস্য শ্রীকৃষ্ণস্য যোগং নিত্যসংযোগমাস্থায় নির্ধার্য্য আত্মানং প্রকটলীলাস্থং প্রকাশং আত্মন্যপ্রকটলীলাস্থে প্রকাশে সংযোজ্যাভিন্নত্বেন সংচিন্ত্য। মানুষ্যং লোকং ভূর্লোকং তত্যাজ ততোঽন্তর্হিতবানিত্যর্থঃ॥ ২৪॥

নির্য্যাণমপ্রকটধাম্নি প্রবেশঃ রামনির্য্যাণমিতি ষট্কং॥ ২৫—৩০॥

পরে বলরাম সমুদ্রকূলে গমন করিয়া পরমপুরুষের ধ্যানরূপ যোগসাধন পুরঃসর আত্মাতে আত্মার সংযোগ করত মনুষ্য লোক পরিত্যাগ করিলেন॥ ২৪॥

ভগবান্ দেবকীনন্দন বলরামের নির্য্যাণ অবলোকন করিয়া শোকে তূষ্ণীম্ভাব অবলম্বন পূর্ব্বক স্বীয় প্রভা দ্বারা ভ্রাজমান চতুর্ভুজ রূপ ধারণ করত ধূমশূন্য প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় দিক্ সকল তিমির শূন্য করত পৃথিবী পৃষ্ঠে উপবেশন করিলেন॥ ২৫॥

তাঁহার রূপ শ্রীবৎস চিহ্নিত, তপ্ত সুবর্ণপ্রভ, ঘনশ্যাম, কৌশেয় বসনদ্বয় বিশিষ্ট, সুমঙ্গল, সুন্দর হাস্য যুক্ত, নীলকুন্তল-ভূষিত বদনপদ্ম ও সুমঙ্গল॥ ২৬॥

শ্বেতপদ্মের ন্যায় মনোহর নয়ন, স্ফূর্ত্তিশালী মকরাকৃতি কুণ্ডল, কটিসূত্র, উপবীত, কিরীট, কটক, অঙ্গদ, হার, নূপুর, কৌস্তুভ দ্বারা বিরাজিত॥ ২৭॥

বনমালা ও মূর্ত্তিমান্ নিজ অস্ত্র সকল দ্বারা সুশোভিত, দক্ষিণ পাদোপরি রক্তপদ্মের ন্যায় অরুণ বর্ণ বামপদ স্থাপন পূর্ব্বক আসীন ছিলেন॥ ২৮॥

মুষলাবশেষায়ঃখণ্ডকৃতেষুর্লুব্ধকো জরা। মৃগাস্যাকারং তচ্চরণং বিব্যাধ মৃগশঙ্কয়া ॥
চতুর্ভুজং তং পুরুষং দৃষ্ট্বা স কৃতকিল্বিষঃ। ভীতঃ পপাত শিরসা পাদয়োরসুরদ্বিষঃ ॥
অজানতা কৃতমিদং পাপেন মধুসূদন। ক্ষন্তুমর্হসি পাপস্য উত্তমঃশ্লোক মেঽনঘ ॥
যস্যানুস্মরণং নৃণামজ্ঞানধ্বান্তনাশকং। বদন্তি তস্য তে বিষ্ণো ময়াঽসাধু কৃতং প্রভো।
তন্মাশু জহি বৈকুণ্ঠ পাপ্মানং মৃগলুব্ধকং। যথা পুনরহমেবং ন কুর্য্যাং সদতিক্রমং ॥ ২৯ ॥
যস্যাত্মযোগরচিতং ন বিদুর্বিরিঞ্চো রুদ্রাদয়োঽস্য তনয়াঃ পতয়োগিরাং যে।
ত্বন্মায়য়া বিহিতদৃষ্টয় এতদঞ্জঃ কিন্তস্য তে বয়মসদ্গতয়ো গৃণীমঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

জরানাম কশ্চিল্লুব্ধকো মৃগয়ুঃ মৃগস্যাস্যমিবাকারো যস্য তং চরণং ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মশাপকৃতমেতৎ নতু তবাপরাধ ইতি চেদত আহ যস্য তবাত্মযোগরচিতং স্বাধীনমায়ারচনং বিরিঞ্চঃ অস্য তনয়া রুদ্রাদয়ঃ যে চান্যে গিরাং পতয়ো বেদদ্রষ্টারঃ তেঽপি ন বিদুঃ তস্য তেঽচিন্ত্যমায়স্য এত[illegible]শাপাদি অঞ্জঃ অঞ্জসা অসদ্গতয়ঃ পাপযোনয়ো বয়ং গৃণীমঃ কথং বর্ণয়ামঃ অতস্তদাস্তাং আশু মাং জহীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জরা জরাসংজ্ঞঃ। বিব্যাধেতি। মৃগো ময়া বিদ্ধ ইতি লুব্ধকস্যাভিমানদৃষ্ট্যৈব প্রযুক্তং বস্তু তদীয়ঃ শরশ্চরণং পস্পর্শমাত্রং নতু বিব্যাধ। তদঙ্গস্য সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বাৎ। অন্যথা ভীতঃ পপাত শিরসা পাদয়োরিত্যত্র পাদাচ্ছরং নিষ্ক্রাময়ামাসেত্যুক্তং স্যাৎ ॥

কৃতকিল্বিষ ইতি তং প্রতি শরনিক্ষেপাৎ ॥

মমাঘং ক্ষন্তুমর্হসি। অনঘেতি তব চরণে অঘং কষ্টং তু নৈবাভূদিতি মম ক্ষমাপণে যোগ্যতেতি ভাবঃ ॥

দৈবাদেব চরণে ব্যথা নাভূৎ ময়া তু হিংসনবুদ্ধ্যৈব শরো নিক্ষিপ্ত এবেতি চেত্তত্রাহ তস্মান্মা মাং আশু জহি অত্র মিয়োচতি রবাবাসীদ্বেণুনামিবমর্দ্দনং। ভগবান্ স্বাত্মমায়ায়া গতিং তামবলোক্য সঃ। সরস্বতীমুপস্পৃশ্য বৃক্ষমূলমুপাবিশদিতি তৃতীয়োক্তেঃ সূর্য্যাস্তময়সময়ে যদৈব যদূনাং পারস্পরিকসাংগ্রামিকবধোঽভূত্তদৈব ভগবাংস্তত্রৈব সরস্বতীতীরে উপবিবেশ তদৈব লুব্ধকো মৃগবধার্থমাগত ইতি লভ্যতে। এতচ্চ নোপপদ্যতে ষট্পঞ্চাশৎ কোট্যধিকানাং যদূনাং সদ্য এব মহাসাংগ্রামিকবধে সতি তৎপ্রদেশে রুধিরনদীপ্লাবিতে মহাকোলাহলব্যাপ্তে চ সতি তদৈব লুব্ধকস্য মৃগমারণার্থকাগমনং কথং সম্ভবেৎ। কথং ভীরুজাতীনাং মৃগাণাং তত্র স্থিতিসম্ভাবনেতাতো যদূনাং তাৎকালিকো বধো মিথ্যাভূতোঽপি ভগবতা অর্জ্জুনাদীন্ প্রতি প্রত্যায়িতো যুধিষ্ঠিরাদীনাং স্বভক্তানাং করুণরসময়প্রেমবিবর্দ্ধনার্থং বৈরাগ্যার্থঞ্চ। তদন্যান্ প্রতি তু ধর্ম্মসঙ্কোচক। কুমতোত্থাপনার্থং। বস্তুতস্তু মধূনি পীত্বা দেবেষস্বর্হিতেষু তত্র নিঃশব্দে নির্জনে প্রদেশে লুব্ধক আগত ইতি তত্ত্বং ॥ ২৯ ॥

গিরাং পতয়ো বেদদ্রষ্টারোঽপি ন বিদুস্তস্য তব এতৎ আত্মযোগরচিতং অঞ্জঃ শীঘ্রং অসদ্গতয়ো দুর্জ্জাতয়ো বয়ং কিং গৃণীমঃ ॥

মুষ্ট মুষলাবশেষ অয়ঃখণ্ড দ্বারা বাণনির্ম্মাণ করিয়া জরা নামক ব্যাধ উক্তরূপে উপবিষ্ট শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মকে মৃগের মুখের ন্যায় বোধ করিয়া মৃগশঙ্কায় সেই শর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিল, পরে সেই চতুর্ভুজ পুরুষকে দেখিয়া স্বীয় পাপ বোধে তাঁহার চরণে অবনত হইয়া পতিত হইল এবং কহিল, হে মধুসূদন! আমি না জানিয়া এই পাপ করিয়াছি, তুমি আমাকে ক্ষমা কর, যাঁহার স্মরণ করিলে অজ্ঞান অন্ধকার নষ্ট হয়, সেই বিষ্ণু তুমি, তোমার প্রতি আমি অত্যন্ত অসাধু ব্যবহার করিয়াছি, হে প্রভো! হে বৈকুণ্ঠনাথ! আমাকে এইরূপ অনুগ্রহ কর, আমি পাপী, লুব্ধক, যাহাতে আর আমাকে এরূপ কর্ম্ম করিতে না হয় ॥ ২৯ ॥

বিরিঞ্চি ও বাক্‌পতি রুদ্র প্রভৃতিরা তোমার মায়া দ্বারা বিহতদৃষ্টি হইয়া যখন তোমার মায়ারচনা জানিতে পারেন না, তখন অতি নরাধম আমি তোমার কি স্তব করিব ? ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মা ভৈর্জরে ত্বমুত্তিষ্ঠ কাম এষ কৃতো হি মে। যাহি ত্বং মদনুজ্ঞাতঃ স্বর্গং সুকৃতিনাং পদং ॥ ৩০ ॥

ইত্যাদিষ্টো ভগবতা কৃষ্ণেনেচ্ছাশরীরিণা। ত্রিঃ পরিক্রম্য তং নত্বা বিমানেন দিবং যযৌ।

দারুকঃ কৃষ্ণপদবীমন্বিচ্ছন্নধিগম্য তাং। বায়ুং তুলসিকামোদমাঘ্রায়াভিমুখং যযৌ ॥ ৩১ ॥

তং তত্র তিগ্মদ্যুভিরায়ুধৈর্বৃতমশ্বত্থমূলে কৃতকেতনং পতিং।
স্নেহপ্লুতাত্মা নিপপাত পাদয়োরথাদবপ্লুত্য সবাষ্পলোচনঃ।
অপশ্যতস্ত্বচ্চরণাম্বুজং প্রভো দৃষ্টিঃ প্রণষ্টা তমসি প্রবিষ্টা।
দিশো ন জানে ন লভে চ শান্তিং যথা নিশায়ামুড়ুপে প্রণষ্টে ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ইচ্ছাশরীরিণেত্যয়ং ভাবঃ শুদ্ধসত্ত্বময়ীং নিজাং শ্রীমূর্ত্তিমন্তর্দ্ধায় তৎ প্রতিকৃত্যৈবং বিড়ম্বনমাত্রমিতি এতদেব স্ফুটীকরিষ্যন্তি দেবাদয়ো ব্রহ্মমুখা ইত্যাদিনা ॥ ৩১ ॥

তং পতিং তত্র দৃষ্ট্বা তস্য পাদয়োর্নিপপাত ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইচ্ছাশরীরিণেতি ইচ্ছাধীনং শরীরং যস্য তেন। তদিচ্ছয়ৈব তদাবির্ভাবো জায়ত ইতি। তত্র নাস্ত্যৎকারণং ভাব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এষ মে কাম এব ব্রহ্মশাপোময়াঙ্গীকর্ত্তব্য ইতি মদিচ্ছেত্যর্থঃ। স্বর্গমপ্রাকৃতং সুকৃতিনাং প্রশস্ত সুকৃতবতাং মদ্ভক্তানাং পদং বৈকুণ্ঠং যাহি সুকৃতিনামিতি প্রসংশায়াং মত্বর্থীয়ঃ ॥ ৩০ ॥

ইচ্ছাশরীরিণা ইচ্ছয়ৈব প্রশস্তশরীরধারী ভবেদ্যতস্তেন ॥ ৩১—৩৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

এবং পরিকরেষু পরোক্ষবাদঃ ব্যাখ্যায় স্বস্মিন্ কস্যাপি সন্দেহাভাবাদিচ্ছা শরীরান্তিপ্রায়েণ মায়িকচরিতং প্রস্তাবিতং তচ্চাগ্রে স্বামিভিরেব ব্যাখ্যাস্যমানত্বাৎ ব্যাখ্যায়তে ইতি জ্ঞেয়ং ॥

অপরস্বভাবানাং সাক্ষাত্তদ্দর্শনাসম্ভবাৎ বিরাড়্বিদূষামিত্যুক্তে শ্চায়ং ভাব ইত্যাদি ব্যাখ্যাতং। এতদেবার্দ্ধানমেব ॥ ৩১ ॥

তত্রাশ্বত্থমূলে দৃষ্ট্বা অধ্যাহৃতং ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে জরে! তুমি ভীত হইও না, গাত্রোত্থান কর, এ সমুদায় আমারই মায়াকৃত, তুমি আমা কর্ত্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া পুণ্যবান্ লোকের প্রাপ্য স্থান স্বর্গে গমন কর ॥ ৩০ ॥

ইচ্ছাশরীর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্ত্তৃক লুব্ধক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া তাঁহাকে তিনবার প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক প্রণাম করিয়া বিমানে আরোহণ করত স্বর্গে গমন করিল। এমত সময়ে দারুক নামক শ্রীকৃষ্ণের সারথি তৎপদবী প্রার্থনায় তাঁহাকে অন্বেষণ করিতে করিতে তথায় উপস্থিত হইয়া তুলসী গন্ধ বিশিষ্ট বায়ু আঘ্রাণ পূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণের অভিমুখে আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৩১ ॥

এবং সর্ব্বাস্ত্রে আবৃত, অশ্বত্থমূলে উপবিষ্ট, প্রকাশমান, স্বীয় পতিকে দর্শন পূর্ব্বক বাষ্পপূর্ণ লোচনে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া স্নেহভরে আসিয়া শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে পতিত হইল এবং কহিল, হে প্রভো! তোমার এই চরণ দর্শন করিতে করিতে তাহার প্রভায় আমার চক্ষু নষ্ট হইল ও অন্ধকারে আবৃত হইল, এখন আমি চন্দ্রবিম্ব-অদৃষ্ট হইলে অন্ধকারাবৃত রজনীর ন্যায় কোন দিক্ দেখিতে পাইতেছি না এবং শান্তিও লাভ করিতে পারিতেছি না ॥ ৩২ ॥

ইতি ব্রুবতি সূতে বৈ রথো গরুড়লাঞ্ছনঃ। খমুৎপপাত রাজেন্দ্র সাশ্বধ্বজ উদীক্ষতঃ॥
তমন্বগচ্ছন্ দিব্যানি বিষ্ণুপ্রহরণানি চ। তেনাতিবিস্মিতাত্মানং সূতমাহ জনার্দ্দনঃ॥ ৩৩॥

শ্রীভগবানুবাচ॥

গচ্ছ দ্বারবতীং সূত জ্ঞাতীনাং নিধনং মিথঃ। সঙ্কর্ষণস্য নির্যানং বন্ধুভ্যো ব্রূহি মদ্দশাং॥
দ্বারকায়াঞ্চ ন স্থেয়ং ভবদ্ভিশ্চ সবন্ধুভিঃ। ময়া ত্যক্তাং যদুপুরীং সমুদ্রঃ প্লাবয়িষ্যতি॥ ৩৪॥
স্বং স্বং পরিগ্রহং সর্ব্বে আদায় পিতরৌ চ নঃ। অর্জ্জুনেনাবিতাঃ সর্ব্বে ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যথ॥৩৫॥

শ্রীধরস্বামী।

উদীক্ষমাণস্য মৃতস্য সতঃ॥ ৩৩॥
নির্যাণং যোগমার্গেণ গমনং মদ্দশামিতীচ্ছাশরীরাতিপ্রায়েণ॥ ৩৪॥
অবিতা রক্ষ্যমাণাঃ ইন্দ্রপ্রস্থং গমিষ্যথেতি ব্রূহীতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ॥ ৩৫॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইতি ব্রুবতীতি যদ্যপি দশমে রথাবুপস্থিতৌ সদ্যঃ সপ্লুতৌ সপরিচ্ছদাবিত্যন্তেন দারুকস্যাপি রথাদিবদেবাগমনমুক্তং। তথাপ্যত্র তস্য স্থাপনং তদেকনির্ব্বাহ্যোত্তর কর্ম্ম সংপাদনাতিপ্রায়েণৈবেতি গম্যতে॥ ৩৩॥
নিধনমিতি বাস্তবার্থে নিতরাং ধনং অপ্রকটলীলাসম্পৎ প্রাপ্তিঃ। দশাং তদনুগতলক্ষণাং। সমুদ্রঃ প্লাবয়িষ্যতীতি পরিতঃ প্লাবনমপি তেষাং ত্যাজনার্থমেব প্লাবনমাত্রমুক্তং॥ ৩৪॥ ৩৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গচ্ছেতি রথস্য বৈকুণ্ঠপ্রস্থাপনেঽপি সারথেস্তত্র বৈকুণ্ঠপ্রস্থাপনং সর্ব্বত্র তাৎকালিক স্ববৃত্তজ্ঞাপনার্থং তথা বৈকুণ্ঠাদাগতস্য তস্যেহ নিত্য স্বপার্ষদানামুগ্রসেনাদীনাং সঙ্গতঃ প্রেমোৎকণ্ঠাবৃদ্ধিং দৃষ্ট্বা দ্বারকায়া অপ্রকটপ্রকাশগতলীলায়ামেব প্রবেশনার্থঞ্চেতি গম্যতে। মদ্দশামিতি ব্রুবন্ ভাবিনীমবস্তুভূতাং লীলাং সূচয়তি॥ ৩৪॥ ৩৫॥

দীপিকাদীপনং।

তং রথমনু। তেন রথাদীনামাকাশগমনেন॥ ৩৩॥
বস্তুতস্তু নিধনং নিতরাং ধনং অপ্রকটধামগমনং॥
প্লাবয়িষ্যতি অজিতঃ প্লাবনেনাচ্ছাদয়িষ্যতি॥ ৩৪—৩৭॥

হে রাজেন্দ্র! সারথি এই প্রকার কহিতেছেন এমত সময়ে সেই গরুড়লাঞ্ছন রথ অশ্ব ধ্বজ পতাকা সহিত স্বয়ং আকাশে উত্থান করিল এবং পরে বিষ্ণুর অস্ত্র সকলও সেই রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ উত্থিত হইল, ইহা দেখিয়া অতি বিস্ময়াত্মা সারথিকে তখন শ্রীকৃষ্ণ কহিতে লাগিলেন॥ ৩৩॥

ভগবান্ কহিলেন, হে সারথে! তুমি এখন দ্বারকায় গমন কর ও জ্ঞাতিদিগের পরস্পর যুদ্ধে মৃত্যু এবং বলরামের নির্যাণ ও আমার এই দশার কথা-সকল তত্রস্থ বন্ধুদিগকে অবগত করাও, আর পিতা তাঁহাদিগকে বল যে, তোমরা সবান্ধবে আর কোন প্রকারে দ্বারকায় অবস্থান করিও না, আমা কর্ত্তৃক পরিত্যক্ত সেই যদুপুরী সমুদ্রে প্লাবিত হইবে॥ ৩৪॥

সকলে স্বীয় স্বীয় পরিবার বর্গকে ও আমার পিতা মাতাকে লইয়া অর্জ্জুন কর্ত্তৃক রক্ষিত হওত ইন্দ্রপ্রস্থে গমন করুন॥ ৩৫॥

ত্বন্তু মদ্ধর্ম্মমাস্থায় জ্ঞাননিষ্ঠ উপেক্ষকঃ। মন্মায়া রচিতামেতাং বিজ্ঞায়োপশমং ব্রজ ॥ ৩৬ ॥
ইত্যুক্তস্তং পরিক্রম্য নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ। তৎপাদৌ শীর্ষণ্যাধায় দুর্ম্মনাঃ প্রযযৌ পুরীং ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে মৌষলে কুলক্ষয়ো নাম ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩০ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

মন্মায়ারচিতামেতাং বিজ্ঞায়েতি নিজ শ্রীমূর্ত্তেরন্তর্হিতত্বাৎ বৃথা শোকং মাকুর্ব্বিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

কুলস্য বিনষ্টত্বাৎ দুর্ম্মনাঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ দারুকসান্ত্বনায় মৌষলাদ্যর্জ্জুন পরাভব পর্য্যন্তায়া লীলায়া মায়য়া ঐন্দ্রজালবদ্রচিতত্বমুপদিশতি ত্বন্ত্বিতি ত্বন্তু দারুকোজ্ঞাননিষ্ঠো মদীয় লীলাতত্ত্বজ্ঞঃ মদ্ধর্ম্মং মম স্বভক্তপ্রতিপালয়িতৃরূপং স্বতুল্যং পরিকর সঙ্গিত্বরূপঞ্চ স্বভাবং আস্থায় বিস্রব্ধ্য এতাং অধুনা প্রকাশিতাং সর্ব্বামেব মৌষলাদিলীলাং মম মায়য়ৈব ইন্দ্রজালবদ্রচিতাং বিজ্ঞায় উপেক্ষকো বহির্দৃষ্ট্যা জাতং শোকমুপেক্ষমাণঃ উপশমং চিত্তক্ষোভাভিবৃত্তিং ব্রজ প্রাপ্নুহি। তু শব্দেনাক্তে তাবন্মুহূর্ত্তং নাম ভবতু তথা মোহো ন যুক্ত এবেতি ধ্বনিতং। অত্র শ্রীদারুকস্য স্বয়ং বৈকুণ্ঠাদবতীর্ণত্বেন সিদ্ধত্বাদৈতামিত্যাত্রাপি সন্নিহিতার্থ লাভাচ্চান্যথা ব্যাখ্যানমেব প্রথম প্রতীত্যবিষয় ইতি বিবেক্তব্যং দৃশ্যতে চেয়ং পরিপাটী স্বর্গপর্ব্বণি প্রতীতিঃ শ্রীভীমাদিনরকং শ্রীযুধিষ্ঠিরং প্রতি ধর্ম্মরাজবচনং। নচ তে ভ্রাতরঃ পার্থ নরকস্থা বিশাম্পতে। মায়ৈষা দেবরাজেন মহেন্দ্রেণ প্রযোজিতেতি ॥ ৩৬ ॥

তথাপি বহির্দৃষ্ট্যা দুর্ম্মনা ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্থ সচ্চিদানন্দাত্মকস্য স্ববিগ্রহস্য রামাদিবিগ্রহস্য চৈতাদৃশঃ প্রকারোঽয়ং ক ইতি কৃপয়া মামাচক্ষেত্যত আহ মন্মায়েতি এতাং প্রত্যাখ্যমানাং লীলাং ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। ত্রিংশএকাদশেঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে ত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

এবং তুমিও আমার ধর্ম্ম অনুষ্ঠান পূর্ব্বক উপেক্ষক জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া এ সমুদায় আমার মায়া রচিত জানিয়া শমতা অবলম্বন কর ॥ ৩৬ ॥

সারথি দারুক এই প্রকার শ্রীকৃষ্ণ কর্ত্তৃক অভিহিত হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক পুনঃ পুনঃ প্রণাম করত তাঁহার পাদপদ্ম মস্তকে ধারণ করিয়া দ্বারকা পুরী প্রস্থান করিলেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে ত্রিংশ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথ তত্রাগমদ্ব্রহ্মা ভবান্যাচ সমং ভবঃ। মহেন্দ্রপ্রমুখা দেবা মুনয়ঃ সপ্রজেশ্বরাঃ ॥ ১ ॥

পিতরঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বা বিদ্যাধরমহোরগাঃ। চারণা যক্ষরক্ষাংসি কিন্নরাপ্সরসো দ্বিজাঃ ॥ ২ ॥

দ্রষ্টুকামা ভগবতো নির্যাণং পরমোৎসুকাঃ। গায়ন্তশ্চ গৃণন্তশ্চ শৌরেঃ কর্ম্মাণি জন্ম চ।

ববৃষুঃ পুষ্পবর্ষাণি বিমানাবলিভির্নভঃ। কুর্ব্বন্তঃ সংকুলং রাজন্ ভক্ত্যা পরময়া যুতাঃ ॥ ৩ ॥

ভগবান্ পিতামহং বীক্ষ্য বিভূতীরাত্মনো বিভুঃ। সংযোজ্যাত্মনি চাত্মানং পদ্মনেত্রে ন্যমীলয়ৎ ॥৪

শ্রীধরস্বামী।

একত্রিংশে স্বকং ধাম জগাম ভগবানিতঃ। তমেবান্বযযুঃ প্রীত্যা বসুদেবাদয়স্ততঃ।

দেবান্ যদূন্ বিধায়াদৌ ভূয়ো দেবান্ বিধায় তান্। শ্রীকৃষ্ণঃ স্বেচ্ছয়া ধাম স্বতয়ৈব সমাবিশৎ ॥ ০ ॥

মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ প্রজেশ্বরা মরীচ্যাদয়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিজা গরুড়লোকবাসিনঃ। পক্ষিণঃ মৈত্রেয়াদয়ো বা ॥ ২ ॥

ভগবতো নির্যাণং দ্রষ্টুকামাঃ পরমোৎসুকাস্তত্রাগমন্। তেষামৌৎসুক্যকৃতং মহোৎসবমাহ গায়ন্তশ্চেতি সার্দ্ধেন ॥ ৩ ॥

বিভূতীরিন্দ্রাদীংশ্চ। পদ্মনেত্রে ন্যমীলয়দিতি। অত্রায়ং ভাবঃ। পূর্ব্বং ব্রহ্মাদিভিঃ সলোকান্ লোকপালান্ নঃ পাহি বৈকুণ্ঠ-কিঙ্করানিতি প্রার্থিতত্বাদিদানীং চ স্বং স্বং লোকং প্রতিনেতুমাগতত্বাৎ বহযু চ তেষু দাক্ষিণ্যাত্তান্ বঞ্চয়িতুং সমাধিমিব কুর্ব্বন্ নেত্রে ন্যমীলয়দিতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভগবান্ পিতামহং বীক্ষ্য তদাদাংশ্চাত্মনো বিভূতী র্দেবাদিরূপা বীক্ষ্য ততশ্চ তত আকৃষ্য পদ্মনেত্রে ন্যমীলয়ৎ। কিং কৃত্বা। আত্মনি স্বস্বরূপ এবাত্মানো মনঃ সংযোজ্যেতি। এবং তত্র যোগিনো যোগবিভূতৌ বৈরাগ্যপূর্ব্বকং দেহত্যাগং শিক্ষয়িতুং তেষু স্ববিগ্রহস্যমাবরীকৃষ্ণ তদন্দর্শিতমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

একত্রিংশে ভগবতশ্চান্তর্দ্ধানং নিরূপ্যতে। দেবকীবসুদেবাদে রুক্মিণ্যাদেস্ততঃ পরং ॥

দেবান্ যদূন্ বিধায়াদৌ ভূয়ো দেবান্ বিধায় চ ॥ ০ ॥

শ্রীকৃষ্ণঃ স্বেচ্ছয়া ধাম স্বতয়ৈব সমাবিশদিতি স্বামিচরণাঃ। ভগবান্ পিতামহমিত্যাদি। স্বয়মবস্তভূতং ব্যাখ্যাতাভিপ্রায়ং ব্যাখ্যাস্য-মানাতিপ্রায়ঞ্চ ॥ ১—৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

ইতঃ প্রকটপ্রকাশাৎ তমেবান্বকৃষ্ণস্য পশ্চাদেব বসুদেবাদয়োঽপি ততঃ প্রপঞ্চপ্রকাশাৎ তদেব ধাম যযুঃ। নিরন্তরবসুদেবা-দীনাং তদ্ধামগমনোক্তেঃ। দেবান যদূন্ বিধায় পূর্ব্বং তান্ তদংশাংস্তেষু প্রবেশ্যেত্যর্থঃ। পুনস্তেভ্যো নিঃসার্য্য দেবান্ কৃত্বা। স্বতয়ৈব সহ। তত্র প্রভাসে। অথেতি সার্দ্ধত্রিকং ॥ ১ ॥ ২ ॥

গায়ন্তশ্চেতি সার্দ্ধকং। তেষাং ব্রহ্মাদীনাং ॥ ৩ ॥

দাক্ষিণ্যাত্তদীয়চিন্তানুবর্ত্তনাৎ। আত্মনি স্বস্বরূপ এবাত্মানং মনঃ সংযোজ্য ॥ ৪ ॥

একত্রিংশ অধ্যায়ে যে সকল দেবতারা যদুবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন তাঁহাদিগের পুনর্ব্বার দেবত্ব প্রাপ্তি এবং শ্রীকৃষ্ণের স্বশরীরে স্বীয়ধামে গমন ও বসুদেবাদির তাঁহার অনুগমন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, অনন্তর তথায় ব্রহ্মা, ভবানীর সহিত ভব, মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবতারা ও মুনি সকল ভগবানের নিকট আগমন করিলেন ॥ ১ ॥

পিতৃগণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, মহোরগ গণ, চারণ, যক্ষ, রাক্ষস, কিন্নর, অপ্সরা ও দ্বিজগণ ॥২

ইঁহারা সকলে ভগবানের নির্যাণ দর্শনার্থ উৎসুক হইয়া শ্রীকৃষ্ণের জন্ম, কর্ম্ম, গান ও উচ্চারণ করত পুষ্প বর্ষণ করিতে করিতে পরমভক্তি সহকারে বিমান দ্বারা নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত করিলেন ॥ ৩ ॥

তখন বিভু ভগবান্ ব্রহ্মাকেও আপনার বিভূতি দেবসকলকে দর্শন করিয়া আত্মস্বরূপে মনঃ-সংযোগ করত পদ্মনেত্র যুগল নিমীলন করিলেন ॥ ৪ ॥

লোকাভিরামাং স্বতনুং ধারণাধ্যানমঙ্গলং। যোগধারণয়াগ্নেয্যা দগ্ধ্বা ধামাবিশৎ স্বকং ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যোগিনামিব স্বচ্ছন্দমৃত্যুক্রমং বারয়তি লোকাভিরামামিতি। অয়মর্থঃ। যোগিনো হি স্বচ্ছন্দমৃত্যবঃ স্বতনুমাগ্নেয্যা যোগধারণয়া দগ্ধ্বা লোকান্তরং প্রবিশন্তি ভগবাংস্তু ন তথা কিন্তুদগ্ধ্বৈব স্বতনুসহিত এব স্বকং ধাম বৈকুণ্ঠাখ্যং অবিশৎ। তত্র হেতুঃ। লোকানামভিরামঃ অভিতো রমণং স্থিতির্যস্যাং তাং জগদাশ্রয়ত্বেন জগতোঽপি দাহপ্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ। কিঞ্চ ধারণয়া ধ্যানস্য চ মঙ্গলং শোভনং বিষয়ং ইতরথা তয়োর্নির্বিষয়ত্বং স্যাৎ দৃশ্যতে চাদ্যাপ্যুপাসকানাং তথৈব তদ্রূপসাক্ষাৎকারঃ ফলপ্রাপ্তিশ্চেতি ভাবঃ। ইচ্ছাশরীরাভিপ্রায়েণ বা যথাশ্রুতমেবাস্তু তত্রাপি তু লোকাভিরামামিত্যাদি বিশেষণানামানর্থক্যপ্রসঙ্গাত্তদপ্যদগ্ধ্বা তিরোধায় নির্গত ইত্যেব সাম্প্রতং ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তথৈবাহ লোকাভিরামামিতি। তত্র টীকায়ামেতদুক্তং ভবতি। বাক্যে খলু কস্যচিৎ পদস্যান্যপার্থপ্রতীতৌ সত্যামুপদেশপদৈরেবার্থো নির্ণীয়তে আকাশস্তল্লিঙ্গাদিত্যাদি ন্যায়াৎ। ততো লোকেত্যাদি পদানি দগ্ধ্বেত্যাদি প্রতীতিমুপমর্দ্য অদগ্ধ্বেত্যেব নিশ্চিন্বন্তি। তথাহি। লোকাভিরামামিত্যনেনোক্তং জগদাশ্রয়ত্বমেব তাবৎ তথা তৎ প্রতিপাদয়তি। যদি স্বসংকুচিতয়া বৃত্ত্যা লোকা যে মহাবৈকুণ্ঠনিত্যপার্ষদাদয়ো ভক্তাঃ। যে চাত্মারামাদয়ো জ্ঞানিনস্তদাদ্যাঃ স্থাবরান্তাঃ সর্ব্ব এবোচ্যন্তে। তদা তেষাং রমণহেতুনা তৎ প্রতিপাদয়তীতি কিং বক্তব্যমিত্যর্থঃ। তত্রাস্তু তাবৎ মহাপার্ষদাদ্যভিরামত্ববিচারঃ। সাধকজীবাশ্রয়ত্ববিচারোঽপি তত্তথৈব সাধয়তি যতো ধারণা ধ্যানমঙ্গলমিত্যুক্তং তত্র তয়োঃ শোভনবিষয়স্বরূপার্থোঽপি তৎ সম্পাদয়তি। যদি চ ধারণাধ্যানমাত্রাভ্যাং তত্তৎ কর্ত্তৄণামপি বা মঙ্গলরূপা ভবতি তস্যা বা কথমনশ্যত্বমিত্যর্থঃ। কিঞ্চ। ধামস্তনোশ্চ তদপেক্ষিতত্বব্যঞ্জনায় স্ব স্বরূপত্বদর্শনায় বা বিশেষণত্বেন পৃথক্ পৃথগেব স্বশব্দৌ দত্তৌ। তদপেক্ষয়া ন্যূনত্বসূচকেন ক প্রত্যয়েন তু স্বতনোরেবচ মুখ্যত্বং গমিতং স্বতনুমিত্যত্র সমাসোক্ত্যাচ নীলোৎপলাদৌ নীলত্ববৎ তনৌ স্বত্বাব্যভিচারো নিতরাং নিশ্চিতঃ। তত্র যদি ধামত্বেন বিশেষেণ শ্রীভগবদপেক্ষিতত্বাদিকং ব্যঞ্জিতং। তর্হি তনো র্বা কথং ন ব্যজ্যতেতি। অথ যদ্যেবং তর্হি তয়া ধারণয়া তামদগ্ধ্বেত্যেব কিমর্থস-কণ্ঠুকণ্ঠুক্তিঃ ক্রিয়তে। উচ্যতে। যোগিপ্রভৃতীনাং ভ্রমহেতুদ্বারা ভ্রমমনূদ্য প্রত্যাখ্যাতমিতি তদেতদাহ যোগিনো হীতি। তদানীং তেনাগ্নেয়ী ধারণা কৃতা ইতি সত্যমেব কিন্তু তয়া স্বতনুমদগ্ধ্বৈব স্বকং ধামাবিশৎ ততো যোগিনাং দেহত্যাগ শিক্ষণার্থমেব ধারণামনু তদন্তর্দ্ধাপনমিত্যেব জ্ঞেয়ং। নান্যথেতি বোধিতং। তাদৃশানাং চমৎকারিণী লীলৈব চৈকা খলু সাধিতি। কিং বা যদিচ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্বামিচরণাস্তু যোগিনামিব স্বচ্ছন্দমৃত্যুক্রমং বারয়ন্ ভগবানাগ্নেয্যাপি ধারণয়া স্বতনুমদগ্ধ্বৈব পদং গম্যং ধাম বৈকুণ্ঠমবিশদিত্যাহুঃ। অদগ্ধ্বেত্যত্র লোকাভিরামামিতি ধারণাধ্যানয়োর্মঙ্গলং বিষয়মিতি চ হেতুদ্বয়মাহুঃ। অন্যেতু ধারণাধ্যানমঙ্গলং যথা স্যাত্তথা শুদ্ধং আগ্নেয়মিব স্বতনুং দগ্ধ্বেতিবৎ দাহো নৈর্গং আগ্নেয়মিব স্বতনুমাদায়ৈব ধামাবিশৎ। সন্নিহিতানাং বাদিনস্তু বহ্নিনা স্বতনোর্দাহসমথং দর্শয়ামাসেতি তাৎপর্য্যং। বহ্নিমধ্যে স্বরেন্দ্রপং মমৈতদ্ধ্যানমঙ্গলমিতি তদুক্তেরিতি ব্যাচক্ষতে ॥ ৫ ॥

দীপিকাদীপনং।

অয়ং বক্ষ্যমাণোঽর্থো বাক্যার্থস্তাৎপর্য্যার্থ ইতি যাবৎ। তাৎপর্য্যার্থোঽপি কেষুচিদিতি কাব্যপ্রকাশোক্তেঃ তত্র তয়া ধারণয়া তামদগ্ধ্বেতি পঙ্কপ্রক্ষালনন্যায়স্তু যোগিনাং ভ্রমমনূদ্য প্রত্যাখ্যাতুমেবেত্যভিপ্রেত্য ব্যাচষ্টে যোগিনো হীত্যাদি। তত্র দাহাস্বীকারে। ইতরথা দাহাভ্যুপগমে। তয়োর্ধারণাধ্যানয়োঃ। নন্বস্তু তথেতি চেত্তত্রাহ দৃশ্যতে চেতি। তথৈব প্রকটানুসারেণৈব। তৎকরন নিত্যলীলানুবাদভবঃ অদ্যাপি পরমাশ্চর্য্যং পশ্যন্তি পণ্ডিতা নরা ইত্যাদি বাক্যাত্তাদ্যুক্তেঃ। ইতি ভাবঃ ধারণাধ্যানমঙ্গলমিতি বিশেষণস্য ব্যঙ্গ্যোঽর্থঃ। আকাশস্তল্লিঙ্গাদিত্যাদি ন্যায়াৎ বাক্যান্তর্গতস্য কস্যচিৎপদস্য তথা প্রতীতাবপি পদান্তরৈঃ স্ফুটার্থৈস্তথা নির্ণয়স্য সিদ্ধান্তিতত্বাৎ যদ্বস্তুনোর্ধারণাধ্যানমাত্রাভ্যামপি তত্তৎকর্ত্তৄণামপি মঙ্গলং স্যাত্তস্যাত্যাগং কোবাংস্ত্বমতো ব্রূয়াদিতি ব্যঙ্গ্যবাক্যো জ্ঞেয়ঃ। অত্রাপি ইচ্ছাশরীরাভিপ্রায়পক্ষেঽপি। তদপি ইচ্ছাশরীরমপি সাম্প্রতমযোগ্যং ॥ ৫ ॥

এবং আগ্নেয়ী যোগধারণার বলে লোকাভিরাম স্বীয় তনু দগ্ধ না করিয়াই সশরীরে সুমঙ্গল স্বীয় ধামে গমন করিলেন ॥ ৫ ॥

দিবি দুন্দুভয়ো নেদুঃ পেতুঃ সুমনসশ্চ খাৎ। সত্যং ধর্ম্মো ধৃতির্ভূমেঃ কীর্ত্তিঃ শ্রীশ্চানু তং যযুঃ॥৬
দেবাদয়ো ব্রহ্মমুখ্যা ন বিশন্তং স্বধামনি। অবিজ্ঞাতগতিং কৃষ্ণং দদৃশুশ্চাতিবিস্মিতাঃ॥ ৭॥

শ্রীধরস্বামী।

তদাতু স্বং স্বং লোকমাগমিষ্যতীতি সম্ভ্রমেণ দেবাদিকৃতঃ সর্ব্বতো দুন্দুভিনাদপুষ্পবৃষ্ট্যাদিমহোৎসবোঽভবদিত্যাহ দিবীতি। ভূমেঃ সকাশাৎ॥ ৬॥

তদা শ্রীকৃষ্ণেঽন্তর্হিতে সতি কুতোগত ইতি বিতর্কয়ন্তোঽপি ব্রহ্মমুখ্যা দেবাদয়ঃ স্বধামনি বিশন্তং শ্রীকৃষ্ণং ন দদৃশুঃ। তত্র হেতুঃ অবিজ্ঞাতগতিমিতি। কচিৎ কেচিৎ দদৃশুশ্চ ততো বিস্মিতা বভূবুরিত্যর্থঃ॥ ৭॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইত্যস্যোপদিশন্তোকে বিস্মৃত্য প্রাগুদাহৃতঃ। মুনিবাসনিবাসে কিং ঘটেতারিষ্টদর্শনমিত্যনেন। এবং সদস্থি রাজর্ষে ঋষয়ঃ কেচনান্বিতাঃ। যং স্ববচো বিরুদ্ধোক্ত ন নূনং তে স্মরন্ত্যত ইত্যনেন চ শ্রীভগবত্তাদৃশত্বমপি সুস্থতরমতঃ শ্রীমন্মুনীন্দ্রেণ ন সোঢ়ং তদা কিমুতে দৃশং। তত্রাপি হি মুনিবাসনিবাস ইত্যাদিবত্তৎথগুনায় লোকাভিরামামিত্যাদি বিশেষণানি দত্তানি। তদেব শ্রীভগবতা স্বতত্ত্ব গোপনার্থমেব যানি মায়য়া দার্শতানি তদনুবাদীন্যেব তত্তন্মুনিবচনানি জ্ঞেয়ানি। তদেতদেব দর্শয়িষ্যতে দেবাদয় ইত্যাদিভিঃ। তেষ্বপি কেষুচিৎ পুরুষমপি স্ববিগ্রহো ন প্রকটিতঃ। কিন্তু। নাহং প্রকাশঃ সর্ব্বস্য যোগমায়াসমাবৃত ইতি। বিরাড়্বিগ্রহমিতি চ ন্যায়েনান্য এব কল্পয়িত্বা দর্শিতঃ। তত্রৈব কশ্চিত্তম্মায়য়ান্যথাকৃত দৃগ্ভি বিসদৃশত্বং প্রতীতং তদ্বৈবচ মানুষদেহত্যাগমুখ্য মুনিভিরপি কৈশ্চিদ্বর্ণিতং। স্বতনুমদগ্ধ্বেত্যেবং হি স্বেচ্ছাময়মায়াকল্পিতাং তনুমেব দগ্ধ্বেত্যায়াতি। তদেতদাহ ইচ্ছাশরীরাভিপ্রায়েণ বেতি। তদপ্যসহমান আহ। তত্রাপরিতি স্বেচ্ছয়া কল্পিতত্বে সতি স্বেচ্ছয়ৈব তিরোধাপনং লভ্যতে। ততশ্চাগ্নেয়ধারণাপি তথৈব কল্পনা-ময়ীতি ভাবঃ। শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভেঽপি ইচ্ছাশরীরিণেতি স্বেচ্ছাপ্রকাশেনেতি ব্যাখ্যাতং। যদ্বা। ইচ্ছাপি শরীরং তদ্বং ক্রিয়াসাধকং যস্য তেনেতি ব্যাখ্যেয়ং। তত্রাপি তদিচ্ছয়া মায়ায়াঃ প্রেরকত্বমেবাত্র গম্যমিতি সাধ্বেব তত্তদ্ব্যাখ্যাতং। তামমমর্থং শ্রীভগবানিব যন্মুনি-জনঃ পরোক্ষতয়া দর্শয়তি তত্তু যুক্তমেব ভগবদনুসারিত্বাৎ। যথোক্তং। পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষং মমচ প্রিয়মিতি॥ ৫—৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সত্যধর্ম্মাদয়ো যযুরিতি তৎপরাভাবকনানাকুমতানাং তৎপোষাপনাদিতি ভাবঃ॥ ৬॥

তদা শ্রীভগবতান্তর্হিতে সতি সর্ব্বজ্ঞা অপি কুত্র গত ইতি বিতর্কয়ন্তোঽপি ব্রহ্মভবাদ্যা দেবাঃ স্বধাম গচ্ছন্তং তং কৃষ্ণং অবিজ্ঞাত-গতিং দদৃশুঃ। তস্য গতিং ন দদৃশুরিতি কালতোঽর্থঃ। কচিৎ কচিৎ কেচিৎ কেচিৎ দদৃশুশ্চেত্যতোঽতিবিস্মিতা বভূবুরিত্যর্থঃ॥ ৭॥

দীপিকাদীপনং।

তদা স্বামগমনসময়ে। আগমিষ্যতীত্যত্র তু সল্লোকাল্লোকপালান্নঃ পাহীতি ব্রহ্মপ্রার্থনৈব হেতুর্জ্ঞেয়ঃ॥ ৬॥

তত্র দর্শনাঽভাবে। গতিরত্র মধ্যে মধ্যে তিরোধায় গমনং। চকারসামর্থ্যাৎ কাচিদিত্যধ্যাহারঃ দদৃশুরিত্যস্যাবৃত্তিঃ। ততো দর্শনাদর্শনাভ্যোঃ বভূবুরিত্যধ্যাহারাদ্বাক্যভেদাভেদার্থ ইত্যুক্তং॥ ৭॥

তখন স্বর্গে দুন্দুভিবাদ্য হইতে লাগিল ও আকাশ হইতে পুষ্প বৃষ্টি হইতে আরম্ভ হইল এবং পৃথিবী হইতে সত্য, ধর্ম্ম, ধৃতি, কীর্ত্তি ও শোভা শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল॥ ৬॥

অবিজ্ঞাতগতি শ্রীকৃষ্ণের স্বীয়ধামে প্রবেশ কালে ব্রহ্মাদি দেবতাগণের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন, কেহ কেহ বা না দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন॥ ৭॥

সৌদামন্যা যথাকাশে যান্ত্যাহিত্বাভ্র মণ্ডলং। গতির্ন লক্ষ্যতে মর্ত্যৈস্তথা কৃষ্ণস্য দৈবতৈঃ॥
ব্রহ্মরুদ্রাদয়স্তেতু দৃষ্ট্বাযোগগতিং হরেঃ। বিস্মিতাস্তাং প্রশংসন্তঃ স্বং স্বং লোকং যযুস্তদা॥ ৮॥
রাজন্ পরস্য তনুভৃজ্জননাপ্যয়েহা মায়াবিড়ম্বনমবেহি যথা নটস্য।

শ্রীধরস্বামী।

অবিজ্ঞাতগতিত্বং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি সৌদামন্যা গতির্যথা মর্ত্যৈর্ন লক্ষ্যতে দেবৈস্তু লক্ষ্যতে তথা ভূমণ্ডলং হিত্বা গচ্ছতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য দেবৈরপি ন লক্ষ্যতে কিন্তু তৎপার্ষদৈরেবেত্যর্থঃ॥ ৮॥

অভিপ্রায়াপরিজ্ঞানতঃ প্রথমং ক্লিষ্টং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টমুক্তে হৃষ্টং দৃষ্ট্বা তমেবার্থং প্রপঞ্চয়তি রাজন্নিতি ত্রিভিঃ। পরস্য কারণস্য। তনুভৃৎসু যাদবাদিষু। জননাপ্যয়েহা আবির্ভাবতিরোভাবচেষ্টাঃ মায়য়ানুকরণমাত্রমবেহি নটো যথাংবিকৃত এব নানারূপৈর্জন্মাদীন্

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দেবেষু ব্রহ্মরুদ্রাদয়ো যথা দৃষ্টবন্ত ইত্যাহ ব্রহ্মরুদ্রাদয় ইতি॥ ৮॥

তত্র যাদবানামপি নান্যথাত্বং সম্ভবতি কিমুত শ্রীরামস্য শ্রীকৃষ্ণস্য চেতি সিদ্ধান্তয়ন্নাহ রাজন্নিতি। পরস্য শ্রীকৃষ্ণস্য যে তনুভৃতঃ। প্রযুজ্যমানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তনুমিতি শ্রীনারদোক্তানুসারেণ তদীয়াং তনুমেব ধারয়ন্তস্তৎপার্ষদা যাদবাদয়স্তেষাং জননা-প্যয়রূপা ঈহা শ্চেষ্টাঃ কেবলং পরস্যৈব মায়াবিড়ম্বনমবেহি যথা ইন্দ্রজালবেত্তা নটঃ কশ্চিজ্জীবত এব মারয়িত্বেব দগ্ধ্বেব পুনশ্চ তদ্দেহং জনয়িত্বেব দর্শয়তি তদ্বদেব। বিশ্বসর্গাদিহেত্বচিন্ত্যশক্তেস্তস্য তাদৃশশক্তিত্বং নচ চিত্রমিত্যাহ সৃষ্ট্বেতি। এবং সতি শ্রীসঙ্ক-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অবিজ্ঞাতগতিত্বং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি। সৌদামন্যা গতির্মর্ত্যৈর্ন লক্ষ্যতে দেবৈস্তু লক্ষ্যতে যথা তথা ভূমণ্ডলং হিত্বা গচ্ছতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য দেবৈরপি ন লক্ষ্যতে কিন্তু তৎ পার্ষদৈরেবেতি স্বামিচরণাঃ। তৈশ্চ পার্ষদৈর্মহাবৈকুণ্ঠকারণার্ণবক্ষীরোদাদিভ্য আগত্য ভগবদ্যোগ-মায়য়ৈব হেতুনা পরস্পরালক্ষিতৈঃ স্বপ্রভুং স্বয়ং স্বধাম নয়াম ইত্যুল্লসদ্ভিঃ সহৈব যযৌ তথা আবির্ভাবকালে তত্তদ্ধামনাথৈঃ সহ পার্ষদাস্তত্র আগত্য যদুবংশনিবৃত্ত যে যে তে পুনর্নির্যাণকালেঽপি স্বস্বনাথৈঃ সহ তত্র তত্রৈব যযুরিতি জ্ঞেয়ং। বিস্মিতা ইতি বয়ং যোগেশ্বরা ইত্যভিমন্যামহে কিমিমাং যোগগতিং ন বিদ্ম ইতি এবেতি ভাবঃ। প্রশংসন্ত ইতি। কঃ খল্বেবং কর্ত্তুং প্রভবেৎ যঃ সর্ব্বৈরপ্যস্মাভিরজ্ঞাততত্ত্বো যোগেশ্বরৈরদৃষ্টযোগগতিকঃ কিন্তু স্বান্তরঙ্গভক্তৈর্জ্ঞাত এব দৃষ্টযোগগতিক এব সন্ স্বধাম প্রাবিশদিতি ভাবঃ॥ ৮॥

ভগবতস্তৎপরিকরাণাঞ্চ তাদৃশত্বং সর্ব্বলোকদৃষ্টং শ্রুত্বা খিদ্যন্তং রাজানং লীলাতত্ত্বসিদ্ধান্তেনাশ্বাসয়তি রাজন্নিতি। পরস্য পর-মেশ্বরস্য তনুভৃতাং জীবানামিব জননেহা জন্মচেষ্টা অপ্যয়েহা মরণচেষ্টা চ মায়য়া বিড়ম্বনমনুকরণমেব জানীহি নতু তত্ত্বতঃ। জীবানাং শুক্রশোণিতবিকৃততনুভৃতাং জন্মাপ্যয়ৌ দুঃখময়ৌ পরমেশ্বরস্য তু চিন্ময়বিগ্রহস্য আবির্ভাবতিরোভাবৌ সুখময়াবেব। যদুক্তং। দেবক্যাং দেবরূপিণ্যাং বিষ্ণুঃ সর্ব্বগুহাশয়ঃ। আবিরাসীদ্যথা প্রাচ্যাং দিশীন্দুরিব পুষ্কল ইতি। অজো জাতো ভগবান্ যথাগ্নিরিতি। কৃষ্ণদ্যুমণি-নিম্লোচ ইতি। আদায়ান্তরধাদ্যস্তু স্ববিম্বং লোকলোচনমিতি। অনাদেরাদ্যহেয়ঞ্চ রূপং ভগবতো হরেঃ। আবির্ভাবতিরোভাবা-বস্যোক্তে গ্রহমোচনে ইতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণবাক্যঞ্চ তদপি যৎ কচিজ্জীবস্য জন্মাপ্যয়ৌ দৃশ্যেতে তন্মায়য়া বিড়ম্বনমিবেত্যর্থঃ। যথা নট-

দীপিকাদীপনং।

মর্ত্ত্যৈরিতি বিশেষণস্য ব্যাবর্ত্তকত্বাৎ দেবৈস্তু লক্ষ্যত ইতি ব্যাখ্যাতং এবং পরত্রাপি অতএবাধিকার্থত্বাদি ত্যর্থ ইত্যুক্তং॥ ৮॥
তমেবার্থং তাদৃশতল্লীলায়ামায়িকত্বরূপার্থং যাবত্তা যত্তো হেতোঃ। স্বমহিম্না পরমানন্দস্বরূপাবস্থানেন॥ ৯॥

যেমন আকাশে মেঘমণ্ডল পরিত্যাগ করিয়া বিদ্যুতের গমন কালে মর্ত্যলোকে তাহার গতি দেখিতে পায় না, কেবল দেবলোকেই দেখিয়া থাকেন, তদ্রূপ শ্রীকৃষ্ণের গতি দেবতারাও দেখিতে পাইলেন না কেবল পার্ষদগণই দেখিতে পাইলেন। পরে ব্রহ্মা রুদ্রাদি দেবগণ শ্রীকৃষ্ণের যোগগতি অবধারণ করিয়া বিস্মিত চিত্তে তাঁহার প্রশংসা করত স্বীয় স্বীয় লোকে গমন করিলেন॥ ৮॥

হে রাজন্! পরম কারণ শ্রীকৃষ্ণের মর্ত্যযাদবকুলে যে আবির্ভাব তিরোভাব চেষ্টা তাহা কেবল

স্বষ্ট্বাত্মনেদমনুবিশ্য বিকৃত্য চান্তে সংহৃত্য চাত্মমহিনোপরতঃ স আস্তে ॥ ৯ ॥
মর্ত্যেন যো গুরুসুতং যমলোকনীতং ত্বাঞ্চানয়ৎ শরণদঃ পরমাস্ত্রদগ্ধং।

শ্রীধরস্বামী।

বিড়ম্বয়তি তদ্বৎ। আস্তাং তাবদ্বাদবাদিষু জন্মাদিশঙ্কা যাবৎ স্বর্গনিরোধাদিষপ্যসাববিকৃত এবাস্তে ইত্যাহ সৃষ্ট্বেতি। আত্মনা স্বয়মেবেদং জগৎ সৃষ্ট্বা অন্তর্যামিত্বেনানুবিশ্য আত্মমহিমা স্বমহিনা আস্তে ॥ ৯ ॥

ন পুনরন্যথা মন্তব্যং যতোঽস্মিন্নেবাবতারে তৎপ্রভাবো নিরতিশয়ো দৃষ্ট ইত্যাহ মর্ত্যেনেতি। যমেন স্বলোকং প্রতি নীতং গুরু-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

র্ণাদৌ মুগ্ধানামন্যথাভানহেতুদাহরণাভাসঃ। সুতরামেব মায়িকলীলাবর্ণনে প্রবেশিতো ভবতি। অতএব জরাসন্ধবাক্যে তব রাম যদি শ্রদ্ধেত্যত্র শ্রীস্বামিভিরপীথং বাস্তবার্থো ব্যক্তিতঃ। অচ্ছেদ্যদেহোঽসাবিতি স্বয়মেব মত্বা অপরিতোষাৎ পক্ষান্তরমাহ। যদ্বা। মাং জহীতি তদেবং চানেন ব্যাখ্যানেন লোকাভিরামামিত্যাদিপদেষু যোগিজনশক্তিবিলক্ষণভগবচ্ছক্তিব্যঞ্জকং শ্রীস্বামিচরণানামদগ্ধে-ত্যাদি পদচ্ছেদাদিময়ব্যাখ্যাসৌষ্ঠবং কৈমুত্যাতিশয়েন সুষ্ঠ্বেব স্থাপিতং। যত এব দৃশ্যতে চাদ্যাপ্যুপাসকানামিত্যাদি পক্ষকং তদুক্তং সুসঙ্গতং ভবতি। তত্তৎপরিকরৈর্ণৈব সার্দ্ধং তেষু তৎ সাক্ষাৎকার ইতি ॥ ৯ ॥

অপ্রাকৃতদেহানাং তেষাং তন্ন সম্ভবতীত্যাস্তাং শ্রীকৃষ্ণঃ পাল্যত্বেনৈব ন সম্ভবতীত্যাহ মর্ত্যেনেতি। যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যমলোকগতমপি গুরুসুতং গুরোর্জাতেন পঞ্চজনভক্ষিতেন মর্ত্যেন দেহেনৈব আনয়ৎ। ন চ ব্রহ্মতেজসো বলবত্বং মন্তব্যং। ত্বাঞ্চ ব্রহ্মাস্ত্রদগ্ধং যস্মাৎ ব্রহ্মাস্ত্রাদানয়ৎ রক্ষিতবানিত্যর্থঃ। কিমন্যদ্বক্তব্যং। যশ্চান্তকানামন্তকং ঈশং শ্রীরুদ্রমপি বাণসংগ্রামে জিতবান্। অহো যশ্চ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

সোতি। ঐন্দ্রজালিকো নটো যথা মিথ্যাভূতে অপি জন্মমরণে স্বপরেষাং দর্শয়তি তথা। তত্র মরণং কশ্চিদ্দর্শয়ামাস তৎ কথ্যতে। কস্যচিদৈন্দ্রজালিকস্য মহারাজাগ্রত এব তদ্দত্তেষু বস্ত্রালঙ্কারমুদ্রাদিষু মধ্যে রত্নমালামহং গৃহ্লামি ত্বং ন স্বর্ণমুদ্রামহমেব গৃহ্লামি ন ত্বং। সাপ্তসাহস্রিকোঽয়মশ্বো মমৈব গ্রাহ্যো ন ত্বয়েত্যেবং তৎপুত্রপৌত্রভ্রাত্রাদীনাং কলহে পারস্পরিকাস্ত্রঘাতেন প্রায়ঃ সর্ব্বেষামেব মরণমভূৎ তদ্দৃষ্ট্বা মহাসন্তোপবিষ্টঃ নৃপতিঃ প্রত্যৈন্দ্রজালিক উচে ভো রাজন্নতঃ পরং মে জীবিতেন ইন্দ্রজালবিদ্যা যথা শিক্ষিতা তথৈব শ্রীগুরুচরণপ্রসাদাৎ যোগধারণাপি সাধু শিক্ষিতা বর্ত্ততে তয়ৈব দেহত্যাগস্তীর্থে কর্ত্তব্যোঽপি সাম্প্রতং পুণ্যকীর্ত্তি তীর্থস্য তবৈবাগ্রতঃ ক্রিয়ত ইত্যুক্ত্বা স্বস্তিকাসনে উপবিশ্য প্রাণায়ামপ্রত্যাহারধারণাধ্যানসমাধিনিরস্তবৃত্তীমভূৎ। মুহূর্ত্তানন্তরন্তু তদ্দেহতঃ সমাধিজোঽগ্নিরতিপ্রচণ্ড উদ্ভূয় তদ্দেহং ভস্মীচকার। ততস্তৎপত্ন্যঃ সর্ব্বাঃ শোকার্ত্তাস্তমগ্নিমেব বিবিশুরথ ত্রিচতুরদিবসানন্তরং তেনৈবেন্দ্রজালিকেন স্বদেশং গত্বা রাজানং প্রতি কাচিৎ পত্রী প্রহিতা ভো রাজংস্ত্বৎসমীপাৎ স্বাগতমানেব সকলপুত্রপৌত্রভ্রাতৃকত্বদ্দত্তানি বহুরত্নানি আদায় স্বদেশস্থৈর্জনৈরলক্ষিত এব স্বভবনমাগতোঽহমত্র বর্ত্তে। তস্মাত্বদগ্রে প্রকাশিতায়া ইন্দ্রজালবিদ্যায়াঃ পারিতোষিকং যদুচিতং তন্মহ্যং দাতব্যমিতি দৃষ্টান্তবিবৃতিঃ। দার্ষ্টান্তিকং বিবৃণোতি। আত্মনা স্বেনৈব ইদং মুনিশাপনিবন্ধনমহোৎপাতপারম্পরিককলহশস্ত্রাস্ত্রঘাতপ্রহারাদিকং বৈকল্যং সৃষ্ট্বা অনুবিশ্য তন্মধ্যে স্বয়মপি প্রবিশ্য বিকৃত্য তৈর্মর্ত্যৈঃ সহ স্বয়মপ্যেরকাস্ত্রগ্রহণেন ক্ষণং খেলিত্বা অন্তে সংহৃত্য চ আত্মমহিম্না মায়াত উপরতঃ সন্নাস্তে ইতি ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ। তস্যালৌকিকং কর্ম্মানুস্মৃত্য দুর্ভাবনামিমাং সর্ব্বথা সংত্যজেত্যাহ মর্ত্যেনেতি। যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যমলোকগতমপি গুরুসুতং গুরোর্জাতেন পঞ্চজনভক্ষিতেন তেন মর্ত্যেনৈব দেহেনোপলক্ষিতং আনয়ৎ। নচ ব্রহ্মতেজসো বলবত্বং মন্তব্যং। ত্বাঞ্চ ব্রহ্মাস্ত্রদগ্ধং জন্মকালে অন্তকালে চ ব্রহ্মশাপাস্ত্রদগ্ধং শরণদঃ স্বচরণমেব শরণং দদানঃ সন্নানয়ৎ তস্মাত্তস্মাদ্রক্ষিতবানিত্যর্থঃ। কিমন্যদ্বক্তব্যং।

দীপিকাদীপনং।

অন্যথা জীববজ্জন্মাদিপ্রকারবত্তয়া। যতো হেতোঃ। স্বস্য স্বানাং যদূনাং চাবনে রক্ষণে অসমর্থঃ কিং অপি তু পরমসমর্থঃ

নটের ন্যায় মায়াবিড়ম্বন জানিবে এবং স্বয়ং এই জগৎ সৃষ্টি করত তাহাতে অনুপ্রবেশ পূর্ব্বক অন্তে বিক্রিয়া দ্বারা তাহার সংহার করিয়া পরে উপরত স্বীয় মহিমাতে অবস্থিতি করিলেন ॥ ৯ ॥

যমলোকনীত গুরুপুত্রকে যিনি মর্ত্ত্যশরীরেই আনয়ন করিয়া দিয়াছিলেন, যে শরণাগত রক্ষক

জিগ্যেঽন্তকান্তকমপীশমসাবনীশঃ কিং স্বাবনে স্বরনয়ন্ মৃগয়ুং সদেহং ॥ ১০ ॥
তথাঽপ্যশেষস্থিতিসম্ভবাপ্যয়েষ্বনন্যহেতুর্যদশেষশক্তিধৃক্।
নৈচ্ছৎ প্রণেতুং বপুরত্র শেষিতং মর্ত্যেন কিং স্বস্থগতিং প্রদর্শয়ন্ ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সুতং মর্ত্যেন তেনৈব শরীরেণ য আনয়ৎ আনীতবান্ শরণদঃ শরণাগতরক্ষকঃ ত্বাঞ্চ ব্রহ্মাস্ত্রদগ্ধং যো রক্ষিতবান্ যশ্চ অন্তকানামন্তকমপি ঈশং শ্রীরুদ্রং বাণসংগ্রামে জিতবান্ যঃ স্বঃ স্বর্গমনয়ৎ নিন্যে অসৌ স্বাবনে স্বরক্ষণে অনীশঃ কিং ॥ ১০ ॥

নমু যদি সমর্থস্তর্হি কিঞ্চিৎকালমত্রৈব তেন বপুষা কিং নাতিষ্ঠত্তত্রাহ তথাপীতি। যদাপ্যুক্তপ্রকারেণ অশেষস্য জগতঃ স্থিত্যাদিষু অনন্যহেতুঃ নিরপেক্ষ এব কারণং স্বয়ং যদযস্মাৎ অশেষশক্তিধৃক্ তথাপি যাদবান্ সংহৃত্য নিজং বপুরত্র শেষিতং অবশেষিতং প্রণেতুং কর্ত্তুং নৈচ্ছৎ কিন্তু স্বমেব লোকমনয়ৎ। অত্র হেতুঃ। মর্ত্যেন দেহেন কিং ন কিঞ্চিৎ কার্য্যমিতি স্বস্থানামাত্মনিষ্ঠানাং দিব্যাং গতিমেব প্রকৃষ্টাং দর্শয়ন্ অন্যথা তেঽপি দিব্যাং গতিমনাদৃত্য যোগবলেন দেহসিদ্ধিং বিধায়াত্রৈব রমন্তং যতেরন্ তস্মা ভূদিত্যেতদর্থমিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তং জরাখ্যং মৃগয়ুমপি স্বঃ স্বর্গং বৈকুণ্ঠবিশেষং সশরীরমেব প্রাপিতবান্। স কথং স্বানাং যদুনামবনে ঈশো ন ভবতি। তস্মাত্তেষামন্যথা দর্শনং ন তাত্ত্বিকলীলানুগতং সশরীরস্ত তেষাং স্বলোকগমনমতীব যুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

নমু গচ্ছন্তু তে সশরীরা এব স্বধাম তত্রাপি স্বয়ং ভগবান্ বিরাজত এবেতি ন তেষাং তদ্বিরহদুঃখমপি শ্রীভগবাংস্তু তথা সমর্থশ্চেত্তর্হি কথমস্মাংস্তাদৃশানাবির্ভাবা তৈঃ সহ মর্ত্যলোকানুগ্রহার্থমপরমপি কিয়ন্তং কালং মর্ত্যলোকেঽপি প্রকটো নাসীদিত্যত্র সিদ্ধান্তয়ন্

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যশ্চান্তকানামন্তকং ঈশং মহারুদ্রমপি বাণসংগ্রামে জিতবান্ অহো যশ্চ মৃগয়ুং জরাখ্যং স্বর্বৈকুণ্ঠবিশেষং সশরীরমেব প্রাপয়ামাস। স কথং স্বস্য স্বানাং যদূনাঞ্চ অবনে ঈশো ন ভবতি। অপি তু ভবত্যেবাতঃ স স্বপার্ষদৈঃ সহ সদাপি প্রপঞ্চগোচরীভূতোঽপি বিরাজিতুং শক্নোত্যেবেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

তথাপি যদ্যপ্যেবং নিরঙ্কুশৈশ্বর্য্যস্তদপীত্যর্থঃ। তত্র নিরঙ্কুশৈশ্বর্য্যমাহ অশেষাণামেব লোকানাং স্থিতিসম্ভবাপ্যয়েষ্বনন্যহেতুঃ নিরপেক্ষঃ স এবৈকঃ কারণং যতোঽশেষাঃ শক্তীর্ধত্তে ইতি সঃ। তথাপি দেবান্ স্বর্গে প্রস্থাপ্য বপুঃ সপার্ষদস্য স্বস্য শরীরং শেষিতং অবশেষিতং প্রণেতুং মর্ত্যলোকে প্রকটীভূতং কর্ত্তুং নৈচ্ছৎ অপিত্বন্তর্দ্ধাপয়িতুমেবৈচ্ছৎ। কুতঃ মর্ত্যেন মর্ত্যলোকেন কিং ভগবতা মর্ত্যলোকাপেক্ষা ন কৃতেতি ভাবঃ। কিন্তু স্বর্গলোকাপেক্ষা কৃতৈব। স্বর্গস্থানাং ব্রহ্মাদীনাং প্রার্থনয়ৈব মর্ত্যলোকে প্রাদুর্ভাবাৎ তেষামেব প্রার্থনয়া বৈকুণ্ঠঞ্চ জগামেতি বাঞ্জয়ন্ বিশিনষ্টি। স্বস্থগতিং প্রদর্শয়ন্ স্বর্গস্থান্ ব্রহ্মাদীন্ প্রতি গতিং বৈকুণ্ঠগমনং প্রদর্শয়ন্

দীপিকাদীপনং।

তস্মাত্তেষামন্যথাদর্শনং বহির্মুখানাং প্রতারণমাত্রার্থং কিন্তু সশরীরং তেষাং স্বস্য চ স্বলোকগমনমেবাতীব যুক্তমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অত্রৈব ভূর্লোক এব। যাদবাংশ্চ বিহারোপযুক্তত্বেন তান্ মশকান্ সংহৃত্য অপ্রকটধাম্নি সংগময্য। অত্র ভূর্লোকেঽবস্থাতুমিচ্ছাবিরহে। অন্যথা মর্য্যাদামতিক্রম্য বহুকালাবস্থানে তেঽপি যোগিনোঽপি। অত্রৈব মর্ত্যলোক এব। তৎ মর্ত্যলোকে বিষয়াবেশেন রমণং ইতি বৈরাগ্যদর্শনং বাহ্যং প্রয়োজনমান্তরীণন্তু নিত্যপরিকরবিয়োগাসহনমেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১১ ॥

তোমাকে ব্রহ্মাস্ত্রদাহ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, যিনি অন্তকের অন্তক রুদ্রকে বাণসংগ্রামে জয় করিয়াছিলেন, তিনি যে ব্যাধ কর্ত্তৃক বিদ্ধ স্বীয় শরীরকে রক্ষা করিতে পারেন নাই, ইহা কি অদ্ভুত কথা নহে? ॥ ১০ ॥

যে হেতু তিনি অশেষ শক্তি ধারণ করেন, অতএব তিনিই জগতের উৎপত্তি স্থিতি বিনাশেতে এক মাত্র হেতু, তথাপি যদুকুল সংহার করিয়া স্বীয় শরীরকে অবশেষিত করিতে ইচ্ছা করিলেন না, কিন্তু মর্ত্য শরীর দ্বারাই যে স্বস্থ অর্থাৎ দিব্যগতি প্রাপ্তি হয় তাহাই দেখাইলেন ॥ ১১ ॥

য এতাং প্রাতরুত্থায় কৃষ্ণস্য পদবীং নরঃ। প্রযতঃ কীর্ত্তয়েদ্ভক্ত্যা তামেবাপ্নোত্যনুত্তমাং ॥ ১২ ॥
দারুকো দ্বারকামেত্য বসুদেবোগ্রসেনয়োঃ। পতিত্বা চরণাবস্রৈর্ন্যষিঞ্চৎ কৃষ্ণবিচ্যুতঃ ॥
কথয়ামাস নিধনং বৃষ্ণীনাং কৃৎস্নশো নৃপ। তচ্ছ্রুত্বোদ্বিগ্নহৃদয়া জনাঃ শোকবিমূর্চ্ছিতাঃ ॥
তত্র স্ম ত্বরিতা জগ্মুঃ কৃষ্ণবিশ্লেষবিহ্বলাঃ। ব্যসবঃ শেরতে যত্র জ্ঞাতয়ো ঘ্নন্ত আননং ॥ ১৩ ॥
দেবকী রোহিণী চৈব বসুদেবস্তথা সুতৌ। কৃষ্ণরামাবপশ্যন্তঃ শোকার্ত্তা বিজহুঃ স্মৃতিং।

শ্রীধরস্বামী।

এতাং উক্তপ্রকারাং পদবীং গতিং ॥ ১২ ॥

তদেবং ভগবতা স্বলোকং গচ্ছতা বসুদেবাদীনামপি তৎপ্রাপ্তয়ে য উপায়শ্চিন্তিত আসীত্তমাহ দারুক ইত্যাদিনা ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণরামৌ সুতাবপশ্যন্তঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তেষাং শ্রীভগবতশ্চ সৌহার্দ্দভরেণাপি পরস্পরমব্যভিচারিত্বমাহ তথাপীতি। যদ্যপ্যুক্তপ্রকারেণ অশেষস্থিতিসংভবাপ্যয়েষু অনন্যহেতুঃ। যদস্মাত্তদূর্দ্ধমপ্যনন্তস্তাদৃশশক্তিধৃক্। তথাপি যাদবানন্বর্পিপা নিজং বপুরত্র শেষিতং প্রণেতুং কিঞ্চিৎ কালং স্থাপয়িতুং নৈচ্ছৎ কিন্তু স্বয়মেব লোকং অনয়ৎ তত্র হেতুঃ। তান্ বিনা মর্ত্ত্যেন লোকেন কিং মম প্রয়োজনমিতি স্বস্থানাং তদ্ধামগতানাং তেষাং গতিমেব স্বস্যাভিরুচিতত্বেন প্রকৃষ্টং দর্শয়ন্নিতি ॥ ১১—১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জ্ঞাপয়ন্ সন্ ব্যাখ্যান্তরন্ত আদায়াস্তরধান্দস্ত স্ববিষং লোকলোচনমিত্যাদ্যুক্তবাক্যবিরোধাদসুরসম্মতত্বাচ্চ ভক্তৈরগ্রাহ্যং। তস্যাসুরসম্মতত্বং ভক্তাগ্রাহ্যত্বঞ্চোক্তবৈনৈবোক্তং যথা। দেবস্য মায়য়া স্পৃষ্টা যে চান্যদসদাশ্রিতাঃ। ভ্রাম্যতে ধীর্ন তদ্বাক্যৈরাত্মন্যুপ্তাত্মনো হরাবিতি॥১১

পদবীং নির্ব্বাণমার্গং। অত্র পরামিতি অনুত্তমামিতি পদাভ্যাং ভগবতো নির্ব্বাণলীলেয়ং সচ্চিদানন্দাত্মিকৈব সর্ব্বথা জ্ঞেয়া। লোকদৃষ্ট্যা মায়িকত্বপ্রতীতিস্ত্বকিঞ্চিৎকরা সুধিয়ামিতি দ্যোতিতং ॥ ১২ ॥

তৎ শ্রুত্বেতি পূর্ব্বং যথা ভগবন্নিত্যপরিকরপ্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাদ্যংশা এব দ্বারকাতঃ প্রভাসমাজগ্মুস্তথৈব দেবকীরোহিণ্যাদ্যংশা এব প্রভাসমাগমন্নুলভূতাস্তু দেবক্যাদ্যা দ্বারকায়াং প্রাপঞ্চিকলোকদৃষ্ট্যা ব্যরাজন্তেবেতি জ্ঞেয়ং। ১৩ ॥

দীপিকাদীপনং।

উক্তপ্রকারাং শরীরপরিকরসহিতাং। গতিমপ্রকটপ্রকাশে গমনং ॥ ১২ ॥

দারুক ইতি সার্দ্ধকং। তৎ প্রাপ্তয়ে স্বলোকপ্রাপ্তয়ে। নিধনং বস্তুতস্তু নিতরাং ধনং নিজলোকগমনং ॥

তচ্ছ্রুত্বেতি সার্দ্ধকং। অত্র বিয়োগস্য বর্ণনায়ার্থান্তরাপেক্ষণমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥

দেবকীতি সার্দ্ধকং। প্রাণাংশ্চ বিজহুরিতি তত্ত্যাগে উদ্যমং চক্রুরিত্যর্থঃ। দশমীদশায়া উপস্থিতত্বাৎ। অশিবত্বান্ন ঘটতে ভক্তে কুত্রাপ্যসৌ মৃতিরিতি রসামৃতোক্তেঃ ॥

প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান পূর্ব্বক যে মনুষ্য উক্ত প্রকার শ্রীকৃষ্ণের গতি ভক্তি পূর্ব্বক সংযতভাবে কীর্ত্তন করেন, তিনি তাঁহার পরম গতি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১২ ॥

এদিকে সারথি দারুক দ্বারকায় আগমন পূর্ব্বক কৃষ্ণশোকে বিহ্বল হইয়া বসুদেব ও উগ্রসেনের পদতলে প্রণিপাত পূর্ব্বক অশ্রুজলে পূর্ণ হইলেন এবং বৃষ্ণিবংশীয় মহাপুরুষদিগের নিধন বার্ত্তা অবগত করিলেন। ইহা শ্রবণ করিয়া তত্রস্থ লোক সকল উদ্বিগ্ন হৃদয়ে শোকে মূর্চ্ছিত ও কৃষ্ণবিশ্লেষে ব্যাকুল হইয়া সত্বর তথায় গমন করিতে লাগিল এবং শ্রীকৃষ্ণের জ্ঞাতি সকল মুখে করাঘাত করত হতচেতন হইয়া তথায় শয়ন করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

এবং দেবকী রোহিণী ও বসুদেব ইঁহারা স্বীয় পুত্রদ্বয় কৃষ্ণ বলরামকে না দেখিতে পাইয়া শোকে পীড়িত হইয়া স্মৃতিভ্রষ্ট হইলেন এবং ভগবদ্বিরহে আতুর হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। অপর

প্রাণাংশ্চ বিজহুস্তত্র ভগবদ্বিরহাতুরাঃ। উপগুহ্য পতীংস্তাত চিতামারুরুহুস্ত্রিয়ঃ॥
রামপত্ন্যশ্চ তদ্দেহমুপগুহ্যাগ্নিমাবিশন্। বসুদেবপত্ন্যস্তদ্গাত্রং প্রদ্যুম্নাদীন্ হরেঃ স্নুষাঃ॥
কৃষ্ণপত্ন্যোঽবিশন্নগ্নিং রুক্মিণ্যাদ্যাস্তদাত্মিকাঃ॥ ১৪॥
অর্জ্জুনঃ প্রেয়সঃ সখ্যুঃ কৃষ্ণস্য বিরহাতুরঃ। আত্মানং সান্ত্বয়ামাস কৃষ্ণগীতৈঃ সদুক্তিভিঃ॥ ১৫॥
বন্ধূনাং নষ্টগোত্রাণামর্জ্জুনঃ সাম্পরায়িকং। হতানাং কারয়ামাস যথাবদনুপূর্ব্বশঃ॥

শ্রীধরস্বামী।

সদুক্তিভিঃ সত্যোঽবিতথা উক্তয়ো যেষু তৈঃ। নাহং প্রকাশঃ সর্ব্বস্য যোগমায়াসমাবৃতঃ। মূঢ়োঽয়ং নাভিজানাতি লোকো মামজমব্যয়মিত্যাদিভিঃ॥ ১৫॥

নষ্টগোত্রাণাং নষ্টসন্ততীনাং সাম্পরায়িকং পিণ্ডোদকাদি॥ ১৬॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সদুক্তিভিঃ মামেবৈষ্যসি সত্যং তে প্রতিজানে প্রিয়োঽসি মে ইত্যাদি পর্য্যবসানাভিঃ। যথাহ স্বর্গপর্ব্বণি। দদর্শ তত্র গোবিন্দং ব্রাহ্মেণ বপুষান্বিতং। তেনৈব দৃষ্টপূর্ব্বেণ সাদৃশ্যেনোপসূচিতং। দীপ্যমানং স্ববপুষা দিব্যৈ রস্ত্রৈরুপস্থিতং। চক্রপ্রভৃতিভির্ঘোরৈর্দিব্যৈঃ পুরুষবিগ্রহৈঃ। উপাস্যমানং বীরেণ ফাল্গুনেন সুবর্চ্চসা। যথা স্বরূপং কৌন্তেয় তথৈব মধুসূদনং। তাবুভৌ পুরুষব্যাঘ্রৌ সমুদ্বীক্ষ্য যুধিষ্ঠিরং। যথার্হং প্রতিপেদাতে পূজয়া দেবপূজিতৌ ইতি॥ ১৫॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উপগুহ্যেত্যাদিকমবস্তুভূতং ব্যাখ্যাতাভিপ্রায়ং॥ ১৪॥ ১৫॥

দীপিকাদীপনং।

উপগুহ্যেতি সার্দ্ধকং। স্ত্রিয়ো যদুস্ত্রিয়ঃ পতীন্ শ্রীকৃষ্ণনিত্যগণানন্তর্হিতান্মনসালিঙ্গ্যচিতাং সংহতিং নিত্যসিদ্ধানাং সমুদায়স্থানঞ্চ তন্নিত্যধাম আরুরুহুঃ প্রাপুঃ রামপত্ন্যশ্চ তদ্দেহং সরাম এব দেহো যস্য তং রামং দেহদেহিভেদশূন্যমিত্যর্থঃ। দেহদেহিভিদা চাত্র নেশ্বরে বিদ্যতে ক্বচিদিতি ব্রহ্মতর্কোক্তেঃ। উপগুহ্য ধ্যানেন মনসালিঙ্গ্যাগ্নিং প্রকাশান্তরেণ ভুক্তং তদ্ধামাবিশন্। ত্রিষু চিতা চিত্যায়াং সংহতৌ স্ত্রিয়ামিতি অগ্নির্বৈশ্বানরেঽপি সাচ্ছিত্রকাথ্যোষধৌ পুমান্। অন্নভক্তে চ ভুক্তে স্যাদিতি চ মেদিনী। এবং বসুদেবপত্ন্যোঽপি তদ্গাত্রং স এব গাত্রং কলেবরং যস্য তং বসুদেবমিত্যর্থঃ। তস্য সত্ত্বং বিশুদ্ধং বসুদেবশব্দিতমিত্যত্র সন্দর্ভে হ্লাদিনী সম্বিৎস্বরূপশক্তিসারত্বেন নির্ণীতত্বেন জীবত্বাসম্ভবেন দেহদেহিভেদশূন্যত্বাৎ শেষং পূর্ব্ববৎ॥

কৃষ্ণপত্ন্য ইত্যর্দ্ধকং। তদাত্মিকাঃ স এব কৃষ্ণ আত্মা স্বরূপং যাসাং তাঃ স্বরূপশক্ত্যঃ অগ্নিভুক্তং নিত্যানুভূতং নিত্যধামাবিশন্॥ ১৪

অবিতথাঃ যথার্থাঃ॥ ১৫॥

বস্তুতস্তু অদৃষ্টবংশানাং হতানাং শ্রীকৃষ্ণনিত্যপরিকরত্বেনাবগতানাং যোগ্য পূর্ব্বশঃ ক্রমতো যথাবৎ সত্যতয়া সম্পরায়ো নিত্যধামপ্রাপ্ত্যুত্তরকালস্তত্রোচিতং নামসঙ্কীর্ত্তনাদিকং বৈষ্ণবৈঃ কারয়ামাস। সম্পরায়ঃ সমীপে স্যাদাপদুত্তরকালয়োরিতি মেদিনী॥

যদুকুল সম্ভূত স্ত্রীগণ স্ব স্ব পতিকে আলিঙ্গন করিয়া চিতারোহণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর বলরামের পত্নীগণ তদ্দেহ আলিঙ্গন পূর্ব্বক অগ্নি প্রবেশ করিলেন এবং বসুদেবপত্নীগণ বসুদেবের গাত্র ও পুত্রবধূগণ প্রদ্যুম্নাদির গাত্র ও রুক্মিণ্যাদি শ্রীকৃষ্ণের পত্নীগণ শ্রীকৃষ্ণে চিত্ত সন্নিবেশ করিয়া অগ্নি প্রবেশ করিলেন॥ ১৪॥

এবং অর্জ্জুন প্রিয়সখ শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র গান করত আপনাকে সান্ত্বনা করিলেন॥ ১৫॥

পরে তিনি যথাবিধান ক্রমে আনুপূর্ব্বিকরূপে নষ্টগোত্র হতবন্ধুদিগের পারলৌকিক ক্রিয়া ক্রমশঃ

দ্বারকাং হরিণা ত্যক্তাং সমুদ্রোঽপ্লাবয়ৎ ক্ষণাৎ। বর্জয়িত্বা মহারাজ শ্রীমদ্ভগবদালয়ং ॥
নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ মধুসূদনঃ। স্মৃত্যাঽশেষাশুভহরং সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গলং ॥
স্ত্রীবালবৃদ্ধানাদায় হতশেষান্ ধনঞ্জয়ঃ। ইন্দ্রপ্রস্থং সমাবেশ্য বজ্রং তত্রাভ্যষেচয়ৎ ॥
শ্রুত্বা সুহৃদ্বধং রাজন্নর্জ্জুনাত্তে পিতামহাঃ। ত্বাস্তু বংশধরং কৃত্বা জগ্মুঃ সর্ব্বে মহাপথং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দ্বারকালীলায়া অনিত্যত্বমাশঙ্ক্যাহ দুঃখিতং রাজানং তন্নিত্যত্বেন সান্ত্বয়ন্নাহ দ্বারকামিতি যুগ্মকেন। লোকদৃষ্ট্যৈব হরিণা ত্যক্তাং অত্যক্তামিতি বা। নিত্যং সন্নিহিত ইতি বক্ষ্যমাণাৎ। ততশ্চাত্রযথাপ্যাপ্লাবনং পরিতো জলেন পরিখাবদাবরণং। তজ্জন মজ্জনঞ্চ সমুদ্রেণৈব শ্রীভগবদাজ্ঞয়া ত্যক্তভূমিলক্ষণস্ত হস্তিনাপুরপ্রস্থাপিত-বহির্জন গৃহাদ্যধিষ্ঠান-বহিরাবরণস্যৈব। তথা বচনং বিশ্বকর্ম্মণাস্যৈব প্রকটলীলায়াঃ প্রাপঞ্চিকমিশ্রত্বাৎ। অতঃ সুধর্ম্মাদীনাং স্বর্গাদাগমনঞ্চ যুজ্যতে। অপ্রকটলীলায়াং ততোঽপি দিব্যতরং সভান্তরাদিকমপি স্যাৎ। শ্রীমান্ যাদবাদিগৃহবৃন্দলক্ষণশোভয়া শোভাবান্ যো ভগবদালয়স্তং বর্জয়িত্বা। তদেবমদ্যাপি সমুদ্রমধ্যে কদাচিদসৌ দূরতঃ কিঞ্চিৎ দৃশ্যতে। ইতি তত্রত্যানাং মহতী প্রসিদ্ধিঃ। তত্র মহারাজেতি সম্বোধনং দৃষ্টান্তগর্ভং। যথা। মহান্তো রাজানো যাদবলক্ষণা যত্র তথাভূতং তদালয়ং শ্রীকৃষ্ণনিত্যধামরূপং দ্বারকাপুরং। ন কেবলং পুরমাত্রাস্তিত্বং তত্র চ শ্রীমতি ভগবদালয়ে মধুসূদনঃ শ্রীকৃষ্ণো নিত্যমেব সন্নিহিতঃ। অর্থাৎ তত্রত্যানাং। কিম্বা ন তত্র সন্নিহিতো ভগবান্। যাদবাদিলক্ষণাখিল-নিজৈশ্বর্য্যবানেব। তদালয়মেব বিশিনষ্টি। স্মৃত্যেতি। সাক্ষাদধুনাব্যক্ততদ্দর্শনাভাবাৎ। স্মৃত্যেত্যুক্তং। যঃ স্বয়মেবস্তু তস্য অন্যথা সংভাবিতত্বমপি নাস্তীতি ভাবঃ। এবমেব বিষ্ণুপুরাণে। প্লাবয়ামাস তাং শূন্যাং দ্বারকাঞ্চ মহোদধিঃ। বসুদেবগৃহস্ত্বেকং নাপ্লাবয়ত সাগরঃ। নাত্যক্রামত্ততো ব্রহ্মংস্তদদ্যাপি মহোদধিঃ। নিত্যং সন্নিহিতস্তত্র ভগবান্ কেশবো যতঃ। তদতীব মহাপুণ্যং সর্ব্বপাপ-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভগবদালয়ং বর্জয়িত্বেতি নিত্যং সন্নিহিতস্তত্রেত্যাদি বাক্যাৎ স্বমতমেবৈতন্ন পরমতমিতি কেচিদাচক্ষতে তর্হি যাদবান্তরালয়া-দিকং সমুদ্রপ্লাবনাৎ কিমনিত্যমেবেত্যাস্তে তৎ প্রত্যাচক্ষতে ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

পরোক্ষার্থস্য পুরঞ্জনাদিকথাবন্মূলে শুকেনাব্যাখ্যাতত্বাদ্দ্বারকালীলায়া অনিত্যত্বমাশঙ্ক্য দুঃখিতং রাজানং তন্নিত্যত্বেন সান্ত্বয়তি দ্বারকামিতি যুগ্মকেন। হরিণা ত্যক্তামিতি লোকদৃষ্ট্যৈব বস্তুতস্ত অত্যক্তামিতি পদচ্ছেদঃ। আপ্লাবয়ৎ পরিতো জলেন পরিখাবদাবৃণোৎ জলপ্লাবনং তু সমুদ্রেণ স্বদত্তস্য ভূমিলক্ষণস্য হস্তিনাপুরপ্রস্থাপিতেতরজনগৃহাদ্যধিষ্ঠানবহিরাবরণস্যৈব তস্যৈব বিশ্বকর্ম্মণা নির্ম্মি-তত্বাৎ। দ্বারকায়া দিব্যাতিদিব্যসংস্থানবত্তয়া নিত্যসিদ্ধত্বাৎ অতএব বর্জ্জয়িত্বেত্যুক্তং। শ্রীমান্ যাদবাদিগৃহবৃন্দশোভোপশোভাবান্ যো ভগবদালয়স্তং বর্জ্জয়িত্বা। তথোক্তং হরিবংশে। যাদবান্ প্রতি শ্রীনারদেন কৃষ্ণো ভোগবতীং রম্যামৃষিকান্তাং মহাযশাঃ। দ্বারকা-মাত্মসাৎকৃত্য সমুদ্রং গময়িষ্যতীতি তত্র ভগবদালয়ে ভগবান্নিত্যং সন্নিহিত ইতি অর্থাৎ তত্রত্যানামিতি শেষঃ। স্মৃত্যেতি দ্বয়ং বর্জ্জনে হেতুরূপমালয়বিশেষণং ॥

বস্তুতস্ত হতশেষান্ জ্ঞাতাবশিষ্টান্। তত্র স্ত্রীবালবৃদ্ধেষু ॥

সুহৃদাং বং সান্ত্বনং দধাতীতি সুহৃদ্বধং নিত্যলীলাস্থানং শ্রুত্বা তত্রৈব গমনায় সত্বরাঃ সন্তো মহাপথং তদ্যানোপযুক্তং স্থানং জগ্মু-রিতি বাস্তবোঽর্থঃ। বঃ সান্ত্বনে চ বাতে চেতি মেদিনী ॥ ১৬ ॥

সম্পন্ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সমুদ্র ক্ষণকালের মধ্যে কৃষ্ণপরিত্যক্ত দ্বারকাধামকে জল দ্বারা প্লাবিত করিল, হে মহারাজ! কেবল শ্রীমদ্ভগবানের নিজ আলয় অব্যাহত রহিল। যে আলয়ে ভগ-বান্ মধুসূদন নিত্য সন্নিহিত আছেন এবং যাহাকে স্মরণ করিলে সমুদায় অশুভ নাশ হয় এবং সর্ব্ব প্রকার মঙ্গল হয়, কারণ, এখন প্রত্যক্ষ দর্শনের অভাব। পরে অর্জ্জুন হতশেষ স্ত্রী, বালক ও বৃদ্ধগণকে লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে স্থাপন পূর্ব্বক তথায় বজ্রকে অভিষিক্ত করিলেন। হে রাজন্! পরে সেই সকল বৃদ্ধ পিতামহেরা অর্জ্জুনের মুখে সুহৃৎ নিধন বার্ত্তা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বংশধর রূপে রাখিয়া তাঁহারা সকলে মহাপ্রস্থানে গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥

য এতদ্দেবদেবস্য বিষ্ণোঃ কর্ম্মাণি জন্ম চ। কীর্ত্তয়েচ্ছ্রাবয়েন্মর্ত্যঃ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৭ ॥
ইত্থং হরের্ভগবতো রুচিরাবতারং বীর্য্যাণি বাল্যচরিতানি চ শন্তমানি।
অন্যত্র চেহ চ শ্রুতানি গৃণন্মনুষ্যো ভক্তিং পরাং পরমহংসগতৌ লভেত ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশস্কন্ধে মৌষলং নামৈকত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩১ ॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়মেকাদশঃ স্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

আদিত্ত আরভ্য শ্রীকৃষ্ণচরিতকীর্ত্তনস্য ফলমাহ য ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৭ ॥
শন্তমানি পরমমঙ্গলানি। পরমহংসগতৌ শ্রীকৃষ্ণে ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একত্রিংশঃ ॥ * ॥

সমাপ্তা চেয়ং শ্রীমদেকাদশস্কন্ধভাবার্থস্য দীপিকেতি ॥ এবমেকাদশস্কন্ধে ভাবার্থস্য প্রদীপিকা। স্বাজ্ঞানধ্বান্তভীতেন শ্রীধরেণ প্রকাশিতা ॥ * ॥ ওঁ তৎ সৎ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রণাশনং। বিষ্ণুক্রীড়ান্বিতং স্থানং দৃষ্ট্বা পাপাৎ প্রমুচ্যতে ইতি। তত্রৈব শ্রীহরিবংশে যাদবান্ প্রতি ইন্দ্রপ্রেষিতস্য শ্রীনারদস্য বাক্যং। কৃষ্ণো ভোগবতীং রম্যামৃষিকান্তাং মহাযশাঃ। দ্বারকামাত্মসাৎ কৃত্বা সমুদ্রং গময়িষ্যতী'ত্যাত্মসাৎকরণেতি নতু ত্যক্তে'তি ॥ ১৬।১৭॥
সর্ব্বস্য শ্রীকৃষ্ণচরিতস্য ফলং পরমভক্তিপূর্ব্বিকা তৎপ্রাপ্তিপ্রাপ্তিরেবেত্যাহ ইত্থমিতি। পরমহংসগতাবিতি তেষামপি তৎপাদ্ম-ষ্ঠানাং স এব গতিঃ কিমুত মূলস্য এব তদ্ভক্তানামিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একত্রিংশত্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আদিত্ত আরভ্য শ্রীকৃষ্ণচরিতকীর্ত্তনাদেঃ ফলমাহ য ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৭ ॥
বালচরিতানি আ ষোড়শাচ্চ বালঃ স্যাদিতি প্রসিদ্ধের্যাবনীয়চরিতানি স্বতিসুখদত্বমানীত্যর্থঃ। অন্যত্র পুরাণাদিষু ইহ শ্রীভাগবতেচ শ্রুতানি পরাং পরমশ্রেষ্ঠাং ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশৈকত্রিংশোঽয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥
গোবর্দ্ধনগিরৌ পূর্ণা সহমাসে রবেস্তিথৌ। একাদশস্কন্ধটীকা স্বীকারয়তু মাং প্রভুং ॥
ব্যাচক্ষাণোঽনভিজ্ঞবং স্বীয়ং ব্যক্তমহং বাধাং। যদেতে ন হসন্তোঽপি সন্ত এব গতির্ম্মম ॥

দীপিকাদীপনং।

বাস্তবার্থপোষকং ফলমাহ য এতদিতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৭ ॥
অন্যত্র পরলোকে ইহ চ লোকে পরমমঙ্গলানীতি যোজ্যাং ॥ ১৮ ॥

স্বাজ্ঞানেতি যেষাং যদজ্ঞানলক্ষণং ধ্বান্তং তস্মাদ্ভীতেনেতি বস্তুতঃ সরস্বত্যা তস্য পরোপকারকত্বমুক্তং।
রাধারমণদাসেন রাধারমণসেবিনা। শ্রীধরস্বামিব্যাখ্যায়া ব্যাখ্যৈকাদশকে কৃতা ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে একত্রিংশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥
॥ * ॥ ইত্যেকাদশস্কন্ধস্য দীপিকাদীপনং সম্পূর্ণং ॥ * ॥

যে ব্যক্তি এই দেবদেব শ্রীকৃষ্ণের জন্ম ও কর্ম্ম সকল কীর্ত্তন করেন, কি শ্রবণ করেন, তিনি সর্ব্ব পাপ হইতে মুক্ত হয়েন ॥ ১৭ ॥

অন্য পুরাণে বা শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রুত, "ভগবান্ হরির এই সকল বাল্যচরিত সুমঙ্গল মনোহর অবতার কথা উচ্চারণ করত মনুষ্য সকল পরমহংস গতি শ্রীকৃষ্ণে পরমা ভক্তি লাভ করেন ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণবিদ্যারত্নানুবাদিতে একাদশস্কন্ধে একত্রিংশ অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ একাদশস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ * ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীল শ্রীপূজ্যপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতং

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদ সমেতঞ্চ

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্ম মাণিক্যস্য

সম্পূর্ণ সাহায্যেন মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং।

দ্বা দ শ স্ক ন্ধঃ।

মুর্শিদাবাদ,

বহরমপুর,—রাধারমণ যন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতং

মুদ্রিতঞ্চ।

আনন্দোৎসব।

আজ আমার বড়ই আনন্দের দিন। একরূপ আনন্দ আমি এ জীবনে এই নূতন অনুভব করিলাম। আমার বহুদিনের সঙ্কল্পিত মহাব্রতের আজ উদ্যাপন হইল। এই আনন্দ আমি একাকী উপভোগ না করিয়া আমার সুহৃদ, আশ্রয়দাতা ও দুঃখের দুঃখী, সুখের সুখী, বিপদের সহায়, প্রীতিভাজন গ্রাহক ও পাঠকবর্গকেও উপভোগ করাইতে উদ্যত হইয়াছি। আমি বাল্যকাল হইতে ভক্তিশাস্ত্র আলোচনা করিয়া এবং ভক্তিশাস্ত্রের শিরোমণি শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুরাণ পাঠ করিয়া, মহামহোপাধ্যায় গোস্বামিপাদগণ অমৃতময় মহাপুরাণের কোথায় কিরূপ রস আস্বাদন করিয়াছেন, তাহা জানিতে জীবনে একটী বড়ই অভিলাষ জন্মিয়াছিল। "যাদৃশী ভাবনা যস্য সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী" যাহার যেরূপ ভাবনা, তাহার সেইরূপই সিদ্ধি হইয়া থাকে। এই মহাবাক্যের সার্থকতা জন্য রাজন্যকুলধুরন্ধর বৈষ্ণবাগ্রগণ্য ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্মমাণিক্য বাহাদুর আমার সেই সিদ্ধি লাভের একমাত্র নিদান হইলেন।

বিধাতা কখনই নিজে আসিয়া মানবের অভাব পূর্ণ করেন না, কোন মানব বিশেষই তাঁহার হস্তস্বরূপ হয়েন, সেই হস্ত দিয়াই মানবের কার্য্যাকার্য্য সাধন করেন। আমার পক্ষে শ্রীমন্মহারাজ ত্রিপুরাধীশ্বর বাহাদুরই সেইরূপ বিধাতার বদান্য হস্ত। বাঙ্গালা ১২৮৮ সাল হইতেই ত্রিপুরাধীশ্বর বাহাদুর আমার প্রতি অনুকূল হইয়াছেন। আমি বাঙ্গালা ১২৭৮ সালে ভিক্ষাবৃত্তি দ্বারা এবং গ্রাহকগণের অনুগ্রহে শ্রীমদ্ভাগবত অনুবাদ করিয়া মুদ্রাঙ্কন করিতে আরম্ভ করি। ১২৮৭ সালে সেই শ্রীমদ্ভাগবত মুদ্রাঙ্কন সমাপ্ত হইলে বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাঙ্কন আরম্ভ করায় সোমপ্রকাশ নামক সম্বাদ পত্রে আমার নাম ও কার্য্যের সম্বাদ প্রাপ্ত হইয়া শ্রীমন্মহারাজ বাহাদুর আমার ভাগবত তত্ত্ববোধিকা এবং উজ্জ্বলনীলমণি প্রভৃতি বৈষ্ণবগ্রন্থ গ্রহণ করেন এবং কিছু দিন পরে শ্রীমন্মহারাজের অভিপ্রায়ানুসারে তাঁহার অমাত্য শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ বিএ, সেক্রেটারী মহাশয় আমার সমস্ত অবস্থা জানিবার উদ্দেশে আমাকে এক খানি পত্র লিখিয়াছিলেন। পত্রোত্তর পাইয়া করুণাপর মহারাজ আমাকে দুই শত টাকা সাহায্য প্রদান করেন এবং বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাঙ্কনে ক্ষান্ত না হইতে এবং মধ্যে মধ্যে সাহায্য দানে প্রতিশ্রুত হইয়া আমাকে অধিকতর উৎসাহিত করেন।

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজের দর্শন লাভ আমার পক্ষে অসম্ভব ছিল, কিন্তু বিধি অনুকূল হইয়া তাঁহার প্রিয় অমাত্য সুপণ্ডিত বৈষ্ণববর শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ বিএ, সেক্রেটারী মহাশয় দ্বারা দেখাইয়া দেন, অতএব তিনিই তাদৃশ বিধিহস্ত-লাভের মুখ্যদ্বার স্বরূপ।

শ্রীবিষ্ণুপাদোদ্ভবা ভাগীরথীর দর্শন স্পর্শন এবং অবগাহন করিয়া আপামর সাধারণ লোক সকল পবিত্র হইতেছেন, কিন্তু ভগীরথ না থাকিলে সেই গঙ্গাদেবীর দর্শন লাভ ঘটিয়া উঠিত না। আজ সমস্ত ভারতবর্ষবাসী যে শ্রীমদ্ভাগবতরূপ সাক্ষাৎ শ্রীভগবন্মূর্ত্তি দর্শন করিতেছেন, খ্যাতনামা শ্রীমন্মহারাজ ত্রিপুরাধীশ্বরই তদ্বিষয়ে ভগীরথ স্থানীয় হইয়াছেন।

শ্রীমন্মহারাজের সেই উৎসাহ দীপ আমার অন্তরে দ্বিগুণ বল সঞ্চার করিল, আমি বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাঙ্কন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। ললিতমাধবনাটক মুদ্রাঙ্কন করিয়া শ্রীমন্মহারাজের নামেই উৎসর্গ করি। তৎপরে শ্রীমন্মহারাজ আমাকে আর ৩ শত টাকা সাহায্য করিয়াছিলেন এবং লিখিয়াছিলেন যে, আমি আপনার কি উপকার করিব? আমি সেই পত্র পাইয়া লিখিয়াছিলাম, আমার যে উপকার করিবেন, তাহা আমি সাক্ষাতে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিব। তৎকালিন আমার মনোমধ্যে এইরূপ অভিলাষ উপস্থিত হইয়াছিল, আমি ব্রাহ্মণজাতি কিঞ্চিৎ বিদ্যাও লাভ করিয়াছি, যেখানে যাইব জীবিকা নির্ব্বাহ করিতে পারিবই পারিব, কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবতে গোস্বামিপাদদিগের টীকা সকল সন্নিবেশ পূর্ব্বক মুদ্রাঙ্কন করিয়া যদি সাধারণ লোককে ভাগবত রূপ অমৃতফল আস্বাদন করাইতে পারি, তাহা হইলেই এ জীবন সার্থক হইবে। ধনাঢ্য লোক অর্থ ব্যয়ে পণ্ডিত দ্বারা শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ করিতে পারেন, কিন্তু সাধারণ লোকের কি উপায়? অতএব তৎসম্বন্ধেই চেষ্টা করিব। আমি নিজের জন্য কিছুই প্রার্থনা করি নাই। কিছু দিন পরে রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া, শ্রীমন্মহারাজের সেক্রেটারী মহাশয়ের নিকট আমার এই অভিপ্রায় প্রকাশ করিলাম যে, আমি অতি নিঃস্ব ব্যক্তি এবং আমার কিছুই সামর্থ্য নাই, মহারাজ পরম বৈষ্ণব, ভাগবত রূপ অমৃতফল সাধারণকে বিতরণ করিলে জগতের বড়ই মঙ্গল হইবে। শ্রীমন্মহারাজের প্রতি শ্রীশ্রী৺কৃষ্ণচৈতন্যদেব অনুকূল হইয়া তদ্বিষয়ে সম্মতি প্রদান করাইয়াছিলেন। ১২৯০ সালের ২৭শে শ্রাবণ শ্রীমন্মহারাজ এক হাজার শ্রীমদ্ভাগবত দানের অনুমতি প্রদান করিলেন, ৩ রা ভাদ্র

রাজধানীতে বিদায় হইয়া আসিয়া সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দিলাম। ১২৯০ সালের ৬ই পৌষ হইতে শ্রীমদ্ভাগবত মুদ্রাঙ্কন আরম্ভ হইয়াছিল, কার্য্য উত্তমরূপে চলিতে ছিল, গ্রাহকগণের আগ্রহ ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, ৩০ খণ্ড মুদ্রাঙ্কনের পর আমি সকলের অনুরোধ পরতন্ত্র হইয়া, শ্রীমন্মহারাজকে নিবেদন করিলে মহারাজ আর এক সহস্র মুদ্রাঙ্কনের অনুমতি করেন। সেই অবধি মহারাজের প্রসন্নতায় দুই সহস্র গ্রাহক ভাগবতফল আস্বাদন করিতে থাকিলেন। ১৩০২ সালের ১৫ই পৌষ ভাগবত মুদ্রাঙ্কন কার্য্য শেষ হইল।

শ্রীমন্মহারাজ ত্রিপুরাধীশ্বর এই মহৎ কার্য্যে সাহায্য করায় সাধারণের আশীর্ব্বাদে তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া বিরাজ করিতেছেন, শ্রীমন্মহারাজের পুণ্যবলে আমিও জীবিত আছি। দ্বাদশবৎসরে নির্ব্বিঘ্নে মুদ্রাঙ্কন কার্য্য সমাধা হইল। আমার আনন্দ আর হৃদয়ে ধরিতেছে না। হে ভাগবত পাঠক মহোদয়গণ! আপনারা অন্তরের সহিত শ্রীমন্মহারাজ ত্রিপুরাধীশ্বরের জয় উচ্চারণ করুন, শ্রীমন্মহারাজের অর্থ ব্যয়ে এবং রাজ অমাত্য শ্রীযুক্ত রাধারমণ বাবুর সহায়তায় এই গুরুতর ভাগবত দান কার্য্য সম্পন্ন হইল, আমি উপলক্ষমাত্র। ভারতবর্ষে অনেক রাজা, জমীদার ও ধনাঢ্য ব্যক্তি আছেন এবং সকলেই ভূরি ভূরি অর্থ ব্যয়ও করিয়া থাকেন, কিন্তু সেই সকল অর্থ ব্যয় নিজের কোন না কোন প্রয়োজন সাধন জন্যই হইয়া থাকে। ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্ম মাণিক্য বাহাদুর যেমন নিঃস্বার্থভাবে সাধারণের উপকার করিলেন, তাহা এ কালে দুর্লভ। মরুৎ প্রভৃতি রাজারা যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণাদি ঋষিগণকে আহার ও অর্থ দান দ্বারা পরিতৃপ্ত করিতেন, তাহাতে সমস্ত ভারতবাসির কোন উপকার হয় নাই, কিন্তু ত্রিপুরাধীশ্বর মহারাজ সমস্ত ভারতবর্ষ ও অন্যান্য দ্বীপস্থ সকল লোককেই ভাগবত রূপ অমৃতফল দ্বারা পরিতৃপ্ত করিলেন। মহারাজ ত্রিপুরাধীশ্বরের দানে কেহ বঞ্চিত হয়েন নাই। যে সকল রাজা বা জমীদার ও ধনাঢ্য ব্যক্তি পরের দান গ্রহণ করেন না, তাঁহারাও ত্রিপুরাধীশ্বর মহারাজের দান গ্রহণ না করিয়া ক্ষান্ত হইতে পারিলেন না। যাঁহারা প্রতি দিন সহস্র সহস্র দান করিয়া থাকেন, তাঁহারাও সকলে ত্রিপুরাধীশ্বর মহারাজের দান গ্রহণ করিয়াছেন।

শ্রীমন্মহারাজের অকৃত্রিম সুহৃদ্ শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ ভক্তিভূষণ মহাশয় ইহলোকে ও পরলোকে মহারাজকে চিরজীবী করাইলেন। মহারাজের সাহায্য ভিন্ন এরূপ সুমহৎ কার্য্য মাদৃশজনের দ্বারা শেষ হইত না। আমি নিজের কোন স্বার্থ উদ্দেশ না করিয়া কেবল মহারাজের কল্যাণ জন্য এবং জগতের লোকের হিতের নিমিত্ত গুরুতর পরিশ্রম সহকারে এই ভাগবত রূপ অমৃতফল দান কার্য্য সমাপন করিলাম।

যে সকল মহানুভব ভগবদ্ভক্ত শ্রীমদ্ভাগবত আস্বাদনে পরিতৃপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা কায়মনোবাক্যে শ্রীমন্মহারাজকে এইরূপ আশীর্ব্বাদ করুন, যেন তিনি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের চরণারবিন্দে নিশ্চলা ভক্তি প্রাপ্ত হইয়া দীর্ঘজীবন লাভ করুন। আমিও বাহুদ্বয় উত্তোলন করিয়া আশীর্ব্বাদ করিতেছি, শ্রীমন্মহারাজ সপরিবারে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের পদারবিন্দে একান্ত ভক্তি লাভ করতঃ দীর্ঘজীবী হইয়া নিরাপদে রাজ্য ভোগ করুন এবং শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ ভক্তিভূষণ মহাশয়কেও আশীর্ব্বাদ করিতেছি, তিনি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের পদারবিন্দে একান্ত ভক্তি প্রাপ্ত হউন এবং নিরন্তর ৺ শ্রীহরিসঙ্কীর্ত্তন রসে আনন্দানুভব করুন।

দ্বাদশস্কন্ধের সূচীপত্র।

সম্পূর্ণ।

দ্বাদশস্কন্ধঃ।

প্রথমোঽধ্যায়ঃ।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যোঽন্ত্যঃ পুরঞ্জয়ো নাম ভবিষ্যো বারহদ্রথঃ। তস্যামাত্যস্তু শুনকো হত্বা স্বামিনমাত্মজং ॥
প্রদ্যোতসংজ্ঞং রাজানং কর্ত্তা যৎপালকঃ সুতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥ জয়ন্তি পরমানন্দকৃপাপাঙ্গ-লসদ্দৃশঃ। যা নিত্যমনুবর্ত্তন্তে সম্পদো বিগতাদৃশঃ। উক্তস্ত্রয়োদশাধ্যায়ৈর্দ্বাদশে ত্বাশ্রয়ঃ স্বতঃ। অধিষ্ঠানাবধিত্বাভ্যামাশ্রয়স্ত্বেশ্বরঃ স্বতঃ। উক্তো লয়াবধিত্বেন প্রাকৃতাত্যন্তিকে লয়ে। অধিষ্ঠানতয়া চোক্তো মহাপুরুষবর্ণনে। তত্রাদৌ ষড়্ভিরধ্যায়ৈঃ শুকঃ প্রাহ পরীক্ষিতে। শেষৈস্তত্রাখিলান্যাহ সূতঃ পৃষ্টোঽথ সত্রিভিঃ। আশ্রয়াশ্রয়ণে কার্য্যো ন বিলম্বো মনীষিণা। ইত্যেতৎ কালবৈষম্যং চতুর্ভিস্তাবদুচ্যতে। তত্র তু প্রথমে ভাবিমাগধাদ্যনৃপান্। কলিপ্রভাবতঃ প্রাহ সঙ্করাদিমলীমসান্ ॥ ০ ॥

এবম্ভূতে সোমবংশে মুকুন্দস্বৈরক্রীড়া বর্ণিতা। অথ স এব বংশো ভাবি বর্ণ্যতে কৃষ্ণভক্তিমুক্ত্যা মুক্তের্বর্ত্ম নাস্তীতি বক্তুং ॥ তদেবং বৈবস্বতমনুবংশে সোমবংশপ্রস্তাবেন শ্রীকৃষ্ণাবতারচরিতানি স প্রপঞ্চমনুবর্ণিতানি অথেদানীং ভাবিসোমবংশঃ কলৌ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥ দ্বাদশক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভানাং সমাপ্তিতঃ। ক্রিয়তে যন্নিদেশেন স মেঽনন্যগতের্গতিঃ ॥ তদেবমেকাদশস্কন্ধ-

---

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ প্রণম্য শ্রীগুরুং ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণার্ণবং। লোকনাথং জগচ্চক্ষুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে ॥
গোপরামাজনপ্রাণপ্রেয়সেঽতিপ্রভূষ্ণবে। তদীয়প্রিয়দাস্যায় মাং মদীয়মহং দদে ॥

দ্বাদশস্কন্ধ ত্রয়োদশ অধ্যায়ে বর্ণিত। তন্মধ্যে প্রথমাধ্যায়ে কলিপ্রভাবে বর্ণসাঙ্কর্য্য বশতঃ মলিনীকৃত ভাবি মাগধবংশীয় রাজাদিগের নাম কীর্ত্তন এবং কৃষ্ণভক্তি ব্যতীত মুক্তির অন্য পথ নাই, ইহারই বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, সোমবংশ সমুদ্ভূত বৃহদ্রথের পুত্র পুরঞ্জয় নামে একজন জন্ম গ্রহণ করিবেন

বিশাখযূপস্তৎপুত্রো ভবিতা রাজকস্ততঃ। নন্দিবর্দ্ধনস্তৎপুত্রঃ পঞ্চ প্রদ্যোতনা ইমে ॥
অষ্টত্রিংশোত্তরশতং ভোক্ষ্যন্তি পৃথিবীং নৃপাঃ। শিশুনাগস্ততো ভাব্যঃ কাকবর্ণস্তু তৎসুতঃ ॥
ক্ষেমধর্ম্মা তস্য সুতঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ ক্ষেমধর্ম্মজঃ। বিধিসারঃ সুতস্তস্যাজাতশত্রুর্ভবিষ্যতি ॥
দর্ভকস্তৎসুতো ভাবী দর্ভকস্যাজয়ঃ স্মৃতঃ। নন্দিবর্দ্ধন আজেয়ো মহানন্দিস্তু তৎসুতঃ ॥
শৈশুনাগা দশৈবৈতে ষষ্ট্যুত্তরশতত্রয়ং। সমা ভোক্ষ্যন্তি পৃথিবীং কুরুশ্রেষ্ঠ কলৌ নৃপাঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিজাতীয়সঙ্করাদিমলীমসো বৈরাগ্যদ্বারা শ্রীকৃষ্ণস্যৈব ভক্তিনিগমনায়ানুবর্ণ্যতে। তত্র তু সোমবংশশাখাসু চিরকালানুবর্ত্তিতয়া মাগধবংশোঽনুক্রম্যতে। তত্র পুরোর্বংশে উপরিচরো বসুঃ তস্য বৃহদ্রথস্তস্য জরাসন্ধস্তস্য সহদেবঃ পুত্রোঽভূদিত্যুক্তং নবমস্কন্ধে। তত্রৈব সহদেবান্মার্জ্জারিঃ ততঃ শ্রুতশ্রব আদয়ো রিপুঞ্জয়ান্তা বিংশতির্ভাবিনো রাজানো নিরূপিতাঃ তদুপরিতনং বংশং সঙ্করাদিদোষৈঃ প্রপঞ্চয়তি যোঽন্ত্য ইতি। রিপুঞ্জয় এব পুরঞ্জয়ঃ স্বামিনং পুরঞ্জয়ং হত্বা স্বপুত্রং প্রদ্যোতনামানং রাজানং করিষ্যতি। যৎ যস্য পালকো নাম সুতো ভবিষ্যতি ॥ ১ ॥

প্রদ্যোতনাঃ প্রদ্যোতন সংজ্ঞাঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পর্য্যন্তগ্রন্থেন নিজাভীষ্টং শ্রীকৃষ্ণলক্ষণমাশ্রয়ং যথাবন্নিরূপ্য পুরাণোপসংহারায় দ্বাদশস্কন্ধ আরভ্যতে। যত্র তদন্তর্দ্ধানে লোকানাং দুঃখমেব স্যাদিতি দর্শয়িত্বা কথঞ্চিত্তং ভজতাং তু নিস্তারঃ স্যাদিতি দর্শয়িষ্যতে। শ্রীশুক উবাচ যোঽন্ত্যঃ পুরঞ্জয় ইত্যাদিনা ॥ ১—১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ত্রয়োদশভিরধ্যায়ৈর্দ্বাদশে তু চতুর্বিধঃ। নিরোধ উক্তঃ শ্রীকৃষ্ণকথাপাত্রোপসংহৃতৌ ॥
ত্রিভিরাদৌ কলের্ধর্ম্মদ্রোহিণঃ কথ্যতে কথা। একেন প্রলয়স্যাথ দ্বাভ্যাং শুকপরীক্ষিতোঃ ॥
পুরাণস্য ভবৈকেন মার্কণ্ডেয়স্য চ ত্রিভিঃ। সূর্য্যস্যাখ্যানবৃন্দস্য শাস্ত্রপূর্ত্তেঃ ক্রমাত্রিভিঃ ॥
তত্র তু প্রথমে ভাবিভূমিপানাং কথোচ্যতে। মাগধান্বয়জাতানাং কলিকল্মষশালিনাং ॥

তদেবং চন্দ্রবংশাবতংসস্য শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রস্য চরিতামৃতকথাসিন্ধুঃ স্কন্ধদ্বয়েন বর্ণিতস্তত্রৈব লোকান্ নিমজ্জ্যানন্দয়িতুমিদানীং তেষাং ততোঽন্যত্র বৈরাগ্যমুৎপাদয়িতুং তস্যৈব চন্দ্রবংশস্যান্তিমো ভাবী ভাগো বর্ণ্যতে। তত্র চন্দ্রবংশশাখায়াং পুরোর্বংশে উপরিচরো বসুঃ তস্য পুত্রো বৃহদ্রথঃ তস্য জরাসন্ধঃ তস্য সহদেবঃ পুত্রোঽভূদিত্যুক্তং নবমস্কন্ধে। পুনশ্চ তত্রৈব সহদেবস্য মার্জ্জারিস্তস্য শ্রুতশ্রবা ইত্যেবং রিপুঞ্জয়ান্তা বিংশতির্ভাবিনো রাজানো নিরূপিতাঃ। অত্র স্কন্ধে তদুপরিতনং বংশং সঙ্করাদিদোষৈর্মলিনীভূতং বর্ণয়তি যোঽন্ত্য ইতি। রিপুঞ্জয় এব পুরঞ্জয়ঃ। বার্হদ্রথঃ বৃহদ্রথবংশ্যঃ স্বামিনং রিপুঞ্জয়ং হত্বা স্বপুত্রং প্রদ্যোতং রাজানং করিষ্যতি। যৎ যস্য প্রদ্যোতস্য সুতঃ পালকঃ পালকসংজ্ঞঃ ॥ ১ ॥

প্রদ্যোতবংশজাৎ প্রদ্যোতনাঃ। আজেয়ঃ অজয়স্য সুতঃ ॥ ২ ॥

এবং শুনক নামে তাঁহার অমাত্য স্বীয় প্রভু পুরঞ্জয়কে বিনষ্ট করিয়া প্রদ্যোত নামক নিজপুত্রকে রাজা করিবেন। প্রদ্যোতের পালক নামে এক পুত্র জন্মিবে ॥ ১ ॥

পালকের পুত্র বিশাখযূপ তাঁহার পুত্র রাজক, রাজকের পুত্র নন্দিবর্দ্ধন, নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র শিশু-নাগ। এই পাঁচজন রাজার নাম প্রদ্যোতন। ইঁহারা পাঁচজন ক্রমে একশত অষ্টত্রিংশৎ বৎসর পৃথিবী পালন করিবেন। নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র শিশুনাগ, তাঁহার পুত্র কাকবর্ণ, কাকবর্ণের পুত্র ক্ষেমধর্ম্মা, তাঁহার পুত্র ক্ষেত্রজ্ঞ। ক্ষেত্রজ্ঞের বিধিসার নামে অজাতশত্রু এক পুত্র হইবে, তাঁহার পুত্র দর্ভক, দর্ভকের পুত্র অজয়, তাঁহার পুত্র নন্দিবর্দ্ধন, তাঁহার পুত্র মহানন্দি, তাঁহার পুত্র শৈশুনাগ। হে কুরু-শ্রেষ্ঠ! এই দশ জন কলিযুগে তিনশত ষষ্টি বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ২ ॥

মহানন্দিসুতো রাজন্‌ শূদ্রাগর্ভোদ্ভবো বলী। মহাপদ্মপতিঃ কশ্চিন্নন্দঃ ক্ষত্রবিনাশকৃৎ॥
ততো নৃপা ভবিষ্যন্তি শূদ্রপ্রায়া অধার্ম্মিকাঃ॥ ৩॥
স একচ্ছত্রাং পৃথিবীমনুল্লঙ্ঘিতশাসনঃ। শাসিষ্যতি মহাপদ্মো দ্বিতীয় ইব ভার্গবঃ॥ ৪॥
তস্য চাষ্টৌ ভবিষ্যন্তি সুমাল্যপ্রমুখাঃ সুতাঃ। য ইমাং ভোক্ষ্যন্তি মহীং রাজানশ্চ শতং সমাঃ॥৫
নব নন্দান্‌ দ্বিজঃ কশ্চিৎ প্রপন্নানুদ্ধরিষ্যতি। তেষামভাবে জগতীং মৌর্য্যা ভোক্ষ্যন্তি বৈ কলৌ॥৬
স এব চন্দ্রগুপ্তং বৈ দ্বিজো রাজ্যেঽভিষেক্ষ্যতি। তৎসুতো বারিসারস্তু ততশ্চাশোকবর্দ্ধনঃ॥
সুযশা ভবিতা তস্য সঙ্গতঃ সুযশঃ সুতঃ। শালিশুকস্ততস্তস্য সোমশর্ম্মা ভবিষ্যতি॥
শতধন্বা সুতস্তস্য ভবিতা তদ্বৃহদ্রথঃ॥ ৭॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্দো নাম কশ্চিৎ মহাপদ্মসংখ্যায়াঃ সেনায়া ধনস্য বা পতির্ভবিষ্যতি। অতএব মহাপদ্ম ইত্যপি তস্য নাম॥ ৩॥
একমেব ছত্রং যস্যাং তাং পৃথিবীং শাসিষ্যতি পালয়িষ্যতি। ক্ষত্রোৎসাদনে দৃষ্টান্তঃ ভার্গবঃ পরশুরাম ইব॥ ৪॥
সমাঃ সংবৎসরান্‌॥ ৫॥
নব নন্দান্‌ নন্দঞ্চ তৎপুত্রাংশ্চ ইত্যেবং নব প্রপন্নান্‌ বিশ্বস্তান্‌ বিখ্যাতান্‌ বা দ্বিজঃ কৌটিল্যবাৎস্যায়নাদিপর্য্যায়শ্চাণক্যঃ উদ্ধরিষ্যতি উন্মূলয়িষ্যতি। মৌর্য্যাঃ মৌর্য্যসংজ্ঞাঃ॥ ৬॥
কথং ভোক্ষ্যন্তি তদাহ স এবেতি। চন্দ্রগুপ্তং মৌর্য্যপ্রথমং॥ ৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স নন্দঃ মহাপদ্মপতিত্বান্মহাপদ্মঃ। ক্ষত্রবিনাশকত্বে দৃষ্টান্তঃ ভার্গবঃ পরশুরাম ইব॥ ৩॥ ৫॥
নব নন্দান্‌ নন্দঞ্চ তৎপুত্রানষ্টৌ চেত্যেবং নব প্রপন্নান্‌ বিশ্বস্তান্‌ দ্বিজশ্চাণক্যঃ উদ্ধরিষ্যতি উন্মূলয়িষ্যতি। মৌর্য্যা মৌর্য্যসংজ্ঞাঃ॥৬॥
কথং ভোক্ষ্যন্তি আহ স এবেতি। চন্দ্রগুপ্তং মৌর্য্যেষু প্রথমং। ততশ্চেতি চকারাৎ বিষ্ণুপুরাণোক্তো দশরথো জ্ঞেয়ঃ। তৎ. তদনন্তরং॥ ৭॥

হে রাজন্‌! শূদ্রাগর্ভে মহানন্দির ঔরসে বলবান্‌ মহাপদ্মসংখ্যক ধনের অধিপতি ক্ষত্রিয়বিনাশকারী নন্দনামে (বা মহাপদ্ম নামে) এক রাজা জন্মিবেন এবং সেই অবধি অধার্ম্মিক শূদ্রপ্রায় রাজগণ জন্ম গ্রহণ করিবেন॥ ৩॥

সেই মহাপদ্মপতি নন্দ, রাজা হইলে, কেহ তাঁহার শাসন লঙ্ঘন করিতে পারিবে না। তিনি অদ্বিতীয় পরশুরামের ন্যায় একচ্ছত্রা পৃথিবী শাসন করিবেন॥ ৪॥

সেই নন্দরাজের সুমাল্য প্রভৃতি আট পুত্র জন্মিবেন এবং তাঁহারা রাজা হইয়া শত বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন॥ ৫॥

চাণক্য নামে কোন এক ব্রাহ্মণ অনুগত বিশ্বস্ত নন্দরাজ ও তাঁহার আট পুত্রকে উন্মূলন করিবেন পরে তাঁহাদিগের অভাবে কলিযুগে মৌর্য্য নামে এক মহাবংশীয়গণ পৃথিবী ভোগ করিবেন॥ ৬॥

সেই দ্বিজ চাণক্য মৌর্য্যদিগের প্রথম চন্দ্রগুপ্তকে রাজ্যে অভিষেক করিবেন, চন্দ্রগুপ্তের পুত্র বারিসার, তাঁহার পুত্র অশোকবর্দ্ধন, তাঁহার পুত্র সুযশাঃ, তাঁহার পুত্র দশরথ, তাঁহার পুত্র সঙ্গত, তাঁহার পুত্র শালিশুক, তাঁহার পুত্র সোমশর্ম্মা তাঁহার পুত্র শতধন্বা ও তাঁহার পুত্র বৃহদ্রথ জন্মিবেন॥৭

মৌর্য্যাস্ত্বেতে দশ নৃপাঃ সপ্তত্রিংশচ্ছতোত্তরং। সমা ভোক্ষ্যন্তি পৃথিবীং কলৌ কুরুকুলোদ্বহ ॥৮
অগ্নিমিত্রস্ততস্তস্মাৎ সুজ্যেষ্ঠো ভবিতা ততঃ। বসুমিত্রো ভদ্রকশ্চ পুলিন্দো ভবিতা সুতঃ ॥
ততো ঘোষঃ সুতস্তস্মাদ্বজ্রমিত্রো ভবিষ্যতি। ততো ভাগবতস্তস্মাদ্দেবভূতিঃ কুরূদ্বহ।
শুঙ্গা দশৈতে ভোক্ষ্যন্তি ভূমিং বর্ষশতাধিকং ॥ ৯ ॥
ততঃ কণ্বানিয়ং ভূমির্যাস্যত্যল্পগুণান্ নৃপ। শুঙ্গং হত্বা দেবভূতিং কণ্বোঽমাত্যস্তু কামিনং ॥
স্বয়ং করিষ্যতে রাজ্যং বসুদেবো মহামতিঃ। তস্য পুত্রস্তু ভূমিত্রস্তস্য নারায়ণঃ সুতঃ ॥ ১০ ॥
কাণ্বায়না ইমে ভূমিং চত্বারিংশচ্চ পঞ্চ চ। শতানি ত্রীণি ভোক্ষ্যন্তি বর্ষাণাঞ্চ কলৌ যুগে ॥১১॥
হত্বা কাণ্বং সুশর্ম্মাণং তদ্ভৃত্যো বৃষলো বলী। গাং ভোক্ষ্যত্যন্ধ্রজাতীয়ঃ কঞ্চিৎ কালমসত্তমঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তেষাং পঞ্চমো দশরথঃ পরাশরাদিভিরুক্তোঽত্রাপ্যনুসন্ধেয়ঃ। তেন সহ মৌর্য্যা দশসপ্তত্রিংশদুত্তরং শতং সমাঃ ॥ ৮ ॥
বৃহদ্রথস্য সেনাপতিঃ পুষ্পমিত্রো নাম স্বামিনং হত্বা রাজ্যং করিষ্যতি। স চ শুঙ্গানাং প্রথমঃ ততোঽগ্নিমিত্রাদয়ো নব ইত্যেবং শুঙ্গা দশবর্ষশতাধিকং দ্বাদশাধিকং বর্ষশতং ॥ ৯ ॥
কথং কণ্বান্ যাস্যতি তদাহ শুঙ্গমিতি। পরস্ত্রীকামিনং দেবভূতিনামানং শুঙ্গং হত্বা তদমাত্যো বসুদেবনামা কণ্বো রাজ্যং করিষ্যতি ॥ ১০ ॥
কণ্বানাং চতুর্থঃ সুশর্ম্মা। ইমে বসুদেবাদয়ঃ কাণ্বায়নাঃ বর্ষাণাং ত্রীণি শতানি পঞ্চচত্বারিংশদ্বর্ষাণি চ ভোক্ষ্যন্তি ॥ ১১ ॥
কণ্বানামন্তিমং সুশর্ম্মাণং হত্বা বলিনামা তদ্ভৃত্যো গাং ভোক্ষ্যতি ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রাজা সপ্তত্রিংশদুত্তরশতং সমাঃ ॥ ৮ ॥
পুষ্পমিত্রো নাম শুঙ্গানাং প্রথমঃ। ততোঽগ্নিমিত্রাদয়ো নব ইত্যেবং শুঙ্গা দশ ॥ ৯ ॥
কথং কণ্বান্ যাস্যতি তত্রাহ শুঙ্গমিতি। পরস্ত্রীকামিনং দেবভূতিনামানং শুঙ্গং হত্বা ॥ ১০ ॥
বসুদেবাদয়ঃ কাণ্বায়নাঃ ॥ ১১ ॥
সুশর্ম্মাণমিতি কাণ্বানামন্তিমঃ সুশর্ম্মা জ্ঞেয়ঃ। বলী বলিসংজ্ঞঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

হে কুরুনন্দন! কলিযুগে মৌর্য্যবংশীয় এই দশ জন রাজা একশত সপ্তত্রিংশৎ বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ৮ ॥

বৃহদ্রথের সেনাপতি পুষ্পমিত্র স্বীয় স্বামিকে নষ্ট করিয়া শুঙ্গবংশীয়দিগের মধ্যে প্রথম রাজা হইবেন, তাঁহার পুত্র অগ্নিমিত্র, তাঁহার পুত্র সুজ্যেষ্ঠ, তাঁহার পুত্র বসুমিত্র, তাঁহার পুত্র ভদ্রক, তাঁহার পুত্র পুলিন্দ, তাঁহার পুত্র ঘোষ, তাঁহার পুত্র বজ্রমিত্র, তাঁহার পুত্র, ভাগবত, তাঁহার পুত্র ভূতি, শুঙ্গবংশীয় এই দশ জন রাজা একশত দ্বাদশ বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ৯ ॥

হে নৃপ! তদনন্তর এই পৃথিবী অল্পগুণবিশিষ্ট কণ্ববংশীয়দিগের হস্তগত হইবে অর্থাৎ শুঙ্গবংশীয় কামী দেবভূতিকে নষ্ট করিয়া কণ্ব বংশীয় মহামতি বসুদেব রাজ্যপালন করিবেন, পরে তাঁহার পুত্র ভূমিত্র, তাঁহার পুত্র নারায়ণ—॥ ১০ ॥

তাঁহার পুত্র সুশর্ম্মা, ইহাঁরা তিনশত পঞ্চচত্বারিংশৎ বর্ষ ভূমির আধিপত্য করিবেন ॥ ১১ ॥

কাণ্ববংশীয় সুশর্ম্মার ভৃত্য বলবান্ অসত্তম অন্ধ্রজাতীয় বৃষল সুশর্ম্মাকে হনন করিয়া কিয়ৎকাল

কৃষ্ণনামাথ তদ্ভ্রাতা ভবিতা পৃথিবীপতিঃ। শ্রীশান্তকর্ণস্তৎপুত্রঃ পৌর্ণমাসস্তু তৎসুতঃ॥
লম্বোদরস্তু তৎপুত্রস্তস্মাচ্চিবিলিকো নৃপঃ। মেঘস্বাতিশ্চিবিলিকাদ্দ্রুমানস্তু তস্য চ॥
অনিষ্টকর্ম্মা হালেয়স্তলকস্তস্য চাত্মজঃ॥ ১২॥
পুরীষভেরুস্তৎপুত্রস্ততো রাজা সুনন্দনঃ। চকোরো বটকো যত্র শিবস্বাতিররিন্দম॥
তস্যাপি গোমতী পুত্রঃ পুরীমান্ ভবিতা ততঃ। মেদঃশিরাঃ শিরস্কন্ধো যজ্ঞশ্রীস্তৎসুতস্ততঃ॥
বিজয়স্তৎসুতো ভাব্যশ্চন্দ্রবীজঃ স লোমধিঃ। এতে ত্রিংশন্নৃপতয়শ্চত্বার্য্যব্দশতানি চ।
ষট্‌পঞ্চাশচ্চ পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি কুরুনন্দন॥ ১৩॥
সপ্তাভীরা আবভৃত্যা দশগর্দ্দভিনো নৃপাঃ। কঙ্কাঃ ষোড়শ ভূপালা ভবিষ্যন্ত্যতিলোলুপাঃ॥
ততোঽষ্টৌ যবনা ভাব্যাশ্চতুর্দ্দশ চতুঃস্বরাঃ। ভূয়ো দশ গুরুণ্ডাশ্চ মৌলা একাদশৈব তু॥ ১৪॥
এতে ভোক্ষ্যন্তি পৃথিবীং দশবর্ষ শতানি চ। নবাধিকাঞ্চ নবতিং মৌলা একাদশ ক্ষিতিং॥

শ্রীধরস্বামী।

যত্র যেষু বহুসংখ্যকেষু অষ্টসু নবমঃ শিবস্বাতি নামা ভবিতা॥ ১৩॥
আবভৃত্যাঃ অবভৃতা নগরী তদ্রাজানঃ॥ ১৪॥
এতে আভীরাদয়ো মৌলব্যতিরিক্তাঃ পঞ্চষষ্টিনৃপা একোনশতাধিকং বর্ষসহস্রং পৃথিবীং ভোক্ষ্যন্তি ততঃ পূর্ব্বোক্তা এব একা-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অনিষ্টকর্ম্মেতি তজ্জন্য বিশেষণং॥ ১২॥
যত্র যেষু অষ্টসু অগ্রজেষু গতেষু নবমঃ শিবস্বাতিরিত্যর্থঃ। ইতি দ্বাবিংশতিঃ। গোতমীরপুত্রপুরীমন্তৌ দ্বৌ। অন্যে বল্যাদি-বল্লোমধি পর্য্যন্তা পৃথক্ পৃথগন্ধা ইতি ত্রিংশৎ॥ ১৩—২১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আবভৃত্যা অবভৃতির্নগরী তত্র ভবাঃ॥ ১৪॥
এতে মৌলব্যতিরিক্তাঃ মৌলাস্ত্বেকাদশত্রীণ্যব্দশতানি তৈর্মৌলৈঃ সংস্থিতে মৃতে সতি। কিলকিলায়াং পুর্য্যাং॥ ১৫॥

রাজ্য পালন করিবেন, পরে তাঁহার ভ্রাতা কৃষ্ণ পৃথিবীপতি হইবেন, তাঁহার পুত্র শ্রীশান্তকর্ণ, তাঁহার পুত্র পৌর্ণমাস, তাঁহার পুত্র লম্বোদর, তাঁহার পুত্র চিবিলিক, তাঁহার পুত্র মেঘস্বাতি, তাঁহার পুত্র অনিষ্টকর্ম্মা, তাঁহার পুত্র হালেয়, তাঁহার পুত্র তলক॥ ১২॥

তাঁহার পুত্র পুরীষভেরু, তাঁহার পুত্র সুনন্দন, তাঁহার পুত্র চকোর, তাঁহার পুত্র বটক, তাঁহার পুত্র শিবস্বাতি, তাঁহার পুত্র অরিন্দম, তাঁহার পুত্র গোমতী, তাঁহার পুত্র পুরীমান্, তাঁহার পুত্র মেদ, তাঁহার পুত্র শিরা, তাঁহার পুত্র শিরস্কন্ধ, তাঁহার পুত্র যজ্ঞশ্রী, তাঁহার পুত্র বিজয়, তাঁহার পুত্র ভাব্য, তাঁহার পুত্র চন্দ্রবীজ, তাঁহার পুত্র লোমধি। হে কুরুনন্দন! এই ত্রিশ জন নৃপতি চারিশত ষট্‌পঞ্চাশৎ বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন॥ ১৩॥

আর সাত জন আভীর অবভৃত নামক নগরীতে, দশ জন গর্দ্দভি এবং অতিলোভী ষোড়শ জন কঙ্ক রাজা হইবেন, তাহার পর আট জন যবন, চৌদ্দ জন চতুঃস্বর, দশ জন গুরুণ্ড এই পঞ্চষষ্টি জন এক সহস্র একোনশত বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন॥ ১৪॥

পরে একাদশ মৌল তিনশত বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন, তৎপরে মৌল বংশীয়গণ গত হইলে

ভোক্ষ্যন্ত্যব্দশতান্যঙ্গ ত্রীণি তৈঃ সংস্থিতে ততঃ। কিলকিলায়াং নৃপতয়ো ভূতনন্দোঽথ বঙ্গিরিঃ ॥১৫
শিশুনন্দিস্তু তদ্ভ্রাতা যশোনন্দিঃ প্রবীরকঃ। ভোক্ষ্যন্ত্যেতে বর্ষশতং ভবিষ্যন্ত্যধিকানি ষট্ ॥১৬॥
তেষাং ত্রয়োদশ সুতা ভবিতারশ্চ বাহ্লিকাঃ। পুষ্পমিত্রোঽথ রাজন্যো দুর্মিত্রোঽস্য তথৈবচ॥১৭
এককালা ইমে ভূপাঃ সপ্তান্ধ্রাঃ সপ্ত কোশলাঃ। বৈদূরপতয়ো ভাব্যা নৈষধাস্তত এব হি ॥১৮॥
মাগধানাঞ্চ ভবিতা বিশ্বস্ফূর্জিঃ পুরঞ্জয়ঃ। করিষ্যতি পরো বর্ণান্ পুলিন্দযদুমদ্রকান্ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দশ মৌনা ত্রীণি অব্দশতানি ক্ষিতিং ভোক্ষ্যন্তি তৈঃ সংস্থিতেষু তেষু মৌনেষু মৃতেষু কিলকিলায়াং পুর্য্যাং নৃপতয়ো ভবিষ্যন্তীত্যন্বয়েপায়য়ঃ ॥ ১৫ ॥

অধিকানি চ ষড়্ বর্ষাণি ॥ ১৬ ॥

তেষাং ভূতনন্দাদীনাং যথাযথং বাহ্লিকনামানঃ ত্রয়োদশ সুতা ভবিষ্যন্তি অথ পুষ্পমিত্রনামান্যো রাজন্যঃ অস্য চ দুর্মিত্রো নাম পুত্রঃ ॥ ১৭ ॥

অন্ধ্রাঃ কোশলাঃ বৈদূরপতয়ঃ নৈষধাশ্চ এতেচ তত্তদ্দেশনামভিঃ প্রখ্যাতাঃ তুল্যকালাঃ খণ্ডমণ্ডলেষু ভূপাঃ তত এব তেভ্যো বাহ্লিকেভ্য এব ভাব্যা ভবিষ্যন্তি ॥ ১৮ ॥

ততশ্চ মাগধানাং রাজা বিশ্বস্ফূর্জির্নাম ভবিতা স চ পূর্ব্বোক্তাৎ পুরঞ্জয়াৎ পরঃ অতিপ্রসিদ্ধঃ পুরঞ্জয়ঃ সন্ বর্ণান্ ব্রাহ্মণাদীন্ পুলিন্দযদুমদ্রকসংজ্ঞান্ ম্লেচ্ছপ্রায়ান্ করিষ্যতি। অপরানিতি পাঠে অন্যান্ পুলিন্দাদিসংজ্ঞান্ বর্ণান্ করিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ষড়্ বর্ষাণি অধিকানি ভবিষ্যন্তি তানীনি ব্যাপ্য ভোক্ষ্যন্তি পালয়িষ্যন্তি ॥ ১৬ ॥

তেষাং ভূতনন্দাদীনাং ত্রয়োদশ বাহ্লিকনামানো ভবিষ্যন্তি। অথেত্যস্ত এব পুষ্পমিত্রঃ ক্ষত্রিয়োঽস্য দুর্মিত্রো নাম পুত্রঃ ॥ ১৭ ॥

এককালাঃ খণ্ডমণ্ডলপতয়ঃ ॥ ১৮ ॥

ততশ্চ মাগধানাং মধ্যে কশ্চিদ্বিশ্বস্ফূর্জির্নামপুরঞ্জয়ঃ পুরাণাং জেতা পরঃ প্রাচীনঃ পুরঞ্জয়ো দ্বিতীয় ইবেত্যর্থঃ। বর্ণান্ ব্রাহ্মণাদীন্ পুলিন্দযদুমদ্রকসংজ্ঞান্ ম্লেচ্ছপ্রায়ান্ করিষ্যন্তি ॥ ১৯ ॥

তাহাদিগের মরণোত্তর কালে কিলকিলা পুরীতে অবস্থান পূর্ব্বক পশ্চাদুক্ত রাজা সকল পৃথিবী ভোগ করিবেন, তাহার মধ্যে প্রথম ভূতনন্দ, দ্বিতীয় বঙ্গিরি ॥ ১৫ ॥

পরে তাঁহার ভ্রাতা শিশুনন্দি, তাঁহার পুত্র প্রবীরক, ইহাঁরা একশত ছয় বৎসর রাজ্য পালন করিবেন ॥ ১৬ ॥

সেই ভূতনন্দ প্রভৃতি পাঁচ জন রাজার ত্রয়োদশ জন পুত্র জন্মিবেন এবং তাঁহারা বাহ্লিক নামে বিখ্যাত হইবেন। তদনন্তর পুষ্পমিত্র, তাঁহার পুত্র দুর্মিত্র ॥ ১৭ ॥

তাহার পর সেই বাহ্লিকবংশ হইতে সাত অন্ধ্র ও সাত কোশল এই চতুর্দ্দশ রাজা বৈদূর্য্যপতি ও নৈষধপতি হইয়া এক কালে খণ্ড মণ্ডলের রাজা হইবেন ॥ ১৮ ॥

পরে মগধদেশে দ্বিতীয় পুরঞ্জয় বিশ্বস্ফূর্জি নামে এক জন রাজা হইবেন এবং তিনি পূর্ব্বোক্ত পুরঞ্জয় হইতে অতিশয় প্রসিদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণাদি বর্ণ সকলকে পুলিন্দ, যদু ও মদ্রক নামক অর্থাৎ ম্লেচ্ছ প্রায় করিবেন ॥ ১৯ ॥

প্রজাশ্চাব্রহ্মভূয়িষ্ঠাঃ স্থাপয়িষ্যতি দুর্মতিঃ। বীর্য্যবান্ ক্ষত্রমুৎসার্য্য পদ্মবত্যাং স বৈ পুরি।
অনুগঙ্গামাপ্রয়াগং গুপ্তাং ভোক্ষ্যতি মেদিনীং ॥ ২০ ॥
সৌরাষ্ট্রাবন্ত্যাভীরাশ্চ শূরা অর্ব্বুদমালবাঃ। ব্রাত্যা দ্বিজা ভবিষ্যন্তি শূদ্রপ্রায়া জনাধিপাঃ ॥২১॥
সিন্ধোস্তটং চন্দ্রভাগাং কৌন্তিকাশ্মীরমণ্ডলং। ভোক্ষ্যন্তি শূদ্রা ব্রাত্যাদ্যা ম্লেচ্ছা অব্রহ্মবর্চ্চসঃ ॥২২॥
তুল্যকালা ইমে রাজন্ ম্লেচ্ছপ্রায়াশ্চ ভূভৃতঃ ॥ ২৩ ॥
এতে ধর্ম্মানৃতপরাঃ ফল্গুদাস্তীব্রমন্যবঃ। স্ত্রীবালগোদ্বিজঘ্নাশ্চ পরদারধনাদৃতাঃ ॥ ২৪ ॥
উদিতাস্তমিতপ্রায়া অল্পসত্ত্বাল্পকায়ুষঃ। অসংস্কৃতাঃ ক্রিয়াহীনা রজসা তমসাবৃতাঃ ॥ ২৫ ॥
প্রজাস্তে ভোক্ষয়িষ্যন্তি ম্লেচ্ছা রাজন্যরূপিণঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

স চ এবং কৃত্বা অব্রহ্মণ্যভূয়িষ্ঠা অত্রৈবর্ণ্যপ্রচুরাঃ সতীঃ প্রজাঃ স্থাপয়িষ্যতি স চ পদ্মবত্যাং পুরি অনুগঙ্গাং গঙ্গাদ্বারমারভ্য প্রয়াগ-পর্য্যন্তাং গুপ্তাং পালিতাং মেদিনীং ভোক্ষ্যতি ॥ ২০ ॥
তদনন্তরঞ্চ সৌরাষ্ট্রাদিদেশবর্ত্তিনো দ্বিজা ব্রাত্যা উপনয়নাদিরহিতা ভবিষ্যন্তি ॥ ২১ ॥
অব্রহ্মবর্চ্চসঃ বেদাচারশূন্যাঃ ॥ ২২ ॥
ইমে ম্লেচ্ছপ্রায়াঃ ভূভৃতস্তুল্যকালা ভবিষ্যন্তি ॥ ২৩ ॥
কিঞ্চ। এতে সর্ব্বেঽধর্ম্মানৃতপরাঃ অধর্ম্মে অনৃতে চ পরিনিষ্ঠিতাঃ ফল্গুদা অল্পদাতারঃ ॥ ২৪ ॥
উদিতাস্তমিতপ্রায়াঃ হর্ষশোকাদিবহুলাঃ অসংস্কৃতাঃ গর্ভাধানাদিসংস্কাররহিতাঃ ॥ ২৫ ॥
প্রজা ভক্ষয়িষ্যন্তি ধনাদ্যপহারাদিনা পীড়য়িষ্যন্তি ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অব্রহ্মভূয়িষ্ঠা বেদরহিতা বহুতরাঃ। ক্ষেত্রং পুণ্যক্ষেত্রং উৎসাদ্য উৎসন্নং কৃত্বা ॥ ২০ ॥
ততশ্চ সৌরাষ্ট্রাদিদেশবর্ত্তিনো দ্বিজা ব্রাত্যাঃ সংস্কারহীনা ভবিষ্যন্তি ॥ ২১—২৭ ॥

সেই দুর্মতি বীর্য্যবান্ বিশ্বস্ফূর্জ্জি, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ভিন্ন শূদ্র ম্লেচ্ছপ্রায় প্রজা স্থাপন পূর্ব্বক ক্ষত্রিয়কুল বিনাশ পূর্ব্বক পদ্মবতী পুরীতে বাস করিয়া গঙ্গাদ্বার অবধি প্রয়াগ পর্য্যন্ত পালিতা পৃথিবী ভোগ করিবেন ॥ ২০ ॥

পরে সৌরাষ্ট্র, অবন্তি, আভীর, শূর, অর্ব্বুদ ও মালবদেশীয় ব্রাহ্মণেরা ব্রাত্য অর্থাৎ সংস্কার বিহীন এবং রাজগণ শূদ্র প্রায় হইবে ॥ ২১ ॥

এবং বেদাচার শূন্য ম্লেচ্ছ, শূদ্র ও সংস্কারবিহীন ব্রাহ্মণেরা রাজা হইয়া সিন্ধুতট চন্দ্রভাগা, কৌন্তি ও কাশ্মীর মণ্ডল ভোগ করিবেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্! এই ম্লেচ্ছপ্রায় রাজগণ এককালেই রাজ্য শাসন করিবেন ॥ ২৩ ॥

ইহারা অধর্ম্মে ও মিথ্যা ব্যবহারে তৎপর হইবেন ও ক্রোধ পরবশ এবং অল্পদাতা হইবেন। স্ত্রী, বালক, গো, ব্রাহ্মণ বধে শঙ্কা করিবেন না এবং পরদার ও পরধন গ্রহণে সমাদর করিবেন ॥ ২৪ ॥

ইহারা হর্ষ শোক ব্যাপ্ত, অল্প বল ও অল্প আয়ু এবং রজঃ তমোগুণে আবৃত হওত সংস্কার হীন ও ক্রিয়ারহিত হইয়া অল্প অল্প কাল রাজ্য করিবেন ॥ ২৫ ॥

এই রাজরূপি ম্লেচ্ছেরা ধনাপহরণাদি দ্বারা প্রজাপীড়ন করিবেন ॥ ২৬ ॥

তন্নাথাস্তে জনপদাস্তচ্ছীলাচারবাদিনঃ। অন্যোন্যতো রাজভিশ্চ ক্ষয়ং যাস্যন্তি পীড়িতাঃ॥ ২৭॥

॥ *॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে রাজবংশানুকীর্ত্তনং নাম প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ *॥ ১॥ *॥

শ্রীশুক উবাচ॥

ততশ্চানুদিনং ধর্ম্মঃ সত্যং শৌচং ক্ষমা দয়া। কালেন বলিনা রাজন্নঙ্ক্ষ্যত্যায়ুর্বলং স্মৃতিঃ॥ ১॥

বিত্তমেব কলৌ নৃণাং জন্মাচারগুণোদয়ঃ। ধর্ম্মন্যায়ব্যবস্থায়াং কারণং বলমেব হি॥ ২॥

দাম্পত্যেঽভিরুচির্হেতু র্মায়ৈব ব্যাবহারিকে। স্ত্রীত্বে পুংস্ত্বেচ হি রতি র্বিপ্রত্বে সূত্রমেব হি। ৩॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ। তন্নাথাস্তে নাথা যেষাং তে। জনপদা দেশবর্ত্তিনো মনুষ্যাঃ তচ্ছীলাচারবাদিনঃ তেষামেব শীলমাচারো বাদশ্চ যেষাং॥২৭॥

॥ *॥ ইতি দ্বাদশে প্রথমঃ ॥ *॥

দ্বিতীয়েতু কলের্দোষবৃদ্ধৌ কল্ক্যবতারতঃ। অধর্ম্মিষ্ঠে জনে নষ্টে পুনঃ কৃতযুগাগমঃ॥ ০॥

কলিধর্ম্মান্ প্রপঞ্চয়তি ততশ্চেত্যাদিনা॥ ১॥

ধর্ম্ম ন্যায়য়োর্ব্যবস্থায়াং বলমেব॥ ২॥

দাম্পত্যে ভার্য্যাপতিভাবে অভিরুচিরেব হেতুর্ন কুলগোত্রাদিঃ ব্যাবহারিকে ক্রয়বিক্রয়াদৌ স্ত্রীত্বে পুংস্ত্বে চ তয়োঃ রতিকৌশলমেব শ্রৈষ্ঠ্যে হেতুঃ ন কুলমাচারো বা॥ ৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ *॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥ *॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ *॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাদশে প্রথমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ *॥

দ্বিতীয়েতু কলের্দোষবৃন্দস্থে কল্কিসম্ভবঃ। কলের্ব্বিপরিজ্ঞানং তদন্তে সত্যমুচ্যতে॥ ০॥

কলিদোষানাহ তত ইতি॥ ১॥

বিত্তমেবেতি। যস্য বিত্তং বর্ত্ততে স এব সৎকুলজন্মা স এব সদাচারঃ স এব সদ্গুণ ইত্যোবাগ্রে ব্যাখ্যেয়ং॥ ২। ৩॥

এবং ঐ সকল রাজাদিগের অধীন প্রজা সকল তাহাদিগের শীল ও আচারের অনুকরণকারী হইয়া পরস্পর পীড়িত ও রাজগণ কর্তৃক অত্যাচারিত হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে॥ ২৭॥

॥ *॥ ইতি দ্বাদশে প্রথম ॥ *॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ে কলির দোষ বৃদ্ধির পরে কল্কী অবতার ও অধার্ম্মিকদিগের নাশ পূর্ব্বক পুনঃ সত্য যুগাগম বর্ণন॥ ০॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্! তদনন্তর বলবান্ কাল বশতঃ প্রতিদিন ধর্ম্ম, সত্য, শুচিতা, দয়া, ক্ষমা, আয়ুঃ, বল ও স্মৃতি ক্রমশঃ নষ্ট হইতে থাকিবে॥ ১॥

কলিযুগে মনুষ্যদিগের জন্ম, আচার ও গুণাদি সমুদায় কেবল ধন সংখ্যার উপর নির্ভর করিবে এবং ধর্ম্ম ও ন্যায়ের ব্যবস্থাতে বল মাত্র কারণ হইবে। ২॥

ভার্য্যা পতিভাবে অভিরুচি মাত্র হেতু হইবে, তাহাতে কুল গোত্রাদি বিবেচনা থাকিবে না এবং ক্রয় বিক্রয়াদি ব্যাবহারিক বিষয়ে প্রবঞ্চনা মাত্র, স্ত্রী পুরুষের কেবল রতি মাত্র এবং ব্রাহ্মণদিগের কেবল সূত্র ধারণ মাত্র শ্রেষ্ঠতার হেতু হইবে। ৩॥

লিঙ্গমেবাশ্রমখ্যাতাবন্যোন্যাপত্তিকারণং। অবৃত্ত্যা ন্যায়দৌর্ব্বল্যং পাণ্ডিত্যে চাপলং বচঃ ॥ ৪ ॥
অনাঢ্যতৈবাসাধুত্বে সাধুত্বে দম্ভ এব হি। স্বীকার এব চোদ্বাহে স্নানমেব প্রসাধনং ॥ ৫ ॥
দূরে বার্য্যয়ণং তীর্থং লাবণ্যে কেশধারণং। উদরম্ভরতা স্বার্থঃ সত্যত্বে ধার্ষ্ট্যমেব হি ॥
দাক্ষ্যে কুটুম্বভরণং যশোঽর্থে ধর্ম্মসেবনং। এবং প্রজাভির্দুষ্টাভিরাকীর্ণে ক্ষিতিমণ্ডলে ॥
ব্রহ্মবিট্ ক্ষত্রশূদ্রাণাং যো বলী ভবিতা নৃপঃ ॥ ৬ ॥
প্রজা হি লুব্ধৈরাজন্যৈ র্নিঘৃণৈর্দস্যুধর্ম্মভিঃ। আচ্ছিন্নদারদ্রবিণা যাস্যন্তি গিরিকাননং ॥ ৭ ॥
শাকমূলামিষক্ষৌদ্রফলপুষ্পাষ্টিভোজনাঃ। অনাবৃষ্ট্যা বিনঙ্ক্ষ্যন্তি দুর্ভিক্ষকরপীড়িতাঃ।

শ্রীধরস্বামী।

আশ্রমাণাং খ্যাতৌ জ্ঞানে লিঙ্গমেব দণ্ডাজিনাদিকং হেতুঃ নত্বাচারবিশেষঃ অন্যোন্যাপত্তিকারণঞ্চ আশ্রমাদাশ্রমান্তরপ্রাপ্তৌ চ কারণং। যদ্বা। বহূদকহংসাদীনাং অন্যোন্যাপত্তৌ নমস্কারাদিব্যবহারে কারণং। অবৃত্ত্যা মুদ্রার্পণাদাবসামর্থ্যেন ন্যায়দুর্ব্বলত্বং পরাজয়ঃ চাপলং বচঃ বহুভাষণং ॥ ৪ ॥

অসাধুত্বে চৌর্য্যাদ্যভিযোগে। প্রসাধনং অলঙ্কারঃ ॥ ৫ ॥

দূরে বর্ত্তমানং বার্য্যয়ণং জলাশয়ং তীর্থং নতু গুর্ব্বাদিঃ। স্বার্থঃ পুরুষার্থঃ ॥ ৬ ॥

আচ্ছিন্না অপহৃতা দারা দ্রবিণানি চ যাসাং তাঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টির্বীজং ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

লাবণ্যে নিমিত্তে কেশধারণমেব করিষ্যন্তি ইতি সপ্তমাদ্যানামন্বয়ঃ ॥ ১—২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অন্যোন্যাপত্তৌ পরস্পরমুৎকর্ষাপকর্ষপ্রাপ্তৌ লিঙ্গমেব দণ্ডাজিনশিখাত্যাগাদিকমেব কারণং নতু জ্ঞানসদাচারাদিকং। অবৃত্ত্যা মুদ্রাদার্পণাসামর্থ্যেনৈব হেতুনা ন্যায়দৌর্ব্বল্যং ন্যায়ে পরাজয়ঃ। চাপলং বচঃ চাপল্যযুক্তং ভাষণং ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

বার্য্যয়ণং জলাশয়ঃ ॥ ৬—১১ ॥

আশ্রমের পরিচয় বিষয়ে দণ্ড ও মৃগ চর্ম্মাদি ধারণ মাত্র, পরস্পর নমস্কারাদি ব্যবহারে চিহ্ন ধারণ মাত্র, এক আশ্রম হইতে অন্য আশ্রমে গমনের লিঙ্গগ্রহণ ও পাণ্ডিত্য বিষয়ে বাক্যের চপলতা মাত্র কারণ হইবে ॥ ৪ ॥

অসাধুতা বিষয়ে নির্ধনতা মাত্র, সাধুতা বিষয়ে দম্ভ মাত্র, বিবাহে স্বীকার মাত্র, স্নানাদি দেহশুদ্ধি বিষয়ে অঙ্গ পরিষ্কার মাত্র হেতু হইবে ॥ ৫ ॥

দূরে বর্ত্তমান জলাশয়ই তীর্থ মাত্র, কেশধারণ কেবল লাবণ্যার্থ মাত্র, উদরম্ভরতা কেবল স্বার্থমাত্র এবং সত্য ব্যবহারে ধৃষ্টতা মাত্র কারণ হইবে ॥

পরিবারবর্গ পোষণে দক্ষতা প্রকাশ মাত্র, ধর্ম্মানুষ্ঠান কেবল যশোলাভার্থ মাত্র হইবে। এইরূপ দুষ্ট প্রজাবর্গ দ্বারা ক্ষিতিমণ্ডল সমাকীর্ণ হইলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রদিগের মধ্যে যিনি বলবান্ হইবেন তিনিই রাজা হইবেন ॥ ৬ ॥

এবং লোভী, নির্ঘৃণ ও দস্যুবৃত্তিকারী রাজা কর্ত্তৃক প্রজা সকল অপহৃতদার ও অপহৃতধন হইয়া পর্ব্বত-কাননে গমন করিবে ॥ ৭ ॥

প্রজাগণের মধ্যে দুর্ভিক্ষ ও রাজকর দানে পীড়িত হইয়া শাক মূল ফল বন্যমধু আমিষ পুষ্প ও বীজ ভোজন করত কতক অনাবৃষ্টিতে প্রাণত্যাগ করিবে ॥

শীতবাতাতপপ্রাবৃড়্হিমৈরন্যোন্যতঃ প্রজাঃ। ক্ষুত্তৃড়্ভ্যাং ব্যাধিভিশ্চৈব সংতপ্স্যন্তে চ চিন্তয়া॥
ত্রিংশদ্বিংশতিবর্ষাণি পরমায়ুঃ কলৌ নৃণাং ॥ ৮ ॥
ক্ষীয়মাণেষু দেহেষু দেহিনাং কলিদোষতঃ। বর্ণাশ্রমবতাং ধর্ম্মে নষ্টে বেদপথে নৃণাং ॥ ৯ ॥
পাষণ্ডপ্রচুরে ধর্ম্মে দস্যুপ্রায়েষু রাজসু। চৌর্য্যানৃতবৃথাহিংসানানাবৃত্তিষু বৈ নৃষু ॥ ১০ ॥
শূদ্রপ্রায়েষু বর্ণেষু ছাগপ্রায়াসু ধেনুষু। গৃহপ্রায়েষ্বাশ্রমেষু যৌনপ্রায়েষু বন্ধুষু ॥ ১১ ॥
অণুপ্রায়াস্বোষধীষু শমীপ্রায়েষু স্থাণুষু। বিদ্যুৎপ্রায়েষু মেঘেষু শূন্যপ্রায়েষু সদ্মসু ॥ ১২ ॥
ইত্থং কলৌ গতপ্রায়ে জনেষু খরধর্ম্মিষু। ধর্ম্মত্রাণায় সত্ত্বেন ভগবান্ বতরিষ্যতি ॥ ১৩ ॥
চরাচরগুরোর্বিষ্ণোরীশ্বরস্যাখিলাত্মনঃ। ধর্ম্মত্রাণায় সাধূনাং জন্ম কর্ম্মাপনুত্তয়ে ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ক্ষীয়মাণেষ্বিত্যাদীনাং ইত্থং কলৌ গতপ্রায় ইতি পঞ্চমেনান্বয়ঃ। ক্ষীয়মাণেষু অল্পপ্রমাণেষু ॥ ৯ ॥
দস্যুপ্রায়েষু চৌরতুল্যেষু চৌর্য্যানৃতবৃথাহিংসাদ্যা নানাবৃত্তয়ো যেষাং তেষু ॥ ১০ ॥
ছাগপ্রায়াসু প্রমাণতঃ ক্ষীরতশ্চ অজাতুল্যাসু ॥ ১১ ॥
স্থাণুষু বৃক্ষেষু বিদ্যুৎপ্রায়েষু তড়িদ্বহুলেষু শূন্যপ্রায়েষু ধর্ম্মরহিতেষু সদ্মসু গৃহেষু ॥ ১২ ॥
জনেষু খরধর্ম্মিষু দুঃসহচেষ্টিতেষু কলৌ গতপ্রায়ে সমাপ্তপ্রায়ে ॥ ১৩ ॥
এতৎ প্রপঞ্চয়তি চতুর্ভিঃ। চরাচরগুরোরীশ্বরস্যৈব ধর্ম্মত্রাণে হেতুঃ গুরুত্বেশ্বরত্বয়োরুপাদানং অখিলস্য বিশ্বস্যাত্মনঃ কারণস্য ইতোবতৃতস্য বিষ্ণোর্জন্ম সাধূনাং ধর্ম্মত্রাণায়। ধর্ম্মত্রাণপ্রয়োজনমাহ কর্ম্মাপনুত্তয়ে মোক্ষায় ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্থাণুষু বৃক্ষেষু ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥
বিষ্ণোর্জন্ম ভবিষ্যতি সাধূনাং কর্ম্মাপনুত্তয়ে মোক্ষায় ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

প্রজাগণ শীত, বায়ু, রৌদ্র, বৃষ্টি ও হিম প্রভৃতিতে ও পরস্পর বিবাদে এবং ক্ষুধা তৃষ্ণায় ও ব্যাধি চিন্তায় সন্তপ্ত হইবে। কলিতে মনুষ্যদিগের ত্রিংশৎ বা বিংশতি অথবা পঞ্চাশৎ বর্ষ মাত্র পরমায়ু হইবে ॥ ৮ ॥

এবং কলি দোষে দেহিদিগের দেহ ক্ষীণ হইলে ও বর্ণাশ্রমাচারি লোকদিগের বেদবিহিত ধর্ম্ম পথ নষ্ট হইলে ॥ ৯ ॥

ধর্ম্ম পাষণ্ড বহুল হইলে, রাজগণ দস্যুপ্রায় হইলে ও মনুষ্য সকল চৌর্য্য, মিথ্যা, বৃথাহিংসা ইত্যাদি নানা বৃত্তি সম্পন্ন হইলে ॥ ১০ ॥

বর্ণ সকল শূদ্রপ্রায় হইলে, গো সকল ছাগ প্রায় হইলে, আশ্রম সকল গৃহপ্রায় হইলে বন্ধু সকল যৌনপ্রায় হইলে ॥ ১১ ॥

ওষধির গুণ সকল হ্রাস প্রায় হইলে, বৃক্ষ সকল শমী প্রায় হইলে, মেঘ সকল বিদ্যুৎ প্রায় হইলে, এবং গৃহ সকল শূন্য প্রায় অর্থাৎ ধর্ম্মরহিত হইলে, কলির শেষাবস্থা জানিতে হইবে ॥ ১২ ॥

এইরূপে কলির শেষ প্রায় হইলে, লোক সকল গর্দ্দভতুল্য দুঃসহ চেষ্টিত হইলে ধর্ম্ম পরিত্রাণের নিমিত্ত সত্ত্ব গুণে ভগবান্ অবতীর্ণ হইবেন ॥ ১৩ ॥

কারণ, সাধুদিগের ধর্ম্ম রক্ষার নিমিত্ত ও মোক্ষের নিমিত্ত অখিলাত্মা চরাচর গুরু ঈশ্বর বিষ্ণুর জন্ম হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

সম্ভলগ্রামমুখ্যস্য ব্রাহ্মণস্য মহাত্মনঃ। ভবনে বিষ্ণুযশসঃ কল্কিঃ প্রাদুর্ভবিষ্যতি ॥ ১৫ ॥
অশ্বমাশুগমারুহ্য দেবদত্তং জগৎপতিঃ। অসিনাসাধুদমনমষ্টৈশ্বর্য্যগুণান্বিতঃ ॥
বিচরন্নাশুনা ক্ষৌণ্যাং হয়েনাপ্রতিমদ্যুতিঃ।
নৃপলিঙ্গচ্ছদো দস্যূন্ কোটিশো নিহনিষ্যতি ॥ ১৬ ॥
অথ তেষাং ভবিষ্যন্তি মনাংসি বিশদানি বৈ। বাসুদেবাঙ্গরাগাতিপুণ্যগন্ধানিলস্পৃশাং ॥
পৌরজানপদানাং বৈ হতেষ্বখিলদস্যুষু। তেষাং প্রজাবিসর্গশ্চ স্থবিষ্ঠঃ সম্ভবিষ্যতি ॥
বাসুদেবে ভগবতি সত্ত্বমূর্ত্তৌ হৃদি স্থিতে ॥ ১৭ ॥
যদাবতীর্ণো ভগবান্ কল্কির্ধর্ম্মপতি র্হরিঃ। কৃতং ভবিষ্যতি তদা প্রজাসূতিশ্চ সাত্ত্বিকী ॥ ১৮ ॥
যদা চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ তথা তিষ্যবৃহস্পতী। একরাশৌ সমেষ্যন্তি ভবিষ্যতি তদা কৃতং ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সম্ভলগ্রামে মুখ্যস্য প্রধানস্য নাম্না বিষ্ণুযশসো ব্রাহ্মণস্য ভবনে গৃহে ॥ ১৫ ॥

ধর্ম্মত্রাণপ্রকারমাহ অশ্বমিতি অসাধবো দম্যন্তে যেন তমশ্বমারুহ্য অসিনা দস্যূন্ কোটিশো নিহনিষ্যতীত্যন্তরেণান্বয়ঃ অসাধুদমন ইতি পাঠে কাকুবিশেষণং তৎপ্রপঞ্চয়তি আশুনা শীঘ্রগামিনা তেন হয়েন ক্ষৌণ্যাং বিচরন্ অণিমাদ্যষ্ট ঐশ্বর্য্যাণি গুণাশ্চ সত্যসঙ্কল্পাদয়স্তৈরন্বিতঃ নৃপলিঙ্গচ্ছদো রাজবেশচ্ছন্নান্ ॥ ১৬ ॥

ততশ্চ পুনঃ কৃতযুগপ্রবৃত্তিং বক্তুমাহ সার্দ্ধাভ্যাং তেষাং পৌরজানপদানাং মনাংসি বিশদানি ভবিষ্যন্তি তত্র হেতুঃ বাসুদেবস্যাঙ্গরাগেণ চন্দনাদিনা অতিপুণ্যগন্ধো যোঽনিলঃ তং স্পৃশন্তীতি তথা তেষাং স্থবিষ্ঠঃ স্থূলতরঃ ॥ ১৭ ॥

কৃতযুগপ্রবৃত্তিমাহ যদাবতীর্ণ ইতি প্রজানাং সূতিঃ প্রসূতিঃ ॥ ১৮ ॥

তদবতারকালোপলক্ষণমাহ যদা চন্দ্রশ্চেতি তিষ্যঃ পুষ্যঃ অয়মর্থঃ চন্দ্রসূর্য্যবৃহস্পতীনাং যদা পুষ্যানক্ষত্রযোগঃ তদা কৃতযুগং ভবিষ্যতীতি যদ্যপি প্রতি দ্বাদশাব্দং কর্কটরাশৌ বৃহস্পতৌ বর্ত্তমানে ত্রিস্রাসু অমাবাস্যাসু তেষাং ত্রয়াণামপি পুষ্যযোগঃ সম্ভবতি তথাপি তেষাং সহ প্রবেশোঽত্র বিবক্ষিতঃ সমেষ্যন্তীতি বচনাৎ অতো নাতিপ্রসঙ্গঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

দেবৈঃ প্রস্থাপিতত্বাৎ দেবদত্তং আশুনা শীঘ্রগামিনা অসাধবো দম্যন্তে যেন তমসাধুদমনং। নৃপলিঙ্গচ্ছদঃ রাজবেশচ্ছন্নান্ ॥ ১৬।

স্থবিষ্ঠঃ ধর্ম্মনিষ্ঠতয়া স্থূলতরঃ ॥ ১৭ ॥

সূতিঃ প্রসূতিঃ ॥ ১৮ ॥

সত্যযুগারম্ভকালং লক্ষয়তি। যদেতি তিষ্যঃ পুষ্যঃ। অয়মর্থঃ। চন্দ্রসূর্য্যবৃহস্পতীনাং যদা পুষ্যনক্ষত্রে যোগস্তদা কৃতযুগং ভবিষ্যতীতি যদ্যপি প্রতি দ্বাদশাব্দং কর্কটরাশৌ বৃহস্পতৌ বর্ত্তমানে ত্রিস্রাসু অমাবাস্যাসু তেষাং ত্রয়াণামপি পুষ্যযোগঃ সম্ভবতি তথাপি তেষাং সহ প্রবেশোঽত্র বিবক্ষিতঃ সমেষ্যন্তীতি বচনাৎ অতো নাতিপ্রসঙ্গঃ ॥ ১৯ ॥

সম্ভলগ্রামনিবাসি মহাত্মা বিষ্ণুযশা নামক ব্রাহ্মণের গৃহে কল্কি প্রাদুর্ভূত হইবেন ॥ ১৫ ॥

অণিমাদি অষ্টৈশ্বর্য্য এবং সত্য সঙ্কল্পাদি গুণান্বিত জগৎপতি কল্কি দ্রুতগামি দেবদত্ত অশ্বে আরোহণ পূর্ব্বক খড়্গ দ্বারা অসাধু দমন করিয়া পৃথিবীতে বিচরণ করত নৃপচিহ্নধারি কোটি কোটি দস্যুগণকে নিহত করিবেন ॥ ১৬ ॥

এইরূপে দস্যুসকল হত হইলে বাসুদেবের অঙ্গরাগ চন্দনাদির পুণ্যগন্ধযুক্ত বায়ুস্পর্শে পৌর জানপদ প্রজাদিগের মন পবিত্রীকৃত হইবে এবং সত্ত্বমূর্ত্তি ভগবান্ বাসুদেব হৃদিস্থিত হইলে তাহাদের বহুতর প্রজা উৎপন্ন হইবে ॥ ১৭ ॥

ধর্ম্মপতি ভগবান্ হরি যখন কল্কিরূপে অবতীর্ণ হইবেন তখনই কৃতযুগ আরম্ভ হইবে এবং সাত্ত্বিক প্রজা সকল প্রসূত হইবে ॥ ১৮ ॥

যে সময়ে পুষ্যা নক্ষত্রের সহিত এক যোগে চন্দ্র সূর্য্য ও বৃহস্পতি এক রাশিতে সমাগত হইবেন তখনই সত্যযুগ আরম্ভ হইবে ॥ ১৯ ॥

যেঽতীতা বর্ত্তমানা যে ভবিষ্যন্তি চ পার্থিবাঃ। তে ত উদ্দেশতঃ প্রোক্তা বংশজাঃ সোমসূর্য্যয়োঃ॥২০
আরভ্য ভবতো জন্ম যাবন্নন্দাভিষেচনং। এতদ্বর্ষসহস্রন্তু শতং পঞ্চদশোত্তরং॥ ২১॥
সপ্তর্ষীণাঞ্চ পূর্ব্বৌ যৌ দৃশ্যেতে উদিতৌ দিবি। তয়োস্তু মধ্যে নক্ষত্রং দৃশ্যতে যৎ সমং নিশি॥
তেনৈব ঋষয়ো যুক্তাস্তিষ্ঠন্ত্যব্দশতং নৃণাং। তে ত্বদীয়ে দ্বিজাঃ কালে অধুনা চাশ্রিতা মঘাঃ॥২২॥

শ্রীধরস্বামী।

এবং নবমস্কন্ধমারভ্য অনুক্রান্তং বৈবস্বতমনোর্ব্বংশদ্বয়ং নিগময়তি যেঽতীতা ইতি উদ্দেশতঃ সংক্ষেপতঃ॥ ২০॥

কলিযুগাবান্তরবিশেষং বক্তুমাহ আরভ্যেত্যাদিনা বর্ষসহস্রং পঞ্চদশোত্তরং শতঞ্চেতি কয়াপি বিবক্ষয়া অনাস্তরসংখ্যেয়ং বস্তু তত্র পরীক্ষিত নন্দয়োরন্তরং হ্যাভ্যামূনং বর্ষাণাং সার্দ্ধসহস্রং ভবতি যতঃ পরীক্ষিৎ সমকালং মাগধং মার্জারিমারভ্য রিপুঞ্জয়ান্তা বিংশতী রাজানঃ সহস্রসম্বৎসরং ভোক্ষ্যন্তীত্যুক্তং নবমস্কন্ধে যে বার্হদ্রথ ভূপালা ভাব্যাঃ সাহস্রবৎসরমিতি ততঃ পঞ্চ প্রদ্যোতনা অষ্টত্রিংশৎ শতং শিশুনাগাশ্চ ষষ্ট্যুত্তরশতত্রয়ং ভোক্ষ্যন্তি পৃথিবীমিত্যত্রৈবোক্তত্বাৎ॥ ২১॥

কলেঃ প্রবৃত্তিং বৃদ্ধিঞ্চ নিরূপয়িতুং কালজ্ঞানোপলক্ষণমাহ সপ্তর্ষীণাঞ্চেতি অয়মর্থঃ। প্রাগগ্র শকটাকারং তারাসপ্তকং সপ্তর্ষি মণ্ডলং তত্র কিঞ্চিদূর্দ্ধরেখাগ্রস্থানীয়ো মরীচিস্ততঃ পশ্চাদানত্র যুগকন্ধরাকারো বশিষ্ঠঃ সভার্য্যস্ততঃ পশ্চাদীষদুত্তরস্থানীয়োঽঙ্গিরাঃ ততঃ পশ্চাৎ চতুরস্রতারাচতুষ্কে ঐশান্যামত্রিঃ ততো দক্ষিণতঃ পুলস্ত্যঃ পুলস্ত্যাৎ পশ্চিমতঃ পুলহঃ তত উত্তরতঃ ক্রতুঃ এবং স্থিতে তেষাং মধ্যে যৌ পূর্ব্বৌ উদয়সময়ে প্রথমমুদিতৌ দৃশ্যেতে পুলহ ক্রতু সংজ্ঞৌ তয়োস্তু মধ্যে তয়োঃ পূর্ব্বয়োশ্চ মধ্যে যৎ সমং দক্ষিণতঃ সমদেশাবস্থিতং অশ্বিন্যাদিষু অন্যতমং নক্ষত্রং দৃশ্যতে তেন তথৈব যুক্তা নৃণামব্দশতং তিষ্ঠন্তি তে চ দ্বিজাঃ ত্বদীয়ে কালে অধুনা মঘা আশ্রিতা বর্ত্তন্তে॥ ২২॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নবমমারভ্যোপক্রান্তাং কথামুপসংহরন্তি যেঽতীতা ইতি॥ ২০॥

এতদ্বর্ষসহস্রমিত্যেবৈব সংখ্যাপ্রমাণী কর্ত্তব্যা। পরীক্ষিত সমকালবর্ত্তি মার্জারি প্রভৃতীনামানন্ত্যাৎ ভোগকালসংখ্যয়াতু কিঞ্চিন্ন্যূনং সার্দ্ধসাহস্রং বর্ষাণি ভবন্তি তত্রৈবাং খণ্ডমণ্ডলপতীনাং বিলাপ্যানন্তর্য্যেণ সংখ্যাতানীতি জ্ঞেয়ং॥ ২১॥

অথ কলেরুৎপত্তিকালং বৃদ্ধিকালঞ্চ নিরূপয়িতুং কালজ্ঞানবিশেষমাহ সপ্তর্ষীণামিতি প্রাগগ্রং শকটাকারং তারাসপ্তকং সপ্তর্ষি মণ্ডলং তত্রোদয়সময়ে পূর্ব্বৌ প্রথমমুদিতৌ পুলহক্রতুসংজ্ঞৌ যৌ নিশি দৃশ্যেতে। তয়োর্মধ্যে গতমশ্বিন্যাদ্যন্যতমমেকৈকং নক্ষত্রং তিষ্ঠতি একৈকশতবর্ষং ব্যাপ্য তেন তেনৈব যুক্তা ঋষয়স্তিষ্ঠন্তি ইতি নিয়মঃ। অধুনা তু তে মঘাশ্রিতা বর্ত্তন্তে ইতি তেনাশ্লেষাশ্রিতেষু কৃষ্ণপ্রাদুর্ভাবঃ। মঘাশ্রিতেষু তেষু তদন্তর্দ্ধানং কলিপ্রবেশশ্চ পূর্ব্বাষাঢ়াং প্রাপ্তেষু কলের্বৃদ্ধিস্তত্রত্যদৃষ্ট্যা জ্ঞেয়ং॥ ২২॥

চন্দ্রবংশে ও সূর্য্যবংশে উৎপন্ন অতীত বর্ত্তমান ও ভবিষ্যৎ রাজাদিগের নাম উদ্দেশে তোমার নিকট বর্ণন করিলাম॥ ২০॥

তোমার জন্ম অবধি মহানন্দের রাজ্যাভিষেক কাল পর্য্যন্ত এক সহস্র একশত পঞ্চদশ বৎসর অতিবাহিত হইবে॥ ২১॥

কলিযুগের প্রবৃত্তি ও বৃদ্ধি নিরূপণ করিবার নিমিত্ত কাল জ্ঞানের উপলক্ষণ কহিতেছেন, হে রাজন্! সপ্তনক্ষত্রাত্মক সপ্তর্ষি মণ্ডলের মধ্যে উদয় সময়ে যে দুইটী নক্ষত্ররূপ ঋষিকে আকাশ মণ্ডলে প্রথম উদিত হইতে দেখিতে পাওয়া যায়, তদুভয়ের মধ্যে সমদেশাবস্থিত যে অশ্বিন্যাদি এক একটী নক্ষত্রকে রাত্রিকালে দেখা যায়, তাহার এক একটীর সহিত যুক্ত হইয়া ঐ সপ্তর্ষিমণ্ডল মনুষ্য পরিমাণের এক এক শত বৎসর অবস্থিতি করেন, সেই সকল ঋষিরা অধুনা তোমার সময়ে মঘানক্ষত্রকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন॥ ২২॥

বিষ্ণোর্ভগবতো ভানুঃ কৃষ্ণাখ্যোঽসৌ দিবং গতঃ। তদাবিশৎ কলির্লোকং পাপে যদ্রমতে জনঃ॥২৩
যাবৎ স পাদপদ্মাভ্যাং স্পৃশন্নাস্তে রমাপতিঃ। তাবৎ কলি র্বৈ পৃথিবীং পরাক্রন্তুং নচাশকৎ ॥২৪॥
যদা দেবর্ষয়ঃ সপ্ত মঘাসু বিচরন্তিহি। তদা প্রবৃত্তস্তু কলি র্দ্বাদশাব্দশতাত্মকঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তেষু মঘাসু বর্ত্তমানেষু সৎসু যদা বিষ্ণোর্ভানু র্ভাতীতি ভানুঃ শুদ্ধসত্ত্বাত্মকো দেহঃ দিবং বৈকুণ্ঠং গতঃ তদা কলিযুগমবিশৎ যৎ যস্মিন্ যুগে জনঃ পাপে রমতে ইতি কলিযুগস্য লক্ষণং ॥ ২৩ ॥

নহু শ্রীকৃষ্ণে পৃথিব্যাং বর্ত্তমানে সন্ধ্যারূপেণ কলিঃ প্রবিষ্ট এব আসীৎ সত্যং তথাপি তাবত্তস্য পরাক্রমোনাভবদিত্যাহ যাবদি-ত্যাদি পরাক্রন্তুং অভিভবিতুং ॥ ২৪ ॥

অতো যথোক্ত এব কলি প্রবেশ কাল ইত্যাহ যদা দেবর্ষয় ইতি দ্বাদশাব্দশতাত্মক ইতি দিব্যেন মানেন সন্ধ্যাসন্ধ্যাংশাভ্যাং সহ যো দ্বাদশাব্দশতাত্মকঃ স কলিঃ তদা সন্ধ্যামতিক্রম্য প্রবিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিষ্ণোরিতি। যদা গুণাবতারস্য বিষ্ণো স্তদংশত্বাদ্রশ্মিস্থানীয়স্য কৃষ্ণাখ্যো ভানুঃ সূর্য্যমণ্ডলস্থানীয়ঃ দিবং প্রাপঞ্চিকলোকাগোচরং মথুরাদীনামেব প্রকাশবিশেষং রূপং বৈকুণ্ঠং লোকং গতঃ তদা কলির্লোকমবিশৎ। এষাং চ প্রকাশঃ পৃথিবীস্থোঽয়ং তদন্তর্দ্ধানশক্ত্যা তামস্পৃশন্নেব বিরাজতে অতস্তয়া ন স্পৃশ্যন্তে। পৃথিব্যাদি ভূতময়ৈরস্মাভির্বারাহোক্তং। মহাকদম্বাদিরিব। যস্তু প্রাপঞ্চিক লোক গোচরো মথুরাদি প্রকাশঃ সোঽয়ং কৃপয়া পৃথিবীং স্পৃশন্নেবাবতীর্ণঃ। অতস্তয়া স্পৃশ্যতে তাদৃশৈরিবাস্মাভির্দৃশ্যমান কদম্বাদিরিব অস্মিংশ্চ প্রকাশে যদাবতীর্ণো ভগবান্ তদা তৎ স্পর্শেনাপি তৎ স্পর্শাস্তাঃ স্পৃশন্নেবাস্তে স্ম। সম্প্রতি তদস্পৃষ্ট প্রকাশে বিহরমাণঃ পুনরস্পৃশন্নেব ভবতি যদ্যপ্যেবং তথাপি দ্বয়োর্ভেদেন কচিদভেদেন বিবক্ষা তত্র তত্রাবগন্তব্যা ॥ ২৩ ॥

তদেতদাভিপ্রেত্যাহ। যাবদিতি। পরাক্রান্তুমিত্যনেন তৎপূর্ব্বমপি কিঞ্চিৎ কালং ব্যাপ্য প্রবিষ্টোঽস্ত্যেতি জ্ঞাপিতং ॥ ২৪—৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তত্রাপি মঘাস্বেব যদা ভগবতো ভানুঃ শ্রীকৃষ্ণস্য কিরণরূপো বৈকুণ্ঠনাথঃ দিবং বৈকুণ্ঠং গতঃ কৃষ্ণাখ্যঃ কৃষ্ণত্বেন আসম্যক্ খ্যাতি-র্যস্য সঃ। ভাতীতি ভানুঃ শুদ্ধসত্ত্বাত্মকো দেহ ইতি স্বামিচরণাঃ ॥ ২৩ ॥

নহু দ্বাপরস্য সন্ধ্যাংশশেষে ভগবদবতারমধ্য এব যদা দুর্য্যোধনোদ্যূতং প্রবর্ত্তয়ামাস ততো দ্রৌপদীবস্ত্রাকর্ষণসময়মেব ভগবদাবিষ্টং কলিঃ পৃথিব্যামধিকর্ত্তুং প্রথমং শুভমুহূর্ত্তং চকারেতি শ্রুতং সত্যং তদপি স তদাকিঞ্চিৎকর এবাসীদিত্যাহ যাবদিতি কৃষ্ণাবতারমধ্যে কিল চতুর্ভির্বর্ষসে যেন পাদৈ র্লোকসুখাবহৈরিতি পৃথিব্যুক্তেস্ত্রেতাযুগতোঽপি ধর্ম্মস্য প্রাবল্যাৎ কুতঃ কলেস্তদা পরাক্রম ইতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

অতো মঘাস্বেব ঋষিষু কৃষ্ণান্তর্দ্ধানক্ষণসমনন্তরক্ষণ এব কলিঃ প্রবিষ্ট ইত্যাহ যদেতি। দ্বাদশাব্দশতাত্মক ইতি দিব্যেন মানেন সন্ধ্যাসন্ধ্যাংশাভ্যাং সহেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

যখন ভগবান্ বিষ্ণুর শুদ্ধসত্ত্বাত্মক দেহ বৈকুণ্ঠে গমন করিয়াছেন, সেই কালাবধি কলি এই লোকে প্রবেশ করিয়াছে, সুতরাং তৎকাল অবধি লোক সকল পাপে রত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

যাবৎকাল পর্য্যন্ত সেই রমাপতি পদ দ্বারা পৃথিবী স্পর্শ করিয়াছিলেন, তাবৎ কাল পর্য্যন্ত কলি পৃথিবীকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ২৪ ॥

যখন সপ্ত দেবর্ষি মণ্ডল মঘা নক্ষত্রে বিচরণ করিবেন, তখন কলি প্রবৃত্তি দ্বাদশ শতবৎসর অতীত হওয়াতে সন্ধ্যা অতিক্রান্ত হইবে ॥ ২৫ ॥

যদা মঘাভ্যো যাস্যন্তি পূর্ব্বাষাঢ়াং মহর্ষয়ঃ। তদা নন্দাৎ প্রভৃত্যেষ কলির্বৃদ্ধিং গমিষ্যতি।২৬॥

যস্মিন্ কৃষ্ণো দিবং যাতস্তস্মিন্নেব তদাহনি। প্রতিপন্নং কলিযুগমিতি প্রাহুঃ পুরাবিদঃ॥ ২৭॥

দিব্যাব্দানাং সহস্রান্তে চতুর্থেতু পুনঃ কৃতং। ভবিষ্যতি তদা নৃণাং মন আত্ম প্রকাশকং॥ ২৮॥

ইত্যেষ মানবো বংশো যথা সংখ্যায়তে ভুবি। তথা বিট্ শূদ্র বিপ্রাণাং তাস্তা জ্ঞেয়া যুগে যুগে॥২৯

এতেষাং নাম লিঙ্গানাং পুরুষাণাং মহাত্মনাং। কথামাত্রাবশিষ্টানাং কীর্ত্তিরেব স্থিতা ভুবি॥৩০॥

শ্রীধরস্বামী।

কলেঃ প্রবেশকালমুক্ত্বা তস্য বৃদ্ধিকালমাহ যদেতি তদা প্রদ্যোতনাৎ প্রভৃতি বৃদ্ধিং গচ্ছন্ নন্দাৎ প্রভৃতি অতিবৃদ্ধিং গমিষ্যতীত্যর্থঃ॥ ২৬॥

নহু যদা কলের্লিঙ্গমুপলব্ধং তদৈব প্রবিষ্ট ইতি যুক্তং ততঃ পূর্ব্বমেব প্রবেশঃ পরং বৃদ্ধিরিত্যত্র কিং প্রমাণং তত্রাহ যস্মিন্নিতি প্রতিপন্নং প্রবিষ্টং ইতিজ্ঞাতং পুরাবিদঃ পূর্ব্বজ্ঞাতারঃ॥ ২৭॥

কলেরনন্তরং কৃতযুগপ্রবেশমাহ দিব্যাব্দানামিতি চতুর্থে কলৌ প্রবেশনাস্য পরিমিতেনাংশেনাপি সহাতীতে সতীত্যর্থঃ। কৃতযুগপ্রবেশচিহ্নমাহ যদা নৃণাং মন আত্মপ্রকাশকং ভবিষ্যতি তদেতি॥ ২৮॥

রাজবংশোক্ত্যাং স্থিতিং ব্রাহ্মণাদি বংশেষপ্যতিদিশতি ইত্যেষ ইতি যথা যাতিরুচ্চনীচাবস্থাভি স্তাস্তা অবস্থাঃ বংশা ইতি বা পাঠঃ॥ ২৯॥

এতৎ কীর্ত্তনস্য বৈরাগ্যোপযোগিতামাহ এতেষামিতি নামৈব লিঙ্গং জ্ঞাপকং যেষাং তেষাং কথামাত্রেণৈবাবশিষ্টানাং কীর্ত্তিরেব স্থিতা নতু রাজ্যং পুত্রাদয়ো বা॥ ৩০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কলের্বৃদ্ধিকালমাহ যদেতি॥ ২৬॥

নহু কলেঃ প্রথমসন্ধ্যায়াং কৃষ্ণোঽবতীর্ণ ইতি নবীনা বদন্তি তন্নেত্যাহ যস্মিন্নিতি অতো যুগানাং পূর্ব্বসন্ধ্যাংশশেষে এব অবতরণসময় ইতি যো নিয়মঃ সোঽপি কলের্ভগবৎপ্রভাবাধার্থ এবাভূদিতি ভাবঃ॥ ২৭॥

কৃতযুগপ্রবেশকালমাহ দিব্যেতি চতুর্থে কলৌ তদীয়সন্ধ্যাংশশেষসময়ে ইত্যর্থঃ॥ ২৮॥

মানবোবংশো যথা সংখ্যায়তে মনুবংশ্যানাং যাবত্যঃ সংখ্যা যথোক্তা ইত্যর্থঃ। তথৈব তত্র তত্রত্যানাং বৈশ্যাদিবংশ্যানামপি তাবত্যঃ সংখ্যা অনুক্তা অপি জ্ঞেয়াঃ॥ ২৯॥

নামৈব লিঙ্গং জ্ঞাপকং যেষাং॥ ৩০॥

যখন ঐ সপ্তর্ষি মণ্ডল মঘা হইতে পূর্ব্বাষাঢ়ায় গমন করিবেন তখন অবধি অর্থাৎ নন্দাভিষেক অবধি এই কলি অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে॥ ২৬॥

যে দিন শ্রীকৃষ্ণ বৈকুণ্ঠ গমন করিয়াছেন সেই দিন অবধিই কলিযুগ প্রতিপন্ন হইয়াছে, পূর্ব্বতন পণ্ডিতেরা এইরূপ কহিয়াছেন॥ ২৭॥

দিব্য পরিমাণে সহস্র বৎসরের পর চতুর্থ যুগ কলি অতীত হইলে পুনর্ব্বার সত্যযুগ আরম্ভ হইবে, তৎকালে মনুষ্যদিগের মন আত্মপ্রকাশক হইবে॥ ২৮॥

এই সকল ক্ষত্রিয় মনুবংশীয়দিগের পৃথিবীতে বর্ত্তমান কাল যেমন সংখ্যাত হইল, সেইরূপ যুগে যুগে উচ্চ নীচ অবস্থাপন্ন বৈশ্য, শূদ্র ও ব্রাহ্মণের অবস্থান সংখ্যাত জানিবে॥ ২৯॥

কথামাত্রে অবশিষ্ট এই সকল মহাত্মা মহাপুরুষদিগের নামের চিহ্ন পৃথিবীতে কেবল কীর্ত্তি মাত্র অবস্থিত হইবে, রাজ্য পুত্রাদি কিছুই থাকিবে না॥ ৩০॥

দেবাপিঃ শান্তনো র্ভ্রাতা মরুশ্চেক্ষ্বাকুবংশজঃ। কলাপগ্রাম আসাতে মহাযোগবলান্বিতৌ ॥
তাবিহেত্য কলেরন্তে বাসুদেবানুশিক্ষিতৌ। বর্ণাশ্রমযুতং ধর্ম্মং পূর্ব্ববৎ প্রথয়িষ্যতঃ ॥ ৩১ ॥
কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিশ্চেতি চতুর্যুগং। অনেন ক্রমযোগেন ভুবি প্রাণিষু বর্ত্ততে ॥ ৩২ ॥
রাজন্নেতে ময়া প্রোক্তা নরদেবাস্তথাপরে। ভূমৌ মমত্বং কৃত্বান্তে হিত্বেমাং নিধনং গতাঃ ॥৩৩॥
কৃমিবিড়্ভস্মসংজ্ঞান্তে রাজনাম্নোঽপি যস্য চ। ভূতধ্রুক্ তৎকৃতে স্বার্থং কিং বেদ নিরয়ো যতঃ ॥৩৪॥
কথং সেয়মখণ্ডাভূঃ পূর্ব্বৈর্মে পুরুষৈর্ধৃতা। মৎপুত্ত্রস্য চ পৌত্ত্রস্য মৎপূর্ব্বা বংশজস্য বা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কলাবুৎপন্নানাং রাজবংশাদীনাং পুনঃপ্রবৃত্তিপ্রকারমাহ দেবাপিঃ সোমবংশজঃ মরুস্তু সূর্য্যবংশজঃ কলাপগ্রামো নাম যোগিনামাবাসঃ প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১ ॥

ইমমেব প্রকারং প্রতি চতুর্যুগং দর্শয়তি কৃতমিতি ॥ ৩২ ॥

এতেষাং নামলিঙ্গানামিত্যাদি যদুক্তং তৎপ্রপঞ্চয়তি রাজন্নিতি পঞ্চভিঃ ॥ ৩৩ ॥

মমত্বং কুর্ব্বতামনেন সূচিতাং ভূতদ্রোহপ্রবৃত্তিং নিন্দতি কৃমীতি রাজনাম্নঃ রাজেতি নাম যস্য তস্যাপি দেহস্যান্তে কৃময়ো বিষ্ঠা ভস্মেতি বা সংজ্ঞা ভবিষ্যতি তৎকৃতে তদর্থং যো ভূতধ্রুক্ ভূতেভ্যো দ্রুহ্যতি স কিং স্বার্থং বেদ কুত ইত্যপেক্ষায়াং হেতুত্বেন ভূতদ্রোহং বিশিনষ্টি যতো ভূতদ্রোহাৎ নিরয়ো ভবতীতি ॥ ৩৪ ॥

মমত্বপ্রকারং প্রপঞ্চয়তি কথমিতি সেয়মখণ্ডা ভূমিঃ পূর্ব্বজৈঃ পুরুষৈর্ধৃতা সতী ইদানীং মৎপূর্ব্বাচ সতী মৎপুত্ত্রাদেঃ কথং স্যাদিত্যেবং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কলাবুৎসন্নানাং রাজবংশানাং পুনঃপ্রবৃত্তিপ্রকারমাহ। দেবাপিঃ সোমবংশজঃ ॥ ৩১ ॥

ইমমেব প্রকারং প্রতি চতুর্যুগং দর্শয়তি কৃতমিতি ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

রাজনাম্নোপি দেহস্য অন্তে মরণে সতি কৃম্যাদিকমেব নাম ভবেৎ। তস্য দেহস্য কৃতে ॥ ৩৪ ॥

মমত্বপ্রকারমভিনয়েন দর্শয়তি কথমিতি। মৎপূর্ব্বা চ সতী মৎপুত্ত্রাদেঃ কথং স্যাদিত্যেবং ॥ ৩৫ ॥

চন্দ্রবংশীয় শান্তনুর ভ্রাতা দেবাপি ও ইক্ষ্বাকুবংশজ মরু মহাযোগবলান্বিত এই দুই জন রাজা কলাপগ্রামে অবস্থিতি করিবেন এবং তাঁহারা উভয়ে বাসুদেব কর্তৃক অনুশিক্ষিত হইয়া কলির অন্তে এখানে আগমন পূর্ব্বক পূর্ব্বের ন্যায় বর্ণাশ্রমযুক্ত ধর্ম্ম বিস্তার করিবেন ॥ ৩১ ॥

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগ পৃথিবীতে পরিবর্ত্তিত হইয়া ক্রমে ক্রমে প্রাণিমাত্রে প্রবর্ত্তিত হয় ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্! আমা কর্ত্তৃক উক্ত এই সকল ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র বংশীয়েরা এই পৃথিবীতে মমত্ব বিস্তার করিয়া অন্তে ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

যাঁহারা এই পৃথিবীতে রাজা হয়েন মরণোত্তরকালে তাঁহাদিগের দেহও কৃমি বা বিষ্ঠা কি ভস্মরূপে পরিণত হইয়া থাকে, অতএব এই শরীরের নিমিত্ত যিনি ভূতদ্রোহ করেন, তিনি স্বার্থ অবগত নহেন, যে হেতু ভূতদ্রোহে নরক প্রাপ্তি হয় ॥ ৩৪ ॥

তাঁহারা এইরূপ ভাবেন, আমার পূর্ব্ব-পুরুষ-কর্ত্তৃক প্রতিপালিত এই অখণ্ড পৃথিবী কি প্রকারে আমা কর্ত্তৃক পালিত হইয়া পরে আমার পুত্র, পৌত্র বা বংশে পর্য্যাপ্ত হইবে ॥ ৩৫ ॥

তেজোঽবন্নময়ং কায়ং গৃহীতাত্মতয়া বুধাঃ। মহীং মমতয়া চোভৌ হিত্বা তেঽদর্শনং গতাঃ ॥৩৬॥
যে যে ভূপতয়ো রাজন্ ভুঞ্জতে ভুবমোজসা। কালেন তে কৃতাঃ সর্ব্বে কথামাত্রাঃ কথাসু চ ॥৩৭॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে কলিধর্ম্মো নাম দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

দৃষ্ট্বাত্মনি জয়ব্যগ্রান্ নৃপান্ হসতি ভূরিয়ং। অহো মা বিজিগীষন্তি মৃত্যোঃ ক্রীড়নকা নৃপাঃ ॥১॥
কাম এষ নরেন্দ্রাণাং মোঘঃ স্যাদ্বিদুষামপি। যেন ফেণোপমে পিণ্ডে যেঽতিবিস্রম্ভিতা নৃপাঃ ॥২॥

শ্রীধরস্বামী।

উভৌ মহীং কায়ঞ্চ অদর্শনং মৃত্যুং ॥ ৩৬ ॥
উপসংহরতি যে যে ইতি তে সর্ব্বে কথাসু ক্রিয়মাণাসু কথামাত্রাঃ কালেন কৃতাঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে ভূমিগীতৈস্তু রাজ্যদোষাদি বর্ণ্যতে। কলৌচ দোষভূয়িষ্ঠে দোষহন্ত্রী হরেস্তুতিঃ ॥ * ॥
দেহে অহন্তাং ভূমৌচ মমতাং কুর্ব্বন্তি অতোঽবুধা ইত্যুক্তং তদেব ভূমিগীতৈঃ প্রপঞ্চয়তি দৃষ্ট্বেত্যাদিনা আত্মনি পৃথিব্যাং জয়ে ব্যগ্রান্ উদযুক্তান্ হাসপ্রকারমাহ অহো ইতি মা মাং ॥ ১ ॥
যেন কামেন ফেণোপমে পিণ্ডে দেহে বিস্রম্ভিতাঃ বিশ্বাসং নীতাঃ যে তেষাং নরেন্দ্রাণাং স এব কামো মোঘ এব স্যাৎ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কায়ং আত্মতয়া মহীঞ্চ মমতয়া গৃহীত্বা উভয়ৌ মহীকায়ৌ অদর্শনং মৃত্যুং ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাদশে দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

তৃতীয়েতু তুর্গে হাসং,ধর্ম্মপাদব্যবস্থিতিঃ। কলের্দোষোদোষহারি হরিস্মরণমুচ্যতে। কথং সেয়মস্মত্তাত্ত্বিত্যবুধানাং মনোরথ উক্তমেব পৃথিব্যা বর্ণনেন প্রপঞ্চয়তি। দৃষ্ট্বেতি। মা মাং ॥ ১ ॥
যেন কামেন পিণ্ডে দেহে ॥ ২ ॥

এই তেজ, জল ও অন্নময় শরীরকে আত্মরূপে গ্রহণ করিয়া এবং এই ভূমিকে স্বীয় রূপে অবগত হইয়া অন্তে এই উভয়কেই পরিত্যাগ করত পণ্ডিতেরাও অদর্শন গত হইয়াছেন ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্! যে সকল ভূপতিরা অত্যন্ত প্রতাপের সহিত এই পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন, কালে তাঁহারা কথামাত্রে পর্য্যবসিত হইয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয় অধ্যায়ে ভূমিগীত দ্বারা রাজ্যের দোষাদি বর্ণন এবং দোষ বহুল কলিতে হরির স্তব ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন, এই ভূমি আত্মোপরি জয়ব্যগ্র নৃপগণকে দর্শন করিয়া উপহাস পূর্ব্বক কহেন, অহো! মৃত্যুর ক্রীড়নক স্বরূপ এই নৃপগণ আমাকে জয় করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করে, কি আশ্চর্য্য! ॥ ১

রাজাদিগের ও পণ্ডিতগণের এই যে কামনা ইহাকে ব্যর্থমাত্র জানিবে, যে হেতু ইহার দ্বারা ফেণ বুদ্বুদোপম এই দেহেতে তাঁহারা অতিশয় বিশ্বাস প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২ ॥

পূর্ব্বং নির্জ্জিত্য ষড়্বর্গং জেষ্যামো রাজমন্ত্রিণঃ। ততঃ সচিবপৌরাপ্তকরীন্দ্রানথ কণ্টকান্॥ ৩॥
এবং ক্রমেণ জেষ্যামঃ পৃথ্বীং সাগরমেখলাং। ইত্যাশাবদ্ধহৃদয়া ন পশ্যন্ত্যন্তিকেঽন্তকং॥ ৪॥
সমুদ্রাবরণাং জিত্বা মাং বিশন্ত্যব্ধিমোজসা। কিয়দাত্মজয়স্যৈতন্মুক্তিরাত্মজয়ে ফলং॥ ৫॥
যাং বিসৃজ্যৈব মনবস্তৎসুতাশ্চ কুরূদ্বহ। গতা যথাগতং যুদ্ধে তাং মাং জেষ্যন্ত্যবুদ্ধয়ঃ॥ ৬॥
মৎকৃতে পিতৃপুত্রাণাং ভ্রাতৃণামপি বিগ্রহঃ। জায়তে হ্যসতাং রাজ্যে মমতাবদ্ধচেতসাং॥
মমৈবেয়ং মহী কৃৎস্না ন তে মূঢ়েতি বাদিনঃ। স্পর্দ্ধমানা মিথো ঘ্নন্তি ম্রিয়ন্তে মৎকৃতে নৃপাঃ॥৭॥

শ্রীধরস্বামী।

কামমেব দর্শয়তি পূর্ব্বমিতি দ্বাভ্যাং ইন্দ্রিয়ার্থলম্পটস্য ন রাজ্যপ্রাপ্তিঃ স্যাদিতি প্রথমমিন্দ্রিয়ষড়বর্গং নির্জ্জিত্য রাজমন্ত্রিণো জেষ্যামঃ বশীকরিষ্যামঃ সচিবাঃ অমাত্যাঃ করীন্দ্রা হস্তিপাংশ্চ জেষ্যামঃ কণ্টকান্ প্রতিপক্ষান্ অস্য অপাস্য অকণ্টকানিতি বা পাঠঃ॥ ৩॥

এবং কেচিদাশাবদ্ধহৃদয়াঃ॥ ৪॥

এবং কেচিৎ পুনর্মাং জিত্বাপ্যতিতৃষ্ণয়া অব্ধিং বিশন্তি। তদেবমিন্দ্রিয়জয়েন যে রাজ্যং সাধয়িতুমিচ্ছন্তি তেষাং তিমন্দা ইত্যাহ কিয়দিতি॥ ৫॥

অন্তকং ন পশ্যন্তীত্যুক্তং তদেবাহ যামিতি কুরূদ্বহেতি ভূমিগীতং কথয়ন্ শুকঃ সম্বোধয়তি কুলোদ্বহা ইতি তু পাঠঃ সুগমঃ॥ ৬॥

অবুদ্ধয় ইত্যুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি মৎকৃত ইতি॥ ৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কামমেব দর্শয়তি পূর্ব্বমিতি দ্বাভ্যাং। তত্রেন্দ্রিয়ার্থলম্পটস্য রাজ্যপ্রাপ্তির্নস্যাদতঃ প্রথমমিন্দ্রিয়ষড়্বর্গং জিত্বা অস্য মৎপ্রতিপক্ষনৃপস্য॥ ৩॥ ৪॥

মাং পৃথিবীং জিত্বা অতিতৃষ্ণয়া অব্ধিং বিশন্তি তদীয়রত্নাগ্রাহর্ত্তুমিতি ভাবঃ। এবমিন্দ্রিয়জয়েন যে রাজ্যং সাধয়িতুমিচ্ছন্তি তে মন্দা ইত্যাহ কিয়দিতি॥ ৫॥

যথাগতং যথাজ্ঞানং স্বস্বজ্ঞানমনতিক্রম্যস্য বিরক্তা ভূত্বা বনং গত্বা ইত্যর্থঃ। তাং মামেতে মন্দা যুদ্ধে জেষ্যন্তি॥ ৬॥ ৭॥

প্রথমতঃ কামাদি ষড়্বর্গকে জয় করিব, পরে রাজমন্ত্রিকে, পরে অমাত্য, পৌরজন, আত্মীয়, হস্তী ও শত্রুদিগকে জয় করিব॥ ৩॥

এইরূপে ক্রমশঃ সাগর, মেখলা, পৃথিবীকে জয় করিব, এই সকল আশা হৃদয়ে বদ্ধ করিয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান অন্তককে আর দেখিতে পান না॥ ৪॥

আর কেহ কেহ বল দ্বারা সমুদ্র মেখলা আমাকে জয় করিয়া অতিশয় তৃষ্ণা বশতঃ শেষে সমুদ্রে প্রবেশ করে, কিন্তু ইহা আত্মজয়ের কারণ নহে, আত্মজয়ের ফল মুক্তি॥ ৫॥

হে কৌরব্য! মনু ও তৎ পুত্র সকল যে, আমাকে পরিত্যাগ করত মুক্তি রূপ সদ্গতি লাভ করিয়াছেন, হতবুদ্ধি লোকেরা সেই আমাকে যুদ্ধে জয় করিতে ইচ্ছা করে, কি আশ্চর্য্য!॥ ৬॥

রাজ্য বিষয়ে মমতা-বদ্ধ চিত্ত অসৎ লোকদিগের মধ্যে আমার নিমিত্ত পিতা পুত্রে ও ভ্রাতায় ভ্রাতায় বিরোধ হইয়া থাকে, আমারই এই সমুদায় রাজ্য, তুমি মূঢ় তোমাতে ইহা বর্ত্তে না, এই বলিয়া স্পর্দ্ধা করত রাজারা পরস্পর যুদ্ধ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন॥ ৭॥

পৃথুঃ পুরূরবা গাধির্ভরতো নহুষোঽর্জ্জুনঃ। মান্ধাতা সগরো রামঃ খট্বাঙ্গো ধুন্ধুহা রঘুঃ ॥
তৃণবিন্দুর্যযাতিশ্চ শর্য্যাতিঃ শান্তনুর্গয়ঃ। ভগীরথঃ কুবলয়াশ্বঃ ককুৎস্থো নৈষধো নৃগঃ ॥ ৮ ॥
হিরণ্যকশিপুর্বৃত্রো রাবণো লোকরাবণঃ। নমুচিঃ শম্বরো ভৌমো হিরণ্যাক্ষোঽথ তারকঃ ॥
অন্যে চ বহবো দৈত্যা রাজানো যে মহেশ্বরাঃ। সর্ব্বে সর্ব্ববিদঃ শূরাঃ সর্ব্বে সর্ব্বজিতোঽজিতাঃ ॥ ৯
মমতাং ময্যবর্ত্তন্ত কৃত্বোচ্চৈর্মর্ত্ত্যধর্ম্মিণঃ। কথাবশেষাঃ কালেন হ্যকৃতার্থাঃ কৃতা বিভো ॥ ১০ ॥
কথা ইমাস্তে কথিতা মহীয়সাং বিতায় লোকেষু যশঃ পরেয়ুষাং।
বিজ্ঞানবৈরাগ্যবিবক্ষয়া বিভো বচো বিভূতীর্ন তু পারমার্থ্যং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

রামো নাম কশ্চিদ্রাজা যথা লোকদৃষ্ট্যা দাশরথিরেব নির্দ্দিষ্টঃ ॥ ৮ ॥
লোকং রাবয়তি রোদয়তীতি লোকরাবণঃ ॥ ৯ ॥
ময়ি উচ্চৈর্মমতাং কৃত্বা যেঽবর্ত্তন্ত তে কালেন কথাবশেষাঃ কৃতাঃ বিভো ইতি সম্বোধনং কুরুবহ ইতি বং ॥ ১০ ॥
রাজবংশানুকথনস্য তাৎপর্য্যমাহ কথা ইমা ইতি বিজ্ঞানং বিষয়াসারতাজ্ঞানং ততো বৈরাগ্যং তয়োর্বিবক্ষয়া পরেয়ুষাং মৃতানাং বচো বিভূতীর্বাগ্বিলাসমাত্ররূপাঃ পারমার্থ্যং পরমার্থযুক্তং কথনং ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পৃথুরিতি পঞ্চকং। অন্যে চ বহব ইতি চকারান্তেচ ময়ি মমতাং কৃত্বা মযাবর্ত্তন্ত। তত্র যে মহেশ্বরা ভগবদবতারা ভাগবতা বা তে সর্ব্বে সর্ব্ববিদঃ শূরাশ্চ জ্ঞানক্রিয়া শক্তিভ্যাং পরমপর্য্যাপ্তা ইত্যর্থঃ। অতএব সর্ব্বজিতঃ স্বয়মজিতাশ্চ। সর্ব্বশব্দাবৃত্তিরতি হর্ষেণাতি-দার্ঢ্য বিবক্ষয়া চ। যে তু তত্র মর্ত্তাধর্ম্মিণো মর্ত্তাস্বভাবাসক্তাস্তে কালেনাকৃতার্থাঃ কথামাত্রাবশেষাশ্চ কৃতা ইত্যর্থঃ ॥ ১—১০ ॥
তদেব ব্যনক্তি। কথা ইমা ইতি দ্বাভ্যাং। মহীয়সাং ভগবদবতারভাগবতেভ্য ইতরেষাং মহারাজানাং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রামো নাম কশ্চিদন্যো রাজা নতু দাশরথিরিতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
ময়ি উচ্চৈর্মমতাং কৃত্বা যে বর্ত্তন্ত তে কালে কথাবশেষা অভূবন্। কিন্তু তে ন হ্যকৃতার্থা অপি তু কৃতার্থাএব প্রাপ্তস্বাভীষ্টা এব কৃতাঃ পর্য্যাপ্তাঃ পূর্ণা এব রূপগুণাদিভিস্তদপি তে কথাবশেষা অভূবন্ অর্বাচীনাস্তু অকৃতার্থা ধনাদিভিরপ্যপূর্ণাঃ কিমুতেতি ভাবঃ। যুগপর্য্যাপ্তয়োঃ কৃতং পর্য্যাপ্তিঃ পরিপূর্ণতেত্যমরঃ ॥ ১০ ॥
রাজবংশকথনস্য তাৎপর্য্যমাহ কথা ইতি মহীয়সাং প্রিয়ব্রতাদীনাং পরেয়ুষাং পরং শ্রীভগবদ্ধামীয়ুষাং প্রাপ্তানাং কিমর্থং কথিতা-স্তত্রাহ বিজ্ঞানং তেষাং ভগবদনুভবঃ বৈরাগ্যঞ্চ তয়োর্বিবক্ষয়া তেষাং তথাচরণং শ্রোতৃজনা অপি শিক্ষন্তিতি ভাবঃ। হে বিভো ইতি ত্বমপি তাদৃশ একো ভবসীতি ভাবঃ। কিঞ্চ ইমাঃ কথা বচোবিভূতীর্বচসাং বিভূতয়ো ন ভবন্তি কিন্তু পারমার্থ্যং কথানাং পরমার্থ-তয়ৈব জ্ঞেয়েত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

পৃথু, পুরূরবা, গাধি, ভরত, নহুষ, কার্ত্তবীর্য্য অর্জ্জুন, মান্ধাতা, সগর, রাম নামক একজন রাজা, খট্বাঙ্গ, ধুন্ধুহা, রঘু, তৃণবিন্দু, যযাতি, শর্য্যাতি, শান্তনু, গয়, ভগীরথ, কুবলয়াশ্ব, ককুৎস্থ, নৈষধ, নৃগ ॥৮
হিরণ্যকশিপু, বৃত্র, লোকরোদনকারী রাবণ, নমুচি, শম্বর, ভৌম, হিরণ্যাক্ষ ও তারক এবং অন্যান্য বহু বহু মহীশ্বর রাজা ও দৈত্যগণ ইহাঁরা সকলেই বীর, সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্বজয়ী এবং স্বয়ং অজিত ছিলেন ॥ ৯ ॥
এই মর্ত্ত্যধর্ম্মি লোকেরা আমাতে অত্যন্ত মমতা বন্ধন করিয়া কথাবিশেষ হইয়া কালে অকৃতার্থী-কৃত হইয়াছে ॥ ১০ ॥
হে রাজন্! পরলোক গত ত্রিলোকবিখ্যাত মহৎ মহৎ রাজাদিগের এই যশঃ কথা আমি তোমার নিকট যে ব্যক্ত করিলাম, ইহা কেবল বৈরাগ্য বিবক্ষায় বাগ্বিলাসমাত্র জানিবে, পারমার্থিক নহে ॥ ১১ ॥

যস্তূত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদঃ প্রস্তূয়তেঽভীক্ষ্ণমমঙ্গলঘ্নঃ।
তমেব নিত্যং শৃণুয়াদভীক্ষ্ণং কৃষ্ণেঽমলাং ভক্তিমভীপ্সমানঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কেনোপায়েন ভগবন্ কলের্দোষান্ কলৌ জনাঃ। বিধমিষ্যন্ত্যুপচিতান্ তন্মে ব্রূহি যথা মুনে ॥ ১৩
যুগানি যুগধর্ম্মাংশ্চ মানং প্রলয়কল্পয়োঃ। কালস্যেশ্বররূপস্য গতিং বিষ্ণোর্মহাত্মনঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কৃতে প্রবর্ত্ততে ধর্ম্মশ্চতুষ্পাত্তজ্জনৈর্ভৃতঃ। সত্যং দয়া তপোদানমিতি পাদা বিভোর্নৃপ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কস্তর্হি পুরুষাণাং উপাদেয়ঃ পরমার্থস্তমাহ যস্ত্বিতি নিত্যং প্রত্যহং তত্রাপ্যভীক্ষ্ণং ॥ ১২ ॥

কলিদোষোপচয়ে সতি ভক্তেরসম্ভবং মন্যমানঃ পৃচ্ছতি কেনোপায়েনেতি বিধমিষ্যন্তি নাশয়িষ্যন্তি যথা যথাবৎ ॥ ১৩ ॥

কলিযুগে কঃ পরমো ধর্ম্ম ইতি বুভুৎসয়া পৃচ্ছতি যুগানীতি ত্রয়োত্যনুষঙ্গঃ। আত্যন্তিকজিজ্ঞাসয়া পুনঃ পৃচ্ছতি প্রলয়কল্পয়োঃ সংহারস্থিতিকালয়োঃ ন চায়ং বহির্ম্মুখঃ প্রশ্ন ইত্যাহ কালস্যেতি ॥ ১৪ ॥

তত্র যুগধর্ম্মাংস্তাবদাহ কৃত ইতি তজ্জনৈস্তৎকালীনজনৈঃ দানং অরাগদ্বেষতয়া অভয়দানং তদেব প্রথমস্কন্ধে শৌচশব্দেনোক্তং বিভোঃ সম্পূর্ণস্য ধর্ম্মস্য ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উত্তমঃশ্লোকানাং ভগবদবতারাণাং ভাগবতানাঞ্চ গুণানুবাদো যস্তমেব নিত্যং শৃণুয়াৎ। তত্র স্বতিশয়েনাগ্রহং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। সর্ব্বস্য তস্যাপি পরমং ফলমাহ কৃষ্ণ ইতি। কৃষ্ণে কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিত্যাদিনাতিপ্রসিদ্ধে শ্রীগোপাল ইত্যর্থঃ ॥ ১২—১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্মাত্মহীয়সাং তেষাং কথা নিত্যং শৃণুয়াদেব কৃষ্ণগুণানুবাদেতু তেভ্যো মহিষ্ঠেভ্যোঽপ্যধিকতমানাং কৃষ্ণলীলাপরিকরাণাং মহতাং কথাভির্বিচিত্রে বিশেষং শৃণুয়াদিত্যাহ য ইতি। উত্তমঃশ্লোকস্য ভগবতো গুণানুবাদস্তেষু তেষু স্কন্ধেষু কচিৎ কচিদ্দশমেতু সর্ব্বত্রৈব তং নিত্যমেব অভীক্ষ্ণমেব ভক্তিমভীপ্সমান এব শৃণুয়াদেবেত্যবধারণচতুষ্টয়ঃ ॥ ১২ ॥

বিধমিষ্যন্তি নাশয়িষ্যন্তি। যথা যথাবৎ ॥ ১৩ ॥

যুগানীতি ব্রূহীত্যনুষঙ্গঃ। প্রলয়কল্পয়োঃ সংহারস্থিতিকালয়োঃ। নচায়ং বহির্ম্মুখঃ প্রশ্ন ইত্যাহ কালস্যেতি ॥ ১৪ ॥

প্রথমং যুগধর্ম্মানাহ কৃত ইতি। তজ্জনৈস্তৎকালভবৈর্লোকৈর্ভৃতো ধৃতঃ। দানমিতি দৈপ শোধনে ইত্যস্মাৎ শৌচমিত্যর্থঃ। তথৈব প্রথমস্কন্ধোক্তেঃ ॥ ১৫ ॥

কিন্তু শ্রীকৃষ্ণে নির্ম্মল ভক্তি প্রার্থনায় সর্ব্বদা তাঁহার গুণানুবাদ পূর্ব্বক স্তব করা এবং প্রতিদিন বারম্বার তাঁহার গুণানুবাদ শ্রবণ করাই পারমার্থিক কথা জানিবে ॥ ১২ ॥

রাজা কহিলেন, হে ভগবন্! কলিযুগের লোক সকল যে উপায় দ্বারা কলির উপচিত দোষ সকল নাশ করিতে পারে, তাহা বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ১৩ ॥

যুগের ন্যায়, যুগের ধর্ম্ম, প্রলয় ও স্থিতির পরিমাণ এবং মহাত্মা কালরূপী ঈশ্বর বিষ্ণুর গতি আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১৪ ॥

শুকদেব কহিলেন, মহারাজ! সত্যযুগে সত্য, দয়া, তপস্যা ও দান এই চারিপদবিশিষ্ট সম্পূর্ণ ধর্ম্ম তত্রস্থ লোক কর্ত্তৃক ব্যবহৃত হয় ॥ ১৫ ॥

সন্তুষ্টাঃ করুণা মৈত্রাঃ শান্তা দান্তাস্তিতিক্ষবঃ। আত্মারামাঃ সমদৃশঃ প্রায়শঃ শ্রমণা জনাঃ ॥১৬
ত্রেতায়াং ধর্ম্মপাদানাং তুর্য্যাংশো হীয়তে শনৈঃ। অধর্ম্মপাদৈরনৃতহিংসাঽসন্তোষবিগ্রহৈঃ॥ ১৭।
তদা ক্রিয়াতপোনিষ্ঠা নাতিহিংস্রা ন লম্পটাঃ। ত্রৈবর্গিকাস্ত্রয়ীবৃদ্ধাবর্ণা ব্রহ্মোত্তরা নৃপ ॥ ১৮ ॥
তপঃসত্যদয়াদানেষর্দ্ধং হ্রসতি দ্বাপরে। হিংসাতুষ্ট্যনৃতদ্বেষৈর্ধর্ম্মস্যাধর্ম্মলক্ষণৈঃ ॥ ১৯ ॥
যশস্বিনো মহাশীলাঃ স্বাধ্যায়াধ্যয়নে রতাঃ। আঢ্যাঃ কুটুম্বিনো হৃষ্টা বর্ণাঃ ক্ষত্রদ্বিজোত্তরাঃ ॥২০
কলৌতু ধর্ম্মপাদানাং তুর্য্যাংশোঽধর্ম্মহেতুভিঃ। এধমানৈঃ ক্ষীয়মানো হ্যন্তে সোঽপি বিনঙ্ক্ষ্যতি॥২১

শ্রীধরস্বামী।

তদানীন্তন জনানাহ সন্তুষ্টা ইতি মৈত্রা ভূতমৈত্রীযুক্তাঃ শ্রমণা আত্মাভ্যাসবন্তঃ ॥ ১৬ ॥
অনৃতেন সত্যং হিংসয়া দয়া অসন্তোষেণ তপঃ বিগ্রহেণ দানমিতি যথাসংখ্যযোজ্যং ॥ ১৭ ॥
ব্রহ্মোত্তরা ব্রাহ্মণাধিকাঃ ॥ ১৮ ॥
হিংসাতুষ্ট্যনৃতদ্বেষৈরিত্যয়ং ক্রমোঽত্র ন বিবক্ষিতঃ ধর্ম্মস্যার্দ্ধং হ্রসতি ক্ষীয়তে অধর্ম্মস্ত লক্ষণৈশ্চিহ্নৈঃ পাদৈরিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥
যশস্বিনঃ কীর্ত্তিপ্রিয়াঃ ক্ষত্রদ্বিজোত্তরাঃ ক্ষত্রিয়ব্রাহ্মণপ্রধানাঃ ॥ ২০ ॥
কলৌ ধর্ম্মপাদানাং তুর্য্যাংশশ্চতুর্থাংশোঽবশিষ্যতে ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

ত্রেতায়ামিত্যাদিকং প্রথমস্কন্ধসন্দর্ভানুসারেণ সম্যক্ জ্ঞেয়ং ॥ ১৭—২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শ্রমণা আত্মাভ্যাসবন্তঃ ॥ ১৬ ॥
অনৃতেন সত্যং হিংসয়া দয়া অসন্তোষেণ তপঃ। বিগ্রহেণ শৌচং ॥ ১৭ ॥
ব্রহ্মোত্তরা ব্রাহ্মণাধিকাঃ ॥ ১৮ ॥
হিংসেত্যত্র ক্রমো ন বিবক্ষিতঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥
ধর্ম্মহেতূনাং সত্যাদীনাং অধর্ম্মহেতুভিরনৃতাদিভিঃ ॥ ২১ ॥

সত্যযুগের লোকেরা প্রায় সন্তুষ্ট, সকরুণ, মৈত্রযুক্ত, শান্ত, দান্ত, তিতিক্ষু, আত্মক্রীড়, সমদর্শী ও আত্মাভ্যাস নিরত ॥ ১৬ ॥

ত্রেতাযুগে ধর্ম্মের চারি পদের এক পাদ ক্রমশঃ হীন হইয়া যায় এবং মিথ্যা, হিংসা, অসন্তোষ ও বিরোধ এতৎস্বরূপ অধর্ম্মের এক পাদ তাহাতে সংযুক্ত হয় ॥ ১৭ ॥

এই যুগের লোকেরা ক্রিয়া ও তপস্যা নিষ্ঠ, অনতিহিংস্র, অলম্পট, ধর্ম্ম-কাম-অর্থযুক্ত বেদত্রয় নিরত এবং ব্রাহ্মণপ্রধান জাতিবিশিষ্ট ॥ ১৮ ॥

দ্বাপরযুগে তপস্যা সত্য, দয়া ও দানরূপ ধর্ম্মের অর্দ্ধেক হ্রাস হয় এবং হিংসা অসন্তোষ, মিথ্যা ও দ্বেষরূপ অধর্ম্মের অর্দ্ধেক তাহাতে সংযুক্ত হয় ॥ ১৯ ॥

এবং তৎকালের লোকেরা যশস্বী, শীলসম্পন্ন, স্বাধ্যায়াধ্যয়নে তৎপর, ধনী, বহু কুটুম্বযুক্ত, সর্ব্বদা হৃষ্ট, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রধান জাতি বিশিষ্ট ॥ ২০ ॥

কলিযুগে ধর্ম্মের চারিপাদের এক পাদ মাত্র অবশিষ্ট থাকিবে এবং অধর্ম্মাচরণ দ্বারা তিনপাদ ক্ষয় হইবে, কলির শেষে সেই এক পাদও বিনষ্ট হইবে ॥ ২১ ॥

তস্মিন্ লুব্ধা দুরাচারা নির্দ্দয়াঃ শুষ্কবৈরিণঃ। দুর্ভগা ভূরিতর্ষাশ্চ শূদ্রদাশোত্তরাঃ প্রজাঃ॥২২॥
সত্ত্বং রজস্তম ইতি দৃশ্যন্তে পুরুষে গুণাঃ। কালসঞ্চোদিতাস্তে বৈ পরিবর্ত্তন্ত আত্মনি॥ ২৩॥
প্রভবন্তি যদা সত্ত্বে মনো বুদ্ধীন্দ্রিয়াণিচ। তদা কৃতযুগং বিদ্যাজ্জ্ঞানে তপসি যদ্রুচিঃ॥ ২৪॥
যদা কর্ম্মসু কাম্যেষু ভক্তির্যশসি দেহিনাং। তদা ত্রেতা রাজোবৃত্তিরিতি জানীহি বুদ্ধিমন্॥ ২৫॥
যদা লোভস্ত্বসন্তোষো মানো দম্ভোঽথ মৎসরঃ। কর্ম্মণাঞ্চাপি কাম্যানাং দ্বাপরং তদ্রজস্তমঃ॥২৬
যদা মায়াঽনৃতং তন্দ্রা নিদ্রা হিংসা বিষাদনং। শোকমোহৌ ভয়ং দৈন্যং স কলিস্তামসঃ স্মৃতঃ॥২৭॥

শ্রীধরস্বামী।

শূদ্রদাশোত্তরাঃ শূদ্রকৈবর্ত্তাদি প্রধানাঃ॥ ২২॥
যুগানামেবস্তুঃবৈষম্যকারণমাহ সত্ত্বমিতি পঞ্চভিঃ॥ ২৩॥
মনশ্চ বুদ্ধিশ্চ ইন্দ্রিয়াণি চ সত্ত্বে যদা প্রভবন্তি অতিশয়েন বর্ত্তন্তে॥ ২৪॥
যদাতু কর্ম্মাদিষু ভক্তিঃ প্রীতিস্তদা রজোবৃত্তি প্রধানং ত্রেতাযুগমিতি জানীহি॥ ২৫॥
কাম্যানাং কর্ম্মণাং বিষয়ে যদা প্রীতিস্তদা রজস্তমঃ প্রধানং দ্বাপরং জানীহি॥ ২৬॥
বিষাদনং দুঃখং॥ ২৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শূদ্রদাশোত্তরাঃ শূদ্রকৈবর্ত্তপ্রধানাঃ॥ ২২॥
যথা একস্যাপি গ্রহস্য সূর্য্যাদের্দশায়াং গ্রহাণামন্তর্দ্দশা ভবন্তি। তথৈবৈকস্যাপি যুগ স্যমধ্যে চত্বারি যুগানি তিষ্ঠন্ত্যতঃ কলিমধ্যেঽপি কদাচিৎ কদাচিদ্ধর্ম্মহ্রাসস্তথাপ্যেকৈকস্মিন্ পুংস্যেবং দ্রষ্টব্যমিত্যাহ সত্ত্বমিতি। আত্মন্যন্তঃকরণে পরিবর্ত্তন্তে যাভায়াতং কুর্ব্বন্তি॥ ২৩॥
এতদ্বিবৃণোতি প্রভবন্তীতি সত্ত্বে নিষ্কামধর্ম্মে॥ ২৪॥
কাম্যেষু সকামধর্ম্মেষু ভক্তিঃ প্রীতিঃ॥ ২৫॥
যদা কাম্যানাং কর্ম্মণাং কাম্যেষু কর্ম্মস্বিত্যর্থঃ। চকারাদধর্ম্মেষ্বপি প্রীতিস্তদা রজস্তমপ্রধানদ্বাপরং জানীহি তত্র লোভাদয়ো ভবন্তীত্যন্বয়ঃ॥ ২৬॥
যদা কেবলেষ্বধর্ম্মেষ্বেব প্রীতিস্তদা তামসপ্রসিদ্ধঃ কলিরেব তদা মায়ানৃতাদয়ঃ বিষাদনং বিষাদঃ॥ ২৭॥

তৎকালে প্রজারা লোভী, দুরাচার, নির্দ্দয়, বৈরযুক্ত, দুর্ভাগ্য ও ভূরিতৃষ্ণাবিশিষ্ট এবং শূদ্র কৈবর্ত্ত-প্রধান জাতিবিশিষ্ট হইবে॥ ২২॥

সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ সর্ব্বদা পুরুষে দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু তাহারা যুগানুসারে পরিবর্ত্তিত হইয়া অবস্থান করে॥ ২৩॥

যখন লোকের মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়াদি সত্ত্বগুণে পরিণত হয় এবং জ্ঞানে ও তপস্যায় রুচি জন্মে তখন সত্যযুগের আবির্ভাব জানিবে॥ ২৪॥

যখন রাজোগুণ দ্বারা কাম্যকর্ম্মে ও যশ বিষয়ে লোকের ভক্তি জন্মে, বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সেই সময়কে ত্রেতাযুগ বলিয়া জানিবে॥ ২৫॥

যখন রজস্তম উভয় গুণ দ্বারা লোকের মন লোভ, অসন্তোষ, মান, দম্ভ ও মৎসর প্রভৃতিতে এবং কাম্যকর্ম্মে রত হয়, তখন তাহাকে দ্বাপর যুগ কহে॥ ২৬॥

যখন তমোগুণদ্বারা লোকে মায়া, মিথ্যা, তন্দ্রা, নিদ্রা, হিংসা, বিষাদ, শোক, মোহ, ভয় ও দারিদ্র-প্রভৃতি বিষয়ে অনুরক্ত হইবে তখন তাহাকে কলিযুগ বলিয়া জানিবে॥ ২৭॥

যস্মাৎ ক্ষুদ্রদৃশো মর্ত্যাঃ ক্ষুদ্রভাগ্যা মহাশনাঃ । কামিনো বিত্তহীনাশ্চ স্বৈরিণ্যশ্চ স্ত্রিয়োঽসতীঃ ॥২৮
দস্যূৎকৃষ্টা জনপদা বেদাঃ পাষণ্ডদূষিতাঃ । রাজানশ্চ প্রজাভক্ষ্যাঃ শিশ্নোদরপরা দ্বিজাঃ ॥ ২৯ ॥
অব্রতা বটবোঽশৌচা ভিক্ষবশ্চ কুটুম্বিনঃ । তপস্বিনো গ্রামবাসা ন্যাসিনোঽত্যর্থলোলুপাঃ ॥৩০॥
হ্রস্বকায়া মহাহারা ভূর্য্যপত্যা গতহ্রিয়ঃ । শশ্বৎ কটুকভাষিণ্যশ্চৌর্য্যমায়োরুসাহসাঃ ॥ ৩১ ॥
পণয়িষ্যন্তি বৈ ক্ষুদ্রাঃ কিরাটাঃ কূটকারিণঃ । অনাপদ্যপি মংস্যন্তে বার্ত্তাং সাধু জুগুপ্সিতাং ॥৩২

শ্রীধরস্বামী ।

কলিদোষান্ প্রপঞ্চয়তি যস্মাদিত্যাদিনা যস্মাৎ কলের্হেতোঃ ক্ষুদ্রদৃশা মন্দমতয়ঃ ক্ষুদ্রভাগ্যা অল্পভাগ্যাঃ মহাশনা বহ্বাহারাঃ বিত্তহীনা অপি কামিনঃ স্বৈরিণ্যঃ পুংশ্চল্যঃ অসতীঃ অসত্যঃ ॥ ২৮ ॥

দস্যূৎকৃষ্টা দস্যব উৎকৃষ্টাঃ প্রচুরা যেষু তে । ২৯ ॥

অব্রতা বিহিতাচারশূন্যাঃ শৌচশূন্যাশ্চ বটবো ব্রহ্মচারিণো ভবিষ্যন্তি কুটুম্বিনশ্চ গৃহস্থাঃ স্বয়ং ভিক্ষাটনপরা ভবিষ্যন্তি নতু ভিক্ষাং দাস্যন্তি তপস্বিনো বনস্থাঃ বনং হিত্বা গ্রামবাসা ভবিষ্যন্তি ন্যাসিনো যতয়ঃ অতিলোলুপা ভবিষ্যন্তি ॥ ৩০ ॥

পুনরপি স্ত্রীণাং স্বভাবমাহ হ্রস্বকায়া ইতি কটুকভাষিণ্যঃ অপ্রিয়বাদিন্যঃ চৌর্য্যঞ্চ মায়া চ কপটঃ উরু চ সাহসং যাসাং তাঃ ॥ ৩১ ॥

কিরাটা বণিজঃ পণয়িষ্যন্তি ক্রয়বিক্রয়াদি ব্যবহারং বর্ত্তয়িষ্যন্তি। কিঞ্চ। সর্ব্বে জনা অনাপদ্যপি জুগুপ্সিতাং নিন্দিতাং বার্ত্তাং বৃত্তিং সাধু মংস্যন্তে ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দস্যূৎকৃষ্টা দস্যব এব উৎকৃষ্টা প্রধানা যেষু তে ॥ ২৯—৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

অথ কলের্দোষান্ প্রপঞ্চয়তি যস্মাদিতি যস্মাৎ কলের্হেতোঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

বটবো ব্রহ্মচারিণঃ অব্রতা ব্রতহীনাঃ শৌচহীনাশ্চ ভবিষ্যন্তি। কুটুম্বিনো গৃহস্থা ভিক্ষবঃ ভিক্ষাটনপরা এব নতু ভিক্ষাং দাস্যন্তি। তপস্বিনো বানপ্রস্থাঃ। বনং হিত্বা গ্রামবাসাঃ গ্রামে গৃহস্থানেব স্বতপো দর্শয়িষ্যন্তীত্যর্থঃ। ন্যাসিনো যতয়ঃ অত্যর্থলোলুপাঃ বিত্ত সংগ্রহে প্রযতিষ্যন্তে ॥ ৩০ ॥

পুনরপি স্ত্রিয়ো বর্ণয়তি হ্রস্বেতি ॥ ৩১ ॥

কিরাটাঃ বণিজঃ কূটকারিণঃ অধর্ম্মেণ কপটং কৃত্বা পণয়িষ্যন্তি ব্যবহারং প্রবর্ত্তয়িষ্যন্তে। কিঞ্চ। সর্ব্বে এব বর্ণা অনাপদ্যপি জুগুপ্সিতাং বার্ত্তাং সাধু মংস্যন্তে ॥ ৩২ ॥

কলিতে লোক সকল ক্ষুদ্রদর্শী অর্থাৎ মন্দবুদ্ধি, অল্পভাগ্য, বহুভোজী, ধনহীন ও কামী হইবে এবং স্ত্রী সকল স্বেচ্ছাচারিণী অসতী হইবে ॥ ২৮ ॥

জনপদ সকল দস্যু সমূহদ্বারা আক্রান্ত হইবে এবং বেদ সকল পাষণ্ড লোকদ্বারা দূষিত হইবে, রাজারা প্রজাভক্ষক হইবে এবং ব্রাহ্মণেরা কেবল শিশ্নোদর পরায়ণ হইবে ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মচারি সকল বিহিতাচার শূন্য অশুচি হইবে, কুটুম্বী গ্রহস্থ সকল ভিক্ষা পরায়ণ হইবে, তপস্বী-সকল বন পরিত্যাগ করিয়া গৃহে বাস করিবে এবং যতিরা অত্যন্ত অর্থ লোলুপ হইবে ॥ ৩০ ॥

কলির স্ত্রীলোক সকল হ্রস্বকায়া অথচ বহু ভোজিনী ও বহুপুত্রা, নির্লজ্জা, সর্ব্বদা কটুভাষিণী এবং চৌর্য্য ও মায়া বিষয়ে অত্যন্ত সাহস সম্পন্না হইবে ॥ ৩১ ॥

এবং ধনহীন, প্রবঞ্চক বণিক্ সকল ক্রয় বিক্রয়াদি ব্যবহার করিবে, আর সাধারণ লোক আপদ ভিন্ন সময়েও সাধু ঘৃণিত ব্যবহারকেও বহু করিয়া মানিবে ॥ ৩২ ॥

পতিং ত্যক্ষ্যন্তি নির্দ্রব্যং ভৃত্যা অপ্যখিলোত্তমং। ভৃত্যং বিপন্নং পতয়ঃ কৌলং গাশ্চাপয়স্বিনীঃ॥৩৩
পিতৄন্ ভ্রাতৄন্ সুহৃজ্জ্ঞাতীন্ হিত্বা সৌরতসৌহৃদাঃ। ননান্দৃশ্যালসম্বাদা দীনাঃ স্ত্রৈণাঃ কলৌ নরাঃ॥
শূদ্রাঃ প্রতিগ্রহীষ্যন্তি তপোবেশোপজীবিনঃ। ধর্ম্মং বক্ষ্যন্ত্যধর্ম্মজ্ঞা অধিরুহ্যোত্তমাসনং॥
নিত্যমুদ্বিগ্নমনসো দুর্ভিক্ষকরকর্ষিতাঃ। নিরন্নে ভূতলে রাজন্ননাবৃষ্টিভয়াতুরাঃ॥ ৩৪॥
বাসোঽন্নপান-শয়ন-ব্যবায়-স্নানভূষণৈঃ। হীনাঃ পিশাচসন্দর্শা ভবিষ্যন্তি কলৌ প্রজাঃ॥ ৩৫॥
কলৌ কাকিণিকেপ্যর্থে বিগৃহ্য ত্যক্তসৌহৃদাঃ। ত্যক্ষ্যন্তি হি প্রিয়ান্ প্রাণান্ হনিষ্যন্তি স্বকানপি॥
ন রক্ষিষ্যন্তি মনুজাঃ স্থবিরৌ পিতরাবপি। পুত্রান্ ভার্য্যাঞ্চ কুলজাং ক্ষুদ্রাঃ শিশ্নোদরম্ভরাঃ॥৩৬

শ্রীধরস্বামী।

সর্ব্বোত্তমমপি পতিং দ্রব্যহীনং ভৃত্যাস্ত্যক্ষ্যন্তি পতয়শ্চ বিপন্নং রোগাদিভির্ব্যাপারাক্ষমং কৌলং কুলপরম্পরয়া আগতং ত্যক্ষ্যন্তি অপয়স্বিনীঃ দুগ্ধদোহাঃ॥ ৩৩॥

সৌরতং সুরতনিমিত্তং সৌহৃদং যেষাং তে অতএব ননান্দরো ভার্য্যাভগিন্যঃ শ্যালা ভার্য্যাভ্রাতরঃ তৈঃ সম্বাদো মন্ত্রালোচনং যেষাং তে.ননন্দুরিতি বা পাঠঃ॥ ৩৪॥

পিশাচসন্দর্শাঃ.পিশাচসদৃশাঃ॥ ৩৫॥

কাকিণিকে বিংশতি বরাটকমাত্রেঽপ্যর্থে বিষয়ভূতে বিগৃহ্য বৈরং কৃত্বা॥ ৩৬॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অখিলোত্তমমপি পতিং নির্দ্রব্যং ভার্য্যাস্তথা ভৃত্যা অপি ত্যক্ষ্যন্তি। পতয়শ্চ বিপন্নং রোগাদিগ্রস্তং কৌলং কুলপরম্পরাগতমপি ত্যক্ষ্যন্তি। গাশ্চ বৃদ্ধত্বাদপয়স্বিনীস্ত্যক্ষ্যন্তি॥ ৩৩॥

ননান্দরোঽত্র ভার্য্যাভগিন্যঃ॥ ৩৪॥ ৩৫॥

কাকিণিকে বিংশতিবরাটিকামাত্রেঽপি অর্থে বিষয়ে বিগৃহ্য কলহং কৃত্বা॥ ৩৬॥

এবং ভৃত্যেরা অখিল গুণসম্পন্ন প্রভুকে নির্দ্ধন দেখিলেই পরিত্যাগ করিবে ও প্রভুরাও কুল পরম্পরাগত ভৃত্যকে বিপন্ন দেখিয়া ত্যাগ করিবে, আর গাভী প্রাচীন হইলেই তাহাকে অনাদর করিবে॥ ৩৩॥

পিতা, ভ্রাতা, সুহৃৎ ও জ্ঞাতিগণকে পরিত্যাগ করিয়া কেবল সুরত নিমিত্ত লোকের সৌহৃদ্য থাকিবে এবং ননান্দা ও শ্যালাদির সহিত মন্ত্রণা করিবে এবং দরিদ্র ও স্ত্রৈণ হইবে। তপোবেশোপজীবি শূদ্রেরা প্রতিগ্রহ করিবে এবং অধর্ম্মানুষ্ঠায়ী লোকেরা উৎকৃষ্ট আসনে আরোহণ করিয়া ধর্ম্ম কথা কহিবে। হে রাজন্! দুর্ভিক্ষে পীড়িত হইয়া লোক সকল সর্ব্বদা উদ্বিগ্নমনা হইবে এবং ভূতল নিরন্ন হইলে অনাবৃষ্টি ভয়ে ব্যাকুল হইবে॥ ৩৪॥

কলির প্রজারা বসন, অন্ন, জল, শয্যা, স্ত্রীসংসর্গ, স্নান ও অলঙ্কারাদির অভাবে অতিকুৎসিত, দেখিতে পিশাচের ন্যায় আকার হইবে॥ ৩৫॥

কলিতে বিংশতি কপর্দ্দকের নিমিত্ত বিরোধ করিয়া সৌহৃদ্য পরিত্যাগ করিবে, স্বীয় প্রিয় প্রাণ বিনাশ করিবে এবং স্বজনগণকে হত্যা করিবে, বৃদ্ধ পিতা মাতাকেও রক্ষা করিবে না, শিশ্নোদরপরায়ণ হইয়া পুত্রগণকে ও কুলজা ভার্য্যাকেও পরিত্যাগ করিবে॥ ৩৬॥

কলৌ ন রাজন্ জগতাং পরং গুরুং ত্রিলোকনাথানতপাদপঙ্কজং।
প্রায়েণ মর্ত্ত্যা ভগবন্তমচ্যুতং যক্ষ্যন্তি পাষণ্ডবিভিন্নচেতসঃ ॥ ৩৭ ॥
যন্নামধেয়ং ম্রিয়মাণ আতুরঃ পতন্ স্খলন্ বা বিবশো গৃণন্ পুমান্।
বিমুক্তকর্ম্মার্গল উত্তমাং গতিং প্রাপ্নোতি যক্ষ্যন্তি ন তং কলৌ জনাঃ ॥ ৩৮ ॥
পুংসাং কলিকৃতান্ দোষান্ দ্রব্যদেশাত্মসম্ভবান্। সর্ব্বান্ হরতি চিত্তস্থো ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ॥
শ্রুতঃ সংকীর্ত্তিতো ধ্যাতঃ পূজিতস্বাদৃতোঽপি বা। নৃণাং ক্ষিণোতি ভগবান্ হৃৎস্থো জন্মাযুতাশুভং ॥৩৯
যথা হেম্নিস্থিতো বহ্নির্দুর্ব্বর্ণং হন্তি ধাতুজং। এবমাত্মগতো বিষ্ণুর্যোগিনামশুভাশয়ং ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মহান্তমনর্থমাহ কলাবিতি দ্বাভ্যাং ত্রিলোকনাথৈরানতং নমস্কৃতং পাদপদ্মং যস্য তং ন যক্ষ্যন্তি ন পূজয়িষ্যন্তি পাষণ্ডৈর্ব্বিভিন্নমন্যথা কৃতং চেতো যেষাং তে ॥ ৩৭ ॥

বিবশো গৃণন্ বিমুক্তাঃ কর্ম্মরূপাঃ অর্গলাঃ প্রতিবন্ধা যস্য সঃ ॥ ৩৮ ॥

তদেবং কলিদোষান্ প্রপঞ্চ্য প্রস্তুতং তন্নিস্তারোপায়মাহ পুংসামিতি ষড়্ভিঃ দ্রব্যদেশাত্মভিঃ সম্ভবো যেষাং তান্ চিত্তস্থঃ চিত্তে স্ফুরিতঃ ॥ ৩৯ ॥

অয়মেবোপায়ঃ নান্য ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি ধাতুজং তাম্রাদিসংশ্লেষজাতং হেম্নো দুর্ব্বর্ণং মালিন্যং তত্র স্থিতো বহ্নিরেব দহতি নতু তোয়াদি এবং যোগিনামপি বিষ্ণুরেব নতু যোগাদিকমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদানীং পাষণ্ডৈর্ব্বিভিন্নচেতস্ত্বেন তদ্ভজনবৈমুখ্যং তু তন্নামবিমুখানামেব স্যাদিত্যভিপ্রেত্য প্রায়েণেত্যেব ব্যনক্তি যন্নামেতি ॥ ৩৮ ॥

যদেব নাম ভগবদ্রূপেণ স্ফুরত্তদ্বিদধাতীত্যাহ পুংসামিতি ॥

ভগবতঃ স্বভাব এব তাদৃশ ইত্যাহ শ্রুত ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৩৯ ॥

তৎস্বভাবত্বং নান্যত্র সম্ভবতীত্যাহ যথেতি দ্বাভ্যাং ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ। কলেঃ সন্ধ্যানন্তরং তু মহান্তমনর্থমাহ কলাবিতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

যদুক্তং কেনোপায়েন কলিদোষান্ নাশয়িষ্যন্তি তত্রোত্তরমাহ পুংসামিতি। দ্রব্যদেশমনঃসু শুদ্ধাভাবেন সম্ভবো যেষাং তান্। চিত্তস্থঃ স্বতঃ সন্ ন কেবলমেতানেব দোষান্ হরতি অপি তু প্রাচীনার্ব্বাচীনং সর্ব্বমপি পাপমিত্যাহ শ্রুত ইতি ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চান্তঃকরণশুদ্ধৌ ভগবৎস্মরণাদিরেবোপায়োনান্য ইতি সদৃষ্টান্তমাহ যথেতি। ধাতুজং তাম্রাদিসংশ্লেষজাতং হেম্নো দুর্ব্বর্ণং মালিন্যং তত্র স্থিতো বহ্নিরেব হরতি নতু তোয়াদি। এবং যোগিনামপি বিষ্ণুরেব নতু যমনিয়মাদিকং ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্! কলির লোক সকল পাষণ্ডগণের বিচারে হত বুদ্ধি হইয়া জগতের পরম গুরু ত্রিলোকনাথ ভগবান্ অচ্যুতের পূজা আর প্রায় করিবে না ॥ ৩৭ ॥

ম্রিয়মাণ আতুর ব্যক্তি শয্যায় পতিত হইয়া ইন্দ্রিয়গণের অবশতা জন্য স্খলিত বাক্যে যাঁহার নাম গ্রহণ করত কর্ম্ম-বন্ধন ছেদন পূর্ব্বক উত্তম গতি প্রাপ্ত হয়, কলির লোকেরা তাঁহার পূজা করিবে না ॥ ৩৮ ॥

পুরুষোত্তম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অন্তঃকরণে আরূঢ় হইলে দ্রব্য-দেশাত্ম-সম্ভব সমুদায় কলিকৃত দোষ তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়, ভগবান্ হৃদয়স্থ বা শ্রুত, কীর্ত্তিত, ধ্যাত, পূজিত বা আদৃত হইলে অযুত জন্মের অশুভ ক্ষয় করেন ॥ ৩৯ ॥

যেমন অগ্নি সুবর্ণের তাম্রাদি ধাতু সংশ্লেষজনিত দুর্ব্বর্ণ বিনাশ করে, তদ্রূপ বিষ্ণু যোগিদিগের হৃদয়স্থ হইয়া সমুদায় অশুভ বিনষ্ট করেন ॥ ৪০ ॥

বিদ্যা তপঃ প্রাণনিরোধমৈত্রী-তীর্থাভিষেক-ব্রতদানজপ্যৈঃ।
নাত্যন্তশুদ্ধিং লভতেহন্তরাত্মা যথা হৃদিস্থে ভগবত্যনন্তে ॥
তস্মাৎ সর্ব্বাত্মনা রাজন্ হৃদিস্থং কুরু কেশবং। ম্রিয়মাণো হ্যবহিতস্ততো যাতি পরাং গতিং ॥৪১
ম্রিয়মাণৈরভিধ্যেয়ো ভগবান্ পরমেশ্বরঃ। আত্মভাবং নয়ত্যঙ্গ সর্ব্বাত্মা সর্ব্বসম্ভবঃ ॥ ৪২ ॥
কলের্দোষনিধে রাজন্নস্তি হ্যেকো মহান্ গুণঃ। কীর্ত্তনাদেব কৃষ্ণস্য মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতদেব বিবৃণোতি বিদ্যেতি বিদ্যা দেবতোপাসনা ॥ ৪১ ॥
আত্মভাবং স্বস্বরূপং ॥ ৪২ ॥
ইদানীং কলিং স্তৌতি কলের্দোষনিধে রাজন্নিতি দ্বাভ্যাং ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং তৎপৃষ্টার্থান্ সর্ব্বান্ সমাপয্যিষ্যংস্তৎকর্ত্তব্যমুপদিশতি তস্মাদিতি। সর্ব্বাত্মনা সর্ব্বেণৈব প্রযত্নেন। তত্রৈব কৈমুত্যেন হেতুমাহ ম্রিয়েতি। হি যস্মাদন্যোঽপি যঃ কশ্চিন্ম্রিয়মাণোঽপ্যবহিতঃ তস্মিন্ কৃতাবধানশ্চেত্তন্মাত্রাদেব পরং সর্ব্বোৎকৃষ্টাং গতিং যাতি। ত্বং পুনস্তস্য পরমান্তরঙ্গঃ কিমুতেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥
অতএবান্যৈরপি ম্রিয়মাণৈরভিধ্যেয়ঃ। আত্মভাবং পরম প্রেমাত্মতুল্যতাং ॥ ৪২ ॥
কলিদোষপ্রশমনত্বেননামকীর্ত্তনস্মরণমাহাত্ম্যমুক্তোপসংহরতি কলেরিতি। স চ শ্রেয়োক্তিক্রমহেতূনাং দোষাণাং নিধেরপি কলেরেকো গুণঃ কীর্ত্তনাদররূপো মহানেবাস্তি কংসাদেঃ শ্রীনারদাদর ইব। অতস্তস্য বিঘ্নোদ্যমাভাবাৎ সিদ্ধত্যেব নাম কীর্ত্তয়িতেত্যাহ কীর্ত্তনাদেবেতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এতদ্বিবৃণোতি বিদ্যেতি ॥
যতো ম্রিয়মাণোঽজামিলাদি সদৃশোঽপি জনঃ। অবহিতঃ ন বিদ্যতে বহিতং অবহিতং অবধানং যস্য তথাভূতোঽপি ততঃ কেশবাৎ যথাকথঞ্চিদপি স্মৃতাৎ ॥ ৪১ ॥
অভিধ্যেয়ঃ ধাতুং শক্যাশ্চেত্তদা আত্মভাবং আত্মনি প্রেমাণং নয়তি তান্ প্রাপয়তি নমু তৎসময়ে ভগবদ্ধ্যানং তেষাং কথং জ্ঞেয়ং স্যাত্তত্রাহ সর্ব্বাত্মা লোকা ন জানন্তু নাম স তু জানাত্যেবেত্যর্থঃ। নমু কথং সকৃদ্ধ্যানমাত্রাদেব প্রেমাণং দদাতি তত্রাহ। সর্ব্বেষাং সাধ্যানাং সাধনানাঞ্চ সম্ভবো যস্মাৎ সঃ। মহোদারস্য তস্য কিমেতচ্চিত্রমিতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥
ইদানীং কলেঃ সর্ব্বেভ্যোঽপি যুগেভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যমাহ কলেরিতি দ্বাভ্যাং দোষাণাং নিধেরপি কলেরেকো গুণো রাজন্নস্তি বিরাজমানো-ঽস্তি। যথা এক এব রাজা অসংখ্যানমপি দস্যূন্ হন্তি তথৈবৈক এব গুণঃ সর্ব্বানপ্যকুলক্ষণদোষান্ হন্তীতি ভাবঃ। স এব কস্তত্রাহ কীর্ত্তনাদেবেতি নাত্র ধ্যানাদেরপ্যপেক্ষেত্যর্থঃ। যদ্বা। কীর্ত্তনাদেব কিমুত কীর্ত্তনসহিতধ্যানাদিভ্যঃ। পরং সর্ব্বোৎকৃষ্ট পুরুষার্থং প্রেমাণং ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্! ভগবান্ অনন্ত হৃদয়স্থ হইলে অন্তরাত্মা যেমন শুদ্ধি লাভ করে, তদ্রূপ বিদ্যা, তপস্যা, প্রাণায়াম, মৈত্রী, তীর্থসেবা, ব্রত, দান, জপ প্রভৃতি কোন ধর্ম্ম দ্বারা আত্মার শুদ্ধি হয় না, অতএব হে রাজন্! সর্ব্ব প্রযত্নে অবহিত হইয়া কেশবকে হৃদয়স্থ কর, তাহাতে মরণোত্তরকালে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪১ ॥

যে ব্যক্তি মরণকালে ভগবান্ পরমেশ্বরকে ধ্যান করেন, সর্ব্বাত্মা পরমেশ্বর তাঁহাকে আত্মভাব প্রদান করেন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্! কলির দোষ সমুদায়ের মধ্যে একটী গুণ দেখিতে পাওয়া যায়, যে ব্যক্তি হরিকীর্ত্তন করে, সে নরাধম হইলেও বন্ধন মোচন পূর্ব্বক পরম গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৩ ॥

কৃতে যদ্ধ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মখৈঃ। দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরিকীর্ত্তনাৎ ॥৪৪

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে যুগানুবর্ণনং নাম তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কালস্তে পরমাণ্বাদির্দ্বিপরার্দ্ধাবধির্নৃপ। কথিতো যুগমানঞ্চ শৃণু কল্পলয়াবথ ॥ ১ ॥

চতুর্যুগসহস্রন্তু ব্রহ্মণো দিনমুচ্যতে। স কল্পো যত্র মনবশ্চতুর্দ্দশ বিশাংপতে ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তৎ সর্ব্বং হরিকীর্ত্তনাদেব কলৌ ভবতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থেতু চতুর্দ্ধোক্তা লয়া নৈমিত্তিকাদয়ঃ। তত্র সংসারনিস্তারো হরিকীর্ত্তৈব বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

কলিদোষনিবর্ত্তকং হরিনামসংকীর্ত্তনাদিকং স এব চ কলৌ পরমো ধর্ম্ম ইতি প্রশ্নদ্বয়স্যোত্তরমুক্তং যচ্চান্যৎ পৃষ্টং প্রলয়কল্পয়োর্মানং ক্রহীতি তদিদানীং তৃতীয়স্কন্ধোক্তকালানুবাদপূর্ব্বকং নিরূপয়তি কাল ইতি। স কালঃ পরমাণুর্বৈ যো ভুঙ্‌ক্তে পরমাণুতাং ইত্যাদিনা কালঃ কথিতঃ। চত্বারি ত্রীণি দ্বে চৈকং কৃতাদিষু যথাক্রমং। সংখ্যাতানি সহস্রাণি দ্বিগুণানি শতানি চ। ইতি যুগমানঞ্চ কথিতং ॥ ১ ॥

তত্র কল্পমানমাহ চতুর্যুগ ইতি যত্র চতুর্দ্দশমনবঃ ক্রমেণ ভবন্তি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কীর্ত্তনং হি কলাবপি সর্ব্বগুণবারিধিরিত্যাহ। কৃত ইতি। যদযচ্চ কৃতাদিষু তেন তেন সাধনেন স্যাৎ তচ্চ তচ্চ তচ্চ তদিত্যেকশেষাৎ তৎ সর্ব্বং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। অতএবোক্তমন্যত্র। ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞৈস্ত্রেতায়াং দ্বাপরেঽর্চ্চয়ন্। যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ত্ত্য কেশবমিতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বযুগগতানি ভগবৎপ্রাপ্তিসাধনানি কলিরেকএব দদাতি তত্রাপি স্বসন্তবাদেকস্মাৎ সর্ব্বসুগমাৎ কীর্ত্তনাদেব দদাতীত্যাহ কৃতে ইতি। তৎ সর্ব্বং হরিকীর্ত্তনাদেব ভবতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাদশে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

নৈমিত্তিকাদ্যান্ প্রলয়াংশ্চতুর্থে চতুরঃ ক্রমাৎ। উক্ত্বোপসংজহার শ্রীশুকঃ কৃষ্ণকথামৃতং ॥ ০ ॥

যচ্চ পৃষ্টং প্রলয় কল্পয়োর্মানং ক্রহীতি তত্র তৃতীয়স্কন্ধোক্তকালানুবাদপূর্ব্বকমাহ কাল ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

কৃতযুগে বিষ্ণুর ধ্যান করিলে মুক্ত হয়, ত্রেতাযুগে যজ্ঞ করিলে মুক্ত হয়, দ্বাপর যুগে বিষ্ণুর সেবায় মুক্ত হয়, আর কলিযুগে কেবল হরিকীর্ত্তন দ্বারাই মুক্ত হয় ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে তৃতীয় ॥ * ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে নৈমিত্তিকাদি চারি প্রকার প্রলয় কথন পূর্ব্বক হরিকীর্ত্তন দ্বারা সংসার নিস্তার বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন, মহারাজ! আপনার প্রশ্নানুসারে আপনার নিকট কাল ও যুগের পরিমাণ কহিয়াছি, কল্প ও প্রলয়ের পরিমাণ অবশিষ্ট আছে, তাহা একণে বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ১ ॥

মনুষ্য পরিমাণে চারি সহস্র যুগে ব্রহ্মার একদিন হয়, তাহারই নাম কল্প, সেই কল্পের মধ্যেতে ক্রমশঃ চতুর্দ্দশ মনু জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ২ ॥

তদন্তে প্রলয়স্তাবান্ ব্রাহ্মী রাত্রিরুদাহৃতা। ত্রয়ো লোকা ইমে যত্র কল্পন্তে প্রলয়ায় হি ॥ ৩ ॥
এষ নৈমিত্তিকঃ প্রোক্তঃ প্রলয়ো যত্র বিশ্বসৃক্। শেতেঽনন্তাসনো বিশ্বমাত্মসাৎকৃত্যচাত্মভূঃ ॥ ৪ ॥
দ্বিপরার্দ্ধেত্বতিক্রান্তে ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ। তদা প্রকৃতয়ঃ সপ্ত কল্পন্তে প্রলয়ায় বৈ ॥ ৫ ॥
এষ প্রাকৃতিকো রাজন্ প্রলয়ো যত্র লীয়তে। অণ্ডকোষস্তু সংঘাতো বিঘাত উপসাদিতে ॥ ৬ ॥
পর্জ্জন্যঃ শতবর্ষাণি ভূমৌ রাজন্নবর্ষতি। তদা নিরন্নেহ্যন্যোন্যং ভক্ষ্যমাণাঃ ক্ষুধার্দ্দিতাঃ ॥
ক্ষয়ং যাস্যন্তি শনকৈঃ কালেনোপদ্রুতাঃ প্রজাঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রলয়স্তু চতুর্বিধঃ নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিক আত্যন্তিকো নিত্যশ্চেতি তত্র নৈমিত্তিকং প্রলয়ং মানসহিতমাহ তদন্তে ইতি দ্বাভ্যাং তাবান্ চতুর্যুগসহস্রপ্রমাণঃ সৈব ব্রাহ্মী রাত্রিঃ ॥ ৩ ॥

নৈমিত্তিকং দর্শয়তি যত্র যদা বিশ্বসৃক্ শ্রীনারায়ণঃ বিশ্বমাত্মসাৎকৃত্বা স্বস্মিন্নুপসংহৃত্য শেতে আত্মভূর্ব্রহ্মা চ তস্মিন্ শেতে তয়োরভেদবিবক্ষয়া ব্রহ্মণ এব বানন্তাসনত্বমুক্তং ব্রহ্মণো নিদ্রাং নিমিত্তীকৃত্য প্রবর্তমানো লোকত্রয়প্রলয়ো নৈমিত্তিক ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

প্রাকৃতিকং প্রলয়মাহ দ্বাভ্যাং দ্বিপরার্দ্ধেতু ব্রহ্মণ আয়ুষি সপ্ত প্রকৃতয়ঃ মহদহঙ্কার পঞ্চতন্মাত্রাণি ॥ ৫ ॥

সঙ্ঘাতঃ মহদাদিকার্য্যভূতঃ প্রকৃতীনাং তৎকার্য্যব্রহ্মাণ্ডস্য চ লয়াৎ প্রাকৃতিক ইত্যর্থঃ। বিঘাতে বিঘাতকারণে উপসাদিতে সতি ॥ ৬ ॥

তদেবাহ পর্জ্জন্য ইত্যাদিনা বৃদ্ধীস্ত্রিয়ার্থরূপেণ ইত্যতঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ ১—৩ ॥ এষ নৈমিত্তিক ইত্যুপলক্ষণং। মন্বন্তরনিমিত্তত্বমপি তদন্তর্ভূতং জ্ঞেয়ং ॥ ৪—২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তাবান্ চতুর্যুগসহস্রপ্রমাণঃ ॥ ৩ ॥

প্রলয়াশ্চত্বারস্তত্রৈব প্রলয়ো নৈমিত্তিকঃ প্রথমঃ। বিশ্বসৃক্ নারায়ণঃ। আত্মসাৎকৃত্য স্বস্মিন্নুপসংহৃত্য শেতে। আত্মভূর্ব্রহ্মা চ তস্মিন্ প্রবিশ্য শেতে। অতএব ব্রহ্মণো নিদ্রাং নিমিত্তীকৃত্য প্রবর্ত্তমানো লোকত্রয় প্রলয়ো নৈমিত্তিকঃ এষএব দৈনন্দিনশব্দবাচ্যশ্চ ॥ ৪ ॥

প্রাকৃতিকং প্রলয়মাহ। দ্বিপরার্দ্ধেত্বিতি দ্বাভ্যাং। আদ্যঃ পরার্দ্ধোপক্রান্ত এব দ্বিতীয়েঽপি পরার্দ্ধে অতিক্রান্তে সতি ব্রহ্মণ আয়ুঃ সমাপ্তৌ সত্যাং সপ্ত প্রকৃতয়ো মহদহঙ্কার তন্মাত্র পঞ্চকানি ॥ ৫ ॥

প্রকৃতেঃ সকাশাদুদ্ভূতবস্তূনাং প্রাকৃতাবেব প্রবেশাৎ প্রকৃতিকঃ সঙ্ঘাতঃ। মহদাদিতত্ত্বসমূহ এবাণ্ডকোষঃ বিঘাতে বিঘাতকালে উপসন্নে সতি ॥ ৬ ॥

তত্র প্রকারমাহ পর্জ্জন্য ইতি ॥ ৭ ॥

পরে কল্পের অবসানে চারি সহস্র যুগ পরিমাণে ব্রহ্মার এক রাত্রি হয়, সেই সময়ে এই ত্রিলোক লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥

ইহাকেই নৈমিত্তিক প্রলয় বলে, বিশ্বস্রষ্টা আত্মভূ ব্রহ্মা এই সময়ে সমুদায় বিশ্বকে আত্মসাৎ করিয়া নারায়ণের সহিত অনন্ত শয্যায় শয়ন করেন ॥ ৪ ॥

পরে ঐ পরমেষ্ঠি ব্রহ্মার আয়ু দ্বিপরার্দ্ধ অতীত হইলে মহৎ অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র রূপ সপ্ত প্রকৃতি লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৫ ॥

হে রাজন্! ইহাকেই প্রাকৃতিক প্রলয় কহে, এই সময়ে সপ্ত প্রকৃতির সমষ্টি ব্রহ্মাণ্ড বিলীন হয় ও তাহাদিগের ব্যষ্টির কারণ উপরত হয় ॥ ৬ ॥

হে রাজন্! এই সময়ে পর্জ্জন্য শতবর্ষ পর্য্যন্ত আর ভূমিতলে বর্ষিত হইবে না এবং প্রজা সকল অন্নাভাবে ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিবে, এইরূপে উপদ্রুত হইয়া কালে ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে ॥ ৭ ॥

সামুদ্রং দৈহিকং ভৌমং রসং সম্বর্ত্তকো রবিঃ। রশ্মিভিঃ পিবতে ঘোরৈঃ সর্ব্বং নৈব বিমুঞ্চতি ॥৮॥
ততঃ সম্বর্ত্তকো বহ্নিঃ সঙ্কর্ষণমুখোত্থিতঃ। দহত্যনিলবেগোত্থঃ শূন্যান্ ভূবিবরানথ ॥ ৯ ॥
উপর্য্যধঃ সমন্তাচ্চ শিখাভির্বহ্নিসূর্য্যয়োঃ। দহ্যমানং বিভাত্যণ্ডং দগ্ধগোময়পিণ্ডবৎ ॥ ১০ ॥
ততঃ প্রচণ্ডঃ পবনো বর্ষাণামধিকং শতং। পরঃ সম্বর্ত্তকো বাতি ধূম্রং খং রজসাবৃতং ॥ ১১ ॥
ততো মেঘকুলান্যঙ্গ চিত্রবর্ণান্যনেকশঃ। শতং বর্ষাণি বর্ষন্তি নর্দ্দন্তি রভসস্বনৈঃ ॥ ১২ ॥
তত একোদকং বিশ্বং ব্রহ্মাণ্ডবিবরান্তরং। তদা ভূমের্গন্ধগুণং গ্রসন্ত্যাপ উদপ্লবে ॥ ১৩ ॥
গ্রস্তগন্ধাতু পৃথিবী প্রলয়ত্বায় কল্পতে। অপাং রসমথো তেজস্তালীয়ন্তে চ নীরসাঃ ॥
গ্রসতে তেজসো রূপং বায়ুস্তদ্রহিতং তদা। লীয়তে চানিলে তেজো বায়োঃ খং গ্রসতে গুণং ॥১৪

শ্রীধরস্বামী।

সামুদ্রাদিকং সর্ব্বং রসং রবিঃ পিবতে আকর্ষতি ॥ ৮ ॥
অনিলবেগোত্থঃ বায়ুবেগোদ্ধতঃ। অনিলবেগো বারিতি পাঠে অনিলেন বেগো যস্য স বার্জনং রবিণা রশ্মিভিঃ পীতমুদকঞ্চ দহতীত্যর্থঃ। অনিলবেগোর্ব্বাগিতি পাঠস্তু সুগমঃ ভূবিবরান্ পাতালাদীন্ শূন্যান্ রবিণা দৈহিকরসাকর্ষণাৎ প্রাণিরহিতান্ ॥ ৯ ॥
শিখাভির্জ্বালাভিঃ ॥ ১০ ॥
কিঞ্চিদধিকং বর্ষাণাং শতং সম্বর্ত্তকঃ পরো বায়ুর্ব্বাতি তদা রজসাবৃতং খং ধূম্রং ভবতি ॥ ১১ ॥
রভসস্বনৈস্তীব্রগর্জ্জিতৈঃ ॥ ১২ ॥
ব্রহ্মাণ্ডবিবরান্তরং ব্রহ্মাণ্ডবিবরমধ্যগতং বিশ্বং একোদকং একার্ণবোদকব্যাপ্তং ভবতি উদপ্লবে উদকেন প্লাবিতে সতি ॥ ১৩ ॥
প্রলয়ত্বায় অভাবায় ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পিবতে আকর্ষতি ॥ ৮—১০ ॥
কিঞ্চিদধিকং বর্ষাণাং শতং ব্যাপ্য বাতি তদা রজসাবৃতং খং ধূম্রং ভবতি ॥ ১১—১৩ ॥
প্রলয়ত্বায় প্রকৃষ্টো লয়ো যস্যাঃ সা প্রলয়া তস্যা ভাবঃ। প্রলয়ত্বং তস্মৈ নাশায় ইত্যর্থঃ। অপাং রসং তেজো গ্রসতি ॥ ১৪ ॥

এবং সম্বর্ত্তক নামক সূর্য্য ঘোরতর রশ্মি দ্বারা সমুদ্রের জল, দৈহিক রক্ত ও পৃথিবীর রস সমুদায় আকর্ষণ করিবে, বিন্দুমাত্র বর্ষণ করিবে না ॥ ৮ ॥

অনন্তর সঙ্কর্ষণের মুখ হইতে উত্থিত সম্বর্ত্তক নামক অগ্নি অনিলবেগে প্রদীপ্ত হইয়া পাতালাদি শূন্য ভূবিবর সকল দগ্ধ করিবে ॥ ৯ ॥

উপরিভাগ, অধোভাগ ও চতুর্দ্দিক সূর্য্যরশ্মি এবং অগ্নিশিখা দ্বারা দহ্যমান, এই ব্রহ্মাণ্ড দগ্ধ-গোময়-পিণ্ডের ন্যায় প্রকাশ পাইবে ॥ ১০ ॥

তখন সম্বর্ত্তক নামক প্রচণ্ড বায়ু একশত বৎসরের অধিককাল প্রবলবেগে প্রবাহিত হইবে, তাহাতে আকাশমণ্ডল ধূলি দ্বারা ধূম্রবর্ণ হইবে ॥ ১১ ॥

হে রাজন্! অনন্তর চিত্রবর্ণ অনেকানেক মেঘকুল-শতবর্ষ অবিশ্রামে বারি বর্ষণ করিবে ও তীব্র শব্দে গর্জ্জন করিবে ॥ ১২ ॥

তাহাতে জল, স্থল ও বিবর সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড কেবল জলমাত্রে পরিপূর্ণ হইবে, তখন জল প্লাবিত পৃথিবীর গন্ধ গুণ, সেই জলে বিলীন হইবে ॥ ১৩ ॥

তখন গন্ধশূন্য সেই পৃথিবী লয় হইবে এবং জলের রসগুণ তেজে লীন হইবে ও নীরস জলও লয় প্রাপ্ত হইবে। এবং বায়ু তেজের রূপ গ্রাস করিবে ও রূপরহিত তেজও বায়ুতে বিলীন হইবে ॥ ১৪ ॥

স বৈ বিশতি খং রাজংস্ততশ্চ নভসো গুণং। শব্দং গ্রসতি ভূতাদির্নভস্তমনুলীয়তে॥ ১৫॥

তৈজসশ্চেন্দ্রিয়াণ্যঙ্গ দেবান্ বৈকারিকো গুণৈঃ। মহান্ গ্রসত্যহঙ্কারং গুণাঃ সত্ত্বাদয়শ্চ তং॥ ১৬॥

গ্রসতেঽব্যাকৃতং রাজন্ গুণান্ কালেন চোদিতং॥ ১৭॥

ন তস্য কালাবয়বৈঃ পরিণামাদয়ো গুণাঃ। অনাদ্যনন্তমব্যক্তং নিত্যং কারণমব্যয়ং॥ ১৮॥

ন যত্র বাচো ন মনো ন সত্ত্বং তমো রজো বা মহদাদয়োঽমী।

ন প্রাণবুদ্ধীন্দ্রিয়দেবতা বা ন সন্নিবেশঃ খলু লোককল্পঃ॥ ১৯॥

ন স্বপ্নজাগ্রন্ন চ তৎ সুষুপ্তং ন খং জলং ভূরনিলোঽগ্নিরর্কঃ।

সংসুপ্তবচ্ছূন্যবদপ্রতর্ক্যং তন্মূলভূতং পদমামনন্তি॥ ২০॥

শ্রীধরস্বামী।

ভূতাদিস্তামসোঽহঙ্কারঃ॥ ১৫॥

গুণৈর্বৃত্তিভিঃ সহ॥ ১৬॥

অব্যাকৃতং প্রধানং॥ ১৭॥

তস্য তু লয়ো নাস্তীত্যাহ ন তস্যেতি কালাবয়বৈরহোরাত্র্যাদিভিঃ গুণা ভাববিকারাঃ পরিণামঃ বিপরিণামঃ। অব্যক্তং অস্তিত্ব-বিকারশূন্যং নিত্যং সর্ব্বদৈকরূপং বৃদ্ধিরহিতমিত্যর্থঃ। অব্যয়ং অপক্ষয়শূন্যং সর্ব্বত্র হেতুঃ কারণমিতি॥ ১৮॥

কিঞ্চ রাগাদি গোচরস্য সবিশেষস্য বিকারা ভবন্তি ইদন্তু ন তথেত্যাহ ন যত্রেতি দ্বাভ্যাং লোককল্পঃ লোকরূপঃ সন্নিবেশো রচনা-বিশেষঃ॥ ১৯॥

স্বপ্নজাগ্রৎ স্বপ্নজাগরাবস্থাযুক্তং সুষুপ্তবৎ ইন্দ্রিয়াদ্যভাবাৎ শূন্যসাদৃশ্যে হেতুঃ অপ্রতর্ক্যাৎ ন পুনঃ শূন্যমেবেত্যাহ তদিতি॥ ২০॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভূতাদিস্তামসোঽহঙ্কারঃ। তৈজসোঽহঙ্কার ইন্দ্রিয়াণি গ্রসতি মহানহঙ্কারং গুণৈস্তদ্বৃত্তিভিঃ সহ গ্রসতি তং মহান্তং॥ ১৫॥ ১৬॥

অব্যাকৃতং প্রধানং॥ ১৭॥

তস্য প্রধানস্য কালাবয়বৈরহোরাত্রৈঃ পরিণামো বিপরিণামশ্চতুর্থোবিকারঃ অনাদীতি প্রথমো বিকারো জন্ম ন অনন্তমিত্যন্তো ন। অব্যক্তমিত্যস্তিত্বলক্ষণবিকারো ন। নিত্যং সদৈকরূপমিতি বৃদ্ধির্ন। অব্যয়মিত্যপক্ষয়ো নেতি বিকার ষট্কং নিষিদ্ধং॥ ১৮॥

কিঞ্চ। রাগাদি গোচরস্য সবিকারস্য বিকারা ভবন্তি ইদন্তু ন তথেত্যাহ। ন যত্রেতি দ্বাভ্যাং। লোককল্পঃ লোকরূপঃ সন্নিবেশো রচনাবিশেষঃ॥ ১৯॥ ২০॥

পরে আকাশ বায়ুর স্পর্শগুণ গ্রাস করিবে এবং বায়ু আকাশে প্রবিষ্ট হইবে ও ভূতসূক্ষ্ম রূপ তামস অহঙ্কার আকাশের শব্দগুণ গ্রহণ করিবে, আকাশও ভূতসূক্ষ্ম রূপ তামস অহঙ্কারে বিলীন হইবে॥ ১৫॥

পরে ইন্দ্রিয় সকল তৈজস অহঙ্কারে এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা সকল বৈকারিক অহঙ্কারে ও সেই অহঙ্কার মহত্তত্ত্বে, আর মহত্তত্ত্ব সত্ত্বাদি গুণে লয় প্রাপ্ত হইবে॥ ১৬॥

হে রাজন্! পরে কাল প্রেরিত অব্যাকৃত রূপ প্রধান শব্দবাচ্য প্রকৃতিতে সত্ত্বাদি গুণ সকল বিলীন হইবে॥ ১৭॥

কালাবয়ব অহোরাত্রাদি দ্বারা সেই প্রকৃতির পরিণামাদি গুণ উৎপন্ন হয় না, তাহার স্বরূপ অনাদ্যনন্ত, অব্যক্ত, অব্যয়, নিত্য ও কারণ স্বরূপ॥ ১৮॥

এবং বাক্য মনের অতীত, সত্ত্ব রজস্তমো গুণের সাম্যাবস্থা রূপ, মহদাদি তত্ত্ব রহিত, প্রাণ, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, দৈবতাদি শূন্য ও লোকাদি রূপ রচনা বিশেষ হইতে অতীত॥ ১৯॥

তাহাতে স্বপ্ন, জাগ্রৎ ও সুষুপ্তি নাই, পঞ্চভূত নাই, সূর্য্যাদি জ্যোতি নাই এবং তাহা সুষুপ্তির ন্যায় বা শূন্যের ন্যায় অপ্রতর্ক্য স্বরূপ, তাহাকে সমুদায়ের মূলীভূত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন॥ ২০॥

লয়ঃ প্রাকৃতিকো হ্যেষ পুরুষাব্যক্তয়োর্যদা ॥ শক্তয়ঃ সংপ্রলীয়ন্তে বিবশাঃ কালবিদ্রুতাঃ ॥ ২১ ॥
বুদ্ধীন্দ্রিয়ার্থরূপেণ জ্ঞানং ভাতি তদাশ্রয়ং। দৃশ্যত্বাব্যতিরেকাভ্যামাদ্যন্তবদবস্তু যৎ ॥ ২২ ॥
দীপশ্চক্ষুশ্চ রূপঞ্চ জ্যোতিষো ন পৃথক্ ভবেৎ। এবং ধীঃ খানি মাত্রাশ্চ ন স্যুরন্যতমাদৃতাৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উপসংহরতি লয় ইতি শক্তয়ঃ সত্বাদ্যাঃ ॥ ২১ ॥

আত্যন্তিকলয়মাহ বুদ্ধীন্দ্রিয়েতি দ্বাদশভিঃ আত্যন্তিকলয়ো মোক্ষঃ স চ ব্রহ্মজ্ঞানেন সর্ব্ব প্রপঞ্চলয়াত্মকঃ ন চ প্রপঞ্চস্যাত্মবৎ সত্যত্বে লয়ঃ সম্ভবতীতি জ্ঞানরূপাৎ ব্রহ্মণঃ পৃথক্ তস্যাসত্বমুপপাদয়তি বুদ্ধিশ্চ ইন্দ্রিয়াণি চ অর্থাশ্চেতেষাং গ্রাহককরণ-গ্রাহ্যরূপেণ তেষামাশ্রয়ং জ্ঞানমেব ভাতি ন পৃথক্ তত্র হেতুমাহ দৃশ্যত্বাব্যতিরেকাভ্যামিতি যতো যদাদ্যন্তবৎ অবস্তু তদেবং প্রয়োগঃ বিমতং সন্ন ভবতি দৃশ্যত্বাৎ কারণাব্যতিরেকাৎ আদ্যন্তবত্বাচ্চ রজ্জুসর্পাদিবৎ ॥ ২২ ॥

অন্যাব্যতিরিক্তত্বং দৃষ্টান্তেন প্রপঞ্চয়তি দীপ ইতি দীপচক্ষুরূপাণাং তেজো বিশেষাণাং। যথা। তেজসো ন ব্যতিরেকঃ তথা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র তদাশ্রয়স্য তৎপ্রকাশ্যস্য তদ্ব্যতিরিক্তত্বেভ্যো হেতুভ্যো বুদ্ধীন্দ্রিয়াদীনাং পরমাত্মস্বভাবশক্তিময়ত্বমাহ বুদ্ধীতি। অন্তঃকরণ বহিঃকরণবিষয়রূপেণ পরমাত্মলক্ষণং জ্ঞানমেব ভাতি। তস্মাদনন্যদেব বুদ্ধ্যাদি বস্তিত্যর্থঃ। যতস্তদাশ্রয়ং তেষামাশ্রয়রূপং তজ্জ্ঞানং। আশ্রয়মিতি ক্লীবত্বমার্ষং। তথাপি রাজভৃত্যয়োরিবাত্যন্ত এব ভেদঃ স্যাৎ। তত্র হেত্বন্তরেণাহ দৃশ্যত্বং স্বৎপ্রকাশ্যত্বং অব্যতিরেকস্তদ্ব্যতিরেকঃ তাভ্যাং তস্মাদেকদেশস্থিতস্যাগ্নের্জ্যোৎস্না বিস্তারিণী যথেত্যাদিবৎ। বুদ্ধ্যাদীনাং তৎস্বাভাবিকশক্তিময়ত্বমেব সেৎস্যতীতি ভাবঃ। যৎ খদ্যাদ্যন্তবৎ। শুক্ত্যাদৌ কদাচিদেবারোপিতং। রজতং পুনরবস্তু। তদাশ্রয়কত্ব তৎপ্রকাশ্যত্ব তদ্ব্যতিরেকাভাবাৎ শুক্ত্যাদি সত্ত্ব ন ভবতি শুক্ত্যাদিভ্যো অন্যন্ন ভবতি ইত্যর্থঃ। ততশ্চৈকবিজ্ঞানে সর্ব্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞান প্রতিজ্ঞা বিরুদ্ধোক্তেতি ভাবঃ। এবমসৎকার্য্যবাদান্তরেঽপি জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥

একস্যাপি বস্তুনোঽংশভেদেনাশ্রয়াশ্রয়িত্বং স্বয়মেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি। দীপচক্ষুরূপাণাং মহাভূত জ্যোতিরংশরূপত্বাৎ দীপাদিকং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উপসংহরতি লয় ইতি। শক্তয়ঃ সত্বাদ্যা এব লীয়ন্তে নতু তয়োঃ কদাপি কাপি ক্ষতিরিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

অথ নির্ব্বাণমোক্ষার্থিনা ব্রহ্মৈক্য ভাবনাময় আত্যন্তিকঃ প্রলয় উচ্যতে তচ্চ সিষাধয়িষিতং ব্রহ্মৈক্য ব্রহ্মকার্য্যস্য দ্বৈত প্রপঞ্চস্যাসত্যত্বে সাধিতএব স্যাদিতি প্রৌঢ়িশ্চেত্তদাঽসত্যমেবেদং কার্য্যজাতং ইত্যাহ বুদ্ধীন্দ্রিয়েতি নবভিঃ। জ্ঞানং ব্রহ্মৈব বুদ্ধীন্দ্রিয়ার্থরূপেণ ভাতি। বুদ্ধ্যাদীনাং ব্রহ্মশক্তিপরিণামত্বাদিতি ভাবঃ। জ্ঞানং কীদৃশং তদাশ্রয়ং তস্য বুদ্ধ্যাদি প্রপঞ্চস্য কারণত্বাদাশ্রয়ঃ। ক্লীবত্বমার্ষং। কিঞ্চ। যদ্বুদ্ধ্যাদি প্রপঞ্চজাতং তৎ আদ্যন্তবৎ। উৎপত্তিলয়বিশিষ্টং। অতো বস্তুত্বেনাভিজ্ঞাতমপি অসার্ব্বকালিকত্বাৎ পরমার্থতোঽবস্ত্বেবেত্যর্থঃ। অপরাবপি হেতু আহ। দৃশ্যত্বঞ্চ অব্যতিরেকঃ কারণাদ্ব্যতিরেকাভাবশ্চ তাভ্যামপি অবস্তু। অত্রৈবং প্রয়োগঃ। বুদ্ধ্যাদি প্রপঞ্চজাতং অদৃশ্যত্বাৎ কারণাব্যতিরেকাদাদ্যন্তবত্বাচ্চ কনককুণ্ডলাদিবৎ পরমার্থতোঽবস্তু। অত্র বস্তু মিথ্যৈবেতি মতেঽপি স্যাচ্চেচ্চিৎ সম আত্মবদিত্যাশ্রিতগ্রন্থসমুৎস্যা দৃশ্যত্বাদিত্যত্র চিন্ময়ত্বে সতীতি বিশেষণমবশ্যদেয়মন্যথাস্য হেতোর্ব্যভিচারঃ স্যাৎ। তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্ব্রজগোপালপুরীহীত্যাদিশ্রুত্যা মন্নিকেতন্তু নির্গুণং নির্গুণোমদপাশ্রয় ইত্যাদি ভগবদুক্ত্যা চ দৃশ্যানামপি ভগবদ্ধামাদীনাং নির্গুণত্ব প্রতিপাদনেন নিত্যত্বাৎ ॥ ২২ ॥

অত্র দৃষ্টান্তঃ দীপচক্ষুরূপাণাং তেজো বিশেষাণাং যথা তেজসঃ কারণাব্যতিরেকঃ তথা ধীঃ কর্ত্তা খানীন্দ্রিয়াণি করণানি মাত্রা

যখন প্রকৃতি পুরুষের তত্ত্বাদি শক্তি সমুদায় কালবিপ্লবে বিবশ হওত বিলীন হইয়া যায়, তখন তাহাকে প্রাকৃতিক প্রলয় বলা যায় ॥ ২১ ॥

যে কালে গ্রাহক বুদ্ধি ও করণ ইন্দ্রিয় এবং গ্রাহ্য বিষয়ের পৃথক্ ব্যবহার না থাকে ও কেবল তদাশ্রয় জ্ঞানমাত্র প্রকাশ পায়, তখন তাহাকে আত্যন্তিক লয় অর্থাৎ মুক্তি বলা যায়, যেহেতু দৃশ্য ও কারণ হইতে অভিন্ন বস্তুমাত্রই আদ্যন্তবিশিষ্ট ও অবস্তু ॥ ২২ ॥

যেমন প্রদীপ, চক্ষু ও রূপ এ সমুদায় জ্যোতি হইতে পৃথক্ হইয়াও ভিন্ন নহে, তদ্রূপ বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়

বুদ্ধের্জাগরণং স্বপ্নঃ সুষুপ্তিরিতি চোচ্যতে। মায়ামাত্রমিদং রাজন্নানাত্বং প্রত্যগাত্মনি ॥ ২৪ ॥
যথা জলধরা ব্যোম্নি ভবন্তি ন ভবন্তি চ। ব্রহ্মণীদং তথা বিশ্বমবয়ব্যুদয়াপ্যয়াৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ধীঃ কর্ত্রী খানি করণানি মাত্রা বিষয়াঃ ঋতাদ্ব্রহ্মণঃ পৃথক্ ন স্যুঃ ব্রহ্মকার্য্যত্বাৎ নন্বেবং। কার্য্যকারণয়োরভেদে কার্য্যস্যাসত্বে কারণস্যাপ্যসত্বং প্রসজ্যেত তত্রাহ। অন্ত্যবস্তুমানিতি কার্য্যাদত্যন্তব্যতিরেকত্বাদ্ব্রহ্মণঃ প্রপঞ্চাৎ ব্রহ্মণোঽস্তি ব্যতিরেকঃ প্রপঞ্চস্য তু ততো নাস্তি ব্যতিরেক ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যদা তু বুদ্ধেরসত্বং তদা তদবস্থানাং সুতরামসত্বমিত্যাশয়েনাহ বুদ্ধেরিতি নমু বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞানামেতা অবস্থা ন বুদ্ধেরিত্যাশঙ্ক্যাহ মায়ামাত্রমিতি ইদং বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞরূপং ॥ ২৪ ॥

আদ্যন্তবত্ত্বাদিত্যস্য হেতোরসিদ্ধিমাশঙ্ক্য সাবয়বত্বেন সাধয়তি যথেতি। অবয়বীতি যদ্যৎ সাবয়বং তদাদ্যন্তবৎ ঘটাদিবদিত্যর্থঃ। অতঃ উদয়াপ্যয়াৎ আদ্যন্তবদ্বিশ্বং সম্ভবতীত্যর্থঃ। যদ্বা। পৃথগেবাগমাপায়িত্বাদ্বিশ্বং মিথ্যা ব্রহ্ম তত্তদবধিত্বাৎ সত্যমিত্যনেন সাধ্যতে দৃষ্টান্তস্তু পূর্ব্বোক্ত এব। যথা জলধরা ব্যোম্নীতি দৃষ্টান্তস্ত আগমাপায়ি তদবধিত্বমাত্রে নতু মিথ্যাত্ব ইতি ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ন ততঃ পৃথক্ এবং ধীপ্রভৃতীনি আদৃতাৎ পরমাত্মনো ন পৃথক্ স্যুঃ। তথাপি যথা মহাভূতজ্যোতির্দীপাদি দোষেণ ন লিপ্যতে তথা বুদ্ধ্যাদি দোষেণ পরমাত্মাপি। তত্ত্বদস্যাপ্যন্তবত্বাদিত্যাহ অন্ত্যবস্তুমানিতি ॥ ২৩ ॥

তদেবং ধীপ্রভৃতীনাং পরমাত্মস্বাভাবিকশক্তিময়ত্বমুক্ত্বা তেষু ধীপ্রভৃতিষধ্যাসঃ পরিত্যাজয়িতুং তিসৃষু ধীবৃত্তিষু তাবচ্ছুদ্ধস্যৈব জীবস্য সকারণমধ্যাসমাহ বুদ্ধেরিতি। বুদ্ধিবৃত্তিরূপং জাগরণং স্বপ্নঃ সুষুপ্তিঃ ইতীদং প্রত্যগাত্মনি শুদ্ধজীবে বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞত্বাখ্যং নানাত্বং মায়ামাত্রং মায়াকৃতাধ্যাসমাত্রেণ জাতমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ততঃ পরমাত্মনি বুদ্ধ্যাদিময়স্য জগতঃ সতোঽপি সম্পর্কঃ সুতরাং নাস্তীত্যাহ যথেতি। যথা ব্যোম্নি ব্যোমকার্য্যং বায়ুর্জ্যোতিঃ সলিল পার্থিবাংশ ধূম পরিণতা জলধরাঃ স্বেষামেবাবয়বিনামুদয়াদ্ভবন্তি দৃশ্যন্তে। অপ্যয়াদ্ভবন্তি ন দৃশ্যন্তে। তে চ তত্র স্পৃশন্তীতি জ্ঞেয়ং। তথা ব্রহ্মণীদং বিশ্বমিতি যোজ্যং। ততঃ সূক্ষ্মরূপেণ তস্য স্থিতিরস্ত্যেব। জগচ্ছক্তিবিশিষ্টকারণাস্তিত্বাৎ ইত্থমেবোক্তং সতোঽভিব্যঞ্জকঃ কাল ইতি ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ক্রিয়াঃ। ঋতাদ্ব্রহ্মণঃ পৃথক্ ন স্যুঃ। যথা তেজঃ কার্য্যাণি দীপচক্ষুরূপাণি তেজাংস্যেবোচ্যন্তে। এবং ব্রহ্মকার্য্যং বুদ্ধীন্দ্রিয়বিষয়াদিকং ব্রহ্মৈবোচ্যত ইত্যর্থঃ। নন্বেবং কার্য্যকারণয়োরভেদে কার্য্যস্যানিত্যত্বে কারণস্যাপ্যনিত্যত্বং প্রসজ্যেত কারণস্যৈব কার্য্যরূপেণ পরিণতত্বাৎ তত্রাহ অন্ত্যবস্তুমাৎ কার্য্যেভ্যঃ স্বরূপতোঽত্যন্তব্যতিরিক্তাৎ তস্য কারণরূপায়াঃ প্রকৃতেরপি পরত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

যত্তু বিশ্বতৈজসঃ প্রাজ্ঞ ইতি জীবস্য নানাত্বং। তত্ত্ব বুদ্ধিবৃত্তীনাং ত্রিতয়ত্বাৎ তস্যাপি ত্রিতয়ত্বং মিথ্যৈবেত্যাহ বুদ্ধেরিতি। জাগরস্বপ্নসুষুপ্তয়স্তিস্রো বৃত্তয়ো বুদ্ধেরেবেত্যুচ্যন্তে। অতস্তদধ্যাসাৎ প্রত্যগাত্মনি জীবেঽপি বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞসংজ্ঞাভির্নানাত্বং মায়ামাত্রং মিথ্যৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

পরিণামবাদে কার্য্যকারণাব্যতিরেকো দর্শিতঃ। অথারম্ভবাদে বিশ্বস্যাদ্যন্তবত্বং তৎকারণস্য পরমেশ্বরস্য সত্যত্বঞ্চ ক্রমেণ দর্শয়তি। যথেতি যাভ্যাং ভবন্তি নশ্যন্তি তথৈব ব্রহ্মণীদং বিশ্বং ভবতি ন ভবতি চ। অত্র ব্যোম্নীতি দৃষ্টান্তেন পরমাত্মনো নির্লেপতা দর্শিতা। অবয়বীতি যৎসাবয়বং তদাদ্যন্তবৎ ঘটাদিবদিত্যর্থঃ। অত উদয়াপ্যয়াৎ আদ্যন্তবদ্বিশ্বং ন সর্ব্বদা সত্যমিত্যর্থ ॥ ২৫ ॥

ও বিষয় সমুদায় সত্য স্বরূপ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন হইয়াও ভিন্ন নহে ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্! জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এ সমুদায় বুদ্ধির অবস্থা মাত্র, অতএব প্রত্যগাত্মাতে যে নানাত্ব জ্ঞান তাহা কেবল মায়ামাত্র ॥ ২৪ ॥

যেমন আকাশমণ্ডলে মেঘ কখন উদিত হয় কখনও নাও হয়, তদ্রূপ সাবয়ব এই বিশ্ব ব্রহ্মেতে কখন ব্যক্ত হয় কখন নাও হয়, অতএব উৎপত্তি বিনাশ হেতু, তাহা অনিত্য বস্তু ॥ ২৫ ॥

সত্যং হ্যবয়বঃ প্রোক্তঃ সর্ব্বাবয়বিনামিহ। বিনার্থেন প্রতীয়েরন্‌ পটস্যেবাঙ্গ তন্তবঃ ॥ ২৬ ॥
যৎ সামান্যবিশেষাভ্যামুপলভ্যেত স ভ্রমঃ। অন্যোন্যাপাশ্রয়াৎ সর্ব্বমাদ্যন্তবদবস্তু যৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অন্ততমাদৃত্তাদিতি প্রতিজ্ঞাতং করণস্য সত্যত্বমুপপাদয়তি সত্যং হীতি অবয়বঃ কারণং প্রোক্তঃ বাচারম্ভণং বিকারো নমেধেয়মিত্যাদি শ্রুতিভিঃ অত্র যুক্তিমপি দর্শয়তি বিনেতি অঙ্গ হে রাজন্‌ হি যস্মাদর্থেনাবয়বিনা পৃথগেবাবয়বাঃ প্রতীয়েরন্‌ যথা। পটস্যাবয়বাস্তন্তবঃ পটাৎ পৃথক্‌ প্রতীয়ন্তে তদ্বদিতি ॥ ২৬ ॥

নম্নু কার্য্যাভাবে কারণত্বং ব্রহ্মণঃ কুতো ঘটতে সত্যং তদপি নাতীব সত্যমিত্যাহ যদিতি সামান্যং কারণং বিশেষঃ কার্য্যং তদ্রূপেণ অন্যোন্যাপাশ্রয়াৎ পরস্পরাপেক্ষ্যত্বেন নিরূপণাসহত্বাদিত্যর্থঃ। অতঃ কারণত্বমবধিত্বং ব্যাপকত্বমিত্যাদিকমপি যৎ পরাপেক্ষত্বাদাদ্যন্তবৎ তৎ সর্ব্বমবস্ত্বেবেত্যর্থঃ। যদ্বা। তত্রৈব হেত্বন্তরমেতৎ যদুপলভ্যেত স ভ্রমঃ সামান্যবিশেষরূপত্বাৎ স্বপ্নবৎ অন্যোন্যাপাশ্রয়াদিতি ইদমপি হেত্বন্তরং গুণগুণিবিশেষেণ বিশেষ্য ব্যাপ্যব্যাপকত্বাদিরূপেণ পরস্পরাধীনসিদ্ধিত্বাৎ তথাভূত স্বপ্নবদিতি নিগমনং অতো যদাদ্যন্তবৎ তৎসর্ব্বং অবস্তিতি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং বক্তুং কারণাস্তিত্বং দৃষ্টান্তেন প্রতিপাদয়তি সত্যমিতি। সর্ব্বেষামবয়বিনাং স্থূলবস্তূনাং অবয়বঃ কারণং সত্যো ব্যভিচাররহিতঃ প্রোক্তঃ। লোকে তথা দর্শনাদিত্যাহ বিনেতি। অর্থেন স্থূলরূপেণ পটেনাপি বিনা ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্‌ কার্য্যাস্তিত্বমপি ব্যতিরেকেণ প্রতিপাদয়তি যদিতি। অয়মর্থঃ। যদ্যেবমুচ্যতে পূর্ব্বং সূক্ষ্মাকারেণাপি জগন্নাসীৎ কিন্তু সামান্যং কেবলং শুদ্ধং ব্রহ্মৈবাসীৎ তদেব শক্ত্যা নিমিত্তভূতয়া বিশেষাকারেণ জগদ্রূপেণ পরিণতমিতি। তদসৎ। যদেবং সামান্যবিশেষাভ্যামুপলভ্যেত স ভ্রমো বিবর্ত্তবাদ এব তত্র হি শুদ্ধং ব্রহ্মৈবাজ্ঞানরূপয়াশক্ত্যা জগত্তয়া বিবৃতমিতি মতং। ন চাস্মাকং তদভ্যুপপত্তিঃ। পরিণামবাদস্য তৎকার্য্যতা পূর্ব্বকত্বাদিত্যর্থঃ। নম্বপূর্ব্বমেব কার্য্যমারম্ভবিবর্ত্তবাদিনামিব যুষ্মাকমপি জায়তাং তত্রাহ। যদাদ্যন্তবৎ। অপূর্ব্বং কার্য্যং তৎ পুনরবস্তু নিরূপণাসহমিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ। অন্যোন্যাপাশ্রয়াৎ যাবৎ কার্য্যং ন জায়তে তাবৎ কারণত্বং মৃচ্ছুক্ত্যাদের্ন সিদ্ধ্যতি। কারণত্বাসিদ্ধৌচ কার্য্যং ন জায়ত এবেতি পরস্পরসাপেক্ষদোষাৎ। ততঃ কারণত্বসিদ্ধয়ে কার্য্যাশক্তিস্তত্রাবশ্যমভ্যুপগন্তব্যা। সা চ কার্য্যসূক্ষ্মাবস্থৈবেতি। কার্য্যাস্তিত্বং সিদ্ধ্যতি। তথাপি স্থূলরূপতাপাদকত্বান্মৃদাদেঃ কারণত্বমপি সিদ্ধ্যতীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ। সর্ব্বেষামবয়বিনাং অবয়বঃ কারণং সত্যং। লোকে তথা দর্শনাদিত্যাহ বিনেতি। অঙ্গ হে রাজন্‌ হি যস্মাৎ অর্থেনাবয়বিনা বিনাপি পৃথগেবাবয়বাঃ প্রতীয়ন্তে যথা পটস্যাবয়বাস্তন্তবঃ পটাৎ পৃথক্‌ প্রতীয়ন্তে তদ্বৎ। অত্র কার্য্যকারণয়োরৈক্যমদর্শনং পটতন্তুবদিতি সপ্তমোক্তেঃ। সিষাধয়িষিতং ব্রহ্মৈক্যং তু লভ্যতএব ॥ ২৬ ॥

বিবর্ত্তবাদে তু ব্রহ্মকার্য্যং জগদসত্যং যথা তথা ব্রহ্মণঃ কারণত্বাদিকমপ্যসত্যমিত্যাহ যদিতি সামান্যং কারণং বিশেষঃ কার্য্যং তাভ্যাং যদুপলভ্যতে স ভ্রমঃ কৃতঃ। অন্যোন্যাপাশ্রয়াৎ পরস্পরাপেক্ষত্বেন নিরূপণাসহত্বাদিত্যর্থঃ। অয়মর্থঃ যথা রজ্জুরেবাজ্ঞানেন সর্পত্বেন বিবর্ত্ততে। তত্র রজ্জুকারণং সর্পঃ কার্য্যঃ সতু মিথ্যৈব। তথৈব সামান্যং ব্রহ্মৈব অজ্ঞানেন জগদ্রূপতয়া বিবৃত্তং। তত্র জগতঃ কার্য্যত্বাভাবে তদপেক্ষতয়া সিদ্ধং ব্রহ্মণঃ কুতঃ কারণত্বমিতি ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্‌! সকল প্রকার অবয়বী পদার্থের যে অবয়ব কারণ, তাহাই সত্য, যেমন অবয়বি বস্ত্র হইতে অবয়ব সূত্র সকল পৃথক্‌রূপে প্রতীত হয় তদ্রূপ ॥ ২৬ ॥

কার্য্য কারণরূপে পরস্পরাপেক্ষভাবে নিরূপণাসহ হইয়া যে বস্তু প্রতীত হয়, তাহাকেই ভ্রম বলে, তাহাই আদ্যন্তবিশিষ্ট ও অবস্তু ॥ ২৭ ॥

বিকারঃ খ্যায়মানোঽপি প্রত্যগাত্মানমন্তরা। ন নিরূপ্যোঽস্ত্যণুরপি স্যাচ্চেচ্চিৎসম আত্মবৎ ॥২৮॥
ন হি সত্যস্য নানাত্বমবিদ্বান্ যদি মন্যতে। নানাত্বং ছিদ্রয়োর্যদ্বজ্জ্যোতিষোর্বাতয়োরিব ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেবমনেকৈর্হেতুভিঃ প্রপঞ্চস্যাসত্বং প্রসাধিতং অত্রাশঙ্কা নহু প্রপঞ্চস্যাপি প্রকাশমানত্বাৎ আত্মবৎ সত্বং কথং ন স্যাদিতি তত্রাহ বিকার ইতি খ্যায়মানঃ প্রকাশমানোঽপি বিকারঃ প্রপঞ্চঃ প্রত্যগাত্মপ্রকাশং বিনা অণুমাত্রোঽপি ন নিরূপ্যোঽস্তি তং বিনা নিরূপ্যঃ স্যাচ্চেত্তর্হি সোঽপি চিৎসমঃ স্যাৎ চিদ্রূপেণাত্মনা সমঃ স্বপ্রকাশো ভবেৎ তথা চ সতি সোপ্যাত্মবৎ একরূপস্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

কুত ইত্যত আহ নহীতি নহু সত্যস্যাপ্যাত্মনো জীবব্রহ্মরূপং নানাত্বং অস্ত্যেব তত্রাহ যদ্যেবং নানাত্বং মন্যতে তর্হ্যবিদ্বান্ কথং তর্হি তয়োর্ভেদব্যবহারঃ উপাধিকৃত ইত্যাহ নানাত্বমিতি তত্র ছিদ্রয়োর্ঘটাকাশ-মহাকাশয়োরিতি পরিচ্ছেদাপরিচ্ছেদে দৃষ্টান্তঃ জ্যোতিষোঃ আকাশজলস্থসূর্য্যয়োরিবেত্যুপাধিকৃত বিকারসদসদ্ভাবে বা তয়োর্বাহ্যশরীরস্থ বায়্বোরিবেতি ক্রিয়াভেদে ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং স্বাভাবিকশক্তিময়মেব পরমাত্মনো জগদিত্যুপসংহরতি। বিকার ইতি। যদ্যপি খ্যায়মানঃ প্রকাশমান এব তথাপি স্বল্পোঽপি বিকারঃ প্রত্যগাত্মানং পরমাত্মানং বিনা তদ্ব্যতিরেকেন স্বতন্ত্রতয়া ন নিরূপ্যোঽস্তি। তদুক্তং তদনন্যত্ব বিবরণ এব। যদি চ তং বিনাপি স্যাৎ তদা চিৎসমঃ স্যাৎ। চিদ্রূপেণ সমঃ স্বপ্রকাশ এবাভবিষ্যৎ। আত্মবৎ পরমাত্মবন্নিত্যৈকাবস্থাচাভবিষ্যৎ ॥ ২৮ ॥

নহু যদি পরমাত্মানং বিনা বিকারোঽস্তি তর্হি পরমাত্মনঃ সোপাধিত্বে নিরুপাধিত্বং ন সিদ্ধ্যতি। তস্মাৎ সোপাধের্নিরুপাধিরন্য এব কিমিত্যত্রাহ নহীতি। সত্যস্য পরমাত্মনো নানাত্বং ন হি বিদ্যতে। যদি তস্য নানাত্বং মন্যতে তর্হ্যবিদ্বান্। ততস্তস্য নিরুপাধিত্ব সোপাধিত্বলক্ষণং নানাত্বং মহাকাশ-ঘটাকাশয়োর্যদ্বৎ তদ্বৎ। গৃহাঙ্গনাগত সর্ব্বব্যাপি তেজসোরিব বাহ্যশারীর বায়োরিব চেতি ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কিঞ্চ। বিকারঃ খ্যায়মানঃ বিকারত্বেন প্রসিদ্ধিমানয়ং প্রপঞ্চঃ প্রত্যগাত্মানং বিনা অণুরপি ন নিরূপণীয়ঃ। কিন্তু সর্ব্বঃ পরমাত্মৈব পরমাত্মত্বেন প্রপঞ্চ আরোপিতঃ। যথা মরীচিকায়াঃ জলত্বেন প্রসিদ্ধং বস্তু তেজো বিনা অণুমাত্রমপি ন নিরূপ্যং কিন্তু সর্ব্বং তেজএব তেজস্ত্বেব জলত্বমারোপ্যন্ত ইত্যর্থঃ। নহু চ কশ্চিদ্বিকারত্বেন প্রসিদ্ধিমানপি পদার্থশ্চিদেব সত্যএবেক্ষ্যতে। যথা ভক্তিস্তৎ করণাধিকরণকর্ত্তাদির্ভগবৎ পুরীচ। তথাহি। লক্ষণং ভক্তিযোগস্য নির্গুণস্যোত্যুদাহৃতমিতি মৎসেবায়াস্তু নির্গুণামিতি মন্নিকেতন্তু নির্গুণমিতি। নির্গুণোমদপাশ্রয় ইতি মন্নিষ্ঠং নির্গুণং স্মৃতমিত্যাদি ভগবদুক্তের্ভক্ত্যুপকরণীভূতঃ পদার্থমাত্র এব নির্গুণঃ তথা তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্ব্রহ্মগোপালপুরীহীতি। সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিযোগে তিষ্ঠতীতি চ গোপালতাপনীশ্রুতেঃ। ভগবল্লোকো ভক্তিযোগশ্চ নির্গুণ এবাতঃ পরমসত্য এবেতি তত্রাহ স্যাচ্চেদিতি যদি নির্গুণত্বেন নিরূপ্যোভবতি তর্হি সোঽপি চিৎসমঃ সীতা সা সীতয়া সমেতিবদভেদে উপমা চিদেবেত্যর্থঃ। আত্মবৎ পরমাত্মেব নির্গুণঃ পরমাত্মবিলাসত্বাৎ পরমাত্মৈব স এক এবেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

নহু কেন প্রকারেণৈক্যং মন্তব্যং তত্রাহ নহীতি সত্যস্য পরমসত্যস্য চিদ্বস্তুনো নানাত্বং নৈবাস্তি তদপি যদি নানাত্বং মন্যতে তর্হ্যবিদ্বান্ যথা ছিদ্রয়োর্ঘটদ্বয়ে ইদমেকমাকাশমিদমপরমাকাশমিতি। এবং জ্যোতিষোর্দীপদ্বয় গতয়োর্বা তয়োর্দেহদ্বয়গতয়োঃ প্রাণয়োরিতি ॥ ২৯ ॥

বিক্রিয়মাণ প্রপঞ্চ পদার্থ সকল প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান হইলেও আত্মপ্রকাশ ব্যতিরেকে তাহাদিগের অণুমাত্রও নিরূপণ করা যায় না, যদি কেহ নিরূপিত হয় বলিয়া স্বীকার করেন, তবে তাহাকেই চিদ্রূপ আত্মার সহিত অভেদ বলা যায় ॥ ২৮ ॥

সত্য পদার্থে কখনই কিছুমাত্র নানাত্ব নাই, ইহাতেও যদি অজ্ঞানী ব্যক্তি তাহাতে নানাত্ব স্বীকার করে, তবে সে কেবল ঘটাকাশ মহাকাশের ন্যায় ও ঘট শরাবস্থ জলে সূর্য্যের ন্যায় এবং বাহ্য ও দেহস্থ বায়ুর ন্যায় ভেদভ্রান্তি মাত্র ॥ ২৯ ॥

যথা হিরণ্যং বহুধা প্রতীয়তে নৃভিঃ ক্রিয়াভির্ব্যবহারবর্ত্মসু।
এবং বচোভির্ভগবানধোক্ষজো ব্যাখ্যায়তে লৌকিক-বৈদিকৈর্জনৈঃ॥ ৩০ ॥
যথা ঘনোর্ক-প্রভবোর্ক-দর্শিতো হ্যর্কাংশভূতস্য চ চক্ষুষস্তমঃ।
এবং ত্বহং ব্রহ্মগুণস্তদীক্ষিতো ব্রহ্মাংশকস্যাত্মন আত্মবন্ধনঃ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ব্রহ্মণ এব প্রপঞ্চ ব্যবহারালম্বনত্বং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি যথেতি ক্রিয়াভিস্তত্তদ্রচনাভেদৈঃ বহুধা কটককুণ্ডলাদিরূপেণ লৌকিক-বৈদিকৈর্বচোভির্জনৈরহঙ্কারোপহিতৈঃ॥ ৩০ ॥

নন্বহঙ্কারস্য কথং ব্রহ্মস্বরূপাবরণেন ভেদব্যবহারহেতুত্বং তস্য স্বকারণভূত ব্রহ্মাবরকত্বাসম্ভবাৎ আবরণে চ স্বস্যাপি প্রকাশাসম্ভবাৎ ইত্যাশঙ্ক্য সদৃষ্টান্তমাহ। যথেতি অর্করশ্ময় এব মেঘরূপেণ পরিণতা বর্ষন্তি। অগ্নৌ প্রাস্তাহুতিঃ সম্যগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে। আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টির্বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজা ইত্যাদি বচনাৎ তস্মাদর্কপ্রভবঃ অর্কেণৈব দর্শিতঃ প্রকাশিতশ্চ তমঃ স্বরূপভূতার্কদর্শন-প্রতিবন্ধকো ভবতি এবং অহং অহঙ্কারঃ ব্রহ্মগুণঃ ব্রহ্মকার্য্যভূতস্তদীক্ষিতঃ তেনৈব প্রকাশিতশ্চ আত্মনো জীবস্যাত্মবন্ধনঃ ব্রহ্মস্বরূপ-দর্শনপ্রতিবন্ধকো ভবতি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যস্মাদ্বিকারঃ খায়মানোঽপি প্রত্যাগাত্মানমস্মরা। ন নিরূপ্যোত্ত্বাণুরপি তস্মাৎ সর্ব্বশব্দবাচ্যোঽপি স এবেতি সদৃষ্টান্তমাহ। যথা হিরণ্যমিতি। ক্রিয়াভিস্তত্তদ্রচনাভেদৈঃ বহুধা কটককুণ্ডলাদিরূপেণ যথা সুবর্ণমেব বচোভিস্তত্তন্নামভিঃ প্রতীয়তে তথা লৌকিক-বৈদিকৈঃ সর্ব্বৈরেব বচোভির্ভগবানেব ব্যাখ্যায়তে। তদুক্তং। সর্ব্বনামাভিধেয়শ্চ সর্ব্ববেদেড়িতশ্চ স ইতি স্কান্দে॥ ৩০ ॥

তদেবং জগতঃ পরমাত্মস্বাভাবিকশক্তিময়ত্ব মুক্তা তেন চ জীবকর্ত্তৃকেন জ্ঞানেন তন্নাশনাসামর্থ্যং ব্যজ্য মোক্ষার্থং তদধ্যাসপরিত্যাগমুপদেষ্টুং পরমাত্মশক্তিময়স্যাপি তস্যোপাধ্যাসাত্মকস্যাহঙ্কারস্য জীবস্বরূপপ্রকাশাবরকত্বরূপং দোষং সহ দৃষ্টান্তমুপপাদয়তি। যথা ঘন ইতি। অর্করশ্ময় এব মেঘরূপেণ পরিণতা বর্ষন্তি। অগ্নৌ প্রাস্তাহুতিঃ সম্যগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে। আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টির্বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজা ইত্যাদিবচনাত্তস্মাদয়মর্থঃ। যথার্কপ্রভবঃ অর্কেণৈব প্রদর্শিতঃ প্রকাশিতশ্চ ঘনো নিবিড়ো মেঘঃ অর্কাংশভূতস্য চক্ষুষস্তমো দিবি ভূমৌ চ মহান্ধকাররূপো ভবতি। এবং অহং প্রাকৃতাহঙ্কারব্রহ্মগুণঃ পরমাত্মশক্তিকার্য্যভূতঃ। তদীক্ষিতঃ তেনৈব প্রকাশিতশ্চ ব্রহ্মাংশকস্য তটস্থশক্তিরূপকত্বাৎ পরমাত্মনো যো হীনাংশস্তস্য আত্মনো জীবস্যাত্মবন্ধনঃ। স্বরূপপ্রকাশাবরকো ভবতি॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদেবং সৃষ্টিসময়েঽপি প্রপঞ্চস্য নানাব্যবহারালম্বনত্বে দৃষ্টেঽপ্যেকং ব্রহ্মৈব জ্ঞানী জানীয়াদিত্যাহ যথেতি ক্রিয়াভিস্তত্তদ্রচনা-ভেদৈঃ। বহুধা কটককুণ্ডলাদিরূপেণ। এবং লৌকিকবৈদিকৈর্বচোভিঃ॥ ৩০ ॥

ননু যদ্যেবং সর্ব্বং এব ব্রহ্মকার্য্যত্বাদেকং ব্রহ্মৈব ব্রহ্মকার্য্যেণাহংকারেণাসতোন ব্রহ্মাংশভূতাশ্চিৎকণাঃ সত্যাঃ জীবাঃ কথমাব্রিয়ন্তে। কে বা তদাবৃতাঃ কথং মুহ্যন্তীতি তত্র সদৃষ্টান্তমাহ। যথেতি অর্করশ্ময় এব মেঘরূপেণ পরিণতা বর্ষন্তি অগ্নৌ প্রাস্তাহুতিঃ সম্যগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে। আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টির্বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজা ইত্যাদি বচনাৎ তস্মাদর্কপ্রভব এব ঘনঃ অর্কেণৈব দর্শিতঃ প্রকাশিতশ্চ। অথ অর্কাংশুভূতস্য চক্ষুষস্তম আবরকঃ। এবমেবাহঙ্কারঃ আত্মনো জীবস্য আত্মবন্ধনঃ আত্মনাস্বেনৈব জীবং বধ্নাতীত্যর্থঃ॥ ৩১ ॥

যেমন একমাত্র সুবর্ণ মনুষ্যদিগের ক্রিয়াভেদে অলঙ্কারাদি ব্যবহার কর্ম্মে নানাপ্রকারে প্রতীত হয়, সেইরূপ একমাত্র ভগবান্ লৌকিক ও বৈদিক ব্যবহার পথে লোক কর্ত্তৃক বাক্য দ্বারা বহু প্রকারে ব্যাখ্যাত হয়েন॥ ৩০ ॥

যেমন মেঘ সকল সূর্য্য হইতে উৎপন্ন হইয়া পরে সূর্য্যের অংশভূত চক্ষুর আবরক তমোরূপে তদ্দর্শনের প্রতিবন্ধক হয়, তদ্রূপ অহঙ্কার ব্রহ্মকার্য্য হইতে উৎপন্ন হইয়া পরে ব্রহ্মের অংশীভূত জীবাত্মার বন্ধনরূপে তাহার আবরক হইয়া থাকে॥ ৩১ ॥

ঘনো যথার্কপ্রভবো বিদীর্য্যতে চক্ষুঃস্বরূপং রবিমীক্ষতে তদা ।
যদা হ্যহঙ্কার উপাধিরাত্মনো জিজ্ঞাসয়া নশ্যতি তর্হ্যনুস্মরেৎ ॥ ৩২ ॥
যদৈবমেতেন বিবেকহেতিনা মায়াময়াহঙ্করণাত্মবন্ধনং ।
ছিত্ত্বাচ্যুতাত্মানুভবো বতিষ্ঠতে তমাহুরাত্যন্তিকমঙ্গসংপ্লবং ॥ ৩৩ ॥
নিত্যদা সর্ব্বভূতানাং ব্রহ্মাদীনাং পরন্তপ । উৎপত্তিপ্রলয়াবেকে সূক্ষ্মজ্ঞাঃ সংপ্রচক্ষতে ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতএবাহঙ্কারনাশে স্বরূপদর্শনং ভবতি ইতি তেনৈব দৃষ্টান্তেনাহ ঘন ইতি আত্মনঃ উপাধিঃ জিজ্ঞাসয়া বিচারেণ তর্হি তদা অনুস্মরেৎ ব্রহ্মাহমিতি পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

সোঽয়মাত্যন্তিকপ্রলয় ইত্যুপসংহরতি যদৈবমিতি বিবেকহেতিনা জ্ঞানশস্ত্রেণ অহঙ্করণমেবাত্মবন্ধনং অচ্যুতং পরিপূর্ণমাত্মানং অনুভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

নিত্যপ্রলয়মাহ নিত্যদেতি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সচাধ্যাস পরিত্যাগঃ স্বতো ন ভবতি কিন্তু পরমাত্মজিজ্ঞাসয়া তৎপ্রভাবেনৈবেতি বক্তুং পূর্ব্ববদেব দৃষ্টান্তপরিপাটীমাহ ঘন ইতি । ঘনো যথার্কপ্রভবো বিদীর্য্যত ইতি দৃষ্টান্তাংশে তদ্বিদারণস্য ন চক্ষুঃশক্তিসাধ্যত্বং কিন্তু সূর্য্যপ্রভাবসাধ্যত্বমিতি ব্যক্তং । অনেন দার্ষ্টান্তিকেঽপি আত্মনঃ পরমাত্মনো জিজ্ঞাসয়া জাতেন সাধ্যত্বমহঙ্কারনাশস্য খণ্ডিতং । অতো বিবর্ত্তবাদো নাভ্যুপগতঃ । অত্র চোপাধিরিতি বিশেষণেন স্বরূপভূতোঽহঙ্কারস্ত্ব এবেতি স্পষ্টীভূতং । এবং তথা দৃষ্টান্তেন ঘনময় মহান্ধকারাবরণাভাবাৎ তৎপ্রভাবেণ যোগ্যতা লাভাচ্চক্ষুঃ কর্ত্তৃভূতং স্বরূপং কর্ম্মভূতমীক্ষতে স্বস্বরূপপ্রকাশমস্তিত্বেন জানাতি । স্বশক্তিপ্রাকট্যং লভত ইত্যর্থঃ । কদাচিৎ তদীক্ষণোন্মুখঃ সন্ রবিং চেক্ষতে তথা দার্ষ্টান্তিকেপ্যনুস্মরেৎ স্মর্ত্তুমনুসন্ধাতুং যোগ্যো ভবতি । আত্মানং পরমাত্মানং চেতি শেষঃ ॥ ৩২ ॥

নিগময়তি যদৈবেতি । এতেন পূর্ব্বোক্তেন বিবেকশস্ত্রেণ । মায়াময়েতি বিশেষণং স্বরূপভূতব্যবচ্ছেদার্থং । অবতিষ্ঠতে স্বরূপেণাবস্থিতো ভবতি । ন কেবলমেতাবদেব অচ্যুতাত্মানুভবঃ । অচ্যুতে অচ্যুতনাম্নি আত্মনি পরমাত্মনি অনুভবো যস্য তথাভূতএব সন্নবতিষ্ঠতে ॥ ৩৩—৩৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

তমোবাহঙ্কারস্য নাশে সত্যাবরণভঙ্গো ব্রহ্মস্বরূপদর্শনং ভবতীতি তেনৈব দৃষ্টান্তেনাহ ঘন ইতি । বিদীর্য্যতে বিনশ্যতি । তদা চক্ষুঃ কর্ত্তৃ স্বং রূপং রবিমীক্ষতে ইতি মনুষ্যাদেরেব চক্ষুর্নতু উলূকাদেশ্চক্ষু রবিমীক্ষতে । যথা ভক্তিমতামেব জ্ঞানিনাং নতু ভক্তিমকুর্ব্বতামিতি ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইত্যাদ্যুক্তেঃ । অনুস্মরেৎ ব্রহ্মানুভবতি ॥ ৩২ ॥

অহঙ্কারবিদারণে ভক্তিমিশ্রং জ্ঞানং খলু সাধনমিত্যাহ যদেতি বিবেকহেতিনা জ্ঞানাস্ত্রেণ অচ্যুতে ভগবতি আত্মনো মনসোঽনুভবঃ সুদৃঢ়ধ্যানং যস্য তথাভূতঃ সন্নবতিষ্ঠতে । যদ্বা । এবমহঙ্কারং ছিত্বা স্থিতস্য যোগিনঃ অচ্যুতাত্মানুভবঃ । পূর্ণব্রহ্মানুভবঃ অবতিষ্ঠতে স্থিরীভবতি যস্তং আত্যন্তিকং সংপ্লবং প্রলয়মাহুঃ ॥ ৩৩ ॥

নিত্যপ্রলয়মাহ নিত্যদেতি ॥ ৩৪ ॥

আর যেমন সূর্য্যপ্রভব সেই মেঘ কালসহকারে যখন বিদীর্ণ হইয়া যায়, তখন চক্ষুঃস্বরূপভূত সূর্য্যকে দেখিতে পায়, তদ্রূপ আত্মার উপাধিরূপ সেই অহঙ্কার যখন ব্রহ্মজিজ্ঞাসা দ্বারা বিনষ্ট হয়, তখনই ব্রহ্মস্বরূপের স্মরণ হয় ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! এইরূপে যখন বিবেকাস্ত্র দ্বারা মায়াময় অহঙ্কারবন্ধন ছেদন পূর্ব্বক অচ্যুতানুভব উদিত হয়, তখন তাহাকেই আত্যন্তিক প্রলয় বলা যায় ॥ ৩৩ ॥

হে মহারাজ ! কোন কোন সূক্ষ্মদর্শী পণ্ডিতেরা ব্রহ্মাদি স্থাবর পর্য্যন্ত সমুদায় ভূতের নিত্য উৎপত্তি প্রলয় কহিয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥

কালস্রোতো জবেনাশু হ্রিয়মাণস্য নিত্যদা। পরিণামিনামবস্থাস্তা জন্মপ্রলয়হেতবঃ॥ ৩৫॥
অনাদ্যন্তবতানেন কালেনেশ্বরমূর্ত্তিনা। অবস্থানৈব দৃশ্যন্তে বিয়তি জ্যোতিষামিব॥ ৩৬॥
নিত্যোনৈমিত্তিকশ্চৈব তথা প্রাকৃতিকো লয়ঃ। আত্যন্তিকশ্চ কথিতঃ কালস্য গতিরীদৃশী॥৩৭
এতাঃ কুরুশ্রেষ্ঠ জগদ্বিধাতুর্নারায়ণস্যাখিলসত্ত্বধাম্নঃ।
লীলাকথাস্তে কথিতাঃ সমাসতঃ কার্ৎস্ন্যেন নাজোঽপ্যভিধাতুমীশঃ॥ ৩৮॥

শ্রীধরস্বামী।

কুত ইত্যত আহ কালেতি পরিণামিনাং নদীপ্রবাহপ্রদীপজ্বালাদীনাং যা উচ্চনীচাবস্থাস্তাঃ কালরূপস্রোতসো বেগেন আশু হ্রিয়মাণস্য দেহাদেঃ দৃশ্যমানাঃ তদ্বদেব নিত্যদা জন্মপ্রলয়হেতবো ভবন্তি দেহঃ প্রতিক্ষণং প্রধ্বংসীপ্রতিক্ষণং অবস্থাভেদস্য বিদ্যমানত্বাৎ প্রদীপাদিবদিত্যনুমানং॥ ৩৫॥

যদি প্রতিক্ষণং অবস্থা ভবন্তি তর্হি কিং ন দৃশ্যন্তে অতো হেতুরসিদ্ধ ইত্যাশঙ্ক্যাহ অনাদ্যন্তবতা কালেন জায়মানা অবস্থা নৈব লক্ষ্যন্তে আকাশে গচ্ছতাং জ্যোতিষাং চন্দ্রাদীনাং গমনাবস্থা বিশেষা যথা নৈব লক্ষ্যন্তে তদ্বৎ অতো যথা তেষাং দেশান্তরপ্রাপ্ত্যা প্রতিক্ষণং গত্যবস্থাঃ কল্প্যন্তে তদ্বদত্রাপি বাল্যতারুণ্যাদি দর্শনেন মধ্যবর্ত্তিন্যোঽবস্থাঃ কল্প্যন্তে ইতি ন হেতুরসিদ্ধ ইত্যর্থঃ॥ ৩৬॥

উপসংহরতি নিত্য ইতি॥ ৩৭॥

পুরাণার্থমুপসংহরতি এতা ইতি লীলাবিষয়াঃ কথা অজো ব্রহ্মাপি কার্ৎস্ন্যেনাভিধাতুং নেশঃ॥ ৩৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কুত ইত্যত আহ। কালরূপস্রোতসোবেগেন আশু হ্রিয়মাণস্য একবচনমার্ষং। হ্রিয়মাণানামিত্যর্থঃ। পরিণামিনাং দেহাদীনাং অবস্থা বাল্যপৌগণ্ডাদ্যা জন্মপ্রলয়হেতবঃ জন্মপ্রলয়য়োরনুমাপকাঃ। দেহাদ্যাঃ প্রতিক্ষণ-জন্মপ্রলয়বন্তঃ অবস্থাভেদানাং বিদ্যমানত্বাৎ প্রদীপাদিবদিত্যনুমানং॥ ৩৫॥

যদি প্রতিক্ষণং অবস্থা ভবন্তি তর্হি কিং ন দৃশ্যন্তে অতো হেতুরসিদ্ধ ইত্যাশঙ্ক্যাহ। অনাদ্যন্তবতা কালেন প্রতিক্ষণং জন্যা নাশ্যাশ্চাবস্থা নৈব লক্ষ্যন্তে। যথা বিয়ত্যাকাশে গচ্ছতাং জ্যোতিষাং চন্দ্রাদীনাং গমনাবস্থাবিশেষা নৈব লক্ষ্যন্তে তদ্বৎ। অতো যথা তেষাং দেশান্তরপ্রাপ্ত্যা প্রতিক্ষণং গত্যবস্থাঃ কল্প্যন্তে তদ্বদত্রাপি বাল্যতারুণ্যাদি দর্শনেন তন্মধ্যবর্ত্তিন্যঃ সূক্ষ্মা অপ্যবস্থা কল্প্যন্তে ইতি ন হেতুরসিদ্ধ ইত্যর্থঃ॥ ৩৬॥

উপসংহরতি নিত্য ইতি॥ ৩৭॥

ভগবৎকথা উপসংহরতি এতা ইতি॥ ৩৮॥

যে হেতু কালের স্রোতবেগে নিত্য নিত্য আকৃষ্যমাণ পরিণামি ভূতমাত্রের দেহাদির যে অবস্থা বিশেষ তাহাকেই তাহাদিগের জন্ম ও প্রলয়ের কারণ বলা যায়॥ ৩৫॥

যেমন আকাশে চন্দ্রসূর্য্যাদি-জ্যোতির গমনাবস্থা লক্ষিত হয় না, তদ্রূপ ঈশ্বরমূর্ত্তি অনাদ্যনন্ত কাল দ্বারা পরিণামি পদার্থের পরিবর্ত্তিত অবস্থা দৃশ্য হয় না॥ ৩৬॥

নিত্য প্রলয়, নৈমিত্তিক প্রলয়, প্রাকৃতিক প্রলয় ও আত্যন্তিক প্রলয় এই কথিত হইল, ঈশ্বরমূর্ত্তি কালের গতি এই প্রকার॥ ৩৭॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ! অখিল ভূতগতি জগদ্বিধাতা নারায়ণের এই সকল লীলাকথা তোমার সম্বন্ধে সংক্ষেপে কথিত হইল, ইহা বিশেষরূপে ব্যক্ত করিতে ব্রহ্মাও সমর্থ হয়েন না॥ ৩৮॥

সংসারসিন্ধুমতিদুস্তরমুত্তিতীর্ষোর্নান্যঃ প্লবো ভগবতঃ পুরুষোত্তমস্য।
লীলাকথারসনিষেবণমন্তরেণ পুংসো ভবেদ্বিবিধদুঃখদবার্দ্দিতস্য ॥ ৩৯ ॥

পুরাণসংহিতামেতামৃষির্নারায়ণোঽব্যয়ঃ। নারদায় পুরা প্রাহ কৃষ্ণদ্বৈপায়নায় সঃ ॥ ৪০ ॥

স বৈ মহ্যং মহারাজ ভগবান্ বাদরায়ণঃ। ইমাং ভাগবতীং প্রীতঃ সংহিতাং বেদসম্মিতাং ॥ ৪১ ॥

এতাং বক্ষ্যত্যসৌ সূত ঋষিভ্যোনৈমিষালয়ে। দীর্ঘসত্রে কুরুশ্রেষ্ঠ সংস্পৃষ্টঃ শৌনকাদিভিঃ ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে পরমার্থ-নির্ণয়শ্চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্বু যদি সাকল্যেনাভিধাতুং ন শক্যন্তে তর্হি কিং তদভিধানেন তত্রাহ সংসারেতি বিবিধং দুঃখমেব দবো দাবানলঃ তেনার্দ্দিতস্য পীড়িতস্য অত উত্তিতীর্ষোঃ পুংসঃ ভগবতো যা লীলাকথাস্তাসাং রসস্তন্নিষেবণমন্তরেণ অন্যঃ প্লবঃ উত্তরণসাধনং ন ভবেৎ উপায়ান্তরা-সম্ভবাৎ তৎকথাশ্রবণমেব যথাশক্তিনিষেব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রোতুরাদরদার্ঢ্যায় সম্প্রদায় প্রবৃত্তিমাহ পুরাণসংহিতামিতি ত্রিভিঃ ॥ ৪০ ॥

স বৈ বাদরায়ণঃ প্রীতঃ সন্ মহ্যং ইমাং সংহিতাং প্রাহেতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অসৌ সূত ইতি পুরতঃ স্থিতমঙ্গুল্যানির্দ্দিশ্যাহ নৈমিষালয়ে নৈমিষারণ্যস্থানে ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে চতুর্থঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এষাচ লীলাকথা তত্তল্লোকপুরুষার্থাভির্ণাযথং শ্রোতব্যৈব মোক্ষার্থিভিরপ্যবশ্যং শ্রোতব্যেত্যাহ সংসারেতি। অন্যাসামপি ভক্তীনাং তৎপূর্ব্বকেণৈব প্রবৃত্তেরুপায়ান্তরাসম্ভবত্বং যুক্তং ॥ ৩৯—৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এতা বিবিধাঃ কথাঃ খলু বিবিধভক্তানাং জীবাতব এব মোক্ষার্থিনামপ্যেতাঃ কথা বিনা জ্ঞানাদিভির্নমোক্ষ ইত্যাহ সংসারেতি। যদ্বা। ত্বয়া যৎ প্রথম এব পৃষ্টং ম্রিয়মাণস্য কিং কৃত্যং তদুত্তরনিষ্কর্ষোয়মিত্যাহ। সংসারেতি দুঃসহায়াঃ ক্ষুধায়া ভোজনমন্তরেণ নোপশম ইতিবৎ নান্যোজ্ঞানাদিকঃ প্লব উত্তরণসাধনং দুঃসহায়াং ক্ষুধায়াং স্রকচন্দনাদিরিব তেনৈতদুত্তরাধ্যায়ে ময়াপ্যুপদেষ্টব্যং মহারহস্য ভক্তিরত্নচ্ছাদনার্থং যজ্জ্ঞানং তত্ত্বয়া সোপাদেয়ত্বেন ন প্রত্যেতব্যমিতি ভাবঃ। রসশব্দেন লীলাকথানাং অমৃতত্বমারোপিতং। অতএব বিবিধদুঃখমহারোগাণাং দবা মহাজ্বালাস্তেষাং সদা এবৈকমমৃতং বিনা নান্যদৌষধং প্রয়োক্তব্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীগুরুসংপ্রদায়ং শুদ্ধমবিচ্ছিন্নমনুস্মৃত্যৈবৈতৎ পঠনপাঠনশ্রবণশ্রাবণাদিকং কার্য্যমিত্যভিপ্রায়েণাহ পুরাণেতি। ঋষির্নারায়ণো ব্রহ্মণে ইত্যধ্যাহার্য্যং। স চ ব্রহ্মা অব্যয়ঃ অপরাধাভাবাদ্ভক্তিব্যয়রহিতো নারদায়। পুরাণসংহিতামেতামিতি ইমাং ভাগবতীমিতি বাক্যভেদান্ন পৌনরুক্ত্যং ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

অসৌ সূত ইতি পুরস্থিতমঙ্গুল্যানির্দ্দিশতি ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাদশস্য চতুর্থোঽপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বিবিধ দুঃখ দাবানলে প্রপীড়িত এবং অতিদুস্তর সংসারসাগর হইতে উত্তরাণেচ্ছু পুরুষের সম্বন্ধে পুরুষোত্তম ভগবানের লীলাকথারস সেবা ব্যতিরেকে আর উপায়ান্তর নাই ॥ ৩৯ ॥

অব্যয় ঋষি নারায়ণ পূর্ব্বকালে এই পুরাণ-সংহিতা নারদকে কহিয়াছিলেন এবং নারদ কৃষ্ণদ্বৈপা-য়ন বেদব্যাসকে কহিয়াছিলেন ॥ ৪০ ॥

পরে ভগবান্ বাদরায়ণ ব্যাসদেব প্রীত হইয়া এই ভাগবতী সংহিতা আমাকে কহিয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ! নৈমিষক্ষেত্রে দীর্ঘসত্রে শৌনকাদি ঋষি কর্ত্তৃক পৃষ্ট হইয়া সম্মুখস্থ সূত ইহা ব্যক্ত করিবেন ॥ ৪২ ॥ ॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে চতুর্থ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পঞ্চমেতু সমাসেন পরব্রহ্মোপদেশতঃ। রাজ্ঞস্তক্ষকসংদশান্মৃত্যুভীতি নিবারণং ॥ ০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এতচ্ছাস্ত্রার্থতাৎপর্য্যাচ্ছাদনায়াত্র পঞ্চমে। ব্রহ্মজ্ঞানোপদেশঃ শ্রীমুনীন্দ্রেণ নৃপে কৃতঃ ॥ ০ ॥ শাস্ত্রার্থমুপসংহৃত্য শ্রীমমুনীন্দ্রঃ কিঞ্চিদাত্মনৈব পরামমর্শ। অহো অগাধমুষ্ঠিতং যন্মহারত্নস্য রত্নসমাধিকং স্বহৃদয়সংপুটাদুদ্ঘটয্য সর্ব্বলোকদৃষ্টিগোচরীকৃতং। যঃ খলু মৎপ্রভুনা রাজবিদ্যা রাজগুহ্যমিত্যানেন বিদ্যানাং রাজেতি গুহ্যানাং রাজেত্যুক্তঃ পুনশ্চ সর্ব্বগুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে ইত্যানেন সর্ব্বগুহ্যতমশব্দেনোক্তঃ স খলু ভক্তিযোগোঽত্র শাস্ত্রে ময়া পরীক্ষিতি কৃপা পরবশতয়া প্রায়ঃ প্রকটীকৃত্যৈবোক্তঃ। তথাহি অকামঃ সর্ব্বকামো বা মোক্ষকাম উদরধীঃ। তীব্রেণ ভক্তিযোগেন যজেত পুরুষং পরমিত্যাদিনা। মুখবাহূরুপাদেভ্যঃ পুরুষস্যাশ্রমৈঃ সহেত্যত্র য এষাং পুরুষং সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরং। ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধ ইত্যাদিনা। চান্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং ভক্তিরেব সর্ব্বফলসাধনত্বেন প্রতিপাদিতা। স্বর্গাদিসাধনানি কর্ম্মাদীনি দূরে তাবদাসতাং। মোক্ষসাধনত্বেনাতিপ্রসিদ্ধস্যাপি জ্ঞানস্য মোক্ষকারণত্বং পরাস্তীকৃতমেব নৈষ্কর্ম্ম্যমপ্যচ্যুতভাববর্জ্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনমিতি। চতুর্থাশ্রমিণো জ্ঞানিনোঽপি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধ ইতি। আরুহ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ পতন্ত্যধোনাদৃতযুষ্মদঙ্ঘ্রয় ইত্যাদ্যুক্তের্জ্ঞানাম্বয়োঽপি ভক্ত্যা বিনা মোক্ষাসিদ্ধেঃ। যৎকর্ম্মভির্যত্তপসা জ্ঞানবৈরাগ্যতশ্চ যৎ। সর্ব্বং মদ্ভক্তিযোগেন মদ্ভক্তো লভতেঽঞ্জসেতি জ্ঞানব্যতিরেকেঽপি ভক্ত্যৈব মোক্ষসিদ্ধেরুক্তত্বাৎ মোক্ষং প্রতিজ্ঞানং নৈবান্বয়ব্যতিরেকীতি। তদপি জ্ঞানান্মোক্ষ ইতি যা প্রসিদ্ধিস্তত্র জ্ঞানগতা গুণীভূতা ভক্তিরেব মোক্ষং জনয়েৎ। জ্ঞানস্য তু নামমাত্রেণৈব কারণতা ভক্ত্যাঽমেকয়া গ্রাহ্য ইতি ন তপো নাত্মমীমাংসেতি কিং বা সাংখ্যেন যোগেন ন্যাসস্বাধ্যায়য়োরপি। কিম্বা শ্রেয়োভিরন্যৈশ্চ ন যত্রাত্মপ্রদো হরিরিত্যাদিবাক্যৈর্ব্রহ্মানুভবং প্রতিজ্ঞানস্য সহকারিতাঽপি বস্তুতো ন প্রতিপাদিতেতি। ভক্তেরেব সাধনত্বমুপক্রমোপসংহারাভ্যাসেষু প্রপঞ্চিতং। তদপি যদঙ্গরাস্তরাজ্ঞানযোগাদিকমপ্যপন্যস্তং তৎ খলু ভক্তেরুৎকর্ষং তত্তন্মতানি চ ভক্তান্ জ্ঞাপয়িতুমেবেতি। কিঞ্চ যন্নামধেয়শ্রবণানুকীর্ত্তনাৎ যৎ প্রহ্বনাৎ যৎ স্মরণাদপি কচিদিতি। অহো বত শ্বপচোঽতো গরীয়ান্ যজ্জিহ্বাগ্রে বর্ত্ততে নাম তুভ্যমিতি। যন্নাম সকৃৎ শ্রবণাৎ পুক্কশোঽপি বিমুচ্যতে সংসারাদিত্যাদিভ্যঃ। কিঞ্চিন্মাত্র্যাপি ভক্ত্যা মোক্ষ ইতি। তথা তাপত্রয়েণাভিহতস্য ঘোরে সংতপ্যমানস্য ভবাধ্বনীহ। পশ্যামি নান্যচ্ছরণং তবাঙ্ঘ্রিদ্বন্দ্বাতপত্রাদমৃতাভিবর্ষাদিত্যুদ্ধববাক্যেন সংসারসিন্ধুমতিদুস্তরমুত্তিতীর্ষোর্নান্যঃ প্লবঃ ইত্যুপসংহারে মদ্বাক্যেন চ তাং বিনা তু নান্যেনোপায়েন সংসারাদপি মোক্ষ ইত্যাপি নির্দ্ধারিতং। কিঞ্চ ভক্ত্যা তয়ৈব পরয়া নির্বৃত্যা হ্যপবর্গমাত্যন্তিকং পরমপুরুষার্থমপি স্বয়মাসাদিতং নো এবাদ্রিয়ন্তে ভগবদীয়ত্বেনৈব পরিসমাপ্ত সর্ব্বার্থা ইতি। ময়ি সংজায়তে ভক্তিঃ কোঽন্যোঽর্থোঽস্যাবশিষ্যত ইতি। ন পরিলষন্তি কেচিদপবর্গমপীতি সা ব্রহ্মণি স্বমহিমন্যপি নাপ মাভূদিতি স্বর্গাপবর্গনরকেষ্বপি তুল্যার্থদর্শিন ইত্যাদিবাক্যেভ্যশ্চতুর্থং পুরুষার্থমপি তিরস্কৃতা ভক্তিরেব পুরুষার্থশিরোমণিত্বং চ ময়া স্থাপিতং। কিঞ্চ। মুন্যন্তরবাক্যস্য প্রামাণ্যমাপেক্ষিকমেব মদ্বাক্যস্য তু প্রামাণ্যমাত্যন্তিকমেবেতি সর্ব্বত্র বৈকুণ্ঠেঽপি প্রসিদ্ধির্ভূয়সী পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষঞ্চ মম প্রিয়মিতি ভগবদুক্তের্মর্মরহস্যোদ্ঘাটনপটিষ্ঠোঽভূবং ভগবদপ্রিয়ঙ্করোঽপ্যহমভূবং তদধুনা কিং করিষ্যে পুরাণার্থশ্চ সমাপ্তীকৃত এব ভবত্বধুনাপি ভক্তের্মহামহিমানং সম্বরীতুং যতিষ্যে। যথা কশ্চিন্মহারত্নমতিগোপ্যং রভসবশেন সর্ব্বলোকান্ সংদর্শ্যাপি পুনঃ কিঞ্চিৎ পরামৃশ্য তদলক্ষিতং সম্পুটগতং কৃত্বা মহাকোষাভ্যন্তরে সংস্থাপ্যরত্নান্তরং বহিঃপ্রকাশ্যানেনৈবাস্মাকং সর্ব্বার্থসিদ্ধিরিতি ব্রূতে তথৈবাধুনা রাজানমহং জ্ঞানমুপাদিশামি যথা গমন সময়েতু শুকঃ পরীক্ষিতে জ্ঞানমেবোপদিষ্টবানিতি ভগবন্মায়া প্রভাবাজ্জ্ঞানমেবোৎকৃষ্টং ভক্তিস্তু তৎসাধনমেবেতি মংস্যন্তে। কিঞ্চ। ভক্তিসিদ্ধান্ জনান্ প্রতিপ্রাদুর্ভূয় ভগবাংস্তান্ পরীক্ষমাণো মোক্ষং গৃহাণেতি যথা ব্রূতে তথৈবানেন জ্ঞানোপদেশেনাস্য মচ্ছিষ্যস্য পরিক্ষীতো ভক্তিমদুৎপত্তিশ্চ পরীক্ষিষ্যে পরীক্ষা চেয়ং সর্ব্বজ্ঞেনাপি জগত্যাস্মিন্ পরীক্ষদ্ভক্তিনিষ্ঠা জ্ঞাপনার্থা জ্ঞেয়া। কিঞ্চ। ভক্তিজ্ঞানয়োঃ ফলমস্ততো মুক্তেরেব কেবলমিত্যানভিজ্ঞব্যাখ্যানং নৈব মদভিপ্রায়সম্বদ্ধং জ্ঞেয়ং। যতো রাজন্ পতির্গুরুরলং ভবতাং যদূনাং দৈবং প্রিয়ঃ কুলপতিঃ কচ কিঙ্করোবঃ। অস্ত্বেবমঙ্গ ভগবান্ ভজতাং মুকুন্দো মুক্তিং দদাতি কর্হিচিৎস্ম ন ভক্তিযোগমিত্যুক্তবতা ময়া মুক্তেঃ সকাশাদপি ভক্তেরুৎকৃষ্টফলত্বস্য প্রতিপাদিতত্বাৎ ন চোপদেষ্টব্যেনানেন জ্ঞানেন পরীক্ষিতো নির্ব্বাণমুক্তিপ্রাপ্তিরেবেত্যাশঙ্কনীয়ং। স বৈ মহাভাগবতঃ পরীক্ষিদ্যেনাপবর্গাখ্যমদভ্রবুদ্ধিঃ। জ্ঞানেন বৈয়াসকিশব্দিতেন ভেজে খগেন্দ্রধ্বজপাদমূলমিতি মদভিপ্রায়াভিজ্ঞেনানেন

পঞ্চমাধ্যায়ে সংক্ষেপে পরব্রহ্মোপদেশ দ্বারা রাজা পরীক্ষিতের তক্ষক দংশনে মৃত্যুভয় নিবারণ ॥ ০

অত্রানুবর্ণ্যতেঽভীক্ষ্ণং বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরিঃ। যস্য প্রসাদজো ব্রহ্মা রুদ্রঃ ক্রোধসমুদ্ভবঃ ॥ ১ ॥
ত্বন্তু রাজন্ মরিষ্যেতি পশুবুদ্ধিমিমাং জহি। ন জাতঃ প্রাগভূতোঽদ্য দেহবত্ত্বং ন নঙ্ক্ষ্যসি ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতৎ পুরাণং শৃণ্বন্ অভয়ং প্রাপ্নোতীত্যভিপ্রেত্য পুরাণার্থমনুস্মারয়তি অত্রেতি অয়ং ভাবঃ জগতঃ কর্ত্তা ব্রহ্মাপি যস্য প্রসাদজঃ প্রসাদোঽত্র রজোবৃত্তিহর্ষঃ ততো জাতত্বাৎ পরতন্ত্রঃ সর্ব্বসংহর্ত্তা রুদ্রশ্চ যস্য ক্রোধসম্ভবো নতু স্বতন্ত্রঃ স বিশ্বস্য আত্মা নিয়ন্তা ভগবান্ অত্রানুবর্ণ্যতে অত এবং ভূতং ভাগবতং শৃণ্বতঃ কুতোঽন্যস্মাদ্ভয়শঙ্কেতি ॥ ১ ॥

ত্বং পুনঃ কৃতার্থ এবেত্যনুস্মারয়তি ত্বন্ত্বিতি পশুবুদ্ধিং অবিবেকং যস্মান্নঙ্ক্ষ্যসি কুত ইত্যত আহ ন জাত ইতি যথা দেহঃ প্রাগভূত

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অত্রানুবর্ণ্যতে ইত্যাদি। প্রাক্‌কল্পলীন সাধকভক্তা উৎপদ্যমদ্ভক্তিং করিষ্যন্তীতি ভাবনাময়াদস্য প্রাসাদাজ্জাতাস্তেষু মুখ্যো ব্রহ্মা। তথা কালেন তদ্বিমুখপ্রায়ে লোকে তদ্বৈমুখ্যহেতুং ভাবং প্রতি জাতাদস্য ক্রোধাজ্জাতঃ স্বভক্তশাস্ত্রানুরূপ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

প্রথমস্কন্ধান্তে তত্র ম্রিয়মাণস্য কৃত্যং যৎ পৃষ্টং তস্য স্বার্থং তব যুক্তমিত্যভিপ্রেত্যাচষ্টে ত্বং ত্বিতি। পশুবুদ্ধিমিতি। যতঃ পশোরেব

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মচ্ছিষ্যেণ সূতেনাগ্রে বক্ষ্যমাণত্বাৎ ময়াপি রাজন্ পতিগুরুরলমিতাত্র ভবত্যস্ত স্বভক্তিযোগং দদাতি ইতি পরীক্ষিতঃ প্রেমভক্তি প্রাপ্তিরভিব্যঞ্জিতৈব। নচোপদিশ্যমানেনানেনৈব দেহাদিব্যতিরিক্তাত্মজ্ঞানেন ব্রহ্মানুভবঃ সিদ্ধ্যেৎ। কিন্তস্যাপি জ্ঞানস্য ভক্ত্যা নির্জ্জয়েনৈব যদুক্তং ভগবতা দ্রব্যং দেশঃ ফলং কালো জ্ঞানং কর্ম্ম চ কারকাঃ। শ্রদ্ধাবস্থাকৃতির্নিষ্ঠা ত্রৈগুণ্যা সর্ব্ব এব চ। সর্ব্বে গুণময়া ভাবাঃ পুরুষাব্যক্তধিষ্ঠিতাঃ। দৃষ্টং শ্রুতমনুধ্যাতং বুদ্ধ্যা বা পুরুষর্ষভ। এতাঃ সংসৃতয়ঃ পুংসো গুণকর্ম্মনিবন্ধনাঃ। যেনেমে নির্জ্জিতা সৌম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ। ভক্তিযোগেন মন্নিষ্ঠো মদ্ভাবায় প্রপদ্যত ইতি। কিঞ্চ। ভগবদ্ভক্তস্য মোক্ষকামস্যেঽপি নাস্তি জ্ঞানেন প্রয়োজনং। যদুক্তং স্বয়ং ভগবতা জ্ঞানে কর্ম্মণি যোগে চ বার্ত্তায়াং দণ্ডধারণে। যাবানর্থো নৃণাং তাত তাবাংস্তেঽহং চতুর্ব্বিধ ইতি। তস্মাদনেন সর্ব্বান্তে জ্ঞানোপদেশেনাস্য শাস্ত্রস্য স্পষ্টতয়ৈব মোহিনীসাধর্ম্ম্যং প্রতিপাদয়িষ্যে। যথাহসুরাঃ প্রেমসুধয়া বঞ্চিতা এব ভবেয়ুরিতি। অপিচ জ্ঞানোপদেশাৎ প্রাগেকং বাক্যং পুনর্ব্যঞ্জনয়া বৃত্ত্যা ভক্তান্ প্রীণয়িতুং ভক্তিরসপ্রক্ষিতমেব করিষ্যে তদনন্তরং জ্ঞানোপদেশবাক্যান্যপি যানি ভক্তিপ্রতিকূলানি বক্ষ্যে তান্যপ্যন্তর্ভক্ত্যনুকূলার্থান্যেব করিষ্যে ইত্যাদিকং বিচার্য্যাহ অত্রেতি ॥ ০ ॥

অত্র সমাপ্তীকৃতেঽস্মিন্ পুরাণশাস্ত্রে ইত্যর্থঃ। যস্য হরেঃ প্রসাদজো ব্রহ্মেতি প্রসাদস্য সত্ত্বগুণত্বাৎ ব্রহ্মণস্তু রজঃ সম্ভবত্বাদেতন্ন সঙ্গচ্ছতে। তথা রুদ্রঃ ক্রোধসমুদ্ভব ইতি ভগবতো নির্গুণত্বাৎ স্বরূপেণ তামসঃ ক্রোধোঽপি ন সম্ভবেৎ যদুদ্ভবো রুদ্রঃ স্যাত্তস্মাদ্বাক্যমিদমতিশয়োক্ত্যা অর্থান্তরতাৎপর্য্যকং জ্ঞেয়ং। তচ্চৈবং নির্গুণস্য ভগবতঃ স্বভক্তসেবিনি জনে প্রসাদঃ স্বভক্তদ্রোহিণি ক্রোধশ্চ দৃষ্টস্তৌ চ ভক্তবৎসলস্য শুদ্ধসত্ত্বস্বরূপাবেবেত্যত এবং ব্যাখ্যেয়ং। যস্য প্রসাদজঃ যস্য প্রসাদোত্থো ভাগ্যবিশেষো ব্রহ্মেবোক্ত-সমস্তসাধ্যসাধনোৎপত্তিহেতুরতস্তদর্থমেব ভক্তৈর্যতনীয়ং। তথৈবোক্তসাধ্যসাধনবিনাশহেতুর্ভগবৎকোপ এবেত্যতস্তদনুদ্ভব এব যতনীয়মিত্যেতৎ পুরাণতাৎপর্য্যমবধেয়মিতি ভাবঃ। নমু যদি শ্রীশুকদেবেন শ্রীভাগবতপুরাণমিদমত্র সমাপ্তীকৃতং কথং তর্হি প্রথমস্কন্ধস্যাবশিষ্ট দ্বাদশস্য চ শ্রীভাগবতত্বং। উচ্যতে। যজ্ঞস্য যথা প্রাগুত্তরক্রিয়াকলাপয়োরপি যোগ্যত্বমেব নাটকশাস্ত্রস্য যথা প্রাক্ পশ্চাদ্গতয়োঃ প্রস্তাবনাশীর্ব্বাদয়োরপি নাটকত্বমেব তথৈব প্রথমদ্বাদশার্দ্ধয়োরপি শ্রীভাগবতত্বং। যথা চ। গীতা সুগীতা কর্ত্তব্যা কিমন্যৈঃ শাস্ত্রবিস্তরৈঃ। যাঃ স্বয়ং পদ্মনাভস্য মুখপদ্মাদ্বিনিঃসৃতেত্যষ্টাদশাধ্যায্যাঃ গীতায়াঃ সর্ব্বস্যা ভগবৎপ্রোক্তত্বাভাবেঽপি ভগবৎ প্রোক্তত্বমুচ্যতে তথৈবাস্য দ্বাদশস্কন্ধস্য শ্রীভাগবতস্য সর্ব্বস্য শুকপ্রোক্তত্বাভাবেঽপি শুকপ্রোক্তত্বমিতি সমাধিঃ ॥ ১ ॥

অথ জ্ঞানোপদেশঃ। ত্বন্ত্বিতি। তুর্ভিন্নোপক্রমে মরিষ্যেতীত্যার্ষং মরিষ্যামীতি পশূনামিব বুদ্ধিং জহি বিবেকেন নাশয়েতি তৎ

শুকদেব কহিলেন, যাঁহার প্রসাদে ব্রহ্মা ও ক্রোধে রুদ্র উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরির স্বরূপ এক্ষণে বিশেষ রূপে বর্ণন করিতেছি ॥ ১ ॥

হে রাজন্! মরিবার ভয়রূপ পশুতুল্য অবিবেক বুদ্ধি পরিত্যাগ কর, দেহ যেমন পূর্ব্বে ছিল না, এই ক্ষণে উৎপন্ন হইয়াছে অতএব নষ্ট হইবে, দেহাদি ব্যতিরিক্ত তুমি সে রূপ নহ ॥ ২ ॥

ন ভবিষ্যসি ভূত্বা ত্বং পুত্রপৌত্রাদিরূপবান্। বীজাঙ্কুরবদ্দেহাদের্ব্যতিরিক্তো যথানলঃ ॥ ৩ ॥
স্বপ্নে যথা শিরশ্ছেদং পঞ্চত্বাদ্যাত্মনঃ স্বয়ং। যস্মাৎ পশ্যতি দেহস্য তত আত্মাহজোঽমরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এব অদ্য জাতো নঙ্ক্ষ্যতি চ এবং ত্বং পূর্ব্বং ন ভূতঃ ন চাদ্য জাতোসি অতো ন নঙ্ক্ষ্যসি ॥ ২ ॥

নন্বু বীজাঙ্কুরবৎ স্বস্মাৎ পুত্ররূপেণ স্বয়মেব ভবতি যথাহ শ্রুতিঃ অঙ্গাদঙ্গাৎ সম্ভবসি হৃদয়াদভিজায়সে। আত্মা বৈ পুত্রনামাসি সংজীব শরদঃ শতং ইতি ততঃ পুনরঙ্কুরাৎ বীজমিব পৌত্ররূপেণাপি স্বয়মেব ভবতি। পিতা পুত্রেণ পিতৃমান্ যোনিযোনাবিতি শ্রুতেঃ। অতস্তেষু নশ্যৎসু কথং ন নঙ্ক্ষ্যামি ইতি চেত্তত্রাহ ন ভবিষ্যসীতি ভূত্বা পুত্রপৌত্রাদিরূপবান্ বীজাঙ্কুরবন্ন ভবিষ্যসি যস্মাদ্দেহাদি ব্যতিরিক্তস্ত্বং যথানলঃ কাষ্ঠাৎ দেহাদ্দেহো জায়তে নাত্মেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

জন্মাদীনাং দেহধর্ম্মত্বং দৃষ্টান্তেন প্রপঞ্চয়তি স্বপ্নে যথাত্মনঃ শিরশ্ছেদং স্বয়ং পশ্যতি এবং জাগরণেঽপি যস্মাদ্দেহস্য পঞ্চত্বাদিকং পশ্যতি ততস্তদ্বদেবাত্মন ইদং ভ্রমমাত্রং বস্তুতশ্চ আত্মা অজোঽমরশ্চ ইত্যর্থঃ। তদুক্তং। আত্মনঃ পিতৃপুত্রাভ্যামনুমেয়ৌ ভবাপ্যয়ৌ। ন ভবাপ্যয়বস্তূনামভিজ্ঞোদ্বয়লক্ষণ ইত্যাদি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সা বুদ্ধির্যুক্তা নতু ভবেতি ভাবঃ। ন জাত ইত্যত্রভূর্ত্তা নশ্বরং ভগবৎপার্ষদদেহত্বাদিতি ভাবঃ। ব্যতিরেকদৃষ্টান্তঃ দেহবৎ দৃশ্যমানদেহ ইব ॥ ২ ॥

দৃশ্যমানে চাস্মিন্নাবেশাভাবান্নভবিষ্যতীতি ॥ ৩ ॥

সাধারণানামপি তদাবেশো ভ্রম এবেত্যাহ। স্বপ্ন ইতি পঙ্ক্তিঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যোগজাতং প্রতিযন্তু বিপ্রা গঙ্গা চ দেবী ধৃতচিত্তমীশে। দ্বিজোপসৃষ্টঃ কুহকস্তককো বা দশত্বলং গায়ত বিষ্ণুগাথা ইতি শ্রীভাগবতশ্রবণাৎ পূর্ব্বমেব প্রতিজ্ঞাতবতস্তস্য পশুবুদ্ধেঃ প্রসক্তিরেব তস্য নাস্তীত্যতস্তন্নিবর্ত্তকো জ্ঞানোপদেশো ন রাজানং প্রতি সম্ভবেৎ কিন্তু যে পশুবুদ্ধয়োঽন্যে তানেব প্রতি তদপি রাজন্নিতি সম্বোধনং তু তমেব লক্ষীকৃত্যান্যবিষয়কস্যাপ্যুপদেশস্য বক্তুর্মৌচিত্যাত্তস্যৈব তচ্ছিষ্যত্বাৎ। যথা সর্ব্ববিষয়কোঽপ্যুপদেশো গীতায়ামর্জ্জুনং লক্ষীকৃত্যৈবোক্তঃ। বিবেকমেবাহ ন জাত ইতি যথা দেহঃ প্রাগভূত এব ইদানীং জাতোঽদ্য নঙ্ক্ষ্যতি। ন তথা ত্বং জাতঃ নাপি প্রাগভূতঃ নাপ্যদ্য নঙ্ক্ষ্যসি। ত্বং জীবাত্মা জড়াদ্ব্যুপাধেঃ পৃথগেবাসীতি নায়ং ভক্তিপ্রতিকূলোঽর্থঃ ॥ ২ ॥

যথা দেহো ভূত্বা ভূত্বা পুনর্ভবতি ন তথা ত্বমাত্মা ইত্যাহ নেতি পুত্রপৌত্রাদিরূপবানিতি যথাহ শ্রুতিঃ। অঙ্গাদঙ্গাৎ সম্ভবসি হৃদয়াদভিজায়সে। আত্মা বৈ পুত্রনামাসি সংজীব শরদঃ শতমিতি। বীজাঙ্কুরবৎ স্বয়মেব পুত্রো ভবতি ততঃ পুনরঙ্কুরাৎ বীজমিব পৌত্রোঽপি স্বয়মেব ভবতি তথা ত্বং ভবিষ্যসি। যস্মাদ্দেহাদেরুপাধের্জড়ত্বমাত্মা ব্যতিরিক্তো ভিন্নঃ। যথা অনলঃ কাষ্ঠাৎ। দেহাদ্দেহো জায়তে নাত্মেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

জন্মমরণাদ্যবস্থাবতো দেহাদাত্মনঃ পার্থক্যং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি স্বপ্নে ইতি। নহি স্বশিরশ্ছেদং স্বয়ং পশ্যেৎ অত আত্মা ততঃ পৃথগেব তদ্দ্রষ্টা তথৈব জাগরেঽপি তস্মাৎ পৃথগ্ভূত এব আত্মনো দেহস্য পঞ্চত্বাদি পশ্যতি। ততো হেতোরাত্মা অজো জন্মরহিতঃ অমরো মৃত্যুরহিতশ্চ ॥ ৪ ॥

তুমি পুত্রপৌত্রাদিরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াও বীজাঙ্কুরের ন্যায় কার্য্যকারণভূত নহ, যেহেতু কাষ্ঠ হইতে অগ্নির ন্যায় তুমি দেহাদি হইতে ব্যতিরিক্ত ॥ ৩ ॥

যেমন স্বপ্নাবস্থায় আপনিই আপনার শিরশ্ছেদ দর্শন করে, তদ্রূপ জাগ্রতাবস্থায় দেহের পঞ্চত্বাদি আপনিই দেখিতে পায়, অতএব দেহ ব্যতিরিক্ত আত্মা অজ ও অমর ॥ ৪ ॥

ঘটে ভিন্নে ঘটাকাশ আকাশঃ স্যাদ্যথা পুরা। এবং দেহে মৃতে জীবো ব্রহ্মসংপদ্যতে পুনঃ ॥৫॥
মনঃ সৃজতি বৈ দেহান্ গুণান্ কর্ম্মাণি চাত্মনঃ। তন্মনঃ সৃজতে মায়া ততো জীবস্য সংসৃতিঃ ॥৬
স্নেহাধিষ্ঠানবর্ত্ত্যগ্নিসংযোগো যাবদীয়তে। তাবদ্দীপস্য দীপত্বমেবং দেহকৃতো ভবঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যস্মাদ্দেহোপাধিকোঽয়মাত্মনো জন্মাদিসংসারভ্রমঃ তস্মাৎ উপাধিনিবৃত্তৌ মুচ্যত ইতি সদৃষ্টান্তমাহ। ঘট ইতি যথা পুরা ঘটোপাধিঃ পূর্ব্বমিব পুনর্ঘটে ভিন্নে তদন্তবর্ত্তি আকাশঃ আকাশ এব স্যাৎ এবং দেহে মৃতে তত্ত্বজ্ঞানেন লীনে সতি ॥ ৫ ॥

জ্ঞানেন লয়ং সম্ভাবয়িতুং মায়াকৃতমাত্মনো দেহাদ্যুপাধিসম্বন্ধপ্রকারমাহ মন ইতি। মন আত্মনো দেহাদীন্ সৃজতি তচ্চ মনো মায়া সৃজতি ততো মায়াদ্যুপাধিসমুদায়াৎ ॥ ৬ ॥

এতদেব সদৃষ্টান্তমাহ সার্দ্ধেন স্নেহেতি দীপস্য জ্যোতিষঃ দীপত্বং জ্বালাপরিণামঃ তত্র তৈলস্থানীয়ং কর্ম্ম। বাসনারূপেণ তদধিষ্ঠানস্থানীয়ং মনঃ। বর্ত্তিস্থানীয়ো দেহঃ। অগ্নিসংযোগস্থানীয়শ্চৈতন্যাধ্যাসঃ। দীপস্থানীয়ঃ সংসার ইতি যোজ্যং। দেহকৃতঃ দেহনিবন্ধনঃ। যদ্বা। দেহকৃতো মনসঃ নত্বাত্মনঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দেহ ইতি দেহদ্বয় ইত্যর্থঃ। ব্রহ্মত্বং সম্পদ্যতে। যথাযথং প্রাপ্নোতি ॥ ৫ ॥
মায়াদীনাং স্রষ্টৃত্বং যৎকিঞ্চিত্তদ্ধেতুত্বাৎ ॥ ৬ ॥
দীপস্য জ্যোতিষো দীপত্বং স্নেহাদ্যধিষ্ঠাতৃত্বেন বিকারিত্বমিত্যর্থঃ। ততস্তস্মাৎ স্বয়ং জ্যোতিরাদিরূপত্বাদনস্তোপমঃ পরমাত্মসদৃশঃ। সদৃশৌ সখায়াবিতি শ্রুতেঃ ॥ ৭—৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদপ্যাত্মনো লিঙ্গশরীরাধ্যাসোত্থজ্বরো যঃ সোঽয়ং জ্ঞানে সতি নিবর্ত্তত ইত্যৈকাত্ম্যবাদিনাং দৃষ্টান্তমাহ ঘট ইতি ভিন্নে বিদীর্ণে। যথা পুরেতি ঘটোৎপত্তিঃ পূর্ব্বং যথা মহানেবাকাশস্তথৈব ঘটে ভগ্নেঽপীত্যর্থঃ। এবং দেহে মৃতে তত্ত্বজ্ঞানেন লীনে সতি। অপ্রকটোঽর্থো যথা নমু দেহাৎ পৃথগ্ভূতো যথা জীবাত্মা তথা পরমাত্মাপি তাবুভাবপি দেহাবৃতো দৃশ্যেতে লিঙ্গে ভঙ্গে সত্যুভাবপিমুক্তৌ স্যাতামিতি কথং নোচ্যতে। অত্র পরমাত্মন আবরণং কালত্রয়েঽপি নাস্তীতি সদৃষ্টান্তমাহ ঘট ইতি যথা পুরেতি ঘটে বর্ত্তমানেঽপি আকাশ আকাশ এব যথা অনাবৃতং তথৈব ঘটে ভগ্নেঽপীত্যর্থঃ। আকাশস্য ঘটান্তর্বহির্মধ্যেঽপি বর্ত্তমানত্বাদাকাশং ঘটঃ কথমাবৃণোত্বিতি ভাবঃ। এবং দেহে অমৃতে বর্ত্তমানেঽপি অজীবো জীবভিন্নপরমাত্মা ব্রহ্ম সর্ব্বব্যাপকঃ সন্নেব সংপদ্যতে বিরাজতে ॥ ৫ ॥

জ্ঞানেন লয়ং সংভাবয়িতুং মায়াকৃতমাত্মনো দেহাদ্যুপাধিসম্বন্ধপ্রকারমাহ। মন আত্মনো দেহাদীন্ সৃজতি। যদুক্তং যতো যতো ধাবতি দৈবচোদিতং মনোবিকারাত্মকমিত্যাদি। তচ্চ মনোমায়া সৃজতি। ততো মায়াদ্যুপাধিসমুদায়াৎ ॥ ৬ ॥

এতদেব সদৃষ্টান্তমাহ সার্দ্ধেন স্নেহেতি দীপস্য জ্যোতিষঃ দীপত্বং জ্বালারূপঃ পরিণামঃ। তত্র তৈলস্থানীয়ং কর্ম্ম। তদধিষ্ঠানস্থানীয়ং মনঃ। বর্ত্তিস্থানীয়ো দেহঃ। অগ্নিসংযোগস্থানীয়শ্চৈতন্যাধ্যাসঃ। দীপস্থানীয়ঃ সংসার ইতি যোজ্যং। দেহকৃতো দেহসংযোগনিবন্ধনোঽয়ং ভবঃ সংসারঃ ॥ ৭ ॥

যেমন ঘট ভগ্ন হইলে ঘটাকাশ পূর্ব্বের ন্যায় মহাকাশে লীন হয়, তদ্রূপ দেহের মৃত্যু হইলে জীব পরব্রহ্মে সম্পন্ন হয়েন ॥ ৫ ॥

মনই আত্মার দেহ, সত্ত্বাদি গুণ ও কর্ম্ম সকল সৃজন করে, আর মায়া সেই মনের সৃষ্টি করিয়া থাকে, সেই জন্যই জীবের সংসারগতি প্রাপ্তি হয় ॥ ৬ ॥

যতক্ষণ পর্য্যন্ত তৈল ও তৈলের আধার, বর্ত্তি ও অগ্নি ইহাদিগের পরস্পর সংযোগ থাকে, তত ক্ষণ তাহাকে প্রদীপ বলা যায়, তদ্রূপ দেহাদির সহিত সংযোগজন্য জীবের জন্ম বলা যায় ॥ ৭ ॥

রজঃসত্ত্বতমোবৃত্ত্যা জায়তে বোক নশ্যতি। ন তত্রাত্মা স্বয়ং জ্যোতি র্যো ব্যক্তাব্যক্তয়োঃ পরঃ ॥৮॥

আকাশ ইব চাধারো ধ্রুবোঽনন্তোপমস্ততঃ ॥ ৯ ॥

এবমাত্মানমাত্মস্থমাত্মনৈবামৃশ প্রভো। বুদ্ধ্যানুমানগর্ভিণ্যা বাসুদেবানুচিন্তয়া ॥ ১০ ॥

চোদিতো বিপ্রবাক্যেন ন ত্বাং ধক্ষ্যতি তক্ষকঃ। মৃত্যবো নোপধক্ষ্যন্তি মৃত্যূনাং মৃত্যুমীশ্বরং ॥১১॥

শ্রীধরস্বামী।

অতো দীপবৎ সংসার এব নশ্যতি নত্বাত্মা জ্যোতির্বদিত্যাহ নেতি নতু তত্র প্রতীয়মান আত্মা কুত ইত্যত আহ য ইতি ব্যক্তা-ব্যক্তয়োঃ স্থূলসূক্ষ্মদেহয়োঃ পরোঽন্যঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ৮ ॥

পরত্বং প্রপঞ্চয়তি আকাশ ইবেতি আধারো দেহাদি প্রপঞ্চস্য ধ্রুবো নির্ব্বিকারঃ নাস্ত্যন্ত উপমা চ যস্য সোঽনন্তোপমঃ ততো বিভুঃ ॥ ৯ ॥

অতস্তমেবং চিন্তয়েত্যাহ এবমিতি আত্মস্থং দেহাদ্যুপাধিস্থিতং আমৃশ বিচারয় অনুমানগর্ভিণ্যা দ্রষ্টৃদৃশ্যান্বয়ব্যতিরেকযুক্তয়া ॥ ১০ ॥

এবঞ্চ সতি ত্বাং তক্ষকো ন দহেদিত্যাহ চোদিত ইতি তত্র হেতুঃ মৃত্যব ইতি মৃত্যুহেতবঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পূর্ব্বোক্তাতিদেশেনোপদিশতি। এবমিতি। আত্মানমন্তর্ভূতভগবৎপার্ষদভাবাত্মকং। আত্মনা বীজস্বরূপেণ সহাত্মস্থং বুদ্ধ্যা-মৃশ কীদৃশ্যা পূর্ব্বোক্তানুমানগর্ভিণ্যা তথা বাসুদেবস্যানুগতচিন্তা যস্যাং তয়া ॥ ১০ ॥

ত্বাং পূর্ব্বোক্তরূপং যতো মৃত্যব ইতি ॥ ১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অতো দীপবৎ সংসার এব নশ্যতি নত্বাত্মা জ্যোতির্বদিত্যাহ নেতি নতু তত্র প্রতীয়মান আত্মা কুত ইত্যত আহ য ইতি ব্যক্তা-বক্ত্যয়োঃ পরঃ স্থূলসূক্ষ্মদেহাভ্যামন্যঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ৮ ॥

অতএব হেতোঃ আধারঃ দেহাদিপ্রপঞ্চস্য ধ্রুবো নির্ব্বিকারঃ। নাস্ত্যন্তঃ উপমাচ যস্য সোঽনন্তোপমঃ। পক্ষে যঃ খলু ব্যক্তা-বক্তায়োঃ কার্য্যকারণয়োঃ পরঃ। কারণরূপঃ পরমাত্মা স তু আকাশ ইব সর্ব্বাধার ইত্যাদি ॥ ৯ ॥

আত্মস্থং দেহাদ্যুপাধিস্থিতং আত্মনা মনসা আমৃশ বিচারয় বুদ্ধ্যাদিপ্রবর্ত্তকত্বেন যদাত্মনোঽনুমানং তদেব গর্ভস্তদযুক্তয়া বুদ্ধ্যা সদ্ব্য-বসায়বত্যা সহ বাসুদেবস্যানুচিন্তা যস্যাং তয়া ॥ ১০ ॥

ত্বামাত্মানং দেহাৎ পৃথগ্ভূতং তক্ষকস্য কা বার্ত্তা স্বয়ং মৃত্যবোঽপি মূর্ত্তিমন্তঃ। পক্ষে ঈশ্বরং উপাধিমুক্তত্বাদ্দেহাদ্যপরতন্ত্রং মৃত্যূনাং ভক্ত্যন্তরায়াণাং মৃত্যুং নাশহেতুং ত্বাং প্রাপ্য ভক্ত্যন্তরা যা ব্রহ্মশাপাদ্যা এব নৈষ্ফল্যান্নষ্টা এব বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

সত্ত্ব, রজঃ ও তমোবৃত্তি দ্বারা শরীর উৎপন্ন ও বিনষ্ট হয়, কিন্তু স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরূপ আত্মার উৎপত্তি ও বিনাশ নাই, যে হেতু তিনি স্থূল সূক্ষ্ম দেহ হইতে ভিন্ন ॥ ৮ ॥

এবং তিনি আকাশের ন্যায় দেহাদি প্রপঞ্চের আধার অথচ নির্ব্বিকার, অনন্ত, উপমা রহিত এবং বিভু হয়েন ॥ ৯ ॥

হে প্রভো! অনুভবানুসারিণী বুদ্ধিযোগে বাসুদেবানুচিন্তা দ্বারা এইরূপ আত্মস্থ পরমাত্মার বিচার কর ॥ ১০ ॥

এই রূপ অভেদ চিন্তা দ্বারা মৃত্যুর মৃত্যুভূত ঈশ্বররূপ যে তুমি তোমাকে বিপ্রবাক্যে প্রেরিত তক্ষক আর দগ্ধ করিবে না এবং মৃত্যুর হেতুভূত কেহই আর তোমাকে ক্লেশ দিতে পারিবে না ॥১১॥

অহং ব্রহ্ম পরং ধাম ব্রহ্মাহং পরমং পদং। এবং সমীক্ষ্যচাত্মানমাত্মন্যাধায় নিষ্কলে ॥ ১২॥
দশন্তং তক্ষকং পাদে লেলিহানং বিষাননৈঃ। ন দ্রক্ষ্যসি শরীরঞ্চ বিশ্বঞ্চ পৃথগাত্মনঃ ॥ ১৩॥
এতত্তে কথিতং তাত যদাত্মা পৃষ্টবান্নৃপ। হরের্বিশ্বাত্মনশ্চেষ্টাং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৪॥

শ্রীধরস্বামী।

বিমর্শপ্রকারং দর্শয়ন্ তক্ষকাদর্শনং দর্শয়তি দ্বাভ্যাং যোঽহং স ব্রহ্মৈব যদ্ব্রহ্ম তদহমেবেতি সমীক্ষ্য তত্রাহং ব্রহ্মেতি ভাবনয়া জীবস্য শোকাদিনিবৃত্তিঃ ব্রহ্মাহমিতি ভাবনয়া চ ব্রহ্মণঃ পারোক্ষ্য নিবৃত্তির্ভবতি ইতি ব্যতিহারো দর্শিতঃ নিষ্কলে নিরুপাধৌ আত্মনি ব্রহ্মণি ॥ ১২ ॥

বিষযুক্তৈরাননৈর্দশন্তং গ্রসন্তং লেলিহানং সর্পং। যদ্বা। লেলিহানং জিহ্বাভিরোষ্ঠপ্রান্তং সনিষ্পেষমাস্বাদয়ন্তং আত্মনঃ পৃথক্ ॥১৩॥

হরেশ্চেষ্টাং লীলাং আত্মানং যৎ পৃষ্টবান্ তদেতত্তে কথিতং শিষ্যস্য কৃতার্থতা পরীক্ষণায় পৃচ্ছতি কিং ভূয় ইতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কুতোঽহমীশ্বরঃ। তদেকপাদাত্মাভিমানেন তচ্ছক্তৈব স্বশক্ত্যাভিমানেন বা তদভেদাভিমানাদিত্যাহ অহং ব্রহ্মেতি যুগ্মকেন। নিষ্কলে মায়াতীতে। আত্মনি ব্রহ্মণি আধায় নিবেদ্য আত্মনঃ পৃথক্ যচ্ছরীরং বিশ্বঞ্চ তত্তন্ন দ্রক্ষ্যস্যেবেতি। কিমুত তদপকারেণ স্বাপকারং মন্যস ইতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

লীলাকথৈকরসিকস্য তস্য পূর্ব্বোক্তে তু নাতিরুচিমালক্ষ্য তথোপসংহরতি। এতত্ত ইতি। তে তুভ্যমেতৎ। ত্বন্তু রাজন্ মরিষ্যতীত্যাদিনা কথিতং নমু মমানভীষ্টমনুপক্রান্তঞ্চ তৎকথং কথিতং তত্রাহ আত্মা কস্যচিদাত্মনিষ্ঠস্য মনো যৎ পৃষ্টবান্ পরীক্ষিতো ভাত্মজ্ঞানং জাতমস্তি নবেতি সংদিহ্য স্বগতমেবমপি যজ্জ্ঞাতুমিষ্টবানিত্যর্থঃ। অহং তত্রানুবর্ণ্যত ইত্যাদিনোপক্রান্তং শ্রীভগবন্মহিমানমেব পুনরপি বর্ণয়িষ্যামীত্যাহ হরেরিতি বিশ্বাত্মন ইতি কিং ব্যষ্ট্যাত্মনঃ স্বরূপাদিবর্ণনেনেতি ভাবঃ। নম্বস্মিন্ প্রকরণে শ্রীশুকদেবস্তোপদেশে ভক্তাবেব তাৎপর্য্যং জ্ঞানেবেতি সন্দিহানং প্রতি পুনর্বিচার্য্যতে। তত্র অত্রানুবর্ণিতোঽভীক্ষ্ণমিত্যাহ্যপক্রমে। এতত্তে কথিতং তাতেত্যাহ্যপসংহারেপি তাদৃশমহিমত্বেন পূর্ব্বোক্তলীলাকথাশ্রবণস্যৈব প্রাধান্যাৎ। তত উপক্রমোপসংহারনির্দ্দিষ্টত্বাচ্ছ্রবণোপলক্ষিত-ভক্তেরেবাত্রাপি প্রাধান্যং। যস্তু তন্মধ্যে ত্বন্তু রাজন্ মরিষ্যতীত্যাদিনা জ্ঞানোপদেশঃ। স চ তস্য প্রাগেব গতা যা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিমর্ষপ্রকারং দর্শয়ন্ তক্ষকাদ্দংশনং দর্শয়তি দ্বাভ্যাং। যোঽহং স ব্রহ্মৈবাহং ন সংসারীতি ভাবনয়া শোকাদিনিবৃত্তিঃ ব্রহ্মাহমিতি অহমেব ব্রহ্মেতি ভাবনয়া চ ব্রহ্মণঃ পরোক্ষনিবৃত্তির্ভবতীতি ব্যতীহারো দর্শিতঃ। নিষ্কলে নিরুপাধৌ আত্মনি ব্রহ্মণি। পক্ষে অহং ধাম সর্ব্বোপমস্য পরমেশ্বরস্য ত্বিট্কণশ্চিৎকণ এবেত্যর্থঃ। গৃহদেহত্বিট্প্রভাবা ধামানীত্যমরঃ। কীদৃশং ব্রহ্মপরং। নারায়ণপরো বিপ্র ইতিবদ্ব্রহ্মোপাসকমিত্যর্থঃ। অতএব ব্রহ্মাহং ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরস্যৈবাহমিতি ষষ্ঠীতৎপুরুষঃ। এবং পরমং পদং ব্রহ্মস্বরূপং চরণারবিন্দং বা সমীক্ষ্য আত্মানং স্বং আত্মনি পরমাত্মনি কৃষ্ণে নিষ্কলে নিষ্কোবস্কোঽলঙ্কারস্তদ্বতি ॥ ১২ ॥

বিষাননৈর্ব্বিষযুক্তৈরাননৈর্দশন্তং লেলিহানং জিহ্বাভিরোষ্ঠপ্রান্তং সনিষ্পেষমাস্বাদয়ন্তং তক্ষকং ন দ্রক্ষ্যসি নাপি তেন দষ্টং শরীরঞ্চ আত্মনঃ পৃথগ্ভূতং বিশ্বঞ্চ পক্ষে শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দসাক্ষাৎকারানন্দমূর্চ্ছাং প্রাপ্তস্ত্বং ন দ্রক্ষ্যসি ইতি ॥ ১৩ ॥

এতদ্ব্রহ্মজ্ঞানং ত্বয়া সংপ্রত্যপৃষ্টমপি তে কথিতং যদ্ধরেশ্চেষ্টাং লীলাং আত্মা স্বং পৃষ্টবান্ মাং পূর্ব্বমপৃচ্ছঃ তান্তু পূর্ব্বমেবাবোচমিতি শেষঃ। শিষ্যস্য তস্য পূর্ণত্বজ্ঞাপনায় পৃচ্ছতি কিমিতি ॥ ১৪ ॥

আমিই ব্রহ্ম, ব্রহ্মই আমি এই রূপ অভেদ চিন্তা কর, উপাধিরহিত পরমাত্মাতে জীবাত্মার যোগ কর ॥ ১২ ॥

তাহা হইলে পদতলে লেলিহান দংশনকারি তক্ষককে ও শরীরাদি বিশ্বকে আত্মা হইতে আর পৃথক্ দেখিবে না ॥ ১৩ ॥

হে নৃপ! যে আত্মার কথা তুমি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, বিশ্বাত্মা হরির সেই সমুদায় চেষ্টা আমি তোমাকে কহিলাম, এক্ষণে আর কি শুনিতে ইচ্ছা হয় বল ॥ ১৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

ষষ্ঠে পরীক্ষিতো মোক্ষঃ সর্পহোমাদি তৎসুতাৎ। বেদশাখাবিভাগোক্তৌ ত্রিবেদীব্যাসবর্ণনং ॥ • ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভক্তিনিষ্ঠা তস্যাঃ সংপ্রত্যপি স্থৈর্য্যপ্রকটনার্থ এব। একান্তভক্তেষু ভগবতা মোক্ষবরচ্ছন্দনবৎ। পূর্ব্বমপি তন্নিষ্ঠয়া স্বতএব মরণভয়পরিত্যাগাৎ। অনন্তরঞ্চ শ্রুত্বাপি তজ্জ্ঞানোপদেশং স্বস্য ভক্তিনিষ্ঠয়া এব দর্শয়িষ্যমাণত্বাৎ। তত্র প্রাচীনা তন্নিষ্ঠা যথা প্রথমে। কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিসেবামধিমন্যমান ইতি দধ্যৌ মুকুন্দাঙ্ঘ্রিমনন্যভাব ইত্যাদি। তন্নিষ্ঠয়ৈব তক্ষকভয়পরিত্যাগো যথা তদ্বাক্যে। দ্বিজোপসৃষ্টঃ কুহকস্তক্ষকো বা দশত্বলং গায়ত বিষ্ণুগাথা ইতি। তজ্জ্ঞানোপদেশশ্রবণানন্তরমপি তাদৃশ স্বনিষ্ঠায়াঃ স্থৈর্য্যদর্শনং যথা। তত্র তাবৎ পদ্যত্রয়েণ তজ্জ্ঞানোপদেশং বহু মত্বা শ্রবণলক্ষণয়া ভক্ত্যা এব স্বকৃতার্থত্বমুক্তং ষষ্ঠাধ্যায়ারম্ভে সিদ্ধোঽস্ম্যনুগৃহীতোঽস্মীত্যাদি। নাত্যদ্ভুতমিদং মন্যে ইত্যাদি। পুরাণসংহিতামিত্যাদি। পুনশ্চৈকেন পদ্যেন তদ্বাক্য গৌরবমাত্রেণাঙ্গীকৃতস্য ব্রহ্মজ্ঞানস্য তক্ষকাদিভয়নিবৃত্তিহেতুত্বমুক্ত্বাপ্যন্তেন তদূর্দ্ধমধোক্ষজ এব বাক্ চেতসোস্তন্নামকীর্ত্তনধ্যানাবেশাত্মক্তা প্রার্থিতা ভগবংস্তক্ষকাদিভ্য ইত্যাদিনা। অনুজানীহি মাং ব্রহ্মন্নিত্যাদিনা। অথ পুনর্দ্বাভ্যাং পদ্যেনাজ্ঞান-নিরাসজ্ঞান-বিজ্ঞান-বৃদ্ধিশ্চ ভগবৎপদারবিন্দদর্শনসুখান্তভূতৈব মম স্ফুরতীতি জ্ঞাপিতং। অজ্ঞানঞ্চ নিরস্তং মে জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠয়া। ভবতা দর্শিতং ক্ষেমং পরং ভগবতঃ পদমিতি। অত্র পদশব্দস্য চরণারবিন্দাভিধায়কত্বে জ্ঞানেন বৈয়াসকিশব্দিতেন তেজে খগেন্দ্রধ্বজপাদমূলমিত্যেবাপ্তি প্রথমে সাধকং। তদেতৎ প্রকরণার্থস্য শ্রীসূতেনৈব স্পষ্টীকৃতঃ। ব্রহ্মকোপোত্থিতাদযস্য তক্ষকাৎ প্রাণবিপ্লবাৎ। ন সংমুমোহোরুভয়াদ্ভগবত্যর্পিতাশয়ঃ। নোত্তমঃশ্লোকবার্ত্তানাং জুষতাং তৎ কথামৃতং। স্যাৎ সম্ভ্রমোঽন্তকালেঽপি স্মরতাং তৎপদাম্বুজমিতি। তথা পূর্ব্বং দ্বাদশস্য তৃতীয়ে প্রথমস্কন্ধান্তস্থস্য। অতঃ পৃচ্ছামি সংসিদ্ধিং যোগিনাং পরমং গুরুং। পুরুষস্যেহ যৎ কার্য্যং ম্রিয়মাণস্য সর্ব্বথেত্যস্য রাজপ্রশ্নস্যোত্তরত্বেন ভগবদ্ধ্যানকীর্ত্তনে এব স্বয়ং শ্রীশুকদেবেনাপ্যুদ্দিষ্টে। তস্মাৎ সর্ব্বাত্মনা রাজন্ হৃদিস্থং কুরু কেশবং। ম্রিয়মাণোহ্যবহিতস্ততো যাতি পরাং গতিং। ম্রিয়মাণৈরভিধ্যেয়ো ভগবান্ পরমেশ্বরঃ। আত্মভাবং নয়ত্যঙ্গ সর্ব্বাত্মা সর্ব্বসম্ভবঃ। কলের্দোষনিধে রাজন্নিত্যাদিনা। ততস্তত্র কেশবে অবহিতঃ কৃতাবধানঃ আত্মভাবং আত্মনো ভক্তিং। অস্য তাবদায়াসসাধ্যং ধ্যানং হি যস্মাদনায়াসসাধ্যাৎকীর্ত্তনাদেবেত্যর্থঃ। দ্বিতীয়স্কন্ধেঽপি ন হ্যতোঽন্যঃ শিবঃ পন্থা ইত্যাদিনা এবমেতন্নিগদিতমিত্যন্তেন গ্রন্থেন নানাঙ্গবান্ শুদ্ধভক্তিযোগ এব তত্রোত্তরত্বেন পর্য্যবসিতঃ। তত্র পিবন্তি যে ভগবত ইত্যাদিনা। লীলাকথাশ্রবণ এব পর্য্যবসানং দৃশ্যতে। তস্মাৎ সাধুক্তং। ত্বন্তু রাজন্ মরিষ্যতীত্যাদিকং তদ্ভক্তিনিষ্ঠাপ্রকটনার্থমেবেতি অতো তদ্ভাবেব তদুপদেশস্য তাৎপর্য্যং। অতএব দ্বিতীয়স্যাষ্টমে রাজপ্রার্থনাপ্যথা স্যাৎ। কৃষ্ণে নিবেশ্য নিঃসঙ্গং মনস্ত্যক্ষে কলেবরমিতি ॥ ১৪ ॥

॥ • ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ ॥ • ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ • ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাদশস্য পঞ্চমোঽপি সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ • ॥

ষষ্ঠে কৃষ্ণপদপ্রাপ্তী রাজ্ঞোঽথ জনমেজয়াৎ। সর্পহোমস্ততো বেদত্রয়শাখোপবর্ণনং ॥ • ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে রাজা পরীক্ষিতের মোক্ষপ্রাপ্তি ও তৎপুত্র জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞ এবং বেদশাখাবিভাগ কথন দ্বারা তিন বেদের বিস্তার বর্ণন ॥ • ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে পঞ্চম ॥ * ॥

এতন্নিশম্য মুনিনাভিহিতং পরীক্ষিদ্ব্যাসাত্মজেন নিখিলাত্মদৃশা সমেন।
তৎপাদমূলমুপসৃত্য নতেন মূর্দ্ধ্না বদ্ধাঞ্জলিস্তমিদমাহ স বিষ্ণুরাতঃ॥ ১॥

শ্রীপরীক্ষিদুবাচ॥

সিদ্ধোঽস্ম্যনুগৃহীতোঽস্মি ভবতা করুণাত্মনা। শ্রাবিতো যচ্চ মে সাক্ষাদনাদিনিধনো হরিঃ॥২॥
নাত্যদ্ভুতমহং মন্যে মহতামচ্যুতাত্মনাং। অজ্ঞেষু তাপতপ্তেষু ভূতেষু যদনুগ্রহঃ॥ ৩॥
পুরাণসংহিতামেতামশ্রৌষ্ম ভবতো বয়ং। যস্যাং খলূত্তমঃশ্লোকো ভগবাননুবর্ণ্যতে॥ ৪॥
ভগবংস্তক্ষকাদিভ্যো মৃত্যুভ্যো ন বিভেম্যহং। প্রবিষ্টো ব্রহ্ম নির্ব্বাণং অভয়ং দর্শিতং ত্বয়া॥ ৫॥

শ্রীধরস্বামী।

এতৎপুরাণং নিশম্য নিখিলাত্মা হরিস্তং পশ্যতি নিখিলঞ্চাত্মনি পশ্যতীতি বা তথা তেন অতঃ সমেন। নতেন অবনতেন মূর্দ্ধ্না। তৎপাদমূলমুপসৃত্য তস্য পাদৌ শিরসি নিধায়েত্যর্থঃ॥ ১॥

সিদ্ধঃ কৃতার্থোঽস্মি যতঃ অনুগৃহীতোঽস্মি অনুগ্রহমেবাহ যদস্মাৎ শ্রাবিতঃ চশব্দাৎ প্রাপ্তিসাধনঞ্চ॥ ২॥

করুণাত্মতামভিনন্দতি নাত্যদ্ভুতমিতি দ্বাভ্যাং॥ ৩॥

অশ্রৌষ্ম শ্রুতবন্তঃ ভবতঃ সকাশাৎ॥ ৪॥

সিদ্ধোঽস্মীত্যুক্তং তদেবাবিষ্করোতি ভগবন্নিতি যতস্ত্বয়া দর্শিতং ব্রহ্ম প্রবিষ্টঃ কথং ভূতং অভয়ং যতো নির্ব্বাণং কৈবল্যরূপং॥ ৫॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সিদ্ধোঽস্মীত্যাদি। কিঞ্চ। অচ্যুতাত্মনাং অচ্যুতস্তেবাত্মা স্বভাবো যেষাং মহতামাত্মারামাণামপীতি। তদ্ভাবভাবিতত্বাদনুগ্রহাদয়ো গুণা যুক্তা এব তস্মান্নাত্যদ্ভুতমিত্যর্থঃ॥ ১—৪॥

যস্মাদশ্রৌষ্ম তস্মাদেব ১ ভগবানিতি। অধুনা তু যদুপদিষ্টং তচ্চ মম জাতমেবেত্যাহ। প্রবিষ্ট ইতি। নির্ব্বাণং পরমানন্দস্বরূপং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নিখিলাত্মা শ্রীকৃষ্ণস্তং পশ্যতীতি তেন। যদ্বা। নিখিলানামপ্যাত্মানং মনঃ পশ্যতীতি তেন। তাৎকালিকেন ব্রহ্মজ্ঞানোপদেশেন তত্রত্যানাং কেষাঞ্চিৎ জ্ঞানিনামপি মন আনন্দিতমিতি ভাবঃ যতঃ সমেন॥ ১॥

সিদ্ধোঽসি কৃতার্থোঽস্মি। মে সাক্ষাদিতি গর্ভে বাল্যে চ সাক্ষাৎকৃতো যো হরিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স এব শ্রাবিতস্ত্বয়া স এব ময়া শ্রুতঃ॥২॥

অচ্যুত এব আত্মা মনো যেষাং তেষাং॥ ৩॥

ননু মত্তঃ শ্রুতস্যাস্য শাস্ত্রস্য কঃ খল্বর্থস্ত্বয়াবধারিত ইত্যপেক্ষায়ামাহ পুরাণেতি ভগবাননুবর্ণ্যতে ইত্যন্যবর্ণনস্যাপি তৎপোষণার্থত্বেন তদঙ্গত্বাৎ ভগবদনুবর্ণনত্বমেবেতি ভাবঃ॥ ৪॥

কিম্বেকমেব বাক্যং মন্মনোভিজ্ঞেন ত্বয়া মাং প্রতি নোক্তং যদ্যপি তদপ্যাশঙ্কাবতো মমৈতাবদেবাসহ্যমভূদিত্যাহ হে ভগবন্

সূত কহিলেন, আত্মদৃক্ সমদর্শী ব্যাসপুত্র শুকদেবঋষি কর্ত্তৃক অভিহিত, এই সকল বিষয় শ্রবণ করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ নতমস্তক দ্বারা তাঁহার পাদমূল স্পর্শ করত বদ্ধাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন॥ ১॥

পরীক্ষিৎ কহিলেন, ব্রহ্মন্! আপনি করুণাময়, আপনকার অনুগ্রহে আমি কৃতার্থ হইলাম, যে হেতু অনাদি নিধন সাক্ষাৎ হরির চরিত্র আপনি আমার নিকট বর্ণন করিলেন॥ ২॥

তাপসন্তপ্ত অজ্ঞ লোকের প্রতি অচ্যুতাত্মা মহৎলোকের যে এইরূপ অনুগ্রহ হয়, ইহা বড় আশ্চর্য্য নহে॥ ৩॥

যে পুরাণ সংহিতাতে উত্তমঃশ্লোক ভগবানের গুণ বিশেষরূপে বর্ণিত হয়, তাহাই আমি আপনা হইতে এই শ্রবণ করিলাম॥ ৪॥

হে ভগবন্! মৃত্যু হেতু তক্ষকাদি হইতে আমার আর ভয় হইতেছে না, যে হেতু তোমা কর্ত্তৃক দর্শিত অভয় ব্রহ্ম নির্ব্বাণে আমি প্রবেশ করিয়াছি॥ ৫॥

অনুজানীহি মাং ব্রহ্মন্ বাচং যচ্ছাম্যধোক্ষজে। মুক্তকামাশয়ং চেতঃ প্রবেশ্য বিসৃজাম্যসূন্ ॥ ৬॥
অজ্ঞানঞ্চ নিরস্তং মে জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠয়া। ভবতা দর্শিতং ক্ষেমং পরং ভগবতঃ পদং ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইত্যুক্তস্তমনুজ্ঞাপ্য ভগবান্ বাদরায়ণিঃ। জগাম ভিক্ষুভিঃ সাকং নরদেবেন পূজিতঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসীতি যদুক্তং তত্র সিদ্ধোঽহং ন কিঞ্চিৎ শ্রোতুমিচ্ছামি কেবলমনুজ্ঞাং দেহীত্যাহ অনুজানীহিতি বাচমিত্যুপলক্ষণং সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং। বাচং নিযম্য কিং করিষ্যসি তদাহ মুক্তাঃ কামাশয়াস্তদ্বাসনা যেন তচ্চেতোঽধোক্ষজে প্রবেশ্য অসূন্ বিসৃজামি ॥ ৬ ॥

নহু কিং প্রাণত্যাগেন কিঞ্চিৎকালং জ্ঞাননিষ্ঠো ভবেতি চেত্তত্রাহ অজ্ঞানঞ্চেতি চকারাৎ তৎসংস্কারশ্চ তচ্চ তৎকৃপয়ৈবেত্যাহ ভবতেতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্ম সর্ব্বতোঽপি বৃহৎভগবত্তত্ত্বং প্রবিষ্টস্তস্মিন্নাবিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অধোক্ষজে শ্রীকৃষ্ণে ॥ ৬ ॥

ভগবতঃ পদমিত্যত্র পদশব্দস্য চরণারবিন্দবাচকত্বং জ্ঞানেন বৈয়াসকিশব্দিতেন তেজে খগেন্দ্রধ্বজপাদমূলমেবাস্তি প্রথমে সাধকং ॥ ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বজ্ঞ মচ্চিত্তস্য ভক্ত্যেকনিষ্ঠত্বং জানন্নপি কিমেবমুপদিশসীতি ভাবঃ। তক্ষকাদিভ্যস্তথা বিবিধজন্মান্তরপ্রাপ্তেভ্যো মৃত্যুভ্যঃ সকাশাদহং ন বিভেমি কিন্তু ত্বয়া দর্শিতমভয়ং ব্রহ্ম নির্ব্বাণং প্রবিষ্টঃ সন্নেব বিভেমীত্যর্থঃ। অত্র গৃহস্থিতোনানুপদ্রবেভ্যো ন বিভেমি কিন্তু বনং প্রবিষ্টঃ সন্নেবেতি। তস্মাৎ বনং ন প্রবিশামীতি। তত্রাভিপ্রায়ঃ। তথৈবাত্রাপি তক্ষকাদিভ্যঃ পুনঃ পুনর্মৃত্যুভ্যশ্চ সকাশাদপি ত্বয়া দর্শিতাদ্ব্রহ্ম নির্ব্বাণান্মম মহাভয়মিতি বাক্যার্থঃ। তেন পঞ্চমস্কন্ধবাক্যাদ্ভগবদীয়ত্বেনৈব সমাপ্ত সর্ব্বার্থানাং নারায়ণপরাঃ সর্ব্বে ন কুতশ্চ ন বিভ্যতি। স্বর্গাপবর্গনরকেষ্বপি তুল্যার্থদর্শিন ইত্যুক্তবতা ভগবতা শ্রীমন্মহারুদ্রেণৈব প্রকটিতাভিপ্রায়াণামস্মাকং ভক্তানাং নির্ব্বাণমোক্ষঃ খলসহ এব। তত্রাপি পুনশ্চ ভূয়াদ্ভবতোঽনন্তে রতিঃ প্রসঙ্গশ্চ তদাশ্রয়েষু। মহৎসু যাং যামুপয়ামি সৃষ্টিং মৈত্র্যস্তু সর্ব্বত্র নমো দ্বিজেভ্য ইতি প্রায়োপবেশারম্ভত এব প্রতিজ্ঞাতবন্তং মামপি ব্রহ্মনির্ব্বাণমুপদিশসীতি শ্রীমুনীন্দ্রে ঈর্ষ্যৈব ধ্বনিতা। তয়াপি শ্রীশুকস্য তস্য তদ্ভক্তিনিষ্ঠাং পরীক্ষমাণস্য সুখমেবাভূৎ। যথা রাসারম্ভে আজ্ঞালঙ্ঘন্তীনাং ব্রজসুন্দরীণামীর্ষ্যয়া কৃষ্ণস্য। অত্র কিঞ্চিত্যাক্ষেপলব্ধমেব। স্বামিস্ম বচ্যি বিদুষাং সমবায়োঽত্র তিষ্ঠতি। আত্মীয়াং মতিমাদায় স্থিতিমত্র বিধেহি তদিত্যস্য পূর্ব্বোর্দ্ধান্তে যথা কিঞ্চিত্যাক্ষেপলব্ধং কাব্যপ্রকাশটীকাকৃদ্ভিস্তথা ব্যাখ্যানাৎ। বাখ্যান্তরন্তু শাস্ত্রস্য মোহিনীত্ব প্রতিপাদকং ভক্তৈরগ্রাহ্যং ॥ ৫ ॥

তস্মাৎ কৃপয়া মামেতদেবাজ্ঞাপয় নত্বেতৎপ্রতিকূলমিত্যাহ অনুজানীহি অনুজ্ঞাং দেহীত্যর্থঃ। অধোক্ষজে শ্রীকৃষ্ণে মুক্তকামাশয়ং ত্যক্তকামবাসনং ॥ ৬ ॥

জ্ঞানং ভগবদ্বিষয়কং বিজ্ঞানং তদৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যানুভবঃ জ্ঞানবিজ্ঞাননিষ্ঠা তব কুতো জাতেত্যত আহ ভবতেতি পদং স্বরূপং চরণকমলং ধাম বা ভিক্ষুভিঃ সর্ব্বমুনীন্দ্রৈঃ ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মন্! আপনি অনুমতি দিউন, আমি শ্রীকৃষ্ণে বাক্য-সংযম করি এবং কামবাসনারহিত, এই চিত্তকে শ্রীকৃষ্ণে প্রবিষ্ট করিয়া প্রাণত্যাগ করি ॥ ৬ ॥

হে ব্রহ্মন্! যদি এরূপ বলেন, প্রাণত্যাগের প্রয়োজন কি, কিছুকাল জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া অবস্থিতি কর, এই বিষয়ে বক্তব্য এই, যে হেতু আপনি আমাকে মঙ্গলজনক ভগবানের পরমপদ দেখাইয়াছেন, সেই হেতু জ্ঞান বিজ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা আমার অজ্ঞান সমুদায় নিরস্ত হইয়াছে ॥

সূত কহিলেন, ভগবান্ বাদরায়ণি শুকদেব, রাজা কর্ত্তৃক প্রার্থিত হইয়া তাঁহাকে অনুমতি প্রদান করত তাঁহার পূজা গ্রহণ পূর্ব্বক ঋষিদিগের সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৭ ॥

পরীক্ষিদপি রাজর্ষিরাত্মন্যাত্মানমাত্মনা। সমাধায় পরং দধ্যাবস্পন্দাসুর্যথা তরুঃ ॥ ৮ ॥

প্রাক্‌কূলে বর্হিষ্যাসীনো গঙ্গাকূল উদঙ্মুখঃ। ব্রহ্মভূতো মহাযোগী নিঃসঙ্গশ্ছিন্নসংশয়ঃ ॥ ৯ ॥

তক্ষকঃ প্রহিতো বিপ্রাঃ ক্রুদ্ধেন দ্বিজসূনুনা। হন্তুকামো নৃপং গচ্ছন্ দদর্শ পথি কাশ্যপং ॥ ১০॥

তং তর্পয়িত্বা দ্রবিণৈর্নিবর্ত্ত্য বিষহারিণং। দ্বিজরূপপ্রতিচ্ছন্নঃ কামরূপোঽদশন্নৃপং ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মভূতস্য রাজর্ষের্দ্দেহো হি গরলাগ্নিনা। বভূব ভস্মসাৎ সদ্য পশ্যতাং সর্ব্বদেহিনাং ॥ ১২ ॥

হাহাকারো মহানাসীদ্ভুবি খে দিক্ষু সর্ব্বতঃ। বিস্মিতা অভবন্ সর্ব্বে দেবাসুরনরাদয়ঃ ॥

দেবদুন্দুভয়ো নেদুর্গন্ধর্ব্বাপ্সরসো জগুঃ। ববৃষুঃ পুষ্পবর্ষাণি বিবুধাঃ সাধুবাদিনঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আত্মনা বুদ্ধ্যা আত্মানং মনঃ আত্মনি প্রত্যক্ প্রকাশে সমাধায় পরমাত্মানং দধ্যৌ অস্পন্দাসুর্লীনপ্রাণঃ যথা তরুঃ স্থাণুঃ ॥ ৮ ॥

তমেব বিশিনষ্টি প্রাক্‌কূলে প্রাগগ্রে বর্হিষ দর্ভে ॥ ৯ ॥

তদেবং ব্রহ্মভূতে তস্মিন্ তক্ষকাগমনাদিকং পিষ্টপেষণমিবাভবদিতি দর্শয়তি তক্ষক ইতি ত্রিভিঃ হে বিপ্রাঃ ॥ ১০ ॥

তং কাশ্যপং বিষচিকিৎসয়া পরীক্ষিদ্রক্ষণেন দ্রব্যার্জনায় আগচ্ছন্তং। তত্র স্বালীঢ়বটবৃক্ষস্য ভস্মীভূতস্য পুনরঙ্কুরাদি ক্রমেণ উত্থাপনাৎ বিষহারিণং তদপেক্ষিতদ্রবিণৈঃ সন্তর্প্য ততো নিবর্ত্য দ্বিজরূপেণ তিরোহিতঃ সন্নদশৎ ॥ ১১ ॥

তচ্চ পুত্রকৃত্যমিব জাতমিত্যাহ ব্রহ্মভূতস্যেতি ॥ ১২ ॥

তৎ ক্ষণং সর্ব্বেষাং দুঃখং ততঃ পরমুৎসবশ্চাহ হাহাকার ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরমধোক্ষজং তদাথাং শ্রীকৃষ্ণমেব দধ্যৌ ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নেত্যাদি রীত্যা ব্রহ্মভূতঃ ॥ ৮—২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আত্মনা বুদ্ধ্যা আত্মানং শ্রীকৃষ্ণং আত্মনি মনসি পরং অতিশয়েন অস্পন্দাসুঃ অন্তরেব লীনপ্রাণঃ ॥ ৮ ॥

প্রাক্‌কূলে বর্হিষি প্রাগগ্রে দর্ভে। ত্রিগুণাতীতত্বাদ্ব্রহ্মভূতঃ। তাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্ব্রহ্মগোপালপুরী হীতিবৎ ॥ ৯ ॥

তদেবং ব্রহ্মভূতে তস্মিন্ তক্ষকাগমনাদিকং পিষ্টপেষণমিবাভবদিতি দর্শয়তি তক্ষক ইতি ত্রিভিঃ ॥ ১০ ॥

তং বিষচিকিৎসয়া পরীক্ষিদ্রক্ষণেন দ্রব্যার্জ্জনায়াগচ্ছন্তং তত্র স্বালীঢ়বটবৃক্ষস্য ভস্মীভূতস্য পুনরঙ্কুরাদিক্রমেণোত্থাপনাৎ বিষহারিণং তদপেক্ষিতদ্রাবিণৈঃ সন্তর্প্য ততো নিবর্ত্য দ্বিজরূপেণ তিরোহিতঃ সন্নদশৎ ॥ ১১ ॥

তচ্চ পুত্রকৃত্যমিব জাতমিত্যাহ ব্রহ্মভূতস্যেতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

অনন্তর রাজা পরীক্ষিৎ আত্মাতে আত্মার সমাধান করত স্থাণুর ন্যায় নিস্পন্দ হইয়া পরমাত্মার ধ্যানপরায়ণ হইলেন ॥ ৮ ॥

গঙ্গাকূলে উত্তরমুখে পূর্ব্বাগ্র কুশোপরি উপবেশন করত মহাযোগী রাজা পরীক্ষিৎ সঙ্গরহিত ও সংশয় শূন্য ব্রহ্মময় হইয়া রহিলেন ॥ ৯ ॥

হে দ্বিজগণ! ক্রুদ্ধ ব্রাহ্মণবালক কর্ত্তৃক প্রেরিত তক্ষক যখন হনন করিবার নিমিত্ত আগমন করে, তৎকালে পথিমধ্যে বিষহর কশ্যপতনয়কে দেখিতে পাইলেন ॥ ১০ ॥

এবং ধন দ্বারা তাঁহাকে পরিতুষ্ট ও নিবৃত্ত করত কামরূপী দ্বিজরূপে প্রচ্ছন্ন হইয়া রাজাকে দংশন করিল ॥ ১১ ॥

তখন ব্রহ্মভূত রাজর্ষির দেহ সকলের সমক্ষে সর্পবিষাগ্নি দ্বারা ভস্মীভূত হইয়া গেল ॥ ১২ ॥

তখন পৃথিবী অন্তরীক্ষ আকাশ সর্ব্বদিকে মহা হাহাকার ধ্বনি উত্থিত হইল এবং দেবাসুর নর সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইলেন। দেবগণের দুন্দুভি ধ্বনি হইতে লাগিল ও অপ্সরা গন্ধর্ব্বগণ নৃত্য গীত করিতে লাগিল, আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি আরম্ভ হইল, অমরনিকর সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥

জনমেজয়ঃ স্বপিতরং শ্রুত্বা তক্ষকভক্ষিতং। যথা জুহাব সংক্রুদ্ধঃ সর্পান্ সত্রে সহ দ্বিজৈঃ॥
সর্পসত্রে সমিদ্ধাগ্নৌ দহ্যমানান্ মহোরগান্। দৃষ্ট্বেন্দ্রং ভয়সংবিগ্নস্তক্ষকঃ শরণং যযৌ।
অপশ্যংস্তক্ষকং তত্র রাজা পারীক্ষিতো দ্বিজান্। উবাচ তক্ষকঃ কস্মান্নদহ্যেতোরগাধমঃ॥ ১৪॥
তং গোপায়তি রাজেন্দ্র শক্রঃ শরণমাগতং। তেন সংস্তম্ভিতঃ সর্পস্তস্মান্নাগ্নৌ পতত্যসৌ॥ ১৫॥
পারীক্ষিত ইতি শ্রুত্বা প্রাহর্ত্বিজ উদারধীঃ। সহেন্দ্রস্তক্ষকো বিপ্রা নাগ্নৌ কিমিতি পাত্যতে।১৬॥
তচ্ছ্রুত্বা জুহুবুর্বিপ্রাঃ সহেন্দ্রং তক্ষকং মখে। তক্ষকাশু পতস্বেহ সহেন্দ্রেণ মরুত্বতা॥ ১৭॥
ইতি ব্রহ্মোদিতাক্ষেপৈঃ স্থানাদিন্দ্রঃ প্রচালিতঃ। বভূব সংভ্রান্তমতিঃ সবিমানঃ সতক্ষকঃ॥ ১৮॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রাসঙ্গিকমাহ জনমেজয় ইত্যাদিনা সর্পাভিচারসত্রে দ্বিজৈঃ সহ বর্ত্তমানঃ যথাবদাজুহাব জুহাবেতি বা সর্ব্বসর্পাহ্বানে কারণমাহ সংক্রুদ্ধ ইতি॥ ১৪॥
কস্মাত্তক্ষকো ন দহ্যেতেত্যুক্তাঃ সন্তো দ্বিজা উচুঃ তমিতি তেন ইন্দ্রেণ অসৌ সর্পঃ তক্ষকঃ॥ ১৫॥
ঋত্বিজঃ প্রাহ সহেন্দ্রঃ ইন্দ্রসহিতঃ কিমিতি ন পাত্যতে॥ ১৬॥
তদ্রাজ্ঞো বচঃ শ্রুত্বা আজুহুবুঃ সাক্ষেপমাহ্বানং দর্শয়তি তক্ষকেতি ইহাগ্নাবাশু পতস্ব মরুত্বতা মরুদ্গণবতা ইন্দ্রেণ সহ॥ ১৭॥
ব্রাহ্মণৈরুক্তৈরাক্ষেপৈঃ পরুষবাক্যৈঃ॥ ১৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যথা যথাবৎ। নিঃসর্পমিদং জগৎ করিষ্য ইতি বদন্ ক্রুদ্ধঃ দ্বিজৈঃ সহ স্থিতঃ সন্॥ ১৪—১৬॥
মরুত্বতেতি। অরে ইন্দ্র তব দেবেন্দ্রোঽহমিতি গর্ব্বোঽস্তি তস্মাত্ত্বাং দেবৈরপি সমং পাতয়াম ইতি ভাবঃ। মরুতো পবনাময়া-বিত্যমরঃ॥ ১৭॥
অদ্য প্রাণাঃ খলু গতা এবেতি সম্ভ্রান্তা ব্যাকুলা মতির্যস্য সঃ॥ ১৮॥

অনন্তর রাজা জনমেজয় স্বীয় পিতার তক্ষকদংশন বার্ত্তা শ্রবণ পূর্ব্বক ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া সর্প-গণকে যজ্ঞাগ্নিতে আহুতি দিবার জন্য দ্বিজগণের সহিত সর্পযজ্ঞের পরামর্শ করিলেন, পরে তদনুষ্ঠান আরম্ভ হইলে সর্পযজ্ঞের সমিদ্ধ অগ্নিতে মহাসর্পগণকে দগ্ধ হইতে দেখিয়া ভয়োদ্বিগ্ন তক্ষক ইন্দ্রের শরণাপন্ন হইল, তখন রাজা জনমেজয় তক্ষককে দগ্ধ হইতে না দেখিয়া ঋত্বিক্‌গণকে জিজ্ঞাসা করি-লেন যে, সর্পাধম তক্ষক কি নিমিত্ত দগ্ধ হইতে আগত হইল না॥ ১৪॥

ঋত্বিক্‌গণ কহিলেন, মহারাজ! শরণাগত তক্ষককে ইন্দ্র রক্ষা করিতেছেন, সেই নিমিত্তই সে অগ্নিতে পতিত হইতেছে না॥ ১৫॥

উদারধী রাজা ইহা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন যে, তবে আপনারা ইন্দ্রের সহিত তক্ষ-ককে আহুতি প্রদান করুন॥ ১৬॥

তখন ঋত্বিক্‌গণ ইন্দ্রের সহিত তক্ষক এই যজ্ঞাগ্নিতে পতিত হউক বলিয়া মন্ত্রোচ্চারণ পূর্ব্বক আহুতি প্রদান করিলেন॥ ১৭॥

এইরূপ ব্রাহ্মণগণের কথিত পরুষ বাক্য দ্বারা বিমান ও তক্ষকের সহিত ইন্দ্র তথায় পরিচালিত হইতে লাগিলেন॥ ১৮॥

তং পতন্তং বিমানেন সহ তক্ষকমম্বরাৎ। বিলোক্যাঙ্গিরসঃ প্রাহ রাজানং তং বৃহস্পতিঃ॥
নৈষ ত্বয়া মনুষ্যেন্দ্র বধমর্হতি সর্পরাট্। অনেন পীতমমৃতমথবা অজরামরঃ॥ ১৯॥
জীবিতং মরণং জন্তোর্গতিঃ স্বেনৈব কর্ম্মণা। রাজংস্ততোঽন্যোনাস্ত্যস্য প্রদাতা সুখদুঃখয়োঃ॥ ২০॥
সর্পচৌরাগ্নি বিদ্যুদ্ভ্যঃ ক্ষুত্তৃড়্ ব্যাধ্যাদিভির্নৃপঃ। পঞ্চত্বমৃচ্ছতে জন্তুর্ভুঙ্ক্ত আরব্ধ কর্ম্ম তৎ॥ ২১॥
তস্মাৎ সত্রমিদং রাজন্ সংস্থীয়েতাভিচারিকং। সর্পা অনাগসো দগ্ধা জনৈর্দিষ্টং হি ভুজ্যতে॥২২
ইত্যুক্তঃ স তথেত্যাহ মহর্ষের্মানয়ন্ বচঃ। সর্পসত্রাদুপরতঃ পূজয়ামাস বাক্পতিং॥ ২৩॥

শ্রীধরস্বামী।

তং সতক্ষকং অঙ্গিরসঃ পুত্রো বৃহস্পতিঃ প্রাহ॥ ১৯॥

ভবতু নামাজরামরঃ তথাপি পিতৃমারকং ধক্ষ্যামীতি চেত্তত্রাহ জীবিতমিতি গতিঃ পরলোকঃ অতো দুর্ম্মরণনিমিত্তাপি দুর্গতিরনেন কৃতেত্যপি নাশঙ্কনীয়মিত্যর্থঃ॥ ২০॥

কথমন্যঃ সুখদুঃখপ্রদাতা নাস্তি সর্পাদীনামুপলভ্যমানত্বাদিতি চেত্তত্রাহ সর্পাদিনা জন্তুঃ পঞ্চত্বং মৃত্যুং ঋচ্ছতে প্রাপ্নোতীতি যত্তৎ আরব্ধ কর্ম্মৈব ভুঙ্ক্তে স্বকর্ম্মপ্রযুক্তা এব সর্পাদয়ো ন স্বতন্ত্রা ইতি ভাবঃ॥ ২১॥

সংস্থীয়েত সমাপ্যতাং আভিচারিকং হিংসাফলং দিষ্টং প্রাচীনং কর্ম্ম অতঃ সর্পাদৃষ্টপ্রযুক্তস্য তবাপ্যয়ং নাপরাধ ইতি ভাবঃ॥ ২২॥

বাক্পতিং বৃহস্পতিং॥ ২৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আঙ্গিরসঃ অঙ্গিরসঃ পুত্র ইতি গৌরবব্যঞ্জনা এব ইন্দ্রঃ মনুষ্যেন্দ্রেণ ত্বয়া দেবেন্দ্রস্য বধানৌচিত্যাৎ সর্পেণ তক্ষকেণ সহ রাজতে ইতি সঃ। অথ অতএব বৈ নিশ্চিতং অজরামরঃ॥ ১৯॥

হে রাজন্ স্বপিতৃশোকাদেবং যদ্যাবস্থসি তত্র তত্বং শৃণ্বিত্যাহ জীবিতমিতি। গতিঃ স্বর্গাদিঃ। জন্তোরিতি নিকৃষ্টজীবস্যৈবেয়ং ব্যবস্থা তব পিতুস্তু জীবিতমরণভগবদ্ধামপ্রাপ্তয়ো ভগবৎকৃতা এব তথাহি স্বগর্ভস্থস্যৈব দ্রোণাস্ত্রতো রক্ষণং মুনিশাপদ্বারা নিধনপ্রাপণং স্বপ্রেষ্ঠ শুকোপদেশদ্বারা স্বপদপ্রাপণমিতি তস্যৈবৈতানি কর্ম্মাণি তক্ষকস্তু নামমাত্রেণৈব নিমিত্তমিতি ভাবঃ॥ ২০॥

প্রাকৃত এব লোকঃ সর্পাদিভিঃ কর্ম্মবশান্মরণং প্রাপ্নোতি নতু ত্বৎপিতা মহাভক্তরাজ ইত্যাহ। সর্পেতি অন্তরতিনিকৃষ্টজীবঃ॥২১

সংস্থীয়েত সমাপ্যতাং। যত আভিচারিকং নিন্দ্যং। বৃথৈব এতাবন্তঃ সর্পা দগ্ধাঃ। তত্রাপি তব নাপরাধ ইত্যাহ। জনৈরিতি দিষ্টং প্রাচীনং কর্ম্ম সর্পৈরপি স্বপ্রারব্ধফলভুক্তমিদমিতি ভাবঃ॥ ২২॥ ২৩॥

তখন অঙ্গিরার পুত্র বৃহস্পতি তক্ষক সহিত বিমান দ্বারা আকাশ হইতে আগত ইন্দ্রকে অবলোকন করিয়া রাজা জনমেজয়কে কহিলেন, হে নরেন্দ্র! এই সর্পরাজ তক্ষক তোমার বধ্য নহে, যে হেতু এ অমৃত পান করিয়া অজরামর হইয়াছে॥ ১৯॥

হে রাজন্! স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা জন্তুদিগের জীবন, মরণ ও পরলোক গতি হয়, অন্য কেহ ইহাদিগের সুখ দুঃখ দাতা নাই॥ ২০॥

সর্প, চৌর, শত্রু, অগ্নি ও জল এবং ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও ব্যাধি দ্বারা জন্তু যে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হয় সে কেবল আরব্ধ কর্ম্মের ভোগমাত্র॥ ২১॥

অতএব মহারাজ! এই আভিচারিক যজ্ঞ সমাপন কর, ইহাতে সর্পেরা যে দগ্ধ হইয়াছে তাহাতে তোমার দোষ নাই, তাহাদিগের আরব্ধ কর্ম্মের ভোগমাত্র॥ ২২॥

ইহা শুনিয়া জনমেজয় মহর্ষির বাক্যে সম্মান করত তথাস্তু বলিয়া সর্পযজ্ঞ হইতে উপরত হইলেন এবং পূজাপুরঃসর বৃহস্পতিকে বিদায় করিলেন॥ ২৩॥

সৈষা বিষ্ণোর্মহামায়াঽবাধয়াঽলক্ষণা যয়া। মুহ্যন্ত্যস্যৈবাত্মভূতা ভূতেষু গুণবৃত্তিভিঃ ॥ ২৪ ॥

ন যত্র দম্ভীত্যভয়া বিরাজিতা মায়াত্মবাদে সকৃদাত্মবাদিভিঃ।

ন যদ্বিবাদো বিবিধস্তদাশ্রয়ো মনশ্চ সঙ্কল্পবিকল্পবৃত্তি যৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নন্নু কথং বিদুষামপ্যেবং সম্মোহঃ যতো ব্রহ্মকোপাৎ পরীক্ষিতো মৃত্যুর্জনমেজয়কোপাচ্চ সর্পাণামিত্যাদি তত্রাহ সৈষেতি তস্যা মহত্ত্বং দর্শয়তি অলক্ষণা ন লক্ষ্যতে ইত্যলক্ষণা অপ্রতর্ক্যেত্যর্থঃ। কাসাবিত্যত আহ যয়াস্য বিষ্ণোরেবাত্মভূতাঃ প্রাণিনঃ গুণবৃত্তিভিঃ ক্রোধাদিভির্ভূতেষু দেহেষু মুহ্যন্তি বাধ্যবাধকতাং ব্রজন্তীত্যর্থঃ। নন্নু শ্রবণাদিনা বাধিতয়া তয়া কুতো মোহঃ স্যাত্তত্রাহ অবাধয়া বাধিতুমশক্যয়া ॥ ২৪ ॥

কথং তর্হি মায়া তৎকার্য্যনিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য শ্রীবিষ্ণুস্বরূপনিরূপণপূর্ব্বকং তদ্ভজনাৎ সর্ব্বানর্থনিবৃত্তিরিতিশাস্ত্রার্থমুপসংহরতি ন যত্রেতি পঞ্চভিঃ দম্ভীতি যা মায়া কপটবানয়ং পুমানিত্যেবংভূতায়াং বুদ্ধাবসকৃদুল্লিখ্যমানা সা মায়েত্যর্থঃ। সা আত্মবাদে ক্রিয়মাণে আত্মবাদিভির্যয়াভয়া ন বিরাজিতা ন প্রকাশিতা কিন্তু ভীতৈব স্বকার্য্যং মোহাদিকমকুর্ব্বতী কথঞ্চিৎ বর্ত্তত ইতি প্রতিপাদিতেত্যর্থঃ। তদুক্তং। তস্মৈ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ধীমহি। যন্মায়য়া দুর্জয়য়া মাং বদন্তি জগদ্‌গুরুং। বিলজ্জমানয়া যস্য স্থাতুমীক্ষাপথেঽমুয়া। বিমোহিতা বিকত্থন্তে মমাহমিতি দুর্ধিয় ইতি। কিঞ্চ যদযস্মিন্ তদাশ্রয়ো মায়াশ্রয়ো বিবিধো বিবাদোঽপি নাস্তি বিশেষবিষয়ত্বাৎ বিবিদানাং তস্য চ বিশেষাতীতত্বাদিতি ভাবঃ। সঙ্কল্পবিকল্পা বৃত্তয়ো যস্য যত্র তন্মনোপি যত্র নাস্তি সংকল্পবিকল্পনাপি বিশেষবিষয়ত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কথং তর্হি বিষ্ণুর্দম্ভী যেন তস্য মহামায়েত্যুচ্যতে তত্রাহ ন যত্রেতি। যত্র বিষ্ণৌ যস্য বিষ্ণোঃ সন্নিধানে নিমিত্তে আ ঈষৎ বিরাজিতা যৎকিঞ্চিৎ লব্ধসামর্থ্যাপি দম্ভী দম্ভবানয়মিত্যভয়া ন ভবতি কিন্তু তস্মিন্ দম্ভাদর্শনাৎ। সভিয়ৈব ভবতীত্যর্থঃ। মায়া হি সদম্ভ এব নিরর্গলা ভবতীতি। তদুক্তং বিলজ্জমানয়া যস্য স্থাতুমীক্ষাপথেঽমুয়েতি। কিঞ্চাত্মবাদিভিরাত্মবাদে কর্ত্তব্যে যৎ যত্র তদাশ্রয়ো বিবিধো বিবাদো ন বিদ্যতে। আত্মনঃ পরত্বাদিভিভাবঃ। অতো মনশ্চেতি। ততঃ সুতরাং বিবাদাভাব ইতি ভাবঃ। তদেবং তৎসান্নিধ্যমাত্রেণ স্থিতা নতু তংসম্মতা তস্যামনাসক্তত্বাৎ তস্যেতি স্থিতং ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নন্নু কথং বিদুষামপ্যেবং সম্মোহঃ। যতো জনমেজয়স্য কোপাৎ সর্পাণাং বধস্তৎ সভাসদাং বিদুষামপি বিপ্রাণামাভিচারিকে সত্রে প্রবর্ত্তনমিতি তত্রাহ সৈষেতি তস্যা মহত্ত্বং দর্শয়তি অলক্ষণা ন লক্ষ্যত ইত্যলক্ষণা অপ্রতর্ক্যেত্যর্থঃ। যয়া অবাধয়া বিদ্বদ্ভিরপি বাধিতুমশক্যয়া মুহ্যন্তি। কে তে ইত্যত আহ। অস্যৈব বিষ্ণোরাত্মভূতা আত্মাংশভূতাঃ প্রাণিনঃ ভূতেষু প্রাণিষু বিষয়েষু যা গুণবৃত্তয়ঃ ক্রোধদ্বেষাদ্যাস্তাভির্মুহ্যন্তি ॥ ২৪ ॥

নন্নু যদি ক্রোধদ্বেষাদি মৎসু সর্ব্বজীবেষ্বেবাস্তা মায়ায়া মোহনাদ্ধেতোরধিকারস্তর্হি কুত্র নাধিকার ইতি চেদ্বিলজ্জমানয়া যস্য স্থাতুমীক্ষাপথেঽমুয়া। বিমোহিতা বিকত্থন্তে মমাহমিতি দুর্ধিয় ইতি ব্রহ্মোক্তের্ভগবতি বিষ্ণৌ মহাভাগবতে চ লোকেঽস্যা নৈবাধিকারঃ সত্যং কীদৃশং তর্হি বিষ্ণোঃ স্বরূপমিত্যপেক্ষায়ামাহ ন যত্রেতি ত্রিভিঃ। যত্র বিষ্ণুস্বরূপে মায়া ন প্রভবতি। কীদৃশী দম্ভিনি দম্ভবতি পুরুষে ইতো গমনে আক্রম ইত্যর্থঃ। অভয়া নির্ভয়ৈব বিরাজিতা ইনগতৌ ক্তান্তঃ। বিষ্ণৌ তদ্ভক্তে চ দম্ভাভাবাৎ তত্র সভয়া বিরাজনশূন্যৈব ভবতীতি ভাবঃ। তথা আত্মবাদিভিরপি অসকৃৎ পুনঃ পুনঃ আত্মবাদে প্রবর্ত্তিতে সতি যৎ যত্র বিষ্ণুস্বরূপে স্ফুরিতে সতি বিবিধো বিবাদো নাস্তি কীদৃশস্তদাশ্রয়ঃ তাঃ মায়ামেবাশ্রয়ত ইতি সঃ। যদুক্তং যচ্ছক্তয়ো বদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদ সম্বাদভুবো ভবন্তীতি। তথা সংকল্পবিকল্পরূপা মায়িক্যো বৃত্তয়ো যস্য তথা ভূতং মনোঽপি যত্র নাস্তি ॥ ২৫ ॥

ইহাই বিষ্ণুর অপ্রতর্ক্য মহামায়া, বিষ্ণুর আত্মভূত জীব সকল এই অপরিহার্য্য মায়া বশতই গুণবৃত্তি দ্বারা ভূত বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

কিন্তু ব্রহ্মবাদি কর্ত্তৃক একবার আত্মবাদ বিচারিত হইলে দম্ভরূপ মায়া আর তাহাতে নির্ভয়ে বিরাজিত হইতে পারে না এবং তদাশ্রয় বিবিধ বিবাদও আর থাকে না ও সঙ্কল্প বিকল্পাত্মক মনেরও আর বৃত্তি থাকে না ॥ ২৫ ॥

ন যত্র সৃজ্যং সৃজতোভয়োঃ পরং শ্রেয়শ্চ জীবস্ত্রিভিরন্বিতঃ স্বয়ং।
তদেতদুৎসাদিত বাধ্যবাধকং নিষিদ্ধ চোর্ম্মীন্ বিরমেত তন্মুনিঃ॥ ২৬॥
পরং পদং বৈষ্ণবমামনন্তি তৎ যন্নেতি নেতীত্যতদুৎসিসৃক্ষবঃ।
বিসৃজ্য দৌরাত্ম্যমনন্যসৌহৃদা হৃদোপগুহ্যাবসিতং সমাহিতৈঃ॥ ২৭॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ সৃজ্যং কর্ম্ম সৃজতা কারকবর্গেণ সহ উভয়োঃ সৃজ্যস্রষ্ট্রোঃ পরং সাধ্যং শ্রেয়ঃফলমপি অতঃ সৃজ্যস্রষ্টৃফলৈরন্বিতো জীবশ্চাহঙ্কারাত্মকো যত্র নাস্তি অতএব উৎসাদিতৌ নিরস্তৌ বাধ্যবাধকৌ যস্মিন্ তদেতৎ স্বয়মাত্মস্বরূপমিত্যর্থঃ। তত্তস্মিন্ উর্ম্মীন্ অহঙ্কারাদীন্ নিষিধ্য বিরমেত বিশেষেণ ক্রীড়েদিত্যর্থঃ। তদেতৎ স্বয়মাত্মস্বরূপমিত্যর্থঃ॥ ২৬॥

অতস্তদ্বৈষ্ণবং পদমামনন্তীত্যাহ পরমিতি যদেতত্তদেব পরং বৈষ্ণবং পদং স্বরূপমামনন্তি কে অতৎ আত্মব্যতিরিক্তং উৎসিসৃক্ষবস্ত্যক্তুমিচ্ছন্তঃ যতোঽনন্যসৌহৃদাঃ নাস্ত্যন্যস্মিন্ সৌহৃদং যেষাং তে কুতো দৌরাত্ম্যং দেহাদ্যহংভাবং বিসৃজ্য দেহে অহঙ্কারাভাবাদন্যত্র সৌহৃদং নাস্তি অতস্ত্যক্তুমিচ্ছন ইত্যর্থঃ। কথং নেতি নেতীত্যেবং অত্র বিবদমুত্তমাপ প্রমাণয়তি হৃদোপগুহ্য ধ্যানাদিনা ততঃ সমাহিতৈরবসিতং। যদ্বা। অবসিতং অবরুদ্ধং আত্মতয়া গৃহীতমিত্যর্থঃ॥ ২৭॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মায়াশ্রয় ব্যবধানমসহং বিবৃণোতি ন যত্র সৃজ্যমিতি। জীবস্তূহমিত্যাশয়ঃ। নিগময়তি। তৎ পূর্ব্বনির্দ্দিষ্টমেতৎপ্রকারমুৎসাদিত বাধ্যবাধকং বিষ্ণুতত্ত্বমিতি। তদেতন্মননেনোর্ম্মীন্ মায়াদীন্নিষিধ্য মুনির্বিরমেত। তস্মাদন্যত্র স্বয়মেব বিরতো ভবতি ন তু যত্নান্তরেণেত্যর্থঃ॥ ২৬॥

পুনস্তদেব বিশদয়তি। পরং পদমিতি। অতৎ বিষ্ণুতত্ত্বব্যতিরিক্তং। দৌরাত্ম্যং তস্মিন্ সৌহৃদাভাবং সমাহিতৈস্তস্মিন্ সমাহিতান্তঃকরণৈঃ। আত্মারামৈরপি বা। অবসিতমনুভূতং॥ ২৭॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যথা যত্র স্ফুরিতে সতি সৃজ্যং বস্তু সৃজতা কারণবর্গেণ সহ ন স্ফুরতীত্যর্থঃ। যত উভয়োঃ পরং সৃজ্যস্রষ্টৃভ্যাং পৃথগ্ভূতং তৎ স্বয়ং। তথা যত্র স্ফুরিতে সতি শ্রেয়শ্চ স্বর্গাদিফলমপি ন স্ফুরতি। তথা ত্রিভিগুণৈর্জাগরাদিভির্বা অন্বিতোঽহঙ্কারাত্মকো জীবোঽপি ন। তত্তস্মাদেতৎ বিষ্ণুস্বরূপং উৎসাদিতা নিরস্তা বাধ্যা জীবা বাধকা গুণাশ্চ যস্মিংস্তথাভূতং। নন্বতর্হ্যেতৎ কঃ প্রকাশয়েত্তত্রাহ নিষিদ্ধেতি স্বভক্ত হৃদগতান্ উর্ম্মীন্ কামক্রোধাদীন্ স্বয়মেব তত্র বিশেষতো রমেত তৎপ্রসিদ্ধঃ॥ ২৬॥

তদ্বৈষ্ণবং পদং বিষ্ণোঃ স্বরূপং আমনন্তি তজ্জ্ঞাঃ পুনঃ পুনঃ স্মরণৈরভ্যস্যন্তি কীদৃশাঃ দৌরাত্ম্যং অহং মম ইতি দৌর্জ্জন্যং বিসৃজ্য নেতি নেতি নৈতদনুকূলং নৈতদনুকূলমিতি কৃত্বা অতৎ তদ্ব্যতিরিক্তং দেহ গেহ-পুত্র কলত্রাদিকমহং মমতাস্পদং চ উৎসিসৃক্ষবঃ ক্রমেণ ত্যক্তুমিচ্ছবঃ। যতোঽনন্যেষু ঐকান্তিকভক্তেষ্বেব সৌহৃদং যেষাং তে। অতঃ সমাহিতৈরেকাগ্রচিত্তৈস্তৈরেব ভক্তৈর্হৃদা মনসা উপগুহ্য অবসিতং তৎ বৈষ্ণবং পদমবগতং নান্যৈঃ॥ ২৭॥

তাহাতে স্রষ্টা, সৃজ্য ও তদুভয়ের ফল শ্রেয় এবং তদন্বিত জীব নাই ও বাধ্যবাধক সম্বন্ধও নাই, তাহাই আত্ম স্বরূপ, মুনিরা অহঙ্কারাদি পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাহাতে ক্রীড়া করেন॥ ২৬॥

ন ন এইরূপে অন্য বস্তু পরিত্যাগ শীল, অনন্যসুহৃৎ, যোগিরা দেহাত্মভাব পরিত্যাগ পূর্ব্বক সমাধি দ্বারা হৃদয়ে অবরুদ্ধ আত্মতত্ত্বকে আলিঙ্গন করত তাঁহাকে বিষ্ণুর পরমপদ বলিয়া ব্যাখ্যা করেন॥ ২৭॥

ত এতদধিগচ্ছন্তি বিষ্ণোর্যৎ পরমং পদং। অহং মমেতি দৌর্জ্জন্যং ন যেষাং দেহগেহজং ॥ ২৮ ॥
অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত নাবমন্যেত কঞ্চন। ন চেমং দেহমাশ্রিত্য বৈরং কুর্ব্বীত কেনচিৎ ॥ ২৯ ॥
নমো ভগবতে তস্মৈ কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে। যৎ পাদাম্বুরুহধ্যানাৎ সংহিতামধ্যগামিমাং ॥ ৩০ ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

পৈলাদিভির্ব্যাসশিষ্যৈর্বেদাচার্য্যৈর্মহাত্মভিঃ। বেদাশ্চ কতিধা ব্যস্তা এতৎ সৌম্যাভিধেহি নঃ ॥৩১॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

সমাহিতাত্মনো ব্রহ্মন্ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ। হৃদ্যাকাশাদভূন্নাদো বৃত্তিরোধাদ্বিভাব্যতে ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতৎপ্রাপ্তাবধিকারিণো দর্শয়তি ত এতদিতি দেহজমহমিতি গেহজং মমেতি ॥ ২৮ ॥

প্রাপ্ত্যুপায়মাহ অতিবাদানিতি ॥ ২৯ ॥

শাস্ত্রসমাপ্তৌ গুরুং প্রণমতি নম ইতি কৃষ্ণায় ব্যাসায় অধ্যগাং অধিগতবানস্মি ॥ ৩০ ॥

ইমাং সংহিতামধ্যগামিত্যুক্তং তত্র পুরাণসংহিতাবিভাগং বিশেষতো বুভুৎসুর্বেদবিভাগমপি প্রসঙ্গতঃ পৃচ্ছতি পৈলাদিভিরিতি হে সৌম্য ॥ ৩১ ॥

তত্র প্রথমং বেদাবির্ভাবপ্রকারমাহ সমাহিতাত্মন ইত্যষ্টভিঃ ব্রহ্মণো হৃদি য আকাশস্তস্মান্নাদোঽভূৎ যঃ কর্ণপুটপিধানেন শ্রোত্র-

---

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তত্র পূর্ব্বার্দ্ধমাহ ত এতদিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

তদেতচ্চ শ্রীমদ্ভাগবতাদেব জ্ঞায়ত ইত্যভিপ্রেত্য স্বস্মিংস্তদুপদেষ্টারং প্রণমতি নম ইতি। যদ্যপ্যস্য শ্রীশুকদেবোপদেষ্টা তথাপি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন-নমস্কারস্তৎকৃতোপদেশস্যাপি তৎপ্রসাদপ্রাপ্তত্বেন মননাৎ। তদেতদাহ যদিতি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

বৃত্তিরোধাদিতি। গুরূপদেশবলেন সমাহিতেঽন্তঃকরণে সতীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

উক্তমর্থং স্পষ্টীকৃত্য ব্যাচষ্টে ত ইতি অধিগচ্ছন্তীতি অবসিতমিত্যস্যার্থঃ। দৌর্জ্জন্যমিতি দৌরাত্ম্যপদস্যার্থঃ ॥ ২৮ ॥

কিঞ্চৈতদ্বিষ্ণুস্বরূপং কাপ্যপরাধে সতি তিরোহিতং ভবেদতঃ অপরাধানুদ্ভবে প্রকারং শিক্ষয়তি। অতিবাদান্ কটূক্তীঃ তিতিক্ষেতৈব নতু তথৈব কটুপ্রত্যুত্তরং দদ্যাদিত্যর্থঃ। ইমং সাধকদেহং আশ্রিত্যেতি সাধকদশায়ামপি স্পর্দ্ধামাণং স্বস্ত সিদ্ধদেহং আশ্রিত্য তু স্পর্দ্ধমানেন স্ববিপক্ষেণ সহ বৈরং ন কুর্য্যাদিতি-রাগানুগীয় রসিকভক্তা অভিপ্রায়মাহুঃ। কঞ্চন অবমন্তারমপি ॥ ২৯ ॥

শাস্ত্রং সমাপ্য স্বেষ্টদেবং ভগবন্তং প্রণমতি নম ইতি অধ্যগাং শ্রীশুকমুখাদধিগতবানস্মি ॥ ৩০ ॥

সংহিতামধ্যগামিতি শ্রুত্বা সংহিতাবিভাগং বুভুৎসতে। পৈলাদিভিরিতি ॥ ৩১ ॥

বেদকল্পতরোঃ ফলং সাধুত্বা নিরূপ্য শাখা অপি সংক্ষেপতো নির্দ্দিশংস্তস্য প্রথমমাবির্ভাবপ্রকারমাহ সমাহিতেত্যষ্টভিঃ।

দেহগেহাদিজনিত "অহং মম" ইত্যাদি বিষয় জ্ঞান, যাঁহাদিগের দূর হইয়াছে, তাঁহারাই এই বিষ্ণুর পরমপদ অবগত হইয়াছেন ॥ ২৮ ॥

যদি তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার ইচ্ছা কর, তবে পরের অত্যুক্তি সকল সহ্য করিবে, কাহারও অবমান করিবে না, এই মানবদেহ আশ্রয় করিয়া কাহারও সহিত বিরোধ করিবে না ॥ ২৯ ॥

সেই অকুণ্ঠমেধা ভগবান্ বেদব্যাসকে প্রণাম করি, যাঁহার পাদাম্বুজ-ধ্যান প্রভাবে আমি এই পুরাণসংহিতা অবগত হইয়াছি ॥ ৩০ ॥

শৌনক কহিলেন, হে সৌম্য! ব্যাসশিষ্য-বেদাচার্য্য-মহাত্মা পৈল প্রভৃতি কর্ত্তৃক কি প্রকারে বেদ সকল বিভক্ত হইয়াছে, তাহা এক্ষণে আমাদিগের নিকট ব্যক্ত কর ॥ ৩১ ॥

সূত কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! সমাধি অবস্থাপন্ন পরমেষ্ঠি ব্রহ্মার হৃদাকাশ হইতে প্রথমতঃ নাদ উৎ-

যদুপাসনয়া ব্রহ্মন্ যোগিনো মলমাত্মনঃ। দ্রব্যক্রিয়াকারকাখ্যং ধূত্বা যান্ত্যপুনর্ভবং ॥ ৩৩ ॥
ততোঽভূত্ত্রিবৃদোঙ্কারো যোঽব্যক্তপ্রভবঃ স্বরাট্। যত্তল্লিঙ্গং ভগবতো ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ॥ ৩৪ ॥
শৃণোতি য ইমং স্ফোটং সুপ্তশ্রোত্রে চ শূন্যদৃক্। যেন বাগ্ব্যজ্যতে যস্য ব্যক্তিরাকাশ আত্মনঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বৃত্তিনিরোধাদস্মদাদিষ্বপি বিভাব্যতে বিতর্ক্যতে ॥ ৩২ ॥

প্রসঙ্গান্নাদোপাসকানাং মোক্ষফলমাহ যস্য নাদস্যোপাসনয়া আত্মনো মলং ধূত্বা অপোহ্য কথং ভূতং মলং তমাহ দ্রব্যমধিভূতং ক্রিয়া অধ্যাত্মং কারকমধিদৈবং এবং ত্রিধা আখ্যায়তে ইতি তথা তং ॥ ৩৩ ॥

ত্রিবৃৎ ত্রিমাত্রঃ কণ্ঠোষ্ঠাদিভিরুচ্চার্য্যমাণস্যোঙ্কারস্যাক্ষরঃ সমাম্নায়ান্তর্ভাবাৎ সূক্ষ্মতয়া তং বিশিনষ্টি অব্যক্তঃ প্রভবো যস্য স তদেবাহ স্বরাট্ স্বত এব হৃদি প্রকাশমানঃ তমেব কার্য্যেণ লক্ষয়তি যত্তদিতি নপুংসকত্বং লিঙ্গশব্দবিশেষণত্বাৎ লিঙ্গং গমকং ॥ ৩৪ ॥

কোঽসৌ পরমাত্মা তমাহ শৃণোতীতি ইমং স্ফোটং অব্যক্তং ওঙ্কারং নন্ু জীব এব তং শৃণোতু নেত্যাহ সুপ্তশ্রোত্রে কর্ণপিধানাদিনা অবৃত্তিকেঽপি শ্রোত্রে সতি জীবস্তু করণাধীনজ্ঞানত্বাৎ ন তদা শ্রোতা তদুপলব্ধিস্তু তস্য পরমাত্মদ্বারিকৈবেতি ভাবঃ। ঈশ্বরস্তু নৈবং যতঃ শূন্যদৃক্ শূন্যেঽপীন্দ্রিয়বর্গে দৃক্ জ্ঞানং যস্য তথাহি সুপ্তো যদা শব্দং শ্রুত্বা প্রবুধ্যতে ন তদা জীবঃ শ্রোতা লীনেন্দ্রিয়ত্বাৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদাশ্রয়মাণস্য তস্যোপাসনাফলমাহ যদুপাসনয়েতি ॥ ৩৩ ॥

লিঙ্গং বোধদ্বারং অবয়বরূপং বা ॥ ৩৪ ॥

নন্ু তস্য শব্দস্য সদাস্তিত্বে কিং প্রমাণং। কর্ণে পিহিতে শ্রবণমেবেতি। চেৎ হুঙ্কারাদিকমপি শ্রূয়তে। তথা সুপ্তো জাগ্রদেব বাহুতি সহস্রেণাপ্যবধাপয়িতুং যো ন শক্যতে তেন তু জন্মবধিরেণেন্দ্রিয়াভাবাৎ ন শ্রূয়ত এব সঃ তত্রাহ শৃণোতীতি। যঃ পরমাত্মা সুপ্তে শ্রোত্রে চকারাৎ অসুপ্তেপি শৃণোতি তস্য চ জীববদিন্দ্রিয়াপেক্ষা নাস্তীত্যাহ শূন্যদৃগিতি। অপাণি পাদ ইত্যাদিস্বাভাবিকী জ্ঞান-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ব্রহ্মণো হৃদি য আকাশস্তস্মান্নাদোঽভূৎ যঃ কর্ণপুটপিধানেন শ্রোত্রবৃত্তিনিরোধাদস্মদাদিষ্বপি বিভাব্যতে বিতর্ক্যতে ॥ ৩২ ॥

যস্য নাদস্যোপাসনয়া দ্রব্যক্রিয়াকারকাণি অধিভূতাদীনি আখ্যা যস্য তং মলং ধূত্বা নাশয়িত্বা ॥ ৩৩ ॥

ততো নাদাৎ ত্রিবৃৎ অকারোকারমকারাত্মকঃ অব্যক্তোঽস্পষ্টঃ প্রভবো জন্ম যস্য সঃ। স্বরাট্ সাক্ষাৎ পরমেশ্বর এব। যৎ যো ভগবদাদিত্রয়স্য লিঙ্গং গমকং ভক্তজ্ঞানিযোগিভিরুপাস্যত্বাৎ। লিঙ্গশব্দবিশেষণত্বাত্তদিত্যস্য নপুংসকত্বং ॥ ৩৪ ॥

ভগবদাদিশব্দবাচ্যঃ স পরমেশ্বর এব কস্তত্রাহ শৃণোতীতি। য ইমং স্ফোটমব্যক্তং নাদাত্মকমোঙ্কারং শৃণোতি সঃ। নন্ু জীব এব শৃণোতি নেত্যাহ সুপ্তশ্রোত্রে কর্ণপিধানাদিনা শ্রোত্রে শ্রবণেন্দ্রিয়ে সুপ্তে সতি অবৃত্তিকে সতি যঃ শৃণোতীত্যর্থঃ। জীবস্তু করণাধীনজ্ঞানত্বান্ন তদা শ্রোতা কিন্তু পরমাত্মৈব তস্য শ্রোতা। তদপি জীবস্য যা তদুপলব্ধিঃ সা পরমাত্মদ্বারিকৈবেতি জ্ঞেয়ং। যতঃ পরমেশ্বরঃ শূন্যদৃক্ শূন্যেঽপীন্দ্রিয়ে বর্গে দৃক্ জ্ঞানং যস্য সঃ। তথাহি সুপ্তো যদা শব্দং শ্রুত্বা প্রবুধ্যতে ন তদা জীবঃ শ্রোতা লীনেন্দ্রিয়-

পন্ন হইল, যাহা আমরা কর্ণবৃত্তি আচ্ছাদন করিয়া অন্তরে অনুভব করিয়া থাকি ॥ ৩২ ॥

এবং যোগিরা যাহার উপাসনা করত আত্মার আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক, আধিভৌতিক মালিন্য হইতে মুক্ত হইয়া অপুনর্ভব মুক্তি লাভ করেন ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর সেই নাদ হইতে অব্যক্তপ্রভব স্বয়ং হৃদয়ে বিরাজমান ত্রিমাত্র ওঙ্কার উৎপন্ন হইল, যাহা পরমাত্মা ভগবান্ পরব্রহ্মের বোধের দ্বার স্বরূপ ॥ ৩৪ ॥

পিধানাদি দ্বারা কর্ণবৃত্তি আচ্ছাদিত হইলেও অথবা ইন্দ্রিয়বর্গ শূন্য হইলেও যে অবাধিত জ্ঞান এই স্ফোট রূপ অব্যক্ত ওঙ্কারকে শ্রবণ করেন, তিনি পরমাত্মা, আর যাহা দ্বারা বাক্য অভিব্যক্ত হয়

স্বধাম্নো ব্রহ্মণঃ সাক্ষাদ্বাচকঃ পরমাত্মনঃ। স সর্ব্বমন্ত্রোপনিষদ্বেদবীজং সনাতনং ॥ ৩৬ ॥

তস্য হ্যাসংস্ত্রয়োবর্ণা অকারাদ্যা ভৃগূদ্বহ। ধার্য্যন্তে যৈস্ত্রয়োভাবা গুণনামার্থবৃত্তয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

ততোঽক্ষরসমাম্নায়মসৃজদ্ভগবানজঃ। অন্তস্থোষ্ম স্বরস্পর্শহ্রস্বদীর্ঘাদি লক্ষণং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতো যস্তদা শব্দং শ্রুত্বা জীবং প্রবোধয়তি স যথা পরমাত্মৈব তদ্বৎ কোসাবোঙ্কারস্তং বিশিনষ্টি সার্দ্ধেন। যেন বাক্ বৃহতী ব্যজ্যতে যস্য চ হৃদয়াকাশে আত্মনঃ সকাশাদ্বাক্তিরভিব্যক্তিঃ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ। স্বধাম্নঃ স্বস্যাশ্রয়ঃ কারণং ব্রহ্ম তস্য। কিঞ্চ পরমাত্মাংশভূতসমস্তদেবতাবাচকোঽপীত্যাশয়েনাহ স ইতি সর্ব্বমন্ত্রাণামুপনিষদ্রহস্যং সূক্ষ্মরূপমিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ বেদানাং বীজং কারণং বীজত্বেঽপ্যবিকারিতামাহ সনাতনং সদৈকরূপং তস্য ব্রহ্মরূপত্বাৎ ॥ ৩৬ ॥

ইদানীং ততঃ সর্ব্বপ্রপঞ্চোৎপত্তিপ্রকারমাহ তস্য হীতি ত্রয়স্ত্রিসংখ্যাযুক্তা ভাবা যৈরকারোকারমকারৈর্ধার্য্যন্তে তৎকারণত্বাৎ তানেবাহ গুণাঃ সত্ত্বাদয়ঃ নামানি ঋগ্‌যজুঃ সামানি অর্থা ভূর্ভুবঃ স্বর্লোকাঃ বৃত্তয়ো জাগ্রদাদ্যাঃ ॥ ৩৭ ॥

ততস্তেভ্যো বর্ণেভ্যঃ অক্ষরাণাং সমাম্নায়ং সমাহারং তমেবাহ অন্তস্থা যরলবাঃ ঊষ্মাণঃ শষসহাঃ স্বরা অকারাদ্যাঃ স্পর্শাঃ কাদয়ঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বলক্রিয়াচেতি শ্রুতেঃ। তত্র হেতুমাহ। যেন বাগাদীন্দ্রিয়মপি ব্যজ্যতে। যস্য চাত্মনো ব্যক্তিঃ কার্য্যরূপেণাবির্ভাবঃ শব্দাশ্রয়ঃ আকাশঃ কিমুত স্পর্শাদ্যাশ্রয়ো বায়ুাদিরিত্যর্থঃ। তস্মাজ্জীবস্তু তদুপাসনয়া তদনুগ্রহেণৈব শৃণোতীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

সাক্ষাদ্বাচক ইতি। মায়াবাদিনামিব লক্ষণা নাদৃতা। ওমিত্যেতদ্ব্রহ্মণো নির্দ্দিষ্টং নামেতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৬ ॥

তত ইতি স্বরা উদাত্তাদয়ঃ। হ্রস্বদীর্ঘাদয়স্তু সপ্লুতা অচঃ। বিসর্গাদয়শ্চত্বারশ্চ। সোঙ্কারানিত্যোঙ্কারস্য কারণস্যাপি কার্য্যেষু পুনরুক্তির্বৈথর্য্যবস্থাভেদেন ॥ ৩৭—৪৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ত্বাং। অতো যস্তদা শব্দং শ্রুত্বা জীবং প্রবোধয়তি স পরমাত্মৈব। কোঽসাবোঙ্কারস্তং বিশিনষ্টি সার্দ্ধেন। যেন বাক্ বেদলক্ষণা বৃহতী ব্যজ্যতে যস্য হৃদয়াকাশে আত্মনঃ সকাশাদভিব্যক্তিঃ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ। স্বস্য ধাম আশ্রয়ো ব্রহ্ম তস্য পরমাত্মনো ভগবতশ্চ বাচকঃ। ওমিত্যেতদ্ব্রহ্মণো দিষ্টং নাম ইতি শ্রুতেঃ সপ্রণবঃ সর্ব্বে মন্ত্রা উপনিষদশ্চ যত্র তস্য বেদস্য বীজং কারণং বীজত্বেঽপ্যবিকারিতামাহ সনাতনং সদৈকরূপং তস্য ব্রহ্মরূপত্বাৎ ॥ ৩৬ ॥

তস্য বেদবীজত্বমেব দর্শয়তি। তস্য প্রণবস্য ত্রয়ঃ অকারোকারমকারা যৈরেব ত্রিভির্বর্ণৈস্ত্রয়ো ভাবা বেদা ধার্য্যন্তে যৈশ্চ ত্রিভির্বর্ণৈর্গুণনামার্থবৃত্তয়ো ধার্য্যন্তে তত্র গুণা ওজঃ প্রসাদাদ্যাঃ নামানি শব্দাঃ। অর্থা বাচ্যালিঙ্গব্যঙ্গ্যা বৃত্তয়োঽভিধালক্ষণা ব্যঞ্জনাঃ। যথা বটবীজেনৈব বটবৃক্ষো ধার্য্যতে তেন চ স্কন্ধশাখাপুষ্পফলাদয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রণবাদ্বেদোৎপত্তৌ ক্রমং দর্শয়তি। তত ওঙ্কারাৎ অক্ষরাণাং সমাম্নায়ং সমাহারং তমেবাহ। অন্তস্থা যরলবাঃ। ঊষ্মাণঃ শষ-

এবং হৃদয়াকাশে আত্মা হইতে যাহা প্রকাশিত হয়, তাহাই স্ফোট রূপ ওঙ্কার ॥ ৩৫ ॥

তাহা স্বপ্রকাশ পরমাত্মা ব্রহ্মের সাক্ষাৎ বাচক শব্দ এবং সমুদায় বৈদিকমন্ত্রোপনিষদের নিত্য বীজ স্বরূপ ॥ ৩৬ ॥

হে ভার্গব! অনন্তর সেই অব্যক্ত স্ফোট রূপ ওঙ্কারের অকার, উকার ও মকার এই তিনবর্ণ প্রকাশ হইল এবং সেই বর্ণত্রয় ক্রমশঃ সত্ত্বাদি গুণ, ঋগ্ যজুঃ সাম নাম, ভূরাদি অর্থ এবং জাগ্রদাদি বৃত্তি ধারণ করিল ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা তাহা হইতে অন্তস্থ, ঊষ্ম, স্বর, স্পর্শ, হ্রস্ব ও দীর্ঘাদি লক্ষণ অক্ষর সমাহার সৃষ্টি করিলেন ॥ ৩৮ ॥

তেনাসৌ চতুরো বেদাংশ্চতুর্ভির্বদনৈর্বিভুঃ। সব্যাহৃতিকান্ সোঙ্কারাংশ্চাতুর্হোত্রবিবক্ষয়া ॥৩৯॥
পুত্রানধ্যাপয়ত্তাংস্তু মহর্ষীন্ ব্রহ্মকোবিদান্। তে তু ধর্ম্মোপদেষ্টারঃ স্বপুত্রেভ্যঃ সমাদিশন্ ॥৪০॥
তে পরম্পরয়া প্রাপ্তাস্তত্তচ্ছিষ্যৈর্ধৃতব্রতৈঃ। চতুর্যুগেষ্বথ ব্যস্তা দ্বাপরাদৌ মহর্ষিভিঃ ॥ ৪১ ॥
ক্ষীণায়ুষঃ ক্ষীণসত্ত্বান্ দুর্ম্মেধান্ বীক্ষ্য কালতঃ। বেদান্ ব্রহ্মর্ষয়ো ব্যস্যন্ হৃদিস্থাচ্যুতচোদিতাঃ ॥৪২
অস্মিন্নপ্যন্তরে ব্রহ্মন্ ভগবান্ লোকভাবনঃ। ব্রহ্মেশাদ্যৈর্লোকপালৈর্যাচিতো ধর্ম্মগুপ্তয়ে ॥৪৩
পরাশরাৎ সত্যবত্যামংশাংশকলয়া বিভুঃ। অবতীর্ণো মহাভাগ বেদং চক্রে চতুর্ব্বিধং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মাবসানাঃ হ্রস্ব দীর্ঘাশ্চ আদিশব্দাজ্জিহ্বামূলীয়াদয়ঃ তএব লক্ষণং স্বরূপং যস্য তং ॥ ৩৮ ॥

বিভুশ্চতুর্মুখস্বরূপো ভগবান্ অসৃজদিতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ। চাতুর্হোত্রবিবক্ষয়া চত্বারো হোত্রোপলক্ষিতা ঋত্বিজশ্চতুর্হোতারঃ তৈরনুষ্ঠেয়ং হৌত্রাধ্বর্য্যবাদিকং কর্ম্ম চাতুর্হোত্রং তদ্বিবক্ষয়া ॥ ৩৯ ॥

পুত্রান্ মরীচ্যাদীন্ তান্ বেদান্ ব্রহ্মকোবিদান্ বেদোচ্চারণাদিনিপুণান্ ॥ ৪০ ॥

এবং চতুর্যুগেষু প্রাপ্তা দ্বাপরাদৌ দ্বাপরমাদির্যস্য তদংশলক্ষণস্য কালস্য তস্মিন্ দ্বাপরান্তে বেদবিভাগপ্রসিদ্ধেঃ শান্তনুসমকালং ব্যাসাবতারপ্রসিদ্ধেশ্চ ব্যস্তা বিভক্তাঃ ॥ ৪১ ॥

তত্র হেতুঃ ক্ষীণায়ুষো জনান্ তর্হি পুরুষবুদ্ধিপ্রভবত্বাদনাদরণীয়ং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ হৃদিস্থেতি ॥ ৪২॥

এবং সামান্যতো বিভাগক্রমমুক্ত্বা বৈবস্বতমন্বন্তরে বিশেষতো নিরূপয়িতুমাহ অস্মিন্নপীতি ॥ ৪৩ ॥

অংশো মায়া তস্যা অংশঃ সত্ত্বং তস্য কলয়া অংশেনাবতীর্ণঃ সন্ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অংশো মহাপুরুষঃ তস্যাংশো বিষ্ণুঃ। তস্য কলয়া অংশেন বিভুর্ভগবান্ ॥ ৪৪—৫৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সত্যঃ। স্বরা অকারাদ্যাঃ। স্পর্শাঃ কাদয়োমাবসানাঃ হ্রস্ব দীর্ঘাঃ স্বরভেদাঃ। আদিশব্দাজ্জিহ্বামূলীয়াদয়ঃ তএব লক্ষণং স্বরূপং যস্য তং ॥ ৩৮ ॥

তেনাক্ষরসমাম্নায়েন বিভুর্ব্বিষ্ণুরূপো ব্রহ্মা অসৃজদিতি পূর্ব্বেণৈবান্বয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

পুত্রান্ মরীচ্যাদীন্ ॥ ৪০ ॥

তে বেদাঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

অন্তরে বৈবস্বতমন্বন্তরে ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

পরে পুনর্ব্বার তাহা হইতে চারিবদন দ্বারা চাতুর্হোত্র কর্ম্মানুষ্ঠানের নিমিত্ত ব্যাহৃতি ও ওঙ্কারের সহিত চারিবেদ উৎপন্ন করিলেন ॥ ৩৯ ॥

এবং বেদোচ্চারণনিপুণ স্বীয় পুত্র মহর্ষি মরীচি প্রভৃতিকে সেই বেদ সকল অধ্যয়ন করাইলেন, অনন্তর তাঁহারা ধর্ম্মোপদেষ্টা হইয়া স্বস্বপুত্রগণকে তাহার শিক্ষা দিলেন ॥ ৪০ ॥

পরে তাহাদিগের শিষ্য প্রশিষ্য ক্রমে চতুর্যুগে পরম্পর তাহা প্রাপ্ত হইলেন, অনন্তর দ্বাপরান্তে মহর্ষিরা বেদ সকলকে ক্রমশঃ বিভক্ত করিলেন ॥ ৪১ ॥

কারণ মহর্ষিরা কাল সহকারে লোক সকলকে ক্ষীণায়ু, দুর্বুদ্ধি ও হীনবল দেখিয়া হৃদিস্থিত অন্তর্যামি কর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়া বেদ সকলকে বিভক্ত করিলেন ॥ ৪২ ॥

হে ব্রহ্মন্! এই সময়ে ধর্ম্মরক্ষা করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মাদি লোকপাল কর্ত্তৃক ধর্ম্মরক্ষার্থ প্রার্থিত হইয়া ভগবান্ ভূতভাবন নারায়ণ ॥ ৪৩ ॥

পরাশর হইতে সত্যবতীর গর্ব্ভে অংশ-কলারূপে অবতীর্ণ হইয়া বেদকে চারি প্রকারে বিভক্ত করিলেন ॥ ৪৪ ॥

ঋগথর্ব্ব যজুঃ সাম্নাং রাশীনুদ্ধৃত্য বর্গশঃ। চতস্রঃ সংহিতাশ্চক্রে মন্ত্রৈর্মণিগণা ইব ॥ ৪৫ ॥
তাসাং স চতুরঃ শিষ্যানুপাহূয় মহামতিঃ। একৈকাং সংহিতাং ব্রহ্মন্নেকৈকস্মৈ দদৌ বিভুঃ ॥৪৬
পৈলায় সংহিতামাদ্যাং বহ্বৃচাখ্যামুবাচ হ। বৈশম্পায়নসংজ্ঞায় নিগদাখ্যাং যজুর্গণং ॥ ৪৭ ॥
সাম্নাং জৈমিনয়ে প্রাহ তথা ছন্দোগসংহিতাং। অথর্ব্বাঙ্গিরসীং নাম স্বশিষ্যায় সুমন্তবে ॥
পৈলঃ স্বসংহিতামূচে ইন্দ্রপ্রমতয়ে মুনিঃ। বাস্কলায় চ সোপ্যাহ শিষ্যেভ্যঃ সংহিতাং স্বকাং ॥
চতুর্দ্ধা ব্যস্য বোধ্যায় যাজ্ঞবল্ক্যায় ভার্গব। পরাশরায়াগ্নিমিত্রে ইন্দ্রপ্রমতিরাত্মবান্ ॥
অধ্যাপয়ৎ সংহিতাং স্বাং মাণ্ডূকেয়মৃষিং কবিং। তস্য শিষ্যো দেবমিত্রঃ সৌভর্য্যাদিভ্য ঊচিবান্ ॥৪৮

শ্রীধরস্বামী।

চাতুর্বিধ্যমাহ ঋগিতি ঋগাদিমন্ত্রাণাং রাশীন্ বর্গশঃ তত্তৎপ্রকরণভেদৈরুদ্ধৃত্য যথানেকবিধ-মণিরাশের্মণিগণাঃ পদ্মরাগাদয়ো বিবিচ্য উদ্ধ্রিয়ন্তে তদ্বদুদ্ধৃত্য তৈর্মন্ত্রৈশ্চতস্র ঋগাদিসংহিতাশ্চক্রে ॥ ৪৫ ॥
তাসাং সংহিতানাং মধ্যে একৈকাং ॥ ৪৬ ॥
ঋক্ সমুদায়রূপত্বাং বহ্বৃচাখ্যাং নিতরাং প্রশ্লেষেণ গদ্যমানত্বাৎ নিগদাখ্যাং ॥ ৪৭ ॥
ছন্দঃসু গীয়মানত্বাৎ ছন্দোগাখ্যাং সংহিতাং। তত্র ঋগ্বেদশাখাবিভাগমাহ পৈল ইতি। স্বসংহিতাং দ্বিধা বিভজ্য ইন্দ্রপ্রমতয়ে বাস্কলায় চ ঊচে বাস্কলোহপি স্বসংহিতাং চতুর্দ্ধা ব্যস্য বোধ্যাদিভ্যশ্চতুর্ভ্যঃ শিষ্যেভ্য আহ হে ভার্গব ইন্দ্রপ্রমতিরপি স্বাং সংহিতাং স্বসুতং মাণ্ডূকেয়মধ্যাপয়ামাস তস্য মাণ্ডূকেয়স্য শিষ্যো দেবমিত্রঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমু ব্রহ্মণৈব চতুর্ভির্মুখৈশ্চত্বারো বেদাঃ প্রথমমেব কৃতাস্তৎকথমুচ্যতে বেদং চক্রে চতুর্বিধমিতি তত্রাহ। ঋগথর্বেতি। রাশীন্ কৃত্বা বর্গশস্তত্তৎপ্রকরণভেদৈর্মণিগণা ইবেতি। যথা মণিক্ষেত্রেঽপি পদ্মরাগহীরকাদয় উদ্ধৃত্য বিবিচ্য পৃথক্ পৃথক্ কুটং ক্রিয়ত ইতি। চতস্রঃ ঋগাদিসংহিতাঃ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥
বহ্বৃচাখ্যাং ঋক্‌সংহিতাং নিতরাং গদ্যমানত্বান্নিগদাখ্যং ॥ ৪৭ ॥
তত্র ঋগ্বেদশাখাবিভাগমাহ পৈল ইতি স্বসংহিতাং দ্বেধা বিভজ্য ইন্দ্রপ্রমিতয়ে বাস্কলায় চ ঊচে। স বাস্কলোহপি চতুর্দ্ধা স্বসংহিতাং ব্যস্য বোধ্যাদিভ্যশ্চতুর্ভ্যঃ স্বশিষ্যেভ্য আহ। হে ভার্গব হে শৌনক ইন্দ্রপ্রমতিরপি স্বসংহিতাং স্বসুতং মাণ্ডূকেয়মধ্যাপয়ামাস। তস্য মাণ্ডূকেয়স্য শিষ্যো দেবমিত্রঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং সামান্য মণির খণি হইতে পদ্মরাগাদি মণি উদ্ধারের ন্যায় ঋক্ যজুঃ সাম অথর্ব্বের রাশি হইতে বর্গক্রমে মন্ত্র সকল উদ্ধার করিয়া সেই সকল মন্ত্রেতে চারি সংহিতা করিলেন ॥ ৪৫ ॥

পরে মহামতি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন চারি জন শিষ্যকে আহ্বান করিয়া এক এক জনকে এক এক সংহিতা প্রদান করিলেন ॥ ৪৬ ॥

প্রথমত বহ্বৃচ নামক ঋগ্বেদসংহিতা পৈলকে শিক্ষা দিলেন, পরে নিগদাখ্য যজুর্ব্বেদসংহিতা বৈশম্পায়নকে উপদেশ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

ছন্দোগ নামক সামবেদসংহিতা জৈমিনিকে কহিলেন এবং আঙ্গিরসী নামধেয় অথর্ব্বসংহিতা সুমন্তকে অধ্যয়ন করাইলেন। পরে পৈল স্বীয় সংহিতা দুই ভাগ করিয়া ইন্দ্রপ্রমতিকে ও বাস্কলকে কহিলেন এবং বাস্কল তাহা চতুর্দ্ধা বিভক্ত করিয়া বোধ্য, যাজ্ঞবল্ক্য, পরাশর ও অগ্নিমিত্র এই চারি শিষ্যকে উপদেশ দিলেন এবং ইন্দ্রপ্রমতিও স্বীয় পুত্র মাণ্ডূকেয় ঋষিকে ও মাণ্ডূকেয়ের শিষ্য দেবমিত্র সৌভর্য্যাদিগকে অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ৪৮ ॥

সাকল্যস্তৎসুতঃ স্বাস্তু পঞ্চধা ব্যস্য সংহিতাং। বাৎস্য-মুদ্গল-শালীয়-গোখল্য শিশিরেম্বধাৎ ॥৪৯

জাতুকর্ণস্তু তচ্ছিষ্যঃ সনিরুক্তাং স্বসংহিতাং। বলাক-পৈল-জাবাল বিরজেভ্যো দদৌ মুনিঃ ॥৫০॥

বাস্কলিঃ প্রতিশাখাভ্যো বালিখিল্যাখ্যসংহিতাং। চক্রে বালায়নির্ভজ্যঃ কাশারশ্চৈব তাং দধুঃ॥৫১

বহ্ব্‌চাঃ সংহিতাহ্যেতা এভির্ব্রহ্মর্ষিভির্ধৃতাঃ। শ্রুত্বৈতচ্ছন্দসাং ব্যাসং সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫২ ॥

বৈশম্পায়নশিষ্যা বৈ চরকাধ্বর্য্যবোঽভবন্। যচ্চেরু র্ব্রহ্মহত্যাংহঃক্ষপণং স্বগুরোর্ব্রতং ॥ ৫৩ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যস্তু তচ্ছিষ্য আহাহো ভগবন্ কিয়ৎ। চরিতেনাল্পসারাণাং চরিষ্যেঽহং সুদুশ্চরং ॥ ৫৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তৎসুতো মাণ্ডূকেয়সুতঃ সাকল্যোবাৎস্যাদিষু পঞ্চসু অধাৎ তানধ্যাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

তচ্ছিষ্যঃ সাকল্যশিষ্যঃ স্বাং সংহিতাং ত্রিধা বিভজ্য চতুর্থং বৈদিকপদার্থব্যাখ্যানরূপং নিরুক্তঞ্চ কৃত্বা বলাকাদিভ্যশ্চতুর্ভ্যো দদৌ ॥ ৫০ ॥

বাস্কলিঃ পূর্ব্বোক্তস্য বাস্কলস্য পুত্রঃ প্রতিশাখাভ্য উক্ত সর্ব্বশাখাভ্যঃ বালায়ন্যাদয়ো দৈত্যাস্তাং দধুঃ অধীতবন্তঃ ॥ ৫১ ॥

ঋক্‌শাখোপসংহারপূর্ব্বকং তচ্ছ্রবণফলমাহ বহ্ব্‌চা ইতি এতচ্ছন্দসাং এতেষাং ছন্দসাং ॥ ৫২ ॥

যযুর্ব্বেদ-তৈত্তিরীয়শাখোৎপত্তেঃ প্রস্তাবমাহ বৈশম্পায়নশিষ্যা ইত্যাদিনা চরক নাম নিরুক্তিমাহ যদযস্মাচ্চেরুরিতি ব্রহ্মহত্যারূপ-মংহঃ ক্ষপয়তীতি তথা তৎ স্বগুরোরনুষ্ঠেয়ং ব্রতং তচ্চরণাচ্চরকা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

তচ্ছিষ্যো বৈশম্পায়নশিষ্যঃ অল্পসারাণামেতেষাঞ্চরিতেন কিয়ৎ সুদুশ্চরমহং চরিষ্যামীতি ॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তৎসুতঃ মাণ্ডূকেয়সুতঃ শাকল্যঃ বাৎস্যাদিষু পঞ্চস্বধাৎ। তান্ অধ্যাপয়ামাস ॥ ৪৯ ॥

তচ্ছিষ্যঃ শাকল্যশিষ্যঃ স্বসংহিতাং ত্রেধা বিভজ্য চতুর্থং বৈদিকপদার্থব্যাখ্যানুরূপং নিরুক্তঞ্চ কৃত্বা বলাকাদিভ্যশ্চতুর্ভ্যো দদৌ ॥৫০

বাস্কলির্বাস্কলপুত্রঃ প্রতিশাখাভ্যঃ শাখাভ্যঃ শখাভ্যঃ সংগৃহ্য ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

যজুর্ব্বেদ-তৈত্তিরীয়কশাখোৎপত্তিপ্রকারমাহ বৈশম্পায়নেতি। চরকনাম নিরুক্তমাহ। যচ্চেরুরিতি ব্রহ্মহত্যারূপমংহঃ ক্ষপ-য়তীতি তথা। তৎস্বগুরোরনুষ্ঠেয়ং ব্রতং তচ্চরণাচ্চরকাশ্চ তে অধ্বর্য্যবশ্চেতি তে তথা ॥ ৫৩ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যোঽপি তচ্ছিষ্যঃ বৈশম্পায়নশিষ্যঃ অল্পসারাণামেষাং চরিতেন প্রায়শ্চিত্তাচরণেন কিয়ৎ এতে সুখং তিষ্ঠন্তু অহমেক এব তপঃ সমর্থশ্চরিষ্যামি ॥ ৫৪ ॥

পরে মাণ্ডূকেয়ের পুত্র সাকল্য সেই সংহিতাকে পাঁচ ভাগ করিয়া বাৎস্য, মুদ্গল, শালীয়, গোখল্য ও শিশির নামক পাঁচ শিষ্যকে প্রদান করিলেন ॥ ৫০ ॥

সাকল্যের শিষ্য জাতুকর্ণ স্বীয় সংহিতাকে তিন ভাগ করিয়া নিরুক্তের সহিত বলাক, পৈল, জাবাল ও বিরজ এই চারিজনকে শিক্ষা দিলেন ॥ ৫০ ॥

পরে বাস্কলের পুত্র বাস্কলি উক্ত সর্ব্বশাখা হইতে সংগ্রহ করিয়া এক খানি বালিখিল্য নামক সংহিতা প্রস্তুত করিলেন এবং বালায়নি, ভজ্য ও কাশার এই তিন দৈত্য তাহা অধ্যয়ন করিল ॥ ৫১ ॥

এই সকল ব্রহ্মর্ষিরা পূর্ব্বোক্ত এই ঋগ্বেদীয় সংহিতা সকল ধারণ করেন, যে ব্যক্তি এই সকল ছন্দোবিভাগ মনোনিবেশ পূর্ব্বক শ্রবণ করেন তিনি সর্ব্ব পাপ হইতে প্রমুক্ত হয়েন ॥ ৫২ ॥

যজুর্ব্বেদ সংহিতাধ্যেতা বৈশম্পায়নের শিষ্যগণের নাম অধ্বর্য্যু, আর ব্রহ্মহত্যা জনিত পাপক্ষয় সাধন স্বীয় গুরুর অনুষ্ঠেয় ব্রত আচরণ করাতে তাঁহাদিগের অপর এক নাম হয় চরক ॥ ৫৩ ॥

ঐ ব্রতাচরণ কালে যাজ্ঞবল্ক্য নামক তাঁহার অন্য এক জন শিষ্য কহিলেন, অহো ভগবন্! এই অল্পসার শিষ্যগণের আচরিত ব্রত দ্বারা আপনার কি হইবে? আমি ইহা হইতে সুদুশ্চর ব্রতাচরণ করিয়া আপনার পাপ ক্ষয় করিব ॥ ৫৪ ॥

ইত্যুক্তো গুরুরপ্যাহ কুপিতো যাহ্যলং ত্বয়া। বিপ্রাবমন্ত্রা শিষ্যেণ মদধীতং ত্যজাশ্বিতি ॥ ৫৫ ॥
দেবরাতসুতঃ সোঽপি ছর্দ্দিত্বা যজুষাং গণং। ততো গতোঽথ মুনয়ো দদৃশুস্তাম্ যজুর্গণান্ ॥৫৬॥
যজুংষি তিত্তিরা ভূত্বা তল্লোলুপতয়া দদুঃ। তৈত্তিরীয়া ইতি যজুঃ শাখা আসন্ সুপেশলাঃ ॥ ৫৭ ॥
যাজ্ঞবল্ক্যস্ততো ব্রহ্মন্ ছন্দাংস্যধিগবেষয়ন্। গুরোরবিদ্যমানানি সূপতস্থেঽর্কমীশ্বরং ॥ ৫৮ ॥
যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ॥
ওঁ নমো ভগবতে আদিত্যায়াখিল জগতামাত্মস্বরূপেণ কালস্বরূপেণচ চতুর্ব্বিধ ভূতনিকায়ানাং

শ্রীধরস্বামী।

বিপ্রাণামবমন্ত্রা অবজ্ঞাকর্ত্রা মত্তোধীতমাশু ত্যজেতি ॥ ৫৫ ॥
দেবরাতসুতো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ ৫৬ ॥
ছর্দ্দিতস্যাদানং বিপ্ররূপেণানুচিতমিতি তিত্তিরাঃ পক্ষিবিশেষা ভূত্বা আদদুঃ ততস্তু তৈত্তিরীয়া ইতি প্রসিদ্ধাঃ সুপেশলা অতিরম্যাঃ বহুবচনমবান্তরভেদবিবক্ষয়া ॥ ৫৭ ॥
কাণ্বমাধ্যন্দিনাদিশাখাপ্রসঙ্গমাহ যাজ্ঞবল্ক্য ইত্যাদিনা গুরোর্বৈশম্পায়নস্য ব্যাসেন বিভজ্যানুক্তত্বাৎ অবিদ্যমানানি অধি অধিকানি গবেষয়ন্ সূপতস্থে সম্যক্ তুষ্টাব ঈশ্বরং নাম নারায়ণং ॥ ৫৮ ॥
ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং আদিত্যায় যো ভবানেক এব ইমাং লোকযাত্রামনুবহতীত্যন্বয়ঃ। তদেব দর্শয়তি অখিলজগতামাত্মস্বরূপে ণান্তর্হৃদয়েষু কালস্বরূপেণ বহিরপি বর্ত্তমান ইতি অখিলজগতামিত্যস্য প্রপঞ্চঃ চতুর্বিধেতি হৃদয়ান্তর্বর্ত্তিত্বেঽপি জীববত্তেনোপাধিনা

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ঈশ্বরমিতি। তদন্তর্যাম্যভেদেন ভাব্যমানমিত্যর্থঃ ॥ ৫৮—৬৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কুপিত ইতি। যতো গর্ব্ববশাৎ। এতান্ বিনীতানপি অল্পসারানুক্ত্বা আক্ষিপসি তস্মাৎ যাহি ইতোঽপসর। ত্বয়া শিষ্যেণ অলং। ততশ্চ ভবত্বহং যাম্যুক্ত্বা জিগমিষন্তং তং পুনরাহ। মদধীতমিতি ॥ ৫৫ ॥
দেবরাতসুতো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥ ৫৬ ॥
ছর্দ্দিতস্যাদানং বিপ্ররূপেণাযুক্তমিতি তিত্তিরাঃ পক্ষিবিশেষা ভূত্বা আদদুঃ। ততশ্চ তৈত্তিরীয়া ইতি খ্যাতাঃ ॥ ৫৭ ॥
অধিগবেষয়ন্ অন্বিষ্যন্ গুরোর্বৈশম্পায়নস্যাপি অবিদ্যমানানি তেনাপ্যনধিগতানীত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥
যো ভগবানেক এব ইমাং লোকযাত্রামনুবহতি তস্মৈ আদিত্যায় অখিলজগতাং ভগবতে শ্রীমতে নম ইত্যন্বয়ঃ। ভগঃ শ্রীকাম-মাহাত্ম্যোত্তমরঃ। চতুর্বিধভূতনিকায়ানাং অশ্বর্বাহরপি ক্রমেণাত্মস্বরূপেণ কালস্বরূপেণ চ বর্ত্তমান ইত্যর্থঃ। হৃদয়ান্তর্বর্ত্তিত্বেঽপি

ইহা শ্রবণে তাঁহার গুরু বৈশম্পায়ন ক্রোধে অধীর হইয়া কহিলেন, যাজ্ঞবল্ক্য! তুমি আমার শিষ্য হইয়া ব্রাহ্মণগণের অবমাননা কর, অতএব তুমি আমার নিকট যাহা অধ্যয়ন করিয়াছ শীঘ্র তাহা পরিত্যাগ করিয়া এস্থান হইতে দূরীভূত হও ॥ ৫৫ ॥

তখন দেবরাত পুত্র যাজ্ঞবল্ক্য অধীত যজুর্গণ বমন করিয়া দিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন, অনন্তর মুনিগণ সেই উদ্গীর্ণ যজুর্গণকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৫৬ ॥

এবং ঋষিগণ তদ্বিষয়ে লোলুপ হইয়া তিত্তিরি রূপ ধারণ করত সেই যজুর্গণকে গ্রহণ করিলেন, তদবধি সেই রমণীয় যজুঃশাখার নাম তৈত্তিরীয় হইল ॥ ৫৭ ॥

এ দিকে যাজ্ঞবল্ক্য, যে সকল যজুর্গণ বৈশম্পায়নের নিকট নাই অর্থাৎ ব্যাস যাহা তাঁহাকে বিভাগ করিয়া কহেন নাই, তাহা অন্বেষণ করিয়া লইয়া ঈশ্বর রূপি সূর্য্যের উপাসনা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫৮ ॥

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, হে ভগবন্ আদিত্য! আমি তোমাকে প্রণাম করি, তুমি একমাত্র হইয়াও

ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তানামন্তর্হৃদয়েষু বহিরপি চাকাশ ইব উপাধিনা ব্যবধীয়মানো ভবানেক এব ক্ষণ-লবনিমেষাবয়বোপচিত-সম্বৎসরগণেনাপামাদান-বিসর্গাভ্যামিমাং লোকযাত্রামনুবহতি ॥ ৫৯ ॥

যদুত বাব বিবুধর্ষভ-সবিতরদস্তপত্যনুসবনমহরহরাম্নায় বিধিনোপতিষ্ঠমানানামখিল-দুরিত-বৃজিন-বীজাবভর্জন-ভগবতঃ সমভিধীমহি তপনমণ্ডলং ॥ ৬০ ॥

য ইহ বাব স্থিরচরনিকরাণাং নিজনিকেতনানাং মন ইন্দ্রিয়াসুগণাননাত্মনঃ স্বয়মাত্মান্তর্যামী প্রচোদয়তি ॥ ৬১ ॥

য এবেমং লোকমতি-করালবদনান্ধকারসংজ্ঞাজগরগ্রহগিলিতং মৃতকমিব বিচেতনমনুলোক্যানু-

শ্রীধরস্বামী।

অব্যবধীয়মানঃ অনাচ্ছাদ্যমানঃ কালস্বরূপেণেত্যস্ত প্রপঞ্চঃ ক্ষণেতি ক্ষণলবাদয়ো যে অবয়বাস্তৈরুপচিতাঃ সম্বৎসরাস্তেষাং গণেন প্রত্যাব্দমপামাদানং শোষণং বিসর্গো বৃষ্টিস্তাভ্যাং। যদ্বা। অপাং বেদানাং। তথাচ শ্রুতিঃ। ঋগ্‌ভিঃ পূর্ব্বাহ্নে দিবি দেব ঈয়তে যজুর্বেদে তিষ্ঠতি মধ্যেহ্নঃ সামবেদেনাস্তময়ে মহীয়তে বেদৈরশূন্যস্ত্রিভিরেতি সূর্য্য ইত্যনেন গায়ত্রী প্রথমপাদোক্তবরেণ্যতানুবর্ণিতা ॥ ৫৯ ॥

দ্বিতীয়পাদার্থানুবর্ণনেন স্তৌতি যদুতেতি হে বিবুধর্ষভ হে সবিতঃ যদপ্যদো ভগবতস্তব মণ্ডলং তপতি তৎসমভিধীমহি সমাগাভি-মুখ্যেন ধ্যায়েম পুনস্তথৈব সম্বোধনং প্রত্যহং ত্রিসবনং বৈদিকমার্গেণ স্তুবতাং ভক্তানাং যান্যখিলানি দুরিতানি তৎফলানি চ বৃজিনানি দুঃখানি তেষাং বীজং অজ্ঞানঞ্চ তেষামবভর্জন বিনাশক হে তপনেতি ॥ ৬০ ॥

তৃতীয়পাদেন স্তৌতি য ইহেতি যো ভবান্ স্থাবরজঙ্গমসমূহানাং স্বাশ্রয়াণাং জীবানাং মন ইন্দ্রিয়প্রাণগণান্ অনাত্মনো জড়ান্ স্বয়-মাত্মৈবান্তর্যামী সন্ প্রচোদয়তি প্রবর্ত্তয়তি ॥ ৬১ ॥

তৃতীয়পাদমেব মণ্ডলস্থপরতয়া ব্যাচক্ষাণ স্তৌতি য এক এবেতি য এক এব ভবান্ অতিকরালবদনো যোঽন্ধকারসংজ্ঞোঽজগর-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

জীবত্বেন উপাধিনা অব্যবধীয়মানঃ অনাচ্ছাদ্যমানঃ। আকাশবৎ। ক্ষণলবাদয়ো যে অবয়বাস্তৈরুপচিতাঃ সম্বৎসরাস্তেষাং গণেন প্রত্যাব্দমেব অপাং আদানং শোষণং বিসর্গো বৃষ্টিস্তাভ্যাং ॥ ৫৯ ॥

হে বিবুধর্ষভ সবিতঃ যন্মণ্ডলং তপতি অদঃ সমভিধীমহি অনুসবনং প্রতিসময়ং অহরহঃ প্রত্যহঞ্চ। আম্নায়বিধিনা বৈদিকমার্গেণ উপতিষ্ঠতাং স্তুবতাং। যান্যখিলানি দুরিতানি তৎফলানি বৃজিনানি দুঃখানি চ তেষাং বীজমজ্ঞানঞ্চ তেষামবভর্জন বিনাশক হে তপন ॥ ৬০ ॥

অনাত্মনো জড়ান্ প্রচোদয়তি প্রবর্ত্তয়তি ॥ ৬১ ॥

ব্রহ্মাদি স্তম্ব পর্য্যন্ত চতুর্ব্বিধ ভূত সমূহের অন্তর্ব্বাহে আকাশের ন্যায় নিরুপাধিরূপে বর্ত্তমান ও অখিল জগতের আত্মরূপে কালস্বরূপে অবস্থিত এবং ক্ষণ, লব, নিমেষ, মুহূর্ত্তাদি অবয়ব রূপ সম্বৎসর-গণ দ্বারা জল আদান প্রদান করত লোক যাত্রা নির্ব্বাহ করিয়া থাক ॥ ৫৯ ॥

হে বিবুধর্ষভ! হে সবিতঃ! হে তপন! তুমি নিত্য নিত্য ত্রিসন্ধ্যায় বৈদিক বাক্য দ্বারা প্রস্তোতা ভক্তদিগের অখিল দুরিত ও তৎফল দুঃখ এবং তদ্বীজভূত অজ্ঞাননাশক, অতএব তোমার এই তাপ-জনক মণ্ডলকে আমি সম্যক্‌রূপে ধ্যান করি ॥ ৬০ ॥

যে তুমি চরাচর ভূত স্বীয় আশ্রিত জীবগণের জড় স্বরূপ মন, ইন্দ্রিয় ও প্রাণিগণের অন্তর্যামিরূপে তাহাদিগকে স্ব স্ব কার্য্যে প্রেরণ কর, সেই তোমাকে সম্যক্‌রূপে ধ্যান করি ॥ ৬১ ॥

যে পরম কারুণিক তুমি, অতিকরালবদন অজ্ঞান নামক অজগর রূপ ভয়ঙ্কর হিংস্রজন্তু কর্ত্তৃক

কম্পয়া পরমকারুণিক ঈক্ষয়ৈবোত্থাপ্যাহরহরনুসবনং শ্রেয়সি স্বধর্ম্মাখ্যাত্মাবস্থানে প্রবর্ত্তয়তি॥৬২
অবনিপতিরিবাসাধূনাং ভয়মুদীরয়ন্নটতি পরিত আশাপালৈস্তত্র তত্র কমলকোষাঞ্জলিভিরুপহৃতার্হণঃ॥ ৬৩॥
অথহ ভগবংস্তচ্চরণ-নলিনযুগলং ত্রিভুবনগুরুভিরভিবন্দিত-মহমযাতযাম-যজুষ্কাম উপসরামীতি॥ ৬৪॥
শ্রীসূত উবাচ॥
এবং স্তুতঃ স ভগবান্ বাজিরূপধরো রবিঃ। যজূংষ্যযাতযামানি মুনয়েঽদাৎ প্রসাদিতঃ॥ ৬৫॥
যজুর্ভিরকরোচ্ছাখা-দশপঞ্চশতৈর্বিভুঃ। জগৃহুর্বাজসং স্যস্তাঃ কাণ্বমাধ্যন্দিনাদয়ঃ॥ ৬৬॥

শ্রীধরস্বামী।

গ্রহস্তেন গিলিতং অতএব মৃতকমিব বিচেতনং স্বধর্ম্মাখ্যং যদাত্মাবস্থাং প্রত্যক্ প্রণবস্থং তদেব শ্রেয়ঃ তস্মিন্ প্রবর্ত্তয়তি॥ ৬২॥
কিঞ্চ। যো ভবান্ অবনিপাতিরিবাটতি গচ্ছতি আশাপালৈরিন্দ্রাদিভিঃ কমলকোষযুক্তৈস্তত্তুল্যৈর্ব্বাঞ্জলিভিরুপহৃতার্হণো দত্তার্ঘ্যঃ॥ ৬৩॥
য এবম্ভূতস্তং অথ অতঃ হ স্ফুটং অযাতযামানি অন্যৈর্যথাবদবিজ্ঞাতানি যানি যজূংষি তৎকামোঽহং উপসরামি ভজামি॥ ৬৪॥
এবং স্তুতঃ প্রসাদিতশ্চ॥ ৬৫॥
পঞ্চদশশাখাঃ শতৈরপরিমিতৈর্যজুর্ভিরকরোৎ স তৈরিতি পাঠে স যাজ্ঞবল্ক্যঃ তৈর্যজুর্ভিরকরোদিত্যর্থঃ। জগৃহুরধীতবন্তঃ রবিণা অশ্বরূপেণ বাজেভ্যঃ কেশরেভ্যঃ বাজেন বেগেন বা সংস্থস্তাঃ ত্যক্তাঃ শাখাঃ বাজসনীসংজ্ঞাঃ তাঃ শাখা ইতি বা॥ ৬৬॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বাজসন্যস্তা ইত্যত্র প্রথমে ব্যাখ্যানে বা পদাদন্তেভ্যোহুস্বারস্ত নকারঃ ব্যাখ্যান্তরে অনচিচেতি দ্বিত্বং॥ ৬৬—৭১॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ঈক্ষয়ৈবোত্থাপ্য পূর্ব্বাত্রাবুদিত্য ঈক্ষণপ্রদানেনৈবেত্যর্থঃ। স্বধর্ম্মাখ্যং যৎ আত্মাবস্থানং আত্মোপাসনং তত্র॥ ৬২॥
আশাপালৈর্দ্দিক্পালৈরিন্দ্রাদিভিঃ কমলকোষযুক্তৈস্তত্তুল্যৈর্ব্বা অঞ্জলিভিরুপহৃতার্হণো দত্তার্ঘ্যঃ॥ ৬৩॥
অযাতযামানি উর্জ্জস্বান্তি অন্যৈর্জ্ঞাতুমশক্যানীত্যর্থঃ। যানি যজূংষি তৎকামোঽহমুপসরামি ভজামি॥ ৬৪॥ ৬৫॥
পঞ্চদশশাখাঃ শতৈরপরিমিতৈর্যজুর্ভিরকরোৎ। স তৈরিতি দন্ত্যপাঠে স বিভুর্যাজ্ঞবল্ক্যস্তৈর্যজুর্ভিরকরোৎ। বাজেভ্যঃ সূর্য্যাশ্বকেশরেভ্যঃ সম্যক্ নয়ন্তীতি বাজসংস্থঃ শাখাস্তাঃ কাণ্বাদয়ো মুনয়ো জগৃহুরধীতবন্তঃ॥ ৬৬॥

গিলিত, অতএব মৃতকল্প বিচেতন লোক সমুদায়কে দেখিয়া অনুকম্পা বশত অহরহ ত্রিসন্ধ্যায় তাহাদিগকে উত্থান করাইয়া স্বধর্ম্মাখ্য স্বরূপাবস্থায় প্রবৃত্ত কর॥ ৬২॥

হে ভগবন্! তুমি রাজার ন্যায় অসাধুদিগের উদ্দীপন করত সর্ব্বতোভাবে পর্য্যটন করিয়া থাক এবং দিক্পালগণ কমলকোষ তুল্য অঞ্জলি দ্বারা উপায়ন ধারণ করত তোমার সেবায় তৎপর হয়েন॥৬৩

হে ভগবন্! আমি অন্যলোকের অবিজ্ঞাত যজুর্ভাগ কামনায় ত্রিভুবন গুরু কর্ত্তৃক অভিনন্দিত তোমার চরণ-কমল যুগলের ভজনা করি॥ ৬৪॥

সূত কহিলেন, এইরূপে যাজ্ঞবল্ক্য মুনি কর্ত্তৃক স্তুত হইয়া ভগবান্ সূর্য্য বাজিরূপ ধারণ করত তথায় আবির্ভূত হইয়া অন্য কর্ত্তৃক অবিজ্ঞাত যজুর্ভাগ তাঁহাকে প্রসাদ স্বরূপ প্রদান করিলেন॥ ৬৫।

বিভু যাজ্ঞবল্ক্য সূর্য্য হইতে পঞ্চদশ যজুঃশাখা প্রাপ্ত হইয়া তাহাদিগকে অপরিমিত শাখায় বিভক্ত করিলেন এবং কাণ্ব ও মাধ্যন্দিন প্রভৃতি ঋষিরা সেই অশ্বের বাজস্ অর্থাৎ কেশর হইতে নিঃসৃত শাখা সকল গ্রহণ করিলেন, বাজস্ হইতে নিঃসৃত বলিয়া তাহাদিগের নাম বাজসনী হইল॥৬৬

জৈমিনেঃ সামগস্যাসীৎ সুমন্তুস্তনয়ো মুনেঃ। সুত্বাংস্তু তৎসুতস্তাভ্যামেকৈকাং প্রাহ সংহিতাং ॥৬৭॥
সুকর্ম্মা চাপি তচ্ছিষ্যঃ সামবেদতরোর্মহান্। সহস্রসংহিতাভেদং চক্রে সাম্নাং ততো দ্বিজ ॥
হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যঃ পৌষ্পঞ্জিশ্চ সুকর্ম্মণঃ। শিষ্যৌ জগৃহতুশ্চান্য আবন্ত্যো ব্রহ্মবিত্তমঃ ॥৬৮॥
উদীচ্যাঃ সামগাঃ শিষ্যা আসন্ পঞ্চশতানি বৈ। পৌষ্পঞ্জ্যাবন্ত্যয়োশ্চাপি তাংশ্চোদীচ্যান্ প্রচক্ষতে ॥৬৯॥
লোকাক্ষিলাঙ্গলিঃ কুল্যঃ কুশীদঃ কুক্ষিরেব চ। পৌষ্পঞ্জিশিষ্যা জগৃহুঃ সংহিতাস্তে শতং শতং ॥৭০॥
কৃতো হিরণ্যনাভস্য চতুর্বিংশতিসংহিতাঃ। শিষ্য ঊচে স্বশিষ্যেভ্যঃ শেষা আবন্ত্য আত্মবান্ ॥৭১॥

শ্রীধরস্বামী।

সামশাখাবিভাগমাহ জৈমিনেরিতি তৎসুতঃ সুমন্তুসুতঃ তাভ্যাং পুত্রপৌত্রাভ্যাং ক্রমেণ একৈকাং প্রাহ ॥ ৬৭ ॥

তচ্ছিষ্যো জৈমিনেঃ শিষ্যঃ মহান্ অতিমেধাবী সহস্রসংহিতারূপং ভেদং চক্রে সাম্নাং তং সংহিতাভেদং ততস্তদনন্তরং সুকর্ম্মণঃ শিষ্য একঃ কৌশল্যো হিরণ্যনাভঃ পৌষ্পঞ্জির্নামৈকঃ তৌ জগৃহতুঃ আবন্ত্যশ্চান্যঃ তস্যৈব শিষ্যঃ সোঽপি জগ্রাহ ॥ ৬৮ ॥

পৌষ্পঞ্জ্যাবন্ত্যয়োরপি চকারাদ্ধিরণ্যনাভস্যাপি পঞ্চশতানি শিষ্যা আসন্ তে তাবতীঃ শাখা যথাযথং জগৃহুঃ তানুদীচ্যান্ সতঃ কালতঃ কাংশ্চিৎ প্রাচ্যাংশ্চ প্রচক্ষত ইত্যর্থঃ। যথোক্তং বৈষ্ণবে। উদীচ্যাঃ সামগাঃ শিষ্যা তস্য পঞ্চশতং স্মৃতাঃ। হিরণ্যনাভাত্তাবত্যঃ সংহিতাস্তৈর্দ্বিজোত্তমৈঃ। গৃহীতাস্তেঽপি চোচ্যন্তে পণ্ডিতৈঃ প্রাচ্যসামগা ইতি ॥ ৬৯ ॥

পুনরপি এতেষাং ত্রয়াণাং সুকর্ম্মণঃ শিষ্যাণাং শিষ্যান্তরৈঃ শাখাবহুত্বং দর্শয়তি লোকাক্ষিরিতি দ্বাভ্যাং ॥ ৭০ ॥

কৃতো নাম হিরণ্যনাভস্য শিষ্যঃ স্বশিষ্যেভ্য ঊচে শেষা অন্যা অপি যাঃ প্রসিদ্ধাঃ শাখাস্তা আবন্ত্যঃ স্বশিষ্যেভ্য উচ ইতি ॥ ৭১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সামবেদশাখাবিভাগমাহ জৈমিনেরিতি। তৎসুতঃ সুমন্তুসুতঃ। জৈমিনিস্তাভ্যাং পুত্রপৌত্রাভ্যাং ক্রমেণৈকৈকাং প্রাহ ॥ ৬৭ ॥

তচ্ছিষ্যঃ জৈমিনেঃ শিষ্যঃ সামবেদতরোঃ সামবেদতরুসম্বন্ধী তচ্ছিষ্যো মহানভূদিত্যর্থঃ। অতএব সাম্নামেব সংহিতাভেদঞ্চক্রে হিরণ্যনাভঃ কৌশল্যঃ কোশলদেশোদ্ভবঃ পৌষ্পঞ্জিশ্চ সুকর্ম্মণঃ শিষ্যোঽন্য আবন্ত্যশ্চ তচ্ছিষ্যঃ সোঽপি জগ্রাহ ॥ ৬৮ ॥

তত্র হিরণ্যনাভস্য পঞ্চশতানি শিষ্যা উদীচ্যা আসন্। পৌষ্পঞ্জ্যাবন্ত্যয়োরপি তাবন্ত এব শিষ্যাস্তাংস্তু প্রাচ্যান্ প্রাচ্যসামগান্ তেচ তেচ তাবতীঃ শাখা জগৃহুঃ ॥ ৬৯ ॥

পুনরপি পৌষ্পঞ্জিশিষ্যা লোকাক্ষ্যাদয়ঃ পঞ্চ ॥ ৭০ ॥

পুনরপি হিরণ্যনাভস্য শিষ্যঃ কৃতঃ। শেষা অন্যা অপি যাঃ শাখাঃ প্রসিদ্ধাস্তা আবন্ত্যঃ স্বশিষ্যেভ্য ঊচে ॥ ৭১ ॥

সামগ জৈমিনির পুত্রের নাম সুমন্তু ও সুমন্তুর পুত্র সুত্বান্ জৈমিনিমুনি সেই পুত্র পৌত্র উভয়কে স্বীয় সংহিতা দুই ভাগ করিয়া অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ৬৭ ॥

জৈমিনির অপর শিষ্য অতি মেধাবী সুকর্ম্মা সামবেদ-তরুকে সহস্রশাখায় বিভিন্ন করিলেন এবং সুকর্ম্মার শিষ্য কুশলের পুত্র হিরণ্যনাভ, পৌষ্পঞ্জি ও ব্রহ্মবিৎ আবন্ত্য ইহারা তিন জনে সেই সমুদায় সামসংহিতা অধ্যয়ন করিলেন ॥ ৬৮ ॥

উক্ত পৌষ্পঞ্জি, আবন্ত্য ও হিরণ্যনাভের উত্তরদেশীয় পঞ্চশত শিষ্য তৎসমুদায় শিক্ষা করেন এবং তাঁহারা আবার অন্য উত্তরদেশীয় ও পূর্ব্বদেশীয়দিগকে অধ্যয়ন করান ॥ ৬৯ ॥

পরে লোকাক্ষি, লাঙ্গলি, কুল্য, কুশীদ ও কুক্ষি নামক পৌষ্পঞ্জির পাঁচ শিষ্য, এক এক জন শত শত সংহিতা কণ্ঠস্থ করিলেন ॥ ৭০ ॥

হিরণ্যনাভের কৃত নামক শিষ্য স্বীয় সংহিতাকে চতুর্বিংশতি খণ্ডে বিভক্ত করিয়া শিষ্যদিগকে শিক্ষা দিলেন ও তাঁহার শিষ্যেরা স্বীয় শিষ্যদিগকে অধ্যয়ন করাইলেন, পরে যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকিল, সে সমুদায় আবন্ত্য শিষ্যগণকে প্রদান করিলেন ॥ ৭১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে শাখা-প্রণয়নং ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

অথর্ব্ববিৎ সুমন্তুশ্চ শিষ্যমধ্যাপয়ৎ স্বকাং। সংহিতাং সোঽপি পথ্যায় বেদদর্শায় চোক্তবান্ ॥১॥
শৌল্কায়নির্ব্রহ্মবলির্মোদোষঃ পিপ্পলায়নিঃ। বেদদর্শস্য শিষ্যাস্তে পথ্যশিষ্যানথো শৃণু ॥
কুমুদঃ শুনকো ব্রহ্মন্ জাজলিশ্চাপ্যথর্ব্ববিৎ ॥ ২ ॥
বভ্রুঃ শিষ্যোঽথাঙ্গিরসঃ সৈন্ধবায়ন এব চ। অধীয়েতাং সংহিতে দ্বে সাবর্ণ্যাদ্যাস্তথা পরে ॥ ৩ ॥
নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিশ্চ কশ্যপাঙ্গিরসাদয়ঃ। এতে আথর্ব্বণাচার্য্যাঃ শৃণু পৌরাণিকান্মুনে ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমেঽথর্ব্ববিস্তারঃ পুরাণন্যসনং ততঃ। পুরাণলক্ষণাদীনি ফলং ভাগবতঃ শ্রুতেঃ ॥ ০ ॥

ক্রমপ্রাপ্তমথর্ব্ববেদবিভাগমাহ। শিষ্যং কবন্ধনামানং স্বকীয়াং সংহিতাং সোঽপি শিষ্যোঽপি তাং দ্বিধা বিভজ্য। তদুক্তং বৈষ্ণবে। অথর্ব্ববেদং স মুনিঃ সুমন্তুরমিতদ্যুতিঃ। শিষ্যমধ্যাপয়ামাস কবন্ধং সোঽপি তং দ্বিধা। কৃত্বাতু বেদদর্শায় তথা পথ্যায় দত্তবানিতি ॥ ১ ॥

তত্র বেদদর্শঃ স্বসংহিতাং চতুর্দ্ধা বিভজ্য চতুরঃ শিষ্যানধ্যাপয়ামাস পথ্যশ্চ ত্রিধা বিভজ্য ত্রীনিতি সার্দ্ধেনাহ শৌল্কায়নারিতি ॥ ২ ॥

আঙ্গিরসঃ শুনকস্য শিষ্যো বভ্রুঃ সৈন্ধবায়নশ্চ। তদুক্তং। শুনকশ্চ দ্বিধা কৃত্বা দদাবেকান্ত বভ্রবে। দ্বিতীয়াং সংহিতাং প্রাদাৎ সৈন্ধবায়নসংজ্ঞিন ইতি। সাবর্ণ্যাদ্যাঃ সৈন্ধবায়নশিষ্যাঃ ॥ ৩ ॥

নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিশ্চ নক্ষত্রকল্পঃ শান্তিকল্পশ্চেতি দ্বৌ। তদুক্তং। নক্ষত্রকল্পো বেদানাং সংহিতানাং তথৈবচ। চতুর্থঃ স্যাদাঙ্গিরসঃ শান্তিকল্পশ্চ পঞ্চম ইতি। নক্ষত্রকল্পাদীনাং কর্ত্তারস্তত্তন্নামভিরুচ্যন্তে ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

পঞ্চমবেদস্য বিভাগজ্ঞাপনার্থমাহ শৃণু পৌরাণিকানিতি ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। ষষ্ঠোঽধ্যায়ো দ্বাদশস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

সপ্তমেঽথর্ব্বণো ব্যাসঃ পুরাণস্য চ তস্য চ। লক্ষণানি দশ প্রোচ্য তস্য সংখ্যা চ কথ্যতে ॥ ০ ॥

শিষ্যং বিষ্ণুপুরাণোক্তং কবন্ধসংজ্ঞং ॥ ১ ॥ ২ ॥

আঙ্গিরসঃ শুনকস্য শিষ্যো বভ্রুঃ। সাবর্ণ্যাদ্যাঃ সৈন্ধবায়নাদীনাং শিষ্যাঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে ষষ্ঠ ॥ * ॥

সপ্তম অধ্যায়ে অথর্ব্ববেদের বিস্তার, পুরাণবিভাগ ও তল্লক্ষণ এবং ভাগবত শ্রবণফল কথন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, অথর্ব্ববিৎ সুমন্তু কবন্ধ নামক শিষ্যকে স্বীয় সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন এবং কবন্ধ তাহাকে দুই ভাগ করিয়া পথ্য ও বেদদর্শসংজ্ঞক শিষ্যদ্বয়কে শিক্ষা দিলেন ॥ ১ ॥

বেদদর্শের চারি শিষ্য শৌল্কায়নি, ব্রহ্মবলি, মোদোষ ও পিপ্পলায়নি। পথ্যের তিন শিষ্য, কুমুদ, শুনক ও জাজলি, ইহারা সকলেই অথর্ব্ববিৎ ॥ ২ ॥

অঙ্গিরার পুত্র শুনক স্বীয় সংহিতাকে দুই ভাগ করিয়া বভ্রু ও সৈন্ধবায়নকে প্রদান করিলেন, সৈন্ধবায়নের শিষ্য সাবর্ণি প্রভৃতিরাও পরে তাহা গ্রহণ করিলেন ॥ ৩ ॥

পরে নক্ষত্রকল্প, শান্তি, কশ্যপ ও আঙ্গিরস প্রভৃতি সকলে অথর্ব্ববেদের আচার্য্য হইয়াছিলেন, বেদাচার্য্যদিগের নাম এই কহিলাম। হে মুনে! এক্ষণে পৌরাণিক আচার্য্যদিগের নাম বলি শ্রবণ

ত্রয্যারুণিঃ কশ্যপশ্চ সাবর্ণিরকৃতব্রণঃ। শিংশপায়নহারীতৌ ষড়্‌বৈ পৌরাণিকা ইমে ॥ ৪ ॥
অধীয়ন্ত ব্যাসশিষ্যাৎ সংহিতাং মৎপিতুর্মুখাৎ। একৈকামহমেতেষাং শিষ্যঃ সর্ব্বাঃ সমধ্যগাং ॥৫॥
কশ্যপোঽহঞ্চ সাবর্ণী রামশিষ্যোঽকৃতব্রণঃ। অধীমহি ব্যাসশিষ্যাচ্চত্বারো মূলসংহিতাঃ ॥ ৬ ॥
পুরাণলক্ষণং ব্রহ্মন্ ব্রহ্মর্ষিভির্নিরূপিতং। শৃণুষ্ব বুদ্ধিমাশ্রিত্য বেদশাস্ত্রানুসারতঃ ॥ ৭ ॥
সর্গোঽস্যাথ বিসর্গশ্চ বৃত্তীরক্ষান্তরাণি চ। বংশো বংশানুচরিতং সংস্থা হেতুরপাশ্রয়ঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মৎপিতুর্মুখাদিতি। প্রথমং ব্যাসঃ ষট্‌সংহিতাঃ কৃত্বা মৎপিত্রে রোমহর্ষণায় প্রাদাৎ তস্য চ মুখাদেতে ত্রয্যারুণ্যাদয়ঃ একৈকাং সংহিতামধীয়ন্ত এতেষাং ষণ্ণাং শিষ্যোঽহং তাঃ সর্ব্বাঃ সমধীতবান্ ॥ ৫ ॥

রামশিষ্যো যোঽকৃতব্রণঃ এবং চত্বারো বয়ং মূলসংহিতা ইত্যনেন ততঃ সংহিতা বাহুল্যং সূচিতং ॥ ৬ ॥

শুকপরীক্ষিৎসম্বাদে নিরূপিতমপি পুরাণলক্ষণং তদ্ভেদকথনায় দর্শয়তি পুরাণেতি ॥ ৭ ॥

অস্য বিশ্বস্য অত্র সর্গো বিসর্গশ্চ স্থানং পোষণমূতয়ঃ। মন্বন্তরেশানুকথা-নিরোধো মুক্তিরাশ্রয় ইত্যত্রোক্তে স্থানপোষণে বৃত্তিরক্ষা শব্দাভ্যামুচ্যেতে অন্তরাণি বংশো বংশানুকথা সংস্থা নিরোধঃ অনেনৈবাত্যন্তিকপ্রলয়রূপা মুক্তিরপ্যুক্তা হেতুশব্দেন জীবাশয় বাসনা-শব্দবাচ্যা উতয়ো গৃহীতাঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

একৈকামিতি ত্রিভিস্ত্রিভির্মিলিত্বৈকত্বং ত্রিষড়িতি বক্ষ্যমাণাৎ। তচ্চ ব্রাহ্মং পাদ্মং বৈষ্ণবমিতি মিলিত্বৈকেত্যাদিক্রমাৎ। অবান্তর-সংহিতা তু কচিদেকা। যথা শ্রীভাগবতস্য পরমহংসসংহিতাবৎ। কচিদেকৈকস্যৈব বিভাগশঃ। যথা স্কান্দস্য সনৎকুমারপ্রোক্তসংহিতা-নামাদিকা। শ্রীশুকাত্ত শ্রীভাগবতস্য পশ্চাদ্ব্যক্তিঃ। সূর্য্যাদেব যজুর্ভাগস্য বাজসনেয়স্য জ্ঞেয়ং ॥ ৫ ॥

মূলসংহিতা ইতি বিতিহাসবিশেষাপেক্ষয়া জ্ঞেয়ং বহুনামন্যেষামিতিহাসানাং মূলত্বাৎ মূলং ইদং চ পরিশেষেণ লভ্যতে। ইতিহাস-পুরাণানাং পিতা মে রোমহর্ষণ ইত্যুক্তেঃ। তে চ মহাভারতাদ্যাঃ। শৃণু পৌরাণিকানিতিতুপলক্ষণতয়োক্তং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

সর্গোস্যেত্যাদিকং দ্বিতীয়স্কন্ধ এব ব্যাখ্যাতং ॥ ৮—১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মৎপিতুরোমহর্ষণস্য। এতেষাং ষণ্ণামপ্যহং শিষ্যঃ ॥ ৫ ॥

ব্যাসশিষ্যাৎ লোমহর্ষণাৎ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মর্ষিভিঃ শ্রীশুকবচনৈরুপক্রমে যদুক্তং প্রায়েণ তদেবোপসংহারেপ্যুচ্যতে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

করুন, ত্রয্যারুণি, কাশ্যপ, সাবর্ণি, অকৃতব্রণ, শিংশপায়ন ও হারীত, এই ছয় জন পৌরাণিক আচার্য্য॥৪

প্রথমত ব্যাসদেব পুরাণের ছয় খানি সংহিতা করিয়া আমার পিতা রোমহর্ষণকে প্রদান করেন, পরে ঐ ছয়জনে আমার পিতার মুখ হইতে এক এক সংহিতা অধ্যয়ন করেন, অনন্তর আমি ঐ ছয় জনের নিকট হইতে সমুদায় ছয় সংহিতা পাঠ করিয়াছি ॥ ৫ ॥

কশ্যপ, আমি (সূত) ও সাবর্ণি এবং রামশিষ্য অকৃতব্রণ, আমরা এই চারি জনে আমার পিতার নিকট চারিখানি মূলসংহিতা অধ্যয়ন করিয়া ছিলাম ॥ ৬ ॥

হে ব্রহ্মন্! ব্রহ্মর্ষিগণ কর্ত্তৃক নিরূপিত পুরাণলক্ষণ বেদশাখা অনুসারে কহিতেছি, আপনি সমাহিত হইয়া শ্রবণ করুন ॥ ৭ ॥

এই বিশ্বের উৎপত্তি, অবান্তর সৃষ্টি, স্থিতি, পালন, মন্বন্তর, বংশকথন, বংশানুচরিত কথন, প্রলয়-কথন, জীববাসনা ও আশ্রয়, পৌরাণিক ঋষিরা এই দশলক্ষণযুক্ত গ্রন্থকে মহাপুরাণ বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন ॥ ৮ ॥

দশভির্লক্ষণৈর্যুক্তং পুরাণং তদ্বিদো বিদুঃ। কেচিৎ পঞ্চবিধং ব্রহ্মন্ মহদল্পব্যবস্থয়া ॥ ৯ ॥
অব্যাকৃতগুণক্ষোভান্মহতস্ত্রিবৃতোঽহমঃ। ভূতসূক্ষ্মেন্দ্রিয়ার্থানাং সম্ভবঃ সর্গ উচ্যতে ॥ ১০ ॥
পুরুষানুগৃহীতানামেতেষাং বাসনাময়ঃ। বিসর্গোঽয়ং সমাহারো বীজাদ্বীজং চরাচরং ॥ ১১ ॥
বৃত্তির্ভূতানি ভূতানাং চরাণামচরাণি চ। কৃতা স্বেন নৃণাং তত্র কামাচ্চোদনয়াপি বা ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দশভিরেতৈর্লক্ষণৈরুক্তৈর্যুক্তং মহাপুরাণং বিদুঃ। কেচিৎ পঞ্চবিধং সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশোমন্বন্তরাণি চ। বংশানুচরিতঞ্চেতি পুরাণং পঞ্চলক্ষণমিতি মহৎপুরাণং অল্পঞ্চেতি ব্যবস্থয়া যত্র দশাপি লক্ষণানি পৃথক্ নিরূপ্যন্তে তন্মহাপুরাণং তত্র স্বল্পেষাং পঞ্চস্বেবান্তর্ভাবো বিবিক্ষিতস্তদল্পমিতি ব্যবস্থয়েত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

সর্গাদিলক্ষণানি ব্যাচষ্টে অব্যাকৃতেত্যাদিনা প্রধানস্য গুণানাং ক্ষোভাৎ যো মহান্ তস্মাদ্যস্ত্রিবৃদহঙ্কারঃ তস্মাদ্ভূতমাত্রাণাং সূক্ষ্মাণামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ তদর্থানাং স্থূলানাঞ্চ তত্তদ্দেবতানাঞ্চ সম্ভবঃ সর্গঃ কারণসৃষ্টিঃ সর্গ ইত্যর্থঃ। উচ্যতে ইতি যথাপেক্ষমুত্তরত্রাপ্যনুষঙ্গঃ ॥ ১০ ॥

বিসর্গং ব্যাচষ্টে পুরুষেণেশ্বরেণানুগৃহীতানামেতেষাং মহদাদীনাং পূর্ব্বকর্ম্মবাসনাপ্রধানোঽয়ং সমাহারঃ কার্য্যভূতঃ চরাচরপ্রাণিরূপো বীজাদ্বীজমিব প্রবাহাপন্নো বিসর্গ উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

চরাণাং ভূতানাং সামান্যতোঽচরাণি চকারাচ্চরাণি চ কামাদ্‌বৃত্তিঃ তত্র তু নৃণাং স্বেন স্বভাবেন কামাচ্চোদনয়াপি বা যা নিয়তা বৃত্তির্জীবিকা কৃতা সা বৃত্তিরুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

কেচিৎ পঞ্চবিধমিতি। সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ। বংশানুচরিতঞ্চেতি পুরাণং পঞ্চলক্ষণমিতি। মহৎ অল্পঞ্চেতি ব্যবস্থয়া যত্র দশাপি লক্ষণানি পৃথগ্‌ভিন্নরূপ্যন্তে। তন্মহাপুরাণং যত্র স্বল্পেষাং পঞ্চস্বেবান্তর্ভাবো বিবক্ষিতস্তদল্পমিতি ব্যবস্থয়েত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তত্র সর্গং ব্যাচষ্টে। অব্যাকৃতস্য প্রধানস্য গুণানাং ক্ষোভাৎ যো মহান্ তস্মাৎ। যস্ত্রিবৃদহঙ্কারস্তস্মাৎ ভূতমাত্রাদীনাং সম্ভবঃ সর্গঃ। অত্রার্থশব্দেন দেবতাঃ জ্ঞেয়াঃ। কারণসৃষ্টিঃ সর্গ ইত্যর্থঃ। উচ্যত ইতি। যথাপেক্ষমুত্তরত্রাপ্যনুষঙ্গঃ ॥ ১০ ॥

বিসর্গং ব্যাচষ্টে। পুরুষেণেশ্বরেণানুগৃহীতানাং এতেষাং যঃ সমাহারঃ কার্য্যভূতঃ সমষ্টিব্যষ্টিজীবোপাধিরূপঃ। কীদৃশঃ বাসনাময়ঃ সদসদ্বাসনাপ্রধানঃ স বিসর্গঃ। তত্র চরাচরং জঙ্গমস্থাবরাত্মকং জগদিদং বীজাদ্বীজমিব প্রবাহাপন্নং ভবতি। উত্তরঃ কর্ম্মবাসনা ইতি পূর্ব্বলক্ষিতা যা উতিঃ সাত্র বিসর্গ এবান্তর্ভাবিতা ॥ ১১ ॥

পূর্ব্বোক্তং স্থানং পালনমেবাত্র বৃত্তিশব্দেনোচ্যতে। তাং ব্যাচষ্টে বৃত্তিরিতি। চরাণাং ভূতানাং সামান্যতোঽচরাণি চকারাচ্চরাণি চ কামাদ্‌বৃত্তিঃ। তত্র নৃণাং স্বেন স্বভাবেন কামাৎ চোদনয়াপি বা যা নিয়তা বৃত্তির্জীবিকা কৃতা সা বৃত্তিরুচ্যত ইত্যর্থঃ। তেষাং চরাচরাণামাশ্রয়ঃ সর্ব্বৈব পৃথ্বীতি বৃত্তিপ্রসঙ্গ এব ভূগোলচক্রং পঞ্চমস্কন্ধে নিরূপিতং ॥ ১২ ॥

হে ব্রহ্মন্! কেহ কেহ পঞ্চলক্ষণযুক্ত গ্রন্থকেও পুরাণ কহেন, কিন্তু সেখানে ব্যবস্থা এই করেন, দশলক্ষণ মহাপুরাণ ও পঞ্চলক্ষণ (সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর ও বংশানুচরিত) অল্প অর্থাৎ উপপুরাণ ॥ ৯ ॥

প্রকৃতির গুণত্রয় সমাহার হইতে মহত্তত্ত্ব, তাহা হইতে ত্রিগুণাত্মক অহঙ্কার তত্ত্ব, ভূতসূক্ষ্ম, ইন্দ্রিয় ও তদর্থের যে সৃষ্টি, তাহার নাম উৎপত্তি ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরানুগৃহীত মহদাদির পূর্ব্ব পূর্ব্ব বাসনাময় বীজ হইতে বীজোৎপত্তির ন্যায় সমাহার রূপ চরাচর উৎপত্তিকে আবান্তর সৃষ্টি কহে ॥ ১১ ॥

চরভূতের কাম্যবিষয় চরাচর রূপ যে উপজীবিকা, আর মনুষ্যদিগের স্বভাবত ও কামতকৃত বা বিধিবোধিত যে জীবনোপায়, তাহার নাম স্থিতি ॥ ১২ ॥

রক্ষাচ্যুতাবতারেহা বিশ্বস্যানুযুগে যুগে। তির্য্যঙ্মর্ত্যর্ষি দেবেষু হন্যন্তে যৈস্ত্রয়ীদ্বিষঃ ॥ ১৩ ॥
মন্বন্তরং মনুর্দ্দেবা মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরাঃ। ঋষয়োঽংশাবতারাশ্চ হরেঃ ষড়্বিধমুচ্যতে ॥ ১৪ ॥
রাজ্ঞাং ব্রহ্মপ্রসূতানাং বংশস্ত্রৈকালিকোঽন্বয়ঃ। বংশানুচরিতং তেষাং বৃত্তং বংশধরাশ্চ যে ॥১৫
নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিকো নিত্য আত্যন্তিকো লয়ঃ। সংস্থেতি কবিভিঃ প্রোক্তশ্চতুর্দ্ধাস্য স্বভাবতঃ ॥১৬

শ্রীধরস্বামী।

তির্য্যঙ্মর্ত্যর্ষিদেবেষু যোঽচ্যুতাবতারাস্তেষামীহা লীলা সা বিশ্বস্য রক্ষোচ্যতে ইত্যর্থঃ। যৈরবতারৈরিতি সমাসান্নিষ্কৃষ্য কথঞ্চিৎ-সম্বন্ধঃ ত্রয়ী দ্বিষো দৈত্যাঃ ॥ ১৩ ॥

ষড়্বিধং মন্বন্তরমুচ্যতে ষড়্বিধত্বমেবাহ মনুরিতি মন্বাদয়ঃ ষড়েতে বর্গাঃ স্বস্বাধিকারেণ যত্র বর্ত্তন্তে তন্মন্বন্তরমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

বংশমাহ ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ প্রসূতির্যেষাং শুদ্ধানামিত্যর্থঃ। তেষামন্বয়ো বংশঃ তেষাং বৃত্তং যে চ তদ্বংশধরাস্তেষাঞ্চ বৃত্তং বংশানুচরিতমুচ্যতে ইতি ॥ ১৫ ॥

অস্য বিশ্বস্য স্বভাবতো মায়াতো নিস্পন্নস্য। যদ্বা। ভগবতো মায়াতো যশ্চতুর্বিধো লয় ইতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মপ্রসূতানাং ব্রহ্মত আরব্ধানামিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

স্বভাবতো মায়াখ্য স্বাভাবিকশক্তিতঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পোষণং তদনুগ্রহ ইতি পূর্ব্বলক্ষিতং পোষণমেবাত্র রক্ষাশব্দেনোচ্যতে। তাং ব্যাচষ্টে রক্ষেতি। তির্য্যগাদিষু যাচ্যুতস্যাবতারেহা অবতারকারণং সৈব রক্ষা কুত ইত্যত আহ যৈরবতারৈস্ত্রয়ীদ্বিষো হন্যন্তে ইত্যতো দুষ্টনিগ্রহাৎ স্বভক্তরক্ষণমেব রক্ষেত্যর্থ আয়াতঃ উপলক্ষণমেতদন্যদাপি মহাভয়াৎ স্বভক্তরক্ষণং রক্ষোচ্যতে। অতএব ষষ্ঠেঽজামিলাদিভক্তানাং রক্ষোক্তা ॥ ১৩ ॥

মন্বন্তরাণি সদ্ধর্ম্ম ইতি পূর্ব্বলক্ষিতং মন্বন্তরং ব্যাচষ্টে মন্বন্তরমিতি বিদধতি স্বস্বকৃত্যং কুর্ব্বন্তীতি বিধা মন্বাদয়স্তে ষট্ যত্র তৎ ষড়্-বিধং ষড়ঙ্গমিত্যর্থঃ। মন্বাদয়ঃ ষড়েতে স্বস্বাধিকারেণ যত্র প্রবর্ত্তন্তে তন্মন্বন্তরমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

বংশং ব্যাচষ্টে রাজ্ঞামিতি। ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ প্রসূতির্যেষাং তেষামন্বয়ো বংশঃ! বংশানুচরিতং ব্যাচষ্টে। তেষাং মধ্যে যে বংশধরাঃ প্রসিদ্ধাঃ প্রিয়ব্রত ধ্রুব পৃথ্বাদয়স্তেষাং বৃত্তং চরিত্রং বংশানুচরিতমুচ্যতে। এতদ্দ্বয়ং পূর্ব্বমীশানুকথায়ামেবান্তর্ভাবিতং ॥ ১৫ ॥

পূর্ব্বোক্তনিরোধশব্দবাচ্যাং সংস্থাং ব্যাচষ্টে। নৈমিত্তিক ইতি। অস্য বিশ্বস্য স্বভাবতঃ স্বস্য ভাবেষু কারণেষু পৃথিব্যাদি তত্ত্বেষু ক্রমেণ লয়ঃ সংস্থোচ্যতে ॥ ১৬ ॥

বিশ্বমধ্যে যুগে যুগে বেদবিদ্বেষি দৈত্য কর্ত্তৃক দেব, তির্য্যক্ ও মনুষ্য ঋষিদিগের কার্য্য নাশোপ-ক্রমে নারায়ণের যে বিশেষ বিশেষ অবতার তাহাকে রক্ষা বলে ॥ ১৩ ॥

মনু, দেবতাবিশেষ, মনু পুত্রগণ, দেবেশ্বর সকল, ঋষিগণ ও হরির অবতার, ইহারা যখন স্বীয় স্বীয় অধিকারে থাকেন, তখন তাঁহাদিগকে মন্বন্তর কহে ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন শুদ্ধবংশীয় রাজাদিগের ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান ত্রৈকালিক পুরুষ পরম্পরা বর্ণনের নাম বংশ কথন। আর তাঁহাদিগের বংশে উৎপন্ন বংশধরগণের চরিত্র বর্ণনকে বংশানুকথন বলে ॥ ১৫ ॥

নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, নিত্য ও আত্যন্তিক স্বভাব বশতই হউক বা ঈশ্বরমায়া বশতই হউক, বিশ্বের এই চারি প্রকার বিকারের নাম প্রলয় ॥ ১৬ ॥

হেতুর্জীবোঽস্য সর্গাদেরবিদ্যাকর্ম্মকারকঃ। যঞ্চানুশয়িনং প্রাহুরব্যাকৃতমুতাপরে ॥ ১৭ ॥
ব্যতিরেকান্বয়ৌ যস্য জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিষু। মায়াময়েষু তদ্ব্রহ্ম জীববৃত্তিষ্বপাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অস্য জগতঃ সর্গাদের্হেতুর্নিমিত্তং জীবঃ সোঽত্র হেতুরুচ্যতে ইত্যর্থঃ। তস্য নিমিত্ততামাহ অবিদ্যয়া কর্ম্মকারকঃ কর্ম্মকর্ত্তা জীবাদৃষ্টপ্রযুক্তত্বাদ্বিশ্বসর্গাদেঃ সতু তত্র হেতুরিত্যর্থঃ। নত্বনুশয়ী নিমিত্তমিতি কেচিৎ অব্যাকৃতমিত্যপরে তত্রাহ যমিতি চৈতন্যপ্রাধান্যেনানুশয়িনং উপাধিপ্রাধান্যেন বিবক্ষয়া অব্যাকৃতং ॥ ১৭ ॥

অপাশ্রয়মাহ ব্যতিরেকেতি জাগ্রদাদিষু বুদ্ধ্যবস্থাসু জীবতয়া বর্ত্তন্তে ইতি জীববৃত্তয়ো বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞাঃ তেষু মায়াময়েষু সাক্ষিতয়া অন্বয়ঃ সমাধ্যাদৌ চ ব্যতিরেকো যস্য তদ্ব্রহ্মসংসার প্রতিরোধয়োরধিষ্ঠানাবধিভূতমপাশ্রয় উচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তথাচ বারাহে। ব্রাহ্মং পাদ্মং বৈষ্ণবঞ্চ শৈবং ভাগবতং তথা। তথান্যং নারদীয়ঞ্চ মার্কণ্ডেয়ঞ্চ সপ্তমং। আগ্নেয়মষ্টমং প্রোক্তং ভবিষ্যং নবমং তথা। দশমং ব্রহ্মবৈবর্ত্তং লিঙ্গমেকাদশং তথা। বারাহং দ্বাদশং প্রোক্তং স্কান্দং চাত্র ত্রয়োদশং। চতুর্দ্দশং বামনঞ্চ কৌর্ম্মং পঞ্চদশং তথা। মাৎস্যঞ্চ গারুড়ঞ্চৈব ব্রহ্মাণ্ডাষ্টাদশং তথা। শৈবপুরাণে। ব্রাহ্মং পুরাণং তত্রাদ্যং সংহিতায়াং বিভূষিতং। শ্লোকানাং দশসাহস্রং নানাপুণ্যকথাযুতং। পাদ্মং দ্বিতীয়ং কথিতং তৃতীয়ং বৈষ্ণবং স্মৃতং। চতুর্থং বায়ুনাপ্রোক্তং বায়বীয়মিতি স্মৃতং। ততো ভাগবতং প্রোক্তং ভাগদ্বয়বিভূষিতং। চতুর্ভিঃ পর্ব্বভিঃ প্রোক্তং ভবিষ্যং তদনন্তরং। মার্কণ্ডেয়মথাগ্নেয়ং নারদীয়মতঃ পরং। দশমং ব্রহ্মবৈবর্ত্তং লিঙ্গমেকাদশং স্মৃতং। ভাগদ্বয়েন লিঙ্গঞ্চ ততো বারাহমুত্তমং। সংযুক্তমষ্টভিঃ খণ্ডৈঃ স্কান্দঞ্চৈবাত্র বিস্তরং। ততস্তু বামনং কৌর্ম্মং ভাগদ্বয়বিরাজিতং। মাৎস্যঞ্চ গারুড়ং প্রোক্তং ব্রহ্মাণ্ডঞ্চ ততঃ পরং। ভাগদ্বয়েন কথিতং ব্রহ্মাণ্ডমপি শব্দিতং। ইদং ব্রহ্মপুরাণস্য খিলং সৌরমনুত্তমং। সংহিতাদ্বয়সংযুক্তং পুণ্যং শিবকথাশ্রয়ং। আদ্যা সনৎকুমারোক্তা দ্বিতীয়া সূর্য্যভাষিতা। কূর্ম্মপুরাণে। অন্যান্যুপপুরাণানি মুনিভিঃ কথিতান্যপি। মাৎস্যে। অষ্টাদশভ্যস্তু পৃথক্ পুরাণং যৎপ্রদৃশ্যতে। বিজানীধ্বং দ্বিজশ্রেষ্ঠাস্তদেতেভ্যো বিনির্গতং। পঞ্চাঙ্গবৎ পুরাণং স্যাদাখ্যানমিতরৎ স্মৃতং। পাদ্মে পুরাণে যা প্রোক্তা নরসিংহোপবর্ণনা। তদষ্টাদশসাহস্রং নারসিংহমিহোচ্যতে। যচ্চ সাম্বং পুরস্কৃত্য ভবিষ্যেঽপি কথানকং। প্রোচ্যতে তৎ পুনর্লোকে সাম্বমেব মুনিব্রতৈঃ। এবমাদিত্যসংজ্ঞঞ্চ তত্রৈব পরিপঠ্যতে ॥ ১৭—২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হেতুং ব্যাচষ্টে অস্য জগতঃ সর্গাদের্হেতুর্নিমিত্তং জীবঃ সচ অবিদ্যা কর্ম্মকারকঃ অবিদ্যয়া কর্ম্মকর্ত্তা জীবার্থমেব ভগবতা বিশ্বস্য সর্গাদেঃ কৃতত্বাজ্জীবোনিমিত্তমিতি ভাবঃ। অতএব যং অনুশয়িনং মায়িকোপাধিমনুশয়ানং মায়িকশরীরবন্তমেবৈকে প্রাহুঃ। অপরে ভক্তাস্তু আবিদ্যক কর্ম্মকর্ত্তারং জীবং সাধুসঙ্গবশাদ্ভক্তিমার্গস্থত্বে সতি অব্যাকৃতং অপ্রাকৃতং চিন্ময়পার্ষদশরীরবন্তমপি প্রাহুঃ। অপার্থে উতশব্দঃ। যদুক্তং নারদেন। প্রযুজ্যমানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তনুং। আরব্ধকর্ম্মনির্ব্বাণোন্যপতৎ পাঞ্চভৌতিক ইতি অত এবোক্তং বেদস্তবারম্ভে। বুদ্ধীন্দ্রিয়মনঃপ্রাণান্ জনানামসৃজৎ প্রভুঃ। মাত্রার্থঞ্চ ভবার্থঞ্চ আত্মনে কল্পনায়চেতি। আত্মনেঽকল্পনায় বুদ্ধীন্দ্রিয়মনঃপ্রাণান্ সংপ্রাপয়িতুমিতি তত্রার্থঃ। এতস্মাদেব নবমং লক্ষণং পূর্ব্বমেবোক্তং। মুক্তির্হিত্বান্যথারূপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিরিতি বিশেষেণ চিদ্ঘনশরীরত্বেনাবস্থিতিরিতি তত্র ব্যাখ্যা ॥ ১৭ ॥

অপাশ্রয়ং ব্যাচষ্টে ব্যতিরেকেতি জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তিষ্বাবস্থাসু। তথা মায়াময়েষু সর্ব্বেষ্বেব পদার্থেষু যস্য হেতুতয়া অন্বয়ঃ। তেভ্যো ব্যতিরেকশ্চ তদ্ব্রহ্ম অপাশ্রয় উচ্যতে। ১৮ ॥

অজ্ঞান বশত কর্ম্মকর্ত্তা জীব এই বিশ্বের জন্ম ও স্থিতি ভঙ্গের হেতু, কেহ তাহাকে অনুশয় বলে, কেহ বা অব্যাকৃত কহে ॥ ১৭ ॥

মায়াময় বিশ্ব-তৈজস প্রাজ্ঞাদি জীবনিষ্ঠ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি অবস্থায় সাক্ষিরূপে যাঁহার অন্বয় ও সমাধিকালে সেই সকল অবস্থায় যাঁহার ব্যতিরেক, সেই অধিষ্ঠানের নাম আশ্রয় ॥ ১৮ ॥

পদার্থেষু যথা দ্রব্যং তন্মাত্রং রূপনামসু। বীজাদিপঞ্চতান্তাসু হ্যবস্থাসু যুতাযুতং ॥ ১৯ ॥

বিরমেত যদা চিত্তং হিত্বা বৃত্তিত্রয়ং স্বয়ং। যোগেন বা তদাত্মানং বেদেহায়া নিবর্ত্ততে ॥ ২০ ॥

এবং লক্ষণলক্ষ্যাণি পুরাণানি পুরাবিদঃ। মুনয়োষ্টাদশপ্রাহুঃ ক্ষুল্লকানি মহান্তি চ ॥

ব্রাহ্মং পাদ্মং বৈষ্ণবঞ্চ শৈবং লৈঙ্গং সগারুড়ং। নারদীয়ং ভাগবতমাগ্নেয়ং স্কান্দসংজ্ঞিতং ॥ ২১ ॥

ভবিষ্যং ব্রহ্মবৈবর্ত্তং মার্কণ্ডেয়ং সবামনং। বারাহং মাৎস্যং কৌর্ম্মঞ্চ ব্রহ্মাণ্ডাখ্যমিতি ত্রিষট্ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তদেব সদৃষ্টান্তং প্রপঞ্চয়তি পদার্থেষু ঘটপটাদিষু দ্রব্যং মৃদাদি যথাযুতং অন্বিতং অযুতঞ্চ বহিরপ্যবস্থানাৎ রূপ নামসু চ তন্মাত্রং সত্তামাত্রং যথৈবং বীজং গর্ভাধানমাদির্যাসাং পঞ্চতাংস্তো যাসাং তাসু দেহাবস্থাসু নবস্বপি অধিষ্ঠানত্বেন সাক্ষিত্বেন চ যুতমযুতঞ্চ যৎ তদপাশ্রয় ইতি ॥ ১৯ ॥

এবং দশাপি লক্ষণানি ব্যাখ্যায় বর্ণয়ন্তি মহাত্মান ইতি যদুক্তং তদাহ বিরমেতেতি যদা সর্গাদীনাং মায়াময়ত্বানুসন্ধানেন বাসদেবাদে-রিব স্বয়মেব চিত্তং বিরমেত ইহৈবানুষ্ঠিতেন যোগেন বা দেবহূত্যাদিবৎ তদাবিক্ষেপাভাবাদাত্মানং বেদ তদাচাবিদ্যা নিবৃত্তেরীহায়াঃ সংসাররূপায়া নিবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

পুরাণবিভাগপ্রস্তাবেন তল্লক্ষণাদি প্রাসঙ্গিকমুক্ত্বা প্রস্তুতমাহ এবং বিধৈর্লক্ষণৈর্লক্ষ্যাণি ॥ ২১ ॥

ত্রিষট্ অষ্টাদশ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এতদেব সদৃষ্টান্তং প্রপঞ্চয়তি। পদার্থেষু ঘটাদিষু দ্রব্যং মৃদাদি যথাযুতং অন্বিতং অযুতঞ্চ বহিরবস্থানাৎ। রূপনামসু বাচ্যবাচক-বস্তুষু যথা তন্মাত্রং গন্ধাদিকঞ্চ। তথৈব বীজাদিপঞ্চতাং তাসু বীজং গর্ভাধানমাদির্যাসাং পঞ্চতা অন্তো যাসাং তাসু দেহাবস্থাসু অধিষ্ঠিতত্বেন সাক্ষিত্বেন চ যুতমযুতঞ্চ যৎ তদপাশ্রয়ঃ ॥ ১৯ ॥

এবং দশলক্ষণানি ব্যাখ্যায়েদানীং দশমস্য বিশুদ্ধ্যর্থং নবানামিহলক্ষণং বর্ণয়ন্তি মহাত্মান ইতি যদুক্তং তদাহ বিরমেতেতি জরয়ত্যাশু যা কোষং নিগীর্ণমনলো যথেতি ন্যায়েন কেবলয়া শ্রবণকীর্ত্তনাদি ভক্ত্যৈব স্বয়মেব বৃত্তিত্রয়ং হিত্বা চিত্তং স্বয়মেব বিরমেত গুণেভ্যো বিরতং স্যাৎ ভগবচ্চরণারবিন্দে বিশেষেণ রমেত বা। যোগেনাষ্টাঙ্গযোগেন বা বিরমেত চিত্তং নির্ব্বাণং স্যাত্তদা আত্মানং বেদ। পরমাত্মানমনুভবতি তথৈব ঈহায়াঃ বৈষয়িকাৎ কামাৎ নিবর্ত্ততে ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

ত্রিষট্ অষ্টাদশ ॥ ২২ ॥

যেমন ঘটাদি পদার্থে মৃদাদি দ্রব্য ও রূপনামাদিতে সত্তামাত্র, তাহার ন্যায় বীজ অবধি পঞ্চত্ব পর্য্যন্ত জীবের সমুদায় অবস্থাতে যিনি যুক্ত ও অযুক্ত আছেন, তিনিই আশ্রয় ॥ ১৯ ॥

যখন সৃষ্টির মায়াময়ত্ব অনুসন্ধান দ্বারা কিম্বা যোগ দ্বারা চিত্ত যখন বৃত্তিত্রয়কে ত্যাগ করিয়া স্বয়ং নিবৃত্ত হয়, তখনই আত্মাকে জানিতে পারে ও সংসারচেষ্টা নিবৃত্ত হয় ॥ ২০ ॥

পুরাণবেত্তা পণ্ডিতেরা এই সকল লক্ষণ লক্ষিত অষ্টাদশ মহাপুরাণ ও অষ্টাদশ উপপুরাণ নির্ণয় করিয়াছেন ॥

ব্রাহ্ম, পাদ্ম, বৈষ্ণব, শৈব, লৈঙ্গ, গারুড়, নারদীয়, ভাগবত, আগ্নেয়, স্কান্দ ॥ ২১ ॥

ভবিষ্য, ব্রহ্মবৈবর্ত্ত, মার্কণ্ডেয়, বামন, বারাহ, মাৎস্য, কৌর্ম্ম্য ও ব্রহ্মাণ্ড এই অষ্টাদশ মহা-পুরাণ ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মন্নেতৎ সমাখ্যাতং শাখাপ্রণয়নং মুনেঃ। শিষ্যশিষ্যপ্রশিষ্যাণাং ব্রহ্মতেজো বিবর্দ্ধনং ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

সূত জীব চিরং সাধো বদ নো বদতাম্বর। তমস্যপারে ভ্রমতাং নৃণাং ত্বং পারদর্শনঃ ॥ ১ ॥

আহুশ্চিরায়ুষমৃষিং মৃকণ্ডুতনয়ং জনাঃ। যঃ কল্পান্তে হ্যুর্ব্বরিতো যেন গ্রস্তমিদং জগৎ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

উপসংহরতি ব্রহ্মন্নিতি মুনের্ব্যাসস্য শিষ্যাদীনাং ব্রহ্মতেজো ব্রহ্মবর্চ্চসং তদ্বিবর্দ্ধনং শ্রোতৄণামিতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমে তু তপশ্চর্য্যা মার্কণ্ডেয়স্য মোহকৈঃ। কামাদিভিরসংমোহো নরনারায়ণস্তুতিঃ ॥ ০ ॥

পুরাণবিভাগপ্রসঙ্গেন পুরাণকর্ত্তুর্মার্কণ্ডেয়স্য চরিতং প্রস্তৌতমাহ সূতেতি ত্বমেব বক্তুং যোগ্য ইত্যাহ তমসি সংসারে ভ্রমতাং পারদর্শনস্তন্নিবর্ত্তকঃ ॥ ১ ॥

বক্তব্যমাহ আহুরিতি উর্ব্বরিতঃ অবশিষ্টঃ যেন কল্পান্তেন এতৎ কথং ঘটেত ইত্যেকঃ প্রশ্নঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শাখাপ্রণয়নমিতি। পুরাণেতিহাসানাং শাখাস্থানীয়ত্বাদিত্যভিপ্রায়ঃ। শিষ্যাঃ সাক্ষাদুপদেশ্যাঃ শিষ্যপ্রশিষ্যশিষ্যাণাং শিষ্যপরম্পরাঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

তদেবং নানাপ্রস্তাবানাং কথাময়ং পুরাণমিদং সমাপ্যমানং বিতর্ক্য তত্র নিজকুলাবতংস তাদৃশ মার্কণ্ডেয়কথামপ্রস্তুতাং প্রস্তাবয়তি সূত জীবেত্যাদিনা ॥ ১ ॥

কল্পস্যান্তে উর্ব্বরিতঃ অবশিষ্টো যেন দৃষ্টঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মুনের্ব্যাসস্য শিষ্যাণাং শিষ্যাস্তেষামপি প্রশিষ্যাস্তেষাং শাখাপ্রণয়নং ব্রহ্মতেজো বিবর্দ্ধনমিতি শ্রোতৄণামিতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাদশে সপ্তমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অষ্টমেঽত্র তপোভক্তাশক্তিঃ স্বর্বোবিতোচ্যতে। মার্কণ্ডেয়স্য তে নাথ নরনারায়ণস্তুতিঃ ॥ ০ ॥

মার্কণ্ডেয়ং সবামনমিতি মার্কণ্ডেয়পুরাণশ্রুত্যৈব স্মৃতিপথমারূঢস্য মার্কণ্ডেয়স্য চরিতং প্রষ্টুমাহ সূতেতি তমসি সংসারে ॥ ১ ॥

উর্ব্বরিতঃ অবশিষ্টঃ। যেন কল্পান্তেন ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মন্! ব্যাসদেবের এই সকল বেদ ও পুরাণের শাখাপ্রণয়ন আমি তোমার নিকট ব্যক্ত করিলাম, শিষ্য প্রশিষ্য ক্রমে যাহারা ইহা শ্রবণ করেন, তাঁহাদিগের ব্রহ্মতেজ বিবর্দ্ধিত হয় ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে সপ্তম ॥ * ॥

মার্কণ্ডেয়ের তপস্যাচরণ ও কামাদিতে অমোহ এবং নরনারায়ণের স্তুতি বর্ণন ॥ ০ ॥

শৌনক কহিলেন, হে সাধো! হে সূত! তুমি অতি সদ্বক্তা, তুমি চিরজীবী হও, পাররহিত তমো রূপ সংসার মধ্যে ভ্রমণকারি লোকদিগের তুমিই পথ প্রদর্শক ॥ ১ ॥

বল দেখি মৃকণ্ডুতনয় মার্কণ্ডেয় ঋষিকে লোকে চিরজীবী বলিয়া থাকে, কল্পান্ত সময়ে সমুদায় জগৎ বিলুপ্ত হইলে তিনি কি প্রকারে অবশিষ্ট ছিলেন ॥ ২ ॥

স বা অস্মৎকুলোৎপন্নঃ কল্পেঽস্মিন্ ভার্গবর্ষভঃ। নৈবাধুনাপি ভূতানাং সংপ্লবঃ কোঽপি জায়তে ॥৩॥

এক এবার্ণবে ভ্রাম্যন্ দদর্শ পুরুষং কিল। বটপত্রপুটে তোকং শয়ানন্ত্বেকমদ্ভুতং ॥ ৪ ॥

এষ নঃ সংশয়ো ভূয়াংস্তত্র কৌতূহলং যতঃ। তং নশ্ছিন্ধি মহাযোগিন্ পুরাণেষ্বপি সম্মতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

প্রশ্নস্ত্বয়া মহর্ষেঽয়ং কৃতোলোকভ্রমাপহঃ। নারায়ণকথা যত্র গীতা কলিমলাপহা ॥ ৬ ॥

প্রাপ্তদ্বিজাতিসংস্কারো মার্কণ্ডেয়ঃ পিতুঃ ক্রমাৎ। ছন্দাংস্যধীত্য ধর্ম্মেণ তপঃস্বাধ্যায়সংযুতঃ ॥৭॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রলয়াভাবাদপ্যেতন্ন ঘটতে ইত্যাহ স বা ইতি যতো ভার্গবর্ষভঃ কোঽপি প্রাকৃতিকো নৈমিত্তিকো বা ॥ ৩ ॥

অদ্ভুদপ্যঘটিতমেবেত্যাহ এক এবেতি তোকং বালকং ॥ ৪ ॥

কৌতূহলমৌৎসুক্যং তং সংশয়ং ন কেবলং ত্বং মহাযোগী কিন্তু পুরাণেষ্বপি জ্ঞাতৃত্বেন সম্মতঃ ॥ ৫ ॥

প্রশ্নমভিনন্দতি হে মহর্ষে অয়ং প্রশ্নঃ তত্র হেতুঃ নারায়ণেতি যত্র প্রশ্নবিষয়ে ॥ ৬ ॥

তত্র মার্কণ্ডেয়স্তপসা ভগবন্তমারাধ্য মায়াদর্শনং বব্রে ততশ্চ তেনৈব ভগবন্মায়য়া সপ্তকল্পা দৃষ্টাঃ নাস্মৈরিত্যুত্তরং বক্তুং আদিতঃ আরভ্য তস্য চরিতমাহ প্রাপ্তেত্যাদিনা মার্কণ্ডেয়ো মৃত্যুং জিগ্যে ইতি পঞ্চমশ্লোকেনান্বয়ঃ। মধ্যমগ্রন্থেন তস্য ধর্ম্মঃ কথ্যতে প্রাপ্তো দ্বিজাতিসংস্কার উপনয়নাখ্যো যেন সঃ পিতুঃ সকাশাৎ গর্ভাধানাদি ক্রমাৎ ছন্দাংসি বেদান্ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কল্পান্তরং তু ন ঘটত ইত্যাহ স বা ইতি। কথমস্মিন্নেব কল্প ইতি জায়তে তত্রাহ। নৈবেতি কল্পান্তে সংপ্লবভাবশ্চং ভাবিত্বাদ্ভূত-পরম্পরায়াশ্চাবিচ্ছেদেন সম্প্রতি প্রাপ্তত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

কল্পান্তে উৎবরিতত্বে কিং প্রমাণং তত্রাহ এক এবার্ণব ইতি কিল প্রসিদ্ধৌ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

ইহ খলু কল্পে মন্বন্তরাংশোবোচ্যতে। সংপ্লবশ্চ তদন্তে প্রক্ষালনমেব। যত্তু এক এবার্ণবে ভ্রামান্নিত্যাদি ভবতা পৃষ্টঃ তৎ খলু মায়িকমেব সপ্তানামপি কল্পানাং মায়িকত্বে তু ক্ষণমাত্রেণেন সংভবাচ্চিরঞ্জীবিত্ব-বিঘাতঃ স্যাদিত্যুত্তরয়িতুমাহ প্রশ্ন ইতি ॥ ৬ ॥

প্রাপ্তেতি পঞ্চকং ॥ ৭—৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স কল্পান্তে উর্ব্বরিত ইতি প্রসিদ্ধিঃ কিন্তু অধুনাপি সংপ্লবঃ প্রলয়ো নাস্তীতি সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥

অদ্ভুদপ্যঘটিতমাহ। এক এবেতি ॥ ৪ ॥

যতঃ সংশয়াদেব কৌতূহলং কৌতুকং তং সংশয়ং ছিন্ধি ন কেবলং ত্বং মহাযোগী কিন্তু পুরাণেষ্বপি জ্ঞাতৃত্বেন সম্মতঃ ॥ ৫—১১ ॥

আর সেই ভৃগুকুলোৎপন্ন ঋষি বর্ত্তমান কল্পেতে আমাদিগের বংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, অথচ ইহার মধ্যে প্রাকৃতিক বা নৈমিত্তিক কোন প্রকার ভূত প্রলয় উপস্থিত হয় নাই ॥ ৩ ॥

কিন্তু একাকী একার্ণবে ভ্রমণ করত বটপত্রপুটে শয়ান, এক অদ্ভুত বালক পুরুষকে দেখিয়াছিলেন, ইহা কি প্রকারে ঘটে? ॥ ৪ ॥

এই এক আমাদিগের মহৎ সংশয়, অতএব ইহা শুনিতে অত্যন্ত কৌতূহল হইতেছে। হে মহাযোগিন্! এই সংশয় ছেদ কর, ইহা পুরাণেতেও বর্ণিত আছে ॥ ৫ ॥

সূত কহিলেন, হে মহর্ষে! আপনি যে প্রশ্ন করিলেন, ইহাতে লোক সকলের ভ্রম নিবারণ হইবে এবং কলিমলবিনাশিনী নারায়ণকথা বর্ণিত হইবে ॥ ৬ ॥

মার্কণ্ডেয় প্রথমত পিতা হইতে দ্বিজাতি সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া বেদাধ্যয়ন করত ধর্ম্মত তপস্যায় সংযত হইয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

বৃহদ্ব্রতধরঃ শান্তো জটিলো বল্কলাম্বরঃ। বিভ্রৎকমণ্ডলুং দণ্ডমুপবীতং সমেখলং ॥ ৮ ॥
কৃষ্ণাজিনং সাক্ষসূত্রং কুশাংশ্চ নিয়মর্দ্ধয়ে। অগ্ন্যর্কগুরুবিপ্রাত্মস্বর্চ্চয়ন্ সন্ধ্যয়োর্হরিং ॥ ৯ ॥
সায়ং প্রাতঃ স্বগুরবে ভৈক্ষ্যমাহৃত্য বাগ্যতঃ। বুভুজে গুর্ব্বনুজ্ঞাতঃ সকৃন্নোচেদুপোষিতঃ ॥
এবং তপঃস্বাধ্যায়পরো বর্ষাণাময়ুতাযুতং। আরাধয়ন্ হৃষীকেশং জিগ্যে মৃত্যুং সুদুর্জয়ং ॥ ১০ ॥
ব্রহ্মা ভবো ভৃগুর্দক্ষো ব্রহ্মপুত্রাশ্চ যে পরে। নৃদেবপিতৃভূতানি তেনাসন্নতিবিস্মিতাঃ ॥ ১১ ॥
ইত্থং বৃহদ্ব্রতধরস্তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ। দধ্যাবধোক্ষজং যোগী ধ্বস্তক্লেশান্তরাত্মনা ॥
তস্যৈবং যুঞ্জতশ্চিত্তং মহাযোগেন যোগিনঃ। ব্যতীয়ায় মহান্ কালো মন্বন্তরষড়াত্মকঃ ॥ ১২ ॥
এতৎ পুরন্দরো জ্ঞাত্বা সপ্তমেঽস্মিন্ কিলান্তরে। তপো বিশঙ্কিতো ব্রহ্মন্নারেভে তদ্বিঘাতনং ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বৃহদ্ব্রতধরঃ নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারী সন্ ॥ ৮ ॥
নিয়মর্দ্ধয়ে ধর্ম্মবৃদ্ধয়ে অগ্ন্যাদিষু পঞ্চসু হরিমর্চ্চয়ন্ ॥ ৯ ॥
ভৈক্ষ্যং গুর্ব্বর্থমাহৃত্য তেনানুজ্ঞাতশ্চেত্তর্হি বুভুজে নোচেৎ সকৃৎ কদাচিৎ উপোষিতো ভবতি ॥ ১০ ॥
তেন মৃত্যুঞ্জয়েন ॥ ১১ ॥
ধ্বস্তাঃ ক্লেশা রাগাদয়ো যস্য তেনান্তরাত্মনা প্রত্যাহৃতেন মনসা ॥ ১২ ॥
তস্য তপোনিষ্ঠামিতিহাসেন বর্ণয়তি এতদিত্যাদিনা অস্মিন সপ্তমে মন্বন্তরে তপসা মৎপদং গ্রহীষ্যতীতি বিশঙ্কিতঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সায়ং প্রাতরিতি সমাবর্ত্তনাৎ পূর্ব্বাবস্থায়ামেব জ্ঞেয়া। বর্ষাণাময়ুতাযুতমিতি কল্পান্তপ্রায়েণ কল্পজীবিত্বাৎ। যাবজ্জীবমেবারাধয়ত-স্তস্য মৃত্যুর্ন ছিদ্রং প্রাপেত্যর্থঃ। তস্যৈবং যুঞ্জত ইতি বক্ষ্যমাণ পদ্যদ্বয়াৎ ॥ ১০—১১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ধ্বস্তা ক্লেশা রাগাদয়ো যস্য তেন অন্তরাত্মনা মনসা ॥ ১২ ॥
তপসা মৎপদং গ্রহীষ্যতীতি বিশঙ্কিতঃ ॥ ১৩ ॥

পরে বৃহদ্ব্রত অর্থাৎ নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী হইয়া শান্তভাবে জটা, বল্কল, দণ্ড, কমণ্ডলু, উপবীত ও মেখলা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

আর ধর্ম্মবৃদ্ধির নিমিত্ত কৃষ্ণাজিন, অক্ষসূত্র ও কুশধারণ এবং উভয় সন্ধ্যা সময়ে অগ্নি, সূর্য্য, গুরু, বিপ্র ও আত্মাতে হরির অর্চ্চনা করিতেন ॥ ৯ ॥

সায়ং ও প্রাতঃকালে বাগ্যতভাবে ভৈক্ষ আহরণ করত গুরুকে প্রদান পূর্ব্বক তাঁহার আজ্ঞানুসারে ভোজন করিতেন, কদাচিৎ আজ্ঞা না করিলে উপবাসী থাকিতেন ॥

এইরূপে অযুতাযুতবর্ষ তপস্যা ও স্বাধ্যায়ে নিরত হইয়া হৃষীকেশের আরাধনা করত সুদুর্জয় মৃত্যুকে জয় করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মা, শিব, ভৃগু, দক্ষ ও অপরাপর ব্রহ্মপুত্রগণ এবং মনুষ্য, দেবতা, পিতৃ ও ভূত সকল ইহারা মৃত্যুঞ্জয়কে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

যোগী মার্কণ্ডেয় তপস্যা, স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা এইরূপ বৃহদ্ব্রত ধারণ করত ক্লেশ-শূন্য প্রত্যাবর্ত্তিত অন্তরাত্মাতে নিরন্তর নারায়ণ মূর্ত্তি ধ্যান করিতেন ॥

এই প্রকার মহাযোগে চিত্তযোগ করিতে করিতে যোগী মার্কণ্ডেয়ের ছয়মন্বন্তর কাল অতিবাহিত হইল ॥ ১২ ॥

অনন্তর সপ্তম মন্বন্তরে দেবরাজ ইন্দ্র তপস্যা দ্বারা ইন্দ্রত্ব লইবেন, এই আশঙ্কায় তাঁহার তপস্যার ব্যাঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥

গন্ধর্বাপ্সরসঃ কামং বসন্তং মলয়ানিলং। মুনয়ে প্রেষয়ামাস রজস্তোকমদৌ তথা ॥
তে বৈ তদাশ্রমং জগ্মুর্হিমাদ্রেঃ পার্শ্ব উত্তরে। পুষ্পভদ্রা নদী যত্র চিত্রাখ্যা চ শিলা প্রভো ॥১৪
তদাশ্রমপদং পুণ্যং পুণ্যদ্রুমলতাঞ্চিতং। পুণ্যদ্বিজকুলাকীর্ণং পুণ্যামলজলাশয়ং ॥ ১৫ ॥
মত্তভ্রমরসংগীতং মত্তকোকিলকূজিতং। মত্তবর্হিনটাটোপং মত্তদ্বিজকুলাকুলং ॥ ১৬ ॥
বায়ুঃ প্রবিষ্ট আদায় হিমনির্ঝরশীকরান্। সুমনোভিঃ পরিষ্বক্তো ববাবুত্তম্ভয়ন্ স্মরং ॥ ১৭ ॥
উদ্যচ্চন্দ্রনিশাবক্ত্রঃ প্রবালস্তবকালিভিঃ। গোপদ্রুমলতাজালৈস্তত্রাসীৎ কুসুমাকরঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মুনয়ে মুনিং ভ্রংশয়িতুং রজসস্তোকং অতিপ্রিয়মপত্যং লোভো মদশ্চ তৌ ॥ ১৪ ॥

তদাশ্রমপদং প্রবিষ্টো বায়ুর্ববাবিতি তৃতীয়েণান্বয়ঃ পুণ্যৈ দ্রু মৈল তাদিভিশ্চাঞ্চিতং পূজিতং পুণ্যদ্বিজানাং ঋষীণাং কুলৈরাকীর্ণং পুণ্যা অমলা জলাশয়া যস্মিন্ ॥ ১৫ ॥

মত্তভ্রমরাণাং সঙ্গীতং যস্মিন্ মত্তকোকিলানাং কূজিতং যস্মিন্ মত্তবর্হিণ এব নটাস্তেষামাটোপো যস্মিন্ মত্তানাং দ্বিজানাং পক্ষিণাং কুলৈরাকুলং ব্যাপ্তং ॥ ১৬ ॥

এবম্ভূতং তদাশ্রমপদং প্রবিষ্টঃ সন্ বায়ুর্মলয়ানিলো ববৌ প্রসসার উত্তম্ভয়ন্ উদ্দীপয়ন্ তত্র বৃক্ষেষু প্রবেশাদাদাং হিমনির্ঝর-কণাদানাং শৈত্যং পুষ্পং পরিষ্বঙ্গাৎ সৌগন্ধ্যঞ্চোক্তং ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ। উদ্যংশ্চন্দ্রো যস্মিন্ তন্নিশাবক্ত্রং রজনীমুখং যস্মিন্ সঃ। প্রবালস্তবকানামালয়ঃ শ্রেণয়ো যেষু তৈঃ গুপ্যন্তি বিটপৈঃ সংশ্লিষ্যন্তীতি গোপা দ্রুমাঃ লতাশ্চ তেষাং জালৈঃ সমূহৈরাবির্বভূব ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উদ্যদিতি। গাং পৃথ্বীং ফলপুষ্পাদিভিঃ পান্তীতি গোপাঃ সর্বসন্তর্পকা যে দ্রুমা ইত্যর্থঃ ॥ ১৮—২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

রজসন্তোকমপত্যং লোভশ্চ মদশ্চ তৌ ॥ ১৪—১৭ ॥

উদ্যংশ্চন্দ্রো যস্মিংস্তাদৃশং নিশাবক্ত্রং নিশামুখং যস্মিন্ সঃ। প্রবালানাং স্তবকানামালয়ো যত্র তৈঃ গাঃ কিরণান্ পান্তি রক্ষন্তি যে দ্রুমা লতাশ্চ তেষাং জালৈঃ সহ কুসুমাকরো বসন্তঃ ॥ ১৮ ॥

মুনির যোগভঙ্গের নিমিত্ত ইন্দ্র, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরোগণ, মদন, বসন্ত, মলয়বায়ু, অতিপ্রিয় বালক, লোভ ও মত্ততা প্রভৃতিকে তথায় প্রেরণ করিলেন ॥

তাহারা হিমালয়ের উত্তর পার্শ্বে পুষ্পভদ্রা নদীতীরে বিচিত্র-শিলানির্ম্মিত মার্কণ্ডেয়ের আশ্রমে গমন করিল ॥ ১৪ ॥

তাঁহার সেই পুণ্যজনক আশ্রমপদ মনোহর বৃক্ষলতায় আকীর্ণ, সুবর্ণরঞ্জিত পক্ষিকুলের কলরবে পরিব্যাপ্ত ও নির্ম্মল জলাশয়ে পরিবর্ত্তিত ॥ ১৫ ॥

মত্ত ভ্রমরগণ গান করিতেছে, মত্ত কোকিলকুল নিনাদ করিতেছে, ময়ূরযূথ রব করিতেছে এবং পক্ষিচয় কল কল শব্দ করিতেছে ॥ ১৬ ॥

এইরূপ আশ্রমপদে প্রবেশ করিয়া পুষ্পগন্ধে আসক্ত বায়ু, হিমনির্ঝর-শীকর-বহন পূর্ব্বক কামের উদ্দীপন করত বহিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥

এবং বৃক্ষলতায় নব পল্লব স্তবক সহিত কুসুমাকর বসন্ত, নিশামুখে উদিত চন্দ্র লইয়া তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৮ ॥

অন্বীয়মানো গন্ধর্ব্বৈর্গীতবাদিত্রযূথিকৈঃ। অদৃশ্যতাত্তচাপেষুঃ স্বঃস্ত্রীযূথপতিঃ স্মরঃ ॥ ১৯ ॥
হুত্বাগ্নীন্ সমুপাসীনং দদৃশুঃ শক্রকিঙ্করাঃ। মীলিতাক্ষং দুরাধর্ষং মূর্ত্তিমন্তমিবানলং ॥
ননৃতুস্তস্য পুরতঃ স্ত্রিয়োথো গায়কা জগুঃ। মৃদঙ্গবীণাপণবৈর্বাদ্যঞ্চক্রুর্মনোরমং ॥ ২০ ॥
সন্দধেঽস্ত্রং স্বধনুষি কামঃ পঞ্চমুখং তদা। মধুর্মনো রজস্তোক ইন্দ্রভৃত্যা ব্যকম্পয়ন্ ॥ ২১ ॥
ক্রীড়ন্ত্যাঃ পুঞ্জিকস্থল্যাঃ কন্দুকৈস্তনগৌরবাৎ। ভৃশমুদ্বিগ্নমধ্যায়াঃ কেশবিস্রংসিতস্রজঃ ॥
ইতস্ততো ভ্রমদ্দৃষ্টের্ভ্রমন্ত্যা অনুকন্দুকং। বায়ুর্জহার তদ্বাসঃ সূক্ষ্মং ক্রটিতমেখলং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ। তদা গীতবাদিত্র যূথিকৈর্গানাদি সমুদায়িভির্গন্ধর্ব্বৈরন্বীয়মানঃ তথা স্বঃস্ত্রিয়োঽপ্সরসঃ তাসাং যূথস্য পতিঃ আত্তং চাপেষু যেন স স্মরস্তত্রাদৃশ্যত ॥ ১৯ ॥

দুরাধর্ষং অভিভবিতুমশক্যং ॥ ২০ ॥

শোষণ-মোহন-সন্দীপন-তাপন-মাদনাখ্যানি পঞ্চমুখানি যস্য তদস্ত্রং সন্দধে তদৈব মধুর্বসন্তঃ রজস্তোকশ্চ পুংস্বমার্বং অন্যেচেন্দ্রভৃত্যাঃ তস্য মনো ব্যকম্পয়ন্ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ। বায়ুর্মলয়ানিলঃ পুঞ্জিকস্থল্যাস্তৎ সূক্ষ্মং বাসো জহার ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্যকম্পয়ন্ বিকম্পয়িতুমারব্ধাঃ ॥ ২১ ॥

পুঞ্জিকস্থল্যাস্তন্নাম্ন্যাঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গীতবাদিত্রযূথিকৈঃ গীতবাদিত্রযূথবদ্ভিঃ। অদৃশ্যত মুনিমনসি স্বয়মেব কিঞ্চিদন্বভূয়তেতি ব্যকম্পয়ন্নিতি প্রবোধ্যাহিমিতি ধর্ষিতোঽপীত্যগ্রিমবাক্যাদবগম্যতে। মন্বর্থীয়ষ্ঠন্ ॥ ১৯ ॥

সমুপাসীনং মুনিং ॥ ২০ ॥

শোষণ-মোহন-সন্দীপন-তাপন-মাদনাখ্যানি পঞ্চমুখানি যস্য তৎ। মধুর্বসন্তঃ রজস্তোকশ্চ পুংস্বমার্বং। ব্যকম্পয়ন্ মনশ্চালয়ামাসুঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

তখন গান, বাদ্যাদি সম্প্রদায়ি গন্ধর্ব্বগণ সহিত অপ্সরোযূথপতি কামদেব ধনুর্ব্বাণহস্তে আসিয়া দেখা দিলেন ॥ ১৯ ॥

এইরূপ ইন্দ্রের কিঙ্করগণ সকল তথায় আসিয়া দেখিলেন, দুরাধর্ষ মার্কণ্ডেয় অগ্নিতে হোম করত নিমীলিত নয়নে সাক্ষাৎ মূর্ত্তিমান্ অগ্নির ন্যায় তথায় উপবিষ্ট আছেন ॥

তখন তাঁহার সম্মুখে অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল ও গায়কেরা গান করিতে আরম্ভ করিল এবং বাদ্যকরেরা মৃদঙ্গ, বীণাদিতে মনোহর বাদ্য করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ২০ ॥

তখন কামদেব স্বীয় ধনুতে পঞ্চমুখ অর্থাৎ শোষণ, মোহন, সন্দীপন, তাপন ও মাদন নামে বাণ যোজনা করিয়া ও বসন্তকালব্যঞ্জক রজস্তোক ধারণ করিয়া এবং অন্যান্য সকলে স্বস্ব-মোহন মূর্ত্তি ধারণ করিয়া তাঁহার মনঃক্ষোভের চেষ্টা পাইতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

তাঁহার সম্মুখে স্তনভরে কুঞ্চিতমধ্যা, কন্দুকক্রীড়াতৎপরা, বিক্ষিপ্ত-কন্দুকের পশ্চাৎ ভ্রমণকারিণী, ইতস্ততঃ ভ্রমদ্দৃষ্টি, কেশবিস্রস্ত মালা, নর্ত্তকী অপ্সরোগণের মেখলা হইতে সূক্ষ্মবস্ত্র স্খলিত হইবামাত্র বায়ু তাহা হরণ করিয়া লইল ॥ ২২ ॥

বিসসর্জ্জ তদা বাণং মত্বা তং স্বজিতং স্মরঃ। সর্ব্বং তত্রাভবন্মোঘমনীশস্য যথোদ্যমঃ॥ ২৩॥
ত ইত্থমপকুর্ব্বন্তো মুনেস্তত্তেজসা মুনে। দহ্যমানা নিববৃতুঃ প্রবোধ্যাহিমিবার্ভকাঃ॥ ২৪॥
ইতীন্দ্রানুচরৈর্ব্রহ্মন্ ধর্ষিতোঽপি মহামুনিঃ। যন্নাগাদহমো ভাবং ন তচ্চিত্রং মহৎসু হি॥ ২৫॥
দৃষ্ট্বা নিস্তেজসং কামং সগণং ভগবান্ স্বরাট্। শ্রুত্বানুভাবং বিপ্রর্ষের্বিস্ময়ং সমগাৎ পরং॥ ২৬॥
তস্যৈবং যুঞ্জতশ্চিত্তং তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ। অনুগ্রহায়াবিরাসীৎ নরনারায়ণো হরিঃ॥ ২৭॥
তৌ শুক্লকৃষ্ণৌ নবকঞ্জলোচনৌ চতুর্ভুজৌ রৌরব-বল্কলাম্বরৌ।
পবিত্রপাণী উপবীতকং ত্রিবিৎ কমণ্ডলুং দণ্ডমৃজুঞ্চ বৈণবং॥ ২৮॥

শ্রীধরস্বামী।

সর্ব্বং তেষাং কর্ম্ম তত্র তস্মিন্ মোঘং ব্যর্থং অনীশস্য নির্দ্দৈবস্য॥ ২৩॥
মুনেরপকুর্ব্বন্তঃ প্রতিকূলমাচরন্তঃ হে মুনে॥ ২৪॥
অহমঃ অহঙ্কারস্য ভাবং বিকারং॥ ২৫॥
নিস্তেজসং ম্লানবদনং স্বরাট্ ইন্দ্রঃ॥ ২৬॥
নরনারায়ণরূপো হরিঃ॥ ২৭॥
তাবনুবর্ণয়তি দ্বাভ্যাং রৌরবং কৃষ্ণাজিনং বল্কলঞ্চাম্বরং যয়োস্তৌ পবিত্রে পাণ্যোর্যয়োস্তৌ ত্রিবিৎ ত্রিগুণং নবতন্তুকমিতি বা।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অনীশস্য অনীশ্বরবাদিনঃ উদ্যমঃ পারলৌকিকপ্রযত্নঃ॥ ২৩॥ ২৪॥
ধর্ষিতোঽপি ধর্ষিতুমারব্ধোঽপি॥ ২৫—২৭॥
উপবীতাদিকং দধানৌ॥ ২৮—৩৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অনীশস্য ভাগ্যরহিতস্য॥ ২৩॥
প্রবোধ্যাহিমিতি ন জানীমহে অদ্য কিং ভবিষ্যতীতি ভীতাঃ। অত্রাহিদৃষ্টান্তেন প্রথমং কিঞ্চিদুদ্ভূতং কামং প্রতি ক্রোধোঽভূৎ পশ্চাদ্বিবেকেন কামক্রোধয়োরুভয়োরপ্যুপশমঃ কৃত ইত্যবসীয়তে॥ ২৪॥
অহমোঽহঙ্কারস্য॥ ২৫॥
স্বরাট্ ইন্দ্রঃ॥ ২৬॥ ২৭॥
রৌরবং কৃষ্ণাজিনং বল্কলঞ্চ অম্বরং যয়োস্তৌ ত্রিবৃৎ ত্রিগুণং নবতন্তুকং উপবীতং দধানৌ কমণ্ডল্বাদিকং হস্তেষু দধানৌ। বেদং

এমত সময়ে কামদেব আপনার জয় লাভের অবসর বুঝিয়া বাণ পরিত্যাগ করিলেন, কিন্তু অনীশ্বরবাদির পারলৌকিক উদ্যমের ন্যায় সে সমুদায় বিফল হইল॥ ২৩॥

তখন তাঁহারা মার্কণ্ডেয়ের অপকার করিতে আসিয়া যেমন সর্প দেখিয়া বালকেরা পলায়ন করে, তদ্রূপ তাঁহার তেজে দহ্যমান হইয়া নিবৃত্ত হইলেন॥ ২৪॥

হে ব্রহ্মন্! মহামুনি মার্কণ্ডেয় এইরূপ ইন্দ্রানুচর কর্ত্তৃক ব্যাহত হইয়াও যে অহংভাবে আগত হয়েন নাই, ইহা মহৎলোকের আশ্চর্য্য নহে॥ ২৫॥

ভগবান্ দেবরাজ ইন্দ্র, তখন স্বগণ সহিত কামদেবকে নিস্তেজ দেখিয়া এবং ঋষির অনুভাব শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন॥ ২৬॥

তখন তপস্যা স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা মহাযোগে নিবিষ্টচেতা, সেই ঋষির প্রতি অনুগ্রহার্থে স্বয়ং হরি নরনারায়ণ উভয় রূপ ধারণ করত তথায় আসিয়া আবির্ভূত হইলেন॥ ২৭॥

তাঁহাদিগের মধ্যে একটী শুক্লবর্ণ, একটী কৃষ্ণবর্ণ, একটী কৃষ্ণাজিনাম্বর, একটী বল্কলাম্বর, কিন্তু

পদ্মাক্ষমালামুতজন্তু মার্জনং বেদঞ্চ সাক্ষাত্তপ এব রূপিণৌ।
তপত্তড়িদ্বর্ণ-পিশঙ্গরোচিষা প্রাংশূদধানৌ বিবুধর্ষভার্চ্চিতৌ ॥ ২৯ ॥
তে বৈ ভগবতোরূপে নরনারায়ণাবৃষী। বীক্ষ্যোত্থায়াদরেণোচ্চৈর্ননামাঙ্গেন দণ্ডবৎ ॥ ৩০ ॥
স তৎ সন্দর্শনানন্দনির্বৃতাত্মেন্দ্রিয়াশয়ঃ। হৃষ্টরোমাশ্রুপূর্ণাক্ষো ন সেহে তাবুদীক্ষিতুং ॥ ৩১ ॥
উত্থায় প্রাঞ্জলিঃ প্রহ্ব ঔৎসুক্যাদাশ্লিষন্নিব। নমোনম ইতীশানৌ বভাষে গদ্গদাক্ষরং ॥ ৩২ ॥
তযোরাসনমাদায় পাদয়োরবনিজ্য চ। অর্হণেনানুলেপেন ধূপমাল্যৈরপূজয়ৎ ॥
সুখমাসনমাসীনৌ প্রসাদাভিমুখৌ মুনিঃ। পুনরানম্য পাদাভ্যাং গরিষ্ঠাবিদমব্রবীৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ত্রিবিৎ বহিঃ পরিমাণমিত্যাদৌ নবতন্ত্বাদিময়ঃ ॥ ২৮ ॥

বেদঞ্চ দর্ভমুষ্টিং। কিঞ্চ। সাক্ষাত্তপ এব তৌ তত্র হেতুঃ তপত্তড়িদ্বর্ণং দীপ্যমানবিদ্যুৎসঙ্কাশং যৎ পিশঙ্গরোচিঃ তেন রূপিণৌ মূর্ত্তিমন্তৌ তাদৃক্ তেজোযুক্তমূর্ত্তিভ্যাং তপোময়ত্বেন প্রকাশমানাবিত্যর্থঃ প্রাংশূ উন্নতৌ ॥ ২৯ ॥

উচ্চৈর্মহতা আদরেণ ॥ ৩০ ॥

তয়োঃ সন্দর্শনেন য আনন্দঃ তেন নির্বৃতাঃ উপশান্তা আত্মেন্দ্রিয়াশয়া দেহেন্দ্রিয় মনাংসি যস্য সঃ। ন সেহে নাশক্নোৎ ॥ ৩১ ॥

আশ্লিষন্ আশ্লিষ্যন্ আলিঙ্গন্নিব ॥ ৩২ ॥

পাদয়োরবনিজ্য পাদৌ প্রক্ষাল্য অর্হণেন অর্ঘ্যেণ ॥

পাদাবানম্য গরিষ্ঠৌ পূজ্যতমৌ তৌ প্রতি ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বেদশাস্ত্রং জন্তূনাং মার্জনং শুদ্ধির্যতস্তং বেদং দর্ভমুষ্টিমিতি কেচিৎ। তপ এব রূপিণৌ তপোমূর্ত্তি ইত্যর্থঃ। তপত্তড়িদ্বর্ণং দীপ্যমান-বিদ্যুৎসংকাশং যৎ পিশঙ্গরোচিস্তেন প্রাংশূ অত্যুন্নতৌ ॥ ২৮—৩০ ॥

ন সেহে ন শশাক ॥ ৩১ ॥

প্রহ্বো নম্রঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

উভয়ের পদ্মপলাশলোচন, চতুর্ভুজ, ত্রিগুণীকৃত যজ্ঞোপবীতবিশিষ্ট এবং পবিত্র হস্তে মৃদু বৈণবদণ্ড ও কমণ্ডলুধারী ॥ ২৮ ॥

পদ্মমালা, রুদ্রাক্ষমালা ও দর্ভমুষ্টিধারী, সাক্ষাৎ মূর্ত্তিমান্ তপস্যারূপ, দেদীপ্যমান বিদ্যুতের ন্যায় পিঙ্গল জ্যোতির্ধারী, উন্নত শরীর ও ঋষিদিগের পূজনীয় ॥ ২৯ ॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপ ভগবান্ নরনারায়ণ, ঋষির উভয় প্রকার রূপ দর্শন করত আদরের সহিত সম্ভ্রমে উত্থান পূর্ব্বক সর্ব্বাঙ্গে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন ॥ ৩০ ॥

এবং তদুভয়ের সন্দর্শনজনিত আনন্দে তাঁহার ইন্দ্রিয়, মন স্তব্ধ হইল, শরীর রোমাঞ্চিত হইল, বক্ষঃস্থল অশ্রুজলে পূর্ণ হইল এবং চক্ষুর্দ্বয় তদুভয়ে বিলীন হইল ॥ ৩১ ॥

তখন কৃতাঞ্জলি হইয়া উত্থান পূর্ব্বক ঔৎসুক্যে আলিঙ্গন করত প্রহ্বীভূত হইয়া গদ্গদবাক্যে তদুভয়কে নমস্কার করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

এবং তদুভয়ের আসন প্রদান পূর্ব্বক পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিয়া গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, মাল্যাদি দ্বারা তাঁহাদিগকে পূজা করিলেন ॥

এবং পূজ্যতম তদুভয় সুখাসনে উপবিষ্ট হইলে পুনর্ব্বার পাদপদ্মে প্রণাম পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ ॥

কিং বর্ণয়ে তব বিভো যদুদীরিতোঽসুঃ সংস্পন্দতে তমনু বাঙ্মন ইন্দ্রিয়াণি।
স্পন্দন্তি বৈ তনুভৃতামজশর্ব্বয়োশ্চ স্বস্যাপ্যথাপি ভজতামসি ভাববন্ধুঃ ॥ ৩৪ ॥
মূর্ত্তী ইমে ভগবতো ভগবংস্ত্রিলোক্যাঃ ক্ষেমায় তাপবিরমায় চ মৃত্যুজিত্যৈ।
নানাবিভর্ষ্যবিতুমন্যতনূর্যথেদং সৃষ্ট্বা পুনর্গ্রসসি সর্ব্বমিবোর্ণনাভিঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অন্তর্যামিণস্তবৈব প্রাণাদিপ্রবর্ত্তকত্বাৎ আত্মনস্তৎস্তুতাবস্বাতন্ত্র্যং পশ্যন্নাহ কিমিতি হে বিভো তব ত্বাং কিমহং বর্ণয়ে কথং স্তৌমি যতো যেন ত্বয়ৈব উদীরিতঃ প্রেরিতোঽসুঃ প্রাণঃ সংস্পন্দতে প্রবর্ত্ততে তমনু চ রাগাদয়ঃ স্পন্দন্তি প্রবর্ত্তন্তে তত্র হেতুঃ বৈ অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাদি শ্রুতিভিশ্চ তৎপ্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ। ন কেবলং প্রাকৃতানাং তনুভৃতাং কিন্তু অজশর্ব্বয়োশ্চ অতঃ স্বস্য মমাপি তথৈব এবং যদ্যপি ন কচিদপি কস্যাপি স্বাতন্ত্র্যং তথাপি দারুযন্ত্রবৎ ত্বৎপ্রবর্ত্তিতৈরপি রাগাদিভির্ভজতাং পুংসাং ভাববন্ধুঃ আত্মবন্ধুরসি ন পিত্রাদিবৎ দেহমাত্রে বন্ধুঃ অহো কৃপালুতা তবেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

নন্বু কথমাবাং প্রাণাদিপ্রবর্ত্তকৌ ধর্ম্মপুত্রত্বাদাবয়োরিতি চেত্তত্রাহ মূর্ত্তী ইতি হে ভগবন্ ভগবতস্তব ইমে মূর্ত্তী ত্রিলোক্যাঃ ক্ষেমায় পালনায় তাপবিরমায় দুঃখনিবৃত্ত্যৈ মৃত্যুজিত্যৈ মোক্ষায় চ নতু ত্বং কস্যাপি পুত্র ইত্যর্থঃ। অত্র দৃষ্টান্তঃ যথেদং বিশ্বং অবিতুং অন্যাস্তনূর্মৎস্য-কূর্ম্মাদিলক্ষণা নানা অনেকপ্রকারা বিভর্ষি অবিতৃত্বাৎ তদ্বৎ ন কেবলং পালনমাত্রং তব কর্ম্ম কিন্তু সৃষ্টিলয়াবপীত্যাহ সৃষ্ট্বেতি তত্রাপ্যন্যনিরপেক্ষত্বে দৃষ্টান্ত উর্ণনাভিরিবেতি ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কিং বর্ণয় ইতি। তথাপি ভাবেন ভক্ত্যা বন্ধুঃ স্নিগ্ধোঽসি ॥ ৩৪—৩৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যেন ত্বয়ৈব উদীরিতঃ প্রেরিতোঽসুঃ প্রাণঃ স্পন্দতে প্রবর্ত্ততে তমনু চ বাগাদীনি স্যন্দন্তে। শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাদিশ্রুতিভির্বৈ নিশ্চিতমেবেত্যর্থঃ। ন কেবলং প্রাকৃতানাং তনুভৃতামপি ত্বজশর্ব্বয়োশ্চ। অতঃ স্বস্য মমাপি। যদ্যপ্যেবং তথাপি ভজতাং জনানাং ভাবেন প্রেম্না বন্ধুর্বন্ধুরিব বশ্যোঽসি। প্রাণবুদ্ধীন্দ্রিয়াদিভিস্তমেব স্বভজনং কারয়সি পুনস্তাদৃশভজনস্য প্রত্যুপকারেঽসমর্থো ঋণীব ভূত্বা তৎ প্রেমবশ্যো ভবসীত্যদ্ভুতং তব কৃপাবৈভবমিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

তস্মাৎ স্বভজনং কারয়িতুং ভজনপরিপাকে চ তদ্ভক্তপ্রেমবশ্যো ভবিতুং চ তবাবতারঃ। ন কেবলমেতদেব নিমিত্তং জগৎপালনার্থমপীত্যাহ মূর্ত্তী ইমে ইতি। মৃত্যুজিত্যৈ মোক্ষায় চ। যথা নানাঽন্যতনূর্মৎস্যকূর্ম্মাদ্যা বিভর্ষি তথেমামপি তনুং বিভর্ষি। কিঞ্চ। সৃষ্ট্বা যস্য পালনার্থং তনূর্বিভর্ষি তৎসর্ব্বং পুনর্গ্রসসি চ উর্ণনাভিরিবেত্যদ্ভুতং তব লীলাবৈভবমপীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বিভো! আমি আপনার কি বর্ণন করিব? যে হেতু আপনি প্রাণিমাত্রকেও এমন কি শিব, ব্রহ্মা প্রভৃতিকেও প্রাণ, ইন্দ্রিয়াদি প্রদান করিয়াছেন, যদিও সকলেই আপনার অধীন, তথাপি আপনি অনুগতদিগের আত্মবন্ধু ॥ ৩৪ ॥

হে ভগবন্! আপনার এই মূর্ত্তিদ্বয় ত্রৈলোক্যের প্রতিপালন, দুঃখনিবৃত্তি ও মোক্ষের নিমিত্ত-কারণ, যে হেতু আপনি ইহার প্রতিপালনের নিমিত্ত মৎস্য, কূর্ম্মাদি অন্য নানাপ্রকার শরীর ধারণ করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

তস্যাবিতুঃ স্থিরচরেশিতুরঙ্ঘ্রিমূলং যৎস্থং ন কর্ম্মগুণকালরজঃ স্পৃশন্তি।
যদ্বৈ স্তুবন্তি নিনমন্তি যজন্ত্যভীক্ষ্ণং ধ্যায়ন্তি বেদহৃদয়া মুনয়স্তদাপ্ত্যৈ ॥ ৩৬ ॥
নান্যং তবাঙ্ঘ্র্যুপনয়াদপবর্গমূর্ত্তেঃ ক্ষেমং জনস্য পরিতোভিয় ঈশ বিদ্মঃ।
ব্রহ্মা বিভেত্যলমিতো দ্বিপরার্দ্ধধিষ্ণ্যঃ কালস্য তে কিমুত তৎকৃতভৌতিকানাং ॥ ৩৭ ॥
তদ্বৈভজাম্যৃতধিয়স্তবপাদমূলং হিত্বেদমাত্মচ্ছদিচাত্মগুরোঃ পরস্য।
দেহাদ্যপার্থমসদন্ত্যমভিজ্ঞমাত্রং বিন্দেত তে তর্হি সর্ব্বমনীষিতার্থং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যস্মাদেবংভূতস্ত্বং তস্মাত্তবাঙ্ঘ্রিমূলং ভজামীত্যাহ তস্যেতি তস্যাবিতুঃ পালকস্য স্থাবরজঙ্গমানামীশ্বরস্য পাদমূলং ভজামীতি তৃতীয়শ্লোকস্থস্যানুষঙ্গঃ কথম্ভূতমঙ্ঘ্রিমূলং যৎস্থং যত্রস্থিতং কর্ম্মগুণকালানাং রজোমলং অন্যে চ পূর্ব্বোক্তাস্তাপাদয়ো ন স্পৃশন্তি রজা ইতি বা পাঠঃ যতো বেদা হৃদয়ে যেষাং তে বেদতাৎপর্য্যবিদো মুনয়ঃ যদেব স্তুবন্তি নিতরাং নমন্তি তত্তৎপ্রাপ্তয়ে এব স্তবনাদিকং কুর্ব্বন্তি ॥ ৩৬ ॥

অতোঽন্যঃ পুরুষার্থো নাস্তীত্যাহ নান্যমিতি অঙ্ঘ্র্যুপনয়াৎ শ্রীমচ্চরণপ্রাপ্তেরন্যং ক্ষেমং ন বিদ্মঃ পরিতো লোকেষু সর্ব্বেষপি ভীর্যস্য তস্য জনস্য তদেবাহ দ্বিপরার্দ্ধং ধিষ্ণ্যং স্থানং যস্য স ব্রহ্মাপি তে কালস্য ইতো ভ্রুবিজৃম্ভাদিরূপাৎ কালাদলং বিভেতি অতঃ কিমুত বক্তব্যং তেন ব্রহ্মণা কৃতানাং ভৌতিকানাং প্রাণিনাং ভয়মিতি ॥ ৩৭ ॥

যস্মাদেবং তস্মাত্তব পাদমূলং ভজামি কথং ভূতস্য ঋতধিয়ঃ সত্যজ্ঞানস্বরূপস্য। যদ্বা। ঋতা সত্যা ধীর্যস্য যস্মিন্ বা তস্য আত্মগুরোর্জীবস্য নিয়ন্তুঃ অতঃ কারণাৎ পরস্য কিং কৃত্বা আত্মচ্ছদি আত্মাবরকং অপার্থঞ্চ নিষ্ফলং অসচ্চ তুচ্ছং অন্ত্যঞ্চ নশ্বরং ইদং দেহাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদ্বৈ ইতি তৈঃ। অভিজ্ঞমাত্রমিত্যস্য টীকায়ামাত্মমাত্রমিতি আত্মন্যধিষ্ঠানে ভ্রমাদেব প্রতীতির্যস্য তদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তস্য তবাঙ্ঘ্রিমূলং ভজামীতি তৃতীয়শ্লোকস্থস্যানুষঙ্গঃ। যৎস্থং যদঙ্ঘ্রিতলস্থং ভক্তজনং কর্ম্মগুণকালা রজঃ দুরাচারত্বাদিভবং মালিন্যঞ্চ ন স্পৃশন্তীতি অদ্ভুতং তব ভক্তিবৈভবমিতি কর্ম্মেতি দুষ্কৃতং সুকৃতং প্রাচীনমর্ব্বাচীনং বা কৃতমপি ন স্পৃশতীতি পুষ্করপলাশে জলমিবেতি ভাবঃ। বহুত্বমার্ষং। যদ্ভক্তা অভীক্ষ্ণং স্তুবন্তি মুনয়ো মৌনশীলা বেদহৃদয়া বেদার্থতাৎপর্য্যজ্ঞাঃ তৎপ্রাপ্ত্যর্থং ধ্যায়ন্তি ॥৩৬॥

অঙ্ঘ্র্যুপনয়াৎ চরণপ্রাপ্তেরন্যৎ ক্ষেমং কুশলং পরিতোঽভিয়ঃ সংসারাদ্বিভ্যতো জনস্য ন বিদ্মঃ। যতো ব্রহ্মেত্যাদি তে কালস্য কালস্বরূপাৎ ইতঃ অস্মাৎ। কিমুত বক্তব্যং তৎকৃতানাং ব্রহ্মকৃতানাং ভৌতিকানাং প্রাণিনাং ভয়মিতি ॥ ৩৭ ॥

ঋতধিয়ঃ সত্যজ্ঞানস্য আত্মচ্ছদি হিত্বা আত্মাচ্ছাদকং দেহাদি দেহগেহাদি মমত্বং ত্যক্ত্বা অপার্থং নিষ্ফলং অসৎ তুচ্ছং অন্ত্যং নশ্বরং। এবমন্যোঽপি যো ভজতি স তে ত্বামভিজ্ঞমাত্রং ভক্তসেবাভিজ্ঞমেব প্রাপ্নোতি। ননু তর্হি নিষ্কাম এব মাং ভজতু সকামস্ত্বন্যং ভজত্বাহ। তর্হীতি। যদি ত্বাং বিন্দেত তর্হি সর্ব্বমনীষিতার্থং বাঞ্ছিতার্থং বিন্দেতৈব ॥ ৩৮ ॥

সেই স্থাবর, জঙ্গমের অধীশ্বর ও প্রতিপালকরূপে আপনার পাদপদ্ম ভজনা করি, যে পাদপদ্মে স্থিতি করিলে আর গুণ-কর্ম্ম-কাল-রূপ-মল স্পর্শ করিতে পারে না এবং বেদতাৎপর্য্যজ্ঞ ঋষিরা যৎপ্রাপ্তির নিমিত্ত নিয়ত যাঁহার স্তব, প্রণাম, পূজা ও ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥

হে ঈশ! মোক্ষ মূর্ত্তি যে আপনি, আপনার চরণ প্রাপ্তি ব্যতীত সর্ব্বত্র ভয়দর্শী লোকের মঙ্গল আর কোথাও দেখি না, যখন দ্বিপরার্দ্ধকাল স্থায়ী, ব্রহ্মাও আপনার কালরূপের নিকট ভয় প্রাপ্ত হন, তখন তৎকৃত ভৌতিকের যে ভয় হইবে, তাহার আর কথা কি? ॥ ৩৭ ॥

অতএব আত্মাবরক, নিষ্ফল, তুচ্ছ, নশ্বর, এই দেহাদির উপাসনা পরিত্যাগ করিয়া সত্য জ্ঞানস্বরূপ, জীব গুরু, পরমেশ্বররূপে আপনার পাদপদ্ম ভজনা করি, পুরুষ যদি আপনার ভজনা করে, তাহা হইলে আপনা হইতেই সে সকল প্রার্থনীয় লাভ করে ॥ ৩৮ ॥

সত্ত্বং রজস্তম ইতীশ তবাত্মবন্ধো মায়াময়াঃ স্থিতিলয়োদয়হেতবোঽস্য।
লীলাধৃতা যদপি সত্ত্বময়ী প্রশান্ত্যৈ নান্যে নৃণাং ব্যসনমোহভিয়শ্চ যাভ্যাং ॥ ৩৯ ॥
তস্মাত্তবেহ ভগবন্নথ তাবকানাং শুক্লাং তনুং স্বদয়িতাং কুশলা ভজন্তি।
যৎ সাত্বতা পুরুষরূপমুশন্তি সত্ত্বং লোকো যতোঽভয়মুতাত্মসুখং ন চান্যৎ ॥ ৪০ ॥
তস্মৈ নমো ভগবতে পুরুষায় ভূম্নে বিশ্বায় বিশ্বগুরবে পরদেবতায়ৈ।
নারায়ণায় ঋষয়ে চ নরোত্তমায় হংসায় সংযতগিরে নিগমেশ্বরায় ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হিত্বা দেহাদিভজনং ত্যক্ত্বা অসচ্চেৎ কথং প্রতীয়তে তত্রাহ অভিজ্ঞমাত্রং ন হ্যত্যন্তমসং কিন্তু আত্মমাত্রং ন ততঃ পৃথগস্তীত্যর্থঃ। ননু অপবর্গায় ভবতু মদ্ভজনং ফলান্তরার্থং ত্বন্যভজনং কার্য্যমেব তত্রাহ তর্হীতি যদি ত্বাং ভজতে পুরুষং তর্হি তে ত্বত্ত এব সর্ব্বং মনীষিতমর্থং বিন্দেতেতি ॥ ৩৮ ॥

ননু ব্রহ্মরুদ্রাদাবপি মমৈব মূর্ত্তী অতো মামেব কিমত্যন্তমাদ্রিয়সে তত্রাহ সত্ত্বমিতি যদপি যদ্যপি তবৈব মায়াকৃতা এতা লীলাস্ত্বয়ৈব ধৃতাঃ তথাপি যা সত্ত্বময়ী সৈব প্রশান্ত্যৈ মোক্ষায় ন কেবলং প্রশান্ত্যভাবমাত্রমন্যভজনে কিন্তনিষ্টঞ্চ কিঞ্চিদন্যথাত্বে ভবেদিত্যাহ ব্যসনেতি ॥ ৩৯ ॥

তদেব সদাচারেণ দ্রঢ়য়তি তস্মাদিতি হে ভগবন্ তব শুক্লাং তনুং শ্রীনারায়ণাখ্যাং অথ তাবকানাঞ্চ শুক্লাং তনুং শ্রীনরাখ্যাং। যদ্বস্মাৎ সাত্বতাঃ সত্ত্বমেব পুরুষস্যেশ্বরস্য রূপমুশন্তি মন্যন্তে ন চান্যৎ রজস্তমশ্চ তত্র হেতুঃ যতঃ সত্ত্বাৎ লোকো বৈকুণ্ঠাখ্যঃ লোকত্বে সত্যপ্যভয়ঞ্চ ভোগে সত্যপ্যাত্মসুখঞ্চ ॥ ৪০ ॥

অতস্তং প্রণমতি তস্মৈ নম ইতি হংসায় শুক্লায় সংযতগিরে নিয়তবাচে অথচ নিগমেশ্বরায় বেদমার্গপ্রবর্ত্তকায় ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সত্ত্বং রজ ইতি ত্রয়ং ॥ ৩৯—৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ননু সকামত্বে সতি দেবান্তরমপি ভজতু তত্রস্তজনমপি মদ্ভজনমেব যতো দেবা মন্মূর্ত্তয় এব তে ইতি তত্রাহ সত্ত্বমিতি। আত্মবন্ধো হে প্রাণনাথ অস্য ইন্দ্রচন্দ্রাদি দেবমনুষ্যাদিময়স্য জগতঃ স্থিত্যাদি হেতবঃ সত্ত্বাদয়ো গুণাস্তেঽপি মায়াময়া এব কিং পুনস্তৎকার্য্যা ইন্দ্রাদ্যা নশ্বরাস্তেষাং ভজনে মায়াতীতং ত্বাং কথং বিন্দেতেতি ভাবঃ। যদ্যপ্যাসু লীলাসু মধ্যে সত্ত্বময়ী লীলাপ্রশান্ত্যৈ ধৃতা ন ত্বন্যে রজস্তমোময্যৌ যাভ্যাং ব্যসনমোহভিয়ো ভবন্তি। তদপ্যেতাস্তিস্রোঽপি লীলা মায়াময্যা মায়াময্য এবেত্যন্বয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

অতস্তব মায়াময়ীমিন্দ্রাদিমূর্ত্তিমণ্ডলাং বিহায় শুদ্ধসত্ত্বস্বরূপা এব তব তত্তক্তানাঞ্চ মূর্ত্তীরভিজ্ঞা উপাসতে ইত্যাহ তস্মাদিতি। যং যতঃ সাত্বতা নারদাদ্যাঃ পুরুষরূপং বিষ্ণুস্বরূপং সত্ত্বং উশন্তি ননু কীদৃশং সত্ত্বং তত্রাহ যতো লোকঃ কিং স্বর্গাদিকঃ ন যত্র অভয়ং পাতহেতুকভয়াভাবঃ আত্মসুখং আত্মভূতং সুখঞ্চ নতু কর্ম্মফলং সলোকো বৈকুণ্ঠো যতস্তৎ শুদ্ধসত্ত্বং নচান্যৎ প্রাকৃতং সত্ত্বং ॥ ৪০ ॥

পুরুষায় পুরুষাকারত্বেঽপি ভূম্নে সর্ব্বব্যাপকায় তদপি বিশ্বায় দৈবমনুষ্যাতির্য্যগাদি সর্ব্বরূপায়। আবির্ভাবপ্রয়োজনমাহ বিশ্বগুরবে ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যাণামুপদেষ্ট্রে। ন কেবলমুপদেষ্টৈব ত্বমপি তু ভজনীয়শ্চেত্যাহ। পরদেবতায়ৈ অভীষ্টদেবায় দ্বাভ্যামেকাবতারত্বমাহ। ঋষয়ে ঋষিরূপ নারায়ণায় ঋষিরূপ নরোত্তমায় চ। ত্যক্তপরিগ্রহত্বমাহ হংসায়। মৌনশালিত্বমাহ। সংযতগিরে। তদপি নিগমেশ্বরায় বেদপ্রবর্ত্তকায় ॥ ৪১ ॥

হে আত্মবন্ধু! হে ঈশ! আপনার মায়াময় যে সত্ত্ব, রজঃ ও তমো গুণময়ী লীলা, তাহাই এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের হেতু। তাহার মধ্যে যে সত্ত্বময়ী লীলা আপনি ধারণ করিয়াছেন, তাহা মুক্তির কারণ, তদ্ভিন্ন রজ ও তমোগুণময়ী লীলা ব্যসন, মোহ ও ভয়ের হেতু ॥ ৩৯ ॥

হে ভগবন্! সেই হেতু আপনার এবং ত্বদীয় বিভূতিগণের প্রিয়তম শুক্ল শরীরকে নিপুণ ভক্তেরা ভজনা করিয়া থাকেন এবং সাত্বতবংশীয়েরা ঈশ্বরের যে সত্ত্ব রূপ ভজনা করেন, তদ্দ্বারা বৈকুণ্ঠলোক অভয় ও আত্মসুখ প্রাপ্তি হয় ॥ ৪০ ॥

অতএব ভূমাপুরুষস্বরূপ বিরাট্‌রূপী, বিশ্বগুরু, পরদেবতা, নরোত্তম, ঋষি, শুক্লরূপ, সংযতবাক্, নিগমেশ্বর, ভগবান্, নারায়ণ রূপ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪১ ॥

যং বৈ ন বেদ বিতথাক্ষপথৈর্ভ্রমদ্ধীঃ সন্তং স্বখেষ্বসুষু হৃদ্যপি দৃক্পথেষু।
তন্মায়য়াবৃতমতিঃ স উএব সাক্ষাদাদ্যশ্চ তে খিলগুরোরুপসাদ্য বেদং॥ ৪২॥
যদ্দর্শনং নিগম আত্মরহঃপ্রকাশং মুহ্যন্তি যত্র কবয়োঽজপরা যতন্তঃ।
তং সর্ব্ববাদবিষয়প্রতিরূপশীলং বন্দে মহাপুরুষমাত্মনি গূঢ়বোধং॥ ৪৩॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে শ্রীনারায়ণ-স্তবোঽষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

বেদার্থসম্প্রদায়প্রবৃত্তিহেতুত্বং বদন্ স্তৌতি যমিতি কপটৈন্দ্রিয়মার্গৈর্ভ্রমদ্ধীঃ বিক্ষিপ্তবুদ্ধিঃ পুমান্ স্বেন্দ্রিয়াদিষু নিয়ন্তৃত্বেন সন্তমপি যং ত্বাং ন বেদ দৃক্পথেষু বিষয়েষু চ বুদ্ধিবিক্ষেপে হেতুঃ তন্মায়য়া তবৈব তব মায়য়া আবৃতা আত্মনিষ্ঠা মতির্যস্য সঃ উ সোঽপি আদ্য এব পূর্ব্বমজ্ঞাতৈব অখিলগুরোস্তব ত্বৎপ্রবর্ত্তিতং বেদমুপসাদ্য প্রাপ্য তং ত্বাং সাক্ষাদ্বেদ॥ ৪২॥

বেদেনৈব তজ্জ্ঞানমিত্যুপপাদয়ন্ প্রণমতি যস্য তব দর্শনং নিগমে ভবতি কথম্ভূতং আত্মনস্তব রহস্যস্য প্রকাশকং অন্যথা দুর্জ্ঞেয়তামাহ অজপরা ব্রহ্মমুখ্যাঃ কবয়োঽপি সাংখ্যযোগাদিভির্যতমানা যত্র ত্বয়ি মুহ্যন্তি কুত ইত্যত আহ সর্ব্বেষাং সাংখ্যাদিবাদানাং বিষয়াঃ ভেদাভেদাদয়ঃ তেষাং প্রতিরূপং তত্তদনুসারিশীলং স্বভাবো যস্য তং কুতঃ আত্মনা দেহাদিসঙ্ঘাতেন নিগূঢ়ো বোধো যস্য তমেবম্ভূতং মহাপুরুষং ত্বাং বন্দে॥ ৪৩॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশেঽষ্টমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যং বৈ ইতি। স্বখেষু স্বেন্দ্রিয়েষু সন্তমপি এষামেব বিবরণং অসুষু কর্ম্মেন্দ্রিয়েষু দৃক্পথেষু জ্ঞানেন্দ্রিয়েষু। হৃদ্যুভয়াত্মকে। নাহং প্রকাশঃ সর্ব্বস্য যোগমায়াসমাবৃত ইতি শ্রীগীতোপনিষদ্ভ্যঃ॥ ৪২॥ ৪৩॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সর্ব্বদুর্জ্ঞেয়ত্বমাহ যং বৈ ইতি বিতথাক্ষিপথৈঃ কপটেন্দ্রিয়মার্গৈর্ভ্রমদ্ধীর্বিক্ষিপ্তবুদ্ধিঃ। পুমান্ স্বখেষু স্বেন্দ্রিয়েষু অসুষু প্রাণেষু হৃদ্যপি নিয়ন্তৃত্বেন সন্তমপি যং ত্বাং ন বেদ। সম্প্রত্যবতারসময়ে দৃক্পথেষু সন্তমপি ত্বাং তন্মায়য়া তয়া প্রসিদ্ধয়া মায়য়া আবৃতমতির্ন বেদ। অন্যেষাং কা বার্ত্তা স উ প্রসিদ্ধঃ আদ্যো ব্রহ্মাপি তেঽখিলগুরোঃ সাক্ষাদ্বেদং উপসাদ্য প্রাপ্যাপি যং ত্বাং নৈব বেদ॥ ৪২॥

বেদশাস্ত্রজ্ঞেয়ত্বেঽপি দুর্জ্ঞেয়ত্বমাহ যস্য তব দর্শনং জ্ঞানং নিগমে বেদশাস্ত্র এব কীদৃশং আত্মনস্তব রহস্যস্য প্রকাশকং। ননু তর্হি বেদদর্শিন এব মাং জানন্তু তত্র নেত্যাহ। মুহ্যন্তীতি যত্র বেদে অজপরাঃ অজো ব্রহ্মা পরঃ শ্রেষ্ঠো যেষাং। তে মুনয়োঽপি যতমানাঽপি ভবত্তত্ত্বাজ্ঞানান্মুহ্যন্তি। নিগমস্য পরোক্ষবাদিত্বাত্তুবন্মাত্র জ্ঞেয়ত্বমিতি ভাবঃ। অতএব হেতুগর্ভং বিশিনষ্টি। সর্ব্বে বাদা বিবর্ত্তাদয়ো নিগমোক্তাস্তেষাং বিষয়াশ্চ যে তেষাং প্রতিরূপমেব নতু স্বরূপং শীলং চরিত্রং যস্য তং। অতএবাত্মন্যেব গূঢ়ো গুপ্তীকৃতো বোধঃ স্বতত্ত্বং যেন তং॥ ৪৩॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাদশেত্রাষ্টমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

হে অখিলগুরো! আপনি স্বীয় হৃদয় ও তদ্বিষয় সকলে বর্ত্তমান থাকিলেও আপনার মায়া দ্বারা আবৃতমতি ও বিক্ষিপ্ত বুদ্ধি লোকেরা আপনাকে জানিতে পারে না, পশ্চাৎ আপনার প্রবর্ত্তিত বেদমার্গ প্রাপ্ত হইয়া আপনাকে সাক্ষাৎ জানিতে সমর্থ হয়॥ ৪২॥

যে আপনার রহস্য প্রকাশ স্বরূপ দর্শন বেদেতেই সম্পন্ন হয় এবং যাহাতে যত্নশীল ব্রহ্মাদি কবিগণও মুগ্ধ হয়েন, সেই সর্ব্ববাদ-বিষয়ানুসারী ও শরীরের সহিত অভিন্নভাবে নিগূঢ়-বোধরূপ মহাপুরুষ আপনাকে বন্দনা করি॥ ৪৩॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে অষ্টম ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

সংস্তুতো ভগবানিত্থং মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা। নারায়ণো নরসখঃ প্রীত আহ ভৃগূদ্বহং ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ভো ভো ব্রহ্মর্ষি বর্য্যাসি সিদ্ধ আত্মসমাধিনা। ময়ি ভক্ত্যানপায়িন্যা তপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ ॥ ২ ॥

বয়ং তে পরিতুষ্টাঃ স্ম ত্বদ্বৃহদ্ব্রতচর্য্যয়া। বরং প্রতীচ্ছ ভদ্রং তে বরদোঽস্মি তদীপ্সিতং ॥ ৩ ॥

শ্রীঋষিরুবাচ ॥

জিতং তে দেবদেবেশপ্রপন্নার্ত্তিহরাচ্যুত। বরেণৈতাবতালং নো যদ্ভবান্ সমদৃশ্যত ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নবমে ভগবন্মায়া দিদৃক্ষোর্দর্শনং মুহুঃ। মায়াশিশোর্লয়াব্ধৌ চ মুনের্নির্ব্বেশনির্গমৌ ॥ ০ ॥

ভগবতঃ পরিতোষপূর্ব্বকং তদপেক্ষিতবরদানং কথয়িতুমাহ সংস্তুত ইত্যাদিনা ॥ ১ ॥

আত্মসমাধিনা চিত্তৈকাগ্র্যেণ ॥ ২ ॥

বয়ং তে পরিতুষ্টাঃ স্মেতি বহুবচনং সর্ব্বদেবাভিপ্রায়েণ বরদোঽস্মীতি একবচনং স্বয়োরৈক্যাভিপ্রায়েণ প্রতীচ্ছ গৃহাণ ॥ ৩ ॥

বরেণ ছন্দয়তা তে ত্বয়া জিতং উৎকর্ষো দর্শিতঃ মম তু বরাকাঙ্ক্ষা নাস্তীত্যাহ বরেণেতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তপঃ স্বাধ্যায়সংযমৈর্য আত্মসমাধিশ্চিত্তৈকাগ্র্যং তেন যাঽনপায়িনী ভক্তিঃ তয়া সিদ্ধোঽসীত্যন্বয়ঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

এতাবতা বরেণৈবালং পর্য্যাপ্তির্জ্জাতা। কিং তৎ। যদ্ভবানিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মায়াদর্শনজং দুঃখং নবমে তু মুনেঃ শিশৌ। প্রবেশো নিষ্ক্রমঃ পাতো লয়াব্ধৌ বর্ণ্যতে মুহুঃ ॥ ০ ॥

বয়মিতি বহুবচনমগ্রে প্রস্তোষ্যমাণ শিবোমাদ্যভিপ্রায়েণ ॥ ১—৩ ॥

জিতং তে তব সর্ব্বোৎকর্ষোঽস্ত্বেব ॥ ৪ ॥

নবমাধ্যায়ে ভগবন্মায়া দর্শনেচ্ছু মার্কণ্ডেয় মুনির প্রলয়সমুদ্রে মায়া ও শিশুদর্শন এবং মুনির শিশুর অন্তরে প্রবেশ ও নির্গম বর্ণন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, নরসখা ভগবান্ নারায়ণ, ধীমান্ মার্কণ্ডেয় কর্ত্তৃক এই প্রকার সম্যক্ স্তুত হইয়া প্রীতি পূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন ॥ ১ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে ব্রহ্মর্ষিশ্রেষ্ঠ! তুমি আত্মসমাধি, অনপায়িনী ভক্তি, তপস্যা, স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা সিদ্ধ হইয়াছ ॥ ২ ॥

তোমার বৃহদ্ব্রতচর্য্যাতে পরিতুষ্ট হইয়াছি, আমি বরদ, তোমার কল্যাণ হউক, তুমি অভীপ্সিত বর প্রার্থনা কর ॥ ৩ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে প্রপন্নার্ত্তিহর! হে দেবদেব! হে অচ্যুত! আপনার নিকট প্রত্যুত্তরে আমি পরাজিত হইলাম, আমার বরে প্রয়োজন নাই, যে হেতু আমি আপনাকে সাক্ষাৎ দর্শন করিতেছি ॥ ৪ ॥

গৃহীত্বাঽজাদয়ো যস্য শ্রীমৎপাদাব্জদর্শনং। মনসা যোগপক্বেন স ভবান্মেঽক্ষিগোচরঃ ॥ ৫ ॥
অথাপ্যম্বুজপত্রাক্ষ পুণ্যশ্লোকশিখামণে। দ্রক্ষ্যে মায়াং যয়া লোকঃ সপালো বেদ সদ্ভিদাং ॥ ৬ ॥
শ্রীসূত উবাচ ॥
ইতীড়িতোঽর্চ্চিতঃ কামমৃষিণা ভগবান্ মুনে। তথেতি স স্ময়ন্ প্রাগাদ্বদর্য্যাশ্রমমীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥
তমেব চিন্তয়ন্নর্থমৃষিঃ স্বাশ্রম এব সঃ। বসন্নগ্ন্যর্কসোমাম্বু ভূবায়ুবিয়দাত্মসু ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যস্য তব শ্রীমৎপাদাব্জদর্শনং মনসাপি গৃহীত্বা প্রাপ্য প্রাকৃতা অপ্যজাদয়ো ভবন্তি স ভবান্মে অক্ষিগোচরো জাতোঽসি কিমতঃ পরং বরেণেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

দ্রক্ষ্যে দ্রষ্টুমিচ্ছামি লোকপালৈর্ব্রহ্মাদিভিঃ সহিতোঽয়ং লোকো জনঃ সদ্ভিদাং সতি বস্তুনি ভেদং ॥ ৬ ॥

তথেতি দ্রক্ষ্যসীতি স ঈশ্বরঃ স্ময়ন্ সস্ময়মিতি পাঠে ক্রিয়াবিশেষণং ॥ ৭ ॥

তমেবার্থং মায়াদর্শনরূপং অগ্ন্যাদি মূর্ত্তিষু ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যতো গৃহীত্বেতি। অজাদয়োঽপি কৃতার্থা ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

অথাপি প্রারব্ধময়কৌতুকবশতয়েতি ভাবঃ। নমু জগৎ পশ্যন্ মম মায়াং পশ্যস্যেবাসি তত্রাহ যয়েতি। অন্তঃ সতো বহির্ভিদাং বিদারণং প্রলয়ং যয়া মদ্বিদিতয়া সত্যা মদ্দ্বারান্তোঽপি সপালো লোকো বেদ জানীয়াৎ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

তমেব শ্রীহরিমেব অর্থং পরমার্থরূপং চিন্তয়ন্ নতু মায়াদর্শনমিত্যর্থঃ। স্বকর্ম্মফলনির্দ্দিষ্টমিতি ন্যায়েন ॥ ৮—১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

গৃহীত্বা কৃতার্থী ভবন্তীতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

দ্রক্ষ্যে দিদৃক্ষে। সতঃ কারণস্য ভিদাং কার্য্যাকারেণ নানাভেদং। যদ্বা। সতো দ্বৈতপ্রপঞ্চস্য ভিদাং প্রলয়ে সতি বিদারণং ॥ ৬ ॥

স্ময়ন্নিতি। মায়াদর্শনং দুঃখানুভব হেতুরেব কেবলং। স এব বরো ব্রিয়তে চেদ্দত্ত এব বরস্তাবশ্যদেয়ত্বাৎ। কিন্তু মায়াদর্শন-কৌতুকং মায়ানাস্বাদিতমিত্যস্যপাস্য তদনুবুভুৎসা নৈব নিবর্ত্তিষ্যতে তস্মাদ্দুঃখমনুভূয়ৈব ততো নিবর্ত্ততাং। যথা স্বদুঃখহেতাবপি কর্ম্মণি কচিৎ প্রবর্ত্তমানে হঠিনি স্বসুতে নিবর্ত্তয়িতুমসমর্থস্য পিতুরপ্যনুজ্ঞাপ্রদানমেবেতি। কিন্তু ভক্তস্যাস্য নিবৃত্ত্যর্থং শিশুরূপেণ তন্মধ্যেঽপি স্বদর্শনানন্দোদাস্যত এবেত্যভিপ্রায়ব্যঞ্জকং স্মিতং ॥ ৭ ॥

তমেবার্থং মায়াদর্শনরূপং ॥ ৮ ॥

প্রাকৃত ব্যক্তিরা যোগপরিপাক দ্বারা যাঁহার পাদাব্জ দর্শন মনে গ্রহণ করত ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়েন, সেই ভগবান্ সাক্ষাৎ আমার অক্ষিগোচর, অতএব আমার বরে কি প্রয়োজন! ॥ ৫ ॥

হে পুণ্যশ্লোকশিখামণে! হে পদ্মলোচন! তথাপি আপনার মায়া দেখিতে আমি অভিলাষ করি, লোকপালের সহিত লোক সকল যে মায়া দ্বারা সদ্বস্তুতে ভেদ দর্শন করেন ॥ ৬ ॥

সূত কহিলেন, হে মুনে শৌনক! মার্কণ্ডেয় কর্ত্তৃক এইরূপে যথাভিলষিত স্তুত ও পূজিত হইয়া ভগবান্ ঈশ্বর হাস্য করিতে করিতে তথাস্তু বলিয়া বদরিকাশ্রমে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥

তখন মার্কণ্ডেয় ঋষি সেই মায়া দর্শন রূপ অর্থচিন্তা করিতে করিতে স্বীয় আশ্রমে অবস্থিতি করত অগ্নি, সূর্য্য, চন্দ্র, জল, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ ও আত্মা ॥ ৮ ॥

ধ্যায়ন্ সর্ব্বত্র চ হরিং ভাবদ্রব্যৈরপূজয়ৎ। কচিৎ পূজাং বিসস্মার প্রেমপ্রসরসংপ্লুতঃ ॥ ৯ ॥
তস্যৈকদা ভৃগুশ্রেষ্ঠ পুষ্পভদ্রাতটে মুনেঃ। উপাসীনস্য সন্ধ্যায়াং ব্রহ্মন্ বায়ুরভূন্মহান্ ॥ ১০ ॥
তং চণ্ডশব্দং সমুদীরয়ন্তং বলাহকা অন্বভবন্ করালাঃ।
অক্ষস্থবিষ্ঠা মুমুচুস্তড়িদ্ভিঃ স্বনন্ত উচ্চৈরভিবর্ষধারাঃ ॥ ১১ ॥
ততো ব্যদৃশ্যন্ত চতুঃসমুদ্রাঃ সমন্ততঃ ক্ষ্মাতলমাগ্রসন্তঃ।
সমীরবেগোর্ম্মিভিরুগ্রনক্র-মহাভয়াবর্ত্তগভীরঘোষাঃ ॥ ১২ ॥
অন্তর্ব্বহিশ্চাদ্ভিরতিদ্যুভিঃ খরৈঃ শতহ্রদাভীরুপতাপিতং জগৎ।
চতুর্ব্বিধং বীক্ষ্য সহাত্মনা মুনির্জলাপ্লুতাং ক্ষ্মাং বিমনাঃ সমত্রসৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভাবদ্রব্যৈর্মনোময়দ্রব্যৈঃ কচিৎ কদাচিৎ প্রেমপ্রসরসংপ্লুতঃ প্রেমোদ্রেকং প্রাপ্তঃ ॥ ৯ ॥

মায়াদর্শনমাহ তস্যেত্যাদিনা ॥ ১০ ॥

তং বায়ুমনু বলাহকা মেঘা অন্বভবন্ আবির্বভূবুঃ তেচ তড়িদ্ভিঃ সহিতা উচ্চৈঃ স্বনন্তো গর্জন্তঃ অক্ষো রথাঙ্গং তদ্বৎ স্থবিষ্ঠাঃ অভিতো-বর্ষধারা মুমুচুঃ ॥ ১১ ॥

চতুর্দ্দিক্ষু বর্ত্তমানাঃ সমুদ্রাঃ সমীরবেগেন যে উর্ম্ময়ঃ তৈর্ভূতলং গ্রসন্তঃ উগ্রা নক্রা যেষু মহাভয়া আবর্ত্তা যেষু গম্ভীরো ঘোষো যেষু তেচ তেচ তেচ ॥ ১২ ॥

আত্মনা সহ জরায়ুজাদিচতুর্ব্বিধং জগদন্তর্ব্বহিশ্চোপতাপিতং বীক্ষ্য ক্ষ্মাঞ্চ জলাপ্লুতাং বীক্ষ্য মুনিঃ সমত্রসৎ ভয়ং প্রাপকেনোপতাপিতং অদ্ভিঃ কথম্ভূতাভিঃ অতিদ্যুভিঃ অতিক্রান্তা দ্যৌর্যাভিঃ খরৈঃ সূর্য্যরশ্মিভির্বায়ুভির্বেতি শেষঃ শতহ্রদাভিশ্চ বিদ্যুদ্ভির্দীর্ঘমার্ষং ছন্দোঽনু-রোধেন ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভাবদ্রব্যৈর্মনোময়ৈঃ ॥ ৯ ॥

মায়াদর্শনমাহ তস্যেত্যাদিনা ॥ ১০ ॥

অক্ষোরথাঙ্গং তদ্বদতিস্থূলাঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অতিক্রান্তা দ্যৌর্যাভিস্তাভিরদ্ভিঃ। খরৈঃ সূর্য্যরশ্মিভিঃ শতহ্রদাভির্বিদ্যুদ্ভিঃ দীর্ঘত্বমার্ষং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

সকল বস্তুতে হরিধ্যান করত ভাব রূপ দ্রব্য দ্বারা পূজা করিতে লাগিলেন এবং কখন কখন প্রেমোদ্রেক প্রাপ্ত হইয়া বাহ্যপূজাও বিস্মৃত হইতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

হে ভৃগুশ্রেষ্ঠ! একদা মার্কণ্ডেয় ঋষি সন্ধ্যাকালে পুষ্পভদ্রা নদীতটে উপবেশন করিয়া আছেন, এমত সময়ে মহাঝটিকা বায়ু উপস্থিত হইল ॥ ১০ ॥

প্রচণ্ড শব্দে বহমান, সেই বায়ুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ অতি ভয়ানক ঘোরতর মেঘ সকল বিদ্যুতের সহিত উচ্চৈঃশব্দ করত স্থূলবর্ষধারা সকল বিক্ষিপ্ত করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥

অনন্তর চারিদিকে ভয়ানক হিংস্র জল-জন্তুবিশিষ্ট, ত্রাসজনক আবর্ত্ত সহকৃত, গভীর শব্দকারী সমুদ্র সকল সমীরবেগোদ্ভূত উর্ম্মী দ্বারা যেন পৃথিবীতলকে গ্রাস করিতেছে দৃষ্ট হইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

তখন মার্কণ্ডেয় মুনি জল দ্বারা আপ্লুত পৃথিবীকে এবং অন্তর্বাহ্যে আকাশ ব্যাপ্ত, খরতর জলবেগ দ্বারা ও বিদ্যুৎ শব্দ দ্বারা উপতাপিত, আপনাকে ও চতুর্ব্বিধ স্থূলশরীরবিশিষ্ট জগৎকে দর্শন করিয়া ভয়ে ব্যাকুল হইলেন ॥ ১৩ ॥

তস্যৈব মুদ্বীক্ষ্যত ঊর্ম্মিভীষণঃ প্রভঞ্জনাঘূর্ণিতবার্ম্মহার্ণবঃ।
আপূর্য্যমাণো বর্ষদ্ভিরম্বুদৈঃ ক্ষামপ্যধাদ্দ্বীপবর্ষাদ্রিভিঃ সমং॥ ১৪॥
সক্ষ্মান্তরীক্ষং সদিবং সভাগণং ত্রৈলোক্যমাসীৎ সহ দিগ্‌ভিরাপ্লুতং।
স এক এবোর্ব্বরিতো মহামুনির্বভ্রাম-বিক্ষিপ্য জটা জড়ান্ধবৎ॥ ১৫॥
ক্ষুত্তৃট্‌ পরীতো মকরৈস্তিমিঙ্গিলৈরুপদ্রুতো বীচিনভস্বতাহতঃ।
তমস্যপারে পতিতো ভ্রমন্ দিশো ন বেদ খং গাঞ্চ পরিশ্রমেষিতঃ॥ ১৬॥
ক্বচিন্মহার্ণবে মগ্নস্তরলৈস্তাড়িতঃ ক্বচিৎ। যাদোভির্ভক্ষিতঃ ক্বাপি স্বয়মন্যোন্যঘাতিভিঃ॥
ক্বচিচ্ছোকং ক্বচিন্মোহং ক্বচিদ্দুঃখং সুখং ভয়ং। ক্বচিন্মৃত্যুমবাপ্নোতি ব্যাধ্যাদিভিরুতার্দ্দিতঃ॥১৭
অযুতাযুতবর্ষাণাং সহস্রাণি শতানি চ। ব্যতীয়ুর্ভ্রমতস্তস্মিন্ বিষ্ণুমায়াবৃতাত্মনঃ॥ ১৮॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রভঞ্জনেনাঘূর্ণিতঃ প্রকম্পিতং বারুদকং যস্মিন্ সঃ। অপ্যধাৎ ছাদয়ামাস সমং সহ॥ ১৪॥
সূক্ষ্মান্তরীক্ষং ভূম্যন্তরীক্ষস্থ প্রাণিসহিতং সদিবং স্বর্গস্থদেবসহিতং ভাগণা জ্যোতির্গণাঃ তৈঃ সহিতং জটা বিক্ষিপ্য বিকীর্য্য॥ ১৫॥
পরিশ্রমেণ ইষিতো গতঃ ব্যাপ্তঃ ইত্যর্থঃ। ইষু সর্পণ ইত্যস্মাৎ॥ ১৬॥
অন্যোন্যঘাতিভিঃ তদ্ভক্ষণায় পরস্পরং যুধ্যদ্ভিঃ॥ ১৭॥
বিষ্ণুমায়াবৃতাত্মন ইতি স তথা দৃষ্টবানিত্যর্থঃ॥ ১৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অযুতাযুতবর্ষাণামিতি। তস্য জ্ঞানং জাতমিত্যর্থঃ॥ ১৮—২৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সভাগণং জ্যোতির্গণসহিতং॥ ১৫॥
বীচিযুক্তেন নভস্বতা আহতঃ প্রাপ্তাবাতঃ। পরিশ্রমেণ ইষিতঃ প্রাপ্তঃ ইষগতাবিত্যস্মাৎ॥ ১৬—১৮॥

বর্ষণ দ্বারা আপূর্য্যমাণ, উর্ম্মী দ্বারা ভীষণ, বায়ু দ্বারা ঘূর্ণমান, সেই মহাসমুদ্র দেখিতে দেখিতে দ্বীপ, বন ও পর্ব্বতাদি সহিত পৃথিবীকে জলে পরিপূর্ণ করিল॥ ১৪॥

তখন পৃথিবী অন্তরীক্ষ, স্বর্গ, গ্রহগণ ও দিগ্দেশ সহিত ত্রৈলোক্য জলে আপ্লুত হইয়াছিল, কেবল একা সেই মহামুনি জড়ান্ধের ন্যায় জটা নিক্ষেপ করত জলোপরি ভ্রমণ করিতেছিলেন॥ ১৫॥

এবং ক্ষুধা তৃষ্ণায় ব্যাকুল, মকর তিমিঙ্গিল দ্বারা উপদ্রুত, তরঙ্গিত বায়ু দ্বারা আহত ও অপার অন্ধকারে পতিত হইয়া দিকে দিকে ভ্রমণ করিয়া অত্যন্ত ক্লান্তি বশতঃ আকাশ ও পৃথিবী কিছুই জ্ঞাত ছিলেন না॥ ১৬॥

কখন মহার্ণবে মগ্ন, কখন তরল তরঙ্গে তাড়িত, কখন পরস্পর যুধ্যমান হিংস্র জলজন্তু কর্ত্তৃক দংশিত, কখন ব্যাধি পীড়িত হইয়া, কখন শোক, কখন মোহ, কখন দুঃখ, কখন ভয় পাইতে লাগিলেন॥ ১৭॥

বিষ্ণুমায়াবৃত মার্কণ্ডেয় এইরূপে সেই মহার্ণবে ভ্রমণ করিতে করিতে শত সহস্র বৎসর অতিবাহিত করিলেন॥ ১৮॥

স কদাচিদ্ভ্রমংস্তস্মিন্ পৃথিব্যাঃ ককুদি দ্বিজঃ। ন্যগ্রোধপোতং দদৃশে ফলপল্লবশোভিতং ॥ ১৯ ॥
প্রাগুত্তরস্যাং শাখায়াং তস্যাপি দদৃশে শিশুং। শয়ানং পর্ণপুটকে গ্রসন্তং প্রভয়া তমঃ ॥ ২০ ॥
মহামরকতশ্যামং শ্রীমদ্বদনপঙ্কজং। কম্বুগ্রীবং মহোরস্কং সুনসং সুন্দরভ্রুবং ॥ ২১ ॥
শ্বাসৈজদলকাভাতং কম্বুশ্রীকর্ণদাড়িমং। বিদ্রুমাধরভাসেষচ্ছোণায়িত সুধাস্মিতং ॥ ২২ ॥
পদ্মগর্ভারুণাপাঙ্গং হৃদ্যহাসাবলোকনং। শ্বাসৈজদ্বলিসম্বিগ্ননিম্ননাভিদলোদরং ॥ ২৩ ॥
চার্ব্বঙ্গুলিভ্যাং পাণিভ্যামুন্নীয় চরণাম্বুজং। মুখে নিধায় বিপ্রেন্দ্র ধয়ন্তং বীক্ষ্য বিস্মিতঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ককুদি উন্নতপ্রদেশে ন্যগ্রোধপোতং কোমলবটং ॥ ১৯ ॥

তস্যেশানদিক্ শাখায়াং শিশুমপি ॥ ২০ ॥

শ্রীমৎ রম্যং বদনপঙ্কজং যস্য তং কম্বুবৎ ত্রিরেখাবৃত্তা গ্রীবা যস্য তং মহোরস্কং বিশালবক্ষসং সুনসং শোভনা নাসা যস্য তং সুন্দরে ভ্রুবৌ যস্য তং ॥ ২১ ॥

শ্বাসৈরেজন্তঃ কম্পমানাঃ অলকাস্তৈরাভাতং শোভিতং কম্বুবদন্তর্বলয়েন শ্রীর্যয়োস্তৌ কম্বুশ্রিয়ৌ তয়োঃ কর্ণয়োর্দাড়িমপুষ্পে যস্য তং বিদ্রুমতুল্যাধরভাসা ঈষচ্ছোণায়িতং সুধাতুল্যং স্মিতং যস্য তং ॥ ২২ ॥

পদ্মগর্ভবৎ আ ঈষদরুণাপাঙ্গৌ নেত্রান্তৌ যস্য তং হৃদ্যোহাসো যস্মিন্ তদবলোকনং যস্য তং শ্বাসৈরেজন্ত্যশ্চলন্ত্যো বলয়স্তির্য্যগ্নিম্ন-রেখাস্তাভিঃ সম্বিগ্না চঞ্চলা নিম্না গভীরা নাভির্যস্মিন্ তৎ দলবৎ অশ্বত্থপত্রসঙ্কাশমুদরং যস্য তং ॥ ২৩ ॥

চারবঃ অঙ্গুলয়ো যয়োঃ তাভ্যামুন্নীয় আকৃষ্য ধয়ন্তং পিবন্তং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ককুদি উন্নতপ্রদেশে ॥ ১৯—২১ ॥

শ্বাসৈরেজন্তঃ কম্পমানা অলকাস্তৈরাভাতং। কম্বুবদন্তর্বলয়েন শ্রীর্যয়োস্তৌ কম্বুশ্রিয়ৌ তয়োঃ কর্ণয়োর্দাড়িমপুষ্পে যস্য তং ॥ ২২ ॥

শ্বাসৈরেজন্ত্যশ্চলন্ত্যো বলয়স্তীর্য্যগ্নিম্নরেখাস্তাভিঃ সহসংবিগ্নং চঞ্চলং নিম্ননাভি-গম্ভীরনাভিদলোদরং দলমশ্বত্থপত্রং তদ্বদুদরং যস্য তং ॥ ২৩ ॥

মচ্চরণাম্বুজে কীদৃশং মধু বর্ত্ততে যত এতদাস্বাদনার্থং বহবো মদ্ভক্তা যতন্তে তস্মাদিদমহমপ্যাস্বাদ্য পরিচেষ্যে ইতীব ধয়ন্তং পিবন্তং ॥ ২৪ ॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপে মহার্ণবে ভ্রমণ করিতে করিতে এক সময়ে পৃথিবীর এক উন্নত দেশে ফল পল্লব শোভিত একটী কোমল বটবৃক্ষ দেখিতে পাইলেন ॥ ১৯ ॥

সেই বৃক্ষের পূর্ব্বোত্তর দিক্ গত শাখায় পত্রপুটে শয়ান একটী শিশুকে দর্শন করিলেন, শিশু যেন স্বীয় প্রভা দ্বারা তমোনাশ করিতেছেন ॥ ২০ ॥

তাঁহার রূপ মহামরকতের ন্যায় শ্যামবর্ণ, মুখমণ্ডল পদ্মের ন্যায় রমণীয়, কম্বুগ্রীব, মহোরস্ক, সুন্দর-নাসা ও শোভন ভ্রূ ॥ ২১ ॥

নিশ্বাস-পবনে অলকা শোভিত, দাড়িমপুষ্পের ন্যায় বলয়াকার কর্ণদ্বয় সুশোভিত, বিম্বতুল্য অধর-শোভায় ঈষৎ রক্তবর্ণ ও অমৃত হাস্যবিশিষ্ট ॥ ২২ ॥

পদ্মগর্ভের ন্যায় অরুণবর্ণ অপাঙ্গ, মনোহর হাস্যযুক্ত অবলোকন, শ্বাসবেগে চলিত ত্রিবলির সহিত কম্পিত গম্ভীর নাভি এবং অশ্বত্থ পত্রের ন্যায় উদর ॥ ২৩ ॥

মনোহর হস্তের অঙ্গুলি দ্বারা স্বীয় চরণধারণ পূর্ব্বক মুখে নিক্ষেপ করত ভক্ষণশীল ॥ ২৪ ॥

তদ্দর্শনাদ্বীতপরিশ্রমো মুদা প্রোৎফুল্লহৃৎপদ্মবিলোচনাম্বুজঃ।
প্রহৃষ্টরোমাদ্ভুতভাবশঙ্কিতঃ প্রষ্টুং পুনস্তং প্রসসার বালকং॥ ২৫॥
তাবচ্ছিশোর্বৈ শ্বসিতেন ভার্গবঃ সোঽন্তঃশরীরং মশকো যথাবিশৎ।
তত্রাপ্যদো ন্যস্তমচষ্ট কৃৎস্নশো যথা পুরা মুহ্যদতীব বিস্মিতঃ॥ ২৬॥
খং রোদসী ভগণানদ্রিসাগরান্ দ্বীপান্ সবর্ষান্ ককুভঃ সুরাসুরান্।
বনানি দেশান্ সরিতঃ পুরাকরান্ খেটান্ ব্রজানাশ্রমবর্ণবৃত্তয়ঃ॥ ২৭॥
মহান্তি ভূতান্যথ ভৌতিকান্যসৌ কালঞ্চ নানাযুগকল্পকল্পনং।
যৎকিঞ্চিদন্যদ্ব্যবহারকারণং দদর্শ বিশ্বং সদিবাবভাসিতং।
হিমালয়ং পুষ্পবহাঞ্চ তাং নদীং নিজাশ্রমং যত্র ঋষী অপশ্যত।
বিশ্বং স পশ্যন্ শ্বসিতাচ্ছিশোর্বৈ বহির্নিরস্তো ন্যপতল্লয়াব্ধৌ॥ ২৮॥

শ্রীধরস্বামী।

হৃৎপদ্মঞ্চ বিলোচনাম্বুজেচ প্রোৎফুল্লানি বিকসিতানি যস্য সঃ অদ্ভুতভাবং অত্যাশ্চর্য্যরূপং তেন শঙ্কিতঃ যদ্যপি তং প্রষ্টুং পুনঃ প্রসসার সমীপং গতঃ॥ ২৫॥

অদ ইদং জগৎ যথা পুরা প্রলয়াৎ পূর্ব্বং ন্যস্তং বিন্যস্তং দৃষ্ট্বা চাতীব বিস্মিতঃ সন্ অমুহ্যৎ॥ ২৬॥

কৃৎস্নশো দর্শনং প্রপঞ্চয়তি খমিত্যাদিনা ককুভো দিশঃ পুরাণি আকরাংশ্চ খেটান্ কর্ষকগ্রামান্ ব্রজান্ গোকুলানি আশ্রমাংশ্চ বর্ণাংশ্চ তেষাং বৃত্তীশ্চেত্যর্থঃ॥ ২৭॥

নানাযুগানি কল্পাংশ্চ কল্পয়তি তৈর্বা কল্প্যতে ইতি তথা তং কালঞ্চ সদিব পরমার্থ ইত্যেব ভাসিতং ত্রেনৈব॥ ২৮॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অদ্ভুতভাবেন অত্যাশ্চর্য্যস্বরূপেণ শঙ্কিতঃ নায়ং প্রাকৃতো বালক ইতি প্রাপ্তাশঙ্কোঽপি প্রষ্টুং॥ ২৫॥

অদঃ জগৎ। যথা পুরা প্রলয়াৎ পূর্ব্বং॥ ২৬॥ ২৭॥

স মার্কণ্ডেয়ঃ দিবা দিবস এব অবভাসিতং প্রকাশযুক্তং দদর্শ। পুষ্পবহাং পুষ্পভদ্রাং॥ ২৮॥

মার্কণ্ডেয় এইরূপ বালকের ভাব দেখিয়া গত পরিশ্রম ও অদ্ভুতভাবে শঙ্কিত হইয়া উৎফুল্ল-হৃদয়-লোচনে সহর্ষে সেই বালককে জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত, তাঁহার নিকটে গমন করিলেন॥ ২৫॥

ভৃগুপুত্র মার্কণ্ডেয় এইরূপ দর্শনে বিস্ময় হৃদয়ে তাঁহার সমীপস্থ হইবামাত্র মশকের ন্যায় বালকের নিশ্বাস পবনবেগে তাঁহার অন্তঃশরীরে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তথায় প্রলয়ের পূর্ব্বের ন্যায় এই জগৎ সমুদায় বিন্যস্ত দেখিয়া মোহে অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন॥ ২৬॥

তথায় দেখিলেন, আকাশ, স্বর্গ, পৃথিবী, নক্ষত্র, পর্ব্বত, সাগর, দ্বীপ, বর্ষ, দিক্, সুর, অসুর, বন, দেশ, নদী, পুরী, আকাশ, খেট, ব্রজ, আশ্রম ও বর্ণবৃত্তি। মহাভূত, স্থূলভূত, ভৌতিক, কাল, যুগ, কল্প, ব্যবহার্য্য দ্রব্য ও দিবারাত্রি সহিত অবভাসিত বিশ্ব দর্শন করিলেন এবং হিমালয়, পুষ্পবহা নদী, স্বীয় আশ্রম এবং তথায় ঋষিদ্বয় নরনারায়ণকে দেখিলেন। এইরূপে তদভ্যন্তরে বিশ্ব দর্শন করিয়া পরে শিশুর নিশ্বাস দ্বারা পুনর্ব্বার বহির্নিঃসারিত হইয়া প্রলয় সমুদ্রে নিপতিত হইলেন॥ ২৭॥ ২৮॥

তস্মিন্ পৃথিব্যাঃ ককুদি প্ররূঢ়ং বটঞ্চ তৎপর্ণপুটে শয়ানং।
তোকঞ্চ তৎপ্রেমসুধাস্মিতেন নিরীক্ষিতোপাঙ্গনিরীক্ষণেন ॥

অথ তং বালকং বীক্ষ্য নেত্রাভ্যাং হৃদিধিষ্ঠিতং। অভ্যয়াদতিসংক্লিষ্টঃ পরিষ্বক্তুমধোক্ষজং ॥ ২৯ ॥

তাবৎ স ভগবান্ সাক্ষাদ্যোগাধীশো গুহাশয়ঃ। অন্তর্দধে ঋষেঃ সদ্যো যথেহানীশনির্ম্মিতা ॥৩০॥

তমন্বথ বটো ব্রহ্মন্ সলিলং লোকসংপ্লবঃ। তিরোধায়ি ক্ষণাদস্য স্বাশ্রমে পূর্ব্ববৎ স্থিতঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে মার্কণ্ডেয়োপাখ্যানে ভগবন্মায়া দর্শনং নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

বটঞ্চ তোকঞ্চ বীক্ষ্য তস্য প্রেম্না সুধাতুল্যস্মিতযুক্তেনাপাঙ্গনিরীক্ষণেন নিরীক্ষিতঃ সন্ অথ তং বালকমধোক্ষজং পরিষ্বক্তুমভ্যয়াদিতি দ্বয়োরন্বয়ঃ। কথম্ভূতং নেত্রাভ্যাং হৃদিধিষ্ঠিতং ॥ ২৯ ॥

তাবৎ পরিষ্বঙ্গলাভাৎ পূর্ব্বমেব ঋষেস্তস্যান্তর্হিতো বভূব তদুদ্যমবৈফল্যে দৃষ্টান্তঃ অনীশো নির্দৈবঃ তেন নির্ম্মিতা ঈহা ক্রিয়া যথেতি ॥ ৩০ ॥

অন্তর্হিতং ভগবন্তমন্বটঃ সলিলং লোকসংপ্লবশ্চ তিরোধায়ি অন্তর্হিতঃ সচ স্বাশ্রম এব যথাপূর্ব্বং স্থিত ইতি ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সদ্যস্তদন্তর্দ্ধানে দৃষ্টান্তঃ যথেহেতি। অনীশ ঈহায়ামসমর্থঃ তেন নির্ম্মিতা ঈহা বাঞ্ছা যথা সদ্যোঽন্তর্দ্ধত্তে তথা তস্মাদৃষেস্তাদৃশবাঞ্ছাবিষয়ো ভগবানন্তর্দধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে নবমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

লয়াব্ধৌ নিপত্য পুনরপ্যযুতাযুতবর্ষপর্য্যন্তং কষ্টমনুভূয় পৃথিব্যাঃ ককুদি বটপত্রশায়িনং বালং দদর্শ তস্যচ প্রেম্না সুধাতুল্যস্মিতযুক্তেনাপাঙ্গানরীক্ষণেন নিরীক্ষিতঃ সন্ পুনরপি তদীয়শ্বাসেন পূর্ব্ববত্তৎপ্রবেশনির্গমৌ। এবমেব সপ্তকৃত্বঃ প্রবেশনির্গমাবগ্রিমবাক্যদৃষ্ট্যা জ্ঞেয়ৌ ॥ ২৯ ॥

অনীশো দরিদ্রস্তস্য ঈহা ধনাদিবাঞ্ছা যথা সদ্য এবোৎপদ্য সদ্য এব লীয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ক্ষণাদস্যেতি। ক্ষণমাত্র কালমধ্যে এব সপ্তকল্পসন্ধ্যঃ কালঃ প্রবিষ্টোঽভূদতর্ক্য ভগবচ্ছক্ত্যৈবেতি ভাবঃ। তিরোধায়ীতি কর্ম্মকর্ত্তরি চিণ্ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাদশে নবমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

এবং তথায় সেই পৃথিবীর উচ্চদেশে বটবৃক্ষ এবং তাহার পত্রপুটে শয়ান, অমৃত হাস্যযুক্ত বালককে দর্শন করিলেন ॥

পরে নেত্রপথে হৃদয়ে প্রবিষ্ট বালককে দেখিয়া অত্যন্ত হর্ষের সহিত তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ২৯ ॥

এমত সময়ে যোগাধীশ গুহাশয়, সাক্ষাৎ অধোক্ষজ ভগবান্, সেই ঋষির নিকট হইতে ঐন্দ্রজালিক পদার্থের ন্যায় তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

হে ব্রহ্মন্! তাঁহার অন্তর্দ্ধানের পর, তৎক্ষণাৎ সেই বটবৃক্ষ, জলপ্লাবন, লোকোপদ্রব ইত্যাদি সমুদায় তিরোহিত হইল এবং মার্কণ্ডেয় পূর্ব্ববৎ স্বীয় আশ্রমে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে নবম অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

স এবমনুভূয়েদং নারায়ণবিনির্ম্মিতং। বৈভবং যোগমায়ায়াস্তমেব শরণং যযৌ ॥ ১ ॥

শ্রীঋষিরুবাচ ॥

প্রপন্নোস্ম্যঙ্ঘ্রিমূলং তে প্রপন্নাভয়দং হরে। যন্মায়য়াপি বিবুধা মুহ্যন্তি জ্ঞানকাশয়া ॥ ২ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

তমেবং নিভৃতাত্মানং বৃষেণ দিবি পর্য্যটন্। রুদ্রাণ্যা ভগবান্ রুদ্রো দদর্শ স্বগণৈর্বৃতঃ ॥ ৩ ॥

অথোমা তমৃষিং বীক্ষ্য গিরিশং সমভাষত। পশ্যেমং ভগবন্ বিপ্রং নিভৃতাত্মেন্দ্রিয়াশয়ং ॥ ৪ ॥

নিভৃতোদঝষব্রাতো বাতাপায় ইবার্ণবঃ। কুর্ব্বস্য তপসঃ সাক্ষাৎ সংসিদ্ধিং সিদ্ধিদো ভবান্ ॥৫॥

শ্রীধরস্বামী।

দশমে শিব আগত্য মুনেস্তষ্টো বরানদাৎ। তেন সাকমতিপ্রীত্যা সমাভাষ্য সভাজয়ন্ ॥ ০ ॥

জ্ঞানকাশয়া জ্ঞানবৎ প্রকাশমানয়া ত্বদ্ভজনং বিনা বিদ্বাংসোঽপি যস্য তব মায়য়া জ্ঞানিনো বয়মিত্যহঙ্কারেণ মুহ্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীনারায়ণ এব স্বমায়াদর্শনশ্রান্তং শ্রীশিবরূপেণ সান্ত্বয়ামাস তদাহ তমেবমিত্যাদিনা নিভৃতাত্মানং সমাহিতচিত্তং রুদ্রাণ্যা ভবান্যা ॥ ৩ ॥

নিভৃতা নিশ্চলা আত্মেন্দ্রিয়াশয়া দেহেন্দ্রিয়মনাংসি যস্য তং ॥ ৪ ॥

নিভৃতং নিশ্চলং উদকং ঝষব্রাতশ্চ যস্মিন্ সঃ সংসিদ্ধিং ফলং সাক্ষাৎ কুরু যতো ভবান্ সিদ্ধিদঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সোমেশদর্শনং তস্য স্তুতিস্তেনাভিনন্দনং। মুনেঃ শ্বেষ্টবরপ্রাপ্তিস্ত্বাদশমে উচ্যতে ॥ ০ ॥

জ্ঞানকাশয়া জ্ঞানে বর্ত্তমানেঽপি কাশয়া প্রকাশিতুং সমর্থয়েত্যর্থঃ। তত্রাহমেব প্রমাণমভূবমিতি ভাবঃ ॥ ১—৪ ॥

নিভৃতানি নিশ্চলীভূতানি উদকানি ঝষব্রাতাশ্চ যত্র সঃ ॥ ৫ ॥

দশমাধ্যায়ে শিবের আগমন ও মার্কণ্ডেয়ের সহিত সম্ভাষণ পূর্ব্বক তাঁহার পূজায় হৃষ্ট হইয়া শিব তাঁহাকে বর দান করেন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, মার্কণ্ডেয় এই প্রকারে নারায়ণ বিনির্ম্মিত যোগমায়ার বৈভব সন্দর্শন করিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে হরে! প্রপন্নজনের অভয়দাতৃ আপনার চরণমূলে পতিত হইলাম, যাঁহার মায়াতে জ্ঞানিরাও মুগ্ধ হয়েন, তাঁহার প্রভাব কি বর্ণন করিব ॥ ২ ॥

সূত কহিলেন, এমত সময়ে রুদ্রাণীর সহিত ভগবান্ মহাদেব, বৃষারোহণে স্বীয় গণের সহিত আকাশে পর্য্যটন করিতে করিতে সমাহিত চিত্ত, সেই মার্কণ্ডেয়কে দেখিতে পাইলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর ভগবতী উমা, তাঁহাকে দেখিয়া মহাদেবকে কহিলেন, হে ভগবন্! সংযতেন্দ্রিয় এই ব্রাহ্মণকে অবলোকন কর ॥ ৪ ॥

তুমি সিদ্ধিদাতা, অবাত কম্পিত সলিল, স্থির সমুদ্রের ন্যায় অচঞ্চল, এই ব্রাহ্মণের সম্বন্ধে সাক্ষাৎ হইয়া ইহার তপস্যা সংসিদ্ধ কর ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নৈবেচ্ছত্যাশিষঃ কাপি ব্রহ্মর্ষির্মোক্ষমপ্যুত। ভক্তিং পরাং ভগবতি লব্ধবান্ পুরুষেঽব্যয়ে ॥ ৬ ॥

অথাপি সংবদিষ্যামো ভবান্যেতেন সাধুনা। অয়ং হি পরমো লাভো নৃণাং সাধুসমাগমঃ ॥ ৭ ॥

ইত্যুক্ত্বা তমুপেয়ায় ভগবান্ স সতাং গতিঃ। ঈশানঃ সর্ব্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্ব্বদেহিনাং ॥ ৮ ॥

তয়োরাগমনং সাক্ষাদীশয়োর্জগদাত্মনোঃ। ন বেদ রুদ্ধধীবৃত্তিরাত্মানং বিশ্বমেব চ ॥

ভগবাংস্তদভিজ্ঞায় গিরিশো যোগমায়য়া। অবিশত্তদ্গুহাকাশং বায়ুশ্ছিদ্রমিবেশ্বরঃ ॥ ৯ ॥

আত্মন্যপি শিবং প্রাপ্তং তড়িৎপিঙ্গজটাধরং। ত্র্যক্ষং দশভুজং প্রাংশুমুদ্যন্তমিব ভাস্করং ॥

ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরং শূলধনুরিষ্বসি চর্ম্মভিঃ অক্ষমালা ডমরুককপালং পরশুং সহ ॥

শ্রীধরস্বামী।

আশিষঃ অভ্যুদয়লক্ষণাঃ উত স্বিৎ অত্র হেতুর্ভক্তিমিতি ॥ ৬ ॥

সংবদিষ্যামঃ সংবাদং করিষ্যামঃ ॥ ৭ ॥

সতাং গতিত্বে হেতুঃ ঈশান ইতি ॥ ৮ ॥

রুদ্ধা ধিয়োঽন্তঃকরণস্য বৃত্তয়ো যেন সঃ ॥ ৯ ॥

ন কেবলং বহিরেব আত্মন্যপি প্রাপ্তং শিবং বিচক্ষ্য বিস্মিতঃ কথং প্রাপ্তং সহসা অকস্মাদেব হৃদি আভাত্যং কথং ভূতং তড়িৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ ১—৮ ॥ ভগবাংস্তদভিজ্ঞায়েতি স্বনিষ্ঠাভিব্যক্ত্যর্থং স্বয়ং শ্রীবিষ্ণাবস্থর্হিতে সতীতি। গিরিশস্য তদ্দাসসামর্থ্যাযোগাৎ। যদ্বা। শ্রীভগবান্ শিবাভিপ্রায়ং বিজ্ঞায় যোগমায়য়া গিরিশঃ সন্ তদ্রূপমাবিষ্টঃ সন্ পুনস্তস্য মার্কণ্ডেয়স্য গুহাকাশং হৃদয়মাবিশদিত্যর্থঃ। তত্র হেতুরীশ্বর ইতি। এবমেবোক্তং টীকাকৃদ্ভিঃ শ্রীনারায়ণ এব স্বমায়য়া দর্শনপ্রাপ্তং শিবরূপেণ সান্ত্বয়ামাসেতি ॥ ৯—১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

আশিষোঽণিমাদ্যাঃ সিদ্ধীঃ তর্হি মোক্ষং দেহীতি তত্রাহ মোক্ষমপীতি তর্হি ভক্তিং দেহীতি তত্রাহ ভক্তিমিতি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

সতামতীপ্সিতভক্তিপ্রদায়িত্বাদ্গতিঃ। ন কেবলং সতামেবগতিরপিতু সকামানামপীত্যাহ ঈশান ইতি। নাত্র চিত্রমিত্যাহ ঈশ্বর ইতি ॥ ৮ ॥

ন কেবলং তয়োরাগমনং বেদ অপি তু আত্মানমহন্তাস্পদং বিশ্বমিদন্তাস্পদঞ্চ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, এ ব্যক্তি অব্যয় পুরুষ, ভগবানের পরমভক্তি লাভ করিয়াছেন, অতএব ইনি আর কোন প্রকার অভ্যুদয় বা মুক্তি পর্য্যন্ত ইচ্ছা করেন না ॥ ৬ ॥

হে ভবানি! তথাপি তোমার অনুরোধে আমি ইহাঁর সহিত সম্ভাষণ করিতে ইচ্ছা করি, যে হেতু সাধুসঙ্গম সকলেরই পক্ষে পরমলাভ ॥ ৭ ॥

সকল লোকের ঈশ্বর, সর্ব্ব বিদ্যার নিয়ন্তা, সাধুদিগের গতি ভগবান্ মহাদেব, ইহা বলিয়া ক্রমে তাঁহার নিকটস্থ হইলেন ॥ ৮ ॥

নিরুদ্ধবুদ্ধিবৃত্তি যোগাবস্থ মার্কণ্ডেয় সাক্ষাৎ ঈশ্বরমূর্ত্তি, তদুভয়ের আগমন জানিতেও পারিলেন না ॥

কিন্তু ভগবান্ মহাদেব, তাহা অবগত হইয়া ছিদ্র মধ্যে বায়ু প্রবেশের ন্যায় যোগমায়া দ্বারা, তাঁহার অন্তরাকাশে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৯ ॥

তখন মার্কণ্ডেয় আত্মার অভ্যন্তরে অকস্মাৎ পিঙ্গ জটাধারী, ত্রিলোচন, দশভুজ, দীর্ঘাকার, ব্যাঘ্র-চর্ম্মধারী, শূল, ধনু, বাণ, অসি, চর্ম্মহস্ত, অক্ষমালা, ডমরু, কপাল, পরশুবিশিষ্ট, উদিত ভাস্করের ন্যায়

বিভ্রাণং সহসাভাতং বিচক্ষ্য হৃদি বিস্মিতঃ ॥ ১০ ॥

কিমিদং কুত এবেতি সমাধের্বিরতো মুনিঃ ॥ ১১ ॥

নেত্রে উন্মীল্য দদৃশে সগণং সোমমাগতং। রুদ্রং ত্রিলোক্যৈকগুরুং ননাম শিরসা মুনিঃ ॥

তস্মৈ সপর্য্যাং ব্যদধাৎ সগণায় সহোময়া। স্বাগতাসনপাদ্যার্ঘ্যগন্ধস্রগ্ধূপদীপকৈঃ ॥ ১২ ॥

আহ চাত্মানুভাবেন পূর্ণকামস্য তে বিভো। করবাম কিমীশান যেনেদং নির্বৃতং জগৎ ॥ ১৩ ॥

নমঃ শিবায় শান্তায় সত্ত্বায় প্রমৃড়ায় চ। রজোজুষেঽথ ঘোরায় নমস্তুভ্যং তমোজুষে ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং স্তুতঃ স ভগবান্ মহাদেবঃ সতাং গতিঃ। পরিতুষ্টঃ প্রসন্নাত্মা প্রহসংস্তমভাষত ॥ ১৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বরং বৃণীষ্ব নঃ কামং বরদেশা বয়ং ত্রয়ঃ। অমোঘং দর্শনং যেষাং মর্ত্ত্যো যদ্বিন্দতেঽমৃতং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পিঙ্গা জটা ধারয়তীতি তথা তং ত্রীণি অক্ষীণি যস্য তং শূলাদিভিঃ সহাক্ষমালাদীন্ বিভ্রাণমিত্যন্বয়ঃ অক্ষমালাদীনাং দ্বৈস্বক্যং ॥ ১০ ॥

বিস্ময়পূর্ব্বকং বহির্দ্দর্শনমাহ কিমিদমিতি ॥ ১১ ॥

সোমং উময়া সহাগতং রুদ্রং দদৃশে ততো ননাম ॥ ১২ ॥

পূর্ণকামত্বং ব্যনক্তি যেন ত্বয়া জগন্নির্বৃতং ভবতীতি ॥ ১৩ ॥

নির্গুণত্বেন চ নমস্করোতি নমঃ শিবায় নির্গুণায় সত্ত্বায় সত্ত্বাধিষ্ঠাত্রে অতএব প্রমৃড়য়তীতি তথা তস্মৈ ॥ ১৪ ॥

নোঽস্মত্তঃ ত্রয়ো ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ যদ্যেভ্যস্তে বয়ং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সোময়া স মার্কণ্ডেয়ঃ উময়া সহ সোঽচিদপেচেৎ পাদপূরণমিতি সো লোপঃ ॥ ১১—১৩ ॥

নোঽস্মত্তঃ যং যেভ্যঃ ॥ ১৪ ॥

যে ব্রাহ্মণা অস্মাস্বেকাস্তভক্তাস্তান্ লোকপালা বন্দন্তে ॥ ১৫ ॥

বিভাত মহাদেবকে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ১০ ॥

এবং ইহা কি, কোথা হইতেই বা ইহা আগত হইল, ইহা ভাবিয়া মুনি সমাধি হইতে বিরত হইলেন ॥ ১১ ॥

এবং নেত্র নিমীলন পূর্ব্বক স্বীয় গণের সহিত, আগত ত্রিলোক গুরু রুদ্রকে দেখিয়া অবনত মস্তকে নমস্কার করিলেন ॥

এবং উমার সহিত সবলবাহন মহাদেবকে স্বাগতাসন পাদ্যার্ঘ্য, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ ও দীপ দ্বারা পূজা করিলেন ॥ ১২ ॥

এবং কহিলেন, হে বিভো! আপনি আত্মানুভাবে পূর্ণকাম, হে ঈশান! আপনার দ্বারা জগৎ নির্বৃত রহিয়াছে, অতএব আমি আপনার কি প্রিয় কার্য্য করিব ॥ ১৩ ॥

শান্ত, সত্ত্ব, শিব স্বরূপ মৃড়কে নমস্কার এবং রজস্তমো রূপ ঘোরমূর্ত্তি আপনাকে নমস্কার ॥

সূত কহিলেন, মার্কণ্ডেয় কর্ত্তৃক এই প্রকারে স্তুত হইয়া সাধুগতি ভগবান্ মহাদেব পরিতুষ্ট হইয়া প্রসন্ন হৃদয়ে হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে উত্তর করিলেন ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহাদেব আমরা তিনই বরদ, আমাদিগের দর্শন অতি অমোঘ, আমাদিগের তিন জন হইতেই মর্ত্ত্যেরা অমৃত লাভ করে, অতএব যাহা কামনা হয় বর প্রার্থনা কর ॥ ১৫ ॥

ব্রাহ্মণাঃ সাধবঃ শান্তা নিঃসঙ্গা ভূতবৎসলাঃ। একান্তভক্তা অস্মাসু নির্ব্বৈরাঃ সমদর্শিনঃ॥
সলোকা লোকপালাস্তান্ বন্দন্ত্যর্চ্চন্ত্যুপাসতে। অহঞ্চ ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ঞ্চ হরিরীশ্বরঃ॥ ১৬॥
ন তে ময্যচ্যুতেঽজে চ ভিদামণ্বপি চক্ষতে। নাত্মনশ্চ জনস্যাপি তদযুষ্মান্ বয়মীমহি॥
ন হ্যম্ময়ানি তীর্থানি ন দেবা মৃচ্ছিলাময়া। তে পুনন্ত্যুরুকালেন যূয়ং দর্শনমাত্রতঃ॥ ১৭॥
ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্যামো যেঽস্মদ্রূপং ত্রয়ীময়ং। বিভ্রত্যাত্মসমাধানতপঃস্বাধ্যায়সংযমৈঃ॥ ১৮॥

শ্রীধরস্বামী।

বরদানাদিনা ভবৎসেবৈবাস্মাভিঃ ক্রিয়তে নত্বনুগ্রহঃ অগম্যত্বাৎ ভবতামিতি ব্রাহ্মণান্ স্তৌতি ব্রাহ্মণা ইত্যাদিনা যে সাধবঃ সদাচারাঃ শান্তা মৎসরাদিরহিতাঃ নিঃসঙ্গা নিষ্কামাঃ ন কেবলং তএব কিন্তু অহঞ্চেত্যাদি॥ ১৬॥

পুনঃ পূজ্যত্বমপ্যে হেত্বন্তরমাহ নেতি অণ্বপি অণুমাত্রমপি চক্ষতে পশ্যন্তি তত্তস্মাৎ এবং ভূতান্ যুষ্মান্ বয়ং ঈমহি ভজেম॥ ১৭॥

ব্রাহ্মণেভ্যো ব্রাহ্মণান্ আত্মসমাধানং চিত্তৈকাগ্র্যং তপ আলোচনং স্বাধ্যায়ঃ অধ্যয়নং সংযমঃ বাগাদিনিয়মঃ তৈঃ॥ ১৮॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রাহ্মণা ইতি। যতস্তে সমদর্শিনস্তস্মাৎ মদাদিষু যা ভিদা বর্ত্ততে তামণ্বপি যথাস্যাত্তথা ন চক্ষত ইতি সত্যমেব। কিন্তু তত্তেভ্যোঽপি যুষ্মান্ হর্য্যেকান্তভক্তান্ বয়মীমহি প্রিয়ত্বেন জানীম ইত্যর্থঃ। তদুক্তং তেনৈব চতুর্থে। অথ ভাগবতা যূয়ং প্রিয়াঃ স্থ ভগবান্ যথা। নমদ্ভাগবতানাঞ্চ প্রেয়ানন্যোঽস্তি কর্হিচিদিতি। অভেদশ্চেত্তর্হি মার্কণ্ডেয়স্য তদস্তবে সমাধিবিরতি র্ন স্যাৎ। অত্রাভেদদৃষ্টে রুদ্রবচনেঽপি স্বয়ঞ্চ হরিরীশ্বর ইত্যনেন হরেরেব প্রাধান্যং উক্তং। তস্যৈব স্বয়মীশ্বরত্বং চোক্তং। প্রথমস্কন্ধে পার্থিবাদ্দারুণোধূম ইত্যাদিনা। ব্রহ্মপুরাণে শিববাক্যমপি তথা। যো হি মাং দ্রষ্টুমিচ্ছেত ব্রহ্মাণং বা পিতামহং। দ্রষ্টব্যস্তেন ভগবান্ বাসুদেবঃ প্রতাপবানিতি। পরব্রহ্মস্বরূপস্য তস্য বিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানাদিতি ভাবঃ॥ ১৬॥

ন হীতি। দেবা ইন্দ্রাদিপ্রতিমা নতু ভগবৎপ্রতিমা। যুষ্মাভিরপ্যারাধ্যত্বাদিতি ভাবঃ। নমস্কারে হেতুঃ যেঽস্মাদিতি। ত্রয়ীময়ং বেদলক্ষণং উপকারকত্বাদিতি ভাবঃ॥ ১৭—১৯॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন কেবলং লোকপালা এব বন্দন্তে কিন্ত্বহঞ্চেত্যাদি॥ ১৬॥

অণ্বপি অণুমাত্রমপি ন চক্ষতে ন পশ্যন্তি যথৈবাস্মাসু ভেদং ন পশ্যন্তি। তথৈবাত্মনঃ স্বস্য জনস্যান্যস্যাপি সুখদুঃখাদিষু ভেদং ন পশ্যন্তি তস্মাদেবম্ভূতান্ যুষ্মান্ ঈমহি ভজেম॥ ১৭॥

আত্মসমাধানং বিষ্ণুধ্যানং॥ ১৮॥ ১৯॥

আমাদিগের একান্ত ভক্ত, নির্ব্বৈর, সমদর্শি, ভূতবৎসল, নিঃসঙ্গ, সাধু ব্রাহ্মণেরা লোক সহিত লোকপালের বন্দনীয়, স্তবনীয় ও উপাসনীয়। এবং কেবল লোকপালদিগের নহে, আমার, ভগবান্ ব্রহ্মার ও ঈশ্বর হরিরও পূজনীয়॥ ১৬॥

তোমাতে, আমাতে, বিষ্ণুতে ও ব্রহ্মাতে অণুমাত্রও প্রভেদ দৃষ্ট হয় না, সুতরাং আত্মার সহিত সকল লোকেই একতা আছে, অতএব আমরাও তোমাকে ভজনা করি॥

জলময় তীর্থ নহে এবং মৃৎ শিলাময়ও দেবতা নহে, যে হেতু তাঁহারা বহুকালে পবিত্র করেন, কিন্তু তোমরা দর্শনমাত্রে পবিত্র করিতে পার॥ ১৭॥

ব্রাহ্মণদিগকে আমরা নমস্কার করি, যাঁহারা আত্মসমাধান, তপস্যা, স্বাধ্যায় ও সংযম দ্বারা ত্রয়ীময় মদীয় রূপ ধারণ করেন॥ ১৮॥

শ্রবণাদ্দর্শনাদ্বাপি মহাপাতকিনোঽপি বঃ। শুধ্যেরন্নন্ত্যজাশ্চাপি কিমুসম্ভাষণাদিভিঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইতি চন্দ্রললামস্য ধর্ম্মগুহ্যোপবৃংহিতং। বচোঽমৃতায়নমৃষির্নাতৃপ্যৎ কর্ণয়োঃ পিবন্ ॥ ২০ ॥

স চিরং মায়য়া বিষ্ণোর্ভ্রামিতঃ কর্ষিতো ভৃশং। শিববাগমৃতধ্বস্তক্লেশপুঞ্জস্তমব্রবীৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ ॥

অহো ঈশ্বরচর্য্যেয়ং দুর্ব্বিভাব্যা শরীরিণাং। যন্নমন্তীশিতব্যানি স্তুবন্তি জগদীশ্বরাঃ ॥ ২২ ॥

ধর্ম্মং গ্রাহয়িতুং প্রায়ঃ প্রবক্তারশ্চ দেহিনাং। আচরন্ত্যনুমোদন্তে ক্রিয়মাণং স্তুবন্তি চ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ। শ্রবণাদিত্যাদি ॥ ১৯ ॥

চন্দ্রো ললামো ভূষণং যস্য তস্য ধর্ম্মরহস্যযুক্তমমৃতাস্পদং বচঃ কর্ণাভ্যাং পিবন্নাতৃপ্যৎ অলমিতি নামন্যত কর্ণয়োরমৃতায়নমিতি বাদ্বয়ঃ ॥ ২০ ॥

শিবস্য বাগেবামৃতং তেন ধ্বস্তঃ ক্লেশপুঞ্জো যস্য সঃ ॥ ২১ ॥

ইয়ং লীলা দুর্ব্বিভাব্যা অবিতর্ক্যা যৎ যয়া ঈশিতব্যানি স্বনিযম্যানি যানি ভূতানি তানি জগদীশ্বরাঃ স্বয়ং নমন্তি স্তুবন্তি চেতি ॥২২

অথবা লোকসংগ্রহমাত্রমেতদিত্যাহ ধর্ম্মমিতি প্রবক্তারোঽপি স্বয়ং দেহিনাং ধর্ম্মমাচরন্তি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ধর্ম্মগুহ্যং ভগবদ্ভক্তিলক্ষণং তেনোপবৃংহিতং অতএবামৃতায়নং পরমানন্দস্থাপ্যাশ্রয়রূপং। অতএব নাতৃপ্যৎ। নতু স্বস্তত্যো-ত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

বিষ্ণুমায়েতি স্বেচ্ছয়ৈবাঙ্গীক্রিয়তেত্যর্থঃ। শিবস্থাপ্যত্র বিষ্ণুনাবিষ্টত্বং ব্যাখ্যাতমিতি ন ভেদো মন্তব্যঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ধর্ম্মমিত্যত্র প্রায় ইতি কদাচিত্তত্র নিজরুচ্যা চ দেহিনামিতি দেহস্য যৎ কর্ম্ম তদেবাত্মন ইতি মন্যমানানামিত্যর্থঃ। অতএব প্রবক্তারস্তদ্ব্যতিরিক্তাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ধর্ম্ম একান্তভক্তা ইতি নাম্ননশ্চ পরস্যেত্যাদিঃ। গুহ্যং তৎ যুয়ান্ বয়মীমহীত্যাদি। তাভ্যামুপবৃংহিতং নাতৃপ্যাদিতি। নায়ং স্বস্তবোত্থ আনন্দঃ কিন্তু স্তুতিমিষেণাস্মান্ ধর্ম্মমেবাশিক্ষয়ন্তস্মাদেতাদৃশধর্ম্মবতা ময়া ভবিতব্যমিত্যুপদেশপ্রাপ্ত্যুত্থ এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

দুর্বিভাব্যা অতর্ক্যা। ঈশিতব্যানি স্বনিয়ম্যান্যপি ভূতানি ॥ ২২ ॥

অথবা লোকসংগ্রহমাত্রমেতদিত্যাহ। ধর্ম্মমিতি ক্রিয়মাণং স্তুবন্তীতি ধন্যোঽয়ং ধর্ম্মঃ যঃ খলু এতাদৃশৈর্মহদ্ভিঃ ক্রিয়তে। ইতি ধর্ম্মস্তুতি ধর্ম্মকর্ত্তৃষ্বেব পর্য্যাপ্নোতি ॥ ২৩ ॥

তোমাদিগকে শ্রবণ বা দর্শন করিয়া অন্ত্যজ মহাপাতকিরাও পবিত্র হয়, অতএব তোমাদিগের সহিত সম্ভাষণ করিলে যে কি হয়, তাহা আর কি বলিব ॥ ১৯ ॥

সূত কহিলেন, মার্কণ্ডেয় ঋষি চন্দ্রচূড়ের এই সকল ধর্ম্মগুহ্য বাক্যামৃত কর্ণদ্বারা পান করত পরিতৃপ্ত হইলেন না ॥ ২০ ॥

যে হেতু তিনি পূর্ব্বে চিরকাল বিষ্ণুমায়ায় অত্যন্ত আকৃষ্ট ও ভ্রান্ত হইয়াছিলেন, এক্ষণে শিব বাক্যামৃতে ক্লেশমুক্ত হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অহো এই ঈশ্বরীয় ব্যবহার শরীরিদিগের দুর্ব্বিভাব্য, যে হেতু ঈশ্বরচর্য্যাকে জগৎ প্রভুরাও নমস্কার ও স্তব করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

অথবা দেহিদিগকে ধর্ম্ম গ্রহণ করাইবার নিমিত্ত প্রবক্তা দেবতারা প্রায় দেহিদিগের ন্যায় আচরণ করেন, তাহাকে অনুমোদন করেন ও স্তব করেন ॥ ২৩ ॥

নৈতাবতা ভগবতঃ স্বমায়াময়বৃত্তিভিঃ। ন দুষ্যেতানুভাবস্তৈর্মায়িনঃ কুহকং যথা ॥ ২৪ ॥
সৃষ্ট্বেদং মনসা বিশ্বমাত্মনানুপ্রবিশ্য যঃ। গুণৈঃ কুর্ব্বদ্ভিরাভাতি কর্ত্তেব স্বপ্নদৃগ্‌যথা ॥ ২৫ ॥
তস্মৈ নমো ভগবতে ত্রিগুণায় গুণাত্মনে। কেবলায়াদ্বিতীয়ায় গুরবে ব্রহ্মমূর্ত্তয়ে ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নম্বেতৎস্বপ্রভাবাবিষ্কারঃ কথং ময়া ক্রিয়তে তত্রাহ নেতি এতাবতা লোকসংগ্রহমাত্রেণ তৈর্নমনাদিভিঃ কথম্ভূতৈঃ স্বমায়াময়ী বৃত্তির্যেষু তৈঃ ভগবতো মায়িনস্তবানুভাবো ন প্রদূষ্যেত যতঃ প্রসিদ্ধস্য মায়িনঃ কুহকং কপটং যথা তথৈতানি নমনাদীনি অতস্তস্য যথা কুহকে নানুভাবো ন দূষ্যতি তদ্বৎ ন দুষ্যেতেতি পাঠে ন কারস্য দৃষ্টান্তেনানুষঙ্গঃ ॥ ২৪ ॥

মায়াচেষ্টিতং প্রপঞ্চয়তি সৃষ্ট্বেতি স্বপ্নদৃক্ যথা ইত্যবিদ্যাচেষ্টিতে দৃষ্টান্তঃ ॥ ২৫ ॥

ত্রিগুণত্বেঽপি ন জীববত্তদাশ্রিতভূতায় কিন্তু গুণানামাত্মনে নিয়ন্ত্রে ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তেষু মুখ্যং ভগবন্তমবলম্ব্য তত্র দোষান্তরং নিরস্যতি। নৈতাবতেতি ত্রিভিঃ। অপ্রদোষে হেতুঃ। স্বেষু ভক্তেষু যা মায়া কৃপা তন্ময়বৃত্তিভিরিতি মম ভক্তপরংপরাস্বেষা রীতিঃ প্রবর্ত্তিতেতি কৃপয়া স্বপ্রীতিবশতয়েত্যর্থঃ। তত্র ব্যতিরেকেণ দৃষ্টান্তঃ। মায়িনঃ কপটিনঃ কুহকং যথা প্রদুষ্যেত তথৈতি। ন দুষ্যেতেতি পাঠেঽপি মায়িনঃ কুহকং যথা দুষ্যেত তথা ন কিন্তু ন দুষ্যেতৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

দোষাস্পর্শমেব দর্শয়তি সৃষ্ট্বেদমিতি যুগ্মকেন। ইদং বিশ্বং মনসা সংকল্পেনৈব নিমিত্তেন গুণৈঃ উপাদানৈঃ সৃষ্ট্বাপি তত্তচ্চাত্মনা স্বয়ং তদনুপ্রবিশ্য প্রবেশেন ব্যাপয়িত্বাপি তত্তদুপলক্ষণত্বেন সংস্থিতোঽপি কর্ত্তৃবদেবাভাতি নতু কর্ত্তৈবেতি। তত্র হেতুত্বায় গুণান্ বিশিনষ্টি কুর্ব্বদ্ভিরিতি। তৎ সান্নিধ্যং প্রভাবেন চেতনা ইব গুণা এব সর্ব্বং কুর্ব্বন্তি নতু স্বয়মিতি। সংকল্পস্যাভাসমাত্রত্বেন তদসম্বন্ধাদিত্যর্থঃ। তত্রাপি বিদ্যয়া স্বপ্নং সৃজতস্তদীয়তটস্থাংশস্য জীবস্যাপি বস্তুতস্তৎসম্বন্ধো নাস্তি কিমুত তস্যেতি দর্শয়ন্ দৃষ্টান্তয়তি। স্বপ্নদৃগ্‌যথেতি। এবং অমৃতাভয়ক্ষেমরূপা গুণা যস্য তস্মৈ। গুণা ঐশ্বর্য্যাদয়োঽপি আত্মনঃ স্বরূপভূতা যস্য তস্মৈ কেবলায় প্রকৃতিসঙ্গশূন্যায়। অদ্বিতীয়ায় স্বতুল্যরহিতায় অতএব গুরবে সর্ব্বোপদেষ্ট্রে। ব্রহ্মেতি। স্বোপদেশ্যং যদ্ব্রহ্ম বেদঃ তদপি মূর্ত্তিঃ স্বরূপং যস্য তস্মৈ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এতাবতা লোকসংগ্রহমাত্রেণ তৈর্নমনাদিভিস্তবানুভাবো ন প্রদুষ্যতি। কীদৃশৈঃ মায়াময্যেব বৃত্তিশ্চেষ্টা যেষু তৈঃ। মায়িনঃ কুহকমিতি ধনপ্রাপ্তিহেতুনা ঐন্দ্রজালিকেন কেনচিৎ স্বমুখাদুত্তাবিতঃ কশ্চিদ্বা নরঃ স্তূয়তে নমস্ক্রিয়তে তেন তস্যানুভবো ন দুষ্যতীতি। ন দুষ্যেতেতি পাঠে নকারস্য দৃষ্টান্তেনানুষঙ্গঃ। যদ্যপি শ্রীরুদ্রেণ তদীয় স্তুত্যাদয়ো ন মায়য়া কৃতাস্তদপি স্বস্তুত্যা লজ্জিতেন মুনিনা প্রযুক্তোঽয়ং দৃষ্টান্তো নাতুপপন্নঃ ॥ ২৪ ॥

মনসা সঙ্কল্পমাত্রেণ কুর্ব্বদ্ভিগুর্ণৈঃ স্বীয়ৈঃ স্বয়মকর্ত্তাপি কর্ত্তেত্যাভাতীতি ন গুণৈর্লেপ ইতি ভাবঃ। অবিদ্যয়া স্বপ্নং সৃজতো জীবস্যাপি বস্তুতস্তৎসম্বন্ধো নাস্তি কিমুত তস্যেতি দর্শয়ন্ দৃষ্টান্তয়তি। স্বপ্নদৃগ্‌যথেতি ॥ ২৫ ॥

গুণাত্মনে গুণনিয়ন্ত্রে ॥ ২৬ ॥

এইরূপ ভগবানের মায়াময় বৃত্তি দ্বারা, মায়ি ব্যক্তির কুহকের ন্যায় তাঁহার মহানুভাবতা বিষয়ে কোন দোষ পড়ে না ॥ ২৪ ॥

উপকরণ ব্যতীত কেবল মন হইতে এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়া তাহাতে আত্মানুপ্রবেশ পূর্ব্বক স্বপ্নদ্রষ্টা কর্ত্তার ন্যায় স্বীয়কৃত গুণ সকলের মধ্যে যিনি আভাত হইতেছেন ॥ ২৫ ॥

কেবল অদ্বিতীয় ত্রিগুণাত্মা গুণময় ব্রহ্মমূর্ত্তি গুরুরূপী, সেই ভগবান্‌কে নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥

কিং বৃণেঽনুবরং ভূমন্ পরং ত্বদ্বরদর্শনাৎ। যদ্দর্শনাৎ পূর্ণকামঃ সত্যকামঃ পুমান্ ভবেৎ ॥
বরমেকং বৃণেঽথাপি পূর্ণকামাভিবর্ষণাৎ। ভগবত্যচ্যুতাং ভক্তিং তৎপরেষু তথা ত্বয়ি ॥ ২৭ ॥
শ্রীসূত উবাচ ॥
ইত্যর্চ্চিতোঽভিষ্টুতশ্চ মুনিনা সূক্তয়া গিরা। তমাহ ভগবান্ শর্ব্বঃ শর্ব্বয়াচাভিনন্দিতঃ ॥ ২৮ ॥
কামস্তেঽয়ং মহর্ষেঽস্তু ভক্তিমাংস্ত্বমধোক্ষজে। আকল্পান্তাদ্যশঃ পুণ্যমজরামরতা তথা ॥
জ্ঞানং ত্রৈকালিকং ব্রহ্মন্ বিজ্ঞানঞ্চ বিরক্তিমৎ। ব্রহ্মবর্চ্চস্বিনো ভূয়াৎ পুরাণাচার্য্যতাস্তু তে ॥২৯
শ্রীসূত উবাচ ॥
এবং বরান্ স মুনয়ে দত্ত্বাগাত্র্যক্ষ ঈশ্বরঃ। দেব্যৈতৎকর্ম্মকথয়ন্ননুভূতং পুরামুনা ॥ ৩০ ॥
সোঽপ্যবাপ্ত মহাযোগমহিমা ভার্গবোত্তমঃ। বিচরত্যধুনাপ্যদ্ধা হরাবেকান্তিতাং গতঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বরং বৃণীষ্বেতি যদুক্তং তত্রাহ কিমিতি বরং দর্শনং যস্য তস্মাত্ত্বত্তঃ পরং কিমনু বরং বৃণে যস্য তব দর্শনাৎ পূর্ণকামঃ সর্ব্বানন্দসন্দোহরূপঃ সত্যকামঃ যথেচ্ছঃ প্রাপ্তসর্ব্বানন্দঃ ॥ ২৭ ॥

বরদানায় স্বয়মেব প্রবৃত্তঃ শর্ব্বয়া উময়াচাভিনন্দিতঃ অনুমোদিতঃ সন্নাহ ॥ ২৮ ॥

কামোঽয়ং সর্ব্বোঽপি অস্তুচ পুণ্যং যশ ইত্যাদি ব্রহ্মবর্চ্চস্বিনস্তে ভূয়াদিত্যুত্তরেণান্বয়ঃ ত্বমধোক্ষজে ভক্তিমান্ ॥ ২৯ ॥

তস্য কর্ম্ম তপ আদি অমুনা পুরা অনুভূতং যদ্ভগবন্মায়াবৈভবং তচ্চ কথয়ন্ ॥ ৩০ ॥

অবাপ্তো মহাযোগমহিমা যেন সঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তথা ত্বয়ীতি। ত্বয়ি চ তৎপর ইত্যর্থঃ। কিং বর্ণয়ে তব বিভো যদুদীরিতোঽসুঃ সংস্পন্দতে তমনুবাঙ্মন ইন্দ্রিয়াণি। স্পন্দন্তি বৈ তনুভৃতামজ-সর্ব্বয়োশ্চেত্যানেনৈব শ্রীনারায়ণর্ষিং প্রত্যুক্তত্বাৎ ॥ ২৭—৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বরং বৃণুষ্বেতি যদুক্তং তত্রাহ কিমিতি বরো দর্শনং যস্য তস্মাৎ। সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্প এব তৎপরেষু তদ্ভক্তেষু তথা তদ্ভক্তশ্রেষ্ঠে ত্বয়ি ভক্ত্যুপদেষ্টরি গুরৌ তেন ত্বয়ি মে ভক্তিস্তদ্ভক্তত্বেনৈবাস্তু নত্বীশ্বরত্বেনেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

অয়ং সর্ব্বোঽপি কামস্তেঽস্তু যতস্ত্বমধোক্ষজে ভক্তিমান্ ॥ ২৯—৩২ ॥

হে ভূমন্! তোমার বর রূপ দর্শনের পর, আর কি বর প্রার্থনা করিব, যাহা দর্শন করিয়া পুরুষ পূর্ণকাম ও সত্যকাম হয়, তথাপি পূর্ণকামাভিবর্ষি হইতে একটী বর প্রার্থনা করি, ভগবানেতে ও তৎপর ব্যক্তিতে এবং তোমাতে আমার অচলা ভক্তি হউক ॥ ২৭ ॥

সূত কহিলেন, এইরূপে মার্কণ্ডেয় ঋষি কর্ত্তৃক পূজিত ও প্রীতি বাক্যে স্তুত হইয়া দেবী কর্ত্তৃক অনুমোদিত হওত মহাদেব তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥

হে মহর্ষে! তোমার কামনা সিদ্ধ হউক, তোমার পুণ্য যশ আকল্পান্ত স্থায়ী হউক, তুমি অজরামর হও, তোমার বিজ্ঞান ত্রৈকালিক হউক, তুমি ব্রহ্মবর্চ্চস্বী হও এবং তুমি পৌরাণিক আচার্য্য হও ॥২৯

সূত কহিলেন ত্রিলোচন ঈশ্বর মার্কণ্ডেয় ঋষিকে এই রূপ বর দান করিয়া পূর্ব্বানুভূত সমুদায় বিষয় দেবীকে কহিতে কহিতে পুনর্ব্বার গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

ভার্গবশ্রেষ্ঠ মার্কণ্ডেয় ঋষিও মহাযোগ মহিমা প্রাপ্ত হইয়া হরিতে একান্ত ভক্তি স্থাপন পূর্ব্বক পথে পথে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

অনুবর্ণিতমেতত্তে মার্কণ্ডেয়স্য ধীমতঃ। অনুভূতং ভগবতো মায়াবৈভবমদ্ভুতং ॥ ৩২ ॥

এতৎ কেচিদবিদ্বাংসো মায়াসংস্থতিরাত্মনঃ। অনাদ্যাবর্ত্তিতং নৃণাং কাদাচিৎকং প্রচক্ষতে ॥৩৩॥

য এবমেতদ্ভৃগুবর্য্য বর্ণিতং রথাঙ্গপাণেরনুভাবভাবিতং।

সংশ্রাবয়েৎ সংশৃণুয়াদুভাবুভৌ তয়োর্ন কর্ম্মাশয় সংস্থতির্ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতন্মার্কণ্ডেয়স্য চরিতং তেনানুভূতঞ্চ ভগবন্মায়াবৈভবং তে অনুবর্ণিতং ॥ ৩২ ॥

নম্বেবমস্মৎকুলোৎপন্নস্য তস্য সপ্তকল্পায়ুষ্ট্বং বৃদ্ধৈরুচ্যমানং বিরুদ্ধমেবেত্যত আহ এতন্মার্কণ্ডেয়েনানুভূতং ভগবন্মায়াবৈভবং নানাকল্পরূপং কাদাচিৎকং ঈশ্বরেচ্ছয়া তস্যৈবাকস্মিকং নতু সর্ব্বসাধারণং এতৎ কেচিৎ অনাদি বহুকালং আবর্ত্তিতং দৈবযুগসহস্রদ্বয়মানেন পুনঃ পুনঃ পরিবর্ত্তিতং প্রচক্ষতে কে তে নৃণাং সংস্থতিঃ সর্গপ্রলয়াদিলক্ষণা আত্মনো ভগবতো মায়েত্যেবমবিদ্বাংসঃ বিদ্বাংসস্তু মায়াশিশোঃ শ্বাসোচ্ছ্বাসাভ্যাং সপ্তকৃত্বস্তদুদরপ্রবেশনির্গমতঃ সপ্তকল্পত্বং তৎক্ষণমাত্রেণ ইতি বদন্তি অতো ন বিরোধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

সংশৃণুয়াৎ উ সংশ্রাবয়েদ্বা যৌ তাবুভৌ তয়োঃ কর্ম্মবাসনা কৃতা সংস্থতির্ন ভবেদিতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে দশমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এতৎ মার্কণ্ডেয়দৃষ্টমাত্মনো ভগবতো মায়াসংস্থতিস্তৎপ্রার্থনয়া মায়াপ্রসার এব। তদেতদপি কেচিদবিদ্বাংসঃ অনাদিত এবাবর্ত্তিতং ভগবতা পুনঃ প্রাপিতং কাদাচিৎকং প্রলয়ং প্রচক্ষতে। অন্যে তদ্দৃষ্টাঃ কল্পাস্ত মন্বন্তরান্তেবেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

উ ইতি পক্ষান্তরে। সংশ্রাবয়েদ্বা আবুভৌ তুল্যাবিত্যর্থঃ। ফলমাহ তয়োরিতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দশমোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এতন্মার্কণ্ডেয়দৃষ্টং আত্মনঃ পরমেশ্বরস্ত মায়াসংস্থতির্বৈভবমিত্যর্থঃ। ভগবতঃ শিশুস্বরূপস্য পরমাতর্ক্যশক্ত্যা শ্বাসোচ্ছ্বাসাভ্যাং সপ্তকৃত্বস্তদুদরপ্রবেশনির্গমকালাত্মকং কাদাচিৎকমেব কেচিদবিদ্বাংসো নৃণামনাদ্যাবর্ত্তিতং অজ্ঞাতাদিকং বহুকালত আবর্ত্তিতং দৈবযুগসহস্রমানেন পুনঃ পুনঃ পরাবর্ত্তিতং সপ্তকল্পমেব প্রচক্ষতে ॥ ৩৩ ॥

হে ভৃগুবর্য্য অনুভাবেন প্রভাবেন ভাবিতং বাসিতং যঃ শ্রাবয়েৎ যশ্চ শৃণুয়াত্তাবুভৌ তুল্যাবেবেতি শেষঃ। অতস্তয়োঃ কর্ম্মবাসনাময়ী সংস্থতির্নভবেৎ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। দ্বাদশে দশমোঽধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

মার্কণ্ডেয় মহর্ষি কর্ত্তৃক অনুভূত অদ্ভুত বিষ্ণুমায়া বৈভব এই সমুদায় আমি তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ॥ ৩২ ॥

কোন কোন অবিদ্বান্ লোকেরা অনাদি কাল আবর্ত্তিত এই মায়াবৈভব না জানিয়া ইহাকে কাদাচিৎক বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥

নারায়ণের অনুভাবভাবিত ও ভৃগুশ্রেষ্ঠ মার্কণ্ডেয় কর্ত্তৃক বর্ণিত বিষয় যে ব্যক্তি শ্রবণ করান্ বা শ্রবণ করেন, তাঁহারা কর্ম্মবন্ধন হইতে মুক্ত হয়েন ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে দশম অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীশৌনক উবাচ॥

অথেমমর্থং পৃচ্ছামো ভবন্তং বহুবিত্তমং। সমস্ততন্ত্ররাদ্ধান্তে ভবান্ ভাগবততত্ত্ববিৎ॥ ১॥

তান্ত্রিকা পরিচর্য্যায়াং কেবলস্য শ্রিয়ঃপতেঃ। অঙ্গোপাঙ্গায়ুধাকল্পং কল্পয়ন্তি যথৈব যৈঃ॥

তন্নো বর্ণয় ভদ্রং তে ক্রিয়াযোগং বুবুভুৎসতাং। যেন ক্রিয়ানৈপুণেন মর্ত্ত্যো যায়াদমর্ত্ত্যতাং॥২

শ্রীসূত উবাচ॥

নমস্কৃত্য গুরূন্ বক্ষ্যে বিভূতীর্বৈষ্ণবীরপি। যাঃ প্রোক্তা বেদতন্ত্রাভ্যামাচার্য্যৈঃ পদ্মজাদিভিঃ॥৩॥

শ্রীধরস্বামী।

একাদশেতু পূজার্থং মহাপুরুষবর্ণনং। রবের্ব্যূহস্য চাখ্যানং প্রতিমাসং পৃথক্ পৃথক্। যেনামর্ত্ত্যত্বমাপন্নো মর্ত্ত্যোঽসৌ ভার্গবোত্তমঃ। তং পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগং সাঙ্গোপাঙ্গাদিকল্পিতং॥ ০॥

অথেতি হে ভাগবত যতো ভবান্ সমস্ততন্ত্ররাদ্ধান্তে তত্ত্ববিৎ॥ ১॥

প্রষ্টব্যমাহ তান্ত্রিকা ইতি পরিচর্য্যায়াং উপাসনায়াং বিষয়ে কেবলস্য চৈতন্যঘনস্য অঙ্গানি পাদাদীনি উপাঙ্গানি গরুড়াদীনি আয়ুধানি সুদর্শনাদীনি আকল্পাঃ কৌস্তুভাদয়ঃ তেষাং দ্বন্দ্বৈক্যং তদ্যথা কল্পয়ন্তি যৈশ্চ তত্ত্বৈঃ কল্পয়ন্তি তন্নো বর্ণয়েতি॥ ২॥

গুরূপদেশগম্যত্বাদস্যার্থস্য তন্নমস্কারপূর্ব্বকমাহ নমস্কৃত্যেতি বিভূতীর্বিরাড়্ বিগ্রহাদ্যাঃ॥ ৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কেবলস্য স্বরূপভূতাঙ্গোপাঙ্গাদিলক্ষণস্য শ্রিয়ঃপতেঃ স্বরূপশক্তিত্বেন বক্ষ্যমাণয়া লক্ষ্ম্যাঃ পত্যুস্তস্যাঙ্গাদিকং যৈঃ কল্পয়ন্তি। মায়িকবৈভবৈরভিন্নতয়োপাসতে। তৎসর্ব্বং নো বর্ণয় মর্ত্ত্যঃ প্রপঞ্চান্তর্নিষ্টোঽপি॥ ১॥ ২॥

বিষ্ণোরপি বিভূতীঃ সাধারণীঃ তদ্বিভূতীর্বক্ষ্যে। তত্র বৈষ্ণবীস্তৎস্বরূপভূতা অপি বক্ষ্যে ইত্যর্থঃ॥ ৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মহাপুরুষপূজার্থমঙ্গোপাঙ্গবিভূতয়ঃ। একাদশে রবিব্যূহকথা অপি নিরূপিতাঃ॥ ০॥

সহস্রং পূর্ব্বপুরুষো মার্কণ্ডেয়স্তান্ত্রিকে ভগবৎপূজাবিধৌ বিশারদ আসীদতস্তং পূজাবিবেকং জিজ্ঞাসে ইত্যাহ। অথেতি যেন পূজাপ্রকারেণ স মুনির্ভগবন্তমপরোক্ষী চকার ইমমর্থং পৃচ্ছামঃ রাদ্ধান্তে সিদ্ধান্তে॥ ১॥

অঙ্গানি পাণিপাদাদীনি উপাঙ্গানি গরুড়াদীনি আয়ুধানি সুদর্শনাদীনি। আকল্পাঃ কৌস্তুভাদয়ঃ তেষাং দ্বন্দ্বৈক্যং যৎ যথা কল্পয়ন্তি তন্নো বর্ণয় সচ্চিদানন্দবপুষো ভগবতো যেষাং যেষামঙ্গানাং যা বিভূতয়ো মায়িকপ্রপঞ্চেঽত্র দৃশ্যন্তে তাভিরেব পুনস্তত্তদঙ্গাদ্যুপাসনার্থং কল্পয়ন্তি ইত্যর্থঃ॥ ২॥

গুরূপদেশগম্যত্বাদস্যার্থস্য তন্নমস্কারপূর্ব্বকমাহ নমস্কৃত্যেতি॥ ৩॥

একাদশ অধ্যায়ে মহাপুরুষ বর্ণন ও প্রতি মাসে পৃথক্ পৃথক্ পূজার নিমিত্ত সূর্য্য ব্যূহের আখ্যান এবং মার্কণ্ডেয় মর্ত্ত্য হইয়াও যাহা দ্বারা অমৃত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন সেই ক্রিয়াযোগের সাঙ্গোপাঙ্গ বর্ণন॥ ০॥

শৌনক কহিলেন, হে ভগবদ্ভক্ত সূত! তুমি সমুদায় তন্ত্র সিদ্ধান্তের তত্ত্ববিৎ ও বহু বিজ্ঞ, অতএব এক্ষণে তোমাকে একটী বিষয় জিজ্ঞাসা করি॥ ১॥

শ্রীপতি নারায়ণ কেবল চৈতন্য ঘন মাত্র, কিন্তু তান্ত্রিক উপাসকেরা উপাসনা কালে তাঁহার হস্ত পাদাদি অঙ্গ, গরুড়াদি উপাঙ্গ, সুদর্শনাদি অস্ত্র ও কৌস্তুভাদি ভূষণ সকল যে যে তত্ত্বে কল্পনা করেন, তাহা আমার নিকট বর্ণন কর, আমি ক্রিয়াযোগ জানিতে অভিলাষ করিয়াছি, অতএব যে ক্রিয়া নিপুণতা দ্বারা মর্ত্ত্যেরা অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয় তাহাও বর্ণন কর॥ ২॥

সূত কহিলেন, ব্রহ্মাদি আচার্য্যগণ কর্ত্তৃক বেদ ও তন্ত্রে যাহা কথিত হইয়াছে, গুরুদেবকে প্রণাম করিয়া বিষ্ণুর সেই বিভূতি বর্ণন করি॥ ৩॥

মায়াদ্যৈর্নবভিস্তত্ত্বৈঃ সবিকারময়ো বিরাট্। নির্ম্মিতো দৃশ্যতে যত্র সচিৎকে ভুবনত্রয়ং ॥ ৪ ॥
এতদ্বৈ পৌরুষং রূপং ভূঃ পাদৌ দ্যৌঃ শিরো নভঃ।
নাভিঃ সূর্য্যোঽক্ষিণী নাসে বায়ুঃ কর্ণৌ দিশঃ প্রভোঃ ॥ ৫ ॥
প্রজাপতিঃ প্রজননমপানো মৃত্যুরীশিতুঃ। তদ্বাহবো লোকপালা মনশ্চন্দ্রো ভ্রুবৌ যমঃ ॥
লজ্জোত্তরোঽধরো লোভো দন্তা জ্যোৎস্না স্ময়োভ্রমঃ। রোমাণি ভূরুহা ভূম্নো মেঘাঃ পুরুষমূর্দ্ধজাঃ ॥৬

শ্রীধরস্বামী।

অঙ্গাদিকল্পনাং ভূম্যাদিভির্দর্শয়িতুং প্রথমং তাবদ্যথা কল্পয়ন্তীতি প্রশ্নস্ত বৈরাজরূপেণেত্যুত্তরং বক্তুং বিরাড় বিগ্রহমাহ মায়াদ্যৈঃ প্রকৃতি-সূত্র মহদহঙ্কার পঞ্চতন্মাত্রৈর্নবভিস্তত্ত্বৈঃ বিকারা একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানি চেতি ষোড়শ তন্ময়ো বিরাট্ স প্রসিদ্ধো নির্ম্মিতঃ যত্র বিরাজি সচিৎকে চেতনাধিষ্ঠিতে ভুবনত্রয়ং দৃশ্যতে অনেনাঙ্গাদিকল্পনা গৌণত্বং দর্শিতং ॥ ৪ ॥

এতদ্বৈ পৌরুষং রূপং পুরুষস্য বৈরাজস্য রূপমেব ঈশ্বরেণাধিষ্ঠিতত্বাং তদভেদবিবক্ষয়া তস্য রূপমুচ্যতে অঙ্গকল্পনামাহ ভূঃ পাদাবিত্যাদি ত্রিভিঃ ভূঃ পাদাবিত্যাদৌ ভূরাদ্যনুবাদেন ভগবৎপাদাদিভাবনা বিধীয়তে ॥ ৫ ॥

প্রজননং মেঢ্রং অপানঃ পায়ুঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মায়াদ্যৈরিতি চতুষ্টয়মেকবাক্যং। যত্র বিরাজি সচিৎকে সমষ্টিজীবচৈতন্যাধিষ্ঠিতে ॥ ৪ ॥

ভূঃ পাদাবিত্যাদৌ তৎপাদাদিশক্ত্যৈব ভূরাদীনাং শক্তিরিত্যভিন্নতয়োপাস্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫—৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভগবতো বিভূতিভিঃ কল্পিতো বিগ্রহো বিরাড়েবাস্তীত্যাহ মায়াদ্যৈঃ প্রকৃতিসূত্রমহদহঙ্কারপঞ্চতন্মাত্রৈর্নবভিঃ বিকারা একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানি চেতি ষোড়শ তন্ময়ো বিরাট্ সঃ প্রসিদ্ধঃ নির্ম্মিতঃ যত্র বিরাজি সচিৎকে চেতনাধিষ্ঠিতে ভুবনত্রয়ং দৃশ্যতে ॥৪॥

পৌরুষং পুরুষস্য ভগবতো মায়িকং রূপং নতু স্বরূপমিত্যর্থঃ। কয়া কয়া বিভূত্যা কিং কিমঙ্গং কল্পিতং তদাহ ভূরিতি সচ্চিদানন্দবপুষো ভগবতঃ পাদয়োর্যা বিভূতির্ভূস্তয়াস্য পাদৌ কল্পিতাবিতি তদভেদানির্দ্দেশাদ্ভূরেব পাদৌ এবং সর্ব্বত্র জ্ঞেয়ং এবঞ্চ বিরাট্পুরুষস্য পাদাদিভাবনয়া সচ্চিদানন্দপুরুষস্য পাদাদীনি স্মর্ত্তব্যানি। যথা মৎপ্রভুর্ভগবান্ স্বপাদাভ্যাং তদ্বিভূতিঃ পৃথিবীং বিভর্ত্তি শিরসা তদ্বিভূতিং দিবং বিভর্ত্তীত্যেবং সর্ব্বাণ্যেব বস্তূনি নয়নমনোগতানি ভগবদঙ্গান্যেব তদ্বিভূতিত্বাদিত্যতঃ সর্ব্বভাবনাপি ভগবদ্ভাবনৈবেতি বিবেকঃ ॥ ৫ ॥

প্রজননং মেঢ্রং। অপানঃ পায়ুঃ। উত্তর ওষ্ঠো লজ্জা অধর ওষ্ঠো লোভঃ স্ময়োহাস্যং ভ্রমঃ মায়া ॥ ৬ ॥

প্রথমতঃ প্রকৃতি, সূত্র, মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র, এই নয় তত্ত্ব এবং একাদশেন্দ্রিয় ও পঞ্চ মহাভূত, এই ষোড়শ বিকার দ্বারা বিরাটমূর্ত্তি নির্ম্মিত হইয়াছিল, সেই চেতনাধিষ্ঠিত বিরাটমূর্ত্তিতে ভুবনত্রয় দৃষ্ট হইল ॥ ৪ ॥

ইহাই বিরাট্ পুরুষের রূপ, পৃথিবী ইহাঁর পাদদ্বয়, স্বর্গলোক ইহাঁর মস্তক, আকাশ ইহাঁর নাভি, সূর্য্য ইহাঁর চক্ষু, বায়ু ইহাঁর নাসা ও দিক্ ইহাঁর কর্ণ ॥ ৫ ॥

প্রজাপতি ইহাঁর মেঢ্র, মৃত্যু ইহাঁর পায়ুরিন্দ্রিয়, লোকপাল ইহাঁর বাহু, চন্দ্র ইহাঁর মন, যম ইহাঁর ভ্রূ দ্বয়, লজ্জা ও লোভ ইহাঁর অধর দ্বয়, জ্যোৎস্না ইহাঁর দন্ত, ভ্রম ইহাঁর হাস্য, বৃক্ষ সকল ইহাঁর রোম ও মেঘগণ ইহাঁর কেশ ॥ ৬ ॥

যাবানয়ং বৈ পুরুষো যাবত্যা সংস্থয়ামিতঃ। তাবানসাবপি মহান্ পুরুষো লোকসংস্থয়া ॥ ৭ ॥
কৌস্তুভব্যপদেশেন স্বাত্মজ্যোতির্বিভর্ত্ত্যজঃ। তৎপ্রভাব্যাপিনী সাক্ষাচ্ছ্রীবৎসমুরসা বিভুঃ ॥ ৮ ॥
স্বমায়াং বনমালাখ্যাং নানাগুণময়ীং দধৎ। বাসশ্ছন্দোময়ং পীতং ব্রহ্মসূত্রং ত্রিবিৎ স্বরং ॥ ৯ ॥
বিভর্ত্তি সাংখ্যং যোগঞ্চ দেবো মকরকুণ্ডলে। মৌলীং পদং পারমেষ্ঠ্যং সর্ব্বলোকনমস্কৃতং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অমূর্ত্তমন্তদপ্যেবমূহ্যমিত্যাহ যাবানয়ং ব্যষ্টি পুরুষঃ স্বমানতঃ সপ্তবিতস্তিসংস্থয়া অবয়বসন্নিবেশেন মিতঃ ॥ ৭ ॥
ভূষণাদীন্যাহ কৌস্তুভেত্যাদিনা স্বাত্মজ্যোতিঃ শুদ্ধং জীবচৈতন্যং যা তস্য কৌস্তুভস্য প্রভা তামেব শ্রীবৎসং বিভর্ত্তি ॥ ৮ ॥
ত্রিবিৎ স্বরং ত্রিমাত্রপ্রণবং ॥ ৯ ॥
পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মলোকং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কৌস্তুভেতি অত্র তুরাদীনামিব জীবাখ্য স্বাত্মজ্যোতিরাদীনামপি কৌস্তুভাদিভ্যো বহিরঙ্গত্বং দর্শিতং। স্বাত্মজ্যোতিষ এবেন্দ্রিয় দ্বারা প্রকাশঃ শ্রীবৎসতয়া কল্প্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৮—১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সমষ্টিব্যষ্ট্যোঃ প্রায়েণৈক্যাৎ ব্যষ্টিপুরুষস্য প্রাকৃতস্যাত্মশিনস্য দর্শনেনৈব নির্ম্মলং সচ্চিদানন্দময়ং পুরুষং পরিচায়য়তি যাবানয়মিতি। মিতঃ পরিমিতঃ ॥ ৭ ॥

অঙ্গান্যুক্ত্বা ভূষণান্যাহ কৌস্তুভস্য ব্যপদেশেন স্বরূপেণ স্বাত্মজ্যোতিঃ শুদ্ধজীবচৈতন্যং কৌস্তুভস্যৈব বিভূতিং ধত্তে। তথাহি অকারেণোচ্যতে বিষ্ণুঃ শ্রীরুকারেণ কথ্যতে। মকারস্তু তয়োর্দাসঃ পঞ্চবিংশঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ইত্যুক্তঃ স্বদাসং ভগবান্ হৃদি ধত্তে। যদুক্তং সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধূনাং হৃদয়ন্ত্বহমিতি। ভগবান্ ভক্তভক্তিমানিতি চ। তৎপ্রভা তস্য কৌস্তুভস্যৈব প্রভাব্যাপিনী দক্ষিণস্তনোর্দ্ধ পর্য্যন্তগামিনী যা তামেব শ্রীবৎসং দাক্ষিণাবর্ত্ত শুভ্রমৃণালতন্তু সূক্ষ্মরোমাবল্যাকারং বিভর্ত্তি যস্য বিভূতির্ধর্ম্মঃ। তথৈব বামস্তনোর্দ্ধে লক্ষ্মীরেখা নিকষাশ্মনি কনকীরেখেব অনুক্তাপি জ্ঞেয়া। যস্যা বিভূতী রাজ্যাদিসম্পৎ ॥ ৮ ॥

নানাগুণময়ীমিতি ত্রিগুণাত্মিকা মায়া বনমালায়া বিভূতিঃ। বাস ইতি পীতবাসসো বিভূতিশ্ছন্দাংসি। ব্রহ্মসূত্রমিত্যুপবীতস্য বিভূতিস্ত্রিবৃৎ স্বরঃ ত্রিমাত্রঃ প্রণবঃ ॥ ৯ ॥

এবমেব সর্ব্বত্র স্ববিভূত্যা সামানাধিকরণ্যং। পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মলোকং ॥ ১০ ॥

এই ভূলোকস্থ মানবদেহ যেমন স্বীয় সপ্তবিতস্তি পরিমাণে পরিমিত, সেইরূপ এই বিরাট্ পুরুষও স্বীয় সপ্তবিতস্তি পরিমাণ অবয়ব সংস্থানে পরিমিত ॥ ৭ ॥

ইনি কৌস্তুভরূপে স্বীয় আত্মজ্যোতি জীবচৈতন্যকে ধারণ করেন, আর তৎপ্রভা রূপ সাক্ষাৎ শ্রীবৎস, বক্ষঃস্থলে ধারণ করেন ॥ ৮ ॥

বনমালা রূপ নানাগুণময়ী স্বীয় মায়াকে ধারণ করেন এবং ছন্দোময় পীতবাস ও ব্রহ্মসূত্র রূপ ত্রিমাত্র প্রণব ধারণ করেন ॥ ৯ ॥

আর মকরকুণ্ডল রূপ সাংখ্যযোগ ও শিরোভূষণ রূপ ব্রহ্মপদ ধারণ করেন এবং সর্ব্বলোকের নমস্য হয়েন ॥ ১০ ॥

অব্যাকৃতমনন্তাখ্যমাসনং যদধিষ্ঠিতঃ। ধর্ম্মজ্ঞানাদিভির্যুক্তং সত্ত্বং পদ্মমিহোচ্যতে ॥ ১১ ॥
ওজঃসহোবলযুক্তং মুখ্যতত্ত্বং গদাং দধৎ। অপাং তত্ত্বং দরবরং তেজস্তত্ত্বং সুদর্শনং ॥
নভো নিভং নভস্তত্ত্বমসিং চর্ম্মতমোময়ং। কালরূপং ধনুঃ শার্ঙ্গং তথা কর্ম্মময়েষুধীঃ ॥ ১২ ॥
ইন্দ্রিয়াণি শরানাহুরাকূতীরস্য স্যন্দনং। তন্মাত্রাণ্যস্যাভিব্যক্তিং মুদ্রয়ার্থক্রিয়াত্মতাং ॥ ১৩ ॥
মণ্ডলং দেবযজনং দীক্ষাসংস্কার আত্মনঃ। পরিচর্য্যা ভগবত আত্মনো দুরিতক্ষয়ঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অব্যাকৃতং প্রধানং যদধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায় স্থিতঃ তৎ আসনভূতং পদ্মং সত্ত্বং সত্ত্বগুণঃ ॥ ১১ ॥

মুখ্যতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বং প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি শ্রুতেঃ দরবরং শঙ্খঃ ॥ ১২ ॥

আকূতীঃ ক্রিয়াশক্তিযুতং মনঃ অস্য রথস্যাভিব্যক্তিং বহিরভিব্যক্তং রূপং মুদ্রয়া ধৃতয়া অর্থক্রিয়াত্মতাং বরদাভয়দাদি রূপত্বং বিভর্ত্তি তত্তন্মুদ্রয়া তথা তথা ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

মণ্ডলং দেবজনং দেবপূজাভূমিং সূর্য্যমণ্ডলত্বেন ভাবয়েদিত্যর্থঃ অন্তর্বহির্মণ্ডলং বা দীক্ষা সংস্কারঃ আত্মনঃ গুরুকৃতাং মন্ত্রদীক্ষা-মেবাত্মনস্তৎপূজাযোগ্যতাং ভাবয়েদিত্যর্থঃ পরিচর্য্যেতি ভগবতস্তাং পরিচর্য্যাং স্বস্য সকলপাপক্ষয়রূপাং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

আকূতীরিতি। লক্ষণয়া ক্রিয়াশক্তিযুক্তং মনো যস্য ভগবতঃ স্পন্দনমাহুঃ। তন্মাত্রাণ্যস্য ভগবতোঽভিব্যক্তিমাহুঃ। তথা স্বস্যার্থক্রিয়াত্মতাং বরদাভয়দাদিরূপতাং মুদ্রামাহুঃ মুদ্রামেবাহুরিত্যর্থঃ। গোত্রেণ গার্গ্য ইতিবত্তৃতীয়া ॥ ১৩ ॥

দেবস্য যজনং যত্র কুত্রচিদ্ভগবতঃ পূজাস্থানমেব মণ্ডলং ভগবতো নিজস্থানবলয়ং। সংস্কারো ভগবতঃ সাক্ষাৎপ্রাপ্তিযোগ্যতা ॥১৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

যৎ অধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায় স্থিতস্তদাসনং অনন্তাখ্যং অব্যাকৃতং প্রধানমুচ্যতে ইতি অনন্তস্যৈব বিভূতিঃ প্রধানং জগৎসৃষ্ট্যাদিকারণী-ভূতং। বনমালাবিভূতির্মায়াতু ততোঽপি মূলভূতা জ্ঞেয়া। তত্র চ ধর্ম্মাদিযুক্তমাসনপদ্মং তু সত্ত্বং সত্ত্বগুণঃ ॥ ১১ ॥

মুখ্যতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বং প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি শ্রুতেঃ। দরবরং শঙ্খঃ। অসিং নভস্তত্ত্বং নভোনিভং আকাশতুল্যং নির্ম্মলং। চর্ম্ম তমোময়ং তমস্তত্ত্বং ॥ ১২ ॥

আকূতিঃ ক্রিয়াশক্তিযুতং মনঃ। স্যন্দনং রথং। রথস্য বিভূতির্মনঃ। তন্মাত্রাণি শব্দাদয়ো বিষয়া অভিব্যক্তিঃ অস্য অভিব্যক্তে রাবির্ভাবস্য বিভূতয়ঃ। বিষয়জিঘৃক্ষারূপস্য মনোরথস্য বহিরভিব্যক্তিরূপা এব শব্দাদয়ো বিষয়া ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যা ইত্যর্থঃ। মুদ্রয়া বরদা-ভয়দা রূপয়া ধৃতয়া অর্থক্রিয়াত্মতাং বিভর্ত্তি। অর্থক্রিয়া লোকব্যবহারস্তৎস্বরূপতাং ধত্তে বরদত্বস্য অভয়দত্বস্য বিভূতয়স্তাস্তা-অর্থক্রিয়া ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সূর্য্যস্যৈব ভগবদ্বিগ্রহস্য যন্মণ্ডলং তদ্দেবযজনং দেবপূজাভূমিং দীক্ষা তন্মন্ত্রোপদেশ এব আত্মনো জীবস্য সংস্কারঃ তন্মন্ত্রপ্রয়োগস্য বিভূতির্জীবসংস্কার ইত্যর্থঃ। পরিচর্য্যেতি তৎপরিচর্য্যায়া জীবদুরিতক্ষয় এব বিভূতিঃ ॥ ১৪ ॥

অব্যাকৃত অনন্ত নামক আসন, যাহাতে উপবেশন করিয়া আছেন এবং ধর্ম্ম জ্ঞানাদিযুক্ত সত্ত্বগুণ, ইহাঁর সেই আসনস্থ পদ্ম ॥ ১১ ॥

তেজ, সাহস ও বলযুক্ত প্রাণতত্ত্ব রূপ ইহাঁর গদা, জলতত্ত্ব রূপ শঙ্খ ও তেজস্তত্ত্ব রূপ ইহাঁর সুদর্শন। আকাশতত্ত্ব ইহাঁর শরীরস্থ আকাশ ও তমোময় ইহাঁর অসিচর্ম্ম, কাল রূপ ইহাঁর শার্ঙ্গ ধনু, কর্ম্মময় ইহাঁর ইষুধী ॥ ১২ ॥

ইন্দ্রিয়গণ ইহাঁর শর রূপ, ক্রিয়াশক্তিযুক্ত মন ইহাঁর রথ স্বরূপ। পঞ্চতন্মাত্ররূপে ইহাঁর অভি-ব্যক্তি, অর্থাৎ বরদাভয়দাদি রূপ হৃদয়ে ধৃত হয় ॥ ১৩ ॥

সূর্য্যমণ্ডল এই দেবপূজার ভূমি, দীক্ষাসংস্কার আত্মার পূজা, যোগ্যতা ও ভগবানের পরিচর্য্যাতে আপনার দুরিতক্ষয় জানিবেন ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ ভগশব্দার্থং লীলাকমলমুদ্বহন্। ধর্ম্মং যশশ্চ ভগবান্ চামরব্যজনেঽভজৎ ॥ ১৫ ॥

আতপত্রন্তু বৈকুণ্ঠং দ্বিজা ধামাকুতোভয়ং। ত্রিবৃদ্বেদঃ সুপর্ণাখ্যো যজ্ঞং বহতি পূরুষং ॥ ১৬ ॥

অনপায়িনী ভগবতী শ্রীঃ সাক্ষাদাত্মনোহরেঃ। বিম্বক্সেনস্তন্ত্রমূর্ত্তির্বিদিতঃ পার্ষদাধিপঃ ॥

নন্দাদয়োঽষ্টৌ দ্বাস্থাশ্চ তেঽণিমাদ্যা হরের্গুণাঃ ॥ ১৭ ॥

বাসুদেবঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রদ্যুম্নঃ পুরুষঃ স্বয়ং। অনিরুদ্ধ ইতি ব্রহ্মন্ মূর্ত্তিব্যূহোঽভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পূর্ব্বমাসনপদ্মমুক্তং ইদানীং হস্তস্থং পদ্মমাহ ভগবানিতি ভগশব্দার্থং ঐশ্বর্য্যাদি ষাড়্গুণ্যং ॥ ১৫ ॥

হে দ্বিজাঃ হে দ্বিজেতি এক বচনান্তো বা পাঠঃ অকুতোভয়ং কৈবল্যং ধাম গৃহমভজৎ। যদ্বা। বৈকুণ্ঠস্যৈব বিশেষণং অকুতোভয়ং ধামেতি ত্রিবিৎ ঋগ্‌যজুঃ সামরূপো বেদঃ সুপর্ণোসি গরুত্মান্ ত্রিবৃত্তে শির ইত্যাদি মন্ত্রলিঙ্গাৎ। যজ্ঞং যজ্ঞরূপং পুরুষং যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ১৬ ॥

অনপায়িনী হরেঃ শক্তিঃ অত্র হেতুঃ সাক্ষাদাত্মনঃ স্বস্বরূপস্য চিদ্রূপত্বাৎ চন্দ্রতারাবৎ তস্যাস্তদভেদাদিত্যর্থঃ তন্ত্রমূর্ত্তিঃ পঞ্চরাত্রাদ্যাগম রূপঃ তেঽণিমাদয়োঽষ্টৌ গুণাঃ তে হরের্দ্বারপালা নন্দাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥

তস্যৈব চতুর্ব্যূহ উপাসনমাহ বাসুদেবাদি শব্দৈঃ পুরুষঃ শ্রীনারায়ণ এব স্বয়ং মূর্ত্তিভেদৈরূপাস্য ইত্যভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভগঃ প্রাপঞ্চিকস্তদতীতশ্চ। লীলাকমলন্তু তদতীতময়ং। তথাপি দ্বয়োরভেদময়ং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বৈকুণ্ঠং ব্রহ্মলোকোপরিষ্টাদ্বিকুণ্ঠাসুতাবির্ভাবিতং তৎপদমস্য বিরাড়ধিষ্ঠাতুঃ শ্রীনারায়ণস্যাতপত্রং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

সাক্ষাদাত্মনঃ পরমস্বরূপভূতস্য যা হরের্ভগবতী শ্রীঃ সৈব জগতঃ শ্রীরিতি ভাবয়েত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

বাসুদেবাদয়ঃ সাক্ষাচ্চতুর্ব্যূহ রূপা ইতি বাসুদেব ইত্যাদি পদান্বয়ার্থঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ভগশব্দস্যার্থং অর্থচতুষ্কং লীলাকমলং দধদিতি লীলাকমলস্য বিভূতয়ঃ ঐশ্বর্য্য শ্রীজ্ঞানবৈরাগ্যাণি প্রাকৃতানি। ধর্ম্মং যশশ্চ প্রাকৃতং চামরব্যজনয়োর্বিভূতী ॥ ১৫ ॥

হে দ্বিজা অকুতোভয়ং ধাম বৈকুণ্ঠমেব আতপত্রং ছত্রং অভজদিতি লোকগতং যৎকিঞ্চিন্নির্ভয়ত্বং প্রতীয়তে তৎ খলু ছত্রস্যৈব বিভূতিরিত্যর্থঃ। ত্রিবৃৎ ঋগ্ যজুঃ সামরূপো বেদো বেদোক্তো যাগাদিরিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অনপায়িনী একরূপা সাক্ষাৎ স্বরূপভূতা শক্তিঃ অস্যাহ্লাদিনীশক্তের্বিভূতির্লৌকিকঃ স্বর্গাদ্যানন্দ উহ্যঃ। তন্ত্রমূর্ত্তিঃ পঞ্চরাত্রাদ্যাগমরূপঃ ইতি পঞ্চরাত্রাদ্যাগমা বিশ্বক্সেনস্য বিভূতয় ইত্যর্থঃ। হরের্দ্বাঃস্থা যে নন্দাদয়স্তে অণিমাদ্যা গুণা অষ্টগতা বিভূতয়ঃ ॥ ১৭ ॥

দ্বাঃস্থানুক্ত্বা দিক্‌চতুষ্টয়গতাংশ্চতুরো ব্যূহানাহ বাসুদেব ইত্যাদি মূর্ত্তিসমূহঃ। স্বয়ং পুরুষো ভগবানেবেত্যন্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্য্যাদি ছয় গুণ ইহাঁর হস্তস্থ লীলা কমল এবং ধর্ম্ম ও যশঃ ইহাঁর চামর ব্যজন ॥ ১৫ ॥

বৈকুণ্ঠধাম ইহাঁর ছত্র, অকুতোভয় ইহাঁর কৈবল্যধাম, ঋক্ যজুঃসাম, এই বেদত্রয় ইহাঁর গরুড়-রূপ বাহন, স্বয়ং পুরুষই ইহাঁর যজ্ঞ রূপ ॥ ১৬ ॥

সাক্ষাৎ শ্রী আত্মরূপ নারায়ণের অনপায়িনী শক্তি। পঞ্চরাত্রাদি আগম রূপ ইহাঁর পার্ষদাধিপতি বিষ্বক্সেন, অণিমাদি আট গুণ ইহাঁর দ্বারস্থ নন্দাদি ॥ ১৭ ॥

হে ব্রহ্মন্! বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ এই চারি পুরুষ মূর্ত্তি, ইহাঁর চারি মূর্ত্তিব্যূহ ॥১৮॥

স বিশ্বতৈজসঃ প্রাজ্ঞস্তুরীয় ইতি বৃত্তিভিঃ। অর্থেন্দ্রিয়াশয়জ্ঞানৈর্ভগবান্ পরিভাব্যতে ॥ ১৯ ॥
অঙ্গোপাঙ্গায়ুধাকল্পৈর্ভগবাংস্তচ্চতুষ্টয়ং। বিভর্ত্তি স্ম চতুর্মূর্ত্তির্ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ২০ ॥
দ্বিজঋষভ স এষ ব্রহ্মযোনিঃ স্বয়ং দৃক্। স্বমহিমপরিপূর্ণো মায়য়া যঃ স্বয়ৈতৎ।
সৃজতি হরতি পাতীত্যাখ্যয়ানাবৃতাক্ষো। বিবৃত ইব নিরুক্তস্তৎপরৈরাত্মলভ্যঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

তত্তৈবাধ্যাত্ম চতুর্দ্ধোপাসনমাহ সএব ভগবান্ বিশ্বাদি শব্দৈর্বৃত্তিভির্জাগ্রদাদ্যবস্থাভিঃ পরিভাব্যতে তদ্বৃত্ত্যুপাধীনাহ অর্থো বাহ্য ইন্দ্রিয়ং মনঃ আশয়ঃ তদুভয়সংস্কারযুক্তং অজ্ঞানং জ্ঞানং তত্ত্রিতয়সাক্ষী তৈঃ ॥ ১৯ ॥

উক্ত চতুর্ব্যূহোপাসনেঽপি পূর্ব্বোক্তমঙ্গাদ্যুপাসনমাহ অঙ্গেতি অঙ্গাদিভিরুপলক্ষিতো ভগবান্ হরি র্বাসুদেবাদি চতুর্মূর্ত্তিঃ সন্ বিশ্বাদি চতুষ্টয়ং বিভর্ত্তি সবিশ্বাদি ভাবেঽপি তন্নিয়ন্তৃ স্তস্য ন জীবত্বমিত্যাহ বিশ্বাদিচতুষ্টয়ং বিভ্রদপি ভগবানীশ্বর এবেতি ॥ ২০ ॥

তস্য ব্রহ্মাদি ত্রিমূর্ত্তিতামাহ দ্বিজেত্যাদি হে দ্বিজঋষভ স এষ এব ভগবান্ ব্রহ্মণো বেদস্য কারণমিত্যাদি হেতুত্রয়ং বস্তুতো ভেদাভাবে এতৎ স্বগতয়া মায়য়া সৃজতি হরতি পাতীতি কৃত্বা আখ্যয়া ব্রহ্মাদিরূপয়া অনাবৃতাক্ষঃ অনাচ্ছন্ন জ্ঞানোপি বিবৃত ইব ভিন্ন ইব নিরুক্তঃ শাস্ত্রেষু ন তু ভিন্নঃ অত্র বিদ্বদনুভবং প্রমাণয়তি যতস্তৎপরৈরাত্মত্বেন লভ্যতে ইতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তেষামর্থাদীনাং চতুষ্টয়মঙ্গাদিরূপেণ বিভর্ত্তীতি অঙ্গাদ্যভেদেনার্থাদয়োপ্যুপাস্যা ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

যস্মৈ তে উপাসনাভেদাস্তন্মাহাত্ম্যং দর্শয়তি দ্বিজেতি। ব্রহ্মযোনিত্বাদিত্রয়েণ স্বরূপশক্তির্দর্শিতা তত্র মায়াদোষেণ লিপ্তত্বমাশঙ্ক্যাহ। মায়য়া চানাবৃতাক্ষ ইতি। তত্র হেতুঃ স্বয়া স্বাধীনয়েতি। মায়াং বিশিনষ্টি এতদ্বিশ্বং সৃজতীত্যাদ্যা খ্যাতির্যয়া এবম্ভূতাচিন্ত্য-মাহাত্ম্যোঽপি তৎপরৈর্ভক্তৈর্বিবৃত ইব করকলিত ইব নিরুক্তঃ প্রতিপাদিতঃ যতস্তৈরাত্মনি চিত্তে লভ্যঃ অনুভবিতুং শক্য ইতি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

চতুর্ণাং ব্যূহানাং বিভূতীরাহ স ইতি। অর্থাদ্যা ইন্দ্রিয়ং মনঃ আশয়স্তদুভয়সংস্কারযুক্তং। সুখমহমস্বাপ্সমিতি সুখং ন কিঞ্চিদবেদিষমিত্যাকারকমজ্ঞানঞ্চ তথা জ্ঞানঞ্চেতি তৈর্যা বিশ্ব ইত্যাদ্যা বৃত্তয়স্তাভিঃ স ভগবানেব পরিভাব্যতে পরিচিন্ত্যতে চতুর্ণাং ব্যূহানামেব বিশ্বাদ্যাশ্চতস্রো বৃত্তয়ো নিষম্য বিভূতয় ইতি ভাবঃ। অত্র বাসুদেবস্য বিশ্বঃ। সঙ্কর্ষণস্য তৈজসঃ। প্রদ্যুম্নস্য প্রাজ্ঞঃ। অনিরুদ্ধস্য তুরীয়ো জ্ঞানমিতি বিভূতয়ো বিবেচনীয়াঃ ॥ ১৯ ॥

ব্যঞ্জিতমেবার্থং স্পষ্টয়তি অঙ্গাদিভিঃ সহিত এব চতুর্মূর্ত্তির্ভগবান্ চতুষ্টয়ং বিশ্বাদি চতুষ্কং নিয়ামকতয়া বিভর্ত্তি। অঙ্গোপাঙ্গায়ুধাকল্প সহিতস্যৈব বাসুদেবস্য বিভূতির্বিশ্ব ইত্যেবমেব সঙ্কর্ষণাদীনাং তৈজসাদ্যা বিভূতয়ঃ। হরিরিত্যুপাসকানাং দুরিতহর্ত্তা ঈশ্বরো বিশ্বাদীনাং নিয়ন্তা ॥ ২০ ॥

তস্য চতুর্মূর্ত্তিতামুক্ত্বা ত্রিমূর্ত্তিতামাহ হে দ্বিজঋষভ এষ ভগবান্ ব্রহ্মণো বেদস্য যোনিঃ প্রকাশকঃ নচাস্য কোঽপি প্রকাশক ইত্যাহ। স্বয়ং দৃক্ স্বপ্রকাশঃ। নচাস্য রাজ্ঞ ইবৈশ্বর্য্যার্থং প্রকৃত্যপেক্ষেত্যাহ স্বমহিমপরিপূর্ণঃ। কিন্তু ক্রীড়ার্থমেব স্বয়া স্বশক্ত্যা মায়য়া মায়াখ্যয়া ব্রহ্মাদিনাম্না সৃজতি পাতি ইত্যেবং অনাবৃতাক্ষোপি অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানোঽপি মায়য়া বিবৃত ইব কৃত বিবরণ ইব নিরুক্ত ইব

সেই নারায়ণ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি অবস্থায় বাহ্যার্থ মন, সংস্কার ও জ্ঞান দ্বারা বিশ্ব, তৈজস, প্রাজ্ঞ ও তুরীয়বৃত্তি দ্বারা উপাসনীয় ॥ ১৯ ॥

তত্তন্মূর্ত্তিস্থ ভগবান্ বাসুদেব অঙ্গ, উপাঙ্গ, আয়ুধ ও আকল্প দ্বারা ঐ ব্যূহ মূর্ত্তি চতুষ্টয় ধারণ করেন ॥ ২০ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! এই ভগবান্ বিষ্ণু বেদের কারণ, সর্ব্বদ্রষ্টা ও স্বীয় মহিমাতে পরিপূর্ণ, ইনি স্বীয় মায়া দ্বারা এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করেন বলিয়া ব্রহ্মাদি নামে ব্যক্ত হয়েন, কিন্তু ভক্তজন কর্ত্তৃক অনাবৃত জ্ঞানরূপে আত্মাতে লভ্য হয়েন ॥ ২১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণসখ বৃষ্ণ্যৃষভাবনীধ্রুগ্রাজন্যবংশদহনানপবর্গবীর্য্য।
গোবিন্দ গোপবনিতাব্রজভৃত্যগীত তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলপাহি ভৃত্যান্॥ ২২॥
য ইদং কল্য উত্থায় মহাপুরুষলক্ষণং। তচ্চিত্তঃ প্রযতো জপ্ত্বা ব্রহ্ম বেদ গুহাশয়ং॥ ২৩॥

শ্রীধরস্বামী।

যস্তেদমুপাসনমুক্তং তং শ্রীকৃষ্ণং প্রার্থয়তে কৃষ্ণসখ অর্জ্জুনস্ত সখে বৃষ্ণিশ্রেষ্ঠ অবনিধ্রুহো যে রাজন্যা স্তেষাং বংশস্ত দহন অনপবর্গং অক্ষীণং-বীর্য্যং যস্ত গোপবনিতানাং ব্রজঃ সমূহঃ ভৃত্যাশ্চ নারদাদয়ঃ তৈর্গীতং তীর্থভূতংশ্রবঃ কীর্ত্তির্যস্ত সঃ শ্রবণমেব মঙ্গলং যস্ত সঃ॥২২

এতজ্জপমাত্রস্যাপি ব্রহ্মজ্ঞানং ফলমিত্যাহ য ইতি কল্যে উষঃকালে যস্তচ্চিত্তঃ প্রযতঃ শুচিশ্চ স জপ্ত্বা গুহাশয়ং হৃদিস্থং ব্রহ্ম বেদ পশ্যতি॥ ২৩॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তমেব নামাদিগ্রহণেন স্পষ্টয়ন্ প্রার্থয়তে। যদ্বা। মমত্বীদৃশ এব পুরুষার্থ ইতি ব্যঞ্জয়ংস্তাদৃশমেব তং প্রার্থয়তে। শ্রীকৃষ্ণেতি। তত্র কৃষ্ণসখেত্যাদিনা পুরলীলা। গোবিন্দেত্যাদিনা ব্রজলীলা। তত্র ব্রজলীলায়া ব্যত্যয়েনাস্তে নির্দ্দেশাত্তত্রৈব নিত্যস্থিতির্দর্শিতা। তীর্থেত্যাদিনা তদ্দ্বয় মহিমা। গোপাশ্চ বনিতাশ্চদঙ্গনাশ্চ ব্রজস্তত্রস্থা অন্যেচ ভৃত্যাস্তদুপাসকাশ্চ তৈর্গীতেতি বিগ্রহঃ। বর্ত্তমানে ক্তঃ ভৃত্যান্ তন্মার্গে বদ্ধশ্রদ্ধানস্মান্ স্বয়মেব তৎসিদ্ধিং সম্পাদয়েতি। এবং ভাগবতশ্রবণেন কৃতং সাধনসাধ্যনৈয়ত্যং দর্শিতং॥ ২২॥

ব্রহ্ম শ্রীভগবত্ত্বং। গুহাশয়ং দুরূহমপি॥ ২৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বস্তুতস্ত নির্বক্তুং বিবরিতুং ব্রহ্মাদিভিরপ্যয়মশক্য এবেতি ভাবঃ। তর্হি কিমর্থমেতাবানায়াসঃ কৃতস্তত্রাহ। তৎপরৈস্তদ্ভক্তজনৈরাত্মনা মনসা এতাদৃশ ধ্যানেন লভ্য ইতি। অত্র তৎপাদাদীনাং বিভূতিভিঃ পৃথিব্যাদিভির্দৃষ্টৈস্তাদিভিরেব তৎপাদাদি স্মরণং সুখেন ভবেৎ। তথাহি সর্ব্বদা ধ্যেয়স্য মৎপ্রভোশ্চরণস্যৈব বিভূতিরিয়ং পৃথ্বী সর্ব্বদা দৃশ্যতে অতঃ পৃথ্বীমাশ্রিতাঃ স্থাবরজঙ্গমা মৎপ্রভোশ্চরণাশ্রিতা এব তে ময়া সম্মাননীয়া এব নতু দ্বেষ্টব্যাঃ। তথা মৎপ্রভোর্বক্ষসি বৃতস্ত কৌস্তুভস্য বিভূতয়ঃ সর্ব্বেঽপিজীবাঃ অতস্তেষামেকোঽপি ময়া দেষ্টুং নিন্দিতুং বা ন যুজ্যত ইত্যেবং ভাবনৈবাত্র ফলং দ্রষ্টব্যঃ॥ ২১॥

যদংশস্তেদমুপাসনমুক্তং তং শ্রীকৃষ্ণং স্বেষ্টদেবং পরিচায়য়ন্ প্রার্থয়তে শ্রীকৃষ্ণেতি কৃষ্ণস্যার্জ্জুনস্য সখে ইতি পাণ্ডবেষু স্নেহঃ স্ববশীকারকঃ বৃষ্ণ্যৃষভেতি যাদবেষু। তত্র কিং দ্যোতকমিত্যত আহ অবনিধ্রুহো যে রাজন্যাস্তেষাং বংশস্য দহন। যদ্বা। তত এব বংশান্তৎ পরস্পরসংমর্দ্দোত্থ বহ্নে। কেন পাণ্ডবানাং যাদবানাঞ্চ বৈরিণঃ সংহৃতা তেষাং পালক ইতি। অনপবর্গমক্ষীণং বীর্য্যং পরাক্রমো যস্মাদিতি পাণ্ডবান্ যাদবাংশ্চ যো ভবান্ সর্ব্বজয়িনশ্চকারেতি ভাবঃ। গোবিন্দেতি ব্রজস্থলোকেষু ততোপ্যতিস্নেহঃ। তত্র কিং দ্যোতকমিত্যত আহ গোপবনিতানাং ব্রজস্য সমূহস্য যো ভৃত্যাঃ আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্যামিত্যাদ্যুক্তৈবাভীপ্সিত ভৃত্যভাব উদ্ধবস্তেন গীতং ভা নমস্যন্নিদং জগাবিতি শ্রীশুকোক্তের্যদ্গীতং তীর্থং জগৎপাবনং শ্রবো যশস্তদেব শ্রবণমঙ্গলং কর্ণসুখপ্রদং যস্য হে তথাভূত॥ ২২॥

য ইদং মহাপুরুষলক্ষণং ব্রহ্মতত্ত্বস্বরূপং জপ্ত্বা বেদ স গুহাশয়ং পরমাত্মানমেব বেদেত্যন্বয়ঃ॥ ২৩॥

হে কৃষ্ণ! হে অর্জ্জুনসখ! হে বৃষ্ণিবংশশ্রেষ্ঠ! তুমি পৃথিবীর বিঘ্নকারি, রাজন্যবংশের নাশ করিয়াছ। হে অক্ষীণবীর্য্য! হে গোবিন্দ! গোপবণিতারা ও নারদাদি ঋষিরা তোমার নির্ম্মল যশ সর্ব্বত্র গান করেন, তোমার নাম শ্রবণেই মঙ্গল হয়, অতএব এই ভক্তদিগকে রক্ষা কর॥ ২২॥

যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান করিয়া এই মহাপুরুষলক্ষণ বার্ত্তা তদ্গতচিত্ত হইয়া জপ করেন, তিনি ব্রহ্মকে জানিতে পারেন॥ ২৩॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

শুকো যদাহ ভগবান্ বিষ্ণুরাতায় পৃচ্ছতে। সৌরোগণো মাসি মাসি নানাবসতি সপ্তকঃ ॥ ২৪ ॥

তেষাং নামানি কর্ম্মাণি নিযুক্তানামধীশ্বরৈঃ। ব্রূহি নঃ শ্রদ্দধানানাং ব্যূহং সূর্য্যাত্মনো হরেঃ ॥২৫

শ্রীসূত উবাচ ॥

অনাদ্যবিদ্যয়া বিষ্ণোরাত্মনঃ সর্ব্বদেহিনাং। নির্গতো লোকতন্ত্রোঽয়ং লোকেষু পরিবর্ত্ততে॥২৬

এক এব হি লোকানাং সূর্য্য আত্মাদিকৃদ্ধরিঃ। সর্ব্ববেদক্রিয়ামূলমৃষিভির্বহুধোদিতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মণ্ডলং দেবযজনং ইত্যুক্ত্যা বুদ্ধিমাগতঃ। মূর্ত্তির্ব্যূহপ্রসঙ্গেন রবিব্যূহোঽত্র পৃচ্ছ্যতে। শুক ইতি পঞ্চমে যদাহ তথান্তে চ ঋষয়ো গন্ধর্ব্বাপ্সরসো নাগা গ্রামণ্যো যাতুধানা দেবা ইত্যেকৈকশো গণাঃ সপ্তেত্যাদিনা সৌরঃ সূর্য্যসম্বন্ধী সপ্তানাং গণানাং গণঃ ॥ ২৪ ॥

তেষাং সপ্তানাং অধীশ্বরৈ স্তত্তৎপতিভিঃ তত্তন্মাসাধিকৃত সূর্য্যৈর্বা ব্যূহং বিভাগং ॥ ২৫ ॥

তত্তস্তাবদ্ব্যূহং নিরূপয়িতুং প্রথমং সূর্য্যরূপমাহ অনাদ্যবিদ্যয়া মায়য়া অয়ং সূর্য্যো লোকতন্ত্রঃ লোকযাত্রাপ্রবর্ত্তকঃ ॥ ২৬ ॥

অতস্তস্ত ক্রিয়াভেদেনৌপাধিকমেব নানাত্বং ন স্বত ইত্যাহ এক এবেতি সূর্য্য আত্মা জগত স্তস্থুষশ্চেতি শ্রুতেঃ জগদাত্মা আদিকৃৎ সৃষ্টিকর্ত্তা হরিরেব সূর্য্যঃ স চ সর্ব্বাসাং বেদোক্তক্রিয়াণাং মূলং সন্ তেনোপাধিনা বহুধোক্তঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শুক ইতি যুগ্মকং। নন্বু শ্রুতভাগবতত্বস্য তব সূর্য্যগণশ্রবণে কোঽয়মাগ্রহস্তত্রাহ। সূর্য্যস্যাত্মা অন্তর্যামী হরিঃ তস্যৈব ব্যূহং। তত্রৈব পর্য্যবসানাদিতি ভাবঃ। ইতি গায়ত্র্যুপাসনা তৎপর্য্যন্তং ব্যঞ্জিতং ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

অনাদিরবিদ্যা যা তয়া মায়য়া বিষ্ণোরেব সকাশান্নির্গতোঽয়ং সূর্য্যঃ ॥ ২৬ ॥

অতস্তদনন্যত্বন্যায়েন হরিরেব সূর্য্যঃ। হরের্ব্বিশেষণং। লোকানামেক এবাত্মেত্যাদি। অতএব সূর্য্যোপি তেষামাত্মাদিরিত্যর্থঃ ॥ ২৭—৪৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

হন্তানেন শুকপরীক্ষিৎ সংবাদময়ং শ্রীভাগবতশাস্ত্রমমৃতং কথিতং তদনন্তরমমৃতং পূর্ব্বপুরুষস্য মার্কণ্ডেয়স্য চরিতং তদনুষ্ঠিত ভগবৎপূজনতত্ত্বং চাপ্যং প্রশ্নানুরোধাদুক্তং। ইদানীং যস্য শ্রীভাগবতস্য তদ্বিষয়স্য স্বয়ং ভগবতশ্চ দৃষ্টান্তঃ শ্রীসূর্য্যঃ কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্ম্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ। কলৌ নষ্টদৃশামেষ পুরাণার্কোঽধুনোদিত ইত্যেতদুক্ত্যা কৃষ্ণদ্যুমণি নিম্লোচে ইত্যাদ্যুক্ত্যা চাবগতস্তং দ্বাদশাত্মকং সকলগ্রহরাজমধুনা দ্বাদশস্কন্ধাত্মকপুরাণরাজসমাপ্তিসময়ে প্রস্তাবয়িতুমহমর্হামীতি মনসি পরামৃশ্যাহ শুক ইতি পঞ্চমে যদাহ তথান্তেচ ঋষয়ো গন্ধর্ব্বাপ্সরসো নাগা গ্রামণ্যো যাতুধানা দেবা ইত্যেকৈকশোগণা সপ্তেত্যাদিনা সৌরঃ সূর্য্যসম্বন্ধী ॥ ২৪ ॥

অধীশ্বরৈঃ অধীশ্বরেণ পরমেশ্বরেণ ইত্যর্থঃ। নম্বনং সূর্য্যবিষয়কেণ প্রশ্নেন তত্রাহ সূর্য্যাত্মনঃ সূর্য্যস্বরূপস্য হরেরেব ব্যূহং ব্রূহি ॥২৫॥

সচ্চিদানন্দস্বরূপস্য স্বয়ং ভগবতঃ কৃষ্ণস্য শ্রীভাগবতস্য চ দৃষ্টান্তীভূতোঽয়ং সূর্য্যঃ প্রাকৃতো ভবিতুং নার্হতীতি মামংস্থা ইত্যাহ অনাদ্যবিদ্যয়েতি সর্ব্বদেহিনামাত্মনো বিষ্ণোরেবায়ং নির্ম্মিতঃ বিষ্ণুনৈবায়ং স্বতেজো মূর্ত্তিঃ সূর্য্যোঽনাদ্যবিদ্যয়া মায়য়া নির্ম্মিতঃ লোকতন্ত্রঃ লোকযাত্রাপ্রবর্ত্তকঃ ॥ ২৬ ॥

এক এব লোকানামাত্মা হরিঃ সূর্য্যো বহুধা দ্বাদশধা উক্তঃ ॥ ২৭ ॥

শৌনক কহিলেন, বিষ্ণুরাত পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করাতে ভগবান্ শুকদেব যাহা কহিয়াছিলেন, মাসে মাসে পৃথক্ পৃথক্ সূর্য্যের যে নানামূর্ত্তির ব্যূহ সপ্তসংখ্যায় উদিত হয় ॥ ২৪ ॥

অধীশ্বরগণ কর্ত্তৃক নিযুক্ত সূর্য্যাত্মা হরির সেই সকল মূর্ত্তি, ব্যূহের নাম ও কর্ম্ম আমাদিগের নিকট বর্ণন কর ॥ ২৫ ॥

সূত কহিলেন, সর্ব্বদেহির আত্মা রূপ বিষ্ণুর অনাদি অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন লোকযাত্রাপ্রবর্ত্তক এই সূর্য্য লোকেতেই বর্ত্তমান রহিয়াছেন॥ ২৬ ॥

জগদাত্মা আদিকর্ত্তা নারায়ণ সূর্য্য একমাত্র হইয়াও লোকদিগের সমুদায় বেদোক্ত ক্রিয়ার মূলরূপে ঋষিগণ কর্ত্তৃক উপাধি বশত বহুরূপে কীর্ত্তিত হয়েন ॥ ২৭ ॥

কালো দেশঃ ক্রিয়া কর্ত্তা করণং কার্য্যমাগমঃ। দ্রব্যং ফলমিতি ব্রহ্মন্নবধোক্তোঽজয়া হরিঃ ॥২৮
মধ্বাদিষু দ্বাদশসু ভগবান্ কালরূপধৃক্। লোকতন্ত্রায় চরতি পৃথগ্দ্বাদশভির্গণৈঃ ॥ ২৯ ॥
ধাতা কৃতস্থলী হেতির্বাসুকীরথকৃন্মুনে। পুলস্ত্যস্তুম্বুরুরিতি মধুমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩০ ॥
অর্য্যমা পুলহোথৌজাঃ প্রহেতিঃ পুঞ্জিকস্থলী। নারদঃ কচ্ছনীরশ্চ নয়ন্ত্যেতে স্ম মাধবং ॥ ৩১ ॥
মিত্রোঽত্রিঃ পৌরুষেয়োঽথ তক্ষকো মেনকা হহাঃ। রথস্বন ইতি হ্যেতে শুক্রমাসং নয়ন্ত্যমু ॥৩২

শ্রীধরস্বামী।

কালরূপধারিণোঽবেদ্বাদশাদিত্যরূপং ভেদং ক্রিয়োপাধিকং দর্শয়িতুং প্রথমং সর্ব্বকর্ম্মপ্রবৃত্তয়ে মায়াকৃতং নবধা ভেদমাহ কাল ইতি কালঃ প্রাতরাদিঃ দেশঃ সমাদিঃ ক্রিয়া অনুষ্ঠানং কর্ত্তা ব্রাহ্মণাদিঃ করণং স্রুগাদি কার্য্যং যাগাদি আগমো মন্ত্রাদিঃ দ্রব্যং ব্রীহ্যাদি ফলং স্বর্গাদি ॥ ২৮ ॥

তত্র কালরূপধারী ভগবান্ পৃথক্ চরতি মধ্বাদিষু চৈত্র্যাদিষু লোকতন্ত্রায় লোকযাত্রানির্ব্বাহায় ॥ ২৯ ॥

তানেব গণানাহ ধাতেতি দ্বাদশভিঃ ধাতা সূর্য্যঃ কৃতস্থলী অপ্সরাঃ হেতী রাক্ষসঃ বাসুকির্নাগঃ রথকৃদ্যক্ষঃ পুলস্ত্যঃ ঋষিঃ তুম্বুরু-র্গন্ধর্ব্বঃ ॥ ৩০ ॥

অথৌজা যক্ষঃ প্রহেতী রাক্ষসঃ নারদো গন্ধর্ব্বঃ কচ্ছনীরো নাগঃ মাধবং বৈশাখং ॥ ৩১ ॥

মিত্রঃ সূর্য্যঃ পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ রথস্বনো যক্ষঃ শুক্রমাসং জ্যৈষ্ঠং নয়ন্ত্যনু অনুবর্ত্তয়ন্তি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ন কেবলং সূর্য্যরূপেণ বহুধা কর্ম্মপ্রবর্ত্তনার্থং কালাদিরূপেণাপি বহুধেত্যাহ কাল ইতি কালঃ প্রাতরাদিঃ দেশঃ বেদিকাদিঃ ক্রিয়া অনুষ্ঠানং কর্ত্তা ব্রাহ্মণাদিঃ। করণং স্রুগাদ কার্য্যং যাগাদি। আগমঃ মন্ত্রাদিঃ। দ্রব্যং ব্রীহ্যাদি। ফলং স্বর্গাদি ॥ ২৮ ॥

কালরূপধারী ভগবানেব সূর্য্যরূপঃ সন্। লোকতন্ত্রায় লোকযাত্রানির্ব্বাহণায় ॥ ২৯ ॥

সৌরো গণোমাসিমাসীতি যৎপৃষ্টং তত্র প্রথমং চৈত্রমাসস্য সপ্তকমাহ ধাতা সূর্য্যঃ। কৃতস্থলী অপ্সরাঃ হেতিঃ রাক্ষসঃ বাসুকি-র্নাগঃ রথকৃৎ যক্ষঃ পুলস্ত্যঃ ঋষিঃ। তুম্বুরুর্গন্ধর্ব্বঃ ॥ ৩০ ॥

অর্য্যমা সূর্য্যঃ। পুলহঃ ঋষিঃ। অথৌজা যক্ষঃ। প্রহেতী রাক্ষসঃ। পুঞ্জিকস্থলী অপ্সরাঃ। নারদো গন্ধর্ব্বঃ। কচ্ছনীরো নাগঃ। মাধবং বৈশাখং ॥ ৩১ ॥

মিত্রঃ সূর্য্যঃ অত্রির্মুনিঃ। পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ। তক্ষকো নাগঃ। মেনকা অপ্সরাঃ। হাহা গন্ধর্ব্বঃ। রথস্বনো যক্ষঃ। শুক্রমাসং জ্যৈষ্ঠং ॥ ৩২ ॥

সেই নারায়ণ সূর্য্য, মায়া দ্বারা কাল, দেশ, ক্রিয়া, কর্ত্তা, কারণ, কার্য্য, মন্ত্র, দ্রব্য ও ফলরূপে কীর্ত্তিত হয়েন ॥ ২৮ ॥

কালরূপধারী ভগবান্ আদিত্য লোকযাত্রা নির্ব্বাহের নিমিত্ত, চৈত্রাদি দ্বাদশমাসে পৃথক্ পৃথক্ দ্বাদশগণের সহিত বিচরণ করেন ॥ ২৯ ॥

ধাতা নামে সূর্য্য, কৃতস্থলী অপ্সরা, হেতি নামক রাক্ষস, বাসুকি নাগ, রথকৃৎ যক্ষ, পুলস্ত্য ঋষি ও তুম্বরু গন্ধর্ব্ব, এই সাতগণ চৈত্রমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩০ ॥

অর্য্যমা নামক সূর্য্য, পুলহ ঋষি, ওজ নামক যক্ষ, প্রহেতি রাক্ষস, পুঞ্জিকস্থলী অপ্সরা, নারদ গন্ধর্ব্ব, কচ্ছনীর নাগ, ইহাঁরা বৈশাখমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩১ ॥

মিত্র নামে সূর্য্য, অত্রি ঋষি, পৌরুষেয় রাক্ষস, তক্ষক নাগ, মেনকা অপ্সরা, হাহা নামে গন্ধর্ব্ব ও রথস্বন যক্ষ, ইহাঁরা জ্যৈষ্ঠমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩২ ॥

বশিষ্ঠো বরুণো রম্ভা সহজন্যস্তথা হুহুঃ। শুক্রশ্চিত্রস্বনশ্চৈব শুচিমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৩ ॥
ইন্দ্রো বিশ্বাবসুঃ শ্রোতা এলাপত্রস্তথাঙ্গিরাঃ। প্রম্লোচা রাক্ষসশ্চর্য্যো নভোমাসং নয়ন্ত্যমী ॥৩৪॥
বিবস্বানুগ্রসেনশ্চ ব্যাঘ্র আসারণো ভৃগুঃ। অনুম্লোচা শঙ্খপালো নভস্যাখ্যং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৫ ॥
পুষা ধনঞ্জয়ো বাতঃ সুষেণঃ সুরুচিস্তথা। ঘৃতাচী গৌতমশ্চেতি তপোমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৬ ॥
ঋতুর্বর্চ্চা ভরদ্বাজঃ পর্জন্যঃ শ্যেনজিত্তথা। বিশ্ব ঐরাবতশ্চৈব তপস্যাখ্যং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বরুণঃ সূর্য্যঃ সহজন্যো রাক্ষসঃ হুহুর্গন্ধর্ব্বঃ শুক্রো নাগঃ চিত্রস্বনো যক্ষঃ শুচিমাসং আষাঢ়ং ॥ ৩৩ ॥
ইন্দ্রঃ সূর্য্যঃ বিশ্বাবসুর্গন্ধর্ব্বঃ শ্রোতা যক্ষঃ এলাপত্রো নাগঃ চর্য্যো রাক্ষস ইতি স্বয়মেব ব্যাখ্যাতঃ নভোমাসং শ্রাবণং ॥ ৩৪ ॥
বিবস্বান্ সূর্য্যঃ উগ্রসেনো গন্ধর্ব্বঃ ব্যাঘ্রো রাক্ষসঃ আসারণো যক্ষঃ শঙ্খপালো নাগঃ নভস্যাখ্যং ভাদ্রপদং ॥ ৩৫ ॥
ধনঞ্জয়ো নাগঃ বাতো রাক্ষসঃ সুষেণো গন্ধর্ব্বঃ সুরুচির্যক্ষঃ তপোমাসং মাঘং। মাসক্রমাতিলঙ্ঘনস্তু কৌর্ম্মোক্তাতিক্রমানুসারেণ বৈষ্ণবেতু মাসঃ ক্রমেণৈবোক্তঃ কচিন্নামব্যত্যয়স্তু কল্পভেদেনেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৬ ॥
ঋতুর্যক্ষঃ বর্চ্চা রাক্ষসঃ পর্জন্যঃ সূর্য্যঃ শ্যেনজিদপ্সরাঃ বিশ্বো গন্ধর্ব্বঃ ঐরাবতো নাগঃ তপস্যাখ্যং ফাল্গুনং ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বশিষ্ঠোমুনিঃ বরুণঃ সূর্য্যঃ। সহজন্যো রাক্ষসঃ। হুহূর্গন্ধর্ব্বঃ। শুক্রো নাগঃ। চিত্রস্বনো যক্ষঃ। শুচিমাসং আষাঢ়ং ॥ ৩৩ ॥
ইন্দ্রঃ সূর্য্যঃ। বিশ্বাবসুর্গন্ধর্ব্বঃ। শ্রোতা যক্ষঃ। এলাপত্রোনাগঃ। অঙ্গিরা মুনিঃ। প্রম্লোচা অপ্সরাঃ। বর্য্যো রাক্ষসঃ ইতি স্বয়মেব ব্যাখ্যাতং। নভোমাসং শ্রাবণং ॥ ৩৪ ॥
বিবস্বান্ সূর্য্যঃ। উগ্রসেনো গন্ধর্ব্বঃ। ব্যাঘ্রো রাক্ষসঃ। আসারণো যক্ষঃ। ভৃগুর্মুনিঃ। অনুম্লোচা অপ্সরাঃ। শঙ্খপালো নাগঃ। নভস্যাখ্যং ভাদ্রপদং ॥ ৩৫ ॥
পূষা সূর্য্যঃ। ধনঞ্জয়ো নাগঃ। বাতো রাক্ষসঃ। সুষেণো গন্ধর্ব্বঃ। সুরুচির্যক্ষঃ। ঘৃতাচী অপ্সরাঃ। গৌতমো মুনিঃ। তপোমাসং মাঘং ॥ ৩৬ ॥
ঋতুর্যক্ষঃ বর্চ্চা রাক্ষসঃ। ভরদ্বাজো মুনিঃ। পর্জন্যঃ সূর্য্যঃ। শ্যেনজিৎ অপ্সরাঃ। বিশ্বো গন্ধর্ব্বঃ। ঐরাবতো নাগঃ। তপস্যাখ্যং ফাল্গুনং ॥ ৩৭ ॥

বশিষ্ঠ ঋষি, বরুণ নামে সূর্য্য, রম্ভা নাম্নী অপ্সরা, সহজন্য রাক্ষস, হুহু নামে গন্ধর্ব্ব, শুক্র নামে নাগ ও চিত্রস্বন যক্ষ, এই সপ্ত গণ আষাঢ় মাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৩ ॥

ইন্দ্র নামা সূর্য্য, বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্ব, শ্রোতা নামে যক্ষ, এলাপত্র নাগ, অঙ্গিরা ঋষি, প্রম্লোচা অপ্সরা ও চর্য্য নামে রাক্ষস, এই সপ্ত গণ শ্রাবণমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৪ ॥

বিবস্বান্ নামে সূর্য্য, উগ্রসেন গন্ধর্ব্ব, ব্যাঘ্র নামা রাক্ষস, আসারণ নামে যক্ষ, ভৃগু ঋষি, অনুম্লোচা অপ্সরা ও শঙ্খপাল নাগ, এই সপ্ত গণ ভাদ্রমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৫ ॥

পূষা নামে সূর্য্য, ধনঞ্জয় নাগ, বাত নামা রাক্ষস, সুষেণ গন্ধর্ব্ব, সুরুচি যক্ষঃ ঘৃতাচী অপ্সরা ও গৌতম ঋষি, ইহাঁরা মাঘমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৬ ॥

ঋতু নামে রাক্ষস, ভরদ্বাজ ঋষি, পর্জন্য সূর্য্য, শ্যেনজিৎ অপ্সরা, বিশ্বনামা গন্ধর্ব্ব, ঐরাবত নামে নাগ, ইহাঁরা ফাল্গুনমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৭ ॥

অথাংশুঃ কশ্যপস্তার্ক্ষ্য ঋতসেনস্তথোর্ব্বশী। বিদ্যুচ্ছত্রুর্মহাশঙ্খঃ সহোমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৮ ॥
ভগস্ফূর্জোঽরিষ্টনেমিরূর্ণ আয়ুশ্চ পঞ্চমঃ। কর্কোটকঃ পূর্ব্বচিত্তিঃ পুষ্যমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৯ ॥
ত্বষ্টা ঋচীকতনয়ঃ কম্বলাশ্বস্তিলোত্তমা। ব্রহ্মাপেতোঽথ শতজিদ্ধৃতরাষ্ট্র ইষম্ভরাঃ ॥ ৪০ ॥
বিষ্ণুরশ্বতরো রম্ভা সূর্য্যবর্চ্চাশ্চ সত্যজিৎ। বিশ্বামিত্রোমখাপেত উর্জমাসং নয়ন্ত্যমী ॥
এতা ভগবতো বিষ্ণোরাদিত্যস্য বিভূতয়ঃ। স্মরতাং সন্ধ্যয়োর্নৃণাং হরন্ত্যংহো দিনে দিনে ॥৪১॥

শ্রীধরস্বামী।

অংশুঃ সূর্য্যঃ অংশ ইতি বা পাঠঃ তার্ক্ষ্যো যক্ষঃ ঋতসেনো গন্ধর্বঃ বিদ্যুচ্ছত্রু রাক্ষসঃ মহাশঙ্খো নাগঃ সহোমাসং মার্গশীর্ষং ॥ ৩৮ ॥
ভগঃ সূর্য্যঃ স্ফূর্জো রাক্ষসঃ অরিষ্টনেমির্গন্ধর্বঃ ঊর্ণোযক্ষঃ আয়ুর্ঋষিঃ কর্কটকো নাগঃ ॥ ৩৯ ॥
ঋচীকতনয়ো জমদগ্নিঃ কম্বলাশ্বো নাগঃ ব্রহ্মাপেতো রাক্ষসঃ শতজিৎ যক্ষঃ ধৃতরাষ্ট্রো গন্ধর্ব্বঃ ইষম্ভরাঃ আশ্বিনপালকাঃ ॥ ৪০ ॥
বিষ্ণুরাদিত্যঃ অশ্বতরো নাগঃ সূর্য্যবর্চ্চা গন্ধর্বঃ সত্যজিদ্যক্ষঃ মখাপেতো রাক্ষসঃ উর্জমাসং কার্ত্তিকং। এতেচাদিত্যাদয়ঃ কৌর্ম্মে বিভজ্যোক্তাঃ। ধাতার্য্যমা চ মিত্রশ্চ বরুণশ্চেন্দ্র এব চ। বিবস্বানথ পূষা চ পর্জন্যশ্চাংশুরেব চ। ভগস্ত্বষ্টাচ বিষ্ণুশ্চ আদিত্যা দ্বাদশ-স্মৃতাঃ। ১। পুলস্ত্যঃ পুলহশ্চাত্রি বশিষ্ঠোথাঙ্গিরা ভৃগুঃ। গৌতমোঽথ ভরদ্বাজঃ কশ্যপঃ ক্রতুরেব চ। জমদগ্নিঃ কৌশিকশ্চ মুনয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ। ২। রথকৃচ্চাপ্যথৌজাশ্চ গ্রামণীঃ সুরুচিস্তথা। রথচিত্রস্বনঃ শ্রোতা অরুণঃ সেনজিত্তথা। তার্ক্ষ্যশ্চারিষ্টনেমিশ্চ ঋতজিৎ সত্যজিত্তথা। ৩। এতে যক্ষাঃ। হেতিশ্চৈব প্রহেতিশ্চ পৌরুষেয়োপ বর্চ্চকঃ। চর্য্যো ব্যাঘ্রস্তথাপশ্চ বায়ুর্বিদ্যুদ্দিবাকরঃ। ব্রহ্মাপেতশ্চ বিপ্রেন্দ্রা যজ্ঞাপেতশ্চ রাক্ষসাঃ। ৪। বাসুকিঃ কচ্ছনীরশ্চ তক্ষকঃ শুক এব চ। এলাপত্রঃ শঙ্খপালস্তথৈরাবতসংজ্ঞিতঃ। ধনঞ্জয়ো মহাপদ্মস্তথা কর্কোটকো দ্বিজাঃ। কম্বলোঽশ্বতরশ্চৈব বহন্ত্যেতে যথাক্রমং। ৫। তুম্বুরুর্নারদো হাহা হূহূর্বিশ্বাবসুস্তথা। উগ্রসেনো বসুরুচির্বিশ্বাবসুরথাপরঃ। চিত্রসেনস্তথোর্ণায়ুর্ধৃতরাষ্ট্রো দ্বিজোত্তমাঃ। সূর্য্যবর্চ্চা দ্বাদশৈতে গন্ধর্ব্বা গায়তাম্বরাঃ। ৬। কৃতস্থল্যাপ্সরো বর্য্যা তথান্যা পুঞ্জিকস্থলী। মেনকা সহজন্যাশ্চ প্রম্লোচা চ দ্বিজোত্তমাঃ। অনুম্লোচা ঘৃতাচীচো বিশ্বাচীচোর্ব্বশী তথা। অন্যা চ পূর্ব্বচিত্তিঃ স্যাদন্যাচৈব তিলোত্তমা। রম্ভাচেতি দ্বিজশ্রেষ্ঠাস্তথৈবাপ্সরসঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অংশুঃ সূর্য্যঃ। অংশ ইতি চ পাঠঃ। কশ্যপো মুনিঃ। তার্ক্ষো যক্ষঃ। ঋতসেনো গন্ধর্ব্বঃ। উর্ব্বশী অপ্সরাঃ। বিদ্যুচ্ছত্রু রাক্ষসঃ। মহাশঙ্খো নাগঃ। সহোমাসং মার্গশীর্ষং ॥ ৩৮ ॥
ভগঃ সূর্য্যঃ। স্ফূর্জো রাক্ষসঃ। অরিষ্টনেমির্গন্ধর্ব্বঃ। ঊর্ণো যক্ষঃ। কর্কোটকো নাগঃ। পূর্ব্বচিত্তিরপ্সরাঃ। পুষ্যং পৌষং ॥ ৩৯ ॥
ত্বষ্টা সূর্য্যঃ। ঋচীকতনয়ো যমদগ্নির্মুনিঃ। কম্বলাশ্বো নাগঃ। তিলোত্তমা অপ্সরাঃ। ব্রহ্মাপেতো রাক্ষসঃ। শতজিৎ যক্ষঃ। ধৃতরাষ্ট্রো গন্ধর্ব্বঃ ইষম্ভরা এতে আশ্বিনপালকাঃ ॥ ৪০ ॥
বিষ্ণুঃ সূর্য্যঃ। অশ্বতরো নাগঃ। রম্ভা অপ্সরাঃ। সূর্য্যবর্চ্চা গন্ধর্ব্বঃ। সত্যজিৎ যক্ষঃ। মখাপেতো রাক্ষসঃ। উর্জমাসং কার্ত্তিকং ॥ ৪১ ॥

অংশু নামা সূর্য্য, তার্ক্ষ্য নামে যক্ষ, ঋতসেন গন্ধর্ব্ব, উর্ব্বশী অপ্সরা, বিদ্যুৎচ্ছত্রু রাক্ষস ও মহাশঙ্খ নাগ ইহাঁরা অগ্রহায়ণমাসে বিচণ করেন ॥ ৩৮ ॥

ভগ নামা সূর্য্য, স্ফূর্জনামক রাক্ষস, অরিষ্টনেমি গন্ধর্ব্ব, ঊর্ণ নামে যক্ষ, আয়ু নামে ঋষি, কর্কোটক নাগ, পূর্ব্বচিত্তি অপ্সরা, এই সপ্ত পৌষমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৯ ॥

ত্বষ্টা নামক সূর্য্য, জমদগ্নি ঋষি, কম্বলাশ্ব নাগ, ব্রহ্মাপেত নামে রাক্ষস, শতজিৎ যক্ষ, ধৃতরাষ্ট্র গন্ধর্ব্ব, ইহাঁরা আশ্বিনমাসে বিচরণ করেন ॥ ৪০ ॥

বিষ্ণু নামে আদিত্য, অশ্বতর নাগ, রম্ভা নাম্নী অপ্সরা, সূর্য্যবর্চ্চ গন্ধর্ব্ব, সত্যজিৎ যক্ষ, বিশ্বামিত্র ঋষি, মখাপেত রাক্ষস, ইহাঁরা কার্ত্তিকমাসে বিচরণ করেন। ভগবান্ আদিত্যের এই সকল বিভূতি, যে ব্যক্তি প্রতিদিন উভয় সন্ধ্যায় স্মরণ করেন, দিনে দিনে তাঁহার পাপ নষ্ট হয় ॥ ৪১ ॥

দ্বাদশস্বপি মাসেষু দেবোঽসৌ ষড়্ভিরস্য বৈ। চরন্ সমন্তাত্তনুতে পরত্রেহ চ সন্মতিং ॥ ৪২ ॥
সামর্গ্যজুর্ভিস্তল্লিঙ্গৈর্ঋষয়ঃ সংস্তুবন্ত্যমুং। গন্ধর্ব্বাস্তং প্রগায়ন্তি নৃত্যন্ত্য অপ্সরসোঽগ্রতঃ ॥ ৪৩ ॥
উন্নহ্যন্তি রথং নাগা গ্রামণ্যো রথযোজকাঃ। চোদয়ন্তি রথং পৃষ্ঠে নৈর্ঋতা বলশালিনঃ ॥ ৪৪ ॥
বালিখিল্যাঃ সহস্রাণি ষষ্টির্ব্রহ্মর্ষয়োঽমলাঃ। পুরতোঽভিমুখা যান্তি স্তুবন্তি স্তুতিভির্বিভুং ॥৪৫॥
এবং হ্যনাদিনিধনো ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। কল্পে কল্পে স্বমাত্মানং ব্যূহ্য লোকানবত্যজঃ ॥ ৪৬ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে আদিত্যব্যূহবিবরণং একাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতেষাং পৃথক্ কর্ম্মাণি নিরূপয়তি দ্বাদশস্বপীতি ত্রিভিঃ অসৌ দেবঃ সূর্য্যঃ ষড়্ভির্গন্ধর্ব্বাদিভিঃ অস্য জনস্য সমন্তাচ্চরন্ শুভাং মতিং তনুতে গায়ত্র্যর্থোঽনেন সূচিতঃ ॥ ৪২ ॥
তল্লিঙ্গৈঃ সূর্য্যপ্রকাশকৈঃ ॥ ৪৩ ॥
উন্নহ্যন্তি দৃঢ়ং বধ্নন্তি গ্রামণ্যো যক্ষাঃ নৈর্ঋতা রাক্ষসাঃ ॥ ৪৪ ॥
কিঞ্চ বালিখিল্যা ইত্যেতে প্রতিমাসং তএব বিভুং সূর্য্যং ॥ ৪৫ ॥
ব্যূহ্য বিভজ্য ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে একাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অসৌ দেবঃ সূর্য্যঃ ষড়্ভির্গন্ধর্ব্বাদিভিঃ স্ববিভূতিভিঃ সহ ॥ ৪২ ॥
এতেষাং পৃথক্ কর্ম্মাণি নিরূপয়তি সামেতি। তল্লিঙ্গৈঃ সূর্য্যপ্রকাশকৈঃ ॥ ৪৩ ॥
উন্নহ্যন্তি দৃঢ়ং বধ্নন্তি। গ্রামণ্যো যক্ষাঃ রথং যোজয়ন্তি। চোদয়ন্তি বলেন নোদনৈশ্চালয়ন্তি নৈর্ঋতা রাক্ষসাঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫
ব্যূহ্য বিভজ্য ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশো দ্বাদশেঽত্র সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

এই সূর্য্যদেব গন্ধর্ব্বাদি ছয়জনের সহিত দ্বাদশমাসে এই লোকের সর্ব্বত্র বিচরণ করত লোকদিগকে ইহলোকে ও পরলোকে শুভ বুদ্ধি প্রদান করেন ॥ ৪২ ॥

ঋষিগণ, সাম, ঋক্ ও যজুর্ম্মন্ত্র দ্বারা ইহাঁর স্তব করেন, গন্ধর্ব্বেরা ইহাঁর গুণ গান করেন, ইহাঁর অগ্রে অপ্সরোগণ নৃত্য করেন ॥ ৪৩ ॥

নাগগণ ইহাঁর রথকে দৃঢ়তর বন্ধন করেন, যক্ষেরা ইহাঁর রথ যোজনা করেন এবং বলশালী রাক্ষসেরা ইহাঁর রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হয়েন ॥ ৪৪ ॥

ষষ্টিসহস্র নিষ্পাপ ব্রহ্মর্ষি বালিখিল্য ঋষিগণ অভিমুখ হইয়া ইহাঁর রথের অগ্রে অগ্রে স্তব করিতে করিতে গমন করেন ॥ ৪৫ ॥

অনাদি অনন্ত ভগবান্ হরি ঈশ্বর এইরূপে কল্পে কল্পে স্বীয় আত্মাতে বিভাগ করত লোক সকলকে প্রতিপালন করেন ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশস্কন্ধে একাদশ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

নমো ধর্ম্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে। ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধর্ম্মান্ বক্ষ্যে সনাতনান্ ॥ ১ ॥

এতদ্বঃ কথিতং বিপ্রা বিষ্ণোশ্চরিতমদ্ভুতং। ভবদ্ভির্যদহং পৃষ্টো নরাণাং পুরুষোচিতং ॥ ২ ॥

অত্র সংকীর্ত্ত্যতে সাক্ষাৎ সর্ব্বপাপহরো হরিঃ। নারায়ণো হৃষীকেশো ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ॥৩

শ্রীধরস্বামী।

দ্বাদশেতু পুরাণোক্ত সর্ব্বার্থানুক্রমঃ কৃতঃ। প্রথমস্কন্ধমারভ্য প্রাধান্যেন সমাসতঃ॥ ০ ॥

তদেবমস্মিন্ পুরাণে বিস্তারেণোক্তানর্থান্ সংক্ষেপতো বর্ণয়িষ্যন্ ধর্ম্মাদীন্ প্রণমতি নম ইতি মহতে হরিভক্তিলক্ষণায় ব্রাহ্মণেভ্যো ব্রাহ্মণান সনাতনান্ ধর্ম্মানিত্যুপলক্ষণং পুরাণোক্তার্থানাং ॥ ১ ॥

পুরুষস্তে উচিতং শ্রবণাদিযোগ্যং ॥ ২ ॥

তৎপ্রপঞ্চয়তি অত্রেতি ভগবান্ ঐশ্বর্য্যাদিষড়্গুণঃ সাক্ষাৎ সংকীর্ত্ত্যতে ইতি দেবতাকাণ্ডার্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কৃষ্ণায় তদাখ্যায়াতিপ্রসিদ্ধায় স্বয়ং ভগবতে। বেধসে অবতারাদি সর্ব্ববিধাত্রে। তত্র স্বদৈন্যেন বিনয়ঃ ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্যেতি সনাতনান্ কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়মিত্যাদি প্রমাণেন প্রসিদ্ধান্ ধর্ম্মান্ ভাগবতান্ বক্ষ্য ইতি তত্তৎপ্রসঙ্গানুক্রমেণ তানেব সূচয়িষ্যামি। পতিতঃ স্খলিত ইত্যাদিনা চ সাক্ষাদ্বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্রৈব ভগবচ্চরিতশ্রবণমেব মুখ্যমিত্যভিপ্রায়েণ তেনৈব মহাপ্রসঙ্গমুপসংহরন্ তানমুক্রমিতুমুপক্রমতে এতদিতি। নরাণাং মধ্যে যে পুরুষাস্তেষামেবোচিতং। নতু যে তেষাং মধ্যে পশবস্তেষামিত্যর্থঃ। ইতি তদ্বহির্ম্মুখেভ্যো গালিপ্রদানং। যথোক্তং। শ্বিড়্বরাহোষ্ট্রখরৈরিত্যাদি। যদ্বা। নরাণাং জীবানাং পুরুষে শ্রীভগবতি যদুচিতং ॥ ২ ॥

তত্র শ্রীভাগবতে হরির্ভগবদাদ্যাখ্যয়ানন্তাবির্ভাবঃ। পরমেশ্বরস্তাবন্মুখ্যত্বেন কীর্ত্ত্যতে। তত্রাপি 'গুণরূপলীলাভিঃ সাক্ষাদেব কীর্ত্ত্যতে। তস্যচ প্রাধান্যেন ভেদদ্বয়ং দর্শিতমিত্যাহ। নারায়ণঃ সর্ব্বজীবাশ্রয়ঃ। হৃষীকেশস্তদীয়-সর্ব্বেন্দ্রিয়প্রবর্ত্তকশ্চ। পরমাত্মেত্যর্থঃ। ইত্যেকো ভেদঃ। দ্বিতীয়মাহ ভগবানিতি। স চ সাত্বতাং পতিঃ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীযাদবেন্দ্ররূপত্বেন কীর্ত্ত্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

প্রথমাদিত আরভ্যোপাখ্যানবিততেঃ পুনঃ। অনুক্রমঃ প্রসিদ্ধায়া দ্বাদশে ক্রিয়তে স্ফুটঃ ॥ ০ ॥

মহতে ভক্তিলক্ষণায় কৃষ্ণায় তৎপ্রাপ্যায় বেধসে সর্ব্বকারণায় ব্রাহ্মণেভ্যো ব্যাসাদিভ্যস্তৎপ্রকাশকেভ্যঃ দ্বিতীয়ার্থে চতুর্থী। ধর্ম্মান্ ভগবচ্চরিত্রাণি শ্রবণকীর্ত্তনাদিবিষয়ত্বে সতি ভগবচ্চরিতান্যেব পরমধর্ম্মা ভবন্তীতি ভাবঃ। সনাতনান্ নিত্যান্। ভগবতো ভক্তিযোগস্য চ তচ্চরিতানাঞ্চ নিত্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

নরাণাং মধ্যে যে পুরুষাস্তেষামুচিতং। নতু নরাণাং মধ্যে যে পশবস্তেষামিতি। যদুক্তং শ্বিড়্বরাহোষ্ট্রখরৈঃ সংস্তুতঃ পুরুষঃ পশুরিতি ॥ ২ ॥

যঃ সর্ব্বপাপহর্ত্তৃত্বেন হরিশব্দেনোচ্যতে যশ্চ নারস্য জীবসমূহস্য আশ্রয়ত্বেন নারায়ণশব্দেনাপ্যুচ্যতে। যশ্চ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং প্রবর্ত্তকত্বেন হৃষীকেশশব্দেনোচ্যতে স এব ভগবানত্র দ্বাদশস্বপি স্কন্ধেষু কীর্ত্ত্যতে। স হি ক ইত্যত আহ সাত্বতাম্ভক্তাদীনাং পতিঃ ॥ ৩ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে এই পুরাণের প্রথমস্কন্ধাবধি উক্ত সমুদায় অর্থের সামান্য বিশেষরূপে একত্র কথন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, ধর্ম্মকে নমস্কার, বিধাতা রূপি শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার এবং হরিভক্তিপরায়ণ ব্রাহ্মণদিগকে নমস্কার করিয়া সনাতন ধর্ম্ম সকল কহিতে আরম্ভ করি ॥ ১ ॥

নরের মধ্যে যাহারা পুরুষ, তাহাদিগের শ্রবণযোগ্য বিষয় যাহা আপনারা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে বিপ্রগণ! ভগবান্ বিষ্ণুর সেই অদ্ভুত চরিত আমি আপনাদিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম ॥ ২ ॥

ভগবান্ হৃষীকেশ সাত্বপতি নারায়ণ সর্ব্বপাপহরণশীল হরির স্বরূপও আমি আপনাদিগের নিকট বর্ণন করিলাম ॥ ৩ ॥

অত্র ব্রহ্ম পরং গুহ্যং বিশ্বস্য প্রভবাপ্যয়ং। জ্ঞানঞ্চ তদুপাখ্যানং প্রোক্তং বিজ্ঞানসংযুতং ॥ ৪ ॥
ভক্তিযোগঃ সমাখ্যাতো বৈরাগ্যঞ্চ তদাশ্রয়ং ॥ ৫ ॥
পারীক্ষিতমুপখ্যানং নারদাখ্যানমেব চ। প্রায়োপবেশো রাজর্ষের্বিপ্রশাপাৎ পরীক্ষিতঃ ॥ ৬ ॥
শুকস্য ব্রহ্মর্ষভস্য সম্বাদশ্চ পরীক্ষিতঃ ॥ ৭ ॥
যোগধারণয়োৎক্রান্তিঃ সম্বাদো নারদাজয়োঃ। অবতারানুগীতঞ্চ সর্গঃ প্রধানিকোঽগ্রতঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ব্রহ্মকাণ্ডার্থমাহ অত্র ব্রহ্মেতি গুহ্যং নির্গুণং প্রভবাপ্যয়ং প্রভবত্যস্মাদিতি প্রভবং অপেত্যস্মিন্নিত্যপ্যয়ং তচ্চ তচ্চ অনেনাশ্রয়-পদার্থো দর্শিতঃ বিজ্ঞানসংযুতমপরোক্ষজ্ঞানপর্য্যন্তং জ্ঞানং তদুপাখ্যানং তজ্জ্ঞানমুপাখ্যায়তে প্রকাশ্যতে যেন তজ্জ্ঞানসাধন-মিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ভক্তিযোগশ্চ সাধ্যসাধনরূপঃ তদাশ্রয়ং ভক্তিযোগেন নিষ্পাদিতং ॥ ৫ ॥

এবং সামান্যতো নিরূপ্য দ্বাদশস্কন্ধ প্রকরণার্থাননুক্রমতে পারীক্ষিতমুপাখ্যানং পরীক্ষিজ্জন্মাদি তৎপ্রস্তাবায় নারদাখ্যানঞ্চ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মর্ষভস্য ব্রাহ্মণোত্তমস্য ইতি প্রথমস্কন্ধার্থঃ ॥ ৭ ॥

উৎক্রান্তিরর্চিরাদি গতিঃ প্রাধানিকঃ প্রধানকার্য্য বিরড্রূপঃ। অগ্রত আদিতঃ মহদাদিক্রমেণেত্যর্থঃ। ইতি দ্বিতীয়স্কন্ধার্থঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অত্র ব্রহ্মেতি সার্দ্ধকং। অত্র ভগবত্তত্ত্বকীর্ত্তন এব তদীয়-নির্ব্বিশেষপ্রকাশরূপং যদ্ব্রহ্ম যদেব জগজ্জন্মাদিনা সামান্যতো লক্ষিতং তদপি প্রোক্তং ॥ ৪ ॥

তদর্থমেব জ্ঞানভক্তিযোগাঃ যথোত্তরোৎকর্ষসোপানবৎ ক্রমেণ সমাখ্যাতাস্তদাশ্রয়ং তদুপযোগিবৈরাগ্যং চেতি পদ্যদ্বয়েন বেদতাৎ-পর্য্যরূপো ব্রহ্মকাণ্ডার্থো দর্শিতঃ ॥ ৫ ॥

তদেবং সার্ব্বত্রিকং প্রতিপাদ্যমুক্ত্বা ক্রমোক্তমাহ। পারীক্ষিতমিতি ॥ ৬—২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

তদীয়নির্ব্বিশেষপ্রকাশরূপং যদ্ব্রহ্ম তদপি প্রোক্তং বাগাদীন্দ্রিয়গ্রাহ্যত্বাভাবাদ্গুহ্যং তর্হি কথং প্রোক্তং তত্রাহ জগতঃ প্রভবঃ উৎপত্তিরপ্যয়ো লয়শ্চ যতস্তদিত্যেতৎপ্রকারেণৈব প্রোক্তং। নতু সাক্ষাৎ প্রোক্তমিতি ভাবঃ। তৎপ্রাপ্তিসাধনং জ্ঞানঞ্চ তদুপা-খ্যায়তে প্রকাশ্যতে যেন তজ্জ্ঞানসাধনঞ্চ বিজ্ঞানমপরোক্ষানুভবস্তৎসহিতঞ্চ ॥ ৪ ॥

ভক্তিযোগঃ সাধনরূপঃ সাধ্যরূপশ্চ সম্যগুপক্রমোপসংহারাভ্যাং সমাখ্যাতস্তদাশ্রয়ং তদুত্থং ॥ ৫ ॥

অথ প্রথমস্কন্ধ তএব প্রাকরণিকানর্থাননুক্রামতি। পারীক্ষিতমিতি অত্রানুক্রমণিকাধ্যায়ে যৎপ্রসিদ্ধমপি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদুপা-খ্যানমুল্লঙ্ঘ্যতে। নাত্রানিষ্টমাশঙ্কনীয়মনুক্রমণিকা হি নোক্তসমস্তার্থব্যাপিনী ভবেৎ যৎ প্রথমত এব জন্মগুহ্যাধ্যায়কথা অতিপ্রসিদ্ধা-প্যুল্লঙ্ঘিতা। এবং দ্রোণিদণ্ডভীষ্মনির্য্যাণাদিকথা চিত্রকেতু ত্রিপুরবধাদিকথা অম্বরীষাদিকথা অঘাসুরবধ ব্রহ্মমোহনাদিকথা বহুশ এবোল্লঙ্ঘিতা কচিদ্ব্যুৎক্রমেণাপ্যুক্তা ইতি ॥ ৬—৮ ॥

জগতের উৎপত্তি, স্থিতি, প্রলয়কর্ত্তা, গুহ্য ও পর ব্রহ্মের স্বরূপ এবং জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুক্ত, তদীয় আখ্যানও বর্ণন করিয়াছি ॥ ৪ ॥

ভক্তিযোগ ও তদাশ্রয় বৈরাগ্যও বর্ণন করিয়াছি ॥ ৫ ॥

পরীক্ষিৎ রাজার উপাখ্যান, নারদের উপাখ্যান এবং রাজর্ষি পরীক্ষিতের বিপ্রশাপে প্রায়োপবেশও বর্ণন করিয়াছি ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মর্ষি শুকদেবের সহিত রাজা পরীক্ষিতের সংবাদও ব্যক্ত করিয়াছি ॥ ৭ ॥

রাজা পরীক্ষিতের যোগে প্রাণত্যাগ এবং ব্রহ্মনারদসম্বাদ, অবতারানুগীত ও প্রধান হইতে জগ-তের উৎপত্ত্যাদি পূর্ব্বে বর্ণন করিয়াছি ॥ ৮ ॥

বিদুরোদ্ধবসম্বাদঃ ক্ষত্তৃমৈত্রেয়য়োস্ততঃ। পুরাণসংহিতাপ্রশ্নো মহাপুরুষসংস্থিতিঃ ॥ ৯ ॥

ততঃ প্রাকৃতিকঃ সর্গঃ সপ্তবৈকৃতিকাশ্চ যে। ততো ব্রহ্মাণ্ডসংভূতির্বৈরাজঃ পুরুষো যতঃ ॥১০॥

কালস্য স্থূলসূক্ষ্মস্য গতিঃ পদ্মসমুদ্ভবঃ। ভুব উদ্ধারণাম্ভোধের্হিরণ্যাক্ষবধো যদা ॥ ১১ ॥

ঊর্দ্ধ্বতির্য্যগবাক্ সর্গো রুদ্রসর্গস্তথৈব চ। অর্দ্ধনারীনরস্যাথ যতঃ স্বায়ম্ভুবো মনুঃ ॥

শতরূপা চ যা স্ত্রীণামাদ্যা প্রকৃতিরুত্তমা ॥ ১২ ॥

সন্তানো ধর্ম্মপত্নীনাং কর্দ্দমস্য প্রজাপতেঃ। অবতারো ভগবতঃ কপিলস্য মহাত্মনঃ

দেবহূত্যাশ্চ সম্বাদঃ কপিলেন চ ধীমতা ॥ ১৩ ॥

নবব্রহ্ম সমুৎপত্তির্দক্ষযজ্ঞবিনাশনং। ধ্রুবস্য চরিতং পশ্চাৎ পৃথোঃ প্রাচীনবর্হিষঃ ॥ ১৪ ॥

নারদস্য চ সম্বাদস্ততঃ প্রৈয়ব্রতং দ্বিজাঃ। নাভেস্ততোঽনুচরিতমৃষভস্য ভরতস্য চ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মহাপুরুষস্য সংস্থিতিঃ প্রলয়ে তূষ্ণীমবস্থানং ॥ ৯ ॥

প্রাকৃতিকঃ প্রকৃতিভবো গুণক্ষোভরূপঃ বৈকৃতিকা মহদাদয়ঃ চকারাদ্বিকারাশ্চ যে তেষাঞ্চ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

গতিঃ স্বরূপং উদ্ধারণা উদ্ধরণং ॥ ১১ ॥

অর্দ্ধাভ্যাং নারী চ নরশ্চ তস্য ॥ ১২ ॥

সন্তানো ধর্ম্মপত্নীনামিতি নবব্রহ্মসমুৎপত্তিরিত্যস্যানন্তরং দ্রষ্টব্যমিতি তৃতীয়স্কন্ধার্থঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্থস্কন্ধার্থমাহ নবব্রহ্মণাং মরীচ্যাদীনাং সমুৎপত্তিঃ সন্তানঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চমস্কন্ধার্থমাহ ততঃ প্রৈয়ব্রতং প্রিয়ব্রতস্য চরিতং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মহাপুরুষে পদ্মনাভে সংস্থিতিঃ প্রলয়ে ব্রহ্মণস্তদুদরে শয়নং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

ভুব উদ্ধরণমম্ভোধেঃ সকাশাৎ মকারলোপশ্ছান্দসঃ ॥ ১১ ॥

অর্দ্ধাভ্যাং নারী চ নরশ্চ তস্য ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

নবব্রহ্মভ্যঃ মরীচ্যাদিভ্যঃ সমুৎপত্তিঃ ॥ ১৪—১৯ ॥

বিদুরোদ্ধবসম্বাদ, ক্ষর্ত্তৃমৈত্রেয়সম্বাদ, পুরাণসংহিতাপ্রশ্নোত্তর ও মহাপুরুষসংস্থান ব্যাখ্যা করিয়াছি ॥৯

অনন্তর প্রাকৃতিকসর্গ, মহদাদি সপ্তসর্গ, বিকার সর্গ, পরে ব্রহ্মাণ্ড সম্ভব ও ব্রহ্মাণ্ডে বিরাট্ পুরুষের স্বরূপ বর্ণন করিয়াছি ॥ ১০ ॥

স্থূল সূক্ষ্মকালের গতি, নাভিপদ্ম হইতে পৃথিবীর উদ্ধার ও হিরণ্যাক্ষবধ উক্ত হইয়াছে ॥ ১১ ॥

স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল সৃষ্টি, রুদ্রসৃষ্টি, অর্দ্ধ-নারী নর সৃষ্টি, স্বায়ম্ভুব মনুর সৃষ্টি, শতরূপা স্ত্রী ও আদ্যা প্রকৃতি বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১২ ॥

ধর্ম্মপত্নীদিগের সন্তান বর্ণন, কর্দ্দম প্রজাপতি হইতে মহাত্মা ভগবান্ কপিলদেবের অবতার এবং তাঁহার সহিত দেবহূতির সম্বাদ ॥ ১৩ ॥

নবব্রহ্ম সমুৎপত্তি, দক্ষযজ্ঞবিনাশ, ধ্রুবচরিত এবং প্রাচীনবর্হি ও পৃথুর চরিতও বর্ণিত হইয়াছে ॥১৪

নারদসম্বাদ, প্রিয়ব্রত চরিত, নাভি রাজার চরিত ও ভরত চরিত বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

ততো দ্বীপসমুদ্রাদ্রিবর্ষনদ্যুপবর্ণনং । জ্যোতিশ্চক্রস্য সংস্থানং পাতালনরকস্থিতিঃ ॥ ১৬ ॥
দক্ষজন্ম প্রচেতোভ্যস্তৎপুত্রীণাঞ্চ সন্ততিঃ । যতো দেবাসুরনরাস্তির্য্যঙ্নগখগাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥
ত্বাষ্ট্রস্য জন্মনিধনং পুত্রয়োশ্চ দিতের্দ্বিজাঃ । দৈত্যেশ্বরস্য চরিতং প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ॥ ১৮ ॥
মন্বন্তরানুচরিতং গজেন্দ্রস্য বিমোক্ষণং । মন্বন্তরাবতারাশ্চ বিষ্ণোর্হয়শিরাদয়ঃ ॥
কৌর্ম্মং মাৎস্যং নারসিংহং বামনঞ্চ জগৎপতেঃ । ক্ষীরোদমথনং তদ্বদমৃতার্থে দিবৌকসাং ॥ ১৯ ॥
দেবাসুরমহাযুদ্ধং রাজবংশানুকীর্ত্তনং । ইক্ষ্বাকুজন্ম তদ্বংশঃ সুদ্যুম্নস্য মহাত্মনঃ ।
ইলোপাখ্যানমত্রোক্তং তারোপাখ্যানমেব চ । সূর্য্যবংশানুকথনং শশাদাদ্যা নৃগাদয়ঃ ॥
সৌকন্যঞ্চাথ শর্য্যাতেঃ ককুৎস্থস্য চ ধীমতঃ । খট্টাঙ্গস্য চ মান্ধাতুঃ সৌভরেঃ সগরস্য চ ।
রামস্য কোশলেন্দ্রস্য চরিতং কিল্বিষাপহং । নিমেরঙ্গপরিত্যাগো জনকানাঞ্চ সম্ভবঃ ॥
রামস্য ভার্গবেন্দ্রস্য নিঃক্ষত্রীকরণং ভুবঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বীপাদ্যুপবর্ণনং প্রথমতঃ সংক্ষেপতঃ ততো দ্বীপাদীনাং যে গিরয়ো নদ্যশ্চ তেষামুপবর্ণনং পাতালনরকাদীনাঞ্চ স্থিতিঃ অনেনৈব নরকানিবর্ত্তকমজামিলোপাখ্যানঞ্চ গৃহীতং ॥ ১৬ ॥
ততঃ পরাচীনঃ ষষ্ঠার্থমাহ দক্ষজন্মেতি ॥ ১৭ ॥
সপ্তমার্থমাহ পুত্রয়োশ্চেতি ॥ ১৮ ॥
অষ্টমার্থমাহ মন্বন্তরানুচরিতমিতি ক্বচিৎ কস্যচিদনুক্তির্য্যৎক্রমোক্তিশ্চ ভক্তিরসানুকূলত্বেনেতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১৯ ॥
নবমার্থমাহ রাজবংশেতি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

সুদ্যুম্নস্তত্র উপাখ্যানমিতি শেষঃ ॥ ২০—২২ ॥

দ্বীপ সমুদ্র পর্ব্বত বর্ষ নদ্যাদির বর্ণন, জ্যোতিশ্চক্রের সংস্থান এবং পাতাল ও নরকের স্থান বর্ণন ॥ ১৬ ॥

দক্ষের জন্ম ও প্রচেতা হইতে দক্ষকন্যাদিগের সন্তানোৎপত্তি এবং দেব, অসুর, নর, তির্য্যক্, নগ-খগাদির উৎপত্তি বর্ণন ॥ ১৭ ॥

বৃত্রাসুরের জন্ম ও বিনাশ, দিতির পুত্রগণের বর্ণন, দৈত্যরাজের চরিত ও প্রহ্লাদের চরিত বর্ণন উক্ত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

মন্বন্তরকথন, গজেন্দ্রবিমোক্ষণ, মন্বন্তরের অবতার অর্থাৎ বিষ্ণুর হয়শিরাদি অবতার বর্ণন, জগৎপতির মৎস্য, কূর্ম্ম, নরসিংহ ও বামনাদি অবতার বর্ণন এবং দেবতাদিগের অমৃত লাভের জন্য ক্ষীরসমুদ্র মন্থন ॥ ১৯ ॥

দেবাসুরদিগের মহাযুদ্ধ, রাজবংশকীর্ত্তন, ইক্ষ্বাকুর জন্ম ও বংশকথন, সুদ্যুম্ন রাজার বংশকথন, ইলোপাখ্যান, তারোপাখ্যান, সূর্য্যবংশ ও শশ নৃগাদির বংশবিস্তার কথন এবং সুকন্যার উপাখ্যান, তথা শর্য্যাতি, ককুৎস্থ, খট্টাঙ্গ, মান্ধাতা, সৌভরি, সগর, রামচন্দ্র প্রভৃতির চরিত বর্ণন, নিমির অঙ্গ পরিত্যাগ, জনকাদির উৎপত্তি ও পরশুরামের নিঃক্ষত্রীকরণ উক্ত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

ঐলস্য সোমবংশস্য যযাতের্নাহুষস্য চ ॥ ২১ ॥
দৌষ্মন্তের্ভরতস্যাপি শান্তনোস্তৎসুতস্য চ। যযাতের্জ্যেষ্ঠপুত্রস্য যদোর্বংশানুকীর্ত্তনং ॥
যত্রাবতীর্ণো ভগবান্ কৃষ্ণাখ্যো জগদীশ্বরঃ। বসুদেবগৃহে জন্ম তস্য বৃদ্ধিশ্চ গোকুলে ॥ ২২ ॥
তস্য কর্ম্মাণ্যপারাণি কীর্ত্তিতান্যসুরদ্বিষঃ। পূতনাসুপয়ঃপানং শকটোচ্চাটনং শিশোঃ ॥
তৃণাবর্ত্তস্য নিষ্পেষস্তথৈব বকবৎসয়োঃ ॥ ২৩ ॥
অঘাসুরবধো ধাত্রা বৎসপালাবগূহনং। ধেনুকস্য সহ ভ্রাতুঃ প্রলম্বস্য চ সংক্ষয়ঃ।
গোপানাঞ্চ পরিত্রাণং দাবাগ্নেঃ পরিসর্পতঃ। দমনং কালিয়স্যাহের্মহাহের্নন্দমোক্ষণং ॥
ব্রতচর্য্যাতু কন্যানাং যত্র তুষ্টোঽচ্যুতো ব্রতৈঃ। প্রসাদো যজ্ঞপত্নীভ্যো বিপ্রাণাঞ্চানুতাপনং॥২৪
গোবর্দ্ধনোদ্ধারণঞ্চ শক্রস্য সুরভে রথ। যজ্ঞাভিষেকং কৃষ্ণস্য স্ত্রীভিঃ ক্রীড়া চ রাত্রিষু।
শঙ্খচূড়স্য দুর্ব্বুদ্ধের্বধোঽরিষ্টস্য কেশিনঃ। অক্রূরাগমনং পশ্চাৎ প্রস্থানং রামকৃষ্ণয়োঃ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সোমবংশাদিভূতস্যৈলস্য চরিতং ॥ ২১ ॥
তৎসুতস্য ভীষ্মস্য ॥ ২২ ॥
দশমস্কন্ধার্থমাহ তস্য কর্ম্মাণীতি পূতনায়া অসুসহিতস্য পয়সঃ স্তন্যস্য পানং ॥ ২৩ ॥
সহভ্রাতুঃ সসখস্য ॥ ২৪ ॥
যজ্ঞাভিষেকং যজ্ঞঃ পূজা অভিষেকশ্চ তয়োর্দ্বৈন্দ্রকাঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তস্য বৃদ্ধিশ্চ গোকুল ইতি চকারাজ্জন্মচেত্যর্থঃ। অন্যথা বৃদ্ধিস্থিত্যোর্বোক্তং স্যাৎ। অস্য স্থাপনং নন্দস্ত্বাত্মজ উৎপন্ন ইত্যাদৌ কৃষ্ণসন্দর্ভে কৃতমেব ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
বিপ্রানুতাপনং সূক্ষ্মমপি অবাবধাপনায় স্মারিতং শক্রকর্ত্তৃকং চ যজ্ঞাভিষেকং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পূতনায়া অসুসহিতস্য স্তন্যপয়সঃ পানং শিশোঃ শিশুনা নিষ্পেষঃ সম্মর্দ্দঃ ॥ ২৩ ॥
সহভ্রাতুর্জ্ঞাতিসহিতস্য ॥ ২৪ ॥
শক্রস্য শক্রেণ সুরভেঃ সুরভ্যা যজ্ঞঃ পূজনমভিষেকশ্চ তৎ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

সোমবংশীয় ঐল, নহুষ পুত্র যযাতি, দুষ্মন্ত, শান্তনু ও তৎপুত্র ভীষ্ম এবং যযাতির জ্যেষ্ঠ পুত্র যদুর বংশ কীর্ত্তন, যে যদুবংশে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণাখ্য জগদীশ্বর অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং তাঁহার বসুদেবগৃহে জন্ম ও গোকুলে বৃদ্ধি কথিত হইয়াছে ॥ ২১। ২২ ॥

আর সেই অসুরদ্বেষি শ্রীকৃষ্ণের অশেষ কর্ম্ম ও পূতনার স্তন্যপান এবং শকটোচ্চাটন, আর তৃণাবর্ত্ত ও বকবৎসের নিধন বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

অঘাসুর বধ, ব্রহ্মা কর্ত্তৃক বৎসপালচৌর্য্য, ভ্রাতার সহিত ধেনুক ও প্রলম্বের নিধন, দাবাগ্নি হইতে গোপগণের পরিত্রাণ, কালিয়দমন, নন্দমোক্ষণ, কন্যাগণের ব্রতচর্য্যা, যাহাতে ভগবান্ পরিতুষ্ট হয়েন, পরে যজ্ঞপত্নীদিগের প্রতি ভগবানের প্রসন্নতা ও বিপ্রানুতাপ বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

গোবর্দ্ধন উত্তোলন, ইন্দ্র ও সুরভি কর্ত্তৃক যজ্ঞাভিষেক, রজনীযোগে স্ত্রীগণের সহিত ক্রীড়া, দুর্বুদ্ধি শঙ্খচূড়, তথা অরিষ্ট ও কেশিবধ, অক্রূরাগমন, পশ্চাৎ রামকৃষ্ণের মথুরাগমন, ব্রজস্ত্রীবিলাপ,

ব্রজস্ত্রীণাং বিলাপশ্চ মথুরালোকনং ততঃ। গজমুষ্টিকচানূরকংসাদীনাং তথা বধঃ।
মৃতস্যানয়নং সূনোঃ পুনঃ সান্দীপনের্গুরোঃ। মথুরায়াং নিবসতো যদুচক্রস্য যৎপ্রিয়ং ॥
কৃতমুদ্ধবরামাভ্যাং যুক্তেন হরিণা দ্বিজাঃ। জরাসন্ধসমানীতসৈন্যস্য বহুশো বধঃ।
ঘাতনং জবনেন্দ্রস্য কুশস্থল্যা নিবেশনং। আদানং পারিজাতস্য সুধর্ম্মায়াঃ সুরালয়াৎ ॥ ২৫ ॥
রুক্মিণ্যা হরণং যুদ্ধে প্রমথ্য দ্বিষতো হরেঃ। হরস্য জৃম্ভণং যুদ্ধে বাণস্য ভুজকৃন্তনং ॥
প্রাগ্‌জ্যোতিষপতিং হত্বা কন্যানাং হরণঞ্চ যৎ ॥ ২৬ ॥
চৈদ্যপৌণ্ড্রকশাল্বানাং দন্তবক্রস্য দুর্ম্মতেঃ। শম্বরো দ্বিবিদঃ পীঠো মুরঃ পঞ্চজনাদয়ঃ ॥
মাহাত্ম্যঞ্চ বধস্তেষাং বারাণস্যাশ্চ দাহনং। ভারাবতরণং ভূমের্নিমিত্তীকৃত্য পাণ্ডবান্ ॥ ২৭ ॥
বিপ্রশাপাপদেশেন সংহারঃ স্বকুলস্য চ। উদ্ধবস্য চ সম্বাদো বাসুদেবস্য চাদ্ভুতঃ ॥ ২৮ ॥
যত্রাত্মবিদ্যা হ্যখিলা প্রোক্তা কর্ম্মবিনির্ণয়ঃ। ততো মর্ত্যপরিত্যাগ আত্মযোগানুভাবতঃ ॥ ২৯ ॥
যুগলক্ষণবৃত্তিশ্চ কলৌ নৃণামুপপ্লবঃ। চতুর্বিধশ্চ প্রলয় উৎপত্তিস্ত্রিবিধা তথা ॥
দেহত্যাগশ্চ রাজর্ষের্বিষ্ণুদত্তস্য ধীমতঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দ্বিষতঃ শত্রূন্ প্রমথ্য। ২৬ ॥
যে চ সম্বরাদয়স্তেষাং মাহাত্ম্যং প্রভাবঃ ॥ ২৭ ॥
একাদশার্থমাহ বিপ্রশাপেতি ॥ ২৮ ॥
কর্ম্মবিনির্ণয়ঃ বর্ণাশ্রমধর্ম্মবিনিশ্চয়ঃ মর্ত্যপরিত্যাগঃ মনুষ্যাবস্থাস্তর্দ্ধানং ॥ ২৯ ॥
দ্বাদশার্থমাহ যুগেতি যুগলক্ষণং তদনুরূপা বৃত্তিশ্চেত্যর্থঃ। ত্রিবিধা প্রাকৃতিকী-নৈমিত্তিকী নিত্যাচেতি ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

উদ্ধবরামাভ্যামিত্যুদ্ধবস্যাপি তাদৃশত্বং দর্শিতং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
চৈদ্যাদীনাং মাহাত্ম্যং বধশ্চ যে চ সম্বরাদয়স্তেষাং চেত্যন্বয়ঃ ॥ ২৭—৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

মাহাত্ম্যং চৈদ্যাদীনাং পরাক্রমঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥
মর্ত্যস্য মর্ত্যলোকস্য পরিত্যাগঃ আত্মনো যোগমায়াপ্রভাবত ইতি লোকৈর্দুর্ব্বিতর্কতা ধ্বনিতা ॥ ২৯ ॥
যুগলক্ষণং তদনুরূপা বৃত্তিশ্চ। উপপ্লবঃ ধর্ম্মবিপ্লবঃ। ত্রিবিধা প্রাকৃতী নৈমিত্তিকী নিত্যা চ ॥ ৩০—৩১ ॥

মথুরাদর্শন, গজ মুষ্টিক চানূর কংসাদির বধ, মৃতপুত্র-আনয়ন, মথুরাবাসিদিগের প্রিয় আচরণ, জরাসন্ধ-সৈন্যবধ, জবনরাজবধ, দ্বারকাপ্রবেশ ও দেবসভা সুধর্ম্মা হইতে পারিজাত হরণ উক্ত হইয়াছে ॥ ২৫ ॥

শত্রুগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া হরির রুক্মিণীহরণ, যুদ্ধে মহাদেবকে জৃম্ভিত করিয়া বাণবাহুচ্ছেদন, প্রাগ্‌জ্যোতিসপতি নরকাসুরকে বধ করিয়া তাহার আনীত কন্যাগণকে হরণ ॥ ২৬ ॥

চৈদ্য, পৌণ্ড্রক, শাল্ব ও দুর্ম্মতি দন্তবক্র, শম্বর, দ্বিবিদ, পীঠ, মুরদানব ও পঞ্চজন প্রভৃতির প্রভাব এবং বধবর্ণন, তথা বারানসীর দাহন ও পাণ্ডবগণকে নিমিত্ত করিয়া ভূমির ভার হরণ ॥ ২৭ ॥

বিপ্রশাপচ্ছলে স্বীয় কুলের সংহার, বাসুদেব ও উদ্ধবের পরস্পর অদ্ভুত সম্বাদ ॥ ২৮ ॥

আত্মজ্ঞান কথন, কর্ম্মনির্ণয়, আত্মযোগপ্রভাবে মর্ত্যলোক পরিত্যাগ বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

যুগলক্ষণ ও যুগবৃত্তি, কলিতে মনুষ্যাদিগের উপপ্লব অর্থাৎ উপদ্রব, চতুর্বিধ প্রলয়, ত্রিবিধ উৎপত্তি, রাজর্ষি পরীক্ষিতের দেহত্যাগ ॥ ৩০ ॥

শাখাপ্রণয়নমৃষের্মার্কণ্ডেয়স্য সৎকথা। মহাপুরুষবিন্যাসঃ সূর্য্যস্য জগদাত্মনঃ ॥ ৩১ ॥
ইতি চোক্তং দ্বিজশ্রেষ্ঠা যৎপৃষ্টোঽহমিহাস্মি বঃ। লীলাবতারকর্ম্মাণি কীর্ত্তিতানীহ সর্ব্বশঃ ॥৩২॥
পতিতঃ স্খলিতোবার্ত্তঃ ক্ষুত্ত্বা বা বিবশো গৃণন্। হরয়ে নম ইত্যুচ্চৈর্মুচ্যতে সর্ব্বপাতকাৎ ॥৩৩॥
সংকীর্ত্ত্যমানো ভগবাননন্তঃ শ্রুতানুভাবো ব্যসনং হি পুংসাং।
প্রবিশ্য চিত্তং বিধুনোত্যশেষং যথা তমোঽর্কোঽভ্রমিবাতিবাতঃ ॥ ৩৪ ॥
মৃষাগিরাস্তাহ্যসতীরসৎকথা ন কথ্যতে যদ্ভগবানধোক্ষজঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ঋষের্ব্যাসস্য সূর্য্যাস্য বিন্যাস ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি চোক্তমিতি চকারাদন্যদপি বো যুষ্মাভিরিহ যৎপৃষ্টোঽস্মি তদুক্তমিতি কিমেবং নানার্থকথনেন তত্রাহ লীলেতি সর্ব্বশঃ তত্তদর্থকীর্ত্তনদ্বারেণেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তৎ কীর্ত্তনেনাপি কিং ইত্যপেক্ষায়াং তৎ ফলমাহ দ্বাভ্যাং পতিতঃ কূপাদিষু স্খলিতঃ সোপানাদিষু আর্ত্তো দুঃখিতঃ ক্ষুত্ত্বা ক্ষুতং কৃত্বা বিবশোঽপি ॥ ৩৩ ॥

সংকীর্ত্ত্যমানঃ। যথা। শ্রুতোঽনুভাবো যস্য সঃ পুংসাং চিত্তং প্রবিশ্য নিঃশেষং দুঃখং বিধুনোতি হীতি সত্যমনুভবং প্রমাণয়তি অর্কো গিরিগুহাদিধ্বান্তং ন নিবর্ত্তয়তীত্যপরিতোষাৎ দৃষ্টান্তান্তরমাহ অতিবাতোঽভ্রমিতি ॥ ৩৪ ॥

হরিসংকীর্ত্তনমেব মহাফলং তদ্ব্যতিরিক্তং সর্ব্বং মিথ্যাপ্রলাপমাত্রমিতি প্রপঞ্চয়তি মৃষাগির ইতি চতুর্ভিঃ মৃষাগিরঃ মিথ্যাবাচঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পতিত ইতি কৈমুত্যার্থমুক্তিঃ। ৩৩—৩৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

এতাবৎকথা কীর্ত্তনস্য ফলং ব্রূহীতি চেত্তত্র কৈমুত্যেনাহ। পতিত উচ্চপ্রদেশাদধঃ প্রাপ্তঃ স্খলিতঃ সমানপ্রদেশেপ্যযথা পাদবিন্যাসাৎ প্রাপ্তবাধঃ। ক্ষুত্ত্বা ক্ষুতং কৃত্বা উচ্চৈরতিঘোরপাপাদপি ॥ ৩৩ ॥

চিত্তং প্রবিশ্য ব্যসনং ধুনোতি। অর্কস্তম ইব। সচ গুহাগতং তমো ন ধুনোতীত্যপরিতোষাদাহ। অতিবাতোঽভ্রমিব ॥ ৩৪ ॥

অস্য শাস্ত্রস্য কৃষ্ণকীর্ত্তন এব তাৎপর্য্যাত্তদন্যকীর্ত্তনমবিগীতমপি ন কুর্য্যাৎ। তৎকীর্ত্তনং যৎপণ্ডিতৈর্বিগীতত্বেনোক্তং তদপি কুর্য্যাদিত্যাহ মৃষেতি। তাঃ সত্যাঃ অপি গিরো মিথ্যা এব। প্রিয়া অপি গিরোঽসতীরসতাঃ কটূক্তয় এব। তথা সতাং বিদুষামপি কথা অসৎকথা এব। কুতঃ যৎ যতো ভগবান্ ন কথ্যতে ইতি। অতঃ স সত্যবাদ্যপি মিথ্যাবাদী প্রিয়ম্বদোঽপি কটুভাষী সৎকথকোপ্য-

বেদব্যাসের শাখাপ্রণয়ন, মার্কণ্ডেয় মুনির সৎকথা, মহাপুরুষবর্ণন, দ্বাদশ মাসে দ্বাদশ সূর্য্যের বিন্যাস করা হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! আপনারা আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সে সমুদায় এই আপনাদিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম, এস্থলে ঈশ্বরের লীলাবতার ও কর্ম্মাদি সমুদায় কীর্ত্তন করিয়াছি ॥ ৩২ ॥

পতিত, স্খলিত, পীড়িত ও ক্ষুধা তৃষ্ণায় বিবশ হইয়াও কোন উপলক্ষে যদি কেহ উচ্চৈঃস্বরে "হরয়ে নমঃ" এই শব্দ উচ্চারণ করে, তাহা হইলে সে সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৩ ॥

শ্রুতানুভাব কোন ব্যক্তি কর্ত্তৃক অনন্ত ভগবান্ সংকীর্ত্ত্যমান হইলে তিনি তাহার চিত্তে প্রবেশ করিয়া তমোমধ্যে সূর্য্যের ন্যায় ও মেঘমধ্যে অতিবাতের ন্যায় অশেষ বিঘ্ন নাশ করেন ॥ ৩৪ ॥

হরিকীর্ত্তনই মহাফল, তদ্ব্যতিরিক্ত সমুদায় মিথ্যা প্রলাপমাত্র ইহা বিস্তার করিয়া কহিলেন, যে

তদেব সত্যং তদুহৈব মঙ্গলং তদেব পুণ্যং ভগবদ্গুণোদয়ং ॥ ৩৫ ॥
তদেব রম্যং রুচিরং নবং নবং তদেব শশ্বন্মনসো মহোৎসবং।
তদেব শোকার্ণবশোষণং নৃণাং যদুত্তমঃশ্লোকযশোঽনুগীয়তে ॥ ৩৬ ॥
ন যদ্বচশ্চিত্রপদং হরের্যশো জগৎপবিত্রং প্রগৃণীত কর্হিচিৎ।
তদ্ধ্বাঙ্ক্ষতীর্থং নতু হংসসেবিতং যত্রাচ্যুতস্তত্র হি সাধবোঽমলাঃ ॥ ৩৭ ॥
তদ্বাগ্বিসর্গো জনতাঘবিপ্লবো যস্মিন্ প্রতিশ্লোকমবদ্ধবত্যপি।
নামান্যনন্তস্য যশোঽঙ্কিতানি যৎ শৃণ্বন্তি গায়ন্তি গৃণন্তি সাধবঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অসতী অসত্যঃ অসত্যং কথা যাসু তাঃ যৎ যাসু উত্তমঃশ্লোকস্য যশোঽনুগীয়তে ইতি যৎ তদেব সত্যং তদেব হি মঙ্গলং উ হ ইতি হর্ষে ভগবদ্গুণানামুদয়ো যস্মাৎ তৎ ॥ ৩৫ ॥

নবং নবং যথা ভবতি তথা রুচিরং রুচিপ্রদং মহানুৎসবো যস্মাৎ ॥ ৩৬ ॥

চিত্রাণি পদানি যস্মিন্ তৎ তদপি জগৎপবিত্রয়তীতি তথা যদ্ধরের্যশো ন প্রগৃণীত ন বর্ণয়েৎ তদ্বচঃ ধ্বাঙ্ক্ষতীর্থং কাকতুল্যনরাণাং রতিস্থানং নতু হংসৈর্জ্ঞানিভিঃ সেবিতং তত্র হেতুঃ যত্রেতি ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাগ্বিসর্গঃ সএব বাচঃ প্রয়োগো জনতাঘবিপ্লবঃ জনসমূহাঘনাশকঃ যদযস্মাত্তাদৃশৈর্বাক্যৈঃ কীর্ত্ত্যমানানি শৃণ্বন্তি শ্রোতরি সতি গায়ন্তি নোচেৎ স্বয়মেব গৃণন্তি ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ন যদিতি। যত্রাচ্যুতো গীয়ত ইতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাগ্বিসর্গ ইতি প্রথমে ব্যাখ্যাতমেব উত্তমগায়কে সতি শৃণ্বন্তি স্বস্য তু তাদৃশত্বে গায়ন্তি। তুহুভয়াভাবে গৃণন্তি। শীর্মাত্রেণাভ্যসান্তি চেত্যর্থঃ ॥ ৩৮—৪৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

সৎকথক উচ্যত ইতি ভাবঃ। স্বকল্পিতত্বাদসত্যমপি ভগবদ্যশশ্চেত্তদেব সত্যং গৃহাশ্রমবিধ্বংসকত্বাৎ অমঙ্গলমপি তদেব মঙ্গলং নাম্রৎ ভগবতঃ পরদারহরণাদিকমপুণ্যত্বেনাধর্মৈকরূপমপি তদেব পুণ্যং যতো ভগবতো গুণস্যৈব নতু দোষস্যোদয়ো যস্মাত্তৎ ॥ ৩৫ ॥

অরম্যমপি প্রসেনমার্গানুগমন ভল্লুকবিলপ্রবেশাদিকং যত্তৎ রম্যমেব। রুচিরমিতি ভক্তানামরোচকমপি শ্রীজানকীত্যাগাদিকং রুচিরমেব। পুরাতনমপি ভগবচ্চরিত্রং নবং নবমেব। মারীচানুগমনানন্তর রাবণকৃত সীতাহরণাদিকং মনসো মহোৎসবনাশকমপি মহোৎসবকরমেব পতিপুত্রাদিবৈরাগ্যোৎপাদকত্বেন শোকার্ণবমপি তৎ শোকার্ণবশোষণমেব ॥ ৩৬ ॥

ন যদ্বচ ইতি শ্লোকত্রয়ং ভক্তেরেব সর্ব্বোৎকর্ষখ্যাপনং। মহাপুরাণস্যাস্য প্রথমেঽপি শেষেঽপি স্থাপিতং। যথা মহামন্ত্রঃ কশ্চিদাদ্যন্তবর্ত্তিনা বীজদ্বয়েন ক্রমেণ পুটিতঃ স্যাদিতি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

কথাতে ভগবান্ অধোক্ষজের প্রসঙ্গ নাই, এমন সকল কথা অসৎ ও মিথ্যা, কিন্তু তাহাই সত্য, তাহাই মঙ্গল এবং তাহাই পুণ্যজনক, যাহাতে ভগবদ্গুণের প্রসঙ্গ আছে ॥ ৩৫ ॥

তাহাই রমণীয় ও নূতন, তাহাই মনের মহোৎসব, তাহাই শোকার্ণব শোষক, যাহাতে উত্তমঃ-শ্লোক শ্রীকৃষ্ণের যশোগান বিস্তৃত হয় ॥ ৩৬ ॥

চিত্রপদ বিন্যস্ত যে সকল বাক্য জগতের পবিত্রতাজনক হরির যশ বিস্তার না করে, তাহা কাক-তুল্য নরের রতিস্থান, তাহা হংসতুল্য, জ্ঞানিদিগের স্থান নহে, যেস্থানে অচ্যুতকথা প্রসঙ্গ, সেই স্থানেই নির্ম্মলাশয় সাধুরা বসতি করেন ॥ ৩৭ ॥

যে বাক্যের প্রতিশ্লোকে অবদ্ধরূপে অনন্তের যশোঽঙ্কিত নাম সকল বিস্তৃত থাকে, সেই বাক্য প্রয়োগই সাধুরা শ্রবণ ও গান করেন ॥ ৩৮ ॥

নৈষ্কর্ম্যমপ্যচ্যুতভাববর্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং।
কুতঃ পুনঃ শশ্বদভদ্রমীশ্বরে ন চার্পিতং কর্ম্ম যদপ্যনুত্তমং ॥ ৩৯ ॥
যশঃশ্রিয়ামেব পরিশ্রমঃ পরো বর্ণাশ্রমাচারতপঃশ্রুতাদিষু।
অবিস্মৃতিঃ শ্রীধরপাদপদ্মযোর্গুণানুবাদশ্রবণাদরাদিভিঃ ॥ ৪০ ॥
অবিস্মৃতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ ক্ষিণোত্যভদ্রাণি চ শং তনোতি।
সত্ত্বস্য শুদ্ধিং পরমাত্মভক্তিং জ্ঞানঞ্চ বিজ্ঞানবিরাগযুক্তং ॥ ৪১ ॥
যূয়ং দ্বিজাগ্র্যা বত ভূরিভাগা যচ্ছশ্বদাত্মন্যখিলাত্মভূতং।
নারায়ণং দেবমদেবমীশমজস্রভাবা ভজতা বিবেশ্য ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ইদানীং জ্ঞানকর্ম্মাদরাদপি ভগবৎকীর্ত্তনাদিষ্বেবাদরঃ কর্ত্তব্য ইত্যাহ নৈষ্কর্ম্যং তৎ প্রকাশকং যজ্‌জ্ঞানং যতো নিরঞ্জনং উপাধিনিবর্ত্তকং তদপি অচ্যুতভক্তিবর্জিতঞ্চেৎ ন শোভতে ন অপরোক্ষপর্য্যন্তং ভবতীত্যর্থঃ। ঈশ্বরে ন চেদর্পিতং তর্হি যদনুত্তমং সর্ব্বোত্তমমপি কর্ম্ম তদাপি পুনঃ কুতঃ শোভতে যতঃ শশ্বৎ সাধনকালে ফলকালে চ অভদ্রং দুঃখাত্মকং ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ। বর্ণাশ্রমাচারাদিষু যঃ পরো মহান্ পরিশ্রমঃ স যশোযুক্তায়াঃ শ্রিয়ামেব কীর্ত্ত্যৌ সম্পদি বা কেবলং ন পরমপুরুষার্থ ইত্যর্থঃ। গুণানুবাদাদিভিস্তু শ্রীধরপাদপদ্মযোরবিস্মৃতির্ভবতি ॥ ৪০ ॥

ততঃ কিমত আহ অবিস্মৃতিরিতি ক্ষিণোতি নাশয়তি ॥ ৪১ ॥

অথেদানীং শ্রোতৄনাত্মানঞ্চাভিনন্দন্নাহ যূয়মিতি দ্বাভ্যাং হে দ্বিজাগ্র্যা যদ্যস্মাদাত্মন্যন্তঃকরণে শ্রীনারায়ণমাবিবেশ্য শশ্বদ্ভজত সম্ভাবনায়াং লোট্ অতো ভূরিভাগা বহুপুণ্যাঃ কথং ভূতং অখিলাত্মভূতং সর্ব্বান্তর্যামিনং অতএব দেবং সর্ব্বোপাস্যং ন দেবো অন্যো যস্য তং কুতঃ ঈশং। যদ্বা। যস্মাৎ যূয়ং ভূরিভাগাস্তপ আদিসম্পন্নাস্ততো নারায়ণং ভজতেতি বিধিঃ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

অনুত্তমং শ্রেষ্ঠং নিষ্কামকর্ম্ম ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ। বর্ণাশ্রমাদিষু যঃ পরো মহান্ পরিশ্রমঃ স যশোযুক্তায়াঃ শ্রিয়ামেব পর্য্যাপ্তঃ প্রায়ো ভবেৎ। যশঃসম্পত্তিসাধক এব। নতু ভগবৎপ্রাপ্তিসাধক ইত্যর্থঃ। হরেগুণানুবাদশ্রবণাদিভিস্তু যঃ পরিশ্রমঃ সতু শ্রীধরপাদপদ্মযোরবিস্মৃতিঃ। ন ভবতি বিস্মৃতির্যস্মাৎ সঃ ॥ ৪০ ॥

ততঃ কিমত আহ অবিস্মৃতিরিতি। শমং বুদ্ধের্ভগবন্নিষ্ঠাং শমো মন্নিষ্ঠতা বুদ্ধেরিতি ভগবদুক্তেঃ ॥ ৪১ ॥

অদেবং ন বিদ্যতে দেবো যস্য যস্মাদিতি বা। ভজতেতি সম্ভাবনায়াং লোট্ ॥ ৪২—৪৫ ॥

অচ্যুতভাব বর্জিত নৈষ্কর্ম্যও শোভা পায় না এবং তৎ প্রকাশক নির্ম্মল জ্ঞান ও অচ্যুতভক্তি বর্জিত হইলে শোভা পায় না, সর্ব্বোত্তম কর্ম্মও ঈশ্বরে অর্পিত না হইলে তাহাও দুঃখাত্মক, সুতরাং তাহার উত্তমতা হয় না ॥ ৩৯ ॥

বর্ণাশ্রমাচার, তপস্যা ও শ্রুত্যাদিতে যে মহান্ পরিশ্রম, সে কেবল যশোযুক্ত কীর্ত্তির নিমিত্ত মাত্র, আর শ্রীধরপাদপদ্মের গুণানুবাদ শ্রবণাদি দ্বারা তাহার অবিস্মৃতিই পরম পুরুষার্থ ॥ ৪০ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পদারবিন্দে যে অবিস্মৃতি, তাহা অশুভ ক্ষয় করত কল্যাণ বিস্তার করে এবং সত্ত্বশুদ্ধি এবং পরমাত্মভক্তি ও বৈরাগ্যযুক্ত জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পন্ন করে ॥ ৪১ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! যে হেতু আপনারা অখিলাত্মভূত ঈশ্বর নারায়ণদেবকে নিরন্তর হৃদয়ে ভজনা করিয়া থাকেন, সেই জন্য আপনারা অতি মহাভাগ ॥ ৪২ ॥

অহঞ্চ সংস্মারিত আত্মতত্ত্বং শ্রুতং পুরা মে পরমর্ষিবক্ত্রাৎ।
প্রায়োপবেশে নৃপতেঃ পরীক্ষিতঃ সদস্যৃষীণাং মহতাঞ্চ শৃণ্বতাং ॥ ৪৩ ॥
এতদ্বঃ কথিতং বিপ্রাঃ কথনীয়োরুকর্ম্মণঃ। মাহাত্ম্যং বাসুদেবস্য সর্ব্বাশুভবিনাশনং ॥ ৪৪ ॥
য এতচ্ছ্রাবয়েন্নিত্যং যামক্ষণমনন্যধীঃ। শ্লোকমেকং তদর্দ্ধং বা পাদং পাদার্দ্ধমেব বা।
শ্রদ্ধাবান্ যোঽনুশৃণুয়াৎ পুনাত্যাত্মানমেব সঃ। দ্বাদশ্যামেকাদশ্যাম্বা শৃণ্বন্নায়ুষ্যবান্ ভবেৎ ॥
পঠন্ননশ্নন্ প্রযতঃ পূতো ভবতি পাতকাৎ। পুষ্করে মথুরায়াঞ্চ দ্বারবত্যাং যতাত্মবান্।
উপোষ্য সংহিতামেতাং পঠিত্বা মুচ্যতে ভয়াৎ। দেবতা মুনয়ঃ সিদ্ধাঃ পিতরো মনবো নৃপাঃ ॥
যচ্ছন্তি কামান্ গৃণতঃ শৃণ্বতো যেঽত্র কীর্ত্তিতাঃ ॥ ৪৫ ॥
ঋচো যজূংষি সামানি দ্বিজোঽধীত্যানুবিন্দতে। মধুকুল্যাঃ পয়ঃকুল্যা ঘৃতকুল্যাশ্চ যৎফলং ॥
পুরাণসংহিতামেতামধীত্য প্রযতো দ্বিজাঃ ॥ ৪৬ ॥
প্রোক্তং ভগবতা যত্তু তৎপদং পরমং ব্রজেৎ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী।

মে ময়া শ্রুতং ॥ ৪৩ ॥
এতৎপুরাণসংকীর্ত্তনাদিফলং প্রপঞ্চয়িতুমাহ এতদ্ব ইত্যাদ্যাষ্টভিঃ ॥ ৪৪ ॥
যামং ক্ষণঞ্চেত্যর্থঃ। আত্মানমেব সাক্ষাৎ পুনাতি নতু স্নানাদিবৎ দেহমাত্রং ॥ ৪৫ ॥
ঋগাদ্যধীত্য দ্বিজো মধুকুল্যাদি যদনুবিন্দতে তৎফলমেতাং পঠিত্বা অনুবিন্দতে ॥ ৪৬ ॥
কিঞ্চ। প্রোক্তমিতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ঋগাদ্যধীত্য দ্বিজো মধুকুল্যাদি যদনুবিন্দতে তৎফলমেতাং পঠিত্বা অনুবিন্দতে ইতি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

আমারও আপনাদিগের দ্বারা পরমাত্মতত্ত্ব স্মৃতিপথে আরূঢ় হইল, যাহা পূর্ব্বে আমি রাজা পরীক্ষিতের প্রায়োপবেশে ঋষিগণের সভায় পরমর্ষি শুকদেবের বদনপদ্ম হইতে শ্রবণ করিয়াছিলাম ॥ ৪৩ ॥

হে বিপ্রগণ! সর্ব্বাশুভ বিনাশকারি মহাত্মা বাসুদেবের মাহাত্ম্য এই আমি আপনাদিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম ॥ ৪৪ ॥

যে ব্যক্তি এক প্রহরকাল বা ক্ষণকাল অনন্যমনা হইয়া ইহা শ্রবণ করান, আর যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান্ হইয়া ইহার এক শ্লোক বা অর্দ্ধ শ্লোক, কি এক পাদ বা পাদার্দ্ধমাত্র শ্রবণ করেন, তাঁহার আত্মা পবিত্র হয়। দ্বাদশীতে বা একাদশীতে ইহা শ্রবণ করিলে আয়ুর্বৃদ্ধি হয়, যত্নবান্ হইয়া উপবাস করত পাঠ করিলে সর্ব্ব পাতক হইতে পবিত্র হয়েন। পুষ্করতীর্থে মথুরায় বা দ্বারকায় যত্নবান্ হইয়া উপবাস করত এই সংহিতা পাঠ করিলে ভয় হইতে মুক্ত হয়েন, যিনি এই সংহিতা কীর্ত্তন করেন, তাঁহার নিকট শ্রবণ করিয়া দেবতা, মুনি, সিদ্ধ, পিতৃ, মনুষ্য ও রাজারা তাঁহার কামনা পূর্ণ করেন ॥ ৪৫ ॥

ব্রাহ্মণ ইহা অধ্যয়ন করিলে চতুর্ব্বেদাধ্যয়নের ফল প্রাপ্ত হন, মধুকুল্যা ঘৃতকুল্যা পয়ঃকুল্যাদির যে ফল হয়, যত্নবান্ হইয়া এই পুরাণসংহিতা অধ্যয়ন করিলেও সেই ফল লাভ করেন ॥ ৪৬ ॥

দ্বিজগণ ইহা অধ্যয়ন করিয়া ভগবান্ কর্ত্তৃক কথিত যে পরমপদ, তাহাই প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৪৭ ॥

বিপ্রোঽধীত্যাপ্নুয়াৎ প্রজ্ঞাং রাজন্যোদধিমেখলাং। বৈশ্যো নিধিপতিত্বঞ্চ শূদ্রঃ শুদ্ধ্যেত পাতকাৎ ॥৪৮

কলিমলসংহতিকালনোঽখিলেশো হরিরিতরত্র ন গীয়তে হ্যভীক্ষ্ণং।

ইহ তু পুনর্ভগবানশেষমূর্ত্তিঃ পরিপঠিতোঽনুপদং কথাপ্রসঙ্গৈঃ ॥ ৪৯ ॥

তমহমজমনন্তমাত্মতত্ত্বং জগদুদয়স্থিতিসংযমাত্মশক্তিং।

দ্যুপতিভিরজশক্রশঙ্করাদ্যৈর্দুরবসিতস্তবমচ্যুতং নতোঽস্মি ॥ ৫০ ॥

উপচিত নবশক্তিভিঃ স্বাত্মন্যুপরচিতস্থিরজঙ্গমালয়ায়।

ভগবত উপলব্ধিমাত্র ধাম্নে সুর ঋষভায় নমঃ সনাতনায় ॥ ৫১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

রাজন্য উদধিমেখলাং পৃথিবীং সন্ধিরার্ষঃ ॥ ৪৮ ॥

অস্য পুরাণস্যৈবং প্রভাবাতিরেকে কারণমাহ কলিমলানাং সংহতিং সমূহং কালয়তি নাশয়তীতি তথা ইতরত্র শাস্ত্রান্তরে ॥ ৪৯ ॥

শাস্ত্রপ্রতিপাদিতং ভগবন্তং নমস্করোতি দ্বাভ্যাং জগদুদয়স্থিতিসংযমাত্মনো রজ আদয়ঃ শক্তয়ো যস্য তং দ্যুপতিভির্দেবৈরপি দুরবসিতঃ অজ্ঞাতঃ স্তবস্তোত্রং যস্য তং ॥ ৫০ ॥

উপচিতাভিরুদ্রিক্তাভিঃ নবশক্তিভিঃ প্রকৃতিপুরুষমহদহঙ্কার তন্মাত্ররূপাভিঃ স্বে আত্মন্যেব উপরচিতং স্থিরং জঙ্গমঞ্চালয়ো যস্য তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বিপ্রোঽধীত্যেত্যাদিকং তত্তৎকামাগ্রহপরাণাং প্রবর্ত্তনার্থমাপাতফলং ॥ ৪৮ ॥

কলিমল ইতি কালনো নাশনঃ। ইতরত্র কর্ম্ম ব্রহ্মাদিপ্রতিপাদকশাস্ত্রান্তরে অখিলেশো বিরাড়ন্তর্যামী নারায়ণোঽপি তৎপালকো বিষ্ণুর্বাপি ন গীয়তে। ক্বচিদ্গীয়তে বা তত্র ত্বভীক্ষ্ণং নৈব গীয়তে তু শব্দোঽবধারণে। সাক্ষাৎ শ্রীভগবান্ পুনরিহ শ্রীভাগবত এবাভীক্ষ্ণং গীয়তে। নারায়ণাদয়ো বা নেহন্ন বর্ণিতাস্তেপ্যশেষা এব মূর্ত্তয়োঽবতারা যস্য সঃ। তথাভূত এব গীয়তে নত্বিতরত্রৈব তদবিবেকেনেত্যর্থঃ। অতএব তত্তৎকথাপ্রসঙ্গৈরপ্যনুপদং পদং পদমপি লক্ষীকৃত্য ভগবানেব পরি সর্ব্বতো ভাবেন পঠিতো ব্যক্তমেবোক্ত ইতি ॥ ৪৯—৫১ ॥

রাজন্য উদধিমেখলাং সন্ধিরার্ষঃ ॥ ৪৮ ॥

কালনঃ বিনাশকঃ। অনুপদং প্রতি প্রকরণমেব ॥ ৪৯ ॥

শাস্ত্রপ্রতিপাদিতং দেবং প্রণমতি তং অজং নতোঽস্মি। কিং ব্রহ্মাণং নমসি। ন। অনন্তং কিং প্রধানং ন আত্মতত্ত্বং চেতনস্বরূপং। কিং শুদ্ধজীবং ন জগদুদয়াদয় আত্মশক্তিতো যস্য তং কিং দুর্গাপতিং শম্ভুং ন। দ্যুপতিভির্দেবৈরজাদ্যৈরপি দুরবসিতস্তবং অজ্ঞাতস্তুতিকং। অচ্যুতং শ্রীকৃষ্ণং ॥ ৫০ ॥

তমেব স্বাশ্চর্য্যাম্বিতেন প্রণমতি। নবশক্তিঃ। প্রকৃতিপুরুষমহদহঙ্কার-তন্মাত্ররূপাভিঃ ॥ ৫১ ॥

ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন করিলে জ্ঞানলাভ করেন, ক্ষত্রিয় অধ্যয়ন করিলে রাজ্যলাভ করেন, বৈশ্যেরা নিধি লাভ করেন এবং শূদ্র পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৪৮ ॥

কলিকলুষহন্তা অখিলেশ্বর হরির নাম অন্য শাস্ত্রে প্রতিপদে উচ্চারিত হয় নাই, কিন্তু এই পুরাণ-সংহিতাতে প্রতিকথা প্রসঙ্গে প্রতিপদে অশেষ মূর্ত্তি ভগবানের নাম পরিপঠিত হইয়াছে ॥ ৪৯ ॥

ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও শঙ্করাদি দেবতা কর্ত্তৃক যাঁহার স্তোত্র সম্যক্‌রূপে সম্পন্ন হয় না, সেই অজ, অনন্ত, অচ্যুত, জগদুৎপত্তি, স্থিতি, লয়, কারণ, আত্মশক্তি ও আত্মতত্ত্বকে আমি নমস্কার করি ॥ ৫০ ॥

প্রকৃত্যাদি নবশক্তি দ্বারা স্বীয় আত্মাতে অধ্যস্ত স্থাবর ও জঙ্গম ভাব উপলব্ধিমাত্র স্বরূপ, অখিলাধার সনাতন, সুর, ঋষি ও নারায়ণকে প্রণাম করি ॥ ৫১ ॥

স্বসুখনিভৃতচেতাস্তদ্ব্যুদস্তান্যভাবোঽপ্যজিতরুচির-লীলাকৃষ্টসারস্তদীয়ং ।
ব্যতনুত কৃপয়া যস্তত্ত্বদীপং পুরাণং তমখিলবৃজিনঘ্নং ব্যাসসূনুং নতোঽস্মি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে প্রতিসংক্রমণং নাম দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥
যং ব্রহ্মা বরুণেন্দ্ররুদ্রমরুতঃ স্তুন্বন্তি দিব্যৈঃ স্তবৈ-
র্বেদৈঃ সাঙ্গপদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বগুরুং নমস্করোতি স্বসুখেনৈব নিভৃতং পূর্ণং চেতো যস্য সঃ তেনৈব ব্যুদস্তোঽন্যস্মিন্ ভাবো যস্য তথাভূতোঽপি অজিতস্য রুচিরাভির্লীলাভিরাকৃষ্টঃ সারঃ স্বসুখং ধৈর্য্যং যস্য সঃ তত্ত্বদীপং পরমার্থপ্রকাশকং শ্রীভাগবতং যো ব্যতনুত তং নতোঽস্মীতি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োদশে পুরাণানাং সংখ্যামাহ যথাক্রমং । দানং দানস্য মাহাত্ম্যং শ্রীমদ্ভাগবতস্য চ ॥ ০ ॥

সর্ব্ব পুরাণসংখ্যানিরূপণবিষয়ান্ প্রতিপাদ্যং দেবং প্রণমতি যমিতি স্তবৈর্বেদৈশ্চ স্তুন্বন্তি স্তবন্তি উপনিষৎ শব্দস্যাকারান্তত্বং ছন্দোনু-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নমস্কুর্ব্বন্নেব বক্তৃহৃদয়নিষ্ঠাপর্য্যালোচনয়া সমস্তগ্রন্থতাৎপর্য্যং নির্দ্ধারয়তি স্বসুখেতি । অত্রাখিলবৃজিনং তাদৃশভাবস্য প্রতিকূলমুদাসীনং চ সর্ব্বং জ্ঞেয়ং । অজিতশব্দেনাত্র শ্রীকৃষ্ণ এবেতি প্রথমে শ্রীবাদরায়ণসমাধৌ ব্যক্তীকৃতোঽস্তি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

স্বেষ্টদেবং প্রণম্য শ্রীগুরুং প্রণমতি স্বসুখেন ব্রহ্মানন্দেন নিভৃতং পরিপূর্ণং চেতো যস্য সঃ । তেন তথাত্বেনৈব ব্যুদস্তো দূরীভূতোঽন্যত্র ভাবো মনোব্যাপারো যস্য তথাভূতোঽপ্যজিতস্য কৃষ্ণস্য রুচিরলীলয়া কর্ত্র্যা অতিবলবত্যা আকৃষ্টস্তস্মাৎ ব্রহ্মানন্দাৎ সকাশাদপি স্বস্মিন্নানীতঃ সারো রসানুভবসামর্থ্যং যস্য সঃ । ব্রহ্মরসাস্বাদাদপি লীলারসাস্বাদে মাধুর্য্যাধিক্যমনুভূয় তত্রৈব যঃ প্রাপ্তনিষ্ঠোঽভূদিতি ভাবঃ । তেন লীলারসোঽয়ং তস্য ন সমাধিভঞ্জকঃ প্রত্যুত ইতি ব্যাখ্যেয়ং । তথাত্বে সতি তেন পুনরপি তাদৃশ সমাধাবগমেবাযতিষ্যত । নতু তথাকৃতং প্রত্যুত কৃপয়ান্যেভ্যোঽপি তাদৃশ লীলারসাস্বাদদিৎসয়া তত্ত্বদীপং লীলারসতত্ত্বপ্রকাশকং ব্যতনুত । অতএবোক্তং হরেগুণাক্ষিপ্তমতির্ভগবান্ বাদরায়ণিরিতি পরিনিষ্ঠিতোঽপি নৈর্গুণ্য ইত্যাদি চ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশে দ্বাদশোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ত্রয়োদশে পুনর্নত্যা মঙ্গলাচরণং প্রভোঃ । আদ্যন্তয়োঃ পুরাণস্য সংখ্যাদানাদি চোচ্যতে ॥ ০ ॥

অস্মিন্নেবান্ত্যাধ্যায়ে পুনরপি ভগবন্তং প্রণমন্ মঙ্গলমাচরতি । যমিতি । স্তুন্বন্তি স্তুবন্তি উপনিষচ্ছব্দস্যাকারান্তত্বমার্ষং । কেচিত্তু-

স্বীয় সুখে পূর্ণচিত্ত, অন্যভাব বর্জিত, ভগবান্ অজিতের রুচির লীলায় আকৃষ্টান্তঃকরণ যে ঋষি, এই তত্ত্বপ্রদীপ পুরাণসংহিতা ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই অখিল পাপনাশক ব্যাসপুত্র শুকদেবকে প্রণাম করি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশস্কন্ধে দ্বাদশ অধ্যায় ॥ * ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে যথাক্রমে পুরাণসংখ্যা কথন, শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থের দান ও দানের মাহাত্ম্য বর্ণন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন, ব্রহ্মা, বরুণ, ইন্দ্র, মরুৎ, রুদ্র প্রভৃতি দেবতারা যাঁহার স্তব করেন ও সামবেদিরা

ধ্যানাবস্থিত-তদ্গতেন মনসা পশ্যন্তি যং যোগিনো
যস্যান্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥ ১ ॥
পৃষ্ঠে ভ্রাম্যদমন্দমন্দরগিরিগ্রাবাগ্রকণ্ডূয়না-
ন্নিদ্রালোঃ কমঠাকৃতের্ভগবতঃ শ্বাসানিলাঃ পান্তু বঃ ॥
যৎসংস্কারকলানুবর্ত্তনবশাদ্বেলানিভেনাম্ভসাং
যাতায়াতমতন্দ্রিতং জলনিধের্নাদ্যাপি বিশ্রাম্যতি ॥ ২ ॥
পুরাণসংখ্যাসম্ভূতিমস্য বাচ্যপ্রয়োজনে। দানং দানস্য মাহাত্ম্যং পাঠাদেশ্চ নিবোধত ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

রোধেন ধ্যানেনাবস্থিতং নিশ্চলং তদ্গতং যন্মনঃ তেন যস্যান্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণাঃ ক্ষীরোদমথনাদৌ ॥ ১ ॥

ক্ষুৰ্দ্ধ্যানময়েব দর্শয়ন্ কূর্ম্মাবতারমনুস্মারয়ন্নাশিষং প্রার্থয়তে পৃষ্ঠে ভ্রাম্যন্ যোঽমন্দো গরিষ্ঠো মন্দরগিরিস্তস্য গ্রাবাণস্তেষামগ্রাণি তৈঃ কণ্ডূয়নাৎ তেন সুখেন নিদ্রালোঃ নিদ্রাশীলস্য। যেষাং শ্বাসানিলানাং সংস্কারাস্তেষাং কলা লেশঃ তদনুবর্ত্তনবশাৎ জলনিধেরম্ভসাং যাতায়াতং ন বিশ্রাম্যতি। নমু সমুদ্রক্ষোভাদেব ন তৎসংস্কারাৎ তত্রাহ বেলাক্ষোভস্তস্য নিভেন মিষেণ ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যাস্তাসাং সম্ভূতিং সমাহারং অস্য শ্রীভাগবতস্য বাচ্যং বিষয়ং প্রয়োজনঞ্চ দানঞ্চ তস্য দানপাঠাদের্মাহাত্ম্যঞ্চ নিবোধত ॥ ৩

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

পুরাণপাঠেন ভগবতস্তস্য স্তুতিসংকীর্ত্তনধ্যানমেব মম যথা কথঞ্চিদভূন্নতু সম্যাগবগম ইতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

কিঞ্চ। যথা সমুদ্রমথনং ভগবতৈব কূর্ম্মাদিরূপেণ কৃতং দিবৌকসাস্তু তত্র নামমাত্রেণৈব নিমিত্ততা। তথৈবেদমপ্যবেদমহা-সমুদ্রমথনং যন্নাম্না ভগবতৈব কৃতমিত্যর্থঃ। ব্যঞ্জকং শ্রীব্যাসোক্তমনুবদতি পৃষ্ঠেতি। পৃষ্ঠে ভ্রাম্যন্নমন্দো মহাগুরুর্মন্দরগিরিস্তস্য গ্রাবাণস্তেষামগ্রাণি তৈঃ কণ্ডূয়নাৎ নিদ্রালোঃ কণ্ডূয়নোত্থসুখেন নিদ্রাশীলস্য শ্বাসানিলাঃ পান্তু বঃ। ইতি যেনৈব সমুদ্রো মথিত-স্তেনৈব ভগবতা মোহিনীরূপেণ অসুরান্ বঞ্চয়িত্বা সমুদ্রমথনোত্থমমৃতং স্বভক্তেভ্যো দেবেভ্যো যথা দত্তং তথৈব বেদসমুদ্রমথনোত্থ-ভক্ত্যামৃতমিদং শ্রীভাগবতরূপেণ অভক্তানসুরান্ বঞ্চয়িত্বা যুষ্মভ্যং দদাত্বিতি ভক্তান্ প্রত্যাশীর্ব্বাদঃ। যেষাং শ্বাসানিলানাং সংস্কারা-স্তেষাং কলা লেশান্তদনুবর্ত্তনবশাৎ জলনিধেরম্ভসাং যাতায়াতং ন বিশ্রাম্যতি নমু তৎসমুদ্রক্ষোভাদেব ন তৎসংস্কারবশাত্তত্রাহ বেলাক্ষোভস্তস্যাভিনিভেন মিষেণ ॥ ২ ॥

যথা পৃথ্বীপতেরগ্রতস্তদ্মণ্ডলেশ্বরা এতাবন্ত ইতি গণ্যন্তে তথা এব মহাপুরাণচক্রবর্ত্তিনঃ শ্রীভাগবতস্য সন্নিধৌ পুরাণান্তরবৃন্দগণ্য-নীত্যাতঃ পুরাণানাং সংখ্যায়াঃ সম্ভূতিং সম্ভবং। তথা অস্য শ্রীভাগবতস্য বাচ্যঞ্চ প্রয়োজনঞ্চেতি ॥ ৩ ॥

অঙ্গ, পদ, ক্রম ও উপনিষদের সহিত বেদ দ্বারা যাঁহার স্বরূপ গান করেন এবং যোগিরা ধ্যানাবস্থায় তদ্গতচিত্ত হইয়া যাঁহাকে হৃদয়ে দর্শন করেন, আর সুরাসুরগণ যাঁহার অন্ত পায়েন না, সেই দেব-তাকে প্রণাম করি ॥ ১ ॥

পৃষ্ঠদেশে ভ্রাম্যমাণ সুন্দর মন্দর পর্ব্বতের পাষাণাগ্র ঘর্ষণ হেতু নিদ্রাভিভূত কমঠাকৃতি ভগবানের দীর্ঘ নিশ্বাস আপনাদিগকে পালন করুন, সমুদ্রমন্থন অবধি অদ্যাপি যাঁহার সংস্কারবশতঃ স্রোতরূপে সমুদ্রজলের বেগের যাতায়াত অদ্যাপি নিরস্ত হইতেছে না ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যা সমাহার, এই শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থের বাচ্য ও প্রয়োজন, ইহার দান, দানের মাহাত্ম্য এবং পাঠাদির মাহাত্ম্য এক্ষণে শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মং দশসহস্রাণি পাদ্মং পঞ্চোনষষ্টি চ। শ্রীবৈষ্ণবং ত্রয়োবিংশচ্চতুর্বিংশতি শৈবকং ॥ ৪ ॥
দশাষ্টৌ শ্রীভাগবতং নারদং পঞ্চবিংশতি। মার্কণ্ডং নব বাহ্নস্তু দশপঞ্চচতুঃশতং ॥
চতুর্দ্দশ ভবিষ্যং স্যাত্তথা পঞ্চশতানি চ। দশাষ্টৌ ব্রহ্মবৈবর্ত্তং লৈঙ্গমেকাদশৈব তু ॥ ৫ ॥
চতুর্বিংশতি বারাহমেকাশীতিসহস্রকং। স্কান্দং শতং তথা চৈকং বামনং দশ কীর্ত্তিতং ॥ ৬ ॥
কৌর্ম্মং সপ্তদশাখ্যাতং মাৎস্যং তচ্চ চতুর্দ্দশ। একোনবিংশৎ সৌপর্ণং ব্রহ্মাণ্ডং দ্বাদশৈব তু ॥৭॥
এবং পুরাণসন্দোহশ্চতুর্লক্ষ উদাহৃতঃ। তত্রাষ্টাদশসাহস্রং শ্রীভাগবতমিষ্যতে ॥
ইদং ভগবতা পূর্ব্বং ব্রহ্মণে নাভিপঙ্কজে। স্থিতায় ভবভীতায় কারুণ্যাৎ সংপ্রকাশিতং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ত্রয়োবিংশৎ ত্রয়োবিংশতি চতুর্বিংশতি সহস্রাণি শৈবকং শিবপুরাণং ॥ ৪ ॥

বাহ্নং অগ্নিপুরাণং পঞ্চদশসহস্রাণি চত্বারিশতানি চ ॥ ৫ ॥

স্কান্দং শতাধিকৈকাশীতিসহস্রং ॥ ৬ ॥

সৌপর্ণং গরুড়পুরাণং একোনবিংশৎ একোনবিংশতি ॥ ৭ ॥

মহাভারতাস্থিতিহাসঃ রামায়ণঞ্চ ঋষিপ্রোক্তং কাব্যং অতঃ পুরাণানাং সন্দোহঃ সমূহশ্চতুর্লক্ষসংখ্যাক এব ইদানীং অস্য বাচ্য-প্রয়োজনাদীন্ দর্শয়িতুমাহ তত্রেত্যাদিনা ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

এবমিতি তৈঃ। মৎস্যপুরাণেতু বিশেষঃ। অষ্টাদশপুরাণানি কৃত্বা সত্যবতীসুতঃ। ভারতাখ্যানমখিলং চক্রে তদুপবৃংহিতং। লক্ষেণৈকেন তৎপ্রোক্তং বেদার্থপরিবৃংহিতং। বাল্মীকিনাপি যৎপ্রোক্তং রামোপাখ্যানমুত্তমং। ব্রহ্মণাভিহিতং তচ্চ শতকোটিপ্রবিস্তরাৎ। আহৃত্য নারদেনৈব বাল্মীকায় পুনঃ পুনঃ। বাল্মীকিনা চ লোকেষু ধর্ম্মকামার্থসাধনং। এবং সপাদাঃ পঞ্চৈতে লক্ষাস্তেষু প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥

ইদমিতি ত্রিকং। গর্ভোদকশায়িনো নাভিপঙ্কজে স্থিতায় ব্রহ্মণে ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন প্রকাশিতং। সন্ত আত্মারামা এব সুরাঃ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

ত্রয়োবিংশৎ ত্রয়োবিংশতি। শৈবকং শিবপুরাণং ॥ ৪ ॥

বাহ্নং বহ্নিপুরাণং। দশপঞ্চসহস্রাণি চত্বারিশতানি চ ॥ ৫ ॥

স্কান্দং শতাধিকৈকাশীতিসহস্রং ॥ ৬। ৭ ॥

তত্রাষ্টাদশেতি যথৈবাবতারত্বাদবতারমধ্যে কৃষ্ণং গণয়িত্বা পুনরেতেচাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি কৃষ্ণস্য পৃথগ্ গণনা। তথৈব পুরাণত্বাৎ পুরাণমধ্যে শ্রীভাগবতং গণয়িত্বা তত্রাষ্টাদশসাহস্রং শ্রীভাগবতমিষ্যত ইতি পুনর্গণনা পুরাণচক্রবর্ত্তিত্বব্যঞ্জিকা যথাচ তত্র স্বয়ং পদং সর্ব্বোৎকর্ষব্যঞ্জকং তথৈবাত্রাপি শ্রীমদিতি পদং ইদং প্রক্রান্তঃ সম্পূর্ণমেব ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মপুরাণ দশসহস্র শ্লোক, বিষ্ণুপুরাণ ত্রয়োবিংশতিসহস্র শ্লোক, শিবপুরাণ চতুর্বিংশতিসহস্র শ্লোক ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টাদশসহস্র শ্লোক, মার্কণ্ডেয়পুরাণ নবসহস্র শ্লোক, অগ্নিপুরাণ চতুঃশতাধিক পঞ্চদশসহস্র শ্লোক, ভবিষ্যপুরাণ পঞ্চশতাধিকচতুর্দ্দশসহস্র শ্লোক, ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ অষ্টাদশসহস্র শ্লোক, লিঙ্গপুরাণ একাদশসহস্র শ্লোক ॥ ৫ ॥

বরাহপুরাণ চতুর্বিংশতিসহস্র শ্লোক, স্কন্দপুরাণ একাধিক শতাধিক একাশীতিসহস্র শ্লোক ॥ ৬ ॥

বামনপুরাণ দশসহস্র শ্লোক, কূর্ম্মপুরাণ সপ্তদশসহস্র শ্লোক, মৎস্যপুরাণ চতুর্দ্দশসহস্র শ্লোক, গরুড়পুরাণ একোনবিংশতিসহস্র শ্লোক, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ দ্বাদশসহস্র শ্লোক ॥ ৭ ॥

এইরূপ উক্ত পুরাণ সমুদায়ে চারিলক্ষ শ্লোক নিরূপিত আছে, তন্মধ্যে অষ্টাদশসহস্র শ্লোক শ্রীমদ্ভাগবত পূর্ব্বে স্বয়ং ভগবান্ নাভিপঙ্কজে অবস্থিত ভবভীত ব্রহ্মাকে প্রীতির সহিত প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

আদিমধ্যাবসানেষু বৈরাগ্যাখ্যানসংযুতং। হরিলীলাকথাব্রাতামৃতানন্দিতসৎসুরং ॥ ৯ ॥
সর্ব্ববেদান্তসারং যদ্ব্রহ্মাত্মৈকত্বলক্ষণং। বস্ত্বদ্বিতীয়ং তন্নিষ্ঠং কৈবল্যৈকপ্রয়োজনং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হরিলীলাকথানাং ব্রাতঃ সমূহঃ স এবামৃতং তেনানন্দিতাঃ সন্তঃ সুরাশ্চ যেন তৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইত্থং সতাং ব্রহ্মসুখানুভূত্যেত্যত্র সন্দর্ভাৎ। সর্ব্বেতি। ব্রহ্মাত্মনোর্যদেকত্বং তদেব লক্ষণং যস্য তদদ্বিতীয়ং সর্ব্ববেদান্তসারং বস্তু তন্নিষ্ঠমিত্যন্বয়ঃ। অয়মর্থঃ। সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি যস্য স্বরূপমুক্তং। যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতীতি। যদ্বিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞায় যস্মিন্নন্তা নিত্যাসঙ্খ্যা এব নানাধর্ম্মা অভ্যুপগতাঃ। সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীদিত্যাদিনা নিখিলজগদেককারণতা। স ঐক্ষত বহু স্যামিত্যনেন সত্যসংকল্পতা চ প্রতিপাদিতা তেন ব্রহ্মণা স্বরূপশক্তিভ্যাং সর্ব্ববৃহত্তমেন অথ কস্মাদুচ্যতে ব্রহ্ম বৃংহতি বৃংহয়তি চেতি শ্রুতিভিঃ। বৃহত্ত্বাদ্‌বৃংহণত্বাচ্চ যদ্ব্রহ্ম পরমং বিদুরিতি বিষ্ণুপুরাণাদিভিশ্চ প্রতিপাদিতেন সার্দ্ধং অনেন জীবেনাত্মনেত্যাদি তদীয় বচনরূপায়াং শ্রুতাবিদন্তা নির্দ্দেশেন ততোঽভিন্নত্বেপ্যাত্মনা নির্দ্দেশেন তদাত্মাংশবিশেষত্বেন লব্ধস্য। মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতন ইত্যাদিপ্রতিপাদিতস্য অংশোনানাব্যপদেশাদিত্যাদি ন্যায়সিদ্ধস্য জীবাত্মনো যদেকত্বং তত্ত্বমসীত্যাদৌ জ্ঞাতা তদংশভূতা চিদ্রূপত্বেন সমানাকারতা তদেবলক্ষণমাপাততো জ্ঞানে সাধকতমং যস্য তথাভূতং। বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ং। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ইতি ত্রিধাবির্ভূতং যৎ সর্ব্ববেদান্তসারমদ্বিতীয়ং বস্তু তন্নিষ্ঠমিদং পুরাণং। তথা কৈবল্যৈক-প্রয়োজনং। কেবলঃ শুদ্ধঃ স চ প্রোজ্ঝিতকৈতবো যো ভক্তঃ স এব। ধর্ম্মঃ প্রোজ্ঝিতকৈতবোঽত্র পরম ইত্যুক্তত্বাৎ। তস্য ভাবঃ কৈবল্যং। মোক্ষাদিকামরহিতা ভক্তিঃ। কৈবল্যসম্মত পথস্তথ ভক্তিযোগ ইত্যত্র কৈবল্যমিত্যেবং সম্মতঃ পন্থা যো ভক্তিযোগ ইতি টীকাকৃদ্ভির্ব্যাখ্যাতত্বাৎ। অত্র পন্থা ইতি ভগবৎপ্রাপ্ত্যুপায় ইত্যর্থঃ। সা ভক্তিপ্রেমলক্ষণৈব। তস্যৈব তত্র মুখ্যত্বাৎ। তস্মাৎ কৈবল্যং ভগবৎপ্রেমৈব পুরুষার্থত্বেন প্রতিপাদ্যং যস্য তৎ। সালোক্য সার্ষ্টি সামীপ্যেত্যাদিবচনবৃন্দেভ্য ইতি ॥ ১—১০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

বাচ্যপ্রয়োজনে চাহ হরের্লীলাকথানাং ব্রাতঃ সমূহ এব অমৃতং তেন আনন্দিতাঃ সন্তো ভক্তা এব সুরা যেন তাদৃতি লীলাকথা-ব্রাতশব্দেন ভক্তিরূপং বাচ্যং ব্যঞ্জিতং। স এব অমৃতমিতি প্রেমরূপং প্রয়োজনঞ্চ। প্রেম্ণৈব ভক্তেরমৃতবদাস্বাদ্যত্বসিদ্ধেঃ। তেন সন্তামানন্দ ইতি প্রেম্ণোঽনুভাবঃ। তত্র কথায়া অমৃতত্বারোপেণ তৎসম্প্রদানানাং সতাং সুরত্বারোপেণ চ তৎসম্প্রদাতুঃ শাস্ত্রস্যাস্য মোহিনীত্বারোপো লভ্যতে। মোহিন্যা অসুরেভ্যোঽমৃতদানপ্রসিদ্ধেঃ। ততশ্চ সুরান্ স্বভক্তান্ স্বং বিদুষঃ প্রতি ভ্রূরঙ্গণেনৈব অন্য-জনালক্ষিতং যথা ক্রূতেম্ম মদাবির্ভাবস্যাদ্য যুষ্মদানুকূল্যমেব কর্ত্তব্যং প্রয়োজনঞ্চাসুরান্ বঞ্চয়িত্বা যুষ্মভ্যমেবামৃতদানং। যথাচাসুরান্ স্বতত্ত্বমবিদুষঃ প্রত্যপি ভ্রূচালনেনৈবং স্পষ্টমেব ক্রূতেম্ম মদাবির্ভাবস্য যুষ্মাকং বিজয়প্রাপণমেব কর্ত্তব্যং। প্রয়োজনঞ্চ যুষ্মভ্যমমৃতপ্রদান-মিতীদং গৌণমেব মুখ্যপ্রয়োজনন্ত্বেতদেব যদানন্দচমৎকারং যুষ্মান্ নিত্যং প্রাপয়ামি যুষ্মৎকাহস্থিতৈবেতি। তৎপ্রথমমেতানতি-দীনান্ নিকৃষ্টান্ দেবান্ কিঞ্চিৎ পরিবেষয়ামীতি। তথৈবেদং শ্রীভাগবতশাস্ত্রমপি স্বতত্ত্বজ্ঞান্ স্বভক্তান্ হরিলীলেত্যাদ্যপদ্যেন স্ববাচ্যং পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষঞ্চ মম প্রিয়মিতি ভগবদুক্তের্ব্যঞ্জনয়ৈব বৃত্ত্যা সর্ব্বলোকালক্ষিতমুক্ত্বা স্বতত্ত্বমবিদুষঃ শাস্ত্রজ্ঞমানিনঃ প্রকটমেব স্ববাচ্যপ্রয়োজনে অন্যে এবাহ সর্ব্ববেদান্তানাং সারং যৎ ব্রহ্মণা সহ আত্মৈকামদ্বিতীয়ং বস্তু তন্নিষ্ঠং তস্মিন্ বাচকত্বেন নিষ্ঠা যস্য তৎ। কৈবল্যমেকং মুখ্যং প্রয়োজনং যস্য তৎ। কেচিৎ পুনরেবং ব্যাচক্ষতে। শাস্ত্রেঽস্মিন্ ভক্তিজ্ঞানয়োর্দ্বয়োরপি মার্গয়োরুক্তত্বাৎ ভক্তিপ্রেমণী বাচ্যপ্রয়োজনে উক্ত্বা জ্ঞানকৈবল্যে অপি বাচ্যপ্রয়োজনে আহ সর্ব্ববেদান্তেতি। কৈবল্যমপ্যেকং প্রয়োজনং যস্য তৎ। অপরেত্বেবমাহুঃ। শাস্ত্রেঽস্মিন্নুপক্রম এব ধর্ম্মঃ প্রোজ্ঝিতকৈতবোঽত্র পরম ইত্যনেন পরমধর্ম্মস্য ভক্তেরেব বাচ্যত্বাবগমাৎ ঈশ্বরঃ সদ্যোহৃদ্যবরুধ্যতেঽত্র কৃতিভিরিত্যনেন প্রেম এব প্রয়োজনত্বাবগমাচ্চ তথা সর্ব্বেষ্বপি স্কন্ধেষু জ্ঞানাৎ তৎসাধ্যায়াস্মুক্তেরপি সকাশাৎ ভক্তেরেব প্রাধান্যদর্শনাৎ প্রাধান্যেন ব্যপদেশা ভবন্তীতি ন্যায়াৎ ভক্তিপ্রেম্ণোরেবাভিধেয়ত্ব প্রয়োজনত্বে ব্যজ্যেতে। তস্মান্মোহিনী সাধর্ম্ম্যপ্রাপকপ্রকটাথমেতৎ পদ্যমাভ্যন্তরেণার্থান্তরেণ প্রয়োজনীয়ং তদ্যথা ব্রহ্মাত্মৈকত্বলক্ষণং যদ্বস্তু তন্নিষ্ঠং ততোঽপি নিঃস্পৃহা স্থিতা-স্তীতি তথা। জ্ঞানকর্ম্ম স্বর্গাদ্যভিলাষরহিতাঃ কেবলা অনন্যভক্তাস্তেষাং ভাবঃ কৈবল্যং তদেব প্রয়োজনং যস্য তদিতি ॥ ১০ ॥

ইহার আদি ও মধ্য অবসানে বৈরাগ্য বর্ণন সহিত হরিলীলা-কথামৃত বিস্তারে ইহা সাধু ও দেবতাদিগেরও আনন্দকর ॥ ৯ ॥

সর্ব্ববেদান্তসার যে আত্মৈকত্বলক্ষণ অদ্বিতীয় বস্তু, তন্নিষ্ঠ কৈবল্যই ইহার প্রয়োজন ॥ ১০ ॥

প্রোষ্ঠপদ্যাং পৌর্ণমাস্যাং হেমসিংহসমন্বিতং । দদাতি যো ভাগবতং স যাতি পরমাং গতিং ॥
রাজন্তে তাবদন্যানি পুরাণানি সতাঙ্গণে । যাবদ্ভাগবতং নৈব শ্রূয়তেঽমৃতসাগরঃ ॥ ১১ ॥
সর্ব্ববেদান্তসারং হি শ্রীভাগবতমিষ্যতে । তদ্রসামৃততৃপ্তস্য নান্যত্র স্যাদ্রতিঃ কচিৎ ॥
নিম্নগানাং যথা গঙ্গা দেবানামচ্যুতো যথা । বৈষ্ণবানাং যথা শম্ভুঃ পুরাণানামিদং তথা ॥ ১২ ॥
শ্রীমদ্ভাগবতং পুরাণমমলং যদ্বৈষ্ণবানাং প্রিয়ং
যস্মিন্ পারমহংস্যমেকমমলং জ্ঞানং পরং গীয়তে ।

শ্রীধরস্বামী ।

তন্নিষ্ঠং তদ্বিষয়ং ॥ ১০ ॥
প্রোষ্ঠপদ্যাং ভাদ্রপদ্যাং হেমসিংহসমন্বিতং স্বর্ণসিংহাসনারূঢ়ং ॥ ১১ ॥
তদ্রস এবামৃতং তেন তৃপ্তস্য নির্বৃতস্য ॥ ১২ ॥
পারমহংস্যং পরমহংসৈঃ প্রাপ্যং নৈষ্কর্ম্ম্যং সর্ব্বকর্ম্মোপরমঃ ভক্ত্যা তচ্ছ্রবণাদিপরোবিমুচ্যতে ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্দানস্যাপি তাদৃগেব ফলমাহ । প্রোষ্ঠপদ্যামিতি । পরমাং পরমস্য ভগবতঃ সন্নিধিরূপাং জ্ঞানেন বৈয়াসকিশব্দিতেনেত্যাদেঃ ॥
রাজন্ত ইতি । স্বর্ণসিংহাসনারূঢ়ত্বে হেতুতয়া রাজত্বমেব দর্শিতং ॥ ১১ ॥
তদেব ব্যনক্তি । সর্ব্বেতি তদ্রসঃ শ্রীভগবদ্ভক্তিরসাঃ । পিবত ভাগবতং রসমালয়মিত্যুক্তেঃ । নাত্যন্তিকং বিগণয়ন্ত্যপীত্যাদেশ্চ ॥
অতএবাহ নিম্নগানামিতি ॥ ১২ ॥
কিঞ্চ । শ্রীমদ্ভাগবতমিতি বৈষ্ণবানাং প্রিয়মিত্যনেনৈব তথা বিবক্ষিতং । অত্রানুসঙ্গিকং গুণমাহ যস্মিন্নিতি বিমুচ্যেৎ সর্ব্বভক্ত্য-ন্তরায়েভ্যোঽপি নিস্তরেৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

প্রোষ্ঠপদ্যাং ভাদ্রসম্বন্ধিন্যামিতি তদ্দিন এব শ্রীমন্মুনীন্দ্রেণ শাস্ত্রমেতৎ সমাপ্তীকৃতমিতি পাদ্মোত্তরখণ্ডগত ভাগবতমাহাত্ম্যে দৃষ্টং হেমসিংহসমন্বিতমিতি সর্ব্বশাস্ত্র মহারাজস্য পুরাণসূর্য্যস্যাস্য সাম্রাজ্যার্থং সিংহাসনৌচিত্যাৎ সর্ব্বগ্রহরাজস্যোত্তপ্ণমানস্য সূর্য্যস্যাপি তদানীং সিংহরাশিগতত্বেন সিংহাসনাধিরূঢ়তা দৃষ্টৈব। অস্য শব্দশাস্ত্রমহারাজত্বমেবাহ । রাজন্তে ইতি অন্যানি পুরাণান্যপি প্রায়-স্তাবৎশাস্ত্ররাজানি যাবদ্যৈতি শ্রীভাগবতস্য সম্রাজড়েবাঃ শাস্ত্রমহারাজমিতি ভাবঃ । যদ্বা । অস্য পুরাণসূর্য্যত্বমাহ রাজন্তে দীপ্যন্তে রাত্রৌ নক্ষত্রাণীবেতি ভাবঃ । যাবদ্রাজন্তে যাবদ্যৈতি দিতি সূর্য্যো ন দৃশ্যতে ॥ ১১ ॥
সকলবেদান্তেভ্যোঽপি সারং শ্রেষ্ঠং । গঙ্গেতি সর্ব্বপাপনাশনত্বেন । অচ্যুত ইতি সর্ব্বোৎকর্ষেণ শম্ভুরিতি সর্ব্বভগবদ্ধর্ম্মোপদেষ্ট্-ত্বেনোপমা ॥ ১২ ॥
সর্ব্বোৎকর্ষমেবোপপাদয়তি ভাগবতং পুরাণমেব শ্রীমৎ সর্ব্বশোভাযুক্তং ন ভবতি মলাস্তিগুণোত্থা যস্মাত্তৎ । যৎ যতো বৈষ্ণবানাং প্রিয়ং ভক্ত্যুৎকর্ষপ্রতিপাদকত্বাদিতি ভাবঃ । ভক্ত্যাথজ্ঞানপ্রাপ্তেলোভিভিজ্ঞানিসিদ্ধৈরাস্থারামৈরপ্যেতদাশ্রয়ণীয়মেবেত্যাহ যস্মি-

ভাদ্রমাসে পূর্ণিমাতে হেমসিংহাসনারূঢ় এই ভাগবত যে ব্যক্তি দান করেন, তিনি পরম গতি লাভ করেন । তাবৎকাল পর্য্যন্ত সাধুসমাজে অন্যান্য পুরাণ সমাদৃত হয়, যাবৎকাল অমৃতসাগর এই পুরাণ শ্রুত না হয় ॥ ১১

এই শ্রীমদ্ভাগবত সর্ব্ববেদান্তের সার, যে ব্যক্তি ইহার অমৃতরসে পরিতৃপ্ত, তাঁহার আর কখন অন্যত্র রতি হয় না । নদীর মধ্যে যেমন গঙ্গা, দেবতার মধ্যে যেমন বিষ্ণু, বিষ্ণুভক্তের মধ্যে যেমন মহাদেব, পুরাণের মধ্যে এই শ্রীমদ্ভাগবতও সেইরূপ ॥ ১২ ॥

এই নির্ম্মল ভাগবতপুরাণ বৈষ্ণবদিগের অতিপ্রিয়, ইহাতে পরমহংস প্রাপ্য ও নির্ম্মল অদ্বিতীয়

যত্র জ্ঞানবিরাগভক্তিসহিতং নৈষ্কর্ম্ম্যমাবিষ্কৃতং
তচ্ছৃণ্বন্ সুপঠন্ বিচারণপরো ভক্ত্যা বিমুচ্যেন্নরঃ॥ ১৩॥
কস্মৈ যেন বিভাষিতোঽয়মতুলো জ্ঞানপ্রদীপঃ পুরা
তদ্রূপেণ চ নারদায় মুনয়ে কৃষ্ণায় তদ্রূপিণা।
যোগীন্দ্রায় তদাত্মনা চ ভগবদ্রাতায় কারুণ্যত-
স্তচ্ছুদ্ধং বিমলং বিশোকমমৃতং সত্যং পরং ধীমহি॥ ১৪॥

শ্রীধরস্বামী।

শ্রীমদ্ভাগবতসম্প্রদায়প্রবর্ত্তকরূপেণ ভগবদ্ধ্যানলক্ষণং মঙ্গলাচরতি কস্মৈ ব্রহ্মণে অতুলঃ অসমঃ অয়ং শ্রীভাগবতরূপঃ পুরা-কল্পাদৌ তদ্রূপেণ তদ্রূপিণা নারদরূপিণা ব্রহ্মরূপেণ তদ্রূপিণা ব্যাসরূপিণা যোগীন্দ্রায় শুকায় তদাত্মনা শুকরূপেণ তৎপরং সত্যং শ্রীনারায়ণাখ্যং ধীমহীতি গায়ত্র্যৈব যথোপক্রমমুপসংহরন্ গায়ত্র্যাখ্য ব্রহ্মবিদ্যেয়মিতি দর্শয়তি॥ ১৪॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পূর্ব্বং বস্ত্বদ্বিতীয়ং তন্নিষ্ঠমিতি সামান্যতস্তাৎপর্য্যং দর্শয়িত্বা জন্মাদ্যস্যেত্যাদ্যুপক্রমপোষকং শ্রীভগবত্যেব তস্য পর্য্যবসানং দর্শয়-ন্নুপসংহরতি কস্মাদিতি। কস্মৈ ব্রহ্মণে মহাবৈকুণ্ঠং দর্শয়তা শ্রীভগবতা যেন বিভাষিতঃ প্রকাশিতঃ নতু তদা বিরচিতঃ। অয়ং শ্রীমদ্ভাগবতরূপঃ। পুরা পূর্ব্বপরার্দ্ধাদৌ। তদাত্মনেত্যস্যোত্তরেণান্বয়ঃ। তত্র তদাত্মনা শ্রীশুকরূপেণেতি গম্যং তদ্রূপেণেত্যাদিক্তি-স্ত্রিভিঃ পদৈর্ন কেবলং চতুঃশ্লোক্যেব তেন প্রকাশিতা। অপি তু তত্র তত্রাবিষ্টেনাখণ্ডমেবেদং পুরাণমিতি দ্যোতিতং। শ্রীসঙ্কর্ষণ-সম্প্রদায়প্রবৃত্তিস্ত শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নকর্ত্তৃকপ্রকাশানন্তর্গতমেবেতি পৃথক্ নোক্তা। তৎপরং সত্যং ভগবদাখ্যং তত্ত্বং ধীমহি। যত্তৎপদ-মনুত্তমমিতি সহস্রনামস্তোত্রে তচ্ছব্দস্য তন্নামত্বেন গণিতত্বাৎ। পরশব্দেন চ শ্রীভগবানেবোচ্যতে। অদ্যোবতারঃ পুরুষঃ পরস্যেতি দ্বিতীয়াৎ। ব্রহ্মাদীনাং বুদ্ধিবৃত্তিপ্রেরকত্বেনাভিধানাৎ গায়ত্র্যর্থোপলক্ষিতেন ধীমহীতি গায়ত্রীপদেনোপসংহারঃ॥ ১৪॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

স্নিতি। পরমহংসেভ্যো হিতং পারমহংস্যং হিতার্থে যৎ পারমহংস্যং পরং ভক্ত্যুত্থত্বাৎ শ্রেষ্ঠং। জ্ঞানসাধকৈরপ্যেতদবশ্যং সেব্যমিত্যাহ। যত্রেতি নৈষ্কর্ম্ম্যং সর্ব্বকর্ম্মোপরমঃ॥ ১৩॥

শ্রীভাগবতসম্প্রদায়প্রবর্ত্তকরূপস্য ভগবতো ধ্যানলক্ষণং মঙ্গলমাচরতি। কস্মৈ ব্রহ্মণে সর্ব্বনামত্বমার্ষং। অয়ং দ্বাদশস্কন্ধাত্মক এব গ্রন্থঃ পুরা কল্পাদৌ তদ্রূপেণ ব্রহ্মরূপেণ নারদায় তদ্রূপিণা নারদরূপিণা। কৃষ্ণায় ব্যাসায়। ব্যাসরূপেণ যোগীন্দ্রায় শুকায়। তদাত্মনা শুকরূপেণ ভগবদ্রাতায় বিষ্ণুরাতায়। তৎপরং সত্যং শ্রীনারায়ণস্বরূপং ধীমহীতি গায়ত্র্যৈব যথোপক্রান্তবাংস্তথৈবোপসংহরন্ গায়ত্র্যাখ্য ব্রহ্মবিদ্যেয়মিতি দর্শয়তি॥ ১৪॥

পরম জ্ঞান বিস্তৃত আছে এবং জ্ঞান ও বৈরাগ্য ভক্তির সহিত সর্ব্ব কর্ম্মোপরম আবিষ্কৃত হইয়াছে, অতএব ইহা ভক্তির সহিত শ্রবণ, অধ্যয়ন ও বিচার করিলে মনুষ্য মুক্ত হয়॥ ১৩॥

পূর্ব্বকালে যিনি এই অতুল্য জ্ঞানপ্রদীপ ব্রহ্মার নিকট প্রকাশ করিয়াছেন, পরে নারদমুনিকে ও কৃষ্ণদ্বৈপায়নকে এবং যোগীন্দ্র শুকদেবকে আর বিষ্ণুরাত পরীক্ষিৎকে যিনি কৃপা করিয়া উপদেশ দিয়াছেন, সেই শুদ্ধ, নির্ম্মল ও শোকরহিত অমৃত পরম সত্যকে আমরা ধ্যান করি॥ ১৪॥

নমস্তস্মৈ ভগবতে বাসুদেবায় সাক্ষিণে। য ইদং কৃপয়া কস্মৈ ব্যাচচক্ষে মুমুক্ষবে ॥

যোগীন্দ্রায় নমস্তস্মৈ শুকায় ব্রহ্মরূপিণে। সংসারসর্পদষ্টং যো বিষ্ণুরাতমমূমুচৎ ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে পুরাণ-সংখ্যাবর্ণনং ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

গুরুমেব দেবতারূপেণ গুরুরূপেণ চ প্রণমতি নম ইতি দ্বাভ্যাং ব্যাচচক্ষে ব্যাখ্যাতবান্ ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতায়াং দ্বাদশস্কন্ধে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথৈবং শ্রীভাগবততাৎপর্য্যনির্দ্দেশেনোপসংহৃত্য তং সর্ব্বগুরুং শ্রীভগবন্তমেব প্রণমতি। নম ইতি মুমুক্ষবে তদ্ভক্তিং বিনা সর্ব্বমন্যত্ত্যক্তু-মিচ্ছবে॥

তত্রাপি শ্রীগুরুদেবরূপং প্রণমতি। যোগীন্দ্রায় তদাত্মনেত্যাদ্যুক্তেঃ তদেবং তস্য মহিমানং স্মৃত্বা কারুণ্যং স্মরতি সংসারেতি। [illegible] সংসারঃ প্রপঞ্চঃ স এব শ্রীকৃষ্ণাস্ফূর্ত্তৌ সোঢ়ুমশক্যত্বাৎ। সর্পঃ সর্পব্যাপী বিষধরঃ। তেন দষ্টং দংশেনেবাত্যন্তং [illegible] পীড়িতং বিষ্ণুরাতং শ্রীপরীক্ষিতং যোঽমূমুচৎ তাং পীড়াং ত্যাজয়ামাস [illegible] তদ্দর্শনং [illegible] নাস্তীতি ভাবঃ। তাদৃশপ্রেম চ হেতুর্বিষ্ণুরাতত্বমেবেতি। তেন বিষ্ণুনা যো রাত [illegible] প্রদানীকৃতঃ স পরম তদীয় এবেতি ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

শাস্ত্রসমাপ্তৌ স্বাভীষ্টদেবং প্রণমতি নম ইতি। বাসুদেবায় বসুদেবনন্দনায়। সাক্ষিণে ইতি অহং তস্য ভক্তো [illegible] দৃষ্টো বা [illegible] ব্যাখ্যাতুং [illegible] তৎ কৃপৈব মে শরণমিতি ভাবঃ। [illegible] নারদো ব্রহ্মাপি তৎকৃপাং বিনা শ্রীভাগবতার্থং ন বেত্তীত্যাহ। য ইদমিতি। মুমুক্ষবে কৃপয়া [illegible] উপদিদেশেত্যেতদুপদেশাৎ পূর্ব্বমেব তস্য মুমুক্ষা আসীৎ। [illegible] ভাবঃ ॥

শ্রীশুকদেবং প্রণমতি। যোগীন্দ্রায় ভক্তিযোগ-জ্ঞানযোগ-কর্ম্মযোগাষ্টাঙ্গযোগবতাং মহাগুরবে। [illegible] সংসারসর্পদষ্টং বিষ্ণুরাতমিতি। [illegible] সংসারঃ শ্রীশুক ইতি প্রাকৃতলোকপ্রতীত্যৈব [illegible] শ্রীশুকচরণারবিন্দমকরন্দপানানাং মহতাং কল্যাণং [illegible] হিতোপদেশ [illegible] বিষ্ণুরাতমিতি প্রযুক্তং। বিষ্ণুনা কৃপয়া [illegible] সংসারঃ [illegible] সর্পবিষহরা মন্ত্রা যথা লোকে অর্থজ্ঞানমপি নাপেক্ষন্তে [illegible] জানাতু ন জানাতু বা শ্রীভাগবতীয়া শব্দা এব [illegible] নিত্যশয়স্তীত্যাচার্য্যাভিপ্রায়ো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। ত্রয়োদশো দ্বাদশস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

সেই সর্ব্বসাক্ষী ভগবান্ বাসুদেবকে নমস্কার করি, যিনি কৃপা করিয়া ইহা মুমুক্ষু ব্রহ্মার নিকট ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই ব্রহ্মরূপি যোগীন্দ্রমুনি শুকদেবকে নমস্কার করি, যিনি সর্পদষ্ট বিষ্ণুরাত পরীক্ষিৎকে সংসার তাপ হইতে মুক্ত করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে ত্রয়োদশ অধ্যায় ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়ং দ্বাদশস্কন্ধঃ ॥ * ॥

সমাপ্তঞ্চেদং শ্রীমদ্ভাগবতং মহাপুরাণমিতি। ওঁ তৎ সৎ॥

শ্রীধরস্বামী।

॥ * ॥ সমাপ্তাচেয়ং শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকা ॥ * ॥

ভাবার্থদীপিকামেতাং ভগবত্তত্ত্বসঞ্চিতাং। পরমানন্দপাদাব্জভৃঙ্গঃ শ্রীশ্রীধরোঽকরোৎ। স্বসৌখ্যচপলালাপৈঃ স্বলীলাপরিবর্দ্ধিতৈ শ্রীধরাং পরমানন্দঃ শ্রীহরিঃ সম্মুখঃ স্বয়ং। পরমানন্দসংপ্রীত্যৈ গুহ্যং ভাগবতং ময়া। বিবৃতং তন্মতেনেদং নতু সম্মতিবৈভব শ্রীধরায় নমস্তস্মৈ শ্রীযুতশ্রীশরূপিণে। যেনৈতন্মন্দবুদ্ধীনাং কৃপয়া সংপ্রকাশিতং॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নামচিন্তামণিঃ কৃষ্ণশ্চৈতন্যরসবিগ্রহঃ। পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোঽভিন্নত্বান্নামনামিনোঃ। অতএব। সুবর্ণবর্ণো হেমাঙ্গো বর শ্চন্দনাঙ্গদী। সন্ন্যাসকৃৎ শমঃ শান্তো নিষ্ঠাশান্তিপরায়ণঃ। এবং সহস্রনামোক্তঃ কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞিতঃ। মাং শ্রীপাদাম্বুজাদেব স্বপ্রেমাংশেন পুষ্যতু॥

ইতি কলিযুগপাবন-স্বভজন-বিভজন-প্রয়োজনাবতার শ্রীশ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবচরণানুচর-বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভা-সভাজনভাজন শ্রীশ্রীরূপসনাতনানুশাসন-ভারতীগর্ভে শ্রীভাগবতসন্দর্ভে ক্রমসন্দর্ভো নাম সপ্তমঃ সন্দর্ভঃ॥

॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়ং শ্রীভাগবতক্রমসন্দর্ভঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী।

নমোঽস্তু গুরবে তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ। কৃপার্ণবায় শ্রীলোকনাথায় প্রভবে নমঃ। কৃষ্ণচৈতন্য গৌরাঙ্গসাঙ্গোপাঙ্গ সপার্ষ নিরুপাধে কৃপাসিন্ধো প্রেম্না মাং পরিপূরয়। জয় বৃন্দাবনক্রীড়ারসিকদ্বন্দ্ব মাং নয়। বনিয়োবালিশঃ শীতমহৈতৎ করুণং ত অত্যজ্ঞোঽপি ত্বয়ৈবাহং স্বব্যাখ্যায়াং প্রবর্ত্তিতঃ। হে কৃষ্ণ শ্রীভাগবত প্রসীদ ত্বং তদেতয়া। মালবীরপি গোপাল স্বীকৃত্য পরিপাত পিবন্নাসাং পয়ঃ প্রীত্যা স্বভক্তানপি পায়য়॥

খবাঙ্ক বসু ভূমিমিতে শাকে রাধাসরস্তটে। শুক্লষষ্ঠ্যাং সিতে মাঘে টীকেয়ং পূর্ত্ততামগাৎ। টীকেয়ং বৈশ্বনাথী ভবতু ভগব ভক্তলোকস্য বস্যা ষট্শাস্ত্রাগম্যধাম্নো মধুরিমলহরীখেলনৈকান্তবৃত্তেঃ। যত্তস্যারোচকত্বে কৃতিবতিকৃতিনঃ সর্ব্বসাধ্যপারগস্যা দী পাণ্ডিত্যানৃত্যাপাসুপদবিধুরা সাঞ্জনী দুর্ভগেব।

আরম্ভে পরিণামে চ বিবর্ত্তেঽপি ন হি ক্ষতিঃ। শ্রীমদ্ভাগবতে ভক্তেঃ পুরুষার্থশিরোমণেঃ। ব্যাখ্যাস্য ভক্ত্যা গম্যা যা শ্রীগুরু কৃপয়েক্ষ্যতে। তস্মাদসৌ নমস্তস্মৈ গুরবে গুরবে নমঃ। হে ভক্তা দ্বারি বস্তত্বাননী ক্রোশ্যাং জনঃ। নাথা বিশিষ্টঃ শেষ প্রসাদং লভতাং মনাক্। শ্রীগোবর্দ্ধনায় হরিদাসবর্য্যায় নমঃ। শ্রীরাধাকুণ্ডায় শ্রীকৃষ্ণকুণ্ডায় নমো নমঃ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাচেয়ং সারার্থদর্শিনী টীকা ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত ব্যাখ্যায়াং দ্বাদশস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ * ॥

শাকে সিন্ধুজবহ্নিচন্দ্রমিতে পৌষেঽহ্নি সপ্তমে। শনৌ ষষ্ঠ্যাং সিতেঽদঃ শ্রীভাগবতং সুমুদ্রিতং।

রাধারমণযন্ত্রেণ বহরম্পুরবাসিনা। বিদ্যারত্নোপাধি রামনারায়ণাগ্রজন্মনা।

শকাব্দ ১৮০৫, ত্রিপুরাব্দ ১২৯৩, বাঙ্গালা ১২৯০ সালের ৬ পৌষ ভাগবত মুদ্রাঙ্কন আরম্ভ হয়।

শকাব্দ ১৮১৭, ত্রিপুরাব্দ ১৩০৫, বাঙ্গালা ১৩০২ সালের ৭ পৌষ ভাগবত মুদ্রাঙ্কন সম্পূর্ণ।

বহরমপুর রাধারমণযন্ত্রে প্রিণ্টার শ্রীরাধাবল্লভ নন্দি-দ্বারা মুদ্রিত।